



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΡΑΚΗΣ

DEMOCRITUS
UNIVERSITY
OF THRACE

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΠΠΣ «ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ
ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ»
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2026

Περιεχόμενα

ΜΑΘΗΜΑΤΑ 1 ^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ.....	4
«Ελληνική και Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία: Ιστορικές Διαδρομές και Ψηφιακές Προσεγγίσεις»	5
«Η Ελληνική Ιστορία και οι Πηγές της από την Αρχαιότητα έως Σήμερα»	12
«Ανθρώπινη Εξέλιξη και Υλικός Πολιτισμός»	16
«Μαθηματικά I: Ανάλυση και Διαφορικός Λογισμός».....	21
«Δομημένος Προγραμματισμός»	25
«Βάσεις Δεδομένων I».....	29
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 2 ^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ.....	34
«Ιστορία της Τέχνης»	35
«Μαθηματικά II: Εφαρμοσμένα Μαθηματικά»	39
«Αντικειμενοστραφής Προγραμματισμός I».....	43
«Βάσεις Δεδομένων II».....	48
«Κοινωνική Ψυχολογία εφαρμοσμένη στην Εκπαίδευση».....	53
«Μεθοδολογία Έρευνας»	57
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 3 ^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ.....	61
«Μελέτες για τον Πολιτισμό: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις»	62
«Μαθηματικά III: Μαθηματικά για την Τεχνητή Νοημοσύνη».....	66
«Εισαγωγή στην Επιστήμη Δεδομένων»	70
«Αλγόριθμοι και Δομές Δεδομένων»	74
«Αντικειμενοστραφής Προγραμματισμός II»	79
«Γραμματισμοί στην Εκπαίδευση».....	84
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 4 ^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ.....	89
«Η Εξέλιξη των Παραστατικών Τεχνών: Μουσική και Σκηνική Τέχνη από την Αρχαιότητα έως Σήμερα»	90
«Μαθηματικά IV: Στατιστική και Θεωρία Πιθανοτήτων»	95
«Αρχιτεκτονική Υπολογιστικών Συστημάτων»	100
«Δίκτυα Υπολογιστών»	104
«Μηχανική Μάθηση»	108
«Παιδαγωγική, Μάθηση και Διδασκαλία».....	113
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 5 ^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ.....	118
«Βαθιά Μάθηση»	119
«Επαυξημένη και Εικονική Πραγματικότητα».....	123
«Τεχνολογία Λογισμικού»	127
«Λειτουργικά Συστήματα»	131
«Ψηφιακή Σχεδίαση»	135

ΜΑΘΗΜΑΤΑ 6 ^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ.....	140
«Μουσεία, Διαχείριση Συλλογών και Εκθεσιακός Σχεδιασμός»	141
«Ανάπτυξη Διαδικτυακών Εφαρμογών»	145
«Βιοπληροφορική»	149
«Τεχνολογίες Διαδικτύου και Υπολογιστικού Νέφους».....	153
«Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας και Βίντεο».....	158
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 7 ^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ.....	163
«Γεννητική Τεχνητή Νοημοσύνη και εφαρμογές στον Πολιτισμό»	164
«Διαχείριση Δικτύων και Ασφάλεια Υπολογιστικών Υποδομών»	168
«Προγραμματισμός Εφαρμογών – Παιχνιδοποίηση»	172
«Επικοινωνία»	177
«Πρακτική Άσκηση».....	181
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 8 ^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ.....	185
«Επεξεργασία Φυσικής Γλώσσας»	186
«Αλληλεπίδραση Ανθρώπου-Υπολογιστή»	190
«Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών»	195
«Προγραμματισμός Εφαρμογών για Κινητές Συσκευές».....	199
«Γραφικά Υπολογιστών»	204
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	208
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 5 ^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ.....	208
«Θέματα Ψυχοκοινωνικής Ανάπτυξης Παιδιού και Εφήβου»	209
«Διδακτική της Ιστορίας»	213
«Διδασκαλία και Συναισθηματική Νοημοσύνη».....	217
«Γραφιστική και Κινούμενη Γραφιστική».....	221
«Ψηφιακός Εκθεσιακός Σχεδιασμός»	225
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	230
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 6 ^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ.....	230
«Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης: Ζητήματα Θεωρίας και Διδακτικής Μεθοδολογίας».....	231
«Διδασκαλία της Γλώσσας και Πολυγραμματισμοί»	235
«Επιχειρηματικότητα, Μάρκετινγκ, Διαφήμιση και Πολιτιστικός Τουρισμός»	240
«Μεταγλωττιστές».....	245
«Υπολογιστική Όραση»	250
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	255
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 7 ^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ.....	255
«Το Μάθημα της Πληροφορικής στην Εκπαίδευση».....	256
«Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου»	260

«Αλγόριθμοι και Ανάλυση Πολιτιστικών Δεδομένων»	266
«Ψηφιακή Αφήγηση: Δομές και Τεχνικές».....	271
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	275
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 8 ^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ.....	275
«Διαπροσωπικές και Διομαδικές Σχέσεις»	276
«Διαπολιτισμική Παιδαγωγική»	280
«Πτυχιακή Εργασία»	284
«Πληροφορική, Δίκαιο και Ηθική»	288
«Ψηφιακή Αναπαράσταση και Αλληλεπίδραση στην Τρισδιάστατη Πραγματικότητα»	293
«Σχεδιασμός και Εφαρμογή Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων»	297

ΜΑΘΗΜΑΤΑ 1^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΠ1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ: ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες/-ουσες φοιτητές/-τριες αναμένεται να είναι σε θέση να:

1. **Ορίζουν και να ερμηνεύουν** βασικές έννοιες της θεωρίας της λογοτεχνίας και του λογοτεχνικού κανόνα, αναγνωρίζοντας τους μηχανισμούς διαμόρφωσης, ένταξης και αποκλεισμού κειμένων.
2. **Περιγράφουν συνοπτικά αλλά τεκμηριωμένα** τις σημαντικότερες φάσεις εξέλιξης της ευρωπαϊκής λογοτεχνικής παραγωγής από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη εποχή.
3. **Αναγνωρίζουν και να αναλύουν** τον τρόπο με τον οποίο λογοτεχνικά έργα αντανακλούν,

- επηρεάζουν ή μετασχηματίζουν τις εκάστοτε κοινωνικές, ιστορικές και ιδεολογικές συνθήκες.
4. **Ανιχνεύουν τη σχέση λογοτεχνίας και φιλοσοφικής σκέψης,**
 5. **Εξηγούν τους μηχανισμούς παραγωγής, διάδοσης και διατήρησης των λογοτεχνικών κειμένων,** από την προφορική παράδοση και τα χειρόγραφα έως την τυπογραφία και τις ψηφιακές τεχνολογίες κωδικοποίησης κειμένων TEI/XML.
 6. **Συγκρίνουν λογοτεχνικά φαινόμενα διαφορετικών εποχών και περιοχών,** αναγνωρίζοντας τις διαπολιτισμικές αλληλεπιδράσεις που συγκρότησαν την ευρωπαϊκή πολιτισμική ταυτότητα.
 7. **Εντοπίζουν τις διαδικασίες συγκρότησης των εθνικών λογοτεχνιών** και τον ρόλο τους στη διαμόρφωση της έννοιας της ταυτότητας, με ιδιαίτερη έμφαση στις περιπτώσεις του ρομαντισμού και της νεωτερικότητας.
 8. **Αναλύουν τη θέση της νεοελληνικής λογοτεχνίας στον ευρωπαϊκό χώρο,** κατανοώντας τις μεταφραστικές, πολιτισμικές και ιστορικές διαστάσεις της πρόσληψής της.
 9. **Προσεγγίζουν κριτικά τις σύγχρονες μορφές ψηφιακής λογοτεχνίας** (hypertext, e-literature, AI storytelling), κατανοώντας τις νέες συνθήκες παραγωγής, διάδοσης και πρόσληψης.
 10. **Αναπτύσσουν δεξιότητες κριτικής ανάγνωσης και διεπιστημονικής σύνθεσης,** συνδυάζοντας ιστορική γνώση, θεωρητική κατανόηση και ψηφιακή συνείδηση.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα *Ελληνική και Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία: Ιστορικές Διαδρομές και Ψηφιακές Προσεγγίσεις* προσφέρει μια συνοπτική και τεκμηριωμένη επισκόπηση της ιστορικής εξέλιξης της ελληνικής και της ευρύτερης ευρωπαϊκής λογοτεχνίας, από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη ψηφιακή εποχή. Μέσα από επιλεγμένα παραδείγματα κειμένων, αναδεικνύεται ο τρόπος με τον οποίο οι λογοτεχνικές μορφές αντανakλούν και διαμορφώνουν ιστορικά, κοινωνικά και ιδεολογικά συμφραζόμενα, καθώς και τη συγκρότηση πολιτισμικών και ευρωπαϊκών ταυτοτήτων.

Παράλληλα, το μάθημα ενσωματώνει σύγχρονες ψηφιακές προσεγγίσεις στη μελέτη της λογοτεχνίας, εστιάζοντας στις πρακτικές ψηφιακής επιμέλειας, αποθήκευσης και ανοιχτής πρόσβασης, στη χρήση ψηφιακών συλλογών και βάσεων δεδομένων, σε υπολογιστικά εργαλεία για μεγάλα σώματα κειμένων (corpora) καθώς και στις μεθόδους των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται σε νέες μορφές λογοτεχνικής παραγωγής και πρόσληψης, όπως τα ψηφιακά

αφηγηματικά περιβάλλοντα, τα hypertexts και η ανάλυση μεγάλων κειμενικών σωμάτων, προσφέροντας στους φοιτητές ένα συνεκτικό πλαίσιο κατανόησης του λογοτεχνικού φαινομένου στη διαχρονία και στην ψηφιακή εποχή.

1. Κείμενο, Λογοτεχνία, Γραμματεία: Εισαγωγή

- Τι είναι Κείμενο; Τι είναι λογοτεχνία; Θεωρητικές προσεγγίσεις και ορισμοί
- Λογοτεχνικός κανόνας: διαμόρφωση, κριτήρια, αποκλεισμοί
- Λογοτεχνία και κοινωνία: αλληλεπιδράσεις πολιτισμού, ιδεολογίας και αισθητικής
- Η έννοια της διαχρονίας: «από την προφορικότητα στο διαδίκτυο»

2. Μηχανισμοί & Μέσα Παραγωγής Κειμένων

Ελληνορωμαϊκή Αρχαιότητα και Βυζάντιο

- Η διαδικασία της συγγραφής: συγγραφείς, πάτρωνες και αναγνώστες
- Από την προφορικότητα στη γραφή
- Το αλφαβητικό σύστημα
- Υλικά γραφής και βιβλιοπαραγωγή: πάπυρος, περγαμνή, κώδικας
- Η επιβίωση των κειμένων
- ο Κείμενα που άντεξαν / κείμενα που χάθηκαν
- ο Η αντιγραφική παράδοση – σκριπτόρια – σχολιασμός

Νεώτερη και σύγχρονη εποχή

- Τυπογραφία και νεωτερικότητα: επανάσταση στη διάδοση των κειμένων
- Η ψηφιακή εποχή: ψηφιοποίηση χειρογράφων, ανοικτή πρόσβαση, TEI/XML

3. Από την υλικότητα στην ψηφιοποίηση

- Ψηφιακές βιβλιοθήκες & χειρόγραφα: πρόσβαση, μεταδεδομένα και νέοι τρόποι αναζήτησης.
- Ψηφιακές εκδόσεις: βασικές αρχές σήμανσης και τεκμηρίωσης (XML/TEI).
- Datasets και υπολογιστικά εργαλεία για κείμενα: ψηφιακή αντιβολή, οπτικοποίηση, ανάλυση δικτύων και corpora
- Μακροσκοπική ανάγνωση (distant reading) – Ψηφιακά εργαλεία
- Νέες μορφές αφήγησης: hypertext, interactive fiction, AI storytelling

4. Ελληνική Αρχαϊκή Λογοτεχνία: Έπος & Λυρικό Άσμα

- Ο πολιτισμός του ηρωικού ιδεώδους
- Η Προφορική-Τυπολογική Θεωρία και το Ομηρικό Έπος
- Από την προφορική παρουσίαση στο γραπτό κείμενο: ψηφιακή αναπαράσταση και αποθήκευση προφορικών παραδόσεων
- Λυρική Ποίηση: είδη, εκτέλεση, μουσική συνοδεία. Ψηφιακές ανασυνθέσεις μουσικής και μετρικών δομών
- Η κοινωνιολογία του άσματος: δημόσια και ιδιωτική λειτουργία της ποίησης, ψηφιακά εργαλεία χαρτογράφησης κοινωνικών και πολιτισμικών δικτύων

5. Ελληνική Κλασική Εποχή: Θέατρο – Ιστοριογραφία – Ρητορική – Φιλοσοφία

- Αρχαίο Δράμα:
 - ο Η Αθήνα και η γένεση του θεάτρου
 - ο Διονυσιακή τελετουργία και πολιτική λειτουργία της τραγωδίας
 - ο Επίκαιρες αναγνώσεις των αρχαίων τραγικών – «δεύτερη καριέρα» του δράματος σήμερα, ψηφιακές παραστάσεις, αρχεία και διαδραστικές αναγνώσεις
- Ιστοριογραφία:
 - ο Ηρόδοτος, Θουκυδίδης, Ξενοφών – ιστορία και ερμηνεία των γεγονότων, ψηφιακές κριτικές εκδόσεις, χαρτογράφηση ιστορικών δεδομένων
- Ρητορική:
 - ο Από την πρακτική πειθούς στη θεωρητική διδασκαλία, ψηφιακή ανάλυση λόγου και εργαλεία

ρητορικής επεξεργασίας

- Φιλοσοφία και Λογοτεχνική Γραφή:
 - ο Ο Πλάτωνας, - Η ιδέα και η τέχνη του διαλόγου, ψηφιακές πλατφόρμες διαλογικής μάθησης
 - ο Ο Αριστοτέλης - Η συστηματοποίηση της φιλοσοφικής γνώσης και η λογική μέθοδος, ψηφιακά αναλυτικά εργαλεία

6. Ελληνιστική και Ρωμαϊκή Λογοτεχνία

- Κοσμοπολιτισμός και αυτοκρατορική ιδεολογία
- Ελληνιστική Ποίηση: Καλλίμαχος, Θεόκριτος – λόγια ποίηση & βιβλιοθήκες, ψηφιακές βιβλιοθήκες και μεταδεδομένα χειρογράφων
- Ρωμαϊκή Λογοτεχνία και ψηφιακές σχολιασμένες εκδόσεις:
 - ο Βεργίλιος και το έπος της αυτοκρατορίας
 - ο Οβίδιος και η ανανέωση των μύθων
 - ο Σάτιρα, ρητορεία και πολιτική ζωή στη Ρώμη
- Η διάδοση της ελληνικής παιδείας στη ρωμαϊκή ελίτ

7. Η «Συνάντηση» του Ελληνισμού με τον Χριστιανισμό – Βυζαντινή Γραμματεία

- Ελληνική παιδεία, βιβλική παράδοση και θεολογική σκέψη, ψηφιακές συλλογές και online βάσεις δεδομένων πατερικών κειμένων
- Είδη βυζαντινής γραμματείας: μνημογραφία, ιστοριογραφία, αγιολογία, επιστολογραφία. Ψηφιακές εκδόσεις, τεχνολογία OCR.
- Βιβλιακός πολιτισμός, χειρόγραφο τεχνολογία, σκριπτόρια και δίκτυα γνώσης
- Γλώσσες και υφολογικές ταυτότητες: λόγια/δημώδης γραφή, κοινωνικές χρήσεις και πολιτισμικά στρώματα, γλωσσική ανάλυση μέσω υπολογιστικών μεθόδων
- Από το Βυζάντιο στην Αναγέννηση: μεταφράσεις, λόγιοι, η διασπορά των ελληνικών γραμμάτων και ο δρόμος προς τον ουμανισμό

8. Μεσαιωνική Ευρώπη και Αναγέννηση

- Λογοτεχνία και φεουδαλισμός: έπη, ιπποτικά μυθιστορήματα, Τραγούδια των Τροβαδούρων, ψηφιακά αρχεία μεσαιωνικών κειμένων
- Δάντης και το κοσμοείδωλο της Θείας Κωμωδίας
- Ανθρωπισμός – η ανακάλυψη της αρχαιότητας
- Πετράρχης και η γέννηση της νεωτερικής υποκειμενικότητας
- Σαίξπηρ: θέατρο, πολιτική, παγκόσμια πρόσληψη, ψηφιακές παραστάσεις, corpus-based analysis
- Η τυπογραφία ως «τεχνολογική επανάσταση». Ψηφιακά τυπογραφικά αποθετήρια.

9. Μπαρόκ – Κλασικισμός – Διαφωτισμός

- Η αισθητική του Μπαρόκ: υπερβολή, θεατρικότητα, μεταφυσική αγωνία. Ψηφιακή ανάλυση αισθητικών μοτίβων.
- Κλασικισμός: τάξη, μέτρο, μίμηση
- Διαφωτισμός και λογοτεχνία ως εργαλείο κριτικής σκέψης, ψηφιακές πλατφόρμες γνώσης και κειμενικών αντιπαραβολών
- Βολταίρος, Μολιέρος, Γκαίτε, Σίλλερ, ψηφιακά σώματα κειμένων για συγκριτική μελέτη
- Η έννοια της προόδου και η ανάδυση της «δημόσιας σφαίρας», ψηφιακή χαρτογράφηση του δημόσιου λόγου (ανάλυση με εργαλεία big data)

10. Ρομαντισμός και Εθνικές Λογοτεχνίες

- Το συναίσθημα ως πηγή αλήθειας – Φαντασία και φυσικό τοπίο, ψηφιακή αναπαράσταση τοπίου και συναισθηματικών μοτίβων
- Φιλελληνισμός, έθνη και ταυτότητες – Η ανάδυση του φιλελληνικού κινήματος ως παράδειγμα διαπολιτισμικής αλληλεπίδρασης.
- Το μυθιστόρημα ως εθνικός καθρέφτης

11. Ρεαλισμός – Νατουραλισμός – Νεωτερικότητα Μοντερνισμός (20ός αι.) και Μεταπολεμική

Ευρώπη

- Η λογοτεχνία ως κοινωνικός καθρέφτης, ψηφιακές κοινωνιολογικές αναλύσεις κειμένων
- Αστική ζωή, βιομηχανική επανάσταση, εργατική τάξη
- Η γέννηση της νεωτερικής πεζογραφίας
- Αποδόμηση της παραδοσιακής αφήγησης, ανάλυση των τεχνικών του μοντερνισμού μέσα από τα ψηφιακά κορροα
- Μεταπολεμικό τοπίο: υπαρξισμός, αλληγορία, μνήμη του ολοκαυτώματος, ψηφιακά αρχεία μνήμης και μαρτυριών
- Η λογοτεχνία ως πεδίο αναστοχασμού

12. Μεταμοντερνισμός & Ψηφιακή Εποχή

- Hypertext – e-literature – AI storytelling: πολυτροπικότητα, μη γραμμική αφήγηση, αλληλεπίδραση με τον αναγνώστη.
- Ψηφιακές πλατφόρμες λογοτεχνίας (Wattpad, fanfiction communities) και AI-generated storytelling: Συμμετοχικότητα και δημοκρατικοποίηση της λογοτεχνικής παραγωγής. Η τεχνητή νοημοσύνη και οι νέες μορφές αφήγησης και δημιουργίας περιεχομένου.
- Η σύγκλιση λογοτεχνίας με τις ψηφιακές τέχνες (VR, AR, διαδραστικά μέσα): νέα πεδία πρόσληψης

13. Η Νεοελληνική Λογοτεχνία στον Ευρωπαϊκό Χώρο

- Από τον Διαφωτισμό έως τις μέρες μας
- Κεντρικές μορφές – Σύγχρονες πεζογραφικές φωνές
- Η νεοελληνική λογοτεχνία στο διεθνές μεταφραστικό τοπίο και η πρόσληψή της: Η πρόσληψη και η διάδοση των ελληνικών έργων στο εξωτερικό, οι προκλήσεις της μετάφρασης και η θέση τους στον παγκόσμιο λογοτεχνικό κανόνα.
- Η πολλαπλή ταυτότητα της ελληνικής γραμματείας: Ανατολή και Δύση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Διαλέξεις στην τάξη• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση• Ομαδοσυνεργατική μάθηση												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες: –ΡΡΤ –βίντεο –αξιοποίηση πολυτροπικού πολυμεσικού υλικού στη διδασκαλία –επικοινωνία και συντονισμός μελέτης και εκπόνησης εργασιών μέσω του e- class και μέσων κοινωνικής δικτύωσης												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr><tr><td>Εργασίες-Ασκήσεις</td><td>50</td></tr><tr><td>Μελέτη και Ανάλυση Βιβλιογραφίας</td><td>58</td></tr><tr><td>Εξετάσεις</td><td>3</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασίες-Ασκήσεις	50	Μελέτη και Ανάλυση Βιβλιογραφίας	58	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασίες-Ασκήσεις	50												
Μελέτη και Ανάλυση Βιβλιογραφίας	58												
Εξετάσεις	3												
Σύνολο Μαθήματος	150												

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενδιάμεσες αξιολογήσεις μέσω εφαρμογών σε ατομικό ή ομαδικό επίπεδο (διαμορφωτικές αξιολογήσεις): 20% • Εργασία: 30% • Γραπτή εξέταση: 50%

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Beaton, R.** (1996). *Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία* (Ευ. Ζουργού & Μ. Σπανάκη, Μετάφρ.). Νεφέλη.
- Δημητρούλια, Ξ., & Τικτοπούλου, Α.** (2015). *Ψηφιακές λογοτεχνικές σπουδές* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-472>
- Fokkema, D. & Ibsch, E.** (2011). *Θεωρίες Λογοτεχνίας του Εικοστού Αιώνα. Δομισμός. Μαρξισμός. Αισθητική της πρόσληψης. Σημειωτική* (μτφρ. Γιάννης Παρίσης). Αθήνα: Πατάκης.
- Hammond, A.** (Ed.). (2023). *Technology and Literature*. Cambridge University Press: Cambridge.
- Hose, M., & Schenker, D.** (Eds.). (2015). *A companion to Greek literature*. John Wiley & Sons. <https://doi.org/10.1002/9781118886946>
- Kenney, E. J., & Clausen, W. V.** (1999). *Ιστορία της λατινικής λογοτεχνίας*. Δημ. Ν. Παπαδήμα.
- Montanari, F.** (2008). *Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας*. Θεσσαλονίκη.
- Πολίτης, Λ.** (1978). *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*. ΜΙΕΤ.
- Βάρσος, Γ.** (1999). *Ιστορία της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας από τον 6ο έως τις αρχές του 18ου αιώνα*. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Μ. ΔΗΜΑΣΗ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	xxxxxxxxxx
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία: 40% Γραπτή εξέταση 60%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Η υποβολή εργασιών και η γραπτή εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε προκαθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΠ2	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τις κύριες τάσεις και τα γενικά χαρακτηριστικά της ελληνικής ιστορίας και με εργαλεία μεθοδολογικά να αποτιμούν τα πρόσωπα και τα γεγονότα που διαμόρφωσαν την Ελλάδα, από τους μυκηναϊκούς χρόνους και την άνοδο των αρχαίων πόλεων-κρατών μέχρι τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία, τη διάλυσή της και την έλευση των λατίνων και οθωμανών κυριάρχων, έως και την ίδρυση του ελληνικού εθνικού κράτους, την ένταξή του στην ΕΟΚ και την πανδημία.
- να εντάσσουν τους κύριους σταθμούς της ελληνικής ιστορίας μέσα στο ευρωπαϊκό περιβάλλον και στα ιστορικά συμφραζόμενα
- να κατανοούν πρωτογενείς πηγές της ελληνικής ιστορίας
- να κατανοούν την αξία των ιστορικών πηγών και να γνωρίζουν τις διαφορές του τεκμηριωτικού υλικού που έχουν στη διάθεσή τους οι ιστορικοί και όσοι ασχολούνται με τη διάσωση και την αξιοποίησή τους με ψηφιακά εργαλεία.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων
Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

<p>τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
---	---

- Αναζήτηση, ανάλυση και κατανόηση πληροφοριών, με τη χρήση βιβλιογραφικών και τεχνολογικών εργαλείων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Μυκηναϊκός κόσμος και ομηρική εποχή
2. Από την πόλη-κράτος στον Μέγα Αλέξανδρο
3. Ρωμαϊκή κυριαρχία και ύστερη αρχαιότητα
4. Πρώιμη βυζαντινή περίοδος (4^{ος}-6^{ος} αι.)
5. Μέση και ύστερη βυζαντινή περίοδος (7^{ος}-15^{ος} αι.)
6. Πηγές της βυζαντινής ιστορίας (Ιστοριογραφικές, Χρονογραφικές, Αγιολογικές κ.ά.)
7. Λατινικές κυριαρχίες στον ελληνικό χώρο
8. Αρχαιακές πηγές, λαλίστατες και σιωπηλές. Η αξιοποίησή τους στην ιστορική επιστήμη
9. Τα αρχαιακά τεκμήρια των βενετών κυριάρχων του ελληνικού χώρου στο cloud
10. Οι (πολλές) περιοδολογήσεις και οι χρόνοι της νεότερης και σύγχρονης ιστορίας: χαρτογραφώντας το ερευνητικό πεδίο
11. Τα διπλωματικά, τα οικογενειακά και τα βιομηχανικά αρχεία και οι ιστορίες τους
12. Από την εφημερίδα και τις εφημέρες πηγές στις μιντιακές και οπτικοακουστικές πηγές
13. Ανακεφαλαίωση. Επίλυση αποριών, απαντήσεις σε ερωτήσεις φοιτητών

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις με powerpoint • Διδακτικό Υλικό στην πλατφόρμα eclass • Επικοινωνία μέσω email, skype (όταν κριθεί απαραίτητο) 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td>56</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση πηγών και βιβλιογραφίας</td> <td>52</td> </tr> <tr> <td>Τελική γραπτή εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	56	Μελέτη και ανάλυση πηγών και βιβλιογραφίας	52	Τελική γραπτή εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Διαλέξεις	39											
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	56											
	Μελέτη και ανάλυση πηγών και βιβλιογραφίας	52											
	Τελική γραπτή εξέταση	3											
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης</p>	<p>Προφορική τελική εξέταση Προαιρετική γραπτή εργασία</p>												

Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- R. Osborne, *Greece in the Making (1200-479 BC)*. London-NewYork, 2005.
- 4) Hall J. M., *Αρχαία ελληνική ιστορία: η αρχαϊκή περίοδος, 1200-479 π.Χ.* (ελληνική μτφρ. Ιωάννης Κ. Ξυδόπουλος). Θεσσαλονίκη, 2013.
- Δ. Δ. Χατζόπουλος, *Ιστορία του ρωμαϊκού κράτους*. Αθήνα, 2015.
- Β. Νεράντζη-Βαρμάζη, *Βυζαντινή Ιστορία 324-1453*, 2^η έκδ., Θεσσαλονίκη 2022 (Γράφημα).
- ArletteFarge, *Η γεύση του αρχείου*, εκδ. Νεφέλη. Αθήνα 2004.
- Ελπίδα Κ. Βόγλη, *Τα πεδία της ιστορίας στο παρελθόν και το παρόν της*, Αθήνα, εκδόσεις Πεδίο, 2023.
- MarcBloch, *Απολογία για την ιστορία. Το επάγγελμα του ιστορικού*, μτφρ. Κώστας Γαγανάκης, Αθήνα: Εναλλακτικές Εκδόσεις, 1994.
- E.H. Carr, *Τι είναι ιστορία; Σκέψεις για τη θεωρία της ιστορίας και το ρόλο του ιστορικού*, μτφρ. Αντρέας Παππάς, Αθήνα: Γνώση, 1999.
- FrançoisDosse, *Η ιστορία σε ψίχουλα. Από τα Annales στη "Νέα Ιστορία"*, μτφρ. Αγγελική Βλαχοπούλου, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1993.
- Αντώνης Λιάκος, *Πώς το παρελθόν γίνεται ιστορία*; Αθήνα: Πόλις, 2007.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Π. ΤΖΙΒΑΡΑ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	ptzivara@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (προαιρετική) Προφορική τελική εξέταση
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Η προφορική τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω Skype σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνεται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της. Η προαιρετική εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΥΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΠ3	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΥΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</i> • <i>Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β</i> • <i>Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</i> <p>Η σειρά μαθημάτων εισάγει στη μελέτη της ανθρώπινης εξέλιξης και του υλικού πολιτισμού από την Προϊστορία μέχρι και την Αρχαιότητα. Ο πρώτος άξονας του μαθήματος περιλαμβάνει τον προϊστορικό πολιτισμό, από τις απαρχές της προϊστορίας, της πιο μακράς ιστορικής εποχής της ανθρωπότητας έως το τέλος της, με έμφαση στον Ελλαδικό χώρο και στις σχέσεις με τον ευρύτερο γεωγραφικό χώρο, συμπεριλαμβανομένης της Αφρικής και της Ευρώπης. Ο στόχος είναι να παρέχει μια ολοκληρωμένη εισαγωγή στην Προϊστορία των πρώτων ανθρώπινων κοινωνιών και τον πολιτισμό τους, από την εμφάνιση του ανθρώπου έως το τέλος της Εποχής του Χαλκού. Ο δεύτερος άξονας αφορά στην επισκόπηση των κυριότερων επιτευγμάτων του ελληνορωμαϊκού πολιτισμού μέσα από τη μελέτη χαρακτηριστικών τέχνηρων και μνημείων κατά τη διάρκεια της 1^{ης} χιλιετίας π.Χ. Εξετάζοντας τα υλικά κατάλοιπα από διακεκριμένες αρχαιολογικές θέσεις, όπως ιερά, νεκροταφεία, οικίες, αναδεικνύονται οι σημαντικότερες πολιτισμικές εξελίξεις των εκάστοτε κοινωνιών στον ελλαδικό χώρο και πέρα από αυτόν.</p>

Συγκεκριμένα, το μάθημα:

Προσφέρει συνοπτική και εισαγωγική επισκόπηση της ιστορίας της ανθρωπότητας, των βασικών ιστορικών της περιόδων και των ιδιαίτερων πολιτισμικών χαρακτηριστικών τους:

- της Παλαιολιθικής εποχής που περιλαμβάνει την εξέλιξη των ανθρώπων και τα πολιτισμικά τους χαρακτηριστικά μέσα από τα αρχαιολογικά δεδομένα, με έμφαση στον Ελλαδικό και ευρύτερο Ευρωπαϊκό χώρο
- τη Νεολιθική εποχή και τις ιστορικές και πολιτισμικές αλλαγές που έλαβαν χώρα στην ανατολική Μεσόγειο και στον Ελλαδικό χώρο
- την Εποχή του Χαλκού στο Αιγαίο
- Τη Γεωμετρική Περίοδο και την αρχαιολογία των Ομηρικών Επών
- Την Αρχαϊκή περίοδο και τις εξελίξεις που επιφέρουν φαινόμενα όπως ο αποικισμός και η ίδρυση πανελλήνιων ιερών στις τέχνες και την αρχιτεκτονική
- Την κλασική περίοδο και το αποτύπωμα μεγάλων συρράξεων, όπως των Περσικών, στην κοινωνία και τις τέχνες μέσα από επιλεγμένες περιπτώσεις μελέτης
- Τον ελληνιστικό κόσμο και τα νέα κοινωνικά και καλλιτεχνικά δεδομένα από τη βασιλεία του Αλέξανδρου Γ' μέχρι και την άνοδο της Ρώμης.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα μπορούν/θα είναι σε θέση να:

- κατανοούν τις μεγάλες διάρκειες που αποτυπώνονται στον υλικό πολιτισμό ως αποτέλεσμα σύνθετων κοινωνικών, οικονομικών και ιστορικών φαινομένων, τα οποία ανιχνεύονται στα αρχαιολογικά κατάλοιπα με κατάλληλα θεωρητικά και μεθοδολογικά εργαλεία
- μπορούν να εκτιμήσουν τη θέση και τον ρόλο των προϊστορικών και ιστορικών κοινωνιών διαχρονικά, και ειδικότερα στον ελλαδικό χώρο
- γνωρίζουν τις βασικές μορφές του υλικού πολιτισμού των κύριων ιστορικών περιόδων της προϊστορίας και της αρχαιότητας, και να μπορούν να τα συνδέσουν με τις δραστηριότητες των φορέων τους
- αναγνωρίζουν και να ερμηνεύουν τον υλικό πολιτισμό ως βασική πηγή για τη μελέτη της ανθρώπινης εξέλιξης και των κοινωνικών μετασχηματισμών
- περιγράφουν τις βασικές φάσεις της ανθρώπινης εξέλιξης μέσα από τα υλικά κατάλοιπα της Παλαιολιθικής, Μεσολιθικής, Νεολιθικής και των ιστορικών περιόδων
- αναλύουν τεχνολογίες, αντικείμενα και αρχιτεκτονικές πρακτικές σε σχέση με το φυσικό, κοινωνικό και ιστορικό τους πλαίσιο
- συγκρίνουν μορφές υλικού πολιτισμού μεταξύ διαφορετικών περιόδων, εντοπίζοντας συνέχειες και τομές
- ερμηνεύουν υλικά κατάλοιπα (εργαλεία, κεραμική, αρχιτεκτονική, ταφικά σύνολα) ως φορείς κοινωνικών σχέσεων, ταυτότητας και ιδεολογίας
- συνδέουν τον υλικό πολιτισμό με ζητήματα κοινωνικής οργάνωσης, παραγωγής, καθημερινής ζωής και εξουσίας
- εφαρμόζουν βασικές αρχαιολογικές και ανθρωπολογικές έννοιες στην ανάλυση υλικών τεκμηρίων από διαφορετικές χρονολογικές περιόδους
- διατυπώνουν τεκμηριωμένα επιχειρήματα, προφορικά ή γραπτά, βασισμένα σε αρχαιολογικά και ανθρωπολογικά δεδομένα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

*Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον*

*Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης*

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, • Αυτόνομη εργασία, • Ομαδική εργασία, • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 	

3. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1.	Απαρχές και εξέλιξη των πρώιμων ανθρωπογονικών. Καταγωγή και εξέλιξη του γένους HOMO.
2.	Εξέλιξη και εξάπλωση των σύγχρονων ανθρώπων (HOMO SAPIENS): στρατηγικές επιβίωσης, υλικά κατάλοιπα και περιβαλλοντικές προσαρμογές.
3.	Τα τελευταία 10,000 χρόνια: εξέλιξη του ανατομικά σύγχρονου ανθρώπου.
4.	Παλαιολιθική εποχή στην Ευρώπη, γεωλογικές εποχές, κλιματολογικές αλλαγές και τα αρχαιολογικά δεδομένα. Κατώτερη, Μέση και Ανώτερη Παλαιολιθική.
5.	Παλαιολιθική και Μεσολιθική περίοδος στην Ελλάδα.
6.	Νεολιθική εποχή στην Ανατολική Μεσόγειο και οι πρώιμες γεωργικές κοινωνίες.
7.	Νεολιθική εποχή στην Ελλαδικό χώρο, δίκτυα ανταλλαγών και οι κοινωνικές αλλαγές.
8.	Εποχή του Χαλκού στον Ελλαδικό χώρο. Κυκλαδικός, Μινωικός και Μυκηναϊκός πολιτισμός.
9.	Γεωμετρική Περίοδος: αρχαιολογικά δεδομένα και ομηρική παράδοση
10.	Αρχαϊκή Περίοδος: αρχιτεκτονική, γλυπτική, κεραμική στον ελλαδικό χώρο και τις αποικίες
11.	Κλασική Περίοδος: Αθήνα και άλλα καλλιτεχνικά κέντρα
12.	Ελληνιστική Περίοδος: τέχνες στην αυλή των Μακεδόνων, διαπολιτισμική διάδραση
13.	Επισκόπηση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Συνδιδασκαλία • Διαλέξεις • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση 										
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt). • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω πλατφόρμας eclass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email. 										
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td>108</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	108	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	150
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου									
	Διαλέξεις	39									
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	108									
	Εξετάσεις	3									
Σύνολο Μαθήματος	150										
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p>	<p>Συμπερασματική τελική αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση η οποία περιλαμβάνει:</p>										

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ερωτήσεις σύντομης απάντησης • Ερωτήσεις Ανάπτυξης
--	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Συγγράμματα:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jean-Paul Demoule, Dominique Garcia, Alain Schnapp 2023. Μία ιστορία των πολιτισμών. Πως η αρχαιολογία ανατρέπει τις γνώσεις μας. Αθήνα: Καρδαμίτσα. 2. Πλάντζος, Δ. 2018. <i>Ελληνική Τέχνη και Αρχαιολογία, 1200-30 π.Χ.</i> Αθήνα: Καπόν <p>Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chris Scarre 2023. Το ανθρώπινο παρελθόν. Η παγκόσμια προϊστορία και η διαμόρφωση των ανθρώπινων κοινωνιών. Θεσσαλονίκη: University Studio Press. 2. Larsen Clark Spencer 2020. Βιολογική Ανθρωπολογία-Ανακαλύπτοντας τις Ρίζες μας Εκδόσεις Broken Hill Publishers.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	ΑΜΑΛΙΑ ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ, ΝΤΟΥΣΚΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΟΥΡΕΜ-ΚΩΤΣΟΥ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ (υπεύθυνη μαθήματος Αβραμίδου)
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	aavrami@hs.duth.gr , durem@hs.duth.gr , cpapage@hs.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή τελική εξέταση: 100%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ι: ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΙΣΜΟΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ι: ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΙΣΜΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανοούν και να χρησιμοποιούν βασικές έννοιες της πραγματικής ανάλυσης, όπως σύνολα αριθμών, διαστήματα, συναρτήσεις και γραφικές παραστάσεις. • Υπολογίζουν όρια συναρτήσεων και να αναγνωρίζουν περιπτώσεις συνέχειας και ασυνέχειας. • Εφαρμόζουν τον ορισμό και τους κανόνες παραγωγισής βασικών και σύνθετων συναρτήσεων. • Ερμηνεύουν γεωμετρικά και φυσικά την παράγωγο (κλίση εφαπτομένης, ρυθμός μεταβολής). • Μελετούν τη μονοτονία, τα ακρότατα και την καμπυλότητα συναρτήσεων χρησιμοποιώντας παραγώγους. • Επιλύουν προβλήματα βελτιστοποίησης και εφαρμογές σχετικές με φυσικά ή τεχνικά φαινόμενα. • Χρησιμοποιούν βασικά θεωρήματα του διαφορικού λογισμού (Rolle, Μέσης Τιμής, Fermat κ.ά.). • Αναπτύσσουν μαθηματική σκέψη και ακρίβεια στη διατύπωση, ανάλυση και επίλυση προβλημάτων.
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p>

<p>πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών. • Λήψη αποφάσεων. • Αυτόνομη εργασία. • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον. • Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών. • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην Ανάλυση και βασικές έννοιες
Πραγματικοί αριθμοί, διαστήματα, απόλυτη τιμή, ανισότητες, βασικές πράξεις.
2. Συναρτήσεις πραγματικής μεταβλητής
Ορισμός, πεδίο ορισμού, σύνολο τιμών, γραφικές παραστάσεις, βασικοί τύποι συναρτήσεων.
3. Όρια συναρτήσεων – Έννοια και ιδιότητες
Διαισθητική προσέγγιση, πλευρικά όρια, άπειρα όρια, άλγεβρα ορίων.
4. Συνέχεια συναρτήσεων
Ορισμός, ιδιότητες συνεχών συναρτήσεων, θεώρημα Bolzano και Weierstrass.
5. Ορισμός της παραγώγου
Ρυθμός μεταβολής, γεωμετρική ερμηνεία, εφαπτομένη, παράγωγος στο σημείο.
6. Κανόνες παραγωγής
Παράγωγος αθροίσματος, γινομένου, πηλίκου, σύνθετης συνάρτησης (αλυσιδωτός κανόνας).
7. Παράγωγοι βασικών συναρτήσεων
Πολυωνυμικές, ρητές, εκθετικές, λογαριθμικές, τριγωνομετρικές συναρτήσεις.
8. Ανώτερες παράγωγοι και εφαρμογές
Δεύτερη παράγωγος, φυσική ερμηνεία (ταχύτητα–επιτάχυνση).
9. Θεωρήματα Διαφορικού Λογισμού
Rolle, Μέσης Τιμής, Fermat – εφαρμογές.
10. Μονοτονία και ακρότατα συναρτήσεων
Τοπικά και ολικά ακρότατα, κριτήρια με χρήση παραγώγων.
11. Καμπυλότητα και σημεία καμπής
Κυρτότητα – κοίλανση, δεύτερη παράγωγος, σημεία καμπής.
12. Μελέτη και γραφική παράσταση συναρτήσεων
Πλήρης ποιοτική μελέτη συνάρτησης.
13. Προβλήματα βελτιστοποίησης και εφαρμογές
Εφαρμογές σε φυσική, οικονομία, μηχανική – επανάληψη βασικών εννοιών.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού

	<p>σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</p> <ul style="list-style-type: none"> Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39
	Τελική Εργασία	30
	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38
	Αυτοτελής Μελέτη	40
	Τελική Εξέταση	3
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύνοψης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική Εβδομαδιαία Projects: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Τσεκρέκος, Π. (2008). *Μαθηματική ανάλυση Ι*. Εκδόσεις Συμμετρία.

Briggs, Cochran and Gillett, *Απειροστικός Λογισμός*, Κριτική Α.Ε., 2018.

Μυλωνάς Ν., *Ανώτερα Μαθηματικά*, Εκδόσεις Τζιόλα, 2017.

Βρυζίδης, Μακρυγιάννης, Σάσσαλος, *Γενικά Μαθηματικά*, Σύγχρονη Εκδοτική, 2016.

Κυβεντίδης Θωμάς, *Ολοκληρωτικός Λογισμός Συναρτήσεων Πολλών Μεταβλητών*, Εκδόσεις ΖΗΤΗ, ISBN 978-960-456-491-0, Κωδικός Ευδόξου: 68392615.

Thomas, G. B., Weir, M. D., Hass, J., & Giordano, F. R. (2018). *Απειροστικός λογισμός* (13η έκδ.). Εκδόσεις Κλειδάριθμος.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΔΟΜΗΜΕΝΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ2	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΟΜΗΜΕΝΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανοούν τη λογική της αλγοριθμικής επίλυσης προβλημάτων και τη σχέση της με την ανάλυση ανθρωπιστικών ερευνητικών ερωτημάτων. • Αναλύουν προβλήματα και δεδομένα και να τα μετασχηματίζουν σε σαφώς ορισμένα υπολογιστικά βήματα. • Σχεδιάζουν και υλοποιούν δομημένα προγράμματα στη γλώσσα C, χρησιμοποιώντας ακολουθία, επιλογή και επανάληψη. • Χρησιμοποιούν βασικούς τύπους δεδομένων, μεταβλητές και τελεστές της C για την αναπαράσταση και επεξεργασία δεδομένων. • Αναπτύσσουν και χρησιμοποιούν συναρτήσεις στη C, κατανοώντας τη σημασία της αρθρωτής σχεδίασης και της επαναχρησιμοποίησης κώδικα. Εντοπίζουν, αναλύουν και διορθώνουν σφάλματα σε προγράμματα (debugging). • Διαχειρίζονται δεδομένα εισόδου/εξόδου, συμπεριλαμβανομένης της ανάγνωσης και εγγραφής αρχείων. • Τεκμηριώνουν τον κώδικα και τη λογική των προγραμμάτων, με τρόπο κατανοητό σε

διεπιστημονικά περιβάλλοντα.

- Αξιολογούν την ορθότητα και την αποτελεσματικότητα απλών αλγοριθμικών λύσεων.
- Μεταφέρουν τις βασικές αρχές του δομημένου προγραμματισμού σε άλλες γλώσσες και εργαλεία που χρησιμοποιούνται στις ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες.
- Συνεργάζονται σε μικρές ομάδες για την υλοποίηση απλών προγραμματιστικών εργασιών.
- Αναπτύσσουν κριτική και επαγωγική σκέψη μέσα από τη διαδικασία σχεδίασης και υλοποίησης προγραμμάτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.
- Λήψη αποφάσεων.
- Αυτόνομη εργασία.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην Αλγοριθμική και τον Δομημένο Προγραμματισμό.
Βασικές έννοιες, ρόλος της γλώσσας C, περιβάλλον ανάπτυξης.
2. Αναπαράσταση δεδομένων και βασικοί τύποι στη C.
Ακέραιοι, πραγματικοί, χαρακτήρες, σταθερές, μεταβλητές.
3. Τελεστές και εκφράσεις.
Αριθμητικοί, λογικοί, σχεσιακοί τελεστές και προτεραιότητα.
4. Είσοδος και έξοδος δεδομένων.
Βασικές συναρτήσεις εισόδου/εξόδου και μορφοποίηση.
5. Δομές επιλογής.
if, if-else, switch και λογικές συνθήκες.
6. Δομές επανάληψης.
while, do-while, for και εφαρμογές τους.
7. Συναρτήσεις και αρθρωτή σχεδίαση προγραμμάτων.
Παράμετροι, επιστρεφόμενες τιμές, εμβέλεια μεταβλητών.
8. Πίνακες.
Μονοδιάστατοι και δισδιάστατοι πίνακες και βασικές εφαρμογές.
9. Δομές (structs) και σύνθετοι τύποι δεδομένων.
Οργάνωση και αναπαράσταση δεδομένων.
10. Αλγόριθμοι αναζήτησης και ταξινόμησης.
Σειριακή και δυαδική αναζήτηση, βασικές μέθοδοι ταξινόμησης.
11. Αναδρομή.
Έννοια, παραδείγματα και σύγκριση με επαναληπτικές λύσεις.
12. Δείκτες και βασικές έννοιες διαχείρισης μνήμης.
Σχέση δεικτών-πινάκων, εισαγωγή στη δυναμική μνήμη.
13. Αρχεία και ολοκληρωμένες εφαρμογές.
Ανάγνωση/εγγραφή αρχείων και συνδυασμός όλων των εννοιών.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38																
Αυτοτελής Μελέτη	40																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	150																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική Εβδομαδιαία Projects: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%</p>																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

N. Μισυρλή, Δομές Δεδομένων Με C, Αθήνα 2002
 Cheng H., C για Επιστήμονες και Μηχανικούς, Τζιόλα 2013
 Abbey Deitel, Harvey, Deitel, C Προγραμματισμός, 7η Έκδοση, Γκιούρδας 2014.
 Γ. Σ. Τσελίκης - Ν. Δ. Τσελίκας, C: Από τη Θεωρία στην Εφαρμογή, 2016.
 Αντωνοπούλου Η. Βογιατζής Ι., Εισαγωγή στον Προγραμματισμό β έκδοση, Τσότρας 2017.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ι»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ3	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα εισάγει τις βασικές αρχές των συστημάτων βάσεων δεδομένων, το σχεσιακό μοντέλο, τον σχεδιασμό βάσεων δεδομένων και τη γλώσσα SQL. Στόχος είναι οι φοιτητές να αποκτήσουν θεωρητική κατανόηση και πρακτικές δεξιότητες στον σχεδιασμό και τη χρήση σχεσιακών βάσεων δεδομένων.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Να κατανοούν τις βασικές έννοιες των βάσεων δεδομένων και των DBMS
- Να σχεδιάζουν εννοιολογικά και λογικά μοντέλα βάσεων δεδομένων
- Να υλοποιούν βάσεις δεδομένων με χρήση SQL
- Να εφαρμόζουν κανονικοποίηση για αποφυγή πλεονασμού και ασυνεπειών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.
- Λήψη αποφάσεων.
- Αυτόνομη εργασία.
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στις Βάσεις Δεδομένων

Έννοιες δεδομένων, πληροφορίας και γνώσης. Βάσεις δεδομένων και συστήματα διαχείρισης βάσεων δεδομένων (DBMS). Παραδείγματα εφαρμογών βάσεων δεδομένων στις τέχνες, τον πολιτισμό και την πολιτιστική κληρονομιά.

2. Συστήματα Αρχείων και Βάσεις Δεδομένων

Σύγκριση παραδοσιακών συστημάτων αρχείων με βάσεις δεδομένων. Μειονεκτήματα συστημάτων αρχείων και πλεονεκτήματα χρήσης DBMS στη διαχείριση πολιτιστικών δεδομένων.

3. Αρχιτεκτονική Βάσεων Δεδομένων

Αρχιτεκτονική ANSI/SPARC. Επίπεδα αφαίρεσης δεδομένων. Έννοιες σχήματος και στιγμιότυπου. Ρόλος της αρχιτεκτονικής στη διαχείριση σύνθετων πολιτιστικών πληροφοριακών συστημάτων.

4. Μοντελοποίηση Δεδομένων – Εννοιολογικός Σχεδιασμός

Έννοια μοντέλου δεδομένων και σημασία του εννοιολογικού σχεδιασμού. Ανάλυση απαιτήσεων δεδομένων σε πολιτιστικές και καλλιτεχνικές εφαρμογές.

5. Μοντέλο Οντοτήτων–Συσχετίσεων (ER)

Οντότητες, γνωρίσματα, κλειδιά και συσχετίσεις. Παραδείγματα μοντελοποίησης πολιτιστικών αντικειμένων, συλλογών, δημιουργών και οργανισμών.

6. Περιορισμοί και Επεκτάσεις του ER Μοντέλου

Πληθικότητες και περιορισμοί συμμετοχής. Ασθενείς οντότητες. Εξειδίκευση και γενίκευση. Αναπαράσταση σύνθετων δομών πολιτιστικών δεδομένων.

7. Μετάβαση από το ER στο Σχεσιακό Μοντέλο

Κανόνες μετασχηματισμού εννοιολογικών μοντέλων ER σε σχεσιακά σχήματα. Παραδείγματα εφαρμογής σε βάσεις δεδομένων πολιτιστικού περιεχομένου.

8. Σχεσιακό Μοντέλο Δεδομένων

Έννοιες πινάκων, πλειάδων και γνωρισμάτων. Πρωτεύοντα και ξένα κλειδιά. Περιορισμοί ακεραιότητας και διασφάλιση συνέπειας πολιτιστικών δεδομένων.

9. Συναρτησιακές Εξαρτήσεις

Ορισμός και ιδιότητες συναρτησιακών εξαρτήσεων. Ρόλος τους στον ορθό σχεδιασμό βάσεων δεδομένων. Έννοια ελάχιστου καλύμματος.

10. Κανονικοποίηση Βάσεων Δεδομένων

Κανονικές μορφές (1NF, 2NF, 3NF, BCNF). Στόχοι κανονικοποίησης και αποφυγή πλεονασμού. Παραδείγματα από πολιτιστικές βάσεις δεδομένων.

11. Εισαγωγή στη Γλώσσα SQL

Βασικές εντολές ορισμού και χειρισμού δεδομένων (DDL και DML). Δημιουργία, τροποποίηση και διαχείριση πινάκων και δεδομένων.

12. Ερωτήματα SQL

Ανάκτηση δεδομένων με SELECT. Συνενώσεις πινάκων (JOIN), υποερωτήματα, ομαδοποίηση και συναθροίσεις (GROUP BY, HAVING). Παραδείγματα ερωτημάτων πολιτιστικού περιεχομένου.

13. Όψεις, Περιορισμοί Ακεραιότητας και Εισαγωγή στις Συναλλαγές

Όψεις (views) και χρήση τους. Περιορισμοί ακεραιότητας. Εισαγωγή στην έννοια των συναλλαγών και βασικές ιδιότητες ACID σε πολιτιστικά πληροφοριακά συστήματα.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Διαλέξεις στην τάξη• Workshops• Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση• Ομαδοσυνεργατική μάθηση																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none">• Παρουσιάσεις PPT• Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>26</td></tr><tr><td>Εργαστήρια</td><td>13</td></tr><tr><td>Τελική Εργασία</td><td>30</td></tr><tr><td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td><td>38</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>40</td></tr><tr><td>Τελική Εξέταση</td><td>3</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38																
Αυτοτελής Μελέτη	40																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	150																
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	<p>Διαμορφωτική Εβδομαδιαία Projects: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%</p>																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Ramakrishnan R., Gehrke J., *Συστήματα Διαχείρισης Βάσεων Δεδομένων*, 3η έκδοση, Εκδόσεις Α. Τζιόλα & Υιοί Ο.Ε., 2012.
- Silberschatz A., Korth H. F., Sudarshan S., *Συστήματα Βάσεων Δεδομένων*, 6η έκδοση, Εκδόσεις Γκιούρδα, 2011.
- Elmasri R., Navathe S., *Θεμελιώδεις Αρχές Συστημάτων Βάσεων Δεδομένων*, 7η έκδοση, Εκδόσεις

Τζιόλα, 2016.

- J. Ullman – J. Widom, *Βασικές Αρχές για τα Συστήματα Βάσεων Δεδομένων*, Εκδόσεις Κλειδάριθμος ΕΠΕ, 2008.
- Παπαδόπουλος, Α. Ν., Τζουραμάνης, Θ., Γούναρης, Α., Μανωλόπουλος, Ι., *Συστήματα Βάσεων Δεδομένων – 2η Έκδοση Θεωρία & Πρακτική Εφαρμογή*, Εκδ. Νέων Τεχνολογιών, 2020.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ 2^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΠ4	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> • θα μπορούν να περιγράψουν, αναλύουν, χρονολογούν σημαντικά έργα και αρχιτεκτονικά μνημεία, επιχειρηματολογώντας με παραδείγματα και σωστή ορολογία, • θα έχουν αποκτήσει τις βάσεις ώστε να περιηγούνται με ευχέρεια συλλογές, μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους, • θα έρθουν σε επαφή με εργαλεία βιβλιογραφικής αναζήτησης και ζητήματα συλλογής και τεκμηρίωσης μνημείων και έργων παραστατικών τεχνών
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:</i></p> <p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></p> <p><i>Λήψη αποφάσεων</i></p> <p><i>Αυτόνομη εργασία</i></p> <p><i>Ομαδική εργασία</i></p> <p><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></p> <p><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p> <p><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></p> <p><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></p> <p><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></p> <p><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></p>

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγικά
2	Το έργο τέχνης και η ιστορία του
3	Το σχέδιο
4	Η Ζωγραφική
5	Η Χαρακτική
6	Η Γλυπτική
7	Η Αρχιτεκτονική
8	Τα εσωτερικά εκφραστικά μέσα της ζωγραφικής (α' μέρος)
9	Τα εσωτερικά εκφραστικά μέσα της ζωγραφικής (β' μέρος)
10	Οι τεχνικές της ζωγραφικής
11	Οι θεματικές κατηγορίες της ζωγραφικής
12	Κύριες θεωρίες και μέθοδοι μελέτης της τέχνης (α' μέρος)
13	Κύριες θεωρίες και μέθοδοι μελέτης της τέχνης (β' μέρος)

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Διαλέξεις στην τάξη• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση• Ομαδοσυνεργατική μάθηση												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές <ul style="list-style-type: none">• Παρουσιάσεις PPT• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr><tr><td>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td><td>56</td></tr><tr><td>Μελέτη και ανάλυση πηγών και βιβλιογραφίας</td><td>52</td></tr><tr><td>Εξετάσεις</td><td>3</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	56	Μελέτη και ανάλυση πηγών και βιβλιογραφίας	52	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	56												
Μελέτη και ανάλυση πηγών και βιβλιογραφίας	52												
Εξετάσεις	3												
Σύνολο Μαθήματος	150												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</i>	Διαμορφωτική Γραπτή εξέταση προόδου: 30% Γραπτή τελική εξέταση: 70%												

Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Α. Χαραλαμπίδης, Τέχνη. Βλέπω – Γνωρίζω – Αισθάνομαι, Θεσσαλονίκη 2016.
- Ν. Δασκαλοθανάσης, Ιστορία της Τέχνης. Η γέννηση μιας νέας επιστήμης από τον 19ο στον 20ο αιώνα, Αθήνα 2013.
- Μ. Beardsley, Ιστορία των Αισθητικών Θεωριών, μετ.: Δ. Κούρτοβικ – Π. Χριστοδουλίδης, Αθήνα 1989.
- Ε. Ν. Gombrich, Το χρονικό της τέχνης, Αθήνα 2011.
- Ε. Panofsky, Μελέτες εικονολογίας. Ουμανιστικά θέματα στην Τέχνη της Αναγέννησης, μετ. Α. Παππάς, Αθήνα 1991.
- D. Watkin, Ιστορία της Δυτικής Αρχιτεκτονικής, μετ.: Κ. Κουρεμένος, Αθήνα 2007.
- Η. Wolfflin, Βασικές έννοιες της Ιστορίας της Τέχνης, μετ.: Φ. Κοκαβέσης, Θεσσαλονίκη 1992.
- Στ. Λυδάκης, Ορολογία Εικαστικών Τεχνών, Αθήνα 2009.
- Α. Χαραλαμπίδης, Η τέχνη του εικοστού αιώνα, τόμ. 1-3, Θεσσαλονίκη 1990.
- Χρ. Χρήστου, Θεωρία και ιστορία της νεώτερης τέχνης, Θεσσαλονίκη 1972.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκοντες:	Γ. ΤΣΙΓΑΡΑΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	gtsigara@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 30% Γραπτή τελική εξέταση: 70%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΙΙ: ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ4	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΙΙ: ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εφαρμόζουν έννοιες του διαφορικού και ολοκληρωτικού λογισμού σε προβλήματα εφαρμοσμένων επιστημών. • Υπολογίζουν αόριστα και ορισμένα ολοκληρώματα και να χρησιμοποιούν βασικές τεχνικές ολοκλήρωσης. • Εφαρμόζουν ολοκληρώματα για τον υπολογισμό εμβαδών, όγκων και μέσων τιμών. • Μοντελοποιούν απλά φυσικά, οικονομικά και τεχνικά προβλήματα με μαθηματικές συναρτήσεις. • Κατανοούν και επιλύουν βασικές κατηγορίες διαφορικών εξισώσεων πρώτης τάξης. • Χρησιμοποιούν διαφορικές εξισώσεις για την περιγραφή φαινομένων μεταβολής. • Εφαρμόζουν στοιχεία γραμμικής άλγεβρας σε πρακτικά προβλήματα. • Χρησιμοποιούν μεθόδους προσεγγιστικών υπολογισμών και αριθμητικές τεχνικές. • Αναλύουν δεδομένα με βασικά εργαλεία μαθηματικής μοντελοποίησης. • Συνδυάζουν διαφορετικά μαθηματικά εργαλεία για την επίλυση σύνθετων εφαρμοσμένων προβλημάτων. • Ερμηνεύουν τα μαθηματικά αποτελέσματα στο πλαίσιο πραγματικών εφαρμογών.

<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>		Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Τελική Εργασία	30
	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38
	Αυτοτελής Μελέτη	40
	Τελική Εξέταση	3
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαία Projects: 40%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Τελική εξέταση: 30%</p>	

15. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Apostol, T. M. (1975). *Calculus (Vols. 1–2)*. John Wiley & Sons.
- Ayres, F., Jr. (1983). *Γενικά μαθηματικά (Schaum's Outline Series)*. ΕΣΠΙ.
- Μπράτσου, Α. (2003). *Ανώτερα μαθηματικά*. Εκδόσεις Α. Σταμούλη.
- Ο'Neil, P. (2006). *Advanced engineering mathematics (International ed.)*. Cengage Learning.
- Spiegel, M. R. (1982). *Ανώτερα μαθηματικά (Schaum's Outline Series)*. ΕΣΠΙ.
- Stroud, K. A., Dexter, J., & Booth, D. (2007). *Engineering mathematics*. Palgrave Macmillan.
- Thomas, G. B., & Russell, L. (2004). *Απειροστικός λογισμός Ι*. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Weir, M. D., Hass, J., & Giordano, F. R. (2005). *Thomas' calculus (11th ed.)*. Pearson Addison Wesley.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΣΤΡΑΦΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Ι»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ5	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΣΤΡΑΦΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Περιγράφουν και να εξηγούν βασικές έννοιες προγραμματισμού και τα κύρια χαρακτηριστικά του αντικειμενοστραφούς προγραμματιστικού παραδείγματος.
- Αναγνωρίζουν και να χρησιμοποιούν τις έννοιες της κλάσης και του αντικειμένου για την οργάνωση απλών προγραμμάτων.
- Εφαρμόζουν βασικές αρχές αντικειμενοστραφούς σχεδίασης, όπως η ενθυλάκωση, και ο πολυμορφισμός σε απλά παραδείγματα.
- Χρησιμοποιούν βασικές συλλογές αντικειμένων και δομές ελέγχου για την επίλυση απλών προβλημάτων.
- Αναλύουν απλά προβλήματα και τα μετασχηματίζουν σε αντικειμενοστραφή μοντέλα.
- Αναπτύσσουν μικρής κλίμακας αντικειμενοστραφείς εφαρμογές με θεματική σχετική με τις τέχνες ή τον πολιτισμό.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

<p>τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
---	---

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.
- Λήψη αποφάσεων.
- Αυτόνομη εργασία.
- Ομαδική Εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στον προγραμματισμό και στα προγραμματιστικά παραδείγματα
 - Έννοια του προγράμματος και βασικές αρχές αλγοριθμικής σκέψης.
 - Διαδικαστικός και αντικειμενοστραφής προγραμματισμός: βασικές διαφορές.
 - Ενδεικτικά πεδία εφαρμογής σε τέχνες και πολιτισμό.
2. Βασικές δομές ενός αντικειμενοστραφούς προγράμματος
 - Δομή αρχείων και βασικά στοιχεία σύνταξης.
 - Μεταβλητές, βασικοί τύποι δεδομένων και τελεστές.
 - Έλεγχος ροής (ακολουθία, επιλογή, επανάληψη).
3. Έννοια της κλάσης και του αντικειμένου
 - Ορισμός κλάσης ως προτύπου.
 - Δημιουργία αντικειμένων και χρήση τους στο πρόγραμμα.
 - Σχέση κλάσης–αντικειμένου μέσω παραδειγμάτων.
4. Ιδιότητες και μέθοδοι
 - Ορισμός ιδιοτήτων (fields) και ρόλος τους.
 - Ορισμός μεθόδων και κλήση τους από αντικείμενα.
 - Αλληλεπίδραση αντικειμένων μέσω μεθόδων.
5. Ενθυλάκωση και έλεγχος πρόσβασης
 - Έννοια της ενθυλάκωσης και στόχος της.
 - Δημόσια και ιδιωτικά μέλη κλάσεων.
 - Βασικές πρακτικές ορθής οργάνωσης κώδικα.
6. Κατασκευαστές (constructors)
 - Ρόλος των κατασκευαστών στη δημιουργία αντικειμένων.
 - Αρχικοποίηση ιδιοτήτων κατά τη δημιουργία αντικειμένου.
 - Πολλαπλοί κατασκευαστές (βασική εισαγωγή).
7. Τύποι αναφοράς και συλλογές αντικειμένων
 - Τύποι αναφοράς και διαχείριση αντικειμένων στη μνήμη.
 - Πίνακες αντικειμένων.
 - Εισαγωγή σε βασικές συλλογές.
8. Κληρονομικότητα (inheritance)
 - Έννοια και σκοπός της κληρονομικότητας.
 - Βασικές ιεραρχίες κλάσεων.
 - Επαναχρησιμοποίηση κώδικα μέσω κληρονομικότητας.
9. Πολυμορφισμός (polymorphism)
 - Υπέρθεση μεθόδων.
 - Δυναμική δέσμευση μεθόδων.
 - Παραδείγματα απλής πολυμορφικής συμπεριφοράς.
10. Αφαίρεση (abstraction)

- Έννοια της αφαίρεσης στον αντικειμενοστραφή σχεδιασμό.
 - Αφηρημένες κλάσεις.
 - Βασική εισαγωγή στις διεπαφές (interfaces).
11. Βασικός χειρισμός σφαλμάτων
- Έννοια λαθών και εξαιρέσεων.
 - Βασικές δομές χειρισμού εξαιρέσεων.
 - Σημασία αξιόπιστης εκτέλεσης προγραμμάτων.
12. Αντικειμενοστραφής μοντελοποίηση απλών προβλημάτων
- Ανάλυση προβλήματος και εντοπισμός κλάσεων.
 - Σχεδιασμός απλών αντικειμενοστραφών μοντέλων.
 - Παραδείγματα από πολιτιστικές ή δημιουργικές εφαρμογές.
13. Μικρό αντικειμενοστραφές έργο
- Σχεδιασμός και υλοποίηση απλής εφαρμογής.
 - Χρήση βασικών αρχών OOP.
 - Παρουσίαση και βασική τεκμηρίωση.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>29</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	29	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	45	Αυτοτελής Μελέτη	35	Τελική Εξέταση	2	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	29																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	45																
Αυτοτελής Μελέτη	35																
Τελική Εξέταση	2																
Σύνολο Μαθήματος	150																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική</i></p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαία Projects: 40%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Τελική εξέταση: 30%</p>																

Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Bloch, Joshua. Effective Java. 3rd ed., Addison-Wesley, 2018.
- Horstmann, Cay S. Core Java Volume I: Fundamentals. 11th ed., Pearson, 2018.
- Lafore, Robert. Object-Oriented Programming in C++. 4th ed., Sams, 2002.
- Μπαλής, Βασίλειος. Αντικειμενοστραφής Προγραμματισμός. Εκδόσεις Κλειδάριθμος, 2016.
- Σαββίδης, Ιωάννης. Αρχές Προγραμματισμού και Αντικειμενοστραφής Σχεδίαση. Εκδόσεις Τζιόλα, 2014.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ II»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ6	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα εμβαθύνει σε προχωρημένα θέματα συστημάτων βάσεων δεδομένων, όπως εσωτερική λειτουργία DBMS, βελτιστοποίηση ερωτημάτων, συναλλαγές, ταυτόχρονη προσπέλαση, ανάκτηση από σφάλματα και σύγχρονες μορφές βάσεων δεδομένων..

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Να κατανοούν τον τρόπο λειτουργίας ενός DBMS σε εσωτερικό επίπεδο
- Να αναλύουν και να βελτιστοποιούν ερωτήματα
- Να διαχειρίζονται συναλλαγές και ζητήματα ταυτόχρονης προσπέλασης
- Να γνωρίζουν εναλλακτικά μοντέλα βάσεων δεδομένων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.
- Λήψη αποφάσεων.
- Αυτόνομη εργασία.
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στη Φυσική Οργάνωση Συστημάτων Βάσεων Δεδομένων

Έννοια φυσικής οργάνωσης δεδομένων σε ένα σύστημα διαχείρισης βάσεων δεδομένων (ΣΔΒΔ). Διασύνδεση λογικού και φυσικού επιπέδου. Σημασία της αποδοτικής αποθήκευσης και πρόσβασης σε μεγάλα σύνολα δεδομένων.

2. Μέσα Αποθήκευσης Δεδομένων

Ιεραρχία μνήμης και αποθηκευτικών μέσων. Χαρακτηριστικά δίσκων και δευτερεύουσας αποθήκευσης. Επιπτώσεις των μέσων αποθήκευσης στην απόδοση των βάσεων δεδομένων.

3. Δενδρικές Δομές και Οργάνωση Αρχείων

Δομές ευρετηρίων και καταλόγων. Β-δένδρα, Β+δένδρα και Β*-δένδρα. Χρήση δενδρικών δομών για την αποδοτική αναζήτηση και προσπέλαση δεδομένων.

4. Κατακερματισμός

Τεχνικές κατακερματισμού (hashing) και εφαρμογές τους σε βάσεις δεδομένων. Στατικός και δυναμικός κατακερματισμός. Σύγκριση με δενδρικές δομές πρόσβασης.

5. Διαχείριση Απομονωτικής Μνήμης (Buffer Management)

Αρχές διαχείρισης κύριας μνήμης σε ΣΔΒΔ. Πολιτικές αντικατάστασης σελίδων. Ρόλος της απομονωτικής μνήμης στη βελτίωση της απόδοσης συστημάτων βάσεων δεδομένων.

6. Επεξεργασία και Βελτιστοποίηση Ερωτημάτων

Αλγόριθμοι επεξεργασίας ερωτημάτων. Σχέδια εκτέλεσης. Εκτίμηση κόστους και χρήση στατιστικών. Βασικές αρχές βελτιστοποίησης ερωτημάτων SQL.

7. Επεξεργασία Συναλλαγών και Τεχνικές Ταυτοχρονισμού

Έννοια συναλλαγής. Καταστάσεις και ιδιότητες συναλλαγών. Τεχνικές ελέγχου ταυτόχρονης πρόσβασης. Σειριοποιησιμότητα και βασικοί μηχανισμοί κλειδώματος.

8. Τεχνικές Ανάκαμψης από Σφάλματα

Αντιμέτωπιση αποτυχιών σε συστήματα βάσεων δεδομένων. Καταγραφή (logging), σημεία ελέγχου (checkpoints) και τεχνικές undo/redo. Διασφάλιση αξιοπιστίας δεδομένων.

9. Ασφάλεια και Εξουσιοδότηση σε Βάσεις Δεδομένων

Αρχές ασφάλειας δεδομένων. Έλεγχος πρόσβασης, ρόλοι και δικαιώματα χρηστών. Θέματα ιδιωτικότητας και προστασίας ευαίσθητων δεδομένων.

10. Αντικειμενοστραφή και Αντικειμενοσχεσιακά Συστήματα Βάσεων Δεδομένων

Επέκταση του σχεσιακού μοντέλου. Αντικειμενοστραφείς έννοιες σε ΣΔΒΔ. Χρήση αντικειμενοσχεσιακών χαρακτηριστικών σε σύγχρονες εφαρμογές.

11. Ημι-δομημένα Δεδομένα

Χαρακτηριστικά ημι-δομημένων δεδομένων. Μοντέλα και τεχνικές αποθήκευσης. Εισαγωγή σε XML, JSON και σχετικές εφαρμογές.

12. Παράλληλα και Καταναμημένα Συστήματα Βάσεων Δεδομένων

Βασικές αρχές παράλληλων και καταναμημένων βάσεων δεδομένων. Κατανομή δεδομένων, συντονισμός συναλλαγών και ζητήματα συνέπειας σε καταναμημένα περιβάλλοντα.

13. Προχωρημένα Θέματα και Σύγχρονες Τάσεις

Σύγχρονες εξελίξεις στη διαχείριση δεδομένων: NoSQL βάσεις δεδομένων, διαχείριση μεγάλων δεδομένων (Big Data), βάσεις δεδομένων και διαδικτυακές εφαρμογές. Επισκόπηση ερευνητικών και τεχνολογικών τάσεων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Διαλέξεις στην τάξη• Workshops• Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση• Ομαδοσυνεργατική μάθηση																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none">• Παρουσιάσεις PPT• Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>26</td></tr><tr><td>Εργαστήρια</td><td>13</td></tr><tr><td>Τελική Εργασία</td><td>30</td></tr><tr><td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td><td>38</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>40</td></tr><tr><td>Τελική Εξέταση</td><td>3</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38																
Αυτοτελής Μελέτη	40																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	150																
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαία Projects: 40%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Τελική εξέταση: 30%</p>																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Silberschatz A., Korth H. F., Sudarshan S., *Συστήματα Βάσεων Δεδομένων*, 6η έκδοση, Εκδόσεις Γκιούρδα, 2011.
- Ramakrishnan R., Gehrke J., *Συστήματα Διαχείρισης Βάσεων Δεδομένων*, 3η έκδοση, Εκδόσεις Α. Τζιόλα & Υιοί Ο.Ε., 2012.

- Elmasri R., Navathe S., *Θεμελιώδεις Αρχές Συστημάτων Βάσεων Δεδομένων*, 7η έκδοση, Εκδόσεις Τζιόλα, 2016.
- Παπαδόπουλος, Α. Ν., Τζουραμάνης, Θ., Γούναρης, Α., Μανωλόπουλος, Ι., *Συστήματα Βάσεων Δεδομένων – 2η Έκδοση Θεωρία & Πρακτική Εφαρμογή*, Εκδ. Νέων Τεχνολογιών, 2020.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔΕ1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΠΟΚΤΗΣΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</i> • <i>Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β</i> • <i>Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</i>
<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζει τις θεωρίες για την εξήγηση της επιθετικής συμπεριφοράς, τους τύπους επιθετικής συμπεριφοράς στο σχολείο και τις δυναμικές που υπογραμμίζουν την εκδήλωσή της. • Να αντιληφθεί τον σύγχρονο ρόλο του εκπαιδευτικού ως διαχειριστή του δυναμικού πεδίου της σχολικής τάξης. • Να διαθέτει σημαντικό αριθμό καλών πρακτικών για να διαχειριστεί τη σχολική τάξη και να βοηθήσει τη σχολική επίδοση των μαθητών. • Να κατανοεί την ετερότητα και να διαχειρίζεται με αποτελεσματικότητα πολύ-πολιτισμικές τάξεις. • Να διευκολύνει τη διαδικασία επιπολιτισμού των εθνοπολιτισμικά διαφορετικών μαθητών. • Να γνωρίζει τεχνικές και πρακτικές για τη διαχείριση της σχολικής τάξης. • Να είναι σε θέση να διαχειρίζεται μαθητές που αντιμετωπίζουν κρίσεις σε προσωπικό, φιλικό και οικογενειακό επίπεδο. • Να συμβουλεύει τους γονείς για ζητήματα σχολικής προσαρμογής και επίδοσης των παιδιών. • Να διαμορφώνει πλάνο παρέμβασης για την ενίσχυση των σχέσεων των μαθητών και την προαγωγή της σχολικής τους επίδοσης. • Να είναι σε θέση να αναγνωρίσει και να διευθετήσει τυχόν στερεότυπα και προκαταλήψεις που θα επηρεάσουν αρνητικά τη στάση και δράση του στη σχολική τάξη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Βία και επιθετικότητα: Ορισμός και θεωρητικό πλαίσιο εξήγησης του φαινομένου.
2. Οι συμβολισμοί του εκπαιδευτικού μέσα στη σχολική τάξη. Επιθετικότητα από και προς τον εκπαιδευτικό, βία και ΜΜΕ, επιθετική συμπεριφορά στην οικογένεια.
3. Γλώσσα και επικοινωνία: Λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία, κοινωνικοί δείκτες στην ομιλία και ταυτότητα. Συζήτηση και λόγος, επικοινωνία και νέες τεχνολογίες.
4. Κουλτούρα: Το πολιτισμικό πλαίσιο και η διαπολιτισμική προσέγγιση στην εκπαίδευση. Κουλτούρα και κοινωνικοποίηση, νόρμες, ταυτότητα και ο ρόλος της γλώσσας στη διαδικασία του επιπολιτισμού.
5. Πολιτισμικές προκλήσεις στο σύγχρονο σχολείο.
6. Εμείς και οι «άλλοι»: Η έννοια της ετερότητας. Διαμόρφωση της εικόνας του εαυτού και της κοινωνικής ταυτότητας. Συλλογικότητα vs. ατομικότητα.
7. Οι κοινωνικές αναπαραστάσεις και η δόμηση του κοινωνικού μας κόσμου.
8. Συνεργασία και ανταγωνισμός: Ορισμός και όψεις του φαινομένου. Μεικτά κίνητρα και η δομή της αλληλεξάρτησης.
9. Δυάδες, μικρές ομάδες, διομαδικές σχέσεις. Επίλυση των συγκρούσεων στο σχολικό πλαίσιο.
10. Απόδοση στην ομάδα: Καθοριστικοί παράγοντες της απόδοσης. Απώλεια κατά τη διαδικασία. Κοινωνική αναστολή και κοινωνική διευκόλυνση. Η κοινωνική «λούφα».
11. Ατομική απόδοση στο κοινωνικό πλαίσιο. Είδη ομαδικών έργων και βελτίωση της απόδοσης.
12. Διαχείριση κρίσεων: Ορισμός και θεωρητική εξήγηση. Παραδείγματα κρίσεων μέσα στη σχολική τάξη. Μέθοδοι αντιμετώπισης.
13. Σχολικός και ηλεκτρονικός εκφοβισμός: Ορισμοί, μορφές, ρόλοι, ομοιότητες και διαφορές, αντιμετώπιση και πρόληψη, ο ρόλος της οικογένειας και του σχολείου.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none">• ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ PPT• Χρήση livestreaming για την προβολή εκπαιδευτικού οπτικοακουστικού υλικού κατά τις διαλέξεις.• ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ, ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ e-class• ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ E-MAIL	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση,</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ	39

<p>Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	
	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	55
	ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ) ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ	51
	ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	5
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ) ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ (30%).</p> <p>Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά. Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης (70%).</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα:

- Hogg, M.A. & Vaughan, G.M. (2010). Κοινωνική ψυχολογία (επιμέλεια Αλεξάνδρα Χαντζή). Αθήνα: Gutenberg.
- Hewstone, M & Stroebe, W. (2007). Εισαγωγή στην κοινωνική ψυχολογία (επιμέλεια Γιώργος Γαλάνης). Αθήνα – Παπαζήσης.

Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Hogg, M.A. (2016). Εγχειρίδιο κοινωνικής ψυχολογίας: Διεργασίες ομάδας (Επιμέλεια Α. Παπαστυλιανού). Αθήνα: Gutenberg.
- Κοκκινάκη, Φ. (2005). Κοινωνική Ψυχολογία: εισαγωγή στη μελέτη της κοινωνικής συμπεριφοράς. Αθήνα: Εκδόσεις Τυπωθήτω.
- Smith, P.B. (2011). Διαπολιτισμική κοινωνική ψυχολογία (Επιμέλεια Α. Παπαστυλιανού). Αθήνα: Gutenberg.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Ε. ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	elamprid@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία στο πλαίσιο του μαθήματος (βιβλιογραφική): 30% Τελική γραπτή εξέταση: Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά. Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης. (70%)
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΈΡΕΥΝΑΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΜΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΘ1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β*
- *Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Γνωρίζουν τις βασικές επιστημολογικές ορίζουσες της επιστημονικής έρευνας.
- Να κατανοούν τη βασική λογική που υπογραμμίζει ένα ερευνητικό σχέδιο.
- Να είναι σε θέση να διαμορφώσουν ένα βασικό σχέδιο έρευνας.
- Να αντιλαμβάνονται την ερευνητική λογική, τον σχεδιασμό, τα ζητούμενα, τα ευρήματα και τα συμπεράσματα μιας επιστημονικής εργασίας.
- Μάθουν να αναζητούν, να εντοπίζουν και να αξιολογούν/κρίνουν έγκυρες και αξιόπιστες επιστημονικές πηγές, χρησιμοποιώντας ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων, βιβλιοθήκες και ακαδημαϊκές πλατφόρμες.
- Γνωρίζουν τον ορθό τρόπο παράθεσης μιας βιβλιογραφικής αναφοράς βάσει των προτύπων APA και MLA
- Εντοπίζουν τα βασικά δομικά στοιχεία ενός ερευνητικού άρθρου (π.χ. πρόβλημα, μεθοδολογία, αποτελέσματα, συμπεράσματα), καθώς και να κατανοούν και να συνοψίζουν τις κύριες ιδέες του.

- Να κατανοούν τις βασικές επιστημολογικές και δεοντολογικές αρχές της έρευνας
- Να μπορούν να κατανοήσουν και να οργανώσουν μια έρευνα ποσοτικών δεδομένων.
- Να εισαχθούν στις βασικές αρχές της στατιστικής επιστήμης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Μεθοδολογία έρευνας: Κύριες επιστημολογικές ορίζουσες
2. Έννοια και περιεχόμενο της επιστημονικής έρευνας.
3. Ο κύκλος της έρευνας: Από τον προβληματισμό στα Συμπεράσματα.
4. Βιβλιογραφική Έρευνα και Αξιολόγηση Επιστημονικών Πηγών: Παράθεση Αναφορών με Πρότυπα APA και MLA
5. Δομή Ερευνητικών Άρθρων: Κατανόηση και Εντοπισμός Σημαντικών Σημείων
6. Ανάλυση Ερευνητικών Άρθρων: Στρατηγική Αναζήτηση Πληροφοριών
7. Η επιστημολογία των ποσοτικών μεθόδων έρευνας. Ιστορικό πλαίσιο και σύγχρονες τάσεις.
8. Μέθοδοι συλλογής δεδομένων
9. Πληθυσμοί και δείγματα. Μέθοδοι δειγματοληψίας
10. Είδη δεδομένων. Ανάλυση δεδομένων
11. Το ερωτηματολόγιο ως μέθοδος συλλογής δεδομένων
12. Εισαγωγή στην στατιστική ανάλυση. Βασικές αρχές και είδη ανάλυσης
13. Προετοιμασία και εφαρμογή ερωτηματολογίων. Στατιστική ανάλυση ερωτηματολογίων και διατύπωση συμπερασμάτων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο									
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • ψηφιακές διαφάνειες • βίντεο • MsTeams/ e-class, webmail 									
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία,</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="639 1834 967 1899">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="967 1834 1294 1899">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="639 1899 967 1933">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="967 1899 1294 1933">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 1933 967 1966">Φροντιστηριακές ασκήσεις</td> <td data-bbox="967 1933 1294 1966">46</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 1966 967 2031">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="967 1966 1294 2031">60</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Φροντιστηριακές ασκήσεις	46	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	60	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου									
Διαλέξεις	39									
Φροντιστηριακές ασκήσεις	46									
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	60									

<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Εξετάσεις	5
	Σύνολο μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Πρόοδος: 30% Τελική γραπτή εξέταση: 70%</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενογλώσσα:

1. Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). *Research methods in education* (8th ed.). Routledge.
2. Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (5th ed.). SAGE Publications.

Ελληνόγλωσσα:

1. Bryman, A. (2017). *Μέθοδοι κοινωνικής έρευνας* (Α. Αϊδίνης, επιμ.). Εκδόσεις Gutenberg.
2. Gay, L. R., Mills, G. E., & Airasian, P. (2017). *Εκπαιδευτική έρευνα* (1η ελληνική έκδοση από την 10η αμερικάνικη). Εκδόσεις Προπομπός.
3. Τσέλιου Ε., Αβραμίδης, Η. και Ζαφείρης, Κ. (2023). (επιστημονική επιμέλεια). MCcartan K. and Robson C. Η έρευνα του πραγματικού κόσμου. Ένα εγχειρίδιο μεθόδων κοινωνικής έρευνας σε εφαρμοσμένα πλαίσια. Μετ. Αυγήτα Ε., Gutenberg, ISBN 9789600124781.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Κ. ΖΑΦΕΙΡΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	kzafiris@he.duth.gr elamprid@he.duth.gr idosi@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία στο σπίτι (35%). Γραπτή εξ αποστάσεως εξέταση (65%)
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Η εργασία στο σπίτι θα πρέπει να υποβληθεί μέσω eclass σε προκαθορισμένη ημερομηνία.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ 3^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΜΕΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ: ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΠ5	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ: ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες/-ουσες φοιτητές/-τριες αναμένεται να:

- οριοθετούν εννοιολογικά τον «πολιτισμό».
- γνωρίζουν την ιστορική εξέλιξη του όρου από την Αναγέννηση μέχρι τον 21ο αιώνα.
- αποκτήσουν γνώσεις και δεξιότητες για την κατανόηση και την ερμηνεία του πολιτισμού.
- συνειδητοποιήσουν και να ερευνήσουν τη σχέση πολιτισμού και κοινωνίας, με έμφαση στην εποχή της παγκοσμιοποίησης.
- κατανοούν τη διαδραστική σχέση των επιστημονικών πεδίων της ιστορίας, της Αρχαιολογίας, της (Κοινωνικής) Ανθρωπολογίας και της/των θρησκείας/-ών με τον πολιτισμό.
- ερευνούν έντυπες και ψηφιακές πηγές και να συλλέγουν τα στοιχεία που αφορούν τις ενότητες του μαθήματος.
- κατανοούν τις βασικές έννοιες της τεκμηρίωσης πολιτιστικών δεδομένων μέσω απλών ψηφιακών μέσων (φωτογραφία, αρχειοθέτηση, κατηγοριοποίηση πληροφοριών).
- να συνειδητοποιούν τη θέση του πολιτισμού στα σύγχρονα σχολικά προγράμματα σπουδών.
- να εκτιμούν τις πληροφορίες και τις γνώσεις που λαμβάνουν και να επιλέγουν το θέμα της εργασίας τους.
- να αξιοποιούν τις πηγές κριτικό τρόπο, να τις συσχετίζουν και να τις συγκρίνουν.

- να συνεργάζονται για την εκπόνηση ομαδικής εργασίας.
- να συντάξουν εργασία με θέμα που επέλεξαν.
- να αξιολογήσουν με επιχειρήματα την εργασία τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή, ενημέρωση, οργάνωση του μαθήματος.
2. Ανάθεση θεμάτων εργασιών. Σεμινάριο επιστημονικής τεχνογραφίας.
3. Πολιτισμός: εννοιολογικές αποσαφηνίσεις.
–Εισαγωγή στις διεπιστημονικές μελέτες του Πολιτισμού.
4. Αρχαιολογία και Πολιτισμός: Συμβολή της αρχαιολογίας στην κατανόηση του πολιτισμού.
5. Ιστορία και Πολιτισμός: πολιτιστικές αλλαγές και ιστορικά γεγονότα.
6. Ανθρωπολογία και Πολιτισμός: Δωρισμός, Ανταλλαγή και Οικονομία: Ανθρωπολογικές Κοσμολογίες.
7. Διαπολιτισμικές συναντήσεις: Ταυτότητες και Ετερότητες.
–Το σώμα και οι ενσώματες κοσμολογίες: Τελετουργίες, Επιτελέσεις και Σύμβολα.
8. Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και Πολιτισμός: η πολιτιστική βιομηχανία.
9. Πολιτισμός και Τεχνολογία: Εισαγωγή στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά.
–Ψηφιακή τέχνη.
–Απλές αναζητήσεις πολιτιστικών δεδομένων.
10. Φύλο και Πολιτισμός: συμβολή των φύλων στην πολιτισμική παραγωγή.
11. Θρησκεία -Πολιτισμός: σχέσεις και συναρτήσεις.
12. Θρησκείες και δόγματα στην Ελλάδα, στα Βαλκάνια και τον παρευξείνιο χώρο.
– Χριστιανισμός, Ισλάμ και τέχνη στην Ελλάδα, στα Βαλκάνια και τον παρευξείνιο χώρο.
13. Αξιολογική αποτίμηση του μαθήματος.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο/Διαλέξεις Διαφοροποιημένη διδασκαλία Διαδίκτυακή επικοινωνία για καθοδήγηση και ανατροφοδότηση κατά την εκπόνηση των εργασιών Συνεργασία ανά ομάδα φοιτητών/-τριών
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες –ΡΡΤ –βίντεο

	–αξιοποίηση πολυτροπικούπολυμεσικού υλικού στη διδασκαλία –επικοινωνία και συντονισμός μελέτης και εκπόνησης εργασιών μέσω του e- class και μέσω κοινωνικής δικτύωσης.	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Διαδραστική διδασκαλία	30
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	37
	Συγγραφή εργασίας (ατομικής ή ομαδικής)	41
	Εξετάσεις	3
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	Εργασία: 40% Γραπτή εξέταση 60%	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Appadurai, A. (1996). *Modernity At Large: Cultural Dimensions of Globalization*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
2. Bagby, P. (2022). *Culture and History: Prolegomena to the Comparative Study of Civilizations*. Berkeley: University of California Press.
3. Βιτσιλάκη, Χρ. (επιμ.) (2007). *Φύλο και Πολιτισμός*. Αθήνα: Ατραπός.
4. Ferguson, N. (2012). *Πολιτισμός*. Αθήνα: Παπαδόπουλος.
5. Florofsky, G. (2008). *Χριστιανισμός και Πολιτισμός*. Θεσσαλονίκη: ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ.
6. Μακρής, Γ. (2011). *Ισλάμ. Πεποιθήσεις, πρακτικές και τάσεις*. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.
7. Marcus E. G. & Fischer M.J. M. (2016). *Η Ανθρωπολογία ως κριτική του πολιτισμού. Μια πειραματική στιγμή στις επιστήμες του ανθρώπου*. Αθήνα: ΗΡΙΔΑΝΟΣ.
8. Racey, A. (1985). *The Culture of Technology*. Cambridge: The MIT Press.
- . Τσιτσανούδη-Μαλλίδη, Ν. (επιμ.) (2017). *Ελληνική Γλώσσα, Πολιτισμός και ΜΜΕ. Από την αρχαιοελληνική γραμματεία έως σήμερα*. Αθήνα: Gutenberg.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Μ. ΔΗΜΑΣΗ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	mdimasi@bscc.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία: 40% Γραπτή εξέταση 60%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Η υποβολή εργασιών και η γραπτή εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε προκαθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΙΙΙ: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ7	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΙΙΙ: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Κατανοούν τα βασικά μαθηματικά εργαλεία που χρησιμοποιούνται στην τεχνητή νοημοσύνη, ιδίως τη γραμμική άλγεβρα, τη βελτιστοποίηση και τις πιθανότητες.
- Ερμηνεύουν δεδομένα και μοντέλα ΤΝ με γεωμετρικούς και μαθηματικούς όρους, συνδέοντας αφηρημένες έννοιες με πρακτικές εφαρμογές.
- Εξηγούν τον ρόλο της παραγωγίσιμης και της βελτιστοποίησης στη διαδικασία εκπαίδευσης αλγορίθμων μηχανικής μάθησης.
- Αναλύουν βασικά στοιχεία μαθηματικής δομής νευρωνικών δικτύων, χωρίς να απαιτείται υλοποίηση σε χαμηλό επίπεδο.
- Αναγνωρίζουν τα μαθηματικά όρια και τις παραδοχές των μοντέλων τεχνητής νοημοσύνης, αξιολογώντας τη συμπεριφορά τους σε πραγματικά δεδομένα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Ο ρόλος των Μαθηματικών στην Τεχνητή Νοημοσύνη
 - Γιατί τα μαθηματικά είναι θεμέλιο της ΤΝ
 - Σχέση μαθηματικών μοντέλων και αλγόριθμων
 - Επισκόπηση μαθηματικών εργαλείων που χρησιμοποιούνται στην ΤΝ
2. Διανύσματα και Διανυσματικοί Χώροι
 - Έννοια διανύσματος και γεωμετρική ερμηνεία
 - Διανυσματικοί χώροι και βασικές πράξεις
 - Αναπαράσταση δεδομένων ως διανύσματα
3. Πίνακες και Πράξεις Πινάκων
 - Πίνακες ως αναπαράσταση δεδομένων και μετασχηματισμών
 - Πράξεις πινάκων και ιδιότητές τους
 - Πίνακες σε υπολογιστικά συστήματα και αλγόριθμους
4. Γραμμικοί Μετασχηματισμοί
 - Έννοια γραμμικού μετασχηματισμού
 - Πίνακες ως μετασχηματισμοί χώρου
 - Εφαρμογές σε μοντέλα ΤΝ
5. Ιδιοτιμές και Ιδιοδιανύσματα
 - Έννοια και γεωμετρική σημασία
 - Ρόλος τους στην ανάλυση δεδομένων
 - Εφαρμογές στη μείωση διαστάσεων
6. Βελτιστοποίηση και Συναρτήσεις Κόστους
 - Έννοια της βελτιστοποίησης
 - Συναρτήσεις κόστους και στόχοι
 - Παραδείγματα από μοντέλα μηχανικής μάθησης
7. Κλίση, Παράγωγοι και Πολυδιάστατη Παραγωγή
 - Υπενθύμιση παραγώγων σε πολλές μεταβλητές
 - Κλίση (gradient) και γεωμετρική ερμηνεία
 - Ρόλος της παραγωγής στην εκπαίδευση μοντέλων
8. Μέθοδοι Βελτιστοποίησης
 - Καθοδική κλίση (gradient descent)
 - Σύγκλιση και σταθερότητα
 - Πρακτικά ζητήματα σε υπολογιστικές εφαρμογές
9. Πιθανότητες και Τυχαίες Μεταβλητές
 - Βασικές έννοιες πιθανοτήτων
 - Τυχαίες μεταβλητές και κατανομές
 - Σχέση αβεβαιότητας και ΤΝ
10. Στατιστική και Δεδομένα
 - Μέσες τιμές, διασπορά και συσχέτιση
 - Στατιστική ερμηνεία δεδομένων
 - Ρόλος της στατιστικής στην εκπαίδευση μοντέλων
11. Μαθηματική Περιγραφή Νευρωνικών Δικτύων

<ul style="list-style-type: none"> • Ο νευρώνας ως μαθηματικό μοντέλο • Συναρτήσεις ενεργοποίησης • Βασική μαθηματική κατανόηση της εκπαίδευσης δικτύων <p>12. Μαθηματικά όρια και περιορισμοί TN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αριθμητικά σφάλματα και προσεγγίσεις • Υπολογιστικοί περιορισμοί • Γιατί τα μαθηματικά θέτουν όρια στα μοντέλα TN <p>13. Συμπεράσματα-Ανατροφοδότηση</p>

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	39														
Τελική Εργασία	30														
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38														
Αυτοτελής Μελέτη	40														
Τελική Εξέταση	3														
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική Εβδομαδιαία Projects: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%</p>														

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Anton, H. 2021. <i>Εισαγωγή στη Γραμμική Άλγεβρα και Εφαρμογές</i>. Gutenberg Δαμιανού, Χ. Χ. 2010. <i>Εισαγωγή στις Πιθανότητες και τη Στατιστική</i>. Συμμετρία Strang, G., 2021. <i>Γραμμική Άλγεβρα και Εφαρμογές</i>. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης</p>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ8	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες κατάλληλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανάπτυξης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Κατανοούν τις βασικές έννοιες και το αντικείμενο της Επιστήμης Δεδομένων.
- Περιγράφουν τα στάδια του κύκλου ζωής των δεδομένων (data lifecycle).
- Συλλέγουν, καθαρίζουν και προεπεξεργάζονται δεδομένα από διάφορες πηγές.
- Χρησιμοποιούν βασικές τεχνικές εξερευνητικής ανάλυσης δεδομένων (EDA).
- Εφαρμόζουν βασικές στατιστικές μεθόδους για την περιγραφή δεδομένων.
- Χρησιμοποιούν βασικά εργαλεία προγραμματισμού για ανάλυση δεδομένων (π.χ. Python ή R).
- Κατανοούν θεμελιώδεις έννοιες μηχανικής μάθησης.
- Υλοποιούν απλά μοντέλα πρόβλεψης και ταξινόμησης.
- Οπτικοποιούν δεδομένα με κατάλληλα διαγράμματα και γραφήματα.
- Ερμηνεύουν και επικοινωνούν αποτελέσματα αναλύσεων με σαφή τρόπο.
- Κατανοούν ζητήματα ποιότητας δεδομένων και αβεβαιότητας.
- Αναγνωρίζουν βασικές αρχές δεοντολογίας και προστασίας προσωπικών δεδομένων.
- Συνεργάζονται σε μικρά έργα ανάλυσης δεδομένων εφαρμόζοντας πρακτικές ομαδικής

εργασίας.	
Γενικές Ικανότητες	
<i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών. • Αυτόνομη εργασία. • Λήψη αποφάσεων • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον. • Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών. • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής. • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης. 	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην Επιστήμη Δεδομένων
Ρόλος, εφαρμογές, εργαλεία, επαγγελματικά προφίλ.
2. Τύποι δεδομένων και πηγές δεδομένων
3. Συλλογή και καθαρισμός δεδομένων
4. Εξερευνητική ανάλυση δεδομένων (EDA)
5. Περιγραφική στατιστική
6. Εισαγωγή στον προγραμματισμό για ανάλυση δεδομένων (Python/R)
7. Δομές δεδομένων και βασικές βιβλιοθήκες (NumPy, pandas / tidyverse)
8. Οπτικοποίηση δεδομένων
9. Εισαγωγή στη μηχανική μάθηση
10. Εποπτευόμενη μάθηση: παλινδρόμηση και ταξινόμηση
11. Μη εποπτευόμενη μάθηση: ομαδοποίηση
12. Ηθική, ασφάλεια και προστασία δεδομένων
13. Μελέτες περίπτωσης και τελικό μικρό έργο

14. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 						
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 						
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση</i>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Δραστηριότητα</th> <th style="text-align: left;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου						
Διαλέξεις	26						
Εργαστήρια	13						

<p>βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Τελική Εργασία	30
	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38
	Αυτοτελής Μελέτη	40
	Τελική Εξέταση	3
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαία Projects: 40%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Τελική εξέταση: 30%</p>	

15. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αβούρης, Ν., Κουκιάς, Μ., Παλιουράς, Β., & Σγάρμπας, Κ. (χ.χ.). *Python: Εισαγωγή στους υπολογιστές*. [Εκδότης δεν αναφέρεται].
- Βερούκιος, Β., Κωτσιαντής, Σ., Σταυρόπουλος, Η., & Τζαγκαράκης, Μ. (2018). *Η επιστήμη των δεδομένων* (1η έκδ.). Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών ΙΚΕ.
- Géron, A. (2017). *Hands-on machine learning with Scikit-Learn and TensorFlow: Concepts, tools, and techniques to build intelligent systems*. O'Reilly Media. ISBN: 978-1-4919-6229-9
- Goodfellow, I., Bengio, Y., & Courville, A. (2016). *Deep learning*. MIT Press. ISBN: 978-0-262-03561-3
- Swaroop, C. H. (2015). *A byte of Python* (3rd ed.). Creative Commons Attribution–ShareAlike 4.0 International License.
<https://python.swaroopch.com/>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΙ ΚΑΙ ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ9	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΙ ΚΑΙ ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες κατάλληλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Κατανοούν και αναλύουν αλγοριθμικές λύσεις σε προβλήματα που προκύπτουν από ανθρωπιστικά δεδομένα.
- Σχεδιάζουν και υλοποιούν αλγόριθμους χρησιμοποιώντας βασικές δομές δεδομένων με έμφαση στη σαφήνεια και την αναπαραγωγικότητα.
- Επιλέγουν κατάλληλες δομές δεδομένων ανάλογα με τη φύση των δεδομένων και το ερευνητικό ερώτημα.
- Αναλύουν την αποδοτικότητα αλγορίθμων σε ποιοτικό επίπεδο (χρόνος και μνήμη) χωρίς μαθηματική τυπολατρία.
- Εφαρμόζουν αλγοριθμικές τεχνικές για την επεξεργασία κειμένου, μεταδεδομένων και ψηφιοποιημένων τεκμηρίων.
- Εντοπίζουν και διορθώνουν σφάλματα σε αλγοριθμικές υλοποιήσεις (debugging).
- Τεκμηριώνουν αλγοριθμικές διαδικασίες με τρόπο κατανοητό και επαναχρησιμοποιήσιμο σε διεπιστημονικά περιβάλλοντα.
- Αξιολογούν κριτικά αλγοριθμικές επιλογές και τα όριά τους σε ανθρωπιστικές εφαρμογές.

- Εντοπίζουν και διορθώνουν συντακτικά και λογικά σφάλματα (debugging).
- Χρησιμοποιούν βασικές τεχνικές ελέγχου ορθότητας προγραμμάτων.
- Κατανοούν την έννοια της πολυπλοκότητας βασικών αλγορίθμων.
- Αναπτύσσουν αποδοτικές και αναγνώσιμες λύσεις προγραμματισμού.
- Εφαρμόζουν τις αρχές της επαναχρησιμοποίησης κώδικα.
- Συνεργάζονται σε μικρά προγραμματιστικά έργα ακολουθώντας βασικές πρακτικές ανάπτυξης λογισμικού.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.
- Λήψη αποφάσεων.
- Αυτόνομη εργασία.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Τι είναι αλγόριθμος και γιατί αφορά τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες.
Αλγοριθμική σκέψη, παραδείγματα από φιλολογία, ιστορία και πολιτιστικά δεδομένα.
2. Βασικές αρχές σχεδίασης αλγορίθμων.
Αποσύνθεση προβλήματος, ψευδοκώδικας, αναγνωσιμότητα και τεκμηρίωση.
3. Βασικές δομές δεδομένων I: ακολουθίες και συλλογές.
Λίστες, σύνολα, λεξικά και εφαρμογές σε κείμενα και μεταδεδομένα.
4. Βασικές δομές δεδομένων II: σύνθετες δομές.
Στοιβές, ουρές και δέντρα ως εννοιολογικά εργαλεία.
5. Αναζήτηση και ανάκτηση δεδομένων.
Γραμμική και δυαδική αναζήτηση, έννοιες ευρετηρίασης.
6. Ταξινόμηση δεδομένων.
Βασικοί αλγόριθμοι ταξινόμησης και η σημασία τους σε ανθρωπιστικά σύνολα δεδομένων.
7. Αλγοριθμική αποδοτικότητα.
Ποιοτική ανάλυση χρόνου και μνήμης (Big-O σε εννοιολογικό επίπεδο).
8. Αλγόριθμοι επεξεργασίας κειμένου.
Βασικές τεχνικές για αναζήτηση, σύγκριση και μετασχηματισμό κειμένων.
9. Αλγόριθμοι για μεταδεδομένα και αρχεία.
Ομαδοποίηση, φιλτράρισμα και αναδιοργάνωση πολιτιστικών δεδομένων.
10. Επαναληπτικοί και αναδρομικοί αλγόριθμοι.
Πότε και γιατί χρησιμοποιούνται, με απλά παραδείγματα.
11. Αλγοριθμικά σφάλματα και debugging.
Συνηθισμένα λάθη, στρατηγικές εντοπισμού και διόρθωσης.

12. Αλγόριθμοι και ερμηνεία.

Πώς οι αλγοριθμικές επιλογές επηρεάζουν τα αποτελέσματα και την ερμηνεία στην ανθρωπιστική έρευνα.

13. Ηθικές και επιστημολογικές διαστάσεις των αλγορίθμων.

Αλγοριθμικές προκαταλήψεις, διαφάνεια και όρια της αυτοματοποίησης.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Διαλέξεις στην τάξη• Workshops• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση• Ομαδοσυνεργατική μάθηση																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές <ul style="list-style-type: none">• Παρουσιάσεις PPT• Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"><thead><tr><th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>26</td></tr><tr><td>Εργαστήρια</td><td>13</td></tr><tr><td>Τελική Εργασία</td><td>30</td></tr><tr><td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td><td>38</td></tr><tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td><td>40</td></tr><tr><td>Τελική Εξέταση</td><td>3</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>150</td></tr></tbody></table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38																
Αυτοτελής Μελέτη	40																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	150																
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Διαμορφωτική Εβδομαδιαία Projects: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Thomas A. Standish: Data Structures, Algorithms and Software Principles in C, Addison-Wesley. 1995.
2. Robert Sedgewick: Αλγόριθμοι σε C, Εκδόσεις Κλειδάριθμος, 2006.
3. Michael T. Goodrich, Roberto Tamassia: Δομές Δεδομένων & Αλγόριθμοι σε JAVA, Εκδόσεις

Δίαυλος, 2013

4. Robert Sedgewick: Αλγόριθμοι σε C, Εκδόσεις Κλειδάριθμος, 2006.
5. Bruno R. Preiss: Δομές Δεδομένων και Αλγόριθμοι με Αντικειμενοστρεφή Σχεδιαστικά Μορφήματα στη C++, Εκδόσεις Πεδίο, 2016.
6. Michael T. Goodrich, Roberto Tamassia: Δομές Δεδομένων & Αλγόριθμοι σε JAVA, Εκδόσεις Δίαυλος, 2013
7. Ν. Μισυρλής: Δομές Δεδομένων με C, 2022.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΣΤΡΑΦΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ II»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ10	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΣΤΡΑΦΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Εφαρμόζουν συνδυαστικά τις βασικές αρχές του αντικειμενοστραφούς προγραμματισμού σε πιο σύνθετα προγραμματιστικά σενάρια.
- Σχεδιάζουν και αξιολογούν ιεραρχίες κλάσεων, επιλέγοντας κατάλληλα μεταξύ κληρονομικότητας και σύνθεσης.
- Χρησιμοποιούν διεπαφές (interfaces) και γενικευμένους τύπους (generics) για τη δημιουργία ευέλικτων και επεκτάσιμων εφαρμογών.
- Διαχειρίζονται συλλογές αντικειμένων και δομές δεδομένων σε προγράμματα με αυξημένες απαιτήσεις.
- Αναγνωρίζουν και εφαρμόζουν βασικά πρότυπα σχεδίασης (design patterns) σε αντικειμενοστραφή έργα.
- Αναπτύσσουν αντικειμενοστραφείς εφαρμογές που αλληλεπιδρούν με αρχεία ή εξωτερικά δεδομένα.
- Σχεδιάζουν και υλοποιούν σύνθετα αντικειμενοστραφή έργα, ατομικά ή ομαδικά, με σαφή δομή και τεκμηρίωση.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.
- Λήψη αποφάσεων.
- Αυτόνομη εργασία.
- Ομαδική Εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Επανάληψη βασικών εννοιών αντικειμενοστραφούς προγραμματισμού
 - Ανασκόπηση κλάσεων, αντικειμένων και μεθόδων.
 - Κληρονομικότητα και πολυμορφισμός σε απλά παραδείγματα.
 - Έλεγχος βασικής κατανόησης.
2. Προχωρημένη κληρονομικότητα και σχεδίαση ιεραρχιών
 - Πολυεπίπεδες ιεραρχίες κλάσεων.
 - Πλεονεκτήματα και περιορισμοί της κληρονομικότητας.
 - Σχεδιαστικές επιλογές.
3. Διεπαφές (interfaces) και συμβόλαια κλάσεων
 - Έννοια διεπαφής ως συμβολαίου.
 - Πολλαπλή υλοποίηση διεπαφών.
 - Ευελιξία και επεκτασιμότητα σχεδίασης.
4. Σύνθεση (composition) και συσχέτιση αντικειμένων
 - Σχέσεις «έχει-ένα» έναντι «είναι-ένα».
 - Επιλογή σύνθεσης αντί κληρονομικότητας.
 - Παραδείγματα αντικειμενοστραφών συσχετίσεων.
5. Προχωρημένες συλλογές και δομές δεδομένων
 - Λίστες, σύνολα και χάρτες.
 - Διαχείριση και επεξεργασία συλλογών αντικειμένων.
 - Επιλογή κατάλληλης δομής δεδομένων.
6. Γενικευμένοι τύποι (generics)
 - Έννοια γενικευμένων κλάσεων.
 - Χρήση generics για ασφάλεια τύπων.
 - Παραδείγματα εφαρμογής.
7. Διαχείριση εξαιρέσεων σε μεγαλύτερα προγράμματα
 - Ιεραρχίες εξαιρέσεων.
 - Σχεδιασμός ανθεκτικού κώδικα.
 - Χειρισμός σφαλμάτων σε σύνθετες εφαρμογές.
8. Εισαγωγή σε πρότυπα σχεδίασης (design patterns)
 - Έννοια και σκοπός των προτύπων σχεδίασης.
 - Παρουσίαση βασικών προτύπων (π.χ. Singleton, Factory).
 - Ρόλος τους στη δομημένη ανάπτυξη λογισμικού.
9. Αντικειμενοστραφής σχεδίαση εφαρμογών
 - Αρχές καλής σχεδίασης (συνοχή, χαλαρή σύζευξη).
 - Οργάνωση μεγάλων αντικειμενοστραφών συστημάτων.
 - Αναγνωσιμότητα και συντηρησιμότητα κώδικα.
10. Αντικειμενοστραφής προγραμματισμός και γραφικά/πολυμέσα

- Αντικειμενοστραφής μοντελοποίηση γραφικών στοιχείων.
 - Χρήση αντικειμένων σε απλές γραφικές εφαρμογές.
 - Σύνδεση με ψηφιακές καλλιτεχνικές εφαρμογές.
11. Σύνδεση αντικειμενοστραφούς κώδικα με αρχεία και δεδομένα
- Ανάγνωση και εγγραφή δεδομένων σε αρχεία.
 - Διαχείριση αντικειμένων με μόνιμη αποθήκευση.
 - Βασικές αρχές διαχείρισης δεδομένων.
12. Ομαδικός σχεδιασμός αντικειμενοστραφούς έργου
- Συνεργατικός σχεδιασμός και καταμερισμός ρόλων.
 - Τεκμηρίωση αντικειμενοστραφών συστημάτων.
 - Οργάνωση έργου σε ομάδες.
13. Ολοκληρωμένο αντικειμενοστραφές έργο
- Ανάπτυξη σύνθετης εφαρμογής με πλήρη αξιοποίηση OOP.
 - Παρουσίαση και τεκμηρίωση έργου.
 - Αξιολόγηση βάσει προκαθορισμένων κριτηρίων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>29</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	29	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	45	Αυτοτελής Μελέτη	35	Τελική Εξέταση	2	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	29																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	45																
Αυτοτελής Μελέτη	35																
Τελική Εξέταση	2																
Σύνολο Μαθήματος	150																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαία Projects: 40%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Τελική εξέταση: 30%</p>																

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Gamma, Erich, et al. Design Patterns: Elements of Reusable Object-Oriented Software. Addison-Wesley, 1994.
- Horstmann, Cay S. Core Java Volume I: Fundamentals. 11th ed., Pearson, 2018.
- McLaughlin, Brett, Gary Pollice, and David West. Head First Object-Oriented Analysis and Design. O'Reilly, 2006.
- Μπαλής, Βασίλειος. Αντικειμενοστραφής Προγραμματισμός. Εκδόσεις Κλειδάριθμος, 2016.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔΕ2	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες/ουσες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- κατανοούν την έννοια του γραμματισμού ως ένα σύνολο πρακτικών πολυτροπικού λόγου, ενσωματώνοντας τη δυναμική και πλουραλιστική προσέγγιση των πολυγραμματισμών και τις εκπαιδευτικές τους συναρτήσεις.
- αναλύουν και να συγκρίνουν εκπαιδευτικά κείμενα και πρακτικές που αναδεικνύονται σε σχολικές/εκπαιδευτικές κοινότητες, εστιάζοντας στην ενίσχυση της ενεργού πολιτότητας, της κοινωνικής συμμετοχής και της διαπολιτισμικής επίγνωσης.
- σχεδιάζουν και να αναπτύσσουν δραστηριότητες που προάγουν τους πολυγραμματισμούς, ενσωματώνοντας τις ποικίλες μορφές γραπτού, προφορικού, ψηφιακού και πολυτροπικού λόγου στην εκπαιδευτική διαδικασία και στο πλαίσιο διεπιστημονικών και διαθεματικών διδακτικών προσεγγίσεων.
- αναλύουν ζητήματα ισχύος και πρόσβασης στη γνώση και την εκπαίδευση μέσα από έναν κριτικό φακό, με έμφαση στις κοινωνικές ανισότητες και τις πολιτισμικές διαφορές.
- επιχειρηματολογούν για τις εγγράμματα πρακτικές που υιοθετούν, καθώς εξελίσσονται σε

<p>μελλοντικούς εκπαιδευτικούς, αναδεικνύοντας τη σημασία της προσωπικής και επαγγελματικής ανάπτυξης.</p> <ul style="list-style-type: none"> • αντιλαμβάνονται τον ρόλο των ψηφιακών τεχνολογιών στη διδασκαλία και να εξοικειώνονται με την αξιοποίησή τους για την ανάπτυξη πολυγραμματισμών στην εκπαιδευτική πράξη. • κατανοούν και να αξιοποιούν στον προφορικό και γραπτό λόγο ιστορικές έννοιες, όπως ο χώρος, ο χρόνος, η αιτιακότητα και η πολυπρισματικότητα, καλλιεργώντας την ιστορική ενσυναίσθηση και την ηθική διάσταση της ιστορίας. 																	
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>		<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>																
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>																
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>																
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>																
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>																
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>																
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																	
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον 																	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή και Βασικές Έννοιες	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Γνωριμία, μαθησιακό συμβόλαιο ▪ Διαχρονική προσέγγιση της έννοιας <i>γραμματισμός</i> ▪ Παιδαγωγική των πολυγραμματισμών: αρχές και προκλήσεις
2	Γλωσσικός γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Διαστάσεις και διαδικασίες της γλωσσικής διδασκαλίας στο πλαίσιο της παιδαγωγικής των πολυγραμματισμών
3	Ακαδημαϊκοί λόγοι, ακαδημαϊκός και επιστημονικός γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ακαδημαϊκοί λόγοι στην εκπαίδευση και την κοινωνία ▪ Ακαδημαϊκός γραμματισμός: γλωσσική, γνωσιακή, κοινωνικοπολιτισμική και κριτική προσέγγιση ▪ Οι έννοιες-κλειδιά του επιστημονικού γραμματισμού ▪ Πολυγλωσσικοί γραμματισμοί στα σχολικά αντικείμενα
4	Ψηφιακός γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εννοιολογικές οριοθετήσεις ▪ Σχέση με τον κριτικό γραμματισμό και τους πολυγραμματισμούς ▪ Κοινά και διαφορετικά πεδία με τον πληροφοριακό, τον πληροφορικό, τον υπολογιστικό και τον τεχνολογικό γραμματισμό ▪ Συναρτήσεις με γνωστικά αντικείμενα στην εκπαίδευση ▪ Αναφορές στα Προγράμματα Σπουδών
5	Πολιτισμικός γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εννοιολογικές οριοθετήσεις ▪ Συναρτήσεις με τον πολυπολιτισμικό γραμματισμό/ με τη γνώση και την εκτίμηση των άλλων πολιτισμών ▪ Συμβολή στην περιγραφή της διαδικασίας για τη διαμόρφωση και την εξέλιξη ατομικών και κοινωνικών ταυτοτήτων ▪ Σύνδεση πολιτισμικού και λογοτεχνικού γραμματισμού ▪ Συναρτήσεις με γνωστικά αντικείμενα στην εκπαίδευση

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αναφορές στα Προγράμματα σπουδών
6	Λογοτεχνικός γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εννοιολογικές οριοθετήσεις ▪ Συναρτήσεις με <ul style="list-style-type: none"> –τη διδασκαλία της λογοτεχνίας και τις κοινότητες αναγνωστών –τον κριτικό γραμματισμό και την κριτική παιδαγωγική –γνωστικά αντικείμενα στην εκπαίδευση ▪ Αναφορές στα Προγράμματα σπουδών
7	Γραμματισμός στην ΑΙ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ορισμός της έννοιας
8	Γραμματισμός στην ΑΙ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Είδη ΤΝ, εφαρμογές, Κριτική και Ηθική χρήση ΤΝ
9	Γραμματισμός του μέλλοντος	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Η έννοια της πρόβλεψης και των μετασχηματιστικών δεξιοτήτων
10	Ιστορικός Γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εισαγωγή στην έννοια του ιστορικού γραμματισμού ▪ Ιστορική σκέψη και συνείδηση ▪ Γλωσσικές και οπτικές αναπαραστάσεις της ιστορίας
11	Ιστορικός Γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ιστορική οπτική, ιστορικές πηγές, ιστορική ενσυναίσθηση, έννοιες του ιστορικού χρόνου και χώρου ▪ Συνεργατικές δραστηριότητες πάνω σε μελέτες περίπτωσης
12	Ιστορικός Γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ο ιστορικός γραμματισμός στο σχολείο (παιδαγωγικό και ιστοριογραφικό πλαίσιο, επιστημολογική θεμελίωση) ▪ Συνεργατικές δραστηριότητες πάνω σε αναλυτικά προγράμματα και σχολικά εγχειρίδια (ανάθεση εργασιών)
13	Παρουσίαση εργασιών και ανατροφοδότηση	

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση • Ανεστραμμένη τάξη 																		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Συνεργατικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα • ChatGPT/Claude/Gemini/Copilot/Googlebard • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #e0e0e0;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Συνεργατικές δραστηριότητες ανακαλυπτικής μάθησης</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Δραστηριότητες εκτός τάξεως</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Προσομοιώσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	31	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	37	Συνεργατικές δραστηριότητες ανακαλυπτικής μάθησης	20	Δραστηριότητες εκτός τάξεως	15	Προσομοιώσεις	4	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																		
Διαλέξεις	39																		
Εργασία	31																		
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	37																		
Συνεργατικές δραστηριότητες ανακαλυπτικής μάθησης	20																		
Δραστηριότητες εκτός τάξεως	15																		
Προσομοιώσεις	4																		
Εξετάσεις	4																		
Σύνολο Μαθήματος	150																		
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Διαμορφωτική																		

Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης

Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

Γραπτή εξέταση προόδου: 40%
Εργασία (υποχρεωτική): 40%
Προφορική παρουσίαση εργασιών: 10%
Αξιολόγηση ομοτίμων (peer-assessment): 10%

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

1. Arslantas, T. K., & Gul, A. (2022). Digital literacy skills of university students with visual impairment: A mixed-methods analysis. *Education and Information Technologies*, 27(4), 5605–5625.
2. Haleem, A., Javaid, M., Qadri, M. A., & Suman, R. (2022). Understanding the role of digital technologies in education: A review. *Sustainable Operations and Computers*, 3, 275-285.
3. Hirsch, Jr, Kett, J.F. & Trefil, J. (2002). *The New Dictionary of Cultural Literacy*. Boston: Houghton Mifflin.
4. Maine, F., V. Cook, & T. Lähdesmäki. 2019. Reconceptualizing Cultural Literacy as a Dialogic Practice. *London Review of Education* 17 (3): 382–391.
5. Meier, C. et al. (2017). An Extended Model of Literary Literacy. In: Leutner, D., Fleischer, J., Grünkorn, J., Klieme, E. (eds) *Competence Assessment in Education. Methodology of Educational Measurement and Assessment*. Springer, Cham.
6. Seixas, P., & Morton, T. (2013). *The Big Six Historical Thinking Concepts*. Nelson Education.
7. Wineburg, S. (2001). *Historical Thinking and Other Unnatural Acts: Charting the Future of Teaching the Past*. Temple University Press.

Ελληνόγλωσση:

1. Γαβριηλίδου, Ζ., Μητσιάκη, Μ., & Φλιάτουρας, Α. 2021. *100 βασικές ενότητες για τη γλωσσολογία*. Αθήνα: Gutenberg.
2. Γαβριηλίδου, Ζ. (2024). *Διδάσκοντας και μαθαίνοντας γλώσσα με το ChatGPT*. Εκδ. Κριτική.
3. Δημάση, Μ. & Αραβανή, Ευ. (2013). Η Παιδαγωγική των Πολυγραμματισμών στα σχολικά εγχειρίδια της Γλώσσας του Γυμνασίου: Ουτοπία ή Πραγματικότητα; *MAJESS*, 55-64.
4. Kalantzis, M., Core, B., Αρβανίτη Ε., Στελλάκης, Ν. (2019). *Γραμματισμοί*. Εκδόσεις Κριτική.
5. Καρατάσου, Κ.. (2016). Το πρίσμα και τα φίλτρα των ειδών. Η ειδολογία στην υπηρεσία του λογοτεχνικού γραμματισμού. *ΚΕΙΜΕΝΑ για την έρευνα, τη θεωρία, την κριτική και τη διδακτική της Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας*.
6. Μητσιάκη, Μ., & Λεύκος, Ι. (2023). Πολυγλωσσικοί γραμματισμοί στις Φυσικές Επιστήμες με τη χρήση του ΕΛεΦυΣ. *Περιοδικό Φιλολόγος*, τ. 188, 192-218.
7. Παληκίδης, Ά. (2019). «Διδάσκοντας ιστορία για μια δημοκρατική κοινωνία» στο Γ. Τσιγάρας, Ελ. Ναξίδου, Δ. Στρατηγόπουλος (επιμ.), *Ανδρί κόσμος*. Τιμητικός Τόμος στον Καθηγητή Κωνσταντίνο Κ. Χατζόπουλο, Θεσσαλονίκη 2019, 507-523.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Μ. ΜΗΤΣΙΑΚΗ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	mmitsiaki@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 40% Προφορική παρουσίαση εργασιών: 10% Αξιολόγηση ομοτίμων (peer-assessment): 10%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Όλα τα παραπάνω θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ 4^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ: ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΚΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΠ6	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ: ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΚΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <small>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</small>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΞΩΣΕΙΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<small>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</small>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <small>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</small>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p><small>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</small></p> <p><small>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</small></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • αναγνωρίζουν τους κύριους ιστορικούς σταθμούς στην εξέλιξη των παραστατικών τεχνών από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, με έμφαση στη μουσική, το θέατρο, τον χορό και τη σύγχρονη performance art, • αναλύουν τις κοινωνικές, πολιτικές και πολιτισμικές επιδράσεις που καθόρισαν την ανάπτυξη και διαμόρφωση των παραστατικών τεχνών σε διάφορες ιστορικές περιόδους, • εξηγούν τη διαχρονική σχέση των παραστατικών τεχνών με τις κοινωνικές αλλαγές και τη διαμόρφωση πολιτισμικών ταυτοτήτων, • διερευνούν τον ρόλο της τεχνολογίας στη διαμόρφωση των παραστατικών τεχνών και στην ανάπτυξη νέων μορφών καλλιτεχνικής έκφρασης, όπως της σύγχρονης performance art, • συνδέουν τις παραστατικές τέχνες με τις ιστορικές και πολιτικές συνθήκες κάθε εποχής, κατανοώντας την αλληλεπίδραση των τεχνών με την κοινωνία.

- αξιολογούν τις αισθητικές και τεχνολογικές καινοτομίες που έχουν επηρεάσει την εξέλιξη των παραστατικών τεχνών, προσδιορίζοντας τα καθοριστικά στοιχεία που διαφοροποιούν τις διάφορες περιόδους,
- κατανοούν την εξέλιξη των παραστατικών τεχνών μέσα από την αλληλεπίδραση μεταξύ διαφορετικών μορφών τέχνης (μουσική, χορός, θέατρο, performance) και τις κοινωνικές τους απολήξεις.

Γενικές ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
--	--

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή • Μουσική: Από την Αρχαία Μουσική στη Μεσαιωνική Μουσική Παράδοση 	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Η αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή μουσική και η εξέλιξη της στον Μεσαίωνα, συμπεριλαμβανομένων των θρησκευτικών και κοσμικών μορφών
2	<ul style="list-style-type: none"> • Μουσική: Αναγέννηση και Μπαρόκ: Από την Πολυφωνία στην Όπερα 	<ul style="list-style-type: none"> • Η ανάπτυξη της πολυφωνικής μουσικής, της μονωδίας, και η γέννηση της όπερας στην Ιταλία και η εξάπλωσή της στην Ευρώπη
3	<ul style="list-style-type: none"> • Μουσική: Η Κλασική Εποχή: Συμμετρική Δομή και Ηχητική Ισορροπία 	<ul style="list-style-type: none"> • Εξέταση της Κλασικής Εποχής με εστίαση στους μεγάλους συνθέτες όπως ο Μότσαρτ, ο Χάυντν και ο Μπετόβεν. Ανάλυση των καινοτομιών και των μουσικών ιδεών της περιόδου, χωρίς να εστιάζουμε στους τεχνικούς κανόνες της αρμονίας και της φόρμας.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Μουσική: Ρομαντισμός και Ιμπρεσιονισμός 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση των κυριότερων χαρακτηριστικών της μουσικής του 19ου αιώνα, της εξέλιξης των μορφών και των νέων συνθετών που συνέβαλαν στην ανάπτυξη του Ρομαντισμού και του Ιμπρεσιονισμού
5	<ul style="list-style-type: none"> • Μουσική: Σύγχρονη Μουσική: Από τον Δωδεκαφθογγισμό στην jazz, στο Μινιμαλισμό και την Ηλεκτρονική Μουσική 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση της εξέλιξης της μουσικής τον 20ό και 21ο αιώνα, περιλαμβάνοντας τον δωδεκαφθογγισμό, τον μινιμαλισμό, την ηλεκτρονική μουσική και τις σύγχρονες τάσεις στη σύνθεση
6	<ul style="list-style-type: none"> • Θέατρο: Αρχαίο Ελληνικό και Ρωμαϊκό Θέατρο: Αρχές και Εξελίξεις 	<ul style="list-style-type: none"> • Εξέταση του θεάτρου της αρχαίας Ελλάδας και Ρώμης, με έμφαση στο οικοδόμημα, τα είδη και τη δραματολογία

7	<ul style="list-style-type: none"> Θέατρο:Μεσαιωνικό Θέατρο και Θρησκευτικά Δράματα 	<ul style="list-style-type: none"> Ανάλυση των μορφών του θεάτρου που προέκυψαν κατά τον Μεσαίωνα, με έμφαση στα θρησκευτικά δρώμενα, τα θαύματα και τα μυστήρια.
8	<ul style="list-style-type: none"> Θέατρο:Αναγεννησιακό και Κλασικό Θέατρο: Από τον Σαίξπηρ στον Μολιέρο – Το Νεοελληνικό Θέατρο 	<ul style="list-style-type: none"> Μελέτη της άνθησης του θεάτρου κατά την Αναγέννηση και τον Κλασικισμό, με παραδείγματα από την Αγγλία, τη Γαλλία, την Ισπανία και την Ελλάδα
9	<ul style="list-style-type: none"> Θέατρο:Μοντέρνο Θέατρο: Ρεαλισμός, Νατουραλισμός και Θέατρο του Παραλόγου 	<ul style="list-style-type: none"> Η ανάπτυξη νέων μορφών θεατρικής έκφρασης στον 19ο και 20ό αιώνα στην Ελλάδα και την υπόλοιπη Ευρώπη
10	<ul style="list-style-type: none"> Θέατρο:Επικό Θέατρο: Μπρεχτ και Η Πολιτική Διάσταση της Σκηνης 	<ul style="list-style-type: none"> Εξέταση του επικού θεάτρου με επίκεντρο τον Μπρεχτ και τις ιδέες του για το κοινωνικό και πολιτικό θέατρο, και η επίδραση του επικού θεάτρου στη σύγχρονη σκηνική τέχνη
11	<ul style="list-style-type: none"> Χορός: Η εξέλιξη και το πλαίσιο ανάπτυξης των έντεχνων, ευρωπαϊκών, λατινοαμερικάνικων, μοντέρνων και σύγχρονων μορφών χορού 	<ul style="list-style-type: none"> Ιστορική αναδρομή των διαφορετικών δυτικών χορευτικών ειδών, κύριοι εκπρόσωποι, έργα τους κι η κοινωνική διάσταση τους
12	<ul style="list-style-type: none"> Χορός: Η εξέλιξη του ελληνικού χορού και οι συνθήκες διαμόρφωσής του 	<ul style="list-style-type: none"> Ιστορική αναδρομή του ελληνικού χορού, εθνογραφική παρουσίαση του, τα διακριτά χορευτικά είδη, οι συνθήκες διαμόρφωσής του και η χορευτική πράξη στο νεοελληνικό πεδίο
13	<ul style="list-style-type: none"> Σύγχρονη PerformanceArt: Ιστορικό Πλαίσιο και Πρωτοποριακές Προσεγγίσεις Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> Ιστορική αναδρομή και ανάλυση σημαντικών έργων και καλλιτεχνών της σύγχρονης performanceart, με έμφαση στις εννοιολογικές και πολιτικές διαστάσεις Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ^{[1][2]} <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Διαλέξεις στην τάξη Workshops Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ^{[1][2]} <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάσεις PPT Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασιών / εργασιών, Καλλιτεχνική</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Τελική Εργασία	37	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	36	Αυτοτελής Μελέτη	35	Τελική Εξέταση	3
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Τελική Εργασία	37												
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	36												
Αυτοτελής Μελέτη	35												
Τελική Εξέταση	3												

<p>δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>150</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαία Projects: 20%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Τελική εξέταση: 50%</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p style="text-align: center;">Μουσική:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parker, R. (1994), The Oxford illustrated history of opera, Oxford; New York: Oxford University Press, Oxford. 2. West, M. L. (1992). Ancient Greek Music, Oxford: Clarendon Press (= Αρχαία Ελληνική μουσική, μτφρ. Σ. Κομνηνός, Αθήνα: Παπαδήμας 1999). 3. Βυλερμόζ, Ε. (1978) Ιστορία της Μουσικής – Α΄ και Β΄ Τόμος. Αθήνα <p style="text-align: center;">Θέατρο - PerformanceArt</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avgitidou, A. (2023) Performance Art: Education and Practice, NewYork: Routledge 2. Fischer-Lichte, E. (2011/2012), Ιστορία Ευρωπαϊκού δράματος και θεάτρου 1. Από την αρχαιότητα στους Γερμανούς κλασικούς. Ιστορία του θεατρικού δράματος 2. Από τον ρομαντισμό έως σήμερα Αθήνα: Πλέθρον 3. Storey C.I., Allan, A. (2024), Εισαγωγή στο Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο (Επιμέλεια: Ανδρέας Μαρκαντωνάτος, Γεώργιος Τσομής, Ελένη Μπολιάκη, Αθηνά Καβουλάκη, Ανδρέας Αντωνόπουλος), Αθήνα: Gutenberg 4. Ταμπάκη, Α., Σπυριδοπούλου, Μ., & Αλτουβά, Α. (2015). Ιστορία και Δραματολογία Ευρωπαϊκού Θεάτρου [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-737 <p style="text-align: center;">Χορός</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grove L., (2013), The History of Dance: Ballet ,London: Red Books Ltd. 2. Craine&Mackrell, (2002). Oxford Dictionary of Dance, Oxford University Press, New York. 3. Δήμας, Η. Β. Τυροβολά&Μ. Κουτσούμπα, (2010), Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός. Αθήνα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκουσα:	Γ. ΤΣΟΜΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκουσα	gtsomis@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 20% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 50%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ IV: ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΩΝ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΜΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ11	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ IV: ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες κατάλληλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

1. Να κατανοούν τις βασικές αρχές της περιγραφικής στατιστικής και να εφαρμόζουν τις κατάλληλες γραφικές μεθόδους και πίνακες συχνοτήτων για την ανάλυση δεδομένων.
2. Να υπολογίζουν και να ερμηνεύουν μέτρα κεντρικής τάσης (όπως η επικρατούσα τιμή, η διάμεσος και η μέση τιμή) καθώς και μέτρα μεταβλητότητας (όπως το εύρος, η διασπορά και η τυπική απόκλιση).
3. Να εφαρμόζουν τεχνικές γραμμικής παλινδρόμησης (simple και multiple linear regression) και να κατανοούν τις έννοιες του τυπικού σφάλματος εκτίμησης και του συντελεστή συσχέτισης.
4. Να διεξάγουν και να ερμηνεύουν στατιστικά τεστ σύγκρισης δειγμάτων όπως το t-test, το χ^2 -test και την ανάλυση διακύμανσης (ANOVA).
5. Να αναγνωρίζουν και να εφαρμόζουν πιο σύνθετες στατιστικές τεχνικές, όπως η ανάλυση συστάδων (cluster analysis), η ανάλυση κυρίων συνιστωσών (principal component analysis) και η ανάλυση αντιστοιχίας (correspondence analysis).
6. Να αναλύουν χρονοσειρές και να κατανοούν τη σημασία της ανάλυσης χρονοσειρών (timeseriesanalysis) στη μελέτη δεδομένων που εξελίσσονται με την πάροδο του χρόνου.
7. Να χρησιμοποιούν στατιστικά μοντέλα για την ερμηνεία και πρόβλεψη δεδομένων, εξάγοντας

έγκυρα και αξιόπιστα συμπεράσματα από δεδομένα δειγμάτων.

8. Να εφαρμόζουν τις παραπάνω μεθόδους στην ανάλυση πραγματικών δεδομένων μέσω ασκήσεων και παραδειγμάτων από τις ανθρωπιστικές επιστήμες και άλλους τομείς.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Εργασία σε Διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή. Περιγραφική Στατιστική I

Μεταβλητές και παρατηρήσεις, Διαλογή και ομαδοποίηση δεδομένων, Κατανομές συχνοτήτων, σχετικές και αθροιστικές συχνότητες.

2. Περιγραφική Στατιστική II

Γραφικές παραστάσεις δεδομένων, μέτρα κεντρικής τάσης, τερταρτημόρια, μέτρα διασποράς, συμμετρικά και ασύμμετρα δεδομένα.

3. Συνδυαστική και Εισαγωγή στις Πιθανότητες

Απαρίθμηση, διατάξεις, μεταθέσεις, συνδυασμοί, πείραμα τύχης, δειγματικός χώρος και πράξεις με ενδεχόμενα.

4. Πιθανότητες

Έννοια και ορισμός της πιθανότητας, κανόνες λογισμού πιθανοτήτων, δεσμευμένη πιθανότητα και ανεξάρτητα ενδεχόμενα.

5. Τυχαίες Μεταβλητές και Κατανομές I

Διακριτές τυχαίες μεταβλητές, συνάρτηση πιθανότητας και συνάρτηση κατανομής, γραφική απεικόνιση διακριτών κατανομών.

6. Κατανομές Πιθανότητας II

Αναμενόμενη τιμή και διακύμανση, τυπική απόκλιση, εισαγωγή στις συνεχείς τυχαίες μεταβλητές.

7. Συνεχείς Κατανομές

Συνάρτηση πυκνότητας πιθανότητας, ιδιότητες της συνάρτησης πυκνότητας, συνάρτηση κατανομής συνεχούς τυχαίας μεταβλητής και ομοιόμορφη κατανομή.

8. Ειδικές Διακριτές Κατανομές I

Κατανομή Bernoulli, διωνυμικό πείραμα και διωνυμική κατανομή, γεωμετρική κατανομή.

9. Ειδικές Διακριτές Κατανομές II

Κατανομή Poisson, προσέγγιση της διωνυμικής κατανομής από την Poisson και υπεργεωμετρική κατανομή.

10. Ειδικές Συνεχείς Κατανομές I

Κανονική και τυποποιημένη κανονική κατανομή, δειγματική κατανομή του μέσου, τυπικό σφάλμα του μέσου και κεντρικό οριακό θεώρημα.

11. Ειδικές Συνεχείς Κατανομές II

Κατανομή Student-t, ιδιότητες και χρήση της t-κατανομής, κανονική προσέγγιση στη διωνυμική κατανομή.

12. Εκτιμητική και έλεγχος υποθέσεων

Δειγματοληψία και δειγματικές κατανομές, σημειακή εκτίμηση, διαστήματα εμπιστοσύνης και εκτίμηση του μέσου σε μικρά δείγματα.

13. Έλεγχος Υποθέσεων

Μηδενική και εναλλακτική υπόθεση, πορεία ελέγχου υποθέσεων, μονόπλευροι και αμφίπλευροι έλεγχοι, έλεγχος για έναν και δύο μέσους και έλεγχος μέσων σε ζεύγη τιμών.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο																	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Παρουσιάσεις με χρήση Power-point. Επικοινωνία με e-mail. Internet browsers Software για την προβολή ντοκιμαντέρ.																	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	37	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	31	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150	
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																	
Διαλέξεις	26																	
Εργαστήρια	13																	
Τελική Εργασία	37																	
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	31																	
Αυτοτελής Μελέτη	40																	
Τελική Εξέταση	3																	
Σύνολο Μαθήματος	150																	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Τελική αξιολόγηση στο τέλος του εξαμήνου																	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κοινωνική στατιστική
 Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 30177
 Έκδοση: 1η έκδ./2003
 Συγγραφείς: Καλαματιανού Αγγλαΐα Γ.
 ISBN: 978-960-02-1686-8
 Τύπος: Σύγγραμμα

Διαθέτης (Εκδότης): ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΖΗΣΗ ΑΕΒΕ

Στατιστική: Ανάλυση δεδομένων με χρήση της R

Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 86055461

Έκδοση: 1η έκδ./2019

Συγγραφείς: WitteRobert, WitteJohn, Ανδρουλάκης Γεώργιος, Κουνετάς Κωνσταντίνος

ISBN: 9789605863098

Τύπος: Σύγγραμμα

Διαθέτης (Εκδότης): ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΕ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Κ. Ν. ΖΑΦΕΙΡΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	kzafiris@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης: (2)	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ12	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες κατάλληλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων 		
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανοούν τις βασικές αρχές της αρχιτεκτονικής υπολογιστικών συστημάτων και να διακρίνουν τα επίπεδα οργάνωσης ενός υπολογιστή (επεξεργαστής, μνήμη, αποθήκευση, είσοδος-έξοδος). • Εξηγούν τον τρόπο εκτέλεσης εντολών σε έναν υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένου του κύκλου εντολής και των βασικών μηχανισμών επεξεργασίας και ελέγχου. • Αναλύουν τη σχέση μεταξύ αρχιτεκτονικών επιλογών και απόδοσης συστήματος, λαμβάνοντας υπόψη περιορισμούς όπως ταχύτητα, μνήμη και παραλληλισμό. • Αναγνωρίζουν πώς η αρχιτεκτονική υπολογιστών επηρεάζει το λογισμικό, τα λειτουργικά συστήματα και τις πρακτικές προγραμματισμού. • Αξιολογούν βασικά χαρακτηριστικά σύγχρονων υπολογιστικών συστημάτων, χρησιμοποιώντας θεμελιώδεις έννοιες αρχιτεκτονικής για την κατανόηση πραγματικών υπολογιστικών πλατφορμών. 		
<p>Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> </table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Υπολογιστικών Συστημάτων
 - Τι είναι η αρχιτεκτονική υπολογιστών και γιατί είναι σημαντική
 - Διάκριση αρχιτεκτονικής, οργάνωσης και υλοποίησης
 - Επισκόπηση βασικών επιπέδων ενός υπολογιστικού συστήματος
2. Ιστορική Εξέλιξη Υπολογιστικών Συστημάτων
 - Από τους πρώτους υπολογιστές στα σύγχρονα συστήματα
 - Σταθερές αρχιτεκτονικές αρχές μέσα στον χρόνο
 - Πώς οι τεχνολογικοί περιορισμοί επηρέασαν τον σχεδιασμό
3. Αναπαράσταση Δεδομένων και Αριθμητική
 - Αναπαράσταση ακέραιων και πραγματικών αριθμών
 - Δυαδικό σύστημα και πράξεις
 - Ζητήματα ακρίβειας, σφάλματος και υπερχειλίσης
4. Εντολές και Σύνολα Εντολών (Instruction Set Architecture – ISA)
 - Τι είναι το ISA και ποιος ο ρόλος του
 - Βασικοί τύποι εντολών
 - Επισκόπηση διαφορετικών προσεγγίσεων σχεδίασης ISA
5. Ο Κύκλος Εκτέλεσης Εντολής
 - Ανάκληση, αποκωδικοποίηση και εκτέλεση εντολών
 - Ροή ελέγχου μέσα στον επεξεργαστή
 - Βασική κατανόηση pipeline
6. Κεντρική Μονάδα Επεξεργασίας (CPU)
 - Βασικά δομικά στοιχεία της CPU
 - Ρόλος της μονάδας ελέγχου και της αριθμητικής-λογικής μονάδας
 - Επιδόσεις και περιορισμοί
7. Μνήμη Υπολογιστικών Συστημάτων
 - Ιεραρχία μνήμης: καταχωρητές, cache, κύρια μνήμη
 - Γιατί η μνήμη οργανώνεται ιεραρχικά
 - Σχέση ταχύτητας, κόστους και χωρητικότητας
8. Αποθήκευση και Δευτερεύουσα Μνήμη
 - Διαφορές μνήμης και αποθήκευσης
 - Βασικές αρχές λειτουργίας μέσω αποθήκευσης
 - Ρόλος της αποθήκευσης στη συνολική απόδοση συστήματος
9. Είσοδος-Εξοδος και Περιφερειακά
 - Πώς επικοινωνεί ο υπολογιστής με εξωτερικές συσκευές
 - Βασικές αρχές I/O
 - Ζητήματα συγχρονισμού και απόδοσης
10. Πολυπύρηννα συστήματα και παραλληλισμός
 - Από μονοπύρηνους σε πολυπύρηνους επεξεργαστές
 - Βασικές έννοιες παραλληλισμού
 - Πλεονεκτήματα και περιορισμοί
11. Απόδοση και Αξιολόγηση Υπολογιστικών Συστημάτων

- Τι σημαίνει «γρήγορο» σύστημα
 - Βασικοί δείκτες απόδοσης
 - Πώς η αρχιτεκτονική επηρεάζει την αποδοτικότητα
12. Η Αρχιτεκτονική Υπολογιστών στο Σύγχρονο Λογισμικό
- Πώς οι αρχιτεκτονικές επιλογές επηρεάζουν το λογισμικό
 - Σχέση υλικού και λειτουργικών συστημάτων
 - Γιατί οι προγραμματιστές πρέπει να κατανοούν την αρχιτεκτονική
13. Συμπεράσματα-Ανατροφοδότηση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38																
Αυτοτελής Μελέτη	40																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	150																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαία Projects: 40%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Τελική εξέταση: 30%</p>																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Hennesy, J.L., Patterson, D.A. 2020. *Αρχιτεκτονική Υπολογιστών. Μια ποσοτική προσέγγιση.* Κλειδάριθμος

Stallings, W. 2020. *Οργάνωση και Αρχιτεκτονική Υπολογιστών. Σχεδίαση με στόχο την Απόδοση.* Τζιόλας

Tanenbaum, S.A., 2009. *Η Αρχιτεκτονική των Υπολογιστών. Μια δομημένη προσέγγιση.* Κλειδάριθμος

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΔΙΚΤΥΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ13	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΚΤΥΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανοούν τις βασικές έννοιες και την αρχιτεκτονική των δικτύων υπολογιστών. • Περιγράφουν τα μοντέλα αναφοράς OSI και TCP/IP και τα επίπεδα λειτουργίας τους. • Εξηγούν τη λειτουργία βασικών πρωτοκόλλων επικοινωνίας (IP, TCP, UDP, HTTP, DNS). • Υλοποιούν βασική διευθυνσιοδότηση IP και υποδικτύωση (subnetting). • Κατανοούν τις αρχές δρομολόγησης και μεταγωγής πακέτων. • Αναλύουν την απόδοση και τη συμφόρηση σε δίκτυα. • Χρησιμοποιούν βασικά εργαλεία διάγνωσης και παρακολούθησης δικτύου. • Περιγράφουν βασικές τεχνολογίες ενσύρματων και ασύρματων δικτύων. • Αναγνωρίζουν βασικές απειλές και μηχανισμούς ασφάλειας δικτύων. • Σχεδιάζουν απλά σενάρια δικτύων για συγκεκριμένες εφαρμογές.
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p>

<p>πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών. Αυτόνομη εργασία. Λήψη αποφάσεων Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον. Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών. Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης. 	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στα δίκτυα υπολογιστών
Έννοιες, κατηγορίες δικτύων, ιστορική εξέλιξη.
2. Μοντέλα αναφοράς OSI και TCP/IP
3. Φυσικό επίπεδο και μέσα μετάδοσης
4. Επίπεδο ζεύξης δεδομένων και Ethernet
5. Επίπεδο δικτύου – IP και διευθυνσιοδότηση
6. Υποδικτύωση (Subnetting) και CIDR
7. Δρομολόγηση και πρωτόκολλα δρομολόγησης
8. Επίπεδο μεταφοράς – TCP και UDP
9. Επίπεδο εφαρμογής – HTTP, FTP, DNS, Email
10. Ασύρματα δίκτυα και κινητές επικοινωνίες
11. Απόδοση δικτύων και συμφόρηση
12. Ασφάλεια δικτύων – βασικές αρχές και μηχανισμοί
13. Σύγχρονες τάσεις & επανάληψη (Cloud, IoT, SDN)

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	26														
Εργαστήρια	13														
Τελική Εργασία	30														
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38														
Αυτοτελής Μελέτη	40														
Τελική Εξέταση	3														

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>150</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Διαμορφωτική Εβδομαδιαία Projects: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αλεξόπουλος, Α., & Λαγογιάννης, Γ. (2016). Τηλεπικοινωνίες και δίκτυα υπολογιστών (10η έκδ.). Εκδόσεις Γιαλός.
- Ciccarelli, P. (2005). Δίκτυα υπολογιστών: Εισαγωγή στη σύγχρονη τεχνολογία. Εκδόσεις Γκιούρδα.
- Forouzan, A. B. (2013). Data communications and networking (5th ed.). McGraw-Hill.
- Forouzan, A. B., & Mosharraf, F. (2011). Δίκτυα υπολογιστών: Προσέγγιση από πάνω προς τα κάτω. Εκδόσεις Παπασωτηρίου.
- Kurose, J. F., & Ross, K. W. (2018). Δικτύωση υπολογιστών: Προσέγγιση από πάνω προς τα κάτω (7η έκδ.). Εκδόσεις Γκιούρδα.
- Stallings, W. (2016). Επικοινωνίες υπολογιστών και δεδομένων (8η έκδ.). Εκδόσεις Τζιόλα.
- Tanenbaum, A. S. (2013). Δίκτυα υπολογιστών (5η έκδ.). Εκδόσεις Κλειδάριθμος.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΜΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ14	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- κατανοούν τις βασικές αρχές και έννοιες της μηχανικής μάθησης.
- αναγνωρίζουν τα βασικά προβλήματα που επιλύονται με τεχνικές μηχανικής μάθησης, όπως η ταξινόμηση, η παλινδρόμηση και η ομαδοποίηση.
- εφαρμόζουν κατάλληλους αλγορίθμους μηχανικής μάθησης για την επίλυση συγκεκριμένων προβλημάτων.
- Επεξεργάζονται δεδομένα με κατάλληλες υπολογιστικές τεχνικές για την προετοιμασία ενός συνόλου δεδομένων.
- αξιολογούν την απόδοση των μοντέλων μηχανικής μάθησης.
- χρησιμοποιούν εργαλεία και βιβλιοθήκες για την υλοποίηση μοντέλων μηχανικής μάθησης (π.χ. Scikit-learn, TensorFlow, Keras).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

<p>τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Πραγματοποίηση της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
---	---

- Κριτική σκέψη και ικανότητα επίλυσης προβλημάτων.
- Αναλυτική ικανότητα για την κατανόηση και αξιολόγηση των αλγορίθμων μηχανικής μάθησης.
- Ομαδική συνεργασία
- Δεξιότητες προγραμματισμού για την ανάπτυξη και εφαρμογή αλγορίθμων μηχανικής μάθησης.
- Διαχείριση δεδομένων και κατανόηση της προετοιμασίας και προεπεξεργασίας δεδομένων.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή στη Μηχανική Μάθηση	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Εισαγωγή στη Μηχανική Μάθηση και στις εφαρμογές της • Βασικές κατηγορίες: Επιβλεπόμενη, μη επιβλεπόμενη, και ενισχυτική μάθηση
2	Επεξεργασία και διαχείριση δεδομένων	<ul style="list-style-type: none"> • Τεχνικές καθαρισμού δεδομένων και αντιμετώπιση ελλιπών δεδομένων και θορύβου
3	Γραμμικά μοντέλα για ταξινόμηση και παλινδρόμηση	<ul style="list-style-type: none"> • Γραμμική Παλινδρόμηση: Θεωρία και εφαρμογές. • Λογιστική Παλινδρόμηση: Εισαγωγή και εφαρμογές στην ταξινόμηση. • Εκπαίδευση και αξιολόγηση γραμμικών μοντέλων.
4	Μη Γραμμικά Μοντέλα και Πολυωνυμική Παλινδρόμηση	<ul style="list-style-type: none"> • Πολυωνυμική παλινδρόμηση και μοντέλα υψηλότερης τάξης. • Σχέση μεταξύ πολυπλοκότητας μοντέλου και υπερεκπαίδευσης (overtraining).
5	Μηχανές Διανυσμάτων Υποστήριξης (SVM)	<ul style="list-style-type: none"> • Θεωρία και βασικές αρχές των SVMs. • Χρήση των SVM για γραμμική και μη γραμμική ταξινόμηση. • Ρυθμίσεις και επιλογή υπερπαραμέτρων.
6	Δέντρα Αποφάσεων και EnsembleMethods	<ul style="list-style-type: none"> • Δέντρα αποφάσεων: Θεωρία, πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα. • Συναθροιστικά μοντέλα: Random Forests, Bagging, Boosting. • Εφαρμογές και βελτιστοποίηση των μοντέλων.
7	Αλγόριθμοι Ομαδοποίησης και Μη Επιβλεπόμενη Μάθηση	<ul style="list-style-type: none"> • Ομαδοποίηση K-means και ιεραρχική ομαδοποίηση. • Πλεονεκτήματα και περιορισμοί μη επιβλεπόμενων μεθόδων. • Παραδείγματα εφαρμογών ομαδοποίησης
8	Βασικές Αρχές Νευρωνικών Δικτύων	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στα τεχνητά νευρωνικά δίκτυα. • Δομή και εκπαίδευση νευρωνικών δικτύων
9	Βαθιά Μάθηση και Συνελκτικά Νευρωνικά Δίκτυα (CNNs)	<ul style="list-style-type: none"> • Βαθιά νευρωνικά δίκτυα (DeepLearning): Βασικές αρχές. • Εισαγωγή στα συνελκτικά νευρωνικά δίκτυα (CNNs) και εφαρμογές στην ανάλυση εικόνας. • Εκπαίδευση και ρύθμιση CNNs.
10	Μοντέλα Ενισχυτικής Μάθησης(ReinforcementLearning)	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στην ενισχυτική μάθηση (RL). • Περιβάλλοντα, πολιτικές και ανταμοιβές. • Εφαρμογές ενισχυτικής μάθησης σε αυτόνομα συστήματα.
11	Αξιολόγηση και Βελτιστοποίηση Μοντέλων Μηχανικής Μάθησης	<ul style="list-style-type: none"> • Μετρικά αξιολόγησης μοντέλων: Ακρίβεια, Precision, Recall, F1-score, ROC. • Διαχωρισμός συνόλων δεδομένων: Εκπαίδευση, επικύρωση και έλεγχος. • Τεχνικές βελτιστοποίησης μοντέλων: Cross-validation,

		Gridsearch.
12	Εργαλεία και Βιβλιοθήκες για Μηχανική Μάθηση	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή σε Scikit-learn, TensorFlow, Keras και PyTorch. • Πρακτική εφαρμογή αλγορίθμων με τις βιβλιοθήκες. • Χρήση του GoogleColab και άλλων εργαλείων για πρακτική ανάπτυξη μοντέλων.
13	Ανακεφαλαίωση	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #f2f2f2;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #f2f2f2;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	39	Αυτοτελής Μελέτη	39	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	39																
Αυτοτελής Μελέτη	39																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	150																
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Έκθεση Προόδου: 20%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 80%</p> <p>Προφορική εξέταση σε περίπτωση αίτησης από τον φοιτητή</p>																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ελληνόγλωσση:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Μπότσης Δ, Διαμαντάρας Κ (2019) Μηχανική μάθηση 2. Haykin S (2010) Νευρωνικά Δίκτυα & Μηχανική Μάθηση, 3η Έκδοση <p>Ξενόγλωσση:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Andreas C. Müller & Sarah Guido (2016) Introduction to Machine Learning with Python: A Guide for Data Scientists 2. Aurélien Géron (2022) Hands-On Machine Learning with Scikit-Learn, Keras&TensorFlow (3rd

Edition)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Έκθεση προόδου: 30% Γραπτή τελική εξέταση: 70%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	<p>Έκθεση Προόδου (30%): Η έκθεση προόδου έχει ως σκοπό την αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών στο μέσο του εξαμήνου, ώστε να διαπιστωθεί η πρόοδος τους στο μάθημα της μηχανικής μάθησης. Η αναφορά θα κατατίθεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία που θα γνωστοποιείται στους φοιτητές στις πρώτες διαλέξεις. Αξιολογείται η συνολική παρουσία, συμμετοχή και επίδοση των φοιτητών στο μάθημα.</p> <p>Γραπτή Τελική Εξέταση (70%): Η τελική γραπτή εξέταση αξιολογεί την κατανόηση των βασικών θεωριών, εννοιών και αρχών του μαθήματος. Η εξέταση θα πραγματοποιείται δια ζώσης σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινωθούν εκ των προτέρων, μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της εξέτασης.</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔΕ3	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

- να αποκτήσουν το απαραίτητο γνωστικό και μεθοδολογικό υπόβαθρο που θα τους επιτρέψει: να χρησιμοποιούν τη βασική ορολογία της Παιδαγωγικής, να εξοικειωθούν με τη θεματική της Παιδαγωγικής, τις μεθόδους έρευνας της, να προσδιορίζουν το πεδίο αναφοράς της και την πορεία εξέλιξής της και να αντιλαμβάνονται τη σπουδαιότητα και τη συνεισφορά της ώστε να προχωρήσουν απρόσκοπτα στην παιδαγωγική τους κατάρτιση.
- να αναπτύξουν την κριτική τους σκέψη και τον παιδαγωγικό τους προβληματισμό μέσα από την επαφή τους με τα παιδαγωγικά κινήματα, τις σύγχρονες τάσεις, αναζητήσεις και μορφές αγωγής στο χώρο της εκπαίδευσης.
- να αναλύουν τα επίπεδα προσέγγισης των παιδαγωγικών φαινομένων, να αξιολογούν τους παράγοντες που τα επηρεάζουν ώστε να σχηματίζουν μια σαφή εικόνα του εκπαιδευτικού περιβάλλοντος και των συνθηκών του.
- Να αναπτύξουν γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις σχετικά με:
 - ✓ το φαινόμενο της μάθησης
 - ✓ τις προεκτάσεις και τις εφαρμογές των θεωριών της μάθησης στη διδακτική πράξη
 - ✓ την έννοια της μεθοδολογίας, μέσα από την οποία αντλούνται δυνατότητες επιλογής

- εναλλακτικών λύσεων για δράση προς την επίτευξη του σκοπού και των στόχων της διδασκαλίας
 - ✓ την αξιολόγηση
 - ✓ τις έννοιες αναλυτικό πρόγραμμα, πρόγραμμα σπουδών, διδασκαλία, σχολικά εγχειρίδια
- Ο φοιτητής θα καταστεί ικανός:
- να σχεδιάζει και να πραγματοποιεί μια διδασκαλία αναγνωρίζοντας την υπεροχή της ενεργού συμμετοχής του μαθητή στη διαδικασία, να αυτοαξιολογείται και να αξιοποιεί την αντίστοιχη ανατροφοδότηση.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Διασάφηση βασικών παιδαγωγικών εννοιών. Σκοποί, μέσα και παράγοντες της αγωγής. Η Παιδαγωγική ως Επιστήμη (αντικείμενο, χρησιμότητα, επιστημονική θεμελίωση). Η έρευνα στην Παιδαγωγική Επιστήμη. Από την Παιδαγωγική στις Επιστήμες της Αγωγής. Κλάδοι και σύγχρονες τάσεις των Επιστημών της Αγωγής.
2. Επισκόπηση των κυριότερων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών ρευμάτων από το 18ο αιώνα μέχρι τα μέσα του 20ου αιώνα. Τα παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά ρεύματα κατά το 2ο μισό του 20ου αιώνα: παρουσίαση και κριτική ανάλυση. Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική.
3. Όψεις και συνθήκες εκπαίδευσης: Επιδιώξεις και Στόχοι, Σχολικός Θεσμός, Εκπαιδευτικό Ίδρυμα, Προγράμματα και Περιεχόμενα, Μέθοδοι και Τεχνικές, Αξιολόγηση, Σχολικός Χώρος και Χρόνος, Σχέση Σχολείου, Οικογένειας, Κοινωνίας. Ο ρόλος του σχολείου και των εκπαιδευτικών στη σύγχρονη εποχή.
4. . Παιδαγωγική Επιστήμη και Μάθηση. Η Εκπαιδευτική Πράξη: Θεμελιώδεις Αρχές, Εκπαιδευτικές Σχέσεις, Το Μάθημα, Τα Σχολικά Εγχειρίδια. Κατηγορίες διδακτικών εγχειριδίων. Αξιολόγηση των σχολικών εγχειριδίων. Η σχέση του σχολικού εγχειριδίου του Αναλυτικού Προγράμματος και της διδασκαλίας.
5. Η θέση της Διδακτικής Μεθοδολογίας στο χάρτη των επιστημών της αγωγής. Βασικές έννοιες και περιεχόμενα της Διδακτικής: Διδασκαλία, Μάθηση, Πρόγραμμα Σπουδών και συναφείς έννοιες (ωρολόγιο πρόγραμμα, αναλυτικό πρόγραμμα, πρόγραμμα σπουδών). Οργάνωση και αξιολόγηση του Α.Π. Αναλυτικό Πρόγραμμα και διδακτική πράξη. Η έννοια του Παραπρογράμματος.
6. Το φαινόμενο της μάθησης, όπως προβάλλεται μέσα από τις διάφορες Σχολές και εκπροσώπους τους, όπως: η Σχολή Συμπεριφοράς, η Γνωστική, η Μορφολογική, η Ουμανιστική, η

Κονστρουκτιβιστική κ.α.
 7. Εφαρμογές των θεωριών της μάθησης στη διδακτική πράξη. Ο ρόλος των ατομικών παραγόντων της μάθησης (π.χ. η αντίληψη, τα κίνητρα, η πολλαπλή νοημοσύνη, το φύλο, τα ενδιαφέροντα κ.ά.) και γενικότερα το προφίλ μάθησης των μαθητών στις σχολικές διεργασίες.
 8. Προσεγγίσεις διδασκαλίας με βάση την κυρίαρχη λογική διεργασία, μέθοδοι, μορφές διδασκαλίας, διδασκαλία με ομάδες εργασίας. Διδασκαλία με βάση τη μέθοδο project / σχέδιο δράσης.
 9. Η διαφοροποιημένη διδασκαλία.
 10. Η Αξιολόγηση, η αυτοαξιολόγηση. Άσκηση στην αξιολόγηση διδασκαλίας. Αξιολόγηση του σχεδίου, σεναρίου διδασκαλίας.
 11. Κατάστρωση «Σχεδίου διδασκαλίας», «Σεναρίου διδασκαλίας» μιας επιμέρους διδακτικής ενότητας, είτε σε ωριαία είτε σε ευρύτερη βάση.
 12. Παρουσίαση εργασιών των φοιτητών/τριών
 13. Αναστοχασμός.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>55</td> </tr> <tr> <td>Παρουσίαση εργασίας</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>42</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	55	Παρουσίαση εργασίας	10	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	42	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	39														
Εργασία	55														
Παρουσίαση εργασίας	10														
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	42														
Εξετάσεις	4														
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>														

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση:

- Βρεττός, Ι. (2005). Θεωρίες της Αγωγής τόμος Α. Αθήνα: Gutenberg.
- Βρεττός Ι.Ε. – Καψάλης Α.Γ., Αναλυτικά Προγράμματα, Art of Text, Θεσσαλονίκη 1994
- Δανασσή –Αφεντάκη, Α.(1993). Εισαγωγή στην Παιδαγωγική :τ. Β΄ Η Εξέλιξη της Παιδαγωγικής και Διδακτικής Σκέψης. Αθήνα.
- Θεοφιλίδης Χ., Διαθεματική Προσέγγιση της Διδασκαλίας, Εκδόσεις Γρηγόρη, Αθήνα 2002.
- Κανάκης Ι.Ν., Η Οργάνωση της Διδασκαλίας-Μάθησης με Ομάδες Εργασίας, Τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδανός, Αθήνα 2001.
- Κασσωτάκης Μ.Ι. – Φλουρής Γ., Μάθηση και διδασκαλία. Θεωρία, Πράξη και Αξιολόγηση της Διδασκαλίας, τ. Β΄, Αθήνα 2005.
- Κορρέ Ει., Θέματα Διδακτικής Μεθοδολογίας. Αναλυτικό Πρόγραμμα, Διδασκαλία, Σχολικά Εγχειρίδια, Εκδόσεις Γρηγόρη, Αθήνα 2010.
- Κορρέ, Ει.(2021). Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική. Από τη Θεωρία έως τη Διδασκαλία. Αθήνα: Άλκιμο.
- Κουτσελίνη-Ιωαννίδου Μ., Θεωρητικό πλαίσιο για την αξιολόγηση των διδακτικών εγχειριδίων, Νέα Παιδεία, τ. 79, Αθήνα 1996, 70-77.
- Λιαντίνης Δ., Διδακτική, Αθήνα 1990.
- Μαρκαντώνης Ι.Σ., Ανθρωπαγωγική, Τόμος 2, Παιδαγωγική, Ψυχολογία και Διδακτική, Αθήνα 1990.
- Μαρμαρινός Ι.Γ., Το Σχολικό Πρόγραμμα, Αθήνα 1992.
- Ματσαγγούρας Η.Γ., Ομαδοσυνεργατική Διδασκαλία και Μάθηση, Εκδόσεις Γρηγόρη, Αθήνα 2008.
- Ματσαγγούρας Η.Γ., Θεωρία και πράξη της Διδασκαλίας, τ. Β΄, Στρατηγικές Διδασκαλίας, Η Κριτική σκέψη στη Διδακτική Πράξη, Gutenberg, Αθήνα 1994.
- Ξωχέλλης, Π. (2003). Εισαγωγή στην παιδαγωγική. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη.
- Χατζηδήμου Δ.(2009).Εισαγωγή στην Παιδαγωγική, Θεσ/νίκη: Αφοί Κυριακίδη.

Ξενόγλωσση:

- Anderson, K.M. (2007). Tips for Teaching: Differentiating instruction to include all students. Preventing School Failure 51(3): 49-54.
- Armstrong, T. (1994). Multiple intelligences: Seven ways to approach curriculum. Educational Leadership 52(3): 26-28.
- Bruner, J. (1966). Toward a theory of instruction. Cambridge: HarvardUniversityPress
- Dunn, R. & Dunn, K. (1993). Teaching secondary students through their individual learning styles: Practical approaches for grades 7-12. Boston: Allyn & Bacon.
- Jarvis, P. (2006). The theory and practice of teaching (2nd ed). London&New:Routledge.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκουσα:	Ε. ΚΟΡΡΕ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	ikorre@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ 5^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΒΑΘΙΑ ΜΑΘΗΣΗ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ15	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΑΘΙΑ ΜΑΘΗΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοούν τις θεμελιώδεις αρχές της βαθιάς μάθησης, τις βασικές έννοιες των νευρωνικών δικτύων, της επεξεργασίας δεδομένων και των πλαισίων μηχανικής μάθησης (machine learning frameworks). • Να εφαρμόζουν τεχνικές βαθιάς μάθησης για την ψηφιοποίηση ποικίλων αντικειμένων • Να αναλύουν γραμματειακές πηγές μέσω μοντέλων βαθιάς μάθησης • Να αξιολογούν τον αντίκτυπο της τεχνητής νοημοσύνης σε ποικίλους θεσμούς • Να αναπτύσσουν δεξιότητες στη διαχείριση δεδομένων
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></p> <p><i>Λήψη αποφάσεων</i></p> <p><i>Αυτόνομη εργασία</i></p> <p><i>Ομαδική εργασία</i></p> <p><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p> <p><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></p> <p><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></p> <p><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></p> <p><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></p>

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στη Βαθιά Μάθηση και τις Εφαρμογές της
 - Επισκόπηση των βασικών αρχών της βαθιάς μάθησης
 - Ο ρόλος της τεχνητής νοημοσύνης στην ανάλυση, οργάνωση και αξιοποίηση δεδομένων
 - Παραδείγματα εφαρμογών βαθιάς μάθησης σε εκπαίδευση, έρευνα και οργανισμούς
2. Νευρωνικά Δίκτυα: Κατανόηση των Βασικών Αρχών
 - Εισαγωγή στα νευρωνικά δίκτυα και τη δομή τους
 - Βασικές έννοιες: νευρώνες, στρώματα, συναρτήσεις ενεργοποίησης
 - Απλές εφαρμογές σε προβλήματα ταξινόμησης και πρόβλεψης.
3. Συνελκτικά Νευρωνικά Δίκτυα (CNNs) για Επεξεργασία Εικόνων
 - Κατανόηση των CNNs και των εφαρμογών τους στην αναγνώριση εικόνας
 - Ανάλυση και επεξεργασία οπτικών δεδομένων
 - Μελέτες περίπτωσης: αναγνώριση προτύπων, αποθορυβοποίηση και βελτίωση εικόνας.
4. Επεξεργασία Φυσικής Γλώσσας (NLP) σε ψηφιακά κείμενα
 - Πώς λειτουργεί η NLP και η σημασία της στην ανάλυση μεγάλων σωμάτων κειμένου
 - Κατηγοριοποίηση κειμένων, εξαγωγή πληροφορίας και ανάλυση συναισθήματος
 - Μελέτη περίπτωσης: αυτόματη μετάφραση και περίληψη κειμένων
5. Βαθιά Μάθηση και ανάλυση Ήχου
 - Εφαρμογές τεχνητής νοημοσύνης στην επεξεργασία και ανάλυση ηχητικών δεδομένων
 - Αναγνώριση προτύπων σε ήχο και ομιλία
 - Βελτίωση ποιότητας και αποκατάσταση ηχητικών αρχείων
6. Γενετικά Αντιθετικά Δίκτυα (GANs) και Παραγωγή Δεδομένων
 - Εισαγωγή στα GANs και τις βασικές αρχές λειτουργίας τους
 - Παραγωγή συνθετικών δεδομένων και προσομοιώσεων
 - Εφαρμογές σε εικόνες, ήχο και δεδομένα εκπαίδευσης μοντέλων
7. Εικονική και Επαυξημένη Πραγματικότητα με Υποστήριξη TN
 - Χρήση της βαθιάς μάθησης για την ενίσχυση των εμπειριών VR/AR
 - Προσαρμογή περιεχομένου και αλληλεπίδρασης μέσω AI
 - Μελέτες περίπτωσης: εκπαιδευτικές και επαγγελματικές προσομοιώσεις
8. Βαθιά Μάθηση για Αποκατάσταση και Βελτίωση Εικόνων
 - Τεχνικές αποκατάστασης και βελτίωσης πολιτιστικών εικόνων και βίντεο
 - Εφαρμογή σε ψηφιακά αρχεία εικόνας και βίντεο.
9. Διαχείριση Δεδομένων σε έργα AI
 - Διαχείριση και επιμέλεια μεγάλων συνόλων δεδομένων
 - Ζητήματα ποιότητας, μεροληψίας και ηθικής στη χρήση δεδομένων
 - Βέλτιστες πρακτικές για έργα AI
10. Δημιουργία Εικονικών Μουσείων με Τεχνητή Νοημοσύνη
 - Βήμα-βήμα διαδικασία ανάπτυξης ψηφιακών περιβαλλόντων με χρήση AI
 - Προσαρμογή της εμπειρίας του χρήστη μέσω βαθιάς μάθησης
 - Παραδείγματα διαδραστικών εφαρμογών
11. Συνεργατικά Έργα Τεχνητής Νοημοσύνης
 - Διεπιστημονικές συνεργασίες σε έργα AI
 - Παραδείγματα επιτυχημένων συνεργατικών έργων
12. Βαθιά μάθηση για Τρισδιάστατη Αναπαράσταση Χώρων
 - Χρήση βαθιάς μάθησης για τρισδιάστατη μοντελοποίηση και ανακατασκευή

- Ανάλυση χωρικών δεδομένων και περιβαλλόντων
- Εφαρμογές σε προσομοιώσεις, εκπαίδευση και σχεδιασμό.

13. Συμπεράσματα-Ανατροφοδότηση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	23	Αυτοτελής Μελέτη	25	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	23																
Αυτοτελής Μελέτη	25																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	120																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαία Projects: 40%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Τελική εξέταση: 30%</p>																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Goodfellow, I., Bengio, Y., Courville, A. 2016. *Deep Learning*. MIT Press

Ekman, M. 2021. *Learning Deep Learning*. Addison Wesley

Kelleher, D. J. 2019. *Deep Learning*. MIT Press

Raschka, S., Mirjalili, V. 2019. *Python Machine Learning. Machine Learning and Deep Learning with Python, Scikit-Learn, and Tensorflow 2*, Packt Publishing

Sejnowski, T. J. 2018. *The Deep Learning Revolution*. MIT Press

YongJin, D. 2021. *Artificial Intelligence in Cultural Production. Critical Perspectives on Digital Platforms*. Routledge

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ16	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων 										
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανοούν βασικές έννοιες της AR/VR (π.χ. εμπύθιση, διαδραστικότητα, μικτή πραγματικότητα, χωρική υπολογιστική) • Αναλύουν μελέτες περιπτώσεων της AR/VR • Χρησιμοποιούν εργαλεία (π.χ. Unity, Unreal Engine, ARKit, WebXR) για να αναπτύξουν βασικά έργα AR/VR • Ενσωματώνουν 3D μοντέλα για περιβάλλοντα AR/VR σε ποικίλες εφαρμογές • Εργάζονται σε ομάδες για την ανάπτυξη εφαρμογών AR/VR που συνδυάζουν τεχνολογία, αφήγηση και καλλιτεχνική ή άλλη έκφραση 										
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> </table>	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>		<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>									
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>									
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>									
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>									
	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>									

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στις Τεχνολογίες AR/VR
 - Επισκόπηση των τεχνολογιών AR/VR
 - Διαφορές μεταξύ AR και VR, βασικές τεχνολογίες (εμβύθιση, αλληλεπίδραση)
 - Παραδείγματα επιτυχημένων πολιτιστικών έργων με χρήση AR/VR
2. Ιστορία και Εξέλιξη της AR/VR =
 - Επισκόπηση της ανάπτυξης AR/VR
 - Ορόσημα στην εξέλιξή τους
3. Κατανόηση της εμβύθισης και της αλληλεπίδρασης
 - Σημασία της εμβύθισης και της αλληλεπίδρασης στην AR/VR
 - Πώς αυτά τα στοιχεία διαμορφώνουν την εμπειρία χρήστη σε εικονικά περιβάλλοντα
4. Βασικές Αρχές 3D Μοντελοποίησης και Δημιουργίας Ψηφιακών Πόρων
 - Εισαγωγή στη 3D μοντελοποίηση για περιβάλλοντα AR/VR
 - Blender/Μαγαγια τη δημιουργία 3D πόρων
 - Δημιουργία ψηφιακών πόρων για πολιτιστικές εφαρμογές
5. Η AR σε εκπαιδευτικά και επαγγελματικά περιβάλλοντα
 - Ο ρόλος της AR στη μάθηση, την κατάρτιση και την παροχή πληροφορίας σε πραγματικό χρόνο
 - Εφαρμογές της AR σε εκπαίδευση, βιομηχανία και υπηρεσίες.
 - Προκλήσεις ενσωμάτωσης της AR σε υφιστάμενες δομές και οργανισμούς
6. VR και Προσομοίωση
 - Η χρήση της VR για προσομοίωση σύνθετων περιβαλλόντων και διαδικασιών
 - Μελέτες περιπτώσεων από την υγεία, τη μηχανική και τον χωρικό σχεδιασμό.
7. Πλατφόρμες και Εργαλεία: Unity, Unreal Engine, ARKit
 - Επισκόπηση των Unity, Unreal Engine και ARKit
 - Βασική ανάπτυξη εφαρμογών AR/VR σε αυτές τις πλατφόρμες
8. Σχεδιασμός Εμπειριών AR/VR με Επίκεντρο τον Χρήστη
 - Αρχές σχεδιασμού UX/UI στην AR/VR
 - Μελέτες περιπτώσεων
9. AR/VR στην ψηφιακή τέχνη και τις διαδραστικές εγκαταστάσεις
 - Εφαρμογές της AR/VR στη σύγχρονη ψηφιακή τέχνη
 - Παραδείγματα διαδραστικών εγκαταστάσεων με τη χρήση AR/VR
10. Αφηγήσεις Πολυμέσων με Χρήση AR/VR
 - Χρήση της AR/VR για αφηγηματικές εμπειρίες σε εικονικά περιβάλλοντα
 - Συνδυασμός πολυμέσων (ήχος, εικόνα, κείμενο) σε εικονικά περιβάλλοντα
11. Προκλήσεις και Περιορισμοί της AR/VR
 - Τεχνικές προκλήσεις κατά τη χρήση AR/VR (κόστος, τεχνολογική υποδομή, πρόσβαση)
 - Αντιμετώπιση – Πιθανές λύσεις
12. Μελλοντικές Τάσεις στην AR/VR
 - Αναδυόμενες τάσεις στην AR/VR (AI, metaverse, ολογράμματα)
13. Συμπεράσματα-Παρουσίαση Τελικού Έργου- Ανατροφοδότηση φοιτητών

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως
εκπαίδευση κ.λπ.

- Διαλέξεις στην τάξη
- Workshops
- Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική

	<p>μάθηση</p> <ul style="list-style-type: none"> Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάσεις PPT Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	23	Αυτοτελής Μελέτη	25	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	23																
Αυτοτελής Μελέτη	25																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	120																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαία Projects: 40%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Τελική εξέταση: 30%</p>																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Bosworth, M., Lakshmi, S. 2018. *Crafting Stories for Virtual Reality*. Routledge
- Greengard, S. 2019. *VirtualReality*. MIT Press
- Jerald, J., 2015. *The VR Book. Human-Centered Design for Virtual Reality*. ACM Books
- Trizio, I., Demetrescu, E., Ferdani, I. (eds.) 2023. *Digital Restoration and Virtual Reconstructions. Case Studies and Compared Experiences for Cultural Heritage*. Springer
- Whyte, J., Nikolic, D. 2018. *Virtual Reality and the Built Environment*. Routledge

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ17	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανοούν τις βασικές έννοιες, αρχές και στόχους της Τεχνολογίας Λογισμικού. • Περιγράφουν τα στάδια του κύκλου ζωής ανάπτυξης λογισμικού (SDLC). • Αναλύουν απαιτήσεις χρηστών και συστήματος και να τις μετατρέπουν σε προδιαγραφές. • Εφαρμόζουν βασικές τεχνικές σχεδίασης λογισμικού και αρχιτεκτονικά πρότυπα. • Χρησιμοποιούν διαγράμματα UML για τη μοντελοποίηση συστημάτων. • Εφαρμόζουν αρχές ποιοτικού κώδικα και τεκμηρίωσης. • Κατανοούν βασικές μεθοδολογίες ανάπτυξης (Καταρράκτη, Agile, Scrum). • Εφαρμόζουν βασικές τεχνικές ελέγχου και διασφάλισης ποιότητας λογισμικού. • Συνεργάζονται αποτελεσματικά σε ομάδες ανάπτυξης λογισμικού. • Αξιολογούν και βελτιώνουν υπάρχοντα συστήματα λογισμικού.
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p>

<p>πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών. • Λήψη αποφάσεων. • Αυτόνομη εργασία. • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον. • Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών. • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην Τεχνολογία Λογισμικού - Ρόλος, προκλήσεις, κρίση λογισμικού.
2. Κύκλος ζωής ανάπτυξης λογισμικού (SDLC) - Waterfall, Iterative, Spiral.
3. Συλλογή και ανάλυση απαιτήσεων
4. Προδιαγραφές απαιτήσεων (SRS)
5. Σχεδίαση λογισμικού – βασικές αρχές
6. Αρχιτεκτονική λογισμικού και πρότυπα σχεδίασης
7. UML διαγράμματα (Use Case, Class, Sequence)
8. Υλοποίηση και ποιοτικός κώδικας
9. Έλεγχος λογισμικού (Testing) - Unit, Integration, System testing.
10. Διασφάλιση ποιότητας και συντήρηση λογισμικού
11. Agile μεθοδολογίες και Scrum
12. Διαχείριση έργων λογισμικού
13. Μελέτη περίπτωσης & επανάληψη

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	20	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	28	Αυτοτελής Μελέτη	30	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	20																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	28																
Αυτοτελής Μελέτη	30																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	120																

<p>οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Διαμορφωτική Εβδομαδιαία Projects: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Pfleeger S. L., [Τεχνολογία λογισμικού από τη θεωρία στην πράξη](#), Κλειδάριθμος, Αθήνα, 2002.
- Γιακουμάκης Ε.Α., και Διαμαντίδης Ν.Α., [Τεχνολογία λογισμικού](#), Α. Σταμούλης, Αθήνα, 2009.
- Sommerville I., [Βασικές αρχές τεχνολογίας λογισμικού](#), Κλειδάριθμος, Αθήνα, 2010.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ18	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανάπτυξης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανοούν τον ρόλο και τις βασικές λειτουργίες ενός λειτουργικού συστήματος. • Περιγράφουν τη δομή και την αρχιτεκτονική σύγχρονων λειτουργικών συστημάτων. • Αναλύουν τη διαχείριση διεργασιών και νημάτων (processes & threads). • Εξηγούν αλγορίθμους χρονοπρογραμματισμού CPU. • Κατανοούν μηχανισμούς συγχρονισμού και αποφυγής αδιεξόδων (deadlocks). • Περιγράφουν τεχνικές διαχείρισης μνήμης και εικονικής μνήμης. • Αναλύουν τη διαχείριση συσκευών εισόδου/εξόδου. • Κατανοούν τη λειτουργία και οργάνωση συστημάτων αρχείων. • Αναγνωρίζουν βασικά ζητήματα ασφάλειας και προστασίας συστημάτων. • Συγκρίνουν διαφορετικά λειτουργικά συστήματα (Linux, Windows, Unix) και τις σχεδιαστικές τους επιλογές.
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p>

<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών. • Λήψη αποφάσεων. • Αυτόνομη εργασία. • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον. • Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών. • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στα Λειτουργικά Συστήματα - Ρόλος, ιστορική εξέλιξη, βασικές έννοιες.
2. Δομή και αρχιτεκτονική λειτουργικών συστημάτων
3. Διεργασίες και καταστάσεις διεργασιών
4. Νήματα (Threads) και πολυνηματικός προγραμματισμός
5. Χρονοπρογραμματισμός CPU
6. Συγχρονισμός διεργασιών - Semaphores, mutex, monitors.
7. Αδιέξοδα (Deadlocks) - Πρόληψη, αποφυγή, ανίχνευση.
8. Διαχείριση κύριας μνήμης
9. Εικονική μνήμη
10. Συστήματα εισόδου/εξόδου
11. Συστήματα αρχείων
12. Ασφάλεια και προστασία στο λειτουργικό σύστημα
13. Μελέτη σύγχρονων λειτουργικών συστημάτων & επανάληψη

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>30</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	20	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	28	Αυτοτελής Μελέτη	30
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	26												
Εργαστήρια	13												
Τελική Εργασία	20												
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	28												
Αυτοτελής Μελέτη	30												

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Τελική Εξέταση	3
	Σύνολο Μαθήματος	120
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαία Projects: 40%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Τελική εξέταση: 30%</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- A.S. Tanenbaum, «Σύγχρονα Λειτουργικά Συστήματα», 3η έκδοση, Κλειδάριθμος, 2009.
I. K. Κάβουρας, «Λειτουργικά Συστήματα», 7η έκδοση, Κλειδάριθμος, 2009.
A. Silberschatz, P. Galvin, G. Gagne, «Λειτουργικά Συστήματα», 9η έκδοση, Μ. Γκιούρδας, 2013.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ19	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα μπορούν/θα είναι σε θέση να:

- κατανοούν και να εφαρμόζουν τις βασικές αρχές της Άλγεβρας Boole και της λογικής σχεδίασης ψηφιακών συστημάτων,
- αναλύουν και να σχεδιάζουν συνδυαστικά ψηφιακά κυκλώματα με χρήση πινάκων αληθείας και τεχνικών λογικής απλοποίησης (χάρτες Karnaugh, μέθοδος Quine–McCluskey),
- χρησιμοποιούν εναλλακτικές αναπαραστάσεις λογικών συναρτήσεων (όπως BDD και CNF) για την περιγραφή και ανάλυση ψηφιακών κυκλωμάτων,
- περιγράφουν και να υλοποιούν συνδυαστικά και ακολουθιακά ψηφιακά κυκλώματα με γλώσσες περιγραφής υλικού (Verilog / SystemVerilog),
- σχεδιάζουν, να αναλύουν και να βελτιστοποιούν ακολουθιακά κυκλώματα και μηχανές καταστάσεων, αξιοποιώντας διαγράμματα, πίνακες καταστάσεων και τεχνικές ελαχιστοποίησης,
- ενσωματώνουν μνήμες και αλγοριθμικές μηχανές καταστάσεων στη σχεδίαση σύνθετων ψηφιακών συστημάτων,
- χρησιμοποιούν σύγχρονα βιομηχανικά εργαλεία CAD/EDA για τη σύνθεση, προσομοίωση και επαλήθευση ψηφιακών κυκλωμάτων,

- υλοποιούν και να ελέγχουν ψηφιακά συστήματα σε προγραμματιζόμενες λογικές συσκευές (FPGA), λαμβάνοντας υπόψη χρονικούς και αρχιτεκτονικούς περιορισμούς,
- τεκμηριώνουν και να παρουσιάζουν τον σχεδιασμό και τη λειτουργία ενός ψηφιακού συστήματος με σαφή και τεχνικά ορθή γραφή.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην Ψηφιακή Σχεδίαση και Άλγεβρα Boole

- Θεωρία: Άλγεβρα Boole, λογικές μεταβλητές και πράξεις. Ρόλος της λογικής στη σχεδίαση ψηφιακών συστημάτων.
- Εργαστήριο: Εξοικείωση με το εργαστηριακό περιβάλλον. Υλοποίηση απλών Boolean συναρτήσεων

2. Συνδυαστικά Κυκλώματα και Πίνακες Αληθείας

- Θεωρία: Βασικές συνδυαστικές πύλες. Πίνακες αληθείας και λογικές συναρτήσεις.
- Εργαστήριο: Σχεδίαση και έλεγχος συνδυαστικών κυκλωμάτων με χρήση πινάκων αληθείας.

3. Απλοποίηση Λογικών Συναρτήσεων

- Θεωρία: Χάρτες Karnaugh. Μέθοδος Quine–McCluskey.
- Εργαστήριο: Απλοποίηση λογικών συναρτήσεων και σύγκριση μεθόδων.

4. Προχωρημένες Αναπαραστάσεις Λογικής

- Θεωρία: Εναλλακτικές αναπαραστάσεις: BDD, CNF και χρήση τους στη σχεδίαση.
- Εργαστήριο: Μετατροπή λογικών συναρτήσεων σε διαφορετικές αναπαραστάσεις.

5. Εισαγωγή στις Γλώσσες HDL (Verilog/SystemVerilog)

- Θεωρία: Γλώσσες περιγραφής υλικού. Βασικές έννοιες Verilog/SystemVerilog.
- Εργαστήριο: Περιγραφή απλών συνδυαστικών κυκλωμάτων σε HDL και προσομοίωση.

6. Συνδυαστικά Κυκλώματα με HDL

- Θεωρία: Δομημένη περιγραφή συνδυαστικών κυκλωμάτων. Ιεραρχικός σχεδιασμός.
- Εργαστήριο: Υλοποίηση και έλεγχος σύνθετων συνδυαστικών κυκλωμάτων σε HDL.

7. Ακολουθιακά Στοιχεία και Κυκλώματα

- Θεωρία: Ακολουθιακά στοιχεία, Flip-flops, καταχωρητές και χρονισμός.
- Εργαστήριο: Υλοποίηση βασικών ακολουθιακών στοιχείων σε HDL.

8. Διαγράμματα και Πίνακες Καταστάσεων

- Θεωρία: Μηχανές καταστάσεων. Διαγράμματα και πίνακες καταστάσεων.
- Εργαστήριο: Σχεδίαση και προσομοίωση απλών μηχανών καταστάσεων.

9. Σχεδίαση και Ελαχιστοποίηση Ακολουθιακών Κυκλωμάτων

- Θεωρία: Σχεδίαση FSM. Ελαχιστοποίηση καταστάσεων.
- Εργαστήριο: Βελτιστοποίηση μηχανών καταστάσεων και υλοποίησή τους σε HDL.

10. Μνήμες και Αλγοριθμικές Μηχανές Καταστάσεων

- Θεωρία: Μνήμες RAM. Αλγοριθμικές μηχανές καταστάσεων (ASM).
- Εργαστήριο: Σχεδίαση κυκλωμάτων με μνήμη και ASM διαγράμματα.

11. CAD/EDA Εργαλεία και Σύνθεση Κυκλωμάτων

- Θεωρία: Ροή CAD/EDA. Εισαγωγή στο Design Compiler και στη διαδικασία σύνθεσης.
- Εργαστήριο: Σύνθεση και ανάλυση ψηφιακών κυκλωμάτων με βιομηχανικά εργαλεία.

12. Υλοποίηση σε FPGA και Ολοκλήρωση

Θεωρία: Πρακτικά ζητήματα υλοποίησης σε FPGA. Περιορισμοί και απόδοση.

Εργαστήριο: Υλοποίηση, έλεγχος και παρουσίαση ολοκληρωμένου ψηφιακού συστήματος.

13. Παρουσίαση Τελικών Έργων και Αξιολόγηση

- Θεωρία: Παρουσίαση και αξιολόγηση τελικών έργων των φοιτητών, ανατροφοδότηση
- Εργαστήριο: Τελική παρουσίαση έργων και συζήτηση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	26	Αυτοτελής Μελέτη	22	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	26																
Αυτοτελής Μελέτη	22																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	120																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική Εβδομαδιαία Projects: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%</p>																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

«Ψηφιακή Σχεδίαση», 6η έκδοση, Μ. Morris Mano, Παπασωτηρίου, 2018, Αθήνα
«Σχεδίαση Λογικών Κυκλωμάτων και Υπολογιστών», 5η Έκδοση, Morris Mano, Charles R.

Kime, Tom Martin, ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α. ΤΖΙΟΛΑ & ΥΙΟΙ Α.Ε, 2016

«ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ: ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ», : J.F. Wakerly, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΕ, 2019

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ 6^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΜΟΥΣΕΙΑ, ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΠ7	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΟΥΣΕΙΑ, ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοούν τα θεωρητικά και ιδεολογικά ρεύματα στο πλαίσιο των οποίων αναπτύχθηκε ο θεσμός των μουσείων • Να περιγράφουν την έννοια της διαχείρισης των μουσειακών συλλογών • Να αναγνωρίζουν τη σημασία της συλλεκτικής πολιτικής ενός μουσείου • Να γνωρίζουν να τεκμηριώνουν αντικείμενα σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα • Να περιγράφουν την έννοια της μουσειακής έρευνας • Να γνωρίζουν την αναπαραστατική λειτουργία και ερμηνευτική προσέγγιση των εκθέσεων • Να αναλύουν ζητήματα εκθεσιακής αφήγησης • Να αναγνωρίζουν τα διάφορα στάδια της μουσειακής πρακτικής (συλλογή, μουσειολογικός σχεδιασμός, μουσειογραφική εφαρμογή, επικοινωνία)
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:</i> <i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p align="center"><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i> <i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i> <i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p>

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
---	--

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή στα θεωρητικά ρεύματα και την ιστορική εξέλιξη της δημιουργίας των μουσείων και των μουσειακών συλλογών
2	Θεωρίες του υλικού πολιτισμού ή αλλιώς εμείς και τα πράγματα. Από την ανθρωπολογία στις μουσειακές διαπραγματεύσεις
3	Οι πολλαπλές διαπραγματεύσεις της προφορικής ιστορίας στα μουσεία και η διαχείριση της μνήμης. Οι δύσκολες μνήμες και τα μουσεία του Ολοκαυτώματος
4	Περί πολιτισμικής κληρονομιάς και της διεκδίκησής της. Υλική και άυλη κληρονομιά εντός και εκτός μουσείων
5	Ζητήματα διαχείρισης των μουσειακών συλλογών
6	Η μουσειακή τεκμηρίωση και οι βασικές αρχές της
7	Μουσεία, μέσα ερμηνείας και επικοινωνίας με το κοινό. Από τη θεωρία στην πράξη
8	Από τη συλλεκτική στην εκθεσιακή πρακτική. Αναπαραστατικές μουσειακές στρατηγικές και αναπαριστάμενες κοινότητες
9	Οργάνωση και επιμέλεια εκθέσεων: νοηματική επεξεργασία, σχεδιαστική απόδοση
10	Κοινωνικό, πολιτισμικό, θεσμικό και οργανωτικό πλαίσιο λειτουργίας μουσειακών εκθέσεων
11	Εθνική τέχνη και η επινόηση των μουσείων
12	Ιστορίες μουσείων μεταξύ νεωτερικότητας και μοντερνισμού: Ιστορία της τέχνης, ιδεολογίες και αναγνώσεις της ιστορίας
13	Επίσκεψη σε μουσείο

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	39	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	39	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	39												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	39												
Εξετάσεις	3												
Σύνολο Μαθήματος	120												
Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή													

<p>για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 50%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 50%</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

- Bishop Claire, *Radical Museology or, What's 'Contemporary' in Museums of Contemporary Art?* London: Koenig Books, 2013
- Ferguson Bruce W., Greenberg Reesa, Nairne Sandy (eds), *Thinking About Exhibitions*, London: Routledge, 1996
- Obrist Hans Ulrich and April Elizabeth Lamm, *Everything You Always Wanted to Know About Curating But Were Afraid to Ask*, 2011.
- Obrist Hans Ulrich, *A brief history of curating*, 2008.

Ελληνόγλωσση:

- Νάκου Ε., *Μουσεία, ιστορίες και Ιστορία*, εκδ. Νήσος, Αθήνα 2009.
- Νικηφορίδου Α. «Άνθρωποι και εργαλεία. Η ερμηνευτική προσέγγιση της νέας έκθεσης του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης», *Τετράδια Μουσειολογίας* 2, 2005.
- Σολομών Ε., «Μουσεία και προφορικές μαρτυρίες: ενδυναμώνοντας μνήμες και σχέσεις» στο Μπούσχοτεν Ρ., Βερβενιώτη Τ., Μπάδα Κ., Νάκου Ε., Πανταζής Π., Χατζαρούλα Π.(επιμ.), *Γεφυρώνοντας τις γενιές: διεπιστημονικότητα και αφηγήσεις ζωής στον 21^ο αιώνα, Προφορική ιστορία και άλλες βιο-ιστορίες*, Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου, Ένωση προφορικής ιστορίας, Βόλος 2013.
- Σολομών Ε., «Τα μουσεία ως 'αντικείμενα'. Αναζητώντας τρόπους προσέγγισης», στο Γιαλούρη Ε., *Υλικός Πολιτισμός. Η ανθρωπολογία στη χώρα των πραγμάτων*, εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα, 2012.
- Χατζηνικολάου Τ., «Μνήμη και ανάμνηση. Για μια νέα προσέγγιση των μουσειακών συλλογών» στο Νάκου Ε. & Γκαζή Α., *Η Προφορική Ιστορία στα μουσεία και στην εκπαίδευση*, εκδ. Νήσος, Αθήνα, 2015.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	A. ΜΑΧΑ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	amacha@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (υποχρεωτική): 50% Γραπτή τελική εξέταση: 50%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ20	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση :

- Να γνωρίζουν τις διαδικτυακές τεχνολογίες, όπως της αρχιτεκτονικής πελάτη-εξυπηρετητή, των front-end και των back-end τεχνολογιών.
- Να σχεδιάζουν και να αναπτύσσουν φιλικών προς το χρήστη διεπαφών ιστού με χρήση HTML, CSS και JavaScript.
- Να αξιοποιούν βιβλιοθήκες προγραμματισμού και πλαίσια εφαρμογών για την προσθήκη διάδρασης σε διαδικτυακές εφαρμογές.
- Να αναπτύσσουν back-end εφαρμογές χρησιμοποιώντας βάσεις δεδομένων και προγραμματισμό από την πλευρά του διακομιστή
- Να δημιουργούν και να διαχειρίζονται διαδικτυακές εφαρμογές δυναμικού περιεχομένου.
- Να κατανοούν τη σημασία της προσβασιμότητας και της ευχρηστίας στις διαδικτυακές εφαρμογές, διασφαλίζοντας ότι το περιεχόμενο είναι προσβάσιμο σε όλους τους χρήστες, συμπεριλαμβανομένων των Ατόμων Με Αναπηρία.
- Να εφαρμόζουν πολιτικές ασφάλειας διαδικτυακών εφαρμογών για την προστασία της ακεραιότητας και της εμπιστευτικότητας των δεδομένων των χρηστών σε διαδικτυακές

<p>υπηρεσίες.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αξιολογούν διαδικτυακές εφαρμογές και να εντοπίζουν βέλτιστες πρακτικές. 																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων															
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα															
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον															
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου															
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής															
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης															
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Σχεδιασμός και διαχείριση έργων 																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Επισκόπηση διαδικτυακών τεχνολογιών
2. Βασικές γλώσσες ιστοσελίδων (HTML και CSS)
3. Εισαγωγή στη γλώσσα JavaScript
4. Αρχές σχεδιασμού ιστοσελίδων
5. Βασικές αρχές για την προσβασιμότητα στο περιεχόμενο ιστού
6. Πλαίσια εφαρμογών για την ανάπτυξη front-end
7. Προγραμματισμός στην πλευρά του διακομιστή
8. Διαδικτυακές βάσεις δεδομένων
9. Υπηρεσίες ιστού και πρωτόκολλα επικοινωνίας
10. Πλαίσια εφαρμογών για την ανάπτυξη back-end
11. Συστήματα διαχείρισης περιεχομένου
12. Πλατφόρμες ανάπτυξης ψηφιακών αποθετηρίων
13. Ασφάλεια διαδικτυακών εφαρμογών και δεδομένων χρηστών

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 		
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 		
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και</i></p>	<table border="1"> <tr> <td>Δραστηριότητα</td> <td>Φόρτος Εργασίας</td> </tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας		

<p>μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>		Εξαμήνου
	Διαλέξεις	26
	Εργαστήρια	13
	Τελική Εργασία	30
	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	23
	Αυτοτελής Μελέτη	25
	Τελική Εξέταση	3
	Σύνολο Μαθήματος	120
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική Εργασία (υποχρεωτική): 50%</p> <p>Τελική εξέταση: 50%</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ackermann, P. (2023). Full Stack Web Development: The Comprehensive Guide (Rheinwerk Computing). Rheinwerk Computing.

Conolly, R., and Hoar, R. (2015) Προγραμματισμός για το Web, 3η Έκδοση. Εκδόσεις Γκιούρδας.

Δουληγέρης Χ., Μαυροπόδη Ρ., Κοπανάκη Ε., Καραλής Α. (2017). Τεχνολογίες και Προγραμματισμός στον Παγκόσμιο Ιστό. Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών.

Κεντερλής, Π. (2017). Ανάπτυξη Διαδικτυακών Εφαρμογών. Εκδόσεις Λύχνος

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΒΙΟΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ21	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΙΟΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά το τέλος του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. Να κατανοούν τις βασικές έννοιες της βιοπληροφορικής καθώς και να χρησιμοποιούν βασικά εργαλεία της.
2. Να δουλεύουν με γλώσσες προγραμματισμού όπως η Python για ανάλυση και οπτικοποίηση δεδομένων.
3. Να πραγματοποιούν στοιχίση αλληλουχιών και να αναλύουν τις φυλογενετικές σχέσεις μεταξύ οργανισμών.
4. Να χρησιμοποιούν βιολογικές βάσεις δεδομένων για την άντληση πληροφοριών.
5. Να αναλύουν δεδομένα αλληλούχησης επόμενης γενιάς (NextGenerationSequencingdata).
6. Να εφαρμόζουν αλγορίθμους για την ανάλυση γενετικών δεδομένων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

<p>Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή στην βιοπληροφορική 	<ul style="list-style-type: none"> Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος Ιστορική ανασκόπηση της βιοπληροφορικής Σημασία της βιοπληροφορικής και της διεπιστημονικής φύσης της
2	<ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή στο Linux I 	<ul style="list-style-type: none"> Εξοικείωση με το περιβάλλον του Linux Βασικές εντολές για περιήγηση και επεξεργασία αρχείων
3	<ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή στο Linux II 	<ul style="list-style-type: none"> Εγκατάσταση και εκτέλεση προγραμμάτων για βιοπληροφορικές αναλύσεις
5	<ul style="list-style-type: none"> Βιολογικές βάσεις δεδομένων 	<ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή στις βασικές βάσεις βιολογικών δεδομένων (NCBI, Ensembl, SWISS-MODEL, Ensembl, Encode κ.α.) Άντληση δεδομένων από τις βάσεις Κατανόηση τύπων αρχείων αποθήκευσης δεδομένων
6	<ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή στον προγραμματισμό με Python 	<ul style="list-style-type: none"> Εγκατάσταση και βασικά στοιχεία Python Μεταβλητές, τύποι δεδομένων, λειτουργίες
	<ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή στον προγραμματισμό με Python 	<ul style="list-style-type: none"> Διάβασμα αρχείων Οπτικοποίηση δεδομένων
7	<ul style="list-style-type: none"> Θεωρία πιθανοτήτων και Στατιστική 	<ul style="list-style-type: none"> Τυχαίες μεταβλητές Κατανομές Έλεγχος υποθέσεων Θεωρία πιθανοτήτων
8	<ul style="list-style-type: none"> Αλγόριθμοι στη Βιοπληροφορική 	<ul style="list-style-type: none"> Είδη αλγορίθμων Αλγόριθμοι στοίχισης αλληλουχιών Αλγόριθμοι ομοιότητας αλληλουχιών Αλγόριθμοι μείωσης διαστάσεων
9	<ul style="list-style-type: none"> Python για βιοπληροφορικές αναλύσεις 	<ul style="list-style-type: none"> Πακέτο Biopython Ανάλυση αλληλουχιών Προσομοιώσεις
10	<ul style="list-style-type: none"> Στοίχιση Αλληλουχιών 	<ul style="list-style-type: none"> Βασική θεωρία και μέθοδοι για τη στοίχιση αλληλουχιών Εργαλεία στοίχισης DNA, RNA και πρωτεϊνών
11	<ul style="list-style-type: none"> Φυλογενετική 	<ul style="list-style-type: none"> Βασικές αρχές δημιουργίας φυλογενετικών δέντρων Μέθοδοι και εργαλεία εύρεσης εξελικτικών σχέσεων (PhyML κ.α.)
12	<ul style="list-style-type: none"> Ανάλυση δεδομένων αλληλούχησης επόμενης γενιάς 	<ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή στην αλληλούχηση επόμενης γενιάς (NGS) Επεξεργασία και ανάλυση δεδομένων μεγάλης κλίμακας Εργαλεία για ανάλυση NGS δεδομένων (FastQC, BWA, GATK)
13	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>
---	---------------------------

<p align="center">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Διαλέξεις PowerPoint Διαδραστικές πλατφόρμες για πρακτική εφαρμογή Χρήση Ηλεκτρονικών Υπολογιστών για ασκήσεις Μελέτη υποστηρικτικού υλικού από τους φοιτητές Ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass Επικοινωνία μέσω email</p>																	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	20	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	28	Αυτοτελής Μελέτη	30	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																	
Διαλέξεις	26																	
Εργαστήρια	13																	
Τελική Εργασία	20																	
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	28																	
Αυτοτελής Μελέτη	30																	
Τελική Εξέταση	3																	
Σύνολο Μαθήματος	120																	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Διαμορφωτική Γραπτή τελική εξέταση (Πολλαπλής Επιλογής): 100% Προφορική εξέταση σε περίπτωση αίτησης από τον φοιτητή</p>																	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Διδακτικά βοηθήματα

Κοσσιδά Σοφία (2008) Βιοπληροφορική, Δυνατότητες και Προοπτικές. Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών ISBN: 978-960-9309-60-8

Συμπληρωματικά θα χρησιμοποιηθούν επιστημονικά άρθρα σε περιοδικά υψηλού δείκτη απήχησης της τελευταίας δεκαετίας.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ΝΕΦΟΥΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ22	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ ΝΕΦΟΥΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αναλύουν τις βασικές αρχιτεκτονικές και τα μοντέλα υπηρεσιών Υπολογιστικού Νέφους (IaaS, PaaS, SaaS). • Συνδυάζουν γνώσεις από δίκτυα, λειτουργικά συστήματα και ανάπτυξη web εφαρμογών για τη λειτουργία συστημάτων cloud. • Σχεδιάζουν και να υλοποιούν βασικά σενάρια φιλοξενίας και διάθεσης διαδικτυακών εφαρμογών σε περιβάλλον νέφους. • Διαχειρίζονται αποθηκευτικούς πόρους και ψηφιακά δεδομένα σε cloud υποδομές. • Αξιολογούν ζητήματα ασφάλειας, ιδιωτικότητας και νομικής συμμόρφωσης σε περιβάλλοντα cloud. • Επιλέγουν κατάλληλες τεχνολογικές λύσεις cloud για πολιτιστικές και δημιουργικές εφαρμογές. • Συνεργάζονται αποτελεσματικά σε ομάδες για την υλοποίηση σύνθετων ψηφιακών έργων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.
- Λήψη αποφάσεων.
- Αυτόνομη εργασία.
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα «Τεχνολογίες Διαδικτύου και Υπολογιστικού Νέφους» στο ΣΤ΄ εξάμηνο σπουδών λειτουργεί ως συνθετικό και ενσωματωμένο μάθημα υποδομών, το οποίο αξιοποιεί γνώσεις που οι φοιτητές έχουν ήδη αποκτήσει στα μαθήματα Δίκτυα Υπολογιστών, Λειτουργικά Συστήματα και Ανάπτυξη Διαδικτυακών Εφαρμογών. Στόχος του είναι η εμβάθυνση στον σχεδιασμό, τη φιλοξενία, τη διαχείριση και την κλιμάκωση διαδικτυακών και ψηφιακών εφαρμογών σε περιβάλλοντα Υπολογιστικού Νέφους, με ιδιαίτερη έμφαση σε εφαρμογές των Τεχνών και του Πολιτισμού. Το μάθημα δεν επαναλαμβάνει βασικές έννοιες των παραπάνω γνωστικών αντικειμένων, αλλά τις συνθέτει σε ένα ενιαίο τεχνολογικό πλαίσιο, προετοιμάζοντας τους φοιτητές για πιο προχωρημένα μαθήματα υποδομών, ασφάλειας και ψηφιακών εφαρμογών των επόμενων εξαμήνων.

Η δομή του μαθήματος είναι ως εξής:

1η Εβδομάδα – Ο ρόλος του cloud στο σύγχρονο Διαδίκτυο

Επανατοποθέτηση των τεχνολογιών Διαδικτύου στο πλαίσιο των κατανεμημένων συστημάτων και του υπολογιστικού νέφους. Από τις web εφαρμογές στις cloud-native υποδομές. Παραδείγματα από τον χώρο του πολιτισμού.

2η Εβδομάδα – Κατανεμημένα συστήματα και αρχιτεκτονικές cloud

Βασικές αρχές κατανεμημένων συστημάτων, ανθεκτικότητα, διαθεσιμότητα και ανοχή σε σφάλματα. Κεντρικές και αποκεντρωμένες αρχιτεκτονικές.

3η Εβδομάδα – Μοντέλα υπηρεσιών Υπολογιστικού Νέφους

Αναλυτική παρουσίαση IaaS, PaaS και SaaS. Συγκριτική αξιολόγηση και επιλογή μοντέλου ανάλογα με το είδος της εφαρμογής.

4η Εβδομάδα – Υποδομές cloud και εικονικοποίηση πόρων

Εικονικές μηχανές, διαχείριση υπολογιστικών πόρων, έννοια του elasticity και της κλιμάκωσης. Σχέση με λειτουργικά συστήματα.

5η Εβδομάδα – Containers και σύγχρονες πρακτικές ανάπτυξης

Containers, βασικές αρχές και πλεονεκτήματα. Διαφορές μεταξύ εικονικών μηχανών και containers. Εισαγωγή σε cloud-native λογική.

6η Εβδομάδα – Πλατφόρμες και περιβάλλοντα ανάπτυξης cloud

Επισκόπηση σύγχρονων πλατφορμών υπολογιστικού νέφους. Περιβάλλοντα ανάπτυξης, δοκιμής και παραγωγής εφαρμογών.

7η Εβδομάδα – Cloud storage και διαχείριση ψηφιακού περιεχομένου

Τύποι αποθήκευσης στο νέφος, αντικειμενοστραφής αποθήκευση και διαχείριση μεγάλων όγκων δεδομένων. Εφαρμογές σε ψηφιακά αρχεία και συλλογές.

8η Εβδομάδα – Πολιτιστικά δεδομένα και αποθετήρια μεγάλης κλίμακας

Διαχείριση πολιτιστικών δεδομένων, μεταδεδομένα και διαλειτουργικότητα. Υποδομές νέφους για ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά.

9η Εβδομάδα – Ασφάλεια στο υπολογιστικό νέφος

Απειλές, κίνδυνοι και βασικοί μηχανισμοί προστασίας. Έλεγχος πρόσβασης, ασφάλεια δεδομένων και υπηρεσιών.

10η Εβδομάδα – Νομικά και κανονιστικά ζητήματα

Ιδιωτικότητα, προστασία προσωπικών δεδομένων και GDPR. Ηθικές και επαγγελματικές διαστάσεις της χρήσης cloud τεχνολογιών.

11η Εβδομάδα – Cloud εφαρμογές στις Τέχνες και τον Πολιτισμό

Μελέτες περίπτωσης: ψηφιακά μουσεία, διαδικτυακές εκθέσεις, πολιτιστικές πλατφόρμες και έργα μεγάλης κλίμακας.

12η Εβδομάδα – Εργαστηριακή ανάπτυξη ομαδικού έργου

Σχεδιασμός και υλοποίηση απλής cloud εφαρμογής ή υποδομής με πολιτιστικό περιεχόμενο. Ομαδική εργασία και καθοδήγηση.

13η Εβδομάδα – Παρουσιάσεις και ανακεφαλαίωση

Παρουσίαση ομαδικών έργων, συζήτηση αποτελεσμάτων και συνολική ανακεφαλαίωση του μαθήματος.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Εργαστηριακές ασκήσεις σε περιβάλλον cloud • Workshops – Μελέτες περίπτωσης πολιτιστικών εφαρμογών • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>33</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	20	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	25	Αυτοτελής Μελέτη	33	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	20																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	25																
Αυτοτελής Μελέτη	33																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	120																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</i></p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαία Projects: 40%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p>																

Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

Τελική εξέταση: 30%

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Buyya, R., Broberg, J., & Goscinski, A. M. (2011). *Cloud computing: Principles and paradigms*. John Wiley & Sons.

Comer, D. E. (2014). *Δίκτυα και διαδικτύα υπολογιστών* (6η έκδ.). Εκδόσεις Κλειδάριθμος.

Deitel, P. J., Deitel, H. M., & Deitel, A. (2012). *Internet & World Wide Web: How to program* (5th ed.). Prentice Hall.

Erl, T., Mahmood, Z., & Puttini, R. (2013). *Cloud computing: Concepts, technology & architecture*. Prentice Hall.

Kurose, J. F., & Ross, K. W. (2013). *Δικτύωση υπολογιστών: Προσέγγιση από πάνω προς τα κάτω* (6η έκδ.). Εκδόσεις X. Γκιούρδα.

Marinescu, D. C. (2013). *Cloud computing: Theory and practice*. Morgan Kaufmann.

Reese, G. (2009). *Cloud application architectures*. O'Reilly Media.

Velte, A. T., Velte, T. J., & Elsenpeter, R. (2009). *Cloud computing: A practical approach*. McGraw-Hill.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ23	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Περιγράφουν και εξηγούν τις βασικές αρχές της ψηφιακής εικόνας και του ψηφιακού βίντεο (δομή, ανάλυση, χρώμα, χρονική διάσταση), καθώς και τη λειτουργία τους σε σύγχρονα ψηφιακά περιβάλλοντα.
- Αναλύουν και συγκρίνουν τεχνικές ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας και βίντεο ως προς την αισθητική, τη λειτουργικότητα και την καταλληλότητά τους για εφαρμογές στις τέχνες και στον πολιτισμό.
- Εφαρμόζουν βασικές μεθόδους επεξεργασίας εικόνας και βίντεο με τη χρήση κατάλληλων ψηφιακών εργαλείων, στο πλαίσιο δημιουργικών, καλλιτεχνικών ή πολιτιστικών έργων.
- Σχεδιάζουν και υλοποιούν μικρής κλίμακας ψηφιακά projects που αξιοποιούν οπτικό υλικό (εικόνα και βίντεο) για σκοπούς τεκμηρίωσης, αφήγησης ή πολιτιστικής αναπαράστασης.
- Αξιολογούν κριτικά ψηφιακά οπτικά τεκμήρια και επεξεργασμένες εικόνες/βίντεο, λαμβάνοντας υπόψη ζητήματα αισθητικής, δεοντολογίας, πνευματικών δικαιωμάτων και πολιτιστικού πλαισίου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.
- Λήψη αποφάσεων.
- Αυτόνομη εργασία.
- Ομαδική Εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην ψηφιακή εικόνα και το ψηφιακό βίντεο

- Βασικές έννοιες ψηφιακής αναπαράστασης εικόνας και βίντεο και μετάβαση από το αναλογικό στο ψηφιακό σήμα.
- Pixel, ανάλυση, λόγος διαστάσεων και βάθος χρώματος ως τεχνικές παράμετροι οπτικού υλικού.
- Εικόνα και βίντεο ως ψηφιακά και πολιτιστικά τεκμήρια στο σύγχρονο πολιτισμικό περιβάλλον.

2. Χρωματικά μοντέλα και οπτική αντίληψη

- Βασικά χρωματικά μοντέλα (RGB, CMYK, HSV, YCbCr) και πεδία χρήσης τους.
- Σχέση φυσικής και αντιληπτικής διάστασης του χρώματος.
- Εφαρμογές χρωματικών επιλογών στην ψηφιακή εικόνα, την τέχνη και την πολιτιστική αναπαράσταση.

3. Μορφές και τύποι ψηφιακών εικόνων

- Διάκριση raster και vector εικόνων και βασικές αρχές λειτουργίας τους.
- Μορφές αρχείων (JPEG, PNG, TIFF κ.ά.) και τεχνικά χαρακτηριστικά.
- Πλεονεκτήματα και περιορισμοί κάθε μορφής σε καλλιτεχνικά και πολιτιστικά συμφραζόμενα.

4. Βασικές τεχνικές επεξεργασίας ψηφιακής εικόνας

- Ρυθμίσεις φωτεινότητας, αντίθεσης και κορεσμού.
- Γεωμετρικοί μετασχηματισμοί και βασικά φίλτρα επεξεργασίας.
- Εισαγωγή στη συνειδητή και κριτική χρήση των τεχνικών επεξεργασίας εικόνας.

5. Εισαγωγή στην ανάλυση ψηφιακής εικόνας

- Βασικές έννοιες ανάλυσης εικόνας (άκρα, σχήματα, χαρακτηριστικά).
- Σχέση τεχνικής ανάλυσης και ερμηνείας οπτικού περιεχομένου.
- Προσεγγίσεις ανάλυσης εικόνας στο πλαίσιο του οπτικού πολιτισμού.

6. Εισαγωγή στο ψηφιακό βίντεο

- Δομή ψηφιακού βίντεο: καρτέ, ρυθμός καρτέ και χρονική διάσταση.
- Βασικές έννοιες ροής και διάρκειας στο βίντεο.
- Βίντεο ως μέσο αφήγησης και πολιτιστικής τεκμηρίωσης.

7. Τεχνικές επεξεργασίας ψηφιακού βίντεο

- Χρονικοί και χωρικοί μετασχηματισμοί στο βίντεο.
- Βασικές αρχές μοντάζ, εφέ και χρωματικής διόρθωσης.
- Δημιουργικές εφαρμογές επεξεργασίας βίντεο στην ψηφιακή αφήγηση.

8. Συμπίεση και διαχείριση οπτικοακουστικού υλικού

- Έννοια της συμπίεσης και βασικοί τύποι codecs.
- Μορφές αρχείων, ποιότητα εικόνας/ήχου και αποθήκευση.
- Διαχείριση και αρχειοθέτηση ψηφιακού οπτικοακουστικού υλικού για πολιτιστικές χρήσεις.

9. Ψηφιακά εργαλεία επεξεργασίας εικόνας και βίντεο

- Επισκόπηση βασικών λογισμικών επεξεργασίας εικόνας και βίντεο (ανοιχτού και κλειστού κώδικα).

<ul style="list-style-type: none"> • Κριτήρια επιλογής εργαλείων ανάλογα με το έργο και το πολιτιστικό πλαίσιο. • Χρήση εργαλείων στο πλαίσιο των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών.
<p>10. Δημιουργική επεξεργασία και καλλιτεχνικές εφαρμογές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η ψηφιακή επεξεργασία ως δημιουργική και καλλιτεχνική πρακτική. • Πειραματισμός με μορφή, χρώμα και κίνηση. • Δημιουργική ανασύνθεση οπτικού υλικού με πολιτιστική αναφορά.
<p>11. Ψηφιακή αφήγηση και οπτικός πολιτισμός</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εικόνα και βίντεο ως μέσα αφήγησης και επικοινωνίας. • Αρχές ψηφιακού storytelling. • Εφαρμογές σε μουσειακά, εκπαιδευτικά και πολιτιστικά περιβάλλοντα.
<p>12. Δεοντολογία, πνευματικά δικαιώματα και πολιτιστικό πλαίσιο</p> <ul style="list-style-type: none"> • Βασικά ηθικά ζητήματα στη χρήση ψηφιακού οπτικού υλικού. • Πνευματική ιδιοκτησία, άδειες χρήσης και αναφορά πηγών. • Υπεύθυνη διαχείριση και αναπαράσταση πολιτιστικού περιεχομένου.
<p>13. Σχεδιασμός και παρουσίαση ψηφιακού έργου</p> <ul style="list-style-type: none"> • Σχεδιασμός και υλοποίηση ολοκληρωμένου ψηφιακού project. • Τεκμηρίωση επιλογών και διαδικασιών. • Παρουσίαση και κριτική αποτίμηση του τελικού αποτελέσματος.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	19	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	35	Αυτοτελής Μελέτη	25	Τελική Εξέταση	2	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	19																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	35																
Αυτοτελής Μελέτη	25																
Τελική Εξέταση	2																
Σύνολο Μαθήματος	120																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση,</i></p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαία Projects: 40%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Τελική εξέταση: 30%</p>																

Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία,
Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια
αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα
από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Gonzalez, Rafael C., and Richard E. Woods. Digital Image Processing. 4th ed., Pearson, 2018.
- Jack, Keith. Video Demystified: A Handbook for the Digital Engineer. 5th ed., Elsevier/Newnes, 2007.
- Manovich, Lev. The Language of New Media. MIT Press, 2001.
- Παπαθανασίου, Αντώνης. Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας. Εκδόσεις Κλειδάριθμος, 2008.
- Σαρρής, Νίκος. Εικόνα, Τέχνη και Νέα Μέσα. Εκδόσεις Νήσος, 2010.
- Szeliski, Richard. Computer Vision: Algorithms and Applications. 2nd ed., Springer, 2022.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ 7^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΓΕΝΝΗΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ24	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΕΝΝΗΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανοούν τις βασικές αρχές της Γεννητικής Τεχνητής Νοημοσύνης (Generative AI), καθώς και τη λειτουργία σύγχρονων μοντέλων όπως τα Μεγάλα Γλωσσικά Μοντέλα (LLMs), τα μοντέλα παραγωγής εικόνας και τα πολυτροπικά συστήματα. • Αναγνωρίζουν τις δυνατότητες και τους περιορισμούς των γεννητικών μοντέλων TN σε σχέση με τη δημιουργία, την ανάλυση και την ερμηνεία πολιτιστικού περιεχομένου. • Εφαρμόζουν εργαλεία Γεννητικής TN για την παραγωγή, τον μετασχηματισμό και την τεκμηρίωση ψηφιακού πολιτιστικού υλικού (κειμένου, εικόνας, ήχου ή πολυμέσων). • Αξιοποιούν τη Γεννητική TN σε πολιτιστικές εφαρμογές, όπως ψηφιακά αποθετήρια, μουσεία, αρχεία, εκπαιδευτικά σενάρια, πολιτιστικές αφηγήσεις και ερμηνευτικές πρακτικές. • Αναπτύσσουν κριτική σκέψη ως προς τη χρήση της Γεννητικής TN στον πολιτισμό, εξετάζοντας ζητήματα αξιοπιστίας, αυθεντικότητας, πνευματικών δικαιωμάτων, ηθικής και μεροληψίας των μοντέλων. • Σχεδιάζουν και υλοποιούν απλές εφαρμογές ή σενάρια χρήσης Γεννητικής TN,

<p>προσαρμοσμένα σε συγκεκριμένα πολιτιστικά ή εκπαιδευτικά συμφραζόμενα.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συνεργάζονται σε διεπιστημονικό πλαίσιο, συνδυάζοντας τεχνολογικές, θεωρητικές και πολιτισμικές προσεγγίσεις για την επίλυση προβλημάτων. 																	
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>		<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>																
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>																
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>																
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>																
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>																
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>																
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																	
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Σχεδιασμός και διαχείριση έργων 																	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στη Γεννητική Τεχνητή Νοημοσύνη
2. Βασικοί ορισμοί, έννοιες και ιστορική εξέλιξη της Τεχνητής Νοημοσύνης
3. Μεγάλα Γλωσσικά Μοντέλα (LLMs): αρχές λειτουργίας και δυνατότητες
4. Γεννητικά μοντέλα εικόνας, ήχου και βίντεο
5. Πολυτροπικά συστήματα Τεχνητής Νοημοσύνης
6. Μηχανική προτροπών (prompt engineering): τεχνικές και καλές πρακτικές
7. Επεξεργασία, μετασχηματισμός και παραγωγή ψηφιακού περιεχομένου με Γεννητική ΤΝ
8. Εφαρμογές Γεννητικής ΤΝ σε πολιτιστικά δεδομένα και ψηφιακά τεκμήρια
9. Γεννητική ΤΝ σε μουσεία, αρχεία και ψηφιακά αποθετήρια
10. Ζητήματα αυθεντικότητας, αξιοπιστίας και πνευματικών δικαιωμάτων
11. Ηθικές, κοινωνικές και πολιτισμικές διαστάσεις της Γεννητικής ΤΝ
12. Σχεδιασμός και υλοποίηση εφαρμογών Γεννητικής ΤΝ στον πολιτισμό
13. Μελέτες περίπτωσης και σύγχρονες τάσεις στη Γεννητική Τεχνητή Νοημοσύνη

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 				
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 				
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση,</i></p>	<table border="1"> <tr> <td>Δραστηριότητα</td> <td>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td> </tr> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου				
Διαλέξεις	26				

<p>Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Εργαστήρια	13
	Τελική Εργασία	30
	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	23
	Αυτοτελής Μελέτη	25
	Τελική Εξέταση	3
	Σύνολο Μαθήματος	120
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	Διαμορφωτική Εργασία (υποχρεωτική): 50% Τελική εξέταση: 50%	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Crawford, K. (2021). *The atlas of AI: Power, politics, and the planetary costs of artificial intelligence*. Yale University Press.
- Miller, A. I. (2019). *The artist in the machine: The world of AI-powered creativity*. Mit Press.
- Mitchell, M. (2019). *Artificial intelligence: A guide for thinking humans*. Penguin UK.
- Mollick, E. (2024). *Co-intelligence: Living and working with AI*. Penguin.
- Wolfram, S. (2023). *What Is ChatGPT Doing:... and Why Does It Work?*. Wolfram Media.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΙΚΤΥΩΝ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ25	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΙΚΤΥΩΝ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατανοούν τις βασικές αρχές διαχείρισης δικτύων και υπολογιστικών υποδομών. • Περιγράφουν αρχιτεκτονικές και υπηρεσίες σύγχρονων δικτυακών υποδομών. • Χρησιμοποιούν βασικά πρωτόκολλα και εργαλεία διαχείρισης δικτύων (SNMP, monitoring tools). • Εφαρμόζουν τεχνικές παρακολούθησης απόδοσης και εντοπισμού σφαλμάτων. • Αναγνωρίζουν απειλές και ευπάθειες σε δίκτυα και συστήματα. • Κατανοούν βασικές αρχές κρυπτογραφίας και μηχανισμών αυθεντικοποίησης. • Εφαρμόζουν τεχνικές ασφάλειας δικτύων (firewalls, IDS/IPS, VPN). • Αναλύουν περιστατικά ασφάλειας και εφαρμόζουν βασικές πρακτικές αντιμετώπισης. • Σχεδιάζουν βασικές πολιτικές ασφάλειας και διαχείρισης πρόσβασης. • Αξιολογούν την ασφάλεια και την αξιοπιστία μιας υπολογιστικής υποδομής.
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p>

<p>πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών. Αυτόνομη εργασία. Λήψη αποφάσεων Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον. Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών. Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης. 	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στη διαχείριση δικτύων και την ασφάλεια υποδομών
Ρόλος διαχειριστή συστημάτων και δικτύων.
2. Αρχιτεκτονική υπολογιστικών και δικτυακών υποδομών
3. Πρωτόκολλα και πρότυπα διαχείρισης δικτύων (SNMP, MIB, NETCONF)
4. Εργαλεία παρακολούθησης και καταγραφής (monitoring & logging)
5. Απόδοση, διαθεσιμότητα και αξιοπιστία δικτύων
6. Εισαγωγή στην ασφάλεια πληροφοριακών συστημάτων
7. Απειλές, επιθέσεις και ευπάθειες
8. Βασικές αρχές κρυπτογραφίας και πιστοποίησης
9. Μηχανισμοί ασφάλειας δικτύων: Firewalls, IDS/IPS, VPN
10. Ασφάλεια λειτουργικών συστημάτων και διακομιστών
11. Διαχείριση ταυτοτήτων και δικαιωμάτων πρόσβασης
12. Αντιμετώπιση περιστατικών ασφάλειας και ανάκαμψη από καταστροφές
13. Μελέτες περίπτωσης – σύγχρονες απειλές & επανάληψη

14. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Διαλέξεις στην τάξη Workshops Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση Ομαδοσυνεργατική μάθηση 														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάσεις PPT Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	20	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	28	Αυτοτελής Μελέτη	30	Τελική Εξέταση	3
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	26														
Εργαστήρια	13														
Τελική Εργασία	20														
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	28														
Αυτοτελής Μελέτη	30														
Τελική Εξέταση	3														

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>120</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική Εβδομαδιαία Projects: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%</p>	

15. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Anderson, R. (2008). *Security engineering* (2nd ed.). Wiley.
- Burmester, M., Γκριτζαλης, Σ., Κάτσικας, Σ., & Χρυσικόπουλος, Β. (2011). *Σύγχρονη κρυπτογραφία*. Εκδόσεις Παπασωτηρίου.
- Gollmann, D. (2011). *Computer security* (3rd ed.). Wiley.
- Kim, D., & Solomon, M. G. (2010). *Fundamentals of information systems security*. Jones & Bartlett Learning.
- Κάτσικας, Σ., Γκριτζαλης, Δ., & Γκριτζαλη, Σ. (Επιμ.). (2004). *Ασφάλεια πληροφοριακών συστημάτων*. Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών.
- Κάτσικας, Σ., Γκριτζαλης, Δ., & Γκριτζαλης, Σ. (2004). *Ασφάλεια πληροφοριακών συστημάτων*. Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών.
- Λαμπρινουδάκης, Κ., Μήτρου, Λ., Γκριτζαλης, Σ., & Κάτσικας, Σ. (2009). *Προστασία της ιδιωτικότητας και τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνιών: Τεχνικά και νομικά θέματα*. Εκδόσεις Παπασωτηρίου.
- Oriyano, S.-P. (2014). *Hacker techniques, tools, and incident handling* (2nd ed.). Jones & Bartlett Learning.
- Πάγκαλος, Γ., & Μαυρίδης, Ι. (2002). *Ασφάλεια πληροφοριακών συστημάτων και δικτύων*. Εκδόσεις Ανικούλα.
- Pfleeger, C. P. (2006). *Security in computing* (4th ed.). Prentice Hall.
- Γκριτζαλης, Δ. (2004). *Ασφάλεια και πολιτική ανυπακοή στον κυβερνοχώρο*. Εκδόσεις Παπασωτηρίου.
- Γκριτζαλης, Σ., Κάτσικας, Σ., & Γκριτζαλης, Δ. (2003). *Ασφάλεια δικτύων υπολογιστών: Τεχνολογίες και υπηρεσίες σε περιβάλλοντα ηλεκτρονικού επιχειρείν και ηλεκτρονικής διακυβέρνησης*. Εκδόσεις Παπασωτηρίου.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ – ΠΑΙΧΝΙΔΟΠΟΙΗΣΗ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ26	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΗΓΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ – ΠΑΙΧΝΙΔΟΠΟΙΗΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- σχεδιάζουν και αναπτύσσουν εφαρμογές παιχνιδοποίησης που ενσωματώνουν μηχανισμούς παιχνιδιού (πόντοι, επίπεδα, ανταμοιβές) για την ενίσχυση της συμμετοχής των χρηστών σε πολιτιστικά και εκπαιδευτικά περιβάλλοντα,
- χρησιμοποιούν πλατφόρμες ανάπτυξης παιχνιδιών όπως Unity, Unreal Engine, και τις αντίστοιχες γλώσσες προγραμματισμού για τη δημιουργία διαδραστικών εφαρμογών με εκπαιδευτικά και πολιτιστικά στοιχεία,
- εφαρμόζουν θεωρίες μάθησης για την κινητοποίηση των χρηστών και την ενίσχυση της αφοσίωσης σε εκπαιδευτικές εφαρμογές,
- αξιοποιούν την παιχνιδοποίηση ως εκπαιδευτικό εργαλείο για την προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και τη δημιουργία εκπαιδευτικών εμπειριών που συνδέουν τη μάθηση με διαδραστικές τεχνολογίες,
- αναλύουν και ενσωματώνουν συστήματα επιβραβεύσεων και προκλήσεων για την προώθηση της αλληλεπίδρασης και της πρόκλησης σε εκπαιδευτικά πλαίσια, αυξάνοντας την αφοσίωση των χρηστών,
- σχεδιάζουν διεπαφές χρήστη (UI) και εμπειρίες χρήστη (UX) για εφαρμογές παιχνιδοποίησης,

εξασφαλίζοντας την ευκολία χρήσης και την κινητοποίηση των χρηστών μέσω διαδραστικών στοιχείων,

- ενσωματώνουν πολυμέσα και επαυξημένη πραγματικότητα (AR) σε εφαρμογές παιχνιδοποίησης για την ενίσχυση της διαδραστικότητας και την εμπειρία μάθησης σε πολιτιστικά και εκπαιδευτικά πλαίσια,
- σχεδιάζουν παιχνίδια σοβαρού σκοπού που χρησιμοποιούνται στην εκπαίδευση και την πολιτιστική κληρονομιά, ενσωματώνοντας προοδευτικές προκλήσεις και εκπαιδευτικά κίνητρα,
- αξιολογούν τις εφαρμογές παιχνιδοποίησης μέσω συλλογής και ανάλυσης δεδομένων χρηστών για τη βελτίωση της συμμετοχής και της μαθησιακής εμπειρίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην Παιχνιδοποίηση και στη Μάθηση μέσω Παιχνιδιού

Εισαγωγή στην παιχνιδοποίηση, βασικές έννοιες και στοιχεία παιχνιδιού (πόντοι, επίπεδα, ανταμοιβές).

Μάθηση μέσω παιχνιδιού και η εφαρμογή τους σε πολιτιστικά και εκπαιδευτικά πλαίσια.

Εργαστήριο: Εντοπισμός στοιχείων παιχνιδοποίησης σε υφιστάμενες εκπαιδευτικές και πολιτιστικές εφαρμογές.

2: Κατηγορίες Παιχνιδιών και Εκπαιδευτική Παιχνιδοποίηση

Κατηγορίες ψηφιακών παιχνιδιών, με έμφαση στα παιχνίδια σοβαρού σκοπού. Εφαρμογή της παιχνιδοποίησης στην εκπαίδευση και τα πολιτιστικά περιβάλλοντα.

Εργαστήριο: Ανάλυση επιτυχημένων παραδειγμάτων παιχνιδοποίησης στην εκπαίδευση.

3. Προγραμματισμός Εφαρμογών με Unity – Βασικές Έννοιες

Εισαγωγή στο Unity, scripting και διαδραστικά χαρακτηριστικά για την ανάπτυξη εκπαιδευτικών εφαρμογών με στοιχεία παιχνιδιού.

Δημιουργία της πρώτης εφαρμογής στο Unity με ενσωμάτωση πόντων και ανταμοιβών.

4. Προγραμματισμός με UnrealEngine – Εφαρμογές σε Πολιτιστικά Πλαίσια

Βασικές λειτουργίες του UnrealEngine για ανάπτυξη πολιτιστικών εφαρμογών με στοιχεία παιχνιδοποίησης.

Ανάπτυξη απλής διαδραστικής εφαρμογής για πολιτιστικό περιβάλλον χρησιμοποιώντας το UnrealEngine.

5. Θεωρίες Μάθησης και Εφαρμογή σε Ψηφιακές Παιχνιδοποιημένες Εφαρμογές

Ανάλυση της μάθησης μέσω παιχνιδιού και πώς ενισχύουν την κινητοποίηση και τη συμμετοχή των χρηστών.

Εργαστήριο: Σχεδιασμός εκπαιδευτικού περιεχομένου σε πλαίσιο παιχνιδοποίησης.

6. Ανάπτυξη Συστήματος Επιβραβεύσεων και Προκλήσεων

Δημιουργία και εφαρμογή συστημάτων επιβραβεύσεων και προκλήσεων σε εκπαιδευτικά και πολιτιστικά πλαίσια.

Εργαστήριο: Ενσωμάτωση πόντων, επιπέδων και προκλήσεων σε εφαρμογή που σχεδιάστηκε στο Unity.

7. Διαχείριση Δεδομένων Χρηστών και Συστήματα Ανάλυσης Προόδου

Συστήματα ανάλυσης προόδου χρηστών και διαχείριση δεδομένων με βάσεις δεδομένων και API.

Εργαστήριο: Σύνδεση εφαρμογών με βάσεις δεδομένων χρηστών και αποθήκευση επιδόσεων.

8. Σχεδίαση Διεπαφής Χρήστη (UI) και Εμπειρία Χρήστη (UX) με Παιχνιδοποίηση

Σχεδίαση UI/UX για εφαρμογές παιχνιδοποίησης με έμφαση στην εμπειρία χρήστη σε εκπαιδευτικά και πολιτιστικά πλαίσια.

Εργαστήριο: Σχεδιασμός διεπαφών χρήστη ενσωματώνοντας στοιχεία παιχνιδιού.

9. Πολυμέσα και Επαυξημένη Πραγματικότητα (AR) για Παιχνιδοποίηση

Χρήση πολυμέσων και επαυξημένης πραγματικότητας (AR) για την ενίσχυση της εμπειρίας χρήστη σε εφαρμογές με στοιχεία παιχνιδιού.

Εργαστήριο: Δημιουργία εφαρμογής με AR χαρακτηριστικά και ενσωμάτωση μηχανισμών παιχνιδοποίησης.

10. Παιχνίδια Σοβαρού Σκοπού και Εφαρμογές στην Εκπαίδευση

Παιχνίδια σοβαρού σκοπού και η εκπαιδευτική τους αξία. Παραδείγματα παιχνιδιών για την προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Εργαστήριο: Ανάπτυξη παιχνιδιού σοβαρού σκοπού που ενσωματώνει εκπαιδευτικά στοιχεία.

11. Αξιολόγηση και Βελτίωση Εφαρμογών Παιχνιδοποίησης

Μέθοδοι αξιολόγησης εκπαιδευτικών εφαρμογών παιχνιδοποίησης. Πώς να συλλέγονται δεδομένα χρηστών για τη βελτίωση της εμπειρίας.

Εργαστήριο: Αξιολόγηση της χρήσης και της συμμετοχής χρηστών με ανάλυση δεδομένων από υπάρχουσα εφαρμογή.

12. Δημιουργία Πρωτοτύπων και Πιλοτικές Δοκιμές

Δημιουργία πρωτοτύπων και πιλοτικές δοκιμές για την αξιολόγηση εκπαιδευτικών και πολιτιστικών εφαρμογών με στοιχεία παιχνιδιού.

Εργαστήριο: Δημιουργία λειτουργικών πρωτοτύπων και δοκιμή σε εκπαιδευτικό πλαίσιο.

13. Παρουσίαση και Τελική Αξιολόγηση

Ανασκόπηση του μαθήματος και αξιολόγηση των έργων. Ανατροφοδότηση για τη σχεδίαση και την ανάπτυξη των εφαρμογών.

Εργαστήριο: Παρουσίαση ολοκληρωμένων έργων παιχνιδοποίησης από τους φοιτητές και τελική αξιολόγηση.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="632 1713 967 1783">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="973 1713 1318 1783">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="632 1783 967 1816">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="973 1783 1318 1816">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1816 967 1850">Εργαστήρια</td> <td data-bbox="973 1816 1318 1850">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1850 967 1883">Τελική Εργασία</td> <td data-bbox="973 1850 1318 1883">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1883 967 1939">Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td data-bbox="973 1883 1318 1939">28</td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1939 967 1973">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="973 1939 1318 1973">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 1973 967 2018">Τελική Εξέταση</td> <td data-bbox="973 1973 1318 2018">3</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	20	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	28	Αυτοτελής Μελέτη	30	Τελική Εξέταση	3
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	26														
Εργαστήρια	13														
Τελική Εργασία	20														
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	28														
Αυτοτελής Μελέτη	30														
Τελική Εξέταση	3														

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>120</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Διαμορφωτική Εβδομαδιαία Projects: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση Βιβλιογραφία

Βούλγαρη, Η., Ροϊνιώτη, Ε., Κουτρομάνος, Γ., Σιντόρης, Χ., & Μάνεσης, Δ. (2024). Ψηφιακά παιχνίδια και μάθηση [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-250>

Ξενόγλωσση Βιβλιογραφία

McGonigal, J. (2011). Reality Is Broken: Why Games Make Us Better and How They Can Change the World. London: Penguin.

Kim, S., Song, K., Lockee, B., & Burton, J. (2018). Gamification in Learning and Education: Enjoy Learning Like Gaming. Springer International Publishing, Advances in Game-Based Learning.

Mortara, M., Catalano, C.E., Bellotti, F., Fiucci, G., Houry-Panchetti, M., & Petridis, P. (2014). Learning Cultural Heritage by Serious Games. Journal of Cultural Heritage, 15(3), 318-325.

Zichermann, G. & Cunningham, C. (2011). Gamification by Design: Implementing Game Mechanics in Web and Mobile Apps. Sebastopol, CA: O'Reilly Media.

Schmalstieg, D., & Hollerer, T. (2016). Augmented Reality: Principles and Practice. Boston, MA: Addison-Wesley.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΠ8	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τις βασικές θεωρητικές ορίζουσες του πεδίου της Επικοινωνίας,
- να έχουν εξοικειωθεί με βασικές έννοιες, όρους και μεθόδους μελέτης της Επικοινωνίας,
- να έχουν κατανοήσει βασικά ζητήματα που αφορούν στα δομικά μέρη της επικοινωνίας και στις διαδικασίες κοινωνικής επιρροής που την υπογραμμίζουν,
- να γνωρίζουν τις μορφές, τα είδη και τις εφαρμογές της επικοινωνίας.
- να γνωρίζουν τη διαπολιτισμική διάσταση της επικοινωνίας,
- να εντοπίζουν και να μελετούν τις διαδικασίες πειστικής επικοινωνίας σε διατομικό και μαζικό επίπεδο,
- να γνωρίζουν μεθόδους και τεχνικές αποτελεσματικής επικοινωνίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
---	--

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Επικοινωνία: Η θεωρητική απαρχή (Από τον LeBon στον McLouhan και τον Lasswell).
2. Η επικοινωνία ως διαδικασία κοινωνικής επιρροής.
3. Στάσεις και αλλαγή στάσεων δια της διαδικασίας της πειθούς.
4. Τα δομικά μέρη της επικοινωνίας: Δέκτης – πομπός – μήνυμα.
5. Κοινωνική νόηση και η κατασκευή νοήματος
6. Επιδράσεις της επικοινωνίας στο συναίσθημα και τη συμπεριφορά
7. Μορφές επικοινωνίας: Λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία. Συμβολισμοί και παραγλώσσα.
8. Διαπροσωπική επικοινωνία.
9. Μαζική επικοινωνία.
10. Επικοινωνία και ιδεολογία.
11. Επικοινωνία και κουλτούρα: Πολιτισμικά πλαίσια και διαπολιτισμικές διαφορές.
12. Επικοινωνιακές στρατηγική: Σχεδιασμός και υλοποίηση.
13. Πρακτικές αποτελεσματικής επικοινωνίας: Αξιοπιστία πηγής – διαμόρφωση περιεχομένου μηνύματος – αποδοχή από τους δέκτες.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Πρόσωπο με πρόσωπο • Διαλέξεις-διαδραστική διδασκαλία 														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση live streaming για την προβολή εκπαιδευτικού οπτικοακουστικού υλικού κατά τις διαλέξεις • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ)</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>ΤΕΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>ΣΥΝΟΛΟ</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	39	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	37	ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ)	31	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	10	ΤΕΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	3	ΣΥΝΟΛΟ	120
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	39													
	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	37													
	ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ)	31													
	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	10													
	ΤΕΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	3													
ΣΥΝΟΛΟ	120														
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Εργασία στο πλαίσιο του μαθήματος (βιβλιογραφική): 30%														

<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Προφορική παρουσίαση εργασίας: 10%</p> <p>Τελική γραπτή εξέταση: Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά. Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης. (60%).</p>
--	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα

Foss, K.A. (2012). Θεωρίες ανθρώπινης επικοινωνίας (Επιμ. Α. Γαρδικιώτης). Πεδίο.
 Σακαλάκη, Μ. (1994). Ψυχολογία της επικοινωνίας: Θεωρητικά ρεύματα και προοπτικές της έρευνας. Παπαζήσης.

Marchand, P.J., Girard, P., Fourquet - Courbet, F., VanDijk, M-P., Ginet, T.A., Burguet, A (2009). Κοινωνική ψυχολογία των Μ.Μ.Ε. (Επιμ. Στ. Παπαστάμου). Πεδίο.

Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία

DenisMcQuail&MarkDeluze (2021). ΜΜΕ και θεωρία της μαζικής επικοινωνίας. Παπαζήσης.
 Curran, J. & Gutewitch, M. (Επιμ.) (2020). ΜΜΕ και κοινωνία. Πατάκης.
 Χρηστάκης, Ν. (2016). Ψυχοκοινωνιολογία των μαζικών επικοινωνιών. Gutenberg.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκοντες:	Ε. ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντες:	elamprid@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία στο πλαίσιο του μαθήματος (βιβλιογραφική): 30% Προφορική παρουσίαση εργασίας: 10% Τελική γραπτή εξέταση: Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά. Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης. (60%).
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΆΣΚΗΣΗ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑ1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων 														
<p>Οι φοιτητές/τριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να εφαρμόσουν και να αξιολογήσουν τις αποκτηθείσες θεωρητικές τους γνώσεις • να εφοδιαστούν με καινοτόμες εφαρμοσμένες γνώσεις • να αποκτήσουν τα απαραίτητα εφόδια και ερείσματα ώστε αποφοιτώντας να στελεχώσουν όχι μόνο παραδοσιακά πλαίσια απασχόλησης (π.χ. δευτεροβάθμια δημόσια και ιδιωτική εκπαίδευση) αλλά να έχουν και εναλλακτικές δυνατότητες απασχόλησης 														
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> </table>	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>													
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>													
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>													
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>													
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>													
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>													
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>														

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η Πρακτική Άσκηση περιλαμβάνει:

Α. Παρακολούθηση σεμιναρίων στις παρακάτω θεματικές:

1. Τα Προγράμματα Σπουδών για τη Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.
2. Το Πρόγραμμα Σπουδών της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.
3. Βασικές δεξιότητες προσέγγισης των βυζαντινών κειμένων.
4. Εναλλακτικές μέθοδοι διδασκαλίας (εφαρμογές της μεθόδου project και της διαφοροποιημένης διδασκαλίας).
5. Φιλαναγνωσία. Επιλογή κειμένων, στρατηγικές προσέγγισης και σύνδεση της λογοτεχνίας με άλλες τέχνες.
6. Δημιουργική γραφή-Αναγνωστικές εμπυχωσεις.
7. Ο φιλόλογος στη Βιβλιοθήκη και στο Αρχείο
8. Φιλολογική επιμέλεια κειμένων.
9. Ο φιλόλογος στο Μουσείο: Διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς.
10. Τεχνικές Δραματοποίησης.
11. Δραματική Ποίηση και Δραματοποίηση: Δεξιότητες προσέγγισης του αρχαίου θεάτρου.
12. Η αξιοποίηση του Κινηματογράφου στην εκπαίδευση.
13. «Επιχειρείν»: Σχεδιασμός και υλοποίηση επιχειρηματικού σχεδίου (BusinessPlan) λαμβάνοντας υπόψη παραμέτρους εσωτερικού περιβάλλοντος.

Β. Πρακτική άσκηση σε φορέα

Γ. Εκπόνηση εργασίας

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Διαλέξεις στην τάξη• Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση• Ομαδοσυνεργατική μάθηση	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές <ul style="list-style-type: none">• Παρουσιάσεις PPT• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Πρακτική άσκηση σε φορέα	70
	Συγγραφή εργασίας	11
	Σύνολο Μαθήματος	120

<p>(project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Στην τελική αξιολόγηση λαμβάνεται υπόψη:</p> <p>1) Η επιτυχής πραγματοποίηση πρακτικής άσκησης σε φορέα 70%</p> <p>2) Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ιορδανίδου, Α. (1999). Οδηγός της Νεοελληνικής Γλώσσας, α' τόμος. Αθήνα: Πατάκης</p> <p>Κόκκινος, Γ., Αλεξάκη Ε. (2002). Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μουσειακή αγωγή. Αθήνα: Μεταίχμιο.</p> <p>Κορρέ, Ει.(2021). Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική. Από τη Θεωρία έως τη Διδασκαλία. Αθήνα: Άλκιμο.</p> <p>Σέξτου, Π.(2007). Πρακτικές εφαρμογές θεάτρου στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Αθήνα: Καστανιώτης</p> <p>Tomlinson, C. A. (2015). Πώς να διαφοροποιήσουμε τη διδασκαλία σε τάξεις μεικτής ικανότητας. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.</p>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκουσα:	Μ. ΔΗΜΑΣΗ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	mdimasi@bscc.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ 8^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΥΣΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ27	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΥΣΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- εφαρμόσουν βασικές γνώσεις της Python και να την χρησιμοποιήσουν για επεξεργασία φυσικής γλώσσας, για επεξεργασία κειμένων, ανάλυση και οπτικοποίηση δεδομένων.
- χρησιμοποιήσουν βασικές βιβλιοθήκες της Python, όπως το NLTK για ανάλυση κειμένων, και πακέτα όπως το Gensim και το Stanza για πιο σύνθετες εργασίες μηχανικής μάθησης.
- οπτικοποιούν δεδομένα με τη χρήση των Matplotlib, Networkx, Seaborn, και Bokeh.
- χρησιμοποιούν τα εργαλεία NLP για να διεξάγουν έρευνα, αναπτύσσοντας κριτική σκέψη και αναπαραγωγικότητα.
- αναλύουν δεδομένα κειμένου για να απαντούν ερευνητικά ερωτήματα στις ανθρωπιστικές επιστήμες.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

- | | |
|---|--|
| Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών | Σχεδιασμός και διαχείριση έργων |
| Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις | Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα |
| Λήψη αποφάσεων | Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου |

<p>Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
--	---

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
- Αυτόνομη εργασία.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>1. Εισαγωγή στο NLP Εβδομάδα 1: Ορισμός και σημασία του NLP, εφαρμογές όπως chatbots και μεταφραστικά συστήματα, και οι βασικές προκλήσεις.</p> <p>2. Βασικά Γλωσσολογικά Στοιχεία Εβδομάδα 2: Γλωσσολογικά επίπεδα και ο ρόλος τους στο NLP.</p> <p>3. Προεπεξεργασία και Αναπαράσταση Κειμένου Εβδομάδα 3: Προεπεξεργασία κειμένου (τοκενισμός, αφαίρεση stopwords) και εργαλεία όπως NLTK και spaCy.</p> <p>Εβδομάδα 4: Αναπαράσταση κειμένου: BagofWords και embeddings (Word2Vec, GloVe).</p> <p>4. Μοντέλα Γλώσσας Εβδομάδα 5: Εισαγωγή σε μοντέλα γλώσσας και n-gram μοντέλα. Εβδομάδα 6: Αξιολόγηση μοντέλων γλώσσας: πολυπλοκότητα και ακρίβεια.</p> <p>5. Συντακτική Ανάλυση Εβδομάδα 7: Σημασία της συντακτικής ανάλυσης και Part-of-Speech tagging. Εβδομάδα 8: Χρήση εργαλείων για υπολογιστική συντακτική ανάλυση.</p> <p>6. Εφαρμογές NLP Εβδομάδα 9: Ανάλυση συναισθήματος και απλά μοντέλα ταξινόμησης. Εβδομάδα 10: Αναγνώριση οντοτήτων (NER) και πώς λειτουργεί.</p> <p>7. Εισαγωγή στη Βαθιά Μάθηση για NLP Εβδομάδα 11: Βασικά νευρωνικών δικτύων και εφαρμογές στο NLP. Εβδομάδα 12: Προχωρημένες αναπαραστάσεις λέξεων και μοντέλα όπως το Word2Vec.</p> <p>8. Σύγχρονες Τάσεις Εβδομάδα 13: Μηχανική μετάφραση, σύγκριση με στατιστική μετάφραση και εισαγωγή σε μοντέλα όπως BERT και GPT.</p>

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 						
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 						
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου						
Διαλέξεις	26						
Εργαστήρια	13						

<p>βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Τελική Εργασία	20
	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	28
	Αυτοτελής Μελέτη	30
	Τελική Εξέταση	3
	Σύνολο Μαθήματος	120
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαία Projects: 40%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Τελικήεξέταση: 30%</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Briggs, J. (2022). *Natural language processing for semantic search*.
- Clark, C., Fox, S., & Lappin, S. (2010). *The handbook of computational linguistics and natural language processing*. Blackwell Handbooks in Linguistics.
- Jurafsky, D., & Martin, J. H. (2000). *Speech and language processing: An introduction to natural language processing, computational linguistics, and speech recognition*. Prentice-Hall.
- Manning, C. D., & Schütze, H. (1999). *Foundations of statistical natural language processing*. MIT Press.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΥ-ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ28	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΥ-ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- σχεδιάζουν και να υλοποιούν διαδραστικά οπτικοακουστικά έργα, ενσωματώνοντας εικόνα, ήχο και κίνηση μέσω εργαλείων όπως το Unity, το Unreal Engine και το Adobe Creative Suite,
- χρησιμοποιούν γλώσσες προγραμματισμού, όπως η C# και η Python, για την ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών και εμπειριών επαυξημένης και εικονικής πραγματικότητας (AR/VR) με εργαλεία όπως το Vuforia και το Oculus SDK,
- εφαρμόζουν πλατφόρμες διαχείρισης πολιτιστικού ψηφιακού περιεχομένου, για τη δημιουργία και διαχείριση διαδραστικών εκθέσεων και πολιτιστικών δρώμενων,
- δημιουργούν πολυμεσικές αφηγηματικές εμπειρίες που ενσωματώνουν την τεχνολογία στην αφήγηση και το περιεχόμενο ψηφιακών εκθέσεων,
- σχεδιάζουν εμπειρίες για το κοινό, χρησιμοποιώντας τεχνολογίες επαυξημένης και εικονικής πραγματικότητας, συνδυάζοντας τέχνη και τεχνολογία,
- αξιολογούν και να βελτιστοποιούν την εμπειρία αλληλεπίδρασης του κοινού με τις ψηφιακές εφαρμογές, λαμβάνοντας υπόψη αισθητικές, λειτουργικές και προσβασιμότητας παραμέτρους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην Αλληλεπίδραση Ανθρώπου-Υπολογιστή

- Θεωρία: Επισκόπηση του πεδίου των ψηφιακών εκθέσεων και πολιτιστικών δρώμενων, τεχνολογίες αιχμής, ψηφιακά εργαλεία, στόχοι και δομή του μαθήματος
- Εργαστήριο: Εισαγωγή στα ψηφιακά εργαλεία και πλατφόρμες, εξοικείωση με το περιβάλλον Unity

2. Βασικές Αρχές Σχεδιασμού Διαδραστικών Εμπειριών

- Θεωρία: Θεωρίες διαδραστικού σχεδιασμού, εμπειρία χρήστη (UX/UI), παραδείγματα από πολιτιστικά δρώμενα και εκθέσεις
- Εργαστήριο: Σχεδιασμός βασικής διαδραστικής εμπειρίας σε περιβάλλον Unity ή UnrealEngine

3. Προγραμματιστικά Περιβάλλοντα Unity ή UnrealEngine I

- Θεωρία: Εισαγωγή στα προγραμματιστικά περιβάλλοντα Unity ή UnrealEngine, βασικές λειτουργίες και διεπαφή
- Εργαστήριο: Δημιουργία βασικής σκηνής με χρήση Unity ή UnrealEngine, ρύθμιση αλληλεπιδράσεων

4. Προγραμματιστικά Περιβάλλοντα Unity ή UnrealEngine II

- Θεωρία: Προχωρημένες τεχνικές στο Unity ή UnrealEngine
- Εργαστήριο: Ενσωμάτωση τρισδιάστατων μοντέλων και animation σε διαδραστική σκηνή

5. Γλώσσες Προγραμματισμού για Διαδραστικές Εφαρμογές: C# και Python

- Θεωρία: Οι γλώσσες C# και Python για διαδραστικές εφαρμογές
- Εργαστήριο: Ανάπτυξη βασικών scripts για αλληλεπιδράσεις σε Unity ή UnrealEngine

6. Ψηφιακά Εργαλεία Πολυμέσων: Εικόνα και Ήχος

- Θεωρία: Χρήση GIMP και Audacity για δημιουργία πολυμέσων, επεξεργασία ήχου
- Εργαστήριο: Δημιουργία πολυμέσων (εικόνες και animation) και ενσωμάτωση σε διαδραστικές εφαρμογές

7. Πλατφόρμες Διαχείρισης Ψηφιακού Πολιτιστικού Περιεχομένου:

- Θεωρία: Εισαγωγή στις πλατφόρμες, διαχείρισης ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου
- Εργαστήριο: Πρακτική χρήση, δημιουργία ψηφιακής έκθεσης

8. Δημιουργία Επαυξημένης Πραγματικότητας (AR) I

- Θεωρία: Εισαγωγή στην επαυξημένη πραγματικότητα (AR) και τα εργαλεία (Vuforia)
- Εργαστήριο: Ανάπτυξη βασικής εφαρμογής AR, εισαγωγή αλληλεπιδράσεων

9. Δημιουργία Εικονικής Πραγματικότητας (VR) I

- Θεωρία: Εισαγωγή στην εικονική πραγματικότητα (VR) και τα εργαλεία (Oculus SDK)

- Εργαστήριο: Δημιουργία βασικής εφαρμογής VR, ανάπτυξη εικονικών κόσμων και αλληλεπίδραση
- 10. Δημιουργία AR/VR Εφαρμογών II**
- Θεωρία: Προχωρημένες τεχνικές AR/VR, ενσωμάτωση πολυμέσων και αφήγησης
- Εργαστήριο: Ανάπτυξη προχωρημένων εφαρμογών AR/VR, εισαγωγή πολυμέσων
- 11. Πολυμεσική Αφήγηση και Ψηφιακές Εκθέσεις**
- Θεωρία: Θεωρία πολυμεσικής αφήγησης, συνδυασμός πολυμέσων και διαδραστικών αφηγήσεων
- Εργαστήριο: Δημιουργία πολυμεσικών αφηγήσεων για ψηφιακές εκθέσεις
- 12. Αξιολόγηση Διαδραστικών Εμπειριών και Χρήστη**
- Θεωρία: Μέθοδοι αξιολόγησης διαδραστικών εμπειριών, προσαρμογή UX, αισθητική και προσβασιμότητα
- Εργαστήριο: Αξιολόγηση και βελτίωση μιας διαδραστικής εφαρμογής
- 13. Παρουσίαση Τελικών Έργων και Αξιολόγηση**
- Θεωρία: Παρουσίαση και αξιολόγηση τελικών έργων των φοιτητών, ανατροφοδότηση
- Εργαστήριο: Τελική παρουσίαση έργων και συζήτηση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	26	Αυτοτελής Μελέτη	22	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	120
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	26																
Αυτοτελής Μελέτη	22																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	120																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια</i></p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαία Projects: 40%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Τελική εξέταση: 30%</p>																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Μπούνια, Α., Καταπότη, Δ. (επιμ.) (2021). Αναδυόμενες τεχνολογίες και πολιτιστική κληρονομιά. Αθήνα: Αλεξάνδρεια.
- Hartson, R., & Pyla, P. (2012). The UX Book: Process and Guidelines for Ensuring a Quality User Experience. Waltham, MA: Morgan Kaufmann.
- Hocking, J. (2018). Unity in Action: Multiplatform Game Development in C#. Shelter Island, NY: Manning Publications.
- Jerald, J. (2015). The VR Book: Human-Centered Design for Virtual Reality. New York, NY: Morgan & Claypool Publishers.
- Marty, P. F., & Burton Jones, K. (2008). Museum Informatics: People, Information, and Technology in Museums. New York, NY: Routledge.
- Miller, C. H. (2019). Digital Storytelling: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. New York, NY: CRC Press.
- Moniem, M. A. (2016). Mastering Unreal Engine: A Beginner's Guide. Birmingham, UK: Packt Publishing.
- Mullen, T. (2011). Prototyping Augmented Reality. Hoboken, NJ: Wiley.
- Parisi, T. (2015). Learning Virtual Reality: Developing Immersive Experiences and Applications for Desktop, Web, and Mobile. Sebastopol, CA: O'Reilly Media.
- Preece, J., Rogers, Y., & Sharp, H. (2015). Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction. Chichester, UK: John Wiley & Sons.
- Schmalstieg, D., & Hollerer, T. (2016). Augmented Reality: Principles and Practice. Boston, MA: Addison-Wesley.
- Vaughan, T. (2014). Multimedia: Making It Work. New York, NY: McGraw-Hill Education.
- Walhimer, M. (2015). Designing Museum Experiences. Lanham, MD: Rowman & Littlefield.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ29	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων 	
Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση :	
<ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοούν τις βασικές έννοιες των Συστημάτων Γεωγραφικών Πληροφοριών (ΣΓΠ) • Να εφαρμόζουν εργαλεία και τεχνικές ΣΓΠ για την ανάλυση και οπτικοποίηση χωρικών δεδομένων • Να συλλέγουν, να ψηφιοποιούν και να διαχειρίζονται χωρικά δεδομένα. • Να πραγματοποιούν χωρική ανάλυση και χαρτογράφηση. • Να δημιουργούν τρισδιάστατα μοντέλα με τη χρήση ΣΓΠ. 	
Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στα Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών (ΣΓΠ)
2. Βασικοί ορισμοί, έννοιες και εργαλεία της Τοπογραφίας
3. Βασικές έννοιες των ΣΓΠ
4. Συλλογή χωρικών δεδομένων, μέθοδοι και εργαλεία
5. Ψηφιακή χαρτογράφηση
6. Χωρική ανάλυση με χρήση εργαλείων ΣΓΠ
7. Διαχείριση γεωχωρικών δεδομένων και μεταδεδομένων
8. Ψηφιακά μοντέλα εδάφους και τρισδιάστατη μοντελοποίηση
9. Τηλεπισκόπηση και αεροφωτογραφίες
10. Οπτικοποίηση και διάθεση χωρικών δεδομένων
11. Σχεδιασμός για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς με χρήση ΣΓΠ
12. Ανάλυση και χαρτογράφηση αρχαιολογικών χώρων με ΣΓΠ
13. Εφαρμογές ΣΓΠ

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	23	Αυτοτελής Μελέτη	25	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	23																
Αυτοτελής Μελέτη	25																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	120																

<p>ECTS</p> <p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Διαμορφωτική Εργασία (υποχρεωτική): 50% Τελική εξέταση: 50%</p>
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Bolstad, P. (2016). GIS Fundamentals: A First Text on Geographic Information Systems, Fifth Edition. XanEdu Publishing.
- Smith, M. J., Goodchild, M. F., & Longley, P. A. (2018) Geospatial Analysis: A comprehensive guide to principles, techniques and software tools, 6th edition, The Winchelsea Press, Edinburgh
- Κάβουρας, Μ., Δάρρα, Α., Κονταξάκη, Σ., & Τομαή, Ε. (2016). Επιστήμη Γεωγραφικής Πληροφορίας - Αρχές και Τεχνολογίες [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Άνοιχτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipros-696>
- Στεφανάκης, Ε., (2010). Βάσεις γεωγραφικών δεδομένων και συστήματα γεωγραφικών πληροφοριών. Εκδόσεις Παπασωτηρίου.
- Χατζόπουλος, Ι., & Χατζοπούλου, Ν. (2020). Γεωχωροπληροφορική τοπογραφία. Εκδόσεις Τζιόλα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΓΙΑ ΚΙΝΗΤΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ30	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΓΙΑ ΚΙΝΗΤΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- σχεδιάζουν και να αναπτύσσουν εφαρμογές για κινητές συσκευές,
- χρησιμοποιούν σύγχρονες γλώσσες προγραμματισμού και πλατφόρμες ανάπτυξης για κινητές συσκευές,
- εφαρμόζουν τεχνικές UI/UX για τη βελτίωση της εμπειρίας χρήστη σε εφαρμογές κινητών,
- ενσωματώνουν πολυμέσα και τεχνολογίες AR/VR σε διαδραστικές εφαρμογές,
- αξιοποιούν τους αισθητήρες των κινητών συσκευών,
- διαχειρίζονται πολιτιστικό περιεχόμενο και να αναπτύσσουν εφαρμογές που προάγουν την προσβασιμότητα και την αλληλεπίδραση με το κοινό,
- αξιολογούν τις σύγχρονες τάσεις και τεχνολογίες στην ανάπτυξη κινητών εφαρμογών και την ενσωμάτωσή τους σε πολιτιστικά περιβάλλοντα, αναγνωρίζοντας τις επιπτώσεις τους στην εμπειρία των χρηστών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στις Διαδραστικές Οπτικοακουστικές Εφαρμογές

- Επισκόπηση του μαθήματος, στόχοι και μαθησιακά αποτελέσματα.
- Σχέδιο και ανάπτυξη εφαρμογών.
- Εργαστήριο: Εισαγωγή σε περιβάλλοντα ανάπτυξης κινητών εφαρμογών.

2. Βασικές Αρχές Ανάπτυξης Εφαρμογών

- Γλώσσες προγραμματισμού και εργαλεία ανάπτυξης κινητών εφαρμογών.
- Εργαστήριο: Δημιουργία απλών κινητών εφαρμογών.

3. Σχεδίαση Διεπαφής Χρήστη (UI) και Εμπειρία Χρήστη (UX)

- Αρχές σχεδιασμού UI/UX και εργαλεία σχεδίασης.
- Εργαστήριο: Σχεδίαση πρωτοτύπων UI/UX για εφαρμογές κινητών συσκευών.

4. Ανάπτυξη Υβριδικών Εφαρμογών

- Θεωρητική Εισαγωγή: Πλατφόρμες ανάπτυξης υβριδικών εφαρμογών.
- Εργαστήριο: Δημιουργία υβριδικών εφαρμογών με αντίστοιχα εργαλεία.

5. Πολυμέσα και Ενσωμάτωσή τους στις Εφαρμογές

- Ενσωμάτωση εικόνας, βίντεο, ήχου σε εφαρμογές κινητών συσκευών.
- Εργαστήριο: Εφαρμογή πολυμέσων σε υπάρχουσες εφαρμογές.

6. Εισαγωγή στην Επαυξημένη Πραγματικότητα (AR)

- Θεωρητική Εισαγωγή: Βασικές αρχές AR και εργαλεία ανάπτυξης .
- Εργαστήριο: Δημιουργία απλών εφαρμογών AR για κινητές συσκευές.

7. Διαχείριση Πολιτιστικού Περιεχομένου

- Συστήματα Διαχείρισης Περιεχομένου (CMS) και βάσεις δεδομένων.
- Εργαστήριο: Ενσωμάτωση CMS και βάσεων δεδομένων σε εφαρμογές κινητών συσκευών.

8. Αρχές Ανθρωποκεντρικού Σχεδιασμού

- Θεωρία και πρακτικές Ανθρωποκεντρικού Σχεδιασμού.
- Εργαστήριο: Ανάλυση και βελτίωση υπάρχουσας διεπαφής χρήστη με βάση αρχές Ανθρωποκεντρικού Σχεδιασμού.

9. Τάσεις στην Ανάπτυξη Κινητών Εφαρμογών

- Σύγχρονες τάσεις και τεχνολογίες στην ανάπτυξη εφαρμογών κινητών συσκευών.
- Εργαστήριο: Ανάλυση και αξιολόγηση σύγχρονων εφαρμογών.

10. Δημιουργία Διαδραστικών Εφαρμογών

- Στρατηγικές για τη δημιουργία διαδραστικών και προσβάσιμων εφαρμογών.
- Εργαστήριο: Σχεδίαση και ανάπτυξη διαδραστικών χαρακτηριστικών σε εφαρμογές κινητών συσκευών.

11. Πρωτοτυποποίηση και Δοκιμές

- Διαδικασίες πρωτοτυποποίησης και δοκιμών.
- Εργαστήριο: Δημιουργία πρωτοτύπων και δοκιμές χρηστικότητας.

12. Ενσωμάτωση Επαυξημένης Πραγματικότητας (AR)

- Εφαρμογές AR.
- Εργαστήριο: Ανάπτυξη πλήρους εφαρμογής AR.

13. Παρουσίαση και Ανατροφοδότηση

- Τελική παρουσίαση έργων και ανατροφοδότηση.
- Εργαστήριο: Παρουσίαση των ολοκληρωμένων εφαρμογών, συζήτηση και αξιολόγηση.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	23	Αυτοτελής Μελέτη	25	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	23																
Αυτοτελής Μελέτη	25																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	120																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαία Projects: 40%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Τελική εξέταση: 30%</p>																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Eisenman, B. Learning React Native: Building Native Mobile Apps with JavaScript .O'Reilly Media; 1. Edition
2. Hocking, J. (2018). Unity in Action: Multiplatform Game Development in C#. Manning Publications, New York.

3. Phillips, B., Stewart, C., Hardy, B., Marsicano M. (2015). Android Programming: The Big Nerd Ranch Guide. Atlanta, GA.
4. Rogers, Y., Sharp, H., & Preece, J. (2011). Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction. Wiley, Chichester.
5. Shneiderman B., Plaisant C., Cohen M., Jacobs St., Elmqvist N. (2023). Σχεδίαση Διεπαφής Χρήστη. Εκδόσεις Τζιόλα, Θεσσαλονίκη.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκουσα:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΓΡΑΦΙΚΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΕΦ31	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΡΑΦΙΚΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες κατάλληλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Περιγράφουν και εξηγούν τις βασικές αρχές των Γραφικών Υπολογιστών, όπως η δισδιάστατη και τρισδιάστατη αναπαράσταση, ο μετασχηματισμός γεωμετρικών αντικειμένων και η απεικόνισή τους στην οθόνη.
- Αναλύουν βασικά μοντέλα γεωμετρίας, φωτισμού, χρώματος και σκίασης και να κατανοούν τον ρόλο τους στη δημιουργία ψηφιακών οπτικών αναπαραστάσεων.
- Εφαρμόζουν βασικές τεχνικές γραφικών υπολογιστών για τη δημιουργία και επεξεργασία δισδιάστατων και τρισδιάστατων γραφικών αντικειμένων, με τη χρήση κατάλληλων ψηφιακών εργαλείων και περιβαλλόντων.
- Αξιολογούν κριτικά ψηφιακές οπτικές αναπαραστάσεις (2D/3D γραφικά, σκηνές, animations) ως προς την αισθητική ποιότητα, τη λειτουργικότητα και την καταλληλότητά τους για πολιτιστικές εφαρμογές.
- Συνδέουν τις πρακτικές των γραφικών υπολογιστών με εφαρμογές στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες, όπως η ψηφιακή αναπαράσταση πολιτιστικών αντικειμένων, η εικονική ανασύνθεση και η ψηφιακή πολιτιστική αφήγηση.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

<p>Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
--	---

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.
- Λήψη αποφάσεων.
- Αυτόνομη εργασία.
- Ομαδική Εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- 1. Εισαγωγή στα Γραφικά Υπολογιστών**
 - Βασικές έννοιες και πεδίο εφαρμογών των γραφικών υπολογιστών. Ιστορική εξέλιξη και σύγχρονες χρήσεις στις τέχνες, τον πολιτισμό και τα ψηφιακά μέσα.
 - Ορισμός, αντικείμενο και βασικές κατηγορίες των γραφικών υπολογιστών (2D, 3D, animation, διαδραστικά γραφικά).
- 2. Συστήματα συντεταγμένων και γεωμετρικές αναπαράστασεις**
 - Δισδιάστατα και τρισδιάστατα συστήματα συντεταγμένων και μεταφορά μεταξύ αυτών.
 - Αναπαράσταση βασικών γεωμετρικών στοιχείων (σημεία, γραμμές, πολύγωνα, στερεά).
- 3. Γεωμετρικοί μετασχηματισμοί**
 - Βασικοί μετασχηματισμοί (μεταφορά, κλίμακα, περιστροφή) και μαθηματική τους περιγραφή.
 - Συνδυασμός μετασχηματισμών και εφαρμογή τους στον χειρισμό ψηφιακών αντικειμένων.
- 4. Προβολές και απεικόνιση τρισδιάστατων σκηνών**
 - Ορθογραφικές και προοπτικές προβολές και βασικές διαφορές τους.
 - Έννοιες κάμερας, οπτικού πεδίου και μετασχηματισμού από 3D σε 2D χώρο.
- 5. Ιεραρχική μοντελοποίηση και δομές σκηνής**
 - Οργάνωση σκηνών με ιεραρχικές δομές αντικειμένων.
 - Σχέσεις γονέα–παιδιού και επαναχρησιμοποίηση γεωμετρικών στοιχείων.
- 6. Χρώμα και οπτική αναπαράσταση**
 - Βασικές έννοιες χρώματος και χρωματικά μοντέλα που χρησιμοποιούνται στα γραφικά υπολογιστών.
 - Ρόλος της φωτεινότητας, της αντίθεσης και του χρώματος στην οπτική αναπαράσταση.
- 7. Μοντέλα φωτισμού και σκίασης**
 - Βασικά μοντέλα φωτισμού (ambient, diffuse, specular) και λειτουργία τους.
 - Τεχνικές σκίασης και επίδραση του φωτός στην αντίληψη της μορφής.
- 8. Υφές και υλικά (textures & materials)**
 - Έννοια και χρήση υφών για την απόδοση επιφανειών.
 - Ιδιότητες υλικών και εφαρμογές τους σε ρεαλιστική ή μη ρεαλιστική απεικόνιση.
- 9. Εισαγωγή στο animation**
 - Βασικές αρχές κίνησης και χρονισμού σε ψηφιακά γραφικά.
 - Δημιουργία απλών κινούμενων γραφικών και χρήση τους σε ψηφιακές εφαρμογές.
- 10. Διαδραστικά γραφικά και βασικές αρχές αλληλεπίδρασης**
 - Έννοια της διαδραστικότητας στα γραφικά υπολογιστών.
 - Σχέση χρήστη και γραφικού περιβάλλοντος σε εκπαιδευτικές και πολιτιστικές εφαρμογές.
- 11. Ψηφιακά εργαλεία και περιβάλλοντα γραφικών υπολογιστών**
 - Επισκόπηση ψηφιακών εργαλείων και βιβλιοθηκών γραφικών σε εννοιολογικό επίπεδο.
 - Βασικές αρχές χρήσης εργαλείων για τη δημιουργία και επεξεργασία γραφικών.
- 12. Γραφικά Υπολογιστών και Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες**
 - Εφαρμογές γραφικών υπολογιστών στην ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά και την εικονική

<p>αναπαράσταση.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Χρήση γραφικών σε μουσειακά, εκπαιδευτικά και πολιτιστικά περιβάλλοντα. <p>13. Σχεδιασμός και υλοποίηση ψηφιακού γραφικού έργου</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ανάπτυξη ολοκληρωμένου έργου γραφικών υπολογιστών (2D, 3D ή animation). ○ Παρουσίαση, τεκμηρίωση και αξιολόγηση του έργου βάσει προκαθορισμένων κριτηρίων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	19	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	35	Αυτοτελής Μελέτη	25	Τελική Εξέταση	2	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	19																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	35																
Αυτοτελής Μελέτη	25																
Τελική Εξέταση	2																
Σύνολο Μαθήματος	120																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαία Projects: 40%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Τελική εξέταση: 30%</p>																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> - Eberly, David H. 3D Game Engine Design: A Practical Approach to Real-Time Computer Graphics. 2nd ed., CRC Press, 2006. - Foley, James D., et al. Computer Graphics: Principles and Practice. 3rd ed., Addison-Wesley, 2013. - Hearn, Donald, and M. Pauline Baker. Computer Graphics with OpenGL. 4th ed., Pearson, 2010. - Λιανός, Πέτρος. Τρισδιάστατα Γραφικά και Προγραμματισμός. Εκδόσεις Τζιόλα, 2017. - Παπαδόπουλος, Κωνσταντίνος. Λογισμικό και Τεχνικές Γραφικών Υπολογιστών. Εκδόσεις Νήσος, 2020.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 5^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΘΕΜΑΤΑ ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΠΔΕ1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν και να έχουν κατανοήσει τις «μεγάλες» θεωρίες για την ανάπτυξη του ανθρώπου. • Να έχουν εξοικειωθεί με όρους και έννοιες της αναπτυξιακής ψυχολογίας. • Να γνωρίζουν τις διαδικασίες και τις δυνατότητες της νόησης στη μέση παιδική ηλικία. • Να έχουν διαμορφώσει μια αποκρυσταλλωμένη αντίληψη για την έννοια και την αξιολόγηση της νοημοσύνης. • Να διαθέτουν επαρκείς γνώσεις για τις κοινωνικές σχέσεις και την ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη του ατόμου στη μέση παιδική ηλικία. • Να έχουν κατανοήσει τη σημασία και τα στάδια της ηθικής ανάπτυξης του ατόμου. • Να αντιλαμβάνονται τις μεγάλες αλλαγές της εφηβείας σε σωματικό, νοητικό και ψυχοσυναισθηματικό επίπεδο. • Να μπορούν να διακρίνουν τις διαδικασίες διαμόρφωσης της ταυτότητας των εφήβων και να ερμηνεύουν τη συμπεριφορά τους υπό αυτό το πρίσμα. • Να διαθέτουν βασικές γνώσεις για τον εντοπισμό τυχόν μαθησιακών δυσκολιών. • Να διαγνώσουν και να ενημερώσουν σχετικά με ζητήματα εξάρτησης από ουσίες και το διαδίκτυο. • Να εξηγήσουν τη συμπεριφορά των εφήβων στο σχολικό, οικογενειακό και φιλικό πλαίσιο. • Να διαθέτουν σημαντικό αριθμό καλών πρακτικών για τη διαχείριση των εφήβων στο σχολικό

πλαίσιο.	
Γενικές Ικανότητες	
<p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Αυτόνομη εργασία • Εργασία σε διεθνές περιβάλλον • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Ορισμός επιστημονικού πλαισίου: Βασικοί όροι της ψυχολογίας, οι κλάδοι της και οι έννοιες της ψυχολογίας του παιδιού και του εφήβου. 2. Οι αναπτυξιακές θεωρίες των S. Freud, E. Erikson και J. Piaget 3. Οι αναπτυξιακές θεωρίες των I. Pavlov, B.F. Skinner, A. Bandura, L. Vigotsky. 4. Γλώσσα και σκέψη στην παιδική ηλικία 5. Ανάπτυξη και ακαδημαϊκές δεξιότητες και οι γνωστικές συνέπειες της σχολικής εκπαίδευσης 6. Νοημοσύνη: Έννοια, αξιολόγηση και η λογική του Δείκτη Νοημοσύνης 7. Κοινωνικοποίηση και κανόνες κοινωνικής συμπεριφοράς – Προβλήματα παιδικής και εφηβικής ηλικίας. 8. Οι σχέσεις με τους άλλους και η ομάδα των συνομηλίκων 9. Σύγχρονες θεωρίες για την εφηβεία 10. Ήβη και ψυχο-συναισθηματικές αλλαγές 11. Η σκέψη των εφήβων: Αλλαγές στην κατανόηση του κοινωνικού κόσμου και η ηθική τους ανάπτυξη. 12. Η ολοκλήρωση του εαυτού και οι διαδικασίες διαμόρφωσης ταυτότητας. 13. Διαταραχές παιδικής και εφηβικής ηλικίας.
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ PPT • Χρήση livestreaming για την προβολή εκπαιδευτικού οπτικοακουστικού υλικού κατά τις διαλέξεις. • ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ, ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ e-class • ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ E-MAIL 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	39
	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	55
	ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	51

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	(ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ) ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ	
	ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	5
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ) ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ (30%).</p> <p>Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά. Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης (70%).</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Συγγράμματα: Feldman, R.S. (2011). Εξελικτική ψυχολογία - Διά βίου ανάπτυξη - Ενιαίο (Επιμέλεια Η . Μπεξεβιάγκης). Αθήνα: Gutenberg. Cole, M. & Cole, S. (2001). Η ανάπτυξη των παιδιών (επιμέλεια Π. Βορριά & Ζ. Παπαληγούρα) Τόμοι Β και Γ. Αθήνα - Τυπωθήτω, Δαρδανός.</p> <p>Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία Γαλανάκη, Ε. (2003). Θέματα Αναπτυξιακής Ψυχολογίας: γνωστική, κοινωνική, συναισθηματική ανάπτυξη. Αθήνα: Ατραπός. Κουγιουμουτζάκης, Γ. (1995). Αναπτυξιακή Ψυχολογία: Παρελθόν, Παρόν και Μέλλον. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης. Πετρογιάννης, Κ.Γ. (2003). <i>Η μελέτη της ανθρώπινης ανάπτυξης: οικοσυστημική προσέγγιση</i>. Αθήνα: Καστανιώτης. Πιαζέ, Ζ. (2007). <i>Η ψυχολογία της νοημοσύνης</i>. Αθήνα: Καστανιώτης. Ρεϊμόν-Ριβιέ, Μ. (2004). <i>Η κοινωνική ανάπτυξη του εφήβου</i>. Αθήνα: Καστανιώτης Salkind, N. (2006). <i>Εισαγωγή στις θεωρίες της ανθρώπινης ανάπτυξης</i> (Μτφ. Δ. Μαρκουλή). Αθήνα: Πατάκης. Vygotsky, L.S. (1997). <i>Νους στην Κοινωνία</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Ε. ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	elamprid@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία στο πλαίσιο του μαθήματος (βιβλιογραφική): 30% Τελική γραπτή εξέταση: Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά. Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης. (70%)
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΠΔΕ2	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων οι φοιτητές/τριες προσδοκείται να είναι σε θέση:

- Να έχουν κατανοήσει τις πολιτικο-ιδεολογικές συνθήκες μέσα στις οποίες γεννήθηκε το μάθημα της Ιστορίας στα εθνικά κράτη κατά τον 19^ο αιώνα και τους σκοπούς που υπηρέτησε.
- Να αντιλαμβάνονται τις αλλαγές που ιστορικά έχουν επέλθει κατά τον 20^ο αιώνα και τον ρόλο που καλείται να διαδραματίσει το μάθημα στις σύγχρονες πολυπολιτισμικές κοινωνίες της Ελλάδας και της Ευρώπης.
- Να είναι σε θέση να αναλύουν, να ερμηνεύουν και να αξιολογούν τεκμηριωμένα το μάθημα της Ιστορίας στο ελληνικό σχολείο.
- Να κατανοούν σε βάθος και να αξιοποιούν στον λόγο τους θεμελιώδεις έννοιες του επιστημονικού κλάδου και της μεθοδολογίας του.
- Να γνωρίζουν, να κατανοούν, να συγκρίνουν και να αξιολογούν παλαιά και νέα προγράμματα σπουδών ιστορίας πάνω στη σχολική εκπαίδευση.
- Να μπορούν, αξιοποιώντας τις θεωρητικές αρχές που έμαθαν, να διαμορφώνουν σχέδια μαθήματος.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή: Παραδοσιακά και σύγχρονα μοντέλα διδασκαλίας της Ιστορίας στην εκπαίδευση (συγκριτική συνεξέταση)
2. Το μάθημα της Ιστορίας στον σύγχρονο κόσμο (συζήτηση στη βάση των ερωτημάτων: Γιατί διδάσκουμε και μαθαίνουμε ιστορία; Τι ιστορία διδάσκουμε; Με ποιες μεθόδους και γιατί;)
3. Ιστορική συνείδηση, ιστορική σκέψη, ιστορικές δεξιότητες (εννοιολογική προσέγγιση της επιστημονικής ορολογίας του πεδίου και ανάλυση των βασικών σύγχρονων θεωριών)
4. Η γλώσσα και οι έννοιες της Ιστορίας (ανάλυση της πολυσημίας τους και μορφές διδακτικής αξιοποίησης)
5. Η γλώσσα και οι έννοιες της Ιστορίας – χωρισμός των φοιτητών σε ομάδες και ασκήσεις με αξιοποίηση ιστορικών πηγών
6. Ο ιστορικός χρόνος (ανάλυση της πολλαπλότητας του ιστορικού χρόνου και μορφές διδακτικής αξιοποίησης)
7. Ο ιστορικός χρόνος – χωρισμός των φοιτητών σε ομάδες και ασκήσεις (περιοδολόγηση, ιστορικές χρονογραμμές και τεχνικές στην τάξη)
8. Προγράμματα Σπουδών Ιστορίας (θεωρητικές αρχές, τυπολογίες και οδηγός χρήσης)
9. Στοχοθεσία (ταξινομίες διδακτικών στόχων και ασκήσεις εφαρμογής)
10. Ιστορικές πηγές, πολυτροπικότητα και πολυπρισματικότητα (τυπολογίες και καλά παραδείγματα διδακτικής αξιοποίησης)
11. Σχέδιο μαθήματος και δημιουργικές εφαρμογές
12. Διεθνείς οργανισμοί και ιστορική εκπαίδευση: ΟΗΕ, Συμβούλιο της Ευρώπης, EUROCLIO.
13. Ανασκόπηση – συζήτηση για τα θέματα και τις απαιτήσεις των εξετάσεων

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Μετωπική διδασκαλία με διάλογο Βιωματική μάθηση Συνεργατική μάθηση
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάσεις PPT

με τους φοιτητές	<ul style="list-style-type: none"> • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Συνεργατικές ασκήσεις	21
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	60
	Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας	30
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 20%</p> <p>Εργασία: 30%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 50%</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα:

Γ. Κόκκινος-Δ. Μαυροσκούφης (επιμ.), *Το Τραύμα, τα Συγκρουσιακά Θέματα και οι Ερμηνευτικές Διαμάχες στην Ιστορική Εκπαίδευση*, Ρόδον, Αθήνα 2015

Α. Παληκίδης (επιμ.), *Κριτικές προσεγγίσεις του ναζιστικού φαινομένου*, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2013
BartonKeithC., LevstikLindaS., *Διδάσκοντας ιστορία για το συλλογικό αγαθό*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2008.

• Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία:

σημειώσεις e-class και επιλεγμένη βιβλιογραφία αναρτημένη στο e-class

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Α. ΠΑΛΗΚΙΔΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	apalidik@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 20% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 50%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΠΔΕ3	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται:

- να σχεδιάζουν και να πραγματοποιούν διδασκαλία με στόχο να διευκολύνουν την ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης των μελλοντικών μαθητών τους.
- να αναγνωρίζουν τη συναισθηματική νοημοσύνη ως κοινωνική νοημοσύνη
- να κατανοούν τα στάδια ανάπτυξης της κοινωνικής επίγνωσης όπως και τις βασικές κατηγορίες ανάπτυξης της συναισθηματικής νοημοσύνης.
- να σχεδιάζουν παρεμβάσεις για να πραγματοποιούνται στο πλαίσιο της διδασκαλίας σε σχολική τάξη
- να σχεδιάζουν παρεμβάσεις που στοχεύουν στην ανάπτυξη της ικανότητας της αυτεπίγνωσης, της διαχείρισης συναισθημάτων, της ενσυναίσθησης, της επικοινωνίας, της συνεργασίας, της επίλυσης συγκρούσεων.
- να αναγνωρίζουν τη διαφορετικότητα
- να δρουν ως εκπαιδευτικοί για να βοηθήσουν τους μαθητές τους να αποδεχθούν τον εαυτό τους και τα άτομα γύρω τους που είναι διαφορετικά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
---	---

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Βιωματική Μάθηση. Αρχές της βιωματικής μάθησης. Αρχές του σχεδιασμού των βιωματικών μαθησιακών δραστηριοτήτων: η διαδικασία, οι μορφές ο ρόλος του εκπαιδευτικού. Βιωματική μάθηση και διδακτική πράξη.
2. Οι ατομικές διαφορές των μαθητών. Γνωρίζοντας τους μαθητές μας. Ανάπτυξη του μαθησιακού προφίλ των μαθητών.
3. Δημιουργία και κατασκευή ατομικού προφίλ του μαθητή και του προφίλ της τάξης.
4. Οι πολλές όψεις της Νοημοσύνη. Η θεωρία των πολλαπλών τύπων νοημοσύνης. Η τριαρχική νοημοσύνη. Η συναισθηματική νοημοσύνη.
5. Συναισθηματική Νοημοσύνη. Στάδια ανάπτυξης της κοινωνικής επίγνωσης. Ανάπτυξη της ικανότητας της αυτεπίγνωσης, της διαχείρισης συναισθημάτων, της ενσυναίσθησης, της επικοινωνίας. Εκπαιδευτικά προγράμματα κοινωνικής συναισθηματικής μάθησης.
6. Η αναγνώριση των ομοιοτήτων και διαφορών. Η αναγνώριση της διαφορετικότητας. Αποδοχή της διαφορετικότητας. Αποδέχομαι τον εαυτό μου. Γίνομαι αποδεκτός από τους άλλους. Τι μπορώ να κάνω για να βοηθήσω τους μαθητές τους να αποδεχτούν τον εαυτό τους και τα άτομα γύρω τους που είναι διαφορετικά. Πρόγραμμα ευαισθητοποίησης στη διαφορετικότητα.
7. Η διαθεματική προσέγγιση της διαφορετικότητας.
8. Μηχανισμοί κατασκευής στερεοτύπων και προκαταλήψεων. Πρακτικές ανατροπής στερεοτύπων και προκαταλήψεων και διδακτικές παρεμβάσεις.
9. Μαθαίνω να μπαίνω στη θέση του άλλου. Έκφραση ενσυναισθητικής συμπεριφοράς. Βασικές αρχές ανάπτυξης της ενσυναίσθησης. Τι μπορώ να κάνω ως εκπαιδευτικός για να διευκολύνω την ανάπτυξη ενσυναίσθησης στους μαθητές μου.
10. Μαθαίνω να υποστηρίζω την άποψή μου: Διάλογος με σεβασμό. Τι μπορώ να κάνω ως εκπαιδευτικός για να βοηθήσω τα παιδιά να μιλούν με σεβασμό και να υπερασπίζονται τόσο τα δικά τους δικαιώματα, όσο και τα δικαιώματα των άλλων.
11. Εκπαίδευση στα δικαιώματα και στις υποχρεώσεις του πολίτη. Είμαι ενεργός και συνειδητοποιημένος πολίτης, αναλαμβάνω εποικοδομητική δράση. Η μεθοδολογία της εποικοδομητικής δράσης.
12. Παρουσίαση εργασιών
13. Αναστοχασμός.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT

με τους φοιτητές	<ul style="list-style-type: none"> • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Εργασία	60
	Παρουσίαση εργασίας	10
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	37
	Εξετάσεις	4
	Σύνολο Μαθήματος	150
	<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση:

- Κορρέ, Ει.(2021). Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική. Από τη Θεωρία έως τη Διδασκαλία. Αθήνα: Άλκιμο.
- Τριλίβα, Σ., Αναγνωστοπούλου Τ., Χατζηνικολάου, Σ. (2008). Ούτε Καλύτερος, Ούτε Χειρότερος...Απλά Διαφορετικός: Ασκήσεις Ευαισθητοποίησης στη Διαφορετικότητα για Παιδιά Δημοτικού και Γυμνασίου. Αθήνα :Gutenberg.

Ξενόγλωσση:

- Boud, D., Cohen R., & Walker, D. (Åds) (1993). Using experience for learning.
- Cash, K. (1983). Designing and using simulation for training. Technical Note, 20, Massachusetts Univ.: Amherst.
- Salovey, P. & Mayer, J.D. (1990). Emotional intelligence. Imagination, Cognition and Personality 9(3): 185-211.
- Sarasin, L.C. (1999). Learning Style Perspectives: Impact in the Classroom. Madison: Atwood.
- Thorndike, E.L. (1920). Intelligence and its uses. Harper's Magazine 140: 227-235.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκουσα:	ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΡΡΕ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	ikorre@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΨΕΦ1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- *Κατανοούν και να εφαρμόζουν βασικές αρχές της γραφιστικής, όπως η σύνθεση, το χρώμα και η τυπογραφία.*
- *Συμβάλλουν στη δημιουργία κινούμενων γραφικών (motion graphics) και 2D animations χρησιμοποιώντας σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία.*
- *Σχεδιάζουν για ψηφιακά μέσα με έμφαση στη δημιουργικότητα και την καινοτομία.*
- *Αντιλαμβάνονται τη σχέση μεταξύ στατικού και κινούμενου περιεχομένου, καθώς και τον ρόλο της κίνησης στη δημιουργία αφηγηματικών και αλληλεπιδραστικών εμπειριών.*
- *Εφαρμόζουν πρακτικές γνώσεις σε projects όπως διαφημιστικά βίντεο, εκθεσιακό υλικό, ψηφιακές παρουσιάσεις και ιστοσελίδες.*
- *Συνεργάζονται αποτελεσματικά σε ομαδικά projects, συνδυάζοντας διαφορετικά οπτικά και δημιουργικά στυλ.*

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

<p>πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
--	--

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- 1. Εισαγωγή στη Γραφιστική και την Κινούμενη Γραφιστική:**
 - Ιστορική εξέλιξη της γραφιστικής και της κινούμενης εικόνας.
 - Επισκόπηση των βασικών αρχών της οπτικής επικοινωνίας.
- 2. Βασικές Αρχές Γραφιστικής:**
 - Σύνθεση, ισορροπία, ρυθμός, χρώμα, και τυπογραφία.
 - Ανάλυση επιτυχημένων παραδειγμάτων στατικών και κινούμενων γραφικών.
- 3. Ψηφιακά Εργαλεία Σχεδιασμού:**
 - Εισαγωγή σε λογισμικά γραφιστικής και animation (π.χ. Adobe Illustrator, Photoshop, και προγράμματα 2D animation).
 - Εξοικείωση με τα εργαλεία και τις δυνατότητές τους.
- 4. Κινούμενα Γραφικά και Οπτική Επικοινωνία:**
 - Ο ρόλος της κίνησης στην οπτική αφήγηση.
 - Συνδυασμός γραφιστικών στοιχείων με κίνηση.
- 5. Δημιουργία Στατικών Οπτικών Στοιχείων:**
 - Σχεδιασμός λογοτύπων, εικονιδίων, διαφημιστικών υλικών.
 - Χρήση χρωμάτων, τυπογραφίας και οπτικών ιεραρχιών.
- 6. Εισαγωγή στην Κίνηση:**
 - Βασικές αρχές animation: χρονισμός, καμπύλες κίνησης, keyframes.
 - Δημιουργία απλών κινήσεων σε λογισμικό 2D animation.
- 7. Σχεδιασμός Κινούμενων Οπτικών Στοιχείων:**
 - Σχεδίαση κινούμενων γραφικών για παρουσιάσεις και διαφημίσεις.
 - Εφαρμογή της κίνησης σε τυπογραφία και εικόνες.
- 8. Τεχνικές Storyboarding για Κινούμενα Γραφικά:**
 - Δημιουργία storyboard για την ανάπτυξη της αφήγησης.
 - Σχέδιο ροής και οργάνωση του περιεχομένου.
- 9. Δημιουργία Διαφημιστικών και Επικοινωνιακών Υλικών για πολιτιστικά περιβάλλοντα:**
 - Σχεδιασμός και δημιουργία διαφημιστικών βίντεο με κινούμενα γραφικά για πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς οργανισμούς.
 - Εφαρμογή των βασικών αρχών στην πράξη.
- 10. Χρήση Κίνησης για Αφηγηματική Αλληλεπίδραση:**
 - Δημιουργία διαδραστικών animations για ιστοσελίδες και εφαρμογές.
 - Χρήση κινήσεων που ενισχύουν την εμπειρία του χρήστη.
- 11. Συνδυασμός Στατικής και Κινούμενης Γραφιστικής σε Projects:**
 - Δημιουργία projects που ενσωματώνουν στατικά και κινούμενα στοιχεία.
 - Παρουσίαση οπτικών ταυτοτήτων και σύνθεση στατικών και κινούμενων μέσων.
- 12. Πρακτική σε Διαδραστικά Συστήματα και Ψηφιακές Παρουσιάσεις:**
 - Σχεδιασμός και δημιουργία διαδραστικών γραφικών και παρουσιάσεων.
 - Χρήση λογισμικού και εργαλείων για ψηφιακά projects.
- 13. Αξιολόγηση και Παρουσίαση Τελικών Έργων:**

- Τελική παρουσίαση και αξιολόγηση των έργων των φοιτητών.
- Ανάλυση και ανατροφοδότηση για τις δημιουργικές προσεγγίσεις και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38																
Αυτοτελής Μελέτη	40																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	150																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική Εβδομαδιαία Projects: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελικήεξέταση: 30%</p>																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Fridsma, L., & Gyncild, B. (2016). *Adobe After Effects CC classroom in a book*. Adobe Press.

Gomez, M. (2019). *Graphic design: The new basics (2nd ed.)*. Princeton Architectural Press.

Lauer, D. A., & Pentak, S. (2011). *Design Basics (8th ed.)*. Cengage Learning.

Lieser, W. (2010). *Digital Art (World of Art)*. Thames & Hudson.

McCarthy, L., Reas, C., & Fry, B. (2015). *Getting started with p5.js: Making interactive graphics in JavaScript and Processing*. Maker Media.

Murphy, B. (2016). *Motion Graphics: Principles and Practices from the Ground Up*. Fairchild Books.

Vickery, R., & Burrill, S. (2019). *Cultural Heritage and New Media Design*. Routledge.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΨΕΦ2	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα μπορούν να:

- Κατανοούν τις βασικές έννοιες του σχεδιασμού φυσικών και ψηφιακών εκθέσεων
- Αντιλαμβάνονται τις θεμελιώδεις αρχές της επιμέλειας μιας έκθεσης και της αφήγησης
- Σχεδιάζουν διαδραστικές εμπειρίες φιλικές προς τον χρήστη, με έμφαση στην προσβασιμότητα και την αλληλεπίδραση του κοινού
- Χρησιμοποιούν τεχνολογίες όπως η Επαυξημένη Πραγματικότητα, η Εικονική Πραγματικότητα και διάφορα λογισμικά σχεδιασμού εκθέσεων
- Αναπτύσσουν και να διαχειρίζονται ψηφιακά περιβάλλοντα εκθέσεων, ενσωματώνοντας πολυμέσα και διαδραστικά στοιχεία
- Συνεργάζονται σε ομάδες για τη δημιουργία έργων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
---	--

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή 	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Επισκόπηση των αρχών σχεδιασμού εκθέσεων σε φυσικούς και ψηφιακούς χώρους • Εισαγωγή στη σχεδίαση εμπειρίας χρήστη (UX) και διεπαφής χρήστη (UI) • Παραδοσιακές και ψηφιακές εκθέσεις: ομοιότητες και διαφορές • Εισαγωγή στα βασικά ψηφιακά εργαλεία που χρησιμοποιούνται στον σχεδιασμό εκθέσεων (π.χ. AR, VR, ψηφιακές διεπαφές) • Workshop: Παρουσίαση και ανάλυση επιτυχημένων ψηφιακών εκθέσεων (μελέτες περιπτώσεων) • Hands-on: Εισαγωγή σε βασικό λογισμικό (π.χ. Sketch, Figma, AdobeXD)
2	<ul style="list-style-type: none"> • Η αφήγηση και η δομή της στις Ψηφιακές Εκθέσεις 	<ul style="list-style-type: none"> • Ο ρόλος της αφήγησης στις εκθέσεις • Τι κάνει μια αφήγηση ελκυστική; • Ψηφιακές τεχνικές αφήγησης: μη γραμμικές αφηγήσεις, ενσωμάτωση πολυμέσων • Workshop: Ομαδική ανάλυση γνωστών εκθέσεων για τη ροή της αφήγησης • Hands-on: Δημιουργία μιας απλής ψηφιακής ιστορίας με πολυμέσα
3	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή σε Τεχνολογίες ARκαι VRγια Εκθέσεις 	<ul style="list-style-type: none"> • Η Επαυξημένη Πραγματικότητα και η Εικονική Πραγματικότητα σε πολιτιστικούς χώρους • Τεχνικές απαιτήσεις για τη δημιουργία περιεχομένου AR/VR • Επισκόπηση υφιστάμενων εφαρμογών AR/VR σε μουσεία ή εκθεσιακούς χώρους • Workshop: Πειραματισμός με βασικά εργαλεία AR/VR (π.χ. Unity, AdobeAero) • Hands-on: Ανάπτυξη ιδεών περιεχομένου AR/VRγια εκθέσεις
4	<ul style="list-style-type: none"> • Η αλληλεπίδραση χρηστών σε Ψηφιακούς Χώρους 	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στον διαδραστικό σχεδιασμό σε φυσικές και ψηφιακές εκθέσεις • Πώς μπορούμε να δημιουργήσουμε διαδραστικές εμπειρίες φιλικές προς τον χρήστη • Εργαλεία για τη δημιουργία διαδραστικών στοιχείων (π.χ. διαδραστικοί χάρτες, οθόνες αφής) • Hands-on: Ανάπτυξη διαδραστικού χαρακτηριστικού για μία έκθεση με χρήση ψηφιακών εργαλείων (π.χ. InVision, Figma)
5	<ul style="list-style-type: none"> • Επιμέλεια και 	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχές της επιμέλειας ψηφιακών εκθέσεων – επιλογή και

	<p>Διαχείριση Περιεχομένου σε Ψηφιακές Εκθέσεις</p>	<p>οργάνωση περιεχομένου</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συστήματα διαχείρισης ψηφιακών πόρων (DAMs) για τη διαχείριση μεγάλων συλλογών μέσων. • Workshop: Δημιουργία μιας μικρής συλλογής περιεχομένου για μια ψηφιακή έκθεση • Hands-on: Δημιουργία ενός σχεδίου για μια ψηφιακή έκθεση
6	<ul style="list-style-type: none"> • Ενσωμάτωση Πολυμέσων 	<ul style="list-style-type: none"> • Πώς τα πολυμέσα (βίντεο, ήχος, 3D μοντέλα) ενισχύουν την εμπειρία σε ψηφιακές εκθέσεις • Εργαλεία και τεχνικές για την ενσωμάτωση βίντεο, ήχου και 3D μοντέλων στον σχεδιασμό εκθέσεων • Workshop: Εισαγωγή πολυμεσικών αρχείων σε λογισμικό σχεδιασμού εκθέσεων • Hands-on: Δημιουργία μιας απλής ενότητας έκθεσης με πολυμεσικά στοιχεία
7	<ul style="list-style-type: none"> • Σχεδιασμός Χώρου για Εικονικά και Ψηφιακά Περιβάλλοντα 	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στον σχεδιασμό χώρου σε εικονικά περιβάλλοντα (VR) • Πώς να σχεδιάσετε τη διάταξη και τη ροή μιας εικονικής έκθεσης • Κίνηση και πλοήγηση επισκεπτών σε ψηφιακούς χώρους • Workshop: Χρήση 3D λογισμικού (π.χ. Blender, SketchUp) για τη δημιουργία ενός βασικού εκθεσιακού χώρου • Hands-on: Δημιουργία ενός απλού 3D μοντέλου εκθεσιακού χώρου με μονοπάτια πλοήγησης
8	<ul style="list-style-type: none"> • Δοκιμή Χρηστών και Πρωτότυπα για Ψηφιακές Εκθέσεις 	<ul style="list-style-type: none"> • Η σημασία της δοκιμής χρηστών στον εκθεσιακό σχεδιασμό • Δημιουργία και δοκιμή πρωτοτύπων για ψηφιακές εκθέσεις • Workshop: Δημιουργία ενός απλού πρωτοτύπου ψηφιακής έκθεσης με χρήση Figma ή Adobe XD • Hands-on: Διεξαγωγή δοκιμής χρηστών σε μικρές ομάδες και συλλογή ανατροφοδότησης
9	<ul style="list-style-type: none"> • Προσβασιμότητα και Συμπερίληψη στις ψηφιακές εκθέσεις 	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχές προσβασιμότητας στον ψηφιακό εκθεσιακό σχεδιασμό • Σχεδιασμός για διαφορετικές πληθυσμιακές ομάδες • Workshop: Έλεγχος μιας υπάρχουσας έκθεσης για θέματα προσβασιμότητας • Hands-on: Εφαρμογή βελτιώσεων προσβασιμότητας σε υφιστάμενα σχέδια εκθέσεων
10	<ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργία και Παραγωγή περιεχομένου AR/VR (μέρος α') 	<ul style="list-style-type: none"> • Εκτενής ανάλυση των ροών εργασίας δημιουργίας περιεχομένου AR/VR (Unity, Blender, UnrealEngine) • Εισαγωγή και ενσωμάτωση 3D αντικειμένων βίντεο και ήχου σε περιβάλλοντα AR/VR
11	<ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργία και Παραγωγή Περιεχομένου AR/VR (μέρος β') 	<ul style="list-style-type: none"> • Workshop: Δημιουργία μιας απλής εμπειρίας AR με χρήση του Adobe Aero ή Unity • Hands-on: Ανάπτυξη ομαδικού VR έργου για την τελική εργασία
12	<ul style="list-style-type: none"> • Διαχείριση Ψηφιακών Έργων Εκθέσεων 	<ul style="list-style-type: none"> • Επισκόπηση τεχνικών διαχείρισης έργων στον ψηφιακό εκθεσιακό σχεδιασμό • Εργαλεία διαχείρισης έργων (Trello, Asana, Monday) • Φάσεις του σχεδιασμού ψηφιακών εκθέσεων • Workshop: Ομαδική εργασία για την τελική εργασία • Hands-on: Δημιουργία χρονοδιαγράμματος και κατάλογο εργασιών για ένα ψηφιακό εκθεσιακό έργο
13	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση Τελικού Έργου και Ανατροφοδότηση 	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση των τελικών έργων ψηφιακών εκθέσεων από τους φοιτητές • Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση • Επισκέψεις σε ψηφιακές και φυσικές εκθέσεις 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση λογισμικών και εργαλείων (π.χ. Artsteps, Exhibit, Blender) για τη δημιουργία ψηφιακών εκθεσιακών χώρων • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38																
Αυτοτελής Μελέτη	40																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	150																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά (Αγγλικά για τους φοιτητές Erasmus) Εβδομαδιαία Projects: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%</p>																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- McDonald, S., Pappas, A. (επιμ.) 2013. *ΜουσείοκαιΜουσειακέςΣπουδές. ΈναςπλήρηςΟδηγός*. Αθήνα: ΠολιτιστικόΊδρυμα Ομίλου Πειραιώς
- Dernie, D. 2006. *ExhibitionDesign*. W.W. Norton&Company
- Din, H., Hecht, Ph. (eds.) 2007. *The Digital Museum: A Think Guide*. American Association of Museums
- Rhiannon, M., Robinson, A., Coffield, E. 2018. *Museum and Gallery Studies*. London: Routledge
- Rush, M. 2005. *New Media in Art*. London: Thames & Hudson
- Warwick, Cl., Terras, M., Nyhan, J. 2012. *DigitalHumanitiesinPractice*. London: Routledge

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 6^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΠΔΕ4	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων οι φοιτητές/τριεςπροσδοκείται να είναι σε θέση:

- Να γνωρίζουν και να διακρίνουν τα κύρια ρεύματα της νεοελληνικής τέχνης.
- Να ερμηνεύουν με ιστορικούς όρους τη γέννηση και την εξέλιξη των καλλιτεχνικών ρευμάτων (ιδεολογία, πολιτική, νοοτροπίες, θρησκεία, φιλοσοφία, κουλτούρα).
- Να αναπτύξουν δεξιότητες οπτικού γραμματισμού.
- Να κατανοούν σε βάθος και να χειρίζονται σωστά την επιστημονική ορολογία στον περιγραφικό, αναλυτικό και ερμηνευτικό τους λόγο.
- Να ανακαλύπτουν τις επιβιώσεις της νεοελληνικής τέχνης στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία, καθώς και τις χρήσεις τους στη δημόσια σφαίρα.
- Να αντιλαμβάνονται τη σημασία και να γνωρίζουν τους τρόπους αξιοποίησης της ιστορίας της νεοελληνικής τέχνης στη σχολική ιστορική εκπαίδευση.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Έννοιες και ορισμός της νεοελληνικής τέχνης. Ιστορικό πλαίσιο και περιοδολόγηση.
2. Σχέση μεταβυζαντινής και ευρωπαϊκής τέχνης. Μορφές εικονιστικής αναπαράστασης.
3. Το ελληνικό τοπίο και η επανάσταση του 1821: με τα μάτια ξένων ζωγράφων
4. Οι πρώτοι Έλληνες ιστορικοί ζωγράφοι και η φιλελληνική τέχνη.
5. Οι Έλληνες ζωγράφοι της Σχολής του Μονάχου
6. Οι Έλληνες ζωγράφοι της Σχολής του Μονάχου
7. Έλληνες οριενταλιστές ζωγράφοι
8. Θαλασσογραφία και τοπιογραφία
9. Ο ελληνικός μοντερνισμός και η αναζήτηση της ελληνικότητας: ιστορικό και ιδεολογικό πλαίσιο.
10. Παρθένος, Μαλέας, Εγγονόπουλος, Θεόφιλος, Κόντογλου.
11. Η Ιστορία της Τέχνης στο μάθημα της Ιστορίας (διδασκτική μεθοδολογία προσέγγισης της καλλιτεχνικής εικόνας)
12. Η Ιστορία της Τέχνης στο μάθημα της Ιστορίας (παραδείγματα καλών πρακτικών)
13. Η Ιστορία της Τέχνης στο μάθημα της Ιστορίας (χωρισμών των φοιτητών σε ομάδες και δημιουργία φύλλων εργασίας). Επισκόπηση και αναστοχασμός.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Μετωπική διδασκαλία με διάλογο Βιωματική μάθηση Συνεργατική μάθηση	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση ΤΠΕ	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Συνεργατικές ασκήσεις	21
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	60
	Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας	30
	Σύνολο	150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης	Διαμορφωτική Γραπτή εξέταση προόδου: 15%	

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύνοπτης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Εργασία: 15% Προφορική τελική εξέταση: 70%</p>
--	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

• Συγγράμματα:

Λυδάκης, Σ., *Ιστορία της Νεοελληνικής Ζωγραφικής*, Μέλισσα, Αθήνα 1985.

Λαμπράκη-Πλάκα, Μ., *Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου. Τέσσερις αιώνες ελληνικής ζωγραφικής*, Αθήνα 2000. Δρούλια, Λ., «Τα σύμβολα του νέου ελληνικού κράτους», *Τα Ιστορικά*, τόμ. 12, τεύχ. 23 (1995), 335-350.

Μαθιόπουλος, Ευ. (επιμ.), *Λεξικό Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγράφοι-γλύπτες-χαράκτες, 16^{ος}-20^{ος} αιώνες*, Μέλισσα, Αθήνα 1997.

Μυκονιάτης, Η., «Οι ανδριάντες του Ρήγα και του Γρηγορίου Ε' στα προπύλαια του Πανεπιστημίου της Αθήνας και το πρώτο κοινό τους», *Ελληνικά*, τομ. 35 (1984), 355-370.

Παληκίδης, Α., *Τέχνη και ιστορική συνείδηση στην Ελλάδα του 19ου αιώνα. Εικόνα, ιστορία, εκπαίδευση*, Gutenberg, Αθήνα 2021.

• Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία:

σημειώσεις e-class και επιλεγμένη βιβλιογραφία αναρτημένη στο e-class

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Α. ΠΑΛΗΚΙΔΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	apaliked@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία: 15% Προφορική τελική εξέταση: 70%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Η προφορική τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω Skype for Business σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνεται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της. Η προαιρετική εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΠΔΕ5	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες/ουσες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- επιδείξουν γνώση της σχέσης ανάμεσα στη γλωσσολογία και τη διδασκαλία της γλώσσας σε ποικίλα γλωσσικά και πολιτισμικά ετερογενή εκπαιδευτικά περιβάλλοντα.
- αναπτύξουν επίγνωση για τις μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία της ελληνικής ως πρώτης (Γ1) και ως πρόσθετης γλώσσας (Γ2), να τις συνδέσουν με θεωρίες γλωσσικής κατάκτησης/μάθησης και να αποτιμήσουν κριτικά τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της καθεμιάς.
- αναλύουν γλωσσικά δεδομένα εκπαιδευόμενων αξιοποιώντας έννοιες και μοντέλα του μαθήματος.
- σχεδιάζουν δραστηριότητες και σεναρία για τη διδασκαλία της γλώσσας στοχεύοντας σε πολυγραμματισμούς.
- συνθέσουν οι ίδιοι/ες το δικό τους πολυτροπικό υλικό ως μελλοντικοί/ές εκπαιδευτικοί.
- αντιληφθούν τον ρόλο των ψηφιακών εργαλείων στη διδασκαλία της γλώσσας και να εξοικειωθούν με την αξιοποίησή τους.
- επιλέξουν ανάμεσα στους τύπους και τα εργαλεία αξιολόγησης του γλωσσικού μαθήματος.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή και Βασικές Έννοιες	<ul style="list-style-type: none">▪ Αντικείμενο και αρχές της εφαρμοσμένης και της εκπαιδευτικής γλωσσολογίας▪ Βασικές έννοιες: πρώτη, δεύτερη, πρόσθετη, ξένη γλώσσα, γλώσσα πολιτισμικής κληρονομιάς, κατάκτηση, εκμάθηση
2	Γλωσσική μάθηση και διδασκαλία στα σύγχρονα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα	<ul style="list-style-type: none">▪ Μελέτες περίπτωσης: προφίλ, ρεπερτόρια και πρακτικές των εκπαιδευόμενων στην ελληνική ως Γ1 και ως Γ2▪ Παράμετροι που επηρεάζουν τη γλωσσική μάθηση/διδασκαλία στη σχολική εκπαίδευση και στην εκπαίδευση ενηλίκων
3	Προσεγγίσεις και μέθοδοι διδασκαλίας της γλώσσας I	<ul style="list-style-type: none">▪ Δομι(στι)κή Προσέγγιση▪ Αντιπαραθετική Ανάλυση▪ Φυσική Προσέγγιση▪ Επικοινωνιακή και Εργοκεντρική Προσέγγιση
4	Προσεγγίσεις και μέθοδοι διδασκαλίας της γλώσσας II	<ul style="list-style-type: none">▪ Γλωσσική διδασκαλία με Στρατηγικές Μάθησης▪ Συστημική Λειτουργική Προσέγγιση▪ Πολυγραμματισμοί (multiliteracies)
5	Προσεγγίσεις και μέθοδοι διδασκαλίας της γλώσσας III	<ul style="list-style-type: none">▪ Συνδυαστική Προσέγγιση Γλώσσας και Περιεχομένου (CLIL, pluriliteracies across subjects)▪ Γλωσσική διδασκαλία με ψηφιακές τεχνολογίες και ψηφιακοί γραμματισμοί▪ Διαγλωσσικότητα▪ Γλωσσική διδασκαλία στη μεταμεθοδική (post-method) εποχή
6	Ανάλυση μαθητικού λόγου I	<ul style="list-style-type: none">▪ Συνεργατικές δραστηριότητες στην τάξη: Ανάλυση παραγωγών λόγου στην ελληνική ως Γ1

7	Ανάλυση μαθητικού λόγου II	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνεργατικές δραστηριότητες στην τάξη: Ανάλυση παραγωγών λόγου στην ελληνική ως Γ2
8	Γλωσσική αξιολόγηση	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Τύποι και εργαλεία γλωσσικής αξιολόγησης ▪ Κατασκευή γλωσσικών τεστ ▪ Εναλλακτική αξιολόγηση
9	Γλωσσική διδασκαλία και εκπαιδευτική πολιτική	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Προγράμματα Σπουδών για την ελληνική ως Γ1 ▪ Προγράμματα Σπουδών για την ελληνική ως Γ2
10	Γλωσσική διδασκαλία και εκπαιδευτικό υλικό	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Σχολικά Εγχειρίδια και Ανοιχτοί Εκπ/κοί Πόροι ▪ Ηλεκτρονικά/Ψηφιακά Λεξικά και Σώματα Κειμένων
11	Σχεδιασμός γλωσσικών δραστηριοτήτων για την ελληνική ως Γ1 ή ως Γ2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνεργατικές δραστηριότητες στην τάξη
12	Σχεδιασμός γλωσσικών δραστηριοτήτων για τη γενική (μεικτή) τάξη	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνεργατικές δραστηριότητες στην τάξη
13	Παρουσίαση εργασιών και ανατροφοδότηση	

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση • Ανεστραμμένη τάξη 														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Συνεργατικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Δραστηριότητα</th> <th style="width: 50%;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Συνεργατικές δραστηριότητες εντός τάξης</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	40	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	37	Συνεργατικές δραστηριότητες εντός τάξης	30	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	39														
Εργασία	40														
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	37														
Συνεργατικές δραστηριότητες εντός τάξης	30														
Εξετάσεις	4														
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης,</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Συνεργατικές δραστηριότητες: 30%</p>														

Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

Εργασία (υποχρεωτική): 50%
Αξιολόγηση ομοτίμων (peer-assessment): 20%

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Γαβριηλίδου, Ζ., Μητσιάκη, Μ., & Φλιάτουρας, Α. 2021. *100 βασικές ενότητες για τη γλωσσολογία*. Αθήνα: Gutenberg.
2. Kalantzis, M., Core, B., Αρβανίτη Ε., Στελλάκης, Ν. (2019). *Γραμματισμοί*. Εκδόσεις κριτική.
3. Χατζηδάκη, Α. (2020). *Διδάσκοντας δίγλωσσα παιδιά: Θεωρητικά ζητήματα και διδακτικές προσεγγίσεις*. Εκδόσεις Πεδίο.
4. Μητσιάκη, Μ. (2020). *Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών για την ελληνική ως δεύτερη γλώσσα* (Προδημοτική, Δημοτική, Μέση Γενική, Μέση Τεχνική και Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση της Κύπρου). ΥΠΠΑΝ, Λευκωσία, Κύπρος. (ηλεκτρονική έκδοση)
5. Gavriilidou Z., Mitsiaki M. (2022). *Curriculum for teaching Greek as a Heritage Language. A framework for teachers*, Κομοτηνή, 2KProject.
6. Κουτσογιάννης, Δ. (2017). *Γλωσσική διδασκαλία χθες, σήμερα και αύριο: Μια πολιτική προσέγγιση*. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη.
7. Μιχάλης, Θ. *Γλωσσική Διδασκαλία και Πρακτικές Γραμματισμού στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση*. Gutenberg.
8. Αρβανίτης, Π., & Κρυστάλλη, Π. (2023). *Ψηφιακές τεχνολογίες και διδασκαλία της ξένης γλώσσας* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Μ. ΜΗΤΣΙΑΚΗ, ΣΥΝΔΙΔΑΣΚΟΥΣΕΣ: Σ. ΑΜΟΙΡΙΔΟΥ, Κ. ΓΙΟΥΣΟΥΠΟΒΑ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	mmitsiaki@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Συνεργατικές δραστηριότητες: 30% Εργασία (υποχρεωτική): 50% Αξιολόγηση ομοτίμων (peer-assessment): 20%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Όλα τα παραπάνω θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ, ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΨΕΦ3	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ, ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Κατανοήσουν τον ορισμό της καινοτομίας και της σημασίας της για τον πολιτιστικό τουρισμό.
- Αναγνωρίσουν τις βασικές αρχές επιχειρηματικότητας και της εφαρμογής τους στον τομέα του πολιτιστικού τουρισμού.
- Αναπτύξουν ικανότητες για την αναγνώριση επιχειρηματικών ευκαιριών μέσα από την κατανόηση της αγοράς.
- Κατανοήσουν τις προσαρμοστικές στρατηγικές που ακολουθούν οι πολιτιστικές επιχειρήσεις για να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της αγοράς.
- Κατανοήσουν τα βήματα δημιουργίας ενός βιώσιμου επιχειρηματικού σχεδίου για τον πολιτιστικό τουρισμό.
- Εξοικειωθούν με τις διαθέσιμες πηγές χρηματοδότησης και τις ευκαιρίες κεφαλαίων για την ανάπτυξη πολιτιστικών επιχειρήσεων.
- Εφαρμόσουν βασικές αρχές ψηφιακού μάρκετινγκ και διαφήμισης για την προώθηση πολιτιστικών προϊόντων και εμπειριών.
- Αξιοποιήσουν αποτελεσματικά τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη βελτίωση της

- προσβασιμότητας και της εμπορικότητας πολιτιστικών και τουριστικών προϊόντων.
- Αναπτύξουν καινοτόμες επιχειρηματικές στρατηγικές για τον πολιτιστικό τουρισμό, με έμφαση στις ψηφιακές εφαρμογές.
- Δημιουργήσουν πλάνα μάρκετινγκ για πολιτιστικούς οργανισμούς και επιχειρήσεις με βάση τις ψηφιακές τεχνολογίες.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εβδομάδα 1: Εισαγωγή στην Καινοτομία και Επιχειρηματικότητα στον Πολιτιστικό Τουρισμό

Ορισμός της καινοτομίας και η σημασία της για την επιχειρηματική ανάπτυξη στον πολιτιστικό τουρισμό.

Βασικές αρχές επιχειρηματικότητας στον πολιτιστικό τομέα.

Μεθοδολογίες για την αναγνώριση επιχειρηματικών ευκαιριών.

Εβδομάδα 2: Καινοτομία στον Πολιτιστικό Τουρισμό

Ανάλυση και παρουσίαση επιτυχημένων πολιτιστικών επιχειρήσεων που αναπτύχθηκαν με καινοτόμες προσεγγίσεις.

Προσαρμογή των πολιτιστικών επιχειρήσεων στις σύγχρονες τάσεις και απαιτήσεις της αγοράς.

Εβδομάδα 3: Στρατηγικές Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας

Ανάπτυξη καινοτόμων επιχειρηματικών στρατηγικών στον πολιτιστικό τουρισμό.

Διαφοροποίηση προϊόντων και υπηρεσιών για την απόκτηση ανταγωνιστικού πλεονεκτήματος.

Εβδομάδα 4: Αξιοποίηση της Τεχνολογίας στον Πολιτιστικό Τουρισμό

Η σημασία της τεχνολογίας για την ενίσχυση της επιχειρηματικότητας.

Τεχνολογικά εργαλεία και πλατφόρμες για τη βελτιστοποίηση των πολιτιστικών εμπειριών.

Εβδομάδα 5: Δημιουργία Βιώσιμου Επιχειρηματικού Μοντέλου

Βήματα για τη δημιουργία βιώσιμου επιχειρηματικού σχεδίου στον πολιτιστικό τουρισμό.

Παρουσίαση επιτυχημένων παραδειγμάτων επιχειρηματικών μοντέλων.

Πηγές χρηματοδότησης και κεφάλαια για την ανάπτυξη βιώσιμων πολιτιστικών επιχειρήσεων.

Εβδομάδα 6: Ψηφιακό Μάρκετινγκ για τον Πολιτιστικό Τομέα

Θεμελιώδεις αρχές ψηφιακού μάρκετινγκ.

Στρατηγικές στόχευσης κοινού για τον πολιτιστικό τουρισμό.

Εβδομάδα 7: Ανάπτυξη Πολιτιστικών Προϊόντων και Υπηρεσιών

Διαμόρφωση πολιτιστικών προϊόντων που ανταποκρίνονται στις τάσεις της αγοράς.

Κοινωνική και οικονομική αξία των πολιτιστικών τουριστικών υπηρεσιών.

Εβδομάδα 8: Διαφήμιση στο Διαδίκτυο και Ψηφιακή Ορατότητα

Στρατηγικές διαδικτυακής διαφήμισης (PPC, displayads).
 Βελτιστοποίηση SEO για πολιτιστικούς οργανισμούς.
Εβδομάδα 9: Στρατηγική Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης
 Εργαλεία διαχείρισης κοινωνικών δικτύων.
 Στόχευση και ανάπτυξη κοινού στα socialmedia.
Εβδομάδα 10: Στρατηγικές Branding και Storytelling
 Δημιουργία και διαχείριση πολιτιστικών brands.
 Storytelling για την ενίσχυση της πολιτιστικής εμπειρίας.
Εβδομάδα 11: Χρήση Δεδομένων και Αναλύσεων στην Ψηφιακή Διαφήμιση
 Εισαγωγή στα Google Analytics, insights από social media.
 Ανάλυση της απόδοσης διαφημίσεων και βελτιστοποίηση στρατηγικών.
Εβδομάδα 12: Ψηφιακή Εμπειρία Χρήστη και Πολιτιστικά Πλεονεκτήματα
 Δημιουργία πολιτιστικών εμπειριών μέσω ψηφιακών πλατφορμών.
 Πλατφόρμες κράτησης και εφαρμογές που διευκολύνουν τον τουρίστα.
Εβδομάδα 13: Παρουσιάσεις Φοιτητικών Έργων και Συμπεράσματα
 Παρουσιάσεις επιχειρηματικών σχεδίων και στρατηγικών μάρκετινγκ από τους φοιτητές.
 Ανασκόπηση των μαθησιακών στόχων και απολογισμός του μαθήματος.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις και σεμινάρια: Παρουσίαση θεωρίας και πρακτικών παραδειγμάτων με τη χρήση οπτικοακουστικών μέσων. • Workshops: Πρακτική εφαρμογή σε στρατηγικές μάρκετινγκ και διαχείριση socialmedia μέσω ομαδικών εργασιών. • Προσκεκλημένοι ομιλητές: Επιχειρηματίες και ειδικοί στον χώρο του πολιτισμού και του τουρισμού. 														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	39	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>														
Διαλέξεις	39														
Τελική Εργασία	30														
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38														
Αυτοτελής Μελέτη	40														
Τελική Εξέταση	3														
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ομαδικές εργασίες: Συνεργασία για τη δημιουργία ενός επιχειρηματικού σχεδίου ή καμπάνιας μάρκετινγκ. • Αυτοτελείς μελέτες περιπτώσεων: Ανάλυση επιτυχημένων και αποτυχημένων στρατηγικών στον πολιτιστικό τουρισμό. 														

Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

- **Ομαδικό project (40%):** Ανάπτυξη ενός επιχειρηματικού σχεδίου ή καμπάνιας ψηφιακού μάρκετινγκ για έναν πολιτιστικό ή/και τουριστικό οργανισμό.
- **Ατομική εργασία (30%):** Αναλυτική μελέτη περίπτωσης για μια υπάρχουσα επιχείρηση ή καμπάνια.
- **Τελική γραπτή εξέταση (30%):** Θεωρητικές ερωτήσεις που καλύπτουν την ύλη του μαθήματος.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

A. Arthur A., Jr. Thompson, John E. Gamble, Margaret A. Peteraf. (2024). Στρατηγικό μάνατζμεντ. Ανάλυση ανταγωνισμού και αποτίμηση εταιρικών στρατηγικών. Θεωρία και μελέτες περίπτωσης. ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ. Έκδοση: 1η έκδ./2024. Επιστημονική Επιμέλεια: Δημητρίου Δ., Σαρτζετάκη Μ. ISBN: 9789600243710

B. Ferrell O.C., Hirt G.A., Ferrell L. (2024). Μάνατζμεντ Επιχειρήσεων: Πλαίσιο, Αρχές και Τεχνικές, BrokenHill, Επιστημονική Επιμέλεια: Δημήτριος Ι. Δημητρίου, Αρίστη Γ. Καραγκούνη. ISBN: 9789925576371

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκοντες:	Κ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντες:	krigopou@econ.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	<ul style="list-style-type: none">• Ομαδικό project (40%): Ανάπτυξη ενός επιχειρηματικού σχεδίου ή καμπάνιας ψηφιακού μάρκετινγκ για έναν πολιτιστικό ή/και τουριστικό οργανισμό.• Ατομική εργασία (30%): Αναλυτική μελέτη περίπτωσης για μια υπάρχουσα επιχείρηση ή καμπάνια.• Τελική γραπτή εξέταση (30%): Θεωρητικές ερωτήσεις που καλύπτουν την ύλη του μαθήματος.
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	<p>Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.</p> <p>Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΤΕΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΨΕΦ4	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΤΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (4).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος, οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- περιγράφουν και να αναλύουν τη δομή, τις φάσεις και τη λειτουργία ενός μεταγλωττιστή, καθώς και τον ρόλο των επιμέρους σταδίων στη διαδικασία μεταγλώττισης,
- χρησιμοποιούν έννοιες τυπικών γλωσσών, γραμματικών και αυτομάτων για την κατανόηση και τον σχεδιασμό μηχανισμών μεταγλώττισης,
- σχεδιάζουν και να υλοποιούν λεκτικούς και συντακτικούς αναλυτές για απλές γλώσσες προγραμματισμού, αξιοποιώντας εργαλεία όπως τα flex και bison,
- αναπτύσσουν και να διαχειρίζονται πίνακες συμβόλων, εφαρμόζοντας κανόνες εμβέλειας, τύπων και σημασιολογικού ελέγχου,
- παράγουν ενδιάμεσο κώδικα και να εφαρμόζουν μετάφραση οδηγούμενη από τη σύνταξη,
- εφαρμόζουν βασικές τεχνικές βελτιστοποίησης και να παράγουν τελικό κώδικα για συγκεκριμένο περιβάλλον εκτέλεσης,
- αναλύουν και να τεκμηριώνουν τον σχεδιασμό και τη λειτουργία ενός απλοποιημένου μεταγλωττιστή, συνδυάζοντας θεωρητική γνώση και πρακτική υλοποίηση.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p> <p>.....</p> <p>Άλλες...</p> <p>.....</p>
---	---

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Αυτόνομη εργασία
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στους Μεταγλωττιστές

- Θεωρία: Έννοια και ρόλος των μεταγλωττιστών και συναφών εργαλείων. Συναφή εργαλεία. Φάσεις μεταγλώττισης και βασική οργάνωση ενός μεταγλωττιστή.
- Εργαστήριο: Εισαγωγή στο περιβάλλον ανάπτυξης. Παρουσίαση της γλώσσας της προγραμματιστικής εργασίας και της συνολικής αρχιτεκτονικής του μεταγλωττιστή.

2. Τυπικές Γλώσσες και Γραμματικές

- Θεωρία: Ορισμοί τυπικών γλωσσών. Γλώσσες και γραμματικές. Κανονικές και συμφραζόμενες γραμματικές.
- Εργαστήριο: Ανάλυση απλών γραμματικών. Διατύπωση γραμματικής για απλοποιημένη γλώσσα προγραμματισμού.

3. Αυτόματα και Μηχανές Καταστάσεων

- Θεωρία: Πεπερασμένα αυτόματα και μηχανές καταστάσεων. Σχέση αυτομάτων και λεκτικής ανάλυσης.
- Εργαστήριο: Σχεδίαση αυτομάτων για αναγνώριση λεκτικών μονάδων.

4. Λεκτική Ανάλυση

- Θεωρία: Λεκτικές μονάδες (tokens) και κατηγορίες. Αρχές σχεδίασης λεκτικού αναλυτή.
- Εργαστήριο: Χειροκίνητη υλοποίηση απλού λεκτικού αναλυτή.

5. Αυτόματη Λεκτική Ανάλυση με flex

- Θεωρία: Αυτόματη παραγωγή λεκτικού αναλυτή. Δομή και λειτουργία του εργαλείου flex.
- Εργαστήριο: Υλοποίηση λεκτικού αναλυτή με flex για τη γλώσσα της εργασίας.

6. Συντακτική Ανάλυση I – Top-Down

- Θεωρία: Συντακτική ανάλυση από πάνω προς τα κάτω. Γραμματικές LL. Συντακτικά δέντρα.
- Εργαστήριο: Χειροκίνητη συντακτική ανάλυση και κατασκευή συντακτικού δέντρου.

7. Συντακτική Ανάλυση II – Bottom-Up και bison

- Θεωρία: Συντακτική ανάλυση από κάτω προς τα πάνω. Γραμματικές LR.
- Εργαστήριο: Υλοποίηση συντακτικού αναλυτή με bison.

8. Πίνακες Συμβόλων

- Θεωρία: Δομή και ρόλος πινάκων συμβόλων. Διαχείριση ονομάτων, τύπων και εμβέλειας.
- Εργαστήριο: Υλοποίηση πίνακα συμβόλων και σύνδεσή του με τον συντακτικό αναλυτή.

9. Σημασιολογική Ανάλυση

- Θεωρία: Συστήματα τύπων. Σημασιολογικός έλεγχος και εντοπισμός λαθών.
- Εργαστήριο: Υλοποίηση βασικού ελέγχου τύπων και σημασιολογικών κανόνων.

10. Παραγωγή Ενδιάμεσου Κώδικα

- Θεωρία: Μορφές ενδιάμεσου κώδικα. Μετάφραση οδηγούμενη από τη σύνταξη.
- Εργαστήριο: Παραγωγή ενδιάμεσου κώδικα από αφηρημένα συντακτικά δέντρα.

11. Βελτιστοποίηση και Παραγωγή Τελικού Κώδικα

- Θεωρία: Βασικές τεχνικές βελτιστοποίησης. Επιλογή εντολών και παραγωγή αποδοτικού κώδικα.
 - Εργαστήριο: Παραγωγή τελικού κώδικα και εφαρμογή απλών βελτιστοποιήσεων.
- 12. Μεταγλώττιση Αντικειμενοστρεφών Γλωσσών και Ολοκλήρωση**
- Θεωρία: Βασικές τεχνικές μεταγλώττισης αντικειμενοστρεφών γλωσσών. Συνολική εικόνα μεταγλωττιστή.
 - Εργαστήριο: Ολοκλήρωση και δοκιμή της προγραμματιστικής εργασίας. Παρουσίαση βασικών αποτελεσμάτων.
- 13. Παρουσίαση Τελικών Έργων και Αξιολόγηση**
- Θεωρία: Παρουσίαση και αξιολόγηση τελικών έργων των φοιτητών, ανατροφοδότηση
 - Εργαστήριο: Τελική παρουσίαση έργων και συζήτηση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος <p>Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</p>																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική Άσκηση (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	50	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	36	Αυτοτελής Μελέτη	22	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	50																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	36																
Αυτοτελής Μελέτη	22																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	150																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα</i></p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαία Projects: 40%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Τελική εξέταση: 30%</p>																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Σχεδίαση και Κατασκευή Μεταγλωττιστών, K. D. Cooper and L. Torczon, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2018.

Μεταγλωττιστές, A.V. Aho, M.S. Lam, R.Sethi, J.D.Ullman, Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών, 2011

Μεταγλωττιστές, N. Παπασπύρου- E. Σκορδαλάκης, Εκδόσεις Συμμετρία, 2002

Πραγματολογία των Γλωσσών Προγραμματισμού, M. L. Scott, Εκδόσεις Κλειδάριθμος, 2009

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκοντες:	XXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντες:	XXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	<ul style="list-style-type: none">• Ομαδικό project (40%): Ανάπτυξη ενός επιχειρηματικού σχεδίου ή καμπάνιας ψηφιακού μάρκετινγκ για έναν πολιτιστικό ή/και τουριστικό οργανισμό.• Ατομική εργασία (30%): Αναλυτική μελέτη περίπτωσης για μια υπάρχουσα επιχείρηση ή καμπάνια.• Τελική γραπτή εξέταση (30%): Θεωρητικές ερωτήσεις που καλύπτουν την ύλη του μαθήματος.
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	<p>Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.</p> <p>Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΏΡΑΣΗ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΨΕΦ5	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΟΡΑΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι η ανάπτυξη τεκμηριωμένης γνώσης και κατανόησης των θεμελιωδών αρχών, μεθόδων και αλγορίθμων της Υπολογιστικής Ώρας, με έμφαση στην ανάλυση, επεξεργασία και ερμηνεία οπτικών δεδομένων. Το μάθημα αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών με τις βασικές τεχνικές σχηματισμού και αναπαράστασης εικόνων, ανίχνευσης και περιγραφής χαρακτηριστικών, γεωμετρικής ανάλυσης πολλαπλών όψεων, εκτίμησης κίνησης και αναγνώρισης αντικειμένων, καθώς και με τις θεμελιώδεις αρχές της μηχανικής και βαθιάς μάθησης στον τομέα της Υπολογιστικής Ώρας. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει την ικανότητα να εφαρμόζουν καθιερωμένες μεθόδους Υπολογιστικής Ώρας σε σαφώς ορισμένα προβλήματα, να αναλύουν και να αξιολογούν τα αποτελέσματα των εφαρμοζόμενων τεχνικών, και να συνδυάζουν επιμέρους μεθοδολογίες για την επίλυση σύνθετων προβλημάτων εντός του γνωστικού πεδίου.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Περιγράφουν και εξηγούν τις θεμελιώδεις έννοιες, τα βασικά προβλήματα και τις κύριες μεθοδολογίες της Υπολογιστικής Ώρας, συμπεριλαμβανομένου του σχηματισμού και της αναπαράστασης ψηφιακών εικόνων.
- Εφαρμόζουν βασικές τεχνικές επεξεργασίας και ανάλυσης εικόνων για την εξαγωγή πληροφορίας

από οπτικά δεδομένα, όπως ανίχνευση ακμών, χαρακτηριστικών και περιοχών ενδιαφέροντος.

- Υλοποιούν και χρησιμοποιούν μεθόδους αντιστοίχισης χαρακτηριστικών, γεωμετρικών μετασχηματισμών και εκτίμησης παραμέτρων για την ευθυγράμμιση εικόνων και την ανακατασκευή σκηνών.
- Αναλύουν και αξιολογούν αλγορίθμους Υπολογιστικής Όρασης ως προς την απόδοση, την ακρίβεια και τους περιορισμούς τους σε εικόνες και βίντεο.
- Χρησιμοποιούν βασικές τεχνικές ανάλυσης κίνησης, στερεοσκοπικής όρασης και αναγνώρισης αντικειμένων για την επίλυση σύνθετων προβλημάτων.
- Συνδυάζουν επιμέρους μεθόδους Υπολογιστικής Όρασης και τεκμηριώνουν τις επιλογές και τα αποτελέσματά τους, εργαζόμενοι αυτόνομα ή/και σε ομάδα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.
- Λήψη αποφάσεων.
- Αυτόνομη εργασία.
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην Υπολογιστική Όραση

- Ορισμός και βασικά προβλήματα της Υπολογιστικής Όρασης
- Περιοχές εφαρμογών
- Σχέση με επεξεργασία εικόνας και μηχανική μάθηση

2. Σχηματισμός Ψηφιακής Εικόνας και Οπτικοί Αισθητήρες

- Φυσικές αρχές σχηματισμού εικόνας
- Κάμερες και αισθητήρες
- Δειγματοληψία και κβαντοποίηση

3. Ψηφιακή Αναπαράσταση Εικόνων και Χρώματος

- Αναπαράσταση εικόνων
- Χρωματικά μοντέλα
- Φωτομετρία και φωτισμός

4. Βασικές Τεχνικές Επεξεργασίας Εικόνας

- Φιλτράρισμα εικόνας
- Γραμμικά και μη γραμμικά φίλτρα
- Ανάλυση Fourier και πολυκλιμακική ανάλυση

5. Ανίχνευση Ακμών, Περιγραμμάτων και Περιοχών

- Ανίχνευση ακμών
- Τμηματοποίηση εικόνας
- Ανίχνευση περιοχών ενδιαφέροντος

6. Ανίχνευση και Περιγραφή Χαρακτηριστικών

- Σημεία ενδιαφέροντος
- Περιγραφείς χαρακτηριστικών
- Αμεταβλητότητα σε κλίμακα και περιστροφή

7. Αντιστοίχιση Χαρακτηριστικών και Ευθυγράμμιση Εικόνων

- Ταίριασμα χαρακτηριστικών
- Γεωμετρικοί μετασχηματισμοί
- Ευθυγράμμιση και μωσαϊκά εικόνων

8. Εκτίμηση Παραμέτρων και Εύρωστες Μέθοδοι

- Μέθοδος ελαχίστων τετραγώνων
- Μετασχηματισμός Hough
- RANSAC και εύρωστη εκτίμηση

9. Μοντέλα Κάμερας και Προβολική Γεωμετρία

- Μοντέλα καμερών
- Προβολικοί μετασχηματισμοί
- Βαθμονόμηση κάμερας

10. Γεωμετρία Πολλαπλών Όψεων και Στερεοσκοπική Όραση

- Επιπολική γεωμετρία
- Αντιστοίχιση στερεοσκοπικών εικόνων
- Τρισδιάστατη ανακατασκευή

11. Ανάλυση Κίνησης και Οπτική Ροή

- Εκτίμηση οπτικής ροής
- Ανάλυση κίνησης
- Παρακολούθηση αντικειμένων

12. Αναγνώριση Αντικειμένων και Κατηγοριών

- Μέθοδοι αναγνώρισης
- Κλασικές προσεγγίσεις
- Εφαρμογές αναγνώρισης αντικειμένων

13. Μηχανική Μάθηση και Βαθιά Μάθηση στην Υπολογιστική Όραση

- Εισαγωγή στη μηχανική μάθηση
- Συνελκτικά Νευρωνικά Δίκτυα
- Σύγχρονες μέθοδοι και τάσεις

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>

<p>μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Διαλέξεις	26
	Εργαστήρια	13
	Τελική Εργασία	30
	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38
	Αυτοτελής Μελέτη	40
	Τελική Εξέταση	3
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	Διαμορφωτική Εβδομαδιαία Projects: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Gonzalez, R. C., Woods, R. E., *Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας*. Εκδόσεις Τζιόλα, 2018 (Κωδικός βιβλίου στον Εύδοξο: 68384821)
- Τσιχριντζής Γ., *Ανάλυση Εικόνας*. Εκδόσεις Βαρβαρήγου, 2014 (Κωδικός βιβλίου στον Εύδοξο: 4281)
- Klette R., *Εισαγωγή στην Όραση Υπολογιστών*, Εκδόσεις Φούντας, 2021 (Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 102074869)
- Szeliski R, *Όραση Υπολογιστών*, Εκδόσεις Φούντας, 2022 (Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 102074869)
- MACHINE VISION*, by Ramesh Jain, Rangachar Kasturi, Brian G. Schunck, Published by McGraw-Hill, Inc., ISBN 0-07-032018-7, 1995,
<http://www.cse.usf.edu/~r1k/MachineVisionBook/MachineVision.pdf>
- Παπαμάρκος, Ν., *Ψηφιακή Επεξεργασία και Ανάλυση Εικόνας*, Εκδ. 5η/2013, Εκδ. Κρίκος-Αφοί Παπαμάρκου.
- Πήτας, Ι., *Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας*, , Εκδ. 2η/2010, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 7^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΠΔΕ6	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες/-ουσες φοιτητές/-τριες θα είναι σε θέση να:

- μελετήσουν και να γνωρίσουν το θεσμικό πλαίσιο του μαθήματος της Πληροφορικής στην ελληνική εκπαίδευση.
- μελετήσουν και να διατυπώσουν αξιολογικές κρίσεις/αποτιμήσεις για τα Προγράμματα Σπουδών του μαθήματος της Πληροφορικής στην Α/θμια και στη Β/θμια εκπαίδευση.
- μελετήσουν και να διατυπώσουν αξιολογικές κρίσεις/αποτιμήσεις για τα εγχειρίδια του μαθήματος της Πληροφορικής στην Α/θμια και στη Β/θμια εκπαίδευση.
- γνωρίζουν καινοτόμους τρόπους αξιοποίησης ψηφιακών εργαλείων, πλατφορμών και πόρων για τη δημιουργία ελκυστικών, μαθητοκεντρικών μαθησιακών περιβαλλόντων.
- αξιοποιούν γνώσεις και δεξιότητες για την αποτελεσματική διδασκαλία της Πληροφορικής στην Α/θμια και στη Β/θμια εκπαίδευση.
- αξιοποιούν εργαλεία βασισμένα στην τεχνητή νοημοσύνη για τη διδασκαλία της Πληροφορικής.
- σχεδιάζουν και να υλοποιούν δραστηριότητες που αξιοποιούν τη μεθοδολογία STEM/STEAM.
- έχουν αναπτύξει δεξιότητες για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση μαθημάτων στην Α/θμια και στη Β/θμια εκπαίδευση, ενσωματώνοντας στις διδακτικές επιλογές τους εκπαιδευτική τεχνολογία αιχμής

και παιδαγωγικές στρατηγικές.

- να εφαρμόζουν διαφοροποιημένη/εξατομικευμένη διδασκαλία με τη χρήση προσαρμοστικών τεχνολογιών.
- να εφαρμόζουν τρόπους αξιολόγησης των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων μέσω ψηφιακών εργαλείων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή, ενημέρωση, οργάνωση του μαθήματος. Επιστημονική τεχνολογία
2. Το μάθημα της Πληροφορικής στην Α/θμια και στη Β/θμια εκπαίδευση: σύντομη ιστορική αναδρομή, θεσμικό πλαίσιο, μοντέλα ενσωμάτωσης των ΤΠΕ στην εκπαίδευση
3. Προγράμματα σπουδών και σχολικά εγχειρίδια του μαθήματος της Πληροφορικής για την Α/θμια και στη Β/θμια εκπαίδευση: κριτική θεώρηση.
4. Στοιχοθεσία του μαθήματος της Πληροφορικής.
5. Μεθοδολογία διδασκαλίας του μαθήματος της Πληροφορικής για την Α/θμια και στη Β/θμια εκπαίδευση.
6. Εισαγωγή στο εκπαιδευτικό λογισμικό.
7. Καινοτόμοι τρόποι αξιοποίησης ψηφιακών εργαλείων, πλατφορμών και πόρων για τη δημιουργία ελκυστικών, μαθητοκεντρικών μαθησιακών περιβαλλόντων.
8. Χρήση συστημάτων διαχείρισης μάθησης, εργαλείων πολυμέσων και διαδραστικών προσομοιώσεων για την υποστήριξη της διδασκαλίας της Πληροφορικής.
9. Ψηφιακές εφαρμογές/ψηφιακά μέσα: η συμβολή του μαθήματος της Πληροφορικής στην εφαρμογή καινοτομιών στη διδασκαλία.
10. Υπολογιστική σκέψη και STEM/STEAM.
11. Η τεχνητή νοημοσύνη για την υποστήριξη της διδασκαλίας της Πληροφορικής
12. Σχεδιασμός διδασκαλίας ενότητας από το αναλυτικό πρόγραμμα του μαθήματος της Πληροφορικής για την Α/θμια εκπαίδευση.
13. Σχεδιασμός διδασκαλίας ενότητας από τα αναλυτικά προγράμματα των μαθημάτων της Πληροφορικής για τη Β/θμια εκπαίδευση.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο/Διαλέξεις Διαφοροποιημένη/Εξατομικευμένη διδασκαλία Διαδικτυακή επικοινωνία για καθοδήγηση και ανατροφοδότηση κατά την εκπόνηση των σχεδίων
--	---

	<p>διδασκαλίας</p> <p>Εργαστηριακή διδασκαλία/εφαρμογές</p>														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε.</p> <p>–στη διδασκαλία</p> <p>–στην εργαστηριακή εκπαίδευση</p> <p>–στην Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες</p>														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>53</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακή εκπαίδευση/εφαρμογές</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση σχεδίων διδασκαλίας</td> <td>55</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	53	Εργαστηριακή εκπαίδευση/εφαρμογές	13	Εκπόνηση σχεδίων διδασκαλίας	55	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	26														
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	53														
Εργαστηριακή εκπαίδευση/εφαρμογές	13														
Εκπόνηση σχεδίων διδασκαλίας	55														
Εξετάσεις	3														
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Σχέδια διδασκαλίας: 40%</p> <p>Γραπτή εξέταση 60%</p>														

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Βούλγαρη, Η., Ροϊνιώτη, Ε., Κουτρομάνος, Γ., Σιντόρης, Χ., & Μάνεσης, Δ. (2024). *Ψηφιακά παιχνίδια και μάθηση* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-250>
2. Δημητριάδης, Σ. (2015). *Θεωρίες μάθησης και εκπαιδευτικό λογισμικό* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-665>
3. Miller, M. D. (2014). *Minds online: Teaching effectively with technology*. Harvard University Press.
4. Παγγέ, Τ. (2015). *Εκπαιδευτική τεχνολογία και εφαρμογές διαδικτύου*. Εκδόσεις Δίσιγμα. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-335>
5. Roblyer, D. & Doering H. A. (2014). *Εκπαιδευτική Τεχνολογία και Διδασκαλία* (Επιμ. Μουντρίδου Μ.). Αθήνα: Εκδοτικός Όμιλος Ίων.
6. Φεσάκης Γ. (2019). *Εισαγωγή στις εφαρμογές των ψηφιακών τεχνολογιών στην εκπαίδευση*. Αθήνα: Gutenberg.
7. Ψυχάρης Σ., Καλοβρέκτης Κ. (2021). *Διδακτική και σχεδιασμός εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων STEM & ΤΠΕ*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Τζιόλα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Κ. ΣΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	ksgourop@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΟΧΙ
Τρόποι εξέτασης:	Σχέδια διδασκαλίας: 40% Γραπτή εξέταση: 60%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Η υποβολή εργασιών και η γραπτή εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eclassσε προκαθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΉΧΟΥ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΨΕΦ6	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΗΧΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι η συστηματική κατανόηση και η σε βάθος μελέτη των βασικών αρχών, μεθόδων και αλγορίθμων που διέπουν τη σύγχρονη ψηφιακή επεξεργασία ηχητικών σημάτων. Το μάθημα εστιάζει κυρίως στη τεχνολογική και αναλυτική διάσταση της επεξεργασίας ήχου, δίνοντας έμφαση στη λειτουργία, τη δομή και τη σχεδίαση ψηφιακών ηχητικών εφέ και συστημάτων. Μέσω συνδυασμού θεωρητικής διδασκαλίας και εργαστηριακής εξάσκησης, το μάθημα αποσκοπεί στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με θεμελιώδεις αλγοριθμικές τεχνικές ψηφιακής επεξεργασίας ήχου, στην ανάπτυξη ικανοτήτων σχεδίασης, υλοποίησης και προσαρμογής εργαλείων επεξεργασίας ήχου, καθώς και στην κατανόηση των τεχνικών περιορισμών και απαιτήσεων που σχετίζονται με σύγχρονες εφαρμογές ψηφιακής τέχνης, διαδραστικών συστημάτων και ηχητικής τεχνολογίας.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Κατανοούν και ερμηνεύουν τις θεμελιώδεις αρχές της ψηφιακής αναπαράστασης και επεξεργασίας του ήχου.
- Περιγράφουν τη δομή, τη λειτουργία και τους περιορισμούς βασικών ψηφιακών συστημάτων και ηχητικών εφέ.
- Σχεδιάζουν και υλοποιούν βασικούς αλγορίθμους ψηφιακής επεξεργασίας ήχου για δημιουργικές

και τεχνολογικές εφαρμογές.

- Τροποποιούν και προσαρμόζουν υπάρχοντα εργαλεία επεξεργασίας ήχου σύμφωνα με ειδικές καλλιτεχνικές ή τεχνικές απαιτήσεις.
- Εφαρμόζουν τεχνικές φιλτραρίσματος, χρονικής, φασματικής και δυναμικής επεξεργασίας σε ψηφιακά ηχητικά σήματα.
- Αναλύουν προβλήματα και συνεργάζονται αποτελεσματικά για την ανάπτυξη σύγχρονων εφαρμογών ψηφιακού ήχου και διαδραστικών μέσων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.
- Λήψη αποφάσεων.
- Αυτόνομη εργασία.
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μάθημα 1: Εισαγωγή στην Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου

Ορισμός του ήχου ως φυσικού και ψηφιακού φαινομένου

Έννοια του σήματος και του συστήματος

Διάκριση αναλογικών και ψηφιακών συστημάτων

Πλεονεκτήματα και περιορισμοί της ψηφιακής επεξεργασίας

Ιστορική εξέλιξη των ψηφιακών συστημάτων ήχου

Επισκόπηση σύγχρονων εφαρμογών σε τέχνη, μουσική, πολυμέσα και διαδραστικά συστήματα

Μάθημα 2: Θεωρία Δειγματοληψίας και Μετατροπή Α/Ψ

Θεώρημα Nyquist-Shannon

Συνεχής και διακριτός χρόνος

Φαινόμενο αναδίπλωσης (aliasing) στο πεδίο του χρόνου και της συχνότητας

Ρόλος των φίλτρων anti-aliasing και reconstruction

Τυπικές καμπύλες απόκρισης φίλτρων

Πρακτικά παραδείγματα σφαλμάτων δειγματοληψίας

Μάθημα 3: Sampling Jitter και Ποιότητα Μετατροπής

Έννοια και πηγές του sampling jitter

Επιπτώσεις του jitter στην ακουστική αντίληψη

Διαφορές clock-based συστημάτων

Μέθοδοι μείωσης jitter σε ψηφιακά συστήματα

Ακουστική αξιολόγηση παραμορφώσεων

Μάθημα 4: Κβαντισμός και Θόρυβος Κβαντισμού

Θεωρία κβαντισμού πλάτους

Κβαντισμός ως πηγή προσθετικού θορύβου

Δυναμική περιοχή και λόγος σήματος προς θόρυβο (SNR)

Bit depth και αντιστοίχισή του με ακουστική ποιότητα

Αναπαράσταση μονοδιάστατων και πολυδιάστατων σημάτων

Μάθημα 5: Dithering και Noise Shaping
Ψαλιδισμός (clipping) και ακουστικές επιπτώσεις
Τεχνικές dithering και στατιστικά χαρακτηριστικά
Τυπικοί τύποι γεννητριών dither
Διαμόρφωση θορύβου κβαντισμού (noise shaping)
Πρακτικές εφαρμογές σε mastering και post-production

Μάθημα 6: Αναπαράσταση Ψηφιακών Συστημάτων
Εξισώσεις διαφορών
Κρουστική απόκριση και μοναδιαίο βήμα
Γραμμικά και χρονικά αμετάβλητα συστήματα (LTI)
Κατηγοριοποίηση αλγορίθμων επεξεργασίας ήχου
Επεξεργασία πραγματικού και μη πραγματικού χρόνου

Μάθημα 7: Επεξεργασία Δυναμικής Περιοχής I
Έννοια του κέρδους, ενίσχυση και απόσβεση
Κανονικοποίηση σημάτων
Συμπίεση και διόγκωση (compression / expansion)
Noise gating
Μαθηματική μοντελοποίηση επεξεργαστών δυναμικής

Μάθημα 8: Επεξεργασία Δυναμικής Περιοχής II
RMS κανονικοποίηση
Fade-in, fade-out και crossfading
Περιβάλλουσες ADSR
Παραθυροποίηση στο πεδίο του χρόνου
Εφαρμογές σε μουσική, ηχητικό σχεδιασμό και διαδραστικά έργα

Μάθημα 9: Χωρική Τοποθέτηση και Μίξη Ήχου
Balance και amplitude panning
Στερεοφωνικά και πολυκαναλικά συστήματα
Πρόσθεση σημάτων και βασικές αρχές μίξης
Αντίληψη χώρου και στερεοφωνική εικόνα
Περιορισμοί και ακουστικά artefacts

Μάθημα 10: Επεξεργασία με Μνήμη και Καθυστερήσεις
Έννοια της μνήμης στα ψηφιακά συστήματα
Buffers και κυκλικοί buffers
Δομές δεδομένων: στοίβες και ουρές
Υλοποίηση απλής μονάδας καθυστέρησης
Ζητήματα συγχρονισμού σε real-time συστήματα

Μάθημα 11: Ψηφιακά Φίλτρα για Ηχητικές Εφαρμογές
Σύγκριση αναλογικών και ψηφιακών φίλτρων
FIR και IIR φίλτρα
Απόκριση συχνότητας και σταθερότητα
Φίλτρα τύπου χτένας (comb filters)
Πρακτικές εφαρμογές σε ηχητικά εφέ

Μάθημα 12: Φασματική Ανάλυση Ήχου
Διακριτός Μετασχηματισμός Fourier (DFT)
Γρήγορος Μετασχηματισμός Fourier (FFT)
Παραθυροποίηση και spectral leakage
Φασματογράφημα και ερμηνεία του
Ανάλυση σύνθετων ηχητικών σημάτων

Μάθημα 13: Σύνθετα Ηχητικά Εφέ και Διαδραστικά Συστήματα

Flanger, chorus, slapback και echo
 Υλοποίηση εφέ αντήχησης (reverb)
 Ισοστάθμιση και τράπεζες φίλτρων
 Έλεγχος παραμέτρων μέσω διαδραστικών συστημάτων
 Εφαρμογές σε ψηφιακή τέχνη και πολυμέσα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38																
Αυτοτελής Μελέτη	40																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	150																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Διαμορφωτική Εβδομαδιαία Projects: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%</p>																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βασική Βιβλιογραφία

1. Καραμπογιάνς, Σ., *Σήματα και Συστήματα*, Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, 2015.
 Διαθέσιμο ηλεκτρονικά: <https://hdl.handle.net/11419/2992>
2. Ασημάκης, Ν., Αδάμ, Μ., *Σήματα και Συστήματα*, Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, 2015.
 Διαθέσιμο ηλεκτρονικά: <https://hdl.handle.net/11419/5311>

3. Lyons, R. G., *Understanding Digital Signal Processing*, 3rd ed., Boston: Pearson Education, 2011.

Συμπληρωματική Βιβλιογραφία

4. Oppenheim, A. V., Schafer, R. W., *Discrete-Time Signal Processing*, 3rd ed., Upper Saddle River, NJ: Pearson, 2010.
5. Zölzer, U. (ed.), *DAFX: Digital Audio Effects*, 2nd ed., Chichester: Wiley, 2011.
6. Puckette, M., *The Theory and Technique of Electronic Music*, Singapore: World Scientific, 2007.
Διαθέσιμο ηλεκτρονικά: <http://msp.ucsd.edu/techniques.htm>
7. Pirkle, W., *Designing Audio Effect Plug-Ins in C++*, 2nd ed., New York: Focal Press, 2019.
8. Bosi, M., Goldberg, R., *Audio Signal Processing and Coding*, Boston: Springer, 2003.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΙ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΨΕΦ7	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΙ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- έχουν ευρεία αντίληψη των προσεγγίσεων στον πολιτισμό και την ποσοτικοποίηση δεδομένων.
- γνωρίζουν τις μεθόδους πολιτισμικής ανάλυσης δεδομένων και τη σημασία τους για εργασίες ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών
- έχουν ικανότητα κριτικού προβληματισμού σχετικά με τα αποτελέσματα που προκύπτουν από υπολογιστικές μεθόδους (όσον αφορά δεοντολογικά, στατιστικά και εμπειρικά/υλικά ζητήματα)
- κατανοήσουν τα οφέλη και τους περιορισμούς της ψηφιακής έρευνας στη μελέτη του πολιτισμού
- αξιολογούν τις επιστημονικές πρακτικές και τον τρόπο με τον οποίο συμβάλλουν στη μελέτη του πολιτισμού μέσα από διεπιστημονικές προσεγγίσεις
- πλαισιώνουν την έρευνα σε θέματα πολιτισμικής ανάλυσης με τη χρήση υπολογιστικών εργαλείων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> Αναζήτηση ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Παράγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή στους Αλγόριθμους και την Πολιτιστική Ανάλυση Δεδομένων 	<ul style="list-style-type: none"> Τι είναι πολιτιστική ανάλυση δεδομένων; Πώς συνδέονται οι αλγόριθμοι με την ανάλυση πολιτιστικών φαινομένων; Ιστορική εξέλιξη και σύγχρονες εφαρμογές στον πολιτισμό (ιστορία, τέχνες, κοινωνικά δίκτυα)
2	<ul style="list-style-type: none"> Βασικές Αρχές Αλγορίθμων, Πολυπλοκότητα και Μεγάλα Δεδομένα 	<ul style="list-style-type: none"> Θεμελιώδεις αρχές των αλγορίθμων Εισαγωγή στα μεγάλα δεδομένα (BigData) και την ανάλυσή τους Αλγόριθμοι και ανάλυση πολυπλοκότητας. Χρονική και χωρική πολυπλοκότητα (Big O notation) στην επεξεργασία πολιτιστικών δεδομένων.
3	<ul style="list-style-type: none"> Πολιτιστική Ανάλυση Κειμένων με Αλγορίθμους Επεξεργασίας Φυσικής Γλώσσας (NLP) 	<ul style="list-style-type: none"> Βασικές έννοιες της Επεξεργασίας Φυσικής Γλώσσας (NLP) Εφαρμογές NLP σε πολιτιστικά δεδομένα (ανάλυση συναισθήματος, μοντελοποίηση κειμένου) Ανάλυση κειμενικών δεδομένων από πολιτιστικές πηγές (λογοτεχνικά κείμενα, ιστορικά έγγραφα) με NLP
4	<ul style="list-style-type: none"> Θεματική Ανάλυση με Αλγορίθμους (TopicModeling) 	<ul style="list-style-type: none"> Θεωρία και μέθοδοι θεματικής ανάλυσης (LDA, NMF) Εφαρμογή σε πολιτιστικά δεδομένα: Εξαγωγή θεμάτων από πολιτιστικά κείμενα Εφαρμογές στη λογοτεχνία, την ιστορία και τη δημοσιογραφία Μελέτη περιπτώσεων από ιστορικά και σύγχρονα δεδομένα
5	<ul style="list-style-type: none"> Ανάλυση Εικόνας και Οπτικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς - Μηχανική Όραση 	<ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή στη μηχανική όραση (ComputerVision) και τους αλγορίθμους αναγνώρισης και επεξεργασίας εικόνας Χρήση αλγορίθμων για την ανάλυση οπτικών δεδομένων σε καλλιτεχνικά έργα (φωτογραφίες, έργα τέχνης) Ταξινόμηση πολιτιστικών εικόνων με αλγορίθμους
6	<ul style="list-style-type: none"> Αναγνώριση Προτύπων σε Πολιτιστικά Δεδομένα και Αλγόριθμοι Κατηγοριοποίησης 	<ul style="list-style-type: none"> Βασικές τεχνικές αναγνώρισης προτύπων (patternrecognition) σε πολιτιστικά δεδομένα Αλγόριθμοι κατηγοριοποίησης και ομαδοποίησης (classification, clustering) σε πολιτιστικά δεδομένα Εφαρμογές σε δεδομένα τέχνης, αρχαιολογίας, μουσικής Παραδείγματα ανάλυσης μοτίβων και εφαρμογή clustering αλγορίθμων σε πολιτιστικά δεδομένα (αρχαιολογία, μουσική, έργα τέχνης)
7	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Μηχανικής Μάθησης στην Πολιτιστική Ανάλυση 	<ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή στη μηχανική μάθηση (MachineLearning) και τον ρόλο της στην πολιτιστική ανάλυση Χρήση νευρωνικών δικτύων, επιβλεπόμενης και μη επιβλεπόμενης μάθησης για την ανάλυση και την κατηγοριοποίηση πολιτιστικών δεδομένων

		<ul style="list-style-type: none"> • Παραδείγματα χρήσης αλγορίθμων μάθησης σε μουσική, τέχνη, ιστορία και γλώσσα
8	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση Πολιτιστικών Δεδομένων από Κοινωνικά Δίκτυα 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση δεδομένων από πλατφόρμες κοινωνικών δικτύων (π.χ. Twitter, Instagram) • Εισαγωγή στις τεχνικές ανάλυσης κοινωνικών δικτύων (SocialNetworkAnalysis) • Χρήση εργαλείων ανάλυσης δεδομένων κοινωνικών δικτύων • Εξαγωγή πληροφοριών από τις αλληλεπιδράσεις χρηστών με πολιτιστικά μοτίβα για την κατανόηση πολιτιστικών τάσεων
9	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση Συναισθήματος σε Πολιτιστικά Κείμενα 	<ul style="list-style-type: none"> • Τεχνικές ανάλυσης συναισθήματος (SentimentAnalysis) • Εφαρμογές για την ανάλυση της διάθεσης σε λογοτεχνικά έργα, ιστορικά έγγραφα και κοινωνικά δίκτυα • Ερμηνεία των συναισθηματικών τάσεων σε πολιτιστικά δεδομένα • Ανάλυση συναισθήματος σε δεδομένα κοινωνικών μέσων και λογοτεχνικά κείμενα
10	<ul style="list-style-type: none"> • Οπτικοποίηση και Δημοσίευση Πολιτιστικών Δεδομένων σε Διαδραστικά Περιβάλλοντα 	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχές οπτικοποίησης δεδομένων • Παρουσίαση πολιτιστικών δεδομένων μέσω γραφημάτων, χαρτών και διαγραμμάτων • Δημιουργία διαδραστικών πολιτιστικών εμπειριών μέσα από οπτικοποιήσεις και προσομοιώσεις με τη χρήση εργαλείων διαδραστικής οπτικοποίησης δεδομένων
11	<ul style="list-style-type: none"> • Ηθικά και Νομικά Ζητήματα στην Πολιτιστική Ανάλυση Δεδομένων 	<ul style="list-style-type: none"> • Ηθικά και νομικά ζητήματα που προκύπτουν από την ανάλυση δεδομένων • Ζητήματα ιδιωτικότητας, διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς και αλγοριθμικών προκαταλήψεων • Συζήτηση για τα ηθικά ζητήματα που ανακύπτουν κατά τη συλλογή και ανάλυση πολιτιστικών δεδομένων (προσωπικά δεδομένα, πνευματική ιδιοκτησία) • Μελέτη περιπτώσεων ηθικών διλημάτων και διαμόρφωση βέλτιστων πρακτικών
12	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση εργασιών 	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση εργασιών • Συζήτηση των αποτελεσμάτων με βάση τις σύγχρονες μεθόδους και θεωρίες • Ανάπτυξη δεξιοτήτων παρουσίασης και επικοινωνίας των ερευνητικών αποτελεσμάτων
13	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 		
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 		
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και</i></p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">Δραστηριότητα</td> <td style="text-align: center;">Φόρτος Εργασίας</td> </tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας		

<p>μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>		Εξαμήνου
	Διαλέξεις	26
	Εργαστήρια	13
	Τελική Εργασία	30
	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38
	Αυτοτελής Μελέτη	40
	Τελική Εξέταση	3
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Δημόσια Παρουσίαση: 10% Εργαστηριακή Εργασία: 10% Εργασία (υποχρεωτική): 20% Γραπτή τελική εξέταση: 60%</p> <p>Προφορική εξέταση σε περίπτωση αίτησης από τον φοιτητή</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Lev Manovich.(2020) Cultural Analytics
2. Shahin Jalili. (2022) Cultural Algorithms. Recent Advances
3. Robert G. Reynolds (2020) Cultural Algorithms: Tools to Model Complex Dynamic Social Systems

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργαστηριακή Εργασία: 10% Εργασία (υποχρεωτική): 20% Δημόσια Παρουσίαση: 10% Γραπτή τελική εξέταση: 60%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	<p>Εργαστηριακή Εργασία (10%): Η εργασία αυτή περιλαμβάνει την αναφορά των φοιτητών για τις επισκέψεις τους στο εργαστήριο και την πρακτική τους άσκηση σύμφωνα με τα εργαστηριακά πρωτόκολλα. Η αξιολόγηση εστιάζει στις πρακτικές δεξιότητες των φοιτητών, όπως η ικανότητα τήρησης των εργαστηριακών διαδικασιών, καθώς και στη σαφήνεια και πληρότητα της αναφοράς που καταθέτουν.</p> <p>Εργασία (Υποχρεωτική) (20%): Αυτή η εργασία προετοιμάζει τους φοιτητές για τη συγγραφή επιστημονικών ερευνών με στόχο τη δημοσίευση και τη συγγραφή της διπλωματικής τους εργασίας. Περιλαμβάνει ανασκόπηση βιβλιογραφίας και πρωτότυπη ανάλυση δεδομένων. Η αξιολόγηση επικεντρώνεται στην ικανότητα των φοιτητών να ανασκοπούν τη σχετική βιβλιογραφία, να αναλύουν δεδομένα και να κρίνουν την ποιότητα, τη συνάφεια και την πρωτοτυπία της εργασίας τους.</p> <p>Η επιλογή του θέματος της εργασίας θα πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον διδάσκοντα κατά τη δεύτερη διάλεξη, ώστε να διασφαλιστεί επαρκής χρόνος προετοιμασίας της εργασίας και της παρουσίασης. Η τελική εργασία θα υποβάλλεται μέσω της πλατφόρμας eClass στον διδάσκοντα.</p> <p>Δημόσια Παρουσίαση (10%): Η δημόσια παρουσίαση αφορά την παρουσίαση της υποχρεωτικής εργασίας με τη δημιουργία παρουσίασης σε μορφή αρχείου ppt από τον φοιτητή. Η αξιολόγηση επικεντρώνεται στην ικανότητα των φοιτητών να παρουσιάζουν τη δουλειά τους με σαφήνεια, να απαντούν σε ερωτήσεις και να διαχειρίζονται συζητήσεις.</p> <p>Γραπτή Τελική Εξέταση (60%): Η τελική γραπτή εξέταση αξιολογεί την κατανόηση των βασικών θεωριών, εννοιών και αρχών του μαθήματος. Η εξέταση θα πραγματοποιείται δια ζώσης σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινωθούν εκ των προτέρων, μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της εξέτασης.</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ: ΔΟΜΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ – ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΨΕΦ8	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ: ΔΟΜΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες/-ουσες φοιτητές/-τριες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- γνωρίζουν και να αναγνωρίζουν τα είδη της αφήγησης.
- γνωρίζουν τη δομή και τα στοιχεία της αφήγησης (πλοκή, χαρακτήρες, χρόνο, έγκλιση, φωνή), μελετώντας στοιχεία της Δομικής Αφηγηματολογίας και της κυρίως Αφηγηματολογίας.
- εντοπίζουν τη δομή και τα στοιχεία της αφήγησης σε λογοτεχνικά έργα.
- συνειδητοποιήσουν τη διεπιδραστική σχέση αφήγησης και πολιτισμού και τη σημασία της αφήγησης στην ανθρώπινη επικοινωνία.
- γνωρίζουν τι είναι ψηφιακή αφήγηση (digitalstorytelling).
- γνωρίζουν τα ψηφιακά εργαλεία που μετατρέπουν μία αφήγηση σε ψηφιακή ή που δημιουργούν μία ψηφιακή αφήγηση.
- έχουν τις δεξιότητες και να γνωρίζουν στρατηγικές για τη δημιουργία και την παρουσίαση ψηφιακών ιστοριών, προσαρμοσμένων σε διάφορες ψηφιακές πλατφόρμες.
- δημιουργούν και να δημοσιεύουν ψηφιακές αφηγήσεις σε κοινωνικά δίκτυα ή ιστοσελίδες, ενισχύοντας τις δεξιότητές τους στη συγγραφή και την παρουσίαση.

- δημιουργούν πολυμεσικές αφηγήσεις, στις οποίες συνδυάζονται κείμενο, εικόνα, ήχος και βίντεο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας
Ομαδική εργασία	Και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Αφήγηση (Storytelling): εννοιολογικές οριοθετήσεις.
2. Αφηγηματικά λογοτεχνικά είδη: μελέτη των στοιχείων δομής και δόμησης.
3. Μελέτη αφηγηματικών κειμένων ελληνικής και ξένων λογοτεχνιών: εντοπισμός ειδολογικών χαρακτηριστικών και στοιχείων δομής.
4. Ψηφιακή Αφήγηση (Digital Storytelling): εννοιολογικές οριοθετήσεις.
5. Αφήγηση vs Ψηφιακή Αφήγηση. Ομοιότητες και διαφορές.
6. Διαδραστική ψηφιακή αφήγηση και δημιουργική γραφή.
7. Ψηφιακά μέσα για τη δημιουργία ψηφιακής αφήγησης (digital storytelling). Παρουσίαση και μελέτη εργαλείων και λογισμικών για τη δημιουργία ψηφιακών ιστοριών.
8. Εφαρμογές: δημιουργία ψηφιακής αφήγησης με την αξιοποίηση εργαλείων και πλατφορμών (Story Bird, Lego Comic Builder, Cosy Comic Strip Creator, Camtasia Studio, Story Jumper, Canva κ.ά.)
9. Αξιοποίηση των ψηφιακών αφηγήσεων στην εκπαίδευση. Προϋποθέσεις επιτυχημένης χρήσης της Ψηφιακής Αφήγησης ως στρατηγικής μάθησης.
10. Αξιοποίηση των ψηφιακών αφηγήσεων για διεπιστημονικές προσεγγίσεις στην εκπαίδευση.
11. Αξιολόγηση ψηφιακών αφηγήσεων με σημείο αναφοράς τη δημιουργικότητα, την ελκυστικότητα και τη συμβολή τους στην επίτευξη εκπαιδευτικών/διδασκικών στόχων.
12. Δημιουργία και παρουσίαση ψηφιακών αφηγήσεων από τους/τις φοιτητές/-τριες.
13. Αξιολογική αποτίμηση του μαθήματος.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο/Διαλέξεις Διαφοροποιημένη διδασκαλία Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία Εργαστηριακή διδασκαλία Ανεστραμμένη τάξη Διαδικτυακή επικοινωνία για καθοδήγηση και ανατροφοδότηση κατά την εκπόνηση των εργασιών Συνεργασία ανά ομάδα φοιτητών/-τριών</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες -ΡΡΤ -βίντεο</p>

	–αξιοποίηση πολυτροπικούπολυμεσικού υλικού στη διδασκαλία –επικοινωνία και συντονισμός μελέτης και εκπόνησης εργασιών μέσω του e- class και μέσων κοινωνικής δικτύωσης.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	26
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	53
	Συνεργασία σε ομάδες/εργαστηριακές εφαρμογές	13
	Δημιουργία ψηφιακών αφηγήσεων	55
	Εξετάσεις	3
Σύνολο Μαθήματος		150
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Δημιουργία ψηφιακών αφηγήσεων: 40% Γραπτή εξέταση: 60%	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Αποστολίδου, Β. (2012). *Η λογοτεχνία στα νέα περιβάλλοντα των ΤΠΕ: κυβερνολογοτεχνία και e-books, ψηφιακές κοινότητες αναγνωστών, δημιουργική γραφή και αφήγηση στον ψηφιακό κόσμο*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.
<https://www.openbook.gr/i-logotechnia-sta-nea-perivallonta-twn-tpe/>
2. Γκουτσουκώστα, Ζ. (2017). Ψηφιακές Ιστορίες (DigitalStories): Από το μαθητή αναγνώστη στο μαθητή συγγραφέα, στο Αποστολίδου, Β., Κόκορης, Μ., Μπακογιάννης, Γ. & Χοντολίδου, Ε. (επιμ.) *Λογοτεχνική ανάγνωση στο σχολείο και στην κοινωνία*, 729-740. Αθήνα: Gutenberg.
3. Μουταφίδου, Α & Μπράτιτσης, Θ. (2013). Ψηφιακή αφήγηση και δημιουργική γραφή: δύο παράλληλοι κόσμοι με κοινό τόπο. *1ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής*.
http://cwconference.web.uowm.gr/archives/1st_conference/moutafidou_bratitsis_article.pdf
4. Rizvic, S., et al., (2019). Interactive digital storytelling: bringing cultural heritage in a classroom. *Journal of Computers in Education*, 6(1), 143–166.
 doi: 10.1007/s40692-018-0128-7
5. Robin, B.R. (2016). The Power of Digital Storytelling to Support Teaching and Learning. *Digital Education Review*, 30, 17-29.
6. Storr, W. (2020). *Science of Storytelling. Why Stories Make Us Human, and How to Tell Them Better*. Abrams Press.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Δημιουργία ψηφιακών αφηγήσεων: 40% Γραπτή εξέταση: 60%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Η υποβολή εργασιών και η γραπτή εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eclass σε προκαθορισμένη ημερομηνία.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ 8^{ΟΥ} ΕΞΑΜΗΝΟΥ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΟΜΑΔΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΠΔΕ7	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΟΜΑΔΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν τις κύριες θεωρίες και τα βασικά εργαλεία έρευνας για τη μελέτη των στενών διαπροσωπικών σχέσεων. • Να αντιλαμβάνονται και να εξετάζουν την εκδήλωση ή μη φιλοκοινωνικής συμπεριφοράς σε ατομικό και ομαδικό πλαίσιο. • Να εξηγούν τη λειτουργία και τη δυναμική της κοινωνικής ομάδας. • Να διακρίνουν ρόλους και κανόνες σε ομαδικά πλαίσια δράσης. • Να διαθέτουν σημαντική γνώση για τις διαδικασίες και τα φαινόμενα της κοινωνικής επιρροής. • Να μελετούν το φαινόμενο της προκατάληψης και να αναλύουν τα δομικά της μέρη υπό όρους στερεοτυπικά δομημένης κοινωνικής γνώσης. • Να ερμηνεύουν τη δραστηριότητα κοινωνικών ομάδων υπό το πρίσμα θεωριών εξήγησης της διομαδικής συμπεριφοράς και των διομαδικών σχέσεων. • Να διακρίνουν τους τύπους της ηγεσίας στις ομάδες και να γνωρίζουν τους τρόπους αποτελεσματικής ηγεσίας μιας ομάδας ανθρώπων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Διαπροσωπικές σχέσεις: Εγγύτητα και οικειότητα, ο ρόλος της κουλτούρας. Κοινωνική επαφή και μείωση του άγχους. Φιλικές σχέσεις. Θεωρία δεσμού (προσκόλληση) στις σχέσεις των ενηλίκων. Το συναίσθημα και η διαχείρισή του στο πλαίσιο των διαπροσωπικών σχέσεων.
2. Φίλο-κοινωνική συμπεριφορά: Προσφορά βοήθειας και αλτρουισμός, διαφοροποίηση της συμπεριφοράς στη βάση των κινήτρων, εφαρμοσμένα πλαίσια, κοινωνική στήριξη και λήψη βοήθειας.
3. Η έννοια της ομάδας: Ορισμός, νόρμες, δομή ομάδας, υπο-ομάδες και υπερκείμενες κατηγορίες, κίνητρα ένταξης στην ομάδα.
4. Κοινωνική επιρροή: Τύποι επιρροής και το φαινόμενο της συμμόρφωσης.
5. Υπακοή στην αυθεντία, τα πειράματα των Milgram και Zimbardo.
6. Μειονοτική επιρροή και κοινωνική αλλαγή.
7. Ηγεσία: Έννοια και τύποι ηγεσίας, τα χαρακτηριστικά του ηγέτη,
8. Λήψη αποφάσεων: Συλλογική πόλωση, ριψοκίνδυνη μεταστροφή, ομαδική σκέψη και καταγιγισμός ιδεών, ομαδική λήψη αποφάσεων.
9. Προκατάληψη και διακρίσεις: Η φύση και οι διαστάσεις της προκατάληψης, οι στόχοι της και οι μορφές διακρίσεων.
10. Στερεότυπο: Ορισμός, δομή, λειτουργία, αλλαγή, στερεοτυπική απειλή και μετα-στερεότυπο.
11. Η θεωρία της κοινωνικής ταυτότητας.
12. Διομαδική συμπεριφορά: Η έννοια της διομαδικής συμπεριφοράς και των διομαδικών σχέσεων.
13. Θεωρίες κοινωνικής ψυχολογίας για την εξήγηση της διομαδικής συμπεριφοράς. Διομαδικά συναισθήματα, βελτίωση διομαδικών σχέσεων.

3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ PPT Χρήση livestreaming για την προβολή εκπαιδευτικού οπτικοακουστικού υλικού κατά τις διαλέξεις. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ, ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ e-class ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ E-MAIL	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία,	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	39
	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ	60

<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	
	ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ)	46
	ΤΕΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	5
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Εργασία στο πλαίσιο του μαθήματος (βιβλιογραφική) (30%). Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά. Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης. (70%)</p>	

4. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα

1. Hogg, M.A. & Vaughan, G.M. (2010). Κοινωνική ψυχολογία (επιμέλεια Αλεξάνδρα Χαντζή). Αθήνα: Gutenberg.
2. Hewstone, M&Stroebe, W. (2007). Εισαγωγή στην κοινωνική ψυχολογία (επιμέλεια Γιώργος Γαλάνης). Αθήνα – Παπαζήσης.

Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία

1. Γαρδικιώτης, Α. (2008). Κοινωνική επιρροή, επισκόπηση και αξιολόγηση της έρευνας και των θεωριών. Αθήνα: Gutenberg.
2. Κοκκινάκη, Φ. (2005). Κοινωνική Ψυχολογία: εισαγωγή στη μελέτη της κοινωνικής συμπεριφοράς. Αθήνα: Εκδόσεις Τυπωθήτω.
3. Χαντζή, Α. (1999). Κοινωνική ψυχολογία. Στο Σ. Βοσνιάδου (Επιμ.), Εισαγωγή στην ψυχολογία (τόμος Β'). Αθήνα: Gutenberg.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Ε. ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	elamprid@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία στο πλαίσιο του μαθήματος (βιβλιογραφική): 30% Τελική γραπτή εξέταση: Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά. Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης. (70%)
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΠΔΕ8	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των μαθημάτων του εξαμήνου οι φοιτητές/τριες θα μπορούν να:

- κατανοήσουν έννοιες/ορισμούς της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης
- αναπτύξουν κριτικό λόγο πάνω στην εξέλιξη της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης
- μελετήσουν και να αποσαφηνίσουν βασικές έννοιες Διαπολιτισμικής επικοινωνίας, έρευνας και διδακτικής
- μελετήσουν και να κατανοήσουν βασικές έννοιες κοινωνικών συγκρούσεων
- μελετήσουν, να κατανοήσουν και να αποσαφηνίσουν βασικές έννοιες του κοινωνικού αποκλεισμού και της δομικής βίας
- μελετήσουν και να κρίνουν τη θεωρητική προσέγγιση της μεταναστευτικής εμπειρίας
- συνειδητοποιήσουν τα αίτια και τα αποτελέσματα/τις επιπτώσεις του σύγχρονου μεταναστευτικού φαινομένου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

<p>πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Εργασία σε διαπολιτισμικό περιβάλλον • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών • Σχεδιασμός και διαχείριση έργων • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Παραγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Εισαγωγή στη Διαπολιτισμική Παιδαγωγική 2. Ιστορική προσέγγιση 3. Κριτική διαπραγμάτευση των εννοιών «πολιτισμός», «πολιτισμική ταυτότητα» και «διαπολιτισμικότητα» 4. Οριοθέτηση του όρου πολυπολιτισμικότητα, θεωρητική προσέγγιση των A. Sen και M. Nussbaum (Carability Approach) 5. Θεωρία των δυνατοτήτων και της εφαρμογής της σε μια διαπολιτισμική εκπαίδευση στη βάση της ισονομίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης 6. Μοντέλα διαχείρισης της πολυπολιτισμικότητας (μοντέλο της αφομοίωσης, μοντέλο της ενσωμάτωσης, αντιρατσιστική εκπαίδευση) 7. Η έννοια της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης και το δίλημμα των πολιτισμικών διαφορών («πολιτισμικός οικουμενισμός και σχετικισμός») 8. Βασικές θεωρίες της Κοινωνικής Αναγνώρισης (Taylor, Habermas, Honneth) 9. Αποσαφήνιση των βασικών εννοιών κοινωνικών συγκρούσεων, κοινωνικού αποκλεισμού και της δομικής βίας 10. Θεωρία και πράξη της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης – Επίκαιρες τάσεις του επιστημονικού διαλόγου 11. Διαπολιτισμική Επικοινωνία και Διαπολιτισμική Ικανότητα του/της εκπαιδευτικού 12. Διαπολιτισμική έρευνα: Παραδείγματα ανάλυσης ποιοτικών και ποσοτικών δεδομένων 13. Συζήτηση εργασιών των φοιτητών/τριών
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p> <p>Διαλέξεις, σεμινάρια, πρακτικές ασκήσεις</p>										
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και την επικοινωνία με τους φοιτητές</p>										
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Σεμινάρια</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Πρακτικές ασκήσεις</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Σεμινάρια	31	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	40	Πρακτικές ασκήσεις	40
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου									
	Διαλέξεις	39									
	Σεμινάρια	31									
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	40									
Πρακτικές ασκήσεις	40										

<p>(project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>150</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Συμμετοχή σε ερευνητικού τύπου εργασίες Απαλλακτική εργασία</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Κούρτης, Ι., Μπάρος, Β. (2024). Η εμπυθιστική τεχνολογία εκτεταμένης πραγματικότητας ως μεθοδολογικό εργαλείο στη μεταναστευτική έρευνα και τον πολιτικό γραμματισμό. Στο Παρθένης, Χ., Γιώτη, Λ., Κατωπόδη, Τ. (Επιμ.). *Διά Βίου Εκπαίδευση...* (σελ. 82-111). Αθήνα: Gutenberg.
2. Μπάρος, Β., Στεργίου, Λ. (2009). Εναλλακτικές διαπολιτισμικές προσεγγίσεις στην εκπαίδευση εκπαιδευτικών: «Μια τάξη φυλετικά διαχωρισμένη» (JaneElliot). Στο: Π. Γεωργογιάννης (Επιμ.). *Διαπολιτισμική Εκπαίδευση – Μετανάστευση, Διαχείριση Συγκρούσεων και Παιδαγωγική της Δημοκρατίας* (Τόμος Ι, σελ. 111-125). Στο 12^ο Διεθνές Συνέδριο 19-21 Ιουνίου 2009. Πάτρα: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις.
3. Μπάρος, Β., Μανάφη, Γ. (2008). Η εφαρμογή της θεωρίας των δυνατοτήτων στη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση: Μια νέα προοπτική στη βάση της ισότητας και της κοινωνικής δικαιοσύνης. Στο: Π. Γεωργογιάννης (Επιμ.). *Διαπολιτισμική Εκπαίδευση – Μετανάστευση, Διαχείριση Συγκρούσεων και Παιδαγωγική της Δημοκρατίας* (Τόμος Ι, σελ. 318-330). Στο 11^ο Διεθνές Συνέδριο 11-13 Ιουλίου 2008. Πάτρα: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις.
4. Μπάρος, Β. (2014). IndignationalMigration: Μετανάστευση λόγω αγανάκτησης στην εποχή της οικονομικής κρίσης στην Ευρώπη. Στο: Β. Μπάρος, Λ. Στεργίου & Κ. Χατζηδήμου (Επιμ.), *Ζητήματα Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης* (σελ. 35-48). Αθήνα: Διάδραση.
5. Παρθένης, Χ., Γιώτη, Λ., Κατωπόδη, Τ. (Επιμ.) (2024). *Διά Βίου Εκπαίδευση και Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών στις Σύγχρονες Πολυπολιτισμικές Κοινωνίες*. Αθήνα: Gutenberg
6. Παρθένης, Χ. (2024). Η διαπολιτισμική εκπαίδευση απέναντι σε νέες προκλήσεις – Αναζητώντας κοινούς τόπους συνύπαρξης στις σύγχρονες κοινωνίες. Στο Παρθένης, Χ., Γιώτη, Λ., Κατωπόδη, Τ. (Επιμ.). *Διά Βίου Εκπαίδευση...* (σελ. 31-47). Αθήνα: Gutenberg.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Β. ΜΠΑΡΟΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	vbaros@bscc.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Συμμετοχή σε ερευνητικού τύπου εργασίες Απαλλακτική εργασία
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	<p>Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.</p> <p>Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΠΕ1	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
		10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση της πτυχιακής εργασίας, ο/η φοιτητής/τρια:

- έχει μελετήσει σε βάθος ένα συγκεκριμένο θέμα των επιστημονικών περιοχών που θεραπεύει το Τμήμα,
- έχει αξιοποιήσει τις σχετικές γνώσεις του/της από τη φοίτηση και έχει αναπτύξει τη συνθετική ικανότητα και την κριτική σκέψη,
- έχει μάθει να αναζητά την κατάλληλη επιστημονική πληροφορία από τη σχετική επιστημονική βιβλιογραφία,
- έχει αποκτήσει δεξιότητα στη συγγραφή επιστημονικού κειμένου
- έχει αποκτήσει δεξιότητα στην οργάνωση και προφορική παρουσίαση του θέματος της εργασίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
---	--

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Αναζήτηση βιβλιογραφίας
2. Μελέτη βιβλιογραφίας
3. Επεξεργασία αποτελεσμάτων
4. Συγγραφή πτυχιακής εργασίας
5. Προφορική Παρουσίαση πτυχιακής εργασίας

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Συναντήσεις κατ' ίδιαν επιβλέποντα καθηγητή με τον/ην φοιτητή/τρια.												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες μέσω email												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Καθοδηγούμενη μελέτη</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη</td> <td>150</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>80</td> </tr> <tr> <td>Προετοιμασία παρουσίασης</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>300</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Καθοδηγούμενη μελέτη	50	Αυτοτελής μελέτη	150	Συγγραφή εργασίας	80	Προετοιμασία παρουσίασης	20	Σύνολο Μαθήματος	300
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Καθοδηγούμενη μελέτη	50												
Αυτοτελής μελέτη	150												
Συγγραφή εργασίας	80												
Προετοιμασία παρουσίασης	20												
Σύνολο Μαθήματος	300												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Ο φοιτητής/τρια παρουσιάζει την εργασία του σε δημόσια παρουσίαση και καταθέτει γραπτό κείμενο της πτυχιακής εργασίας στην εξεταστική επιτροπή. Η τελική αξιολόγηση δίνεται από την εξεταστική επιτροπή.												

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Οδηγίες μελέτης και γραφής καθορίζονται από τον/την εκάστοτε επιβλέποντα/ουσα

καθηγητή/τρια.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκουσα:	Επιβλέπων/ουσα
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εργασία και προφορική παρουσίαση
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε ημερομηνία που θα καθορίζεται από τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τρια και θα παρουσιάζεται σε δημόσια παρουσίαση μέσω MS Teams.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΨΕΦ9	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίζουν τις βασικές αρχές και τις ρυθμίσεις που διέπουν την ψηφιακή τεχνολογία και το διαδίκτυο.
- Κατανοούν ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας, απορρήτου και προστασίας δεδομένων.
- Εξετάζουν ηθικά ζητήματα στην πληροφορική.
- Αξιολογούν ηθικά διλήμματα που σχετίζονται με τη χρήση της τεχνολογίας, όπως η τεχνητή νοημοσύνη, η παρακολούθηση, η λογοκρισία και τα κοινωνικά δίκτυα.
- Εφαρμόζουν θεωρητικές γνώσεις σε πρακτικά παραδείγματα, αξιολογώντας νομικές και ηθικές αποφάσεις σε υποθέσεις που αφορούν στην πληροφορική.
- Κατανοούν τον ρόλο των διεθνών κανονισμών.
- Αναλύουν τη διεθνή διάσταση της νομοθεσίας και των κανονιστικών πλαισίων στην κοινωνία της πληροφορίας, συμπεριλαμβανομένων των κανονισμών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Αναπτύσσουν κριτικές σκέψεις για τη σχέση τεχνολογίας, δικαίου και κοινωνίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

<p>Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
--	---

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στο δίκαιο της διανοητικής ιδιοκτησίας - Άυλα αγαθά - Πνευματική Ιδιοκτησία - Σήμα - Διακριτικά γνωρίσματα – domain names - ευρεσιτεχνία - design: Βασικές αρχές, εξουσίες, όρια προστασίας.
2. Το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας (I) - Αντικείμενο προστασίας - Υποκείμενο δικαίωματος - Κατηγορίες Έργων
3. Το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας (II) - Περιουσιακό δικαίωμα - Ηθικό δικαίωμα - Εξουσίες - Όρια προστασίας του δικαίωματος - Εξαιρέσεις και περιορισμοί.
4. Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Επιτροπή για την πάταξη προσβολών δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων στο διαδίκτυο.
5. Το sui generis δικαίωμα επί της βάσης δεδομένων
6. Λογισμικά διήθησης διαφήμισης και δίκαιο άυλων αγαθών.
7. Ζητήματα του δικαίου της πνευματικής ιδιοκτησίας στην ψηφιακή ενιαία αγορά - datamining - hyperlinks – Ευθύνη των παρόχων υπηρεσιών της κοινωνίας της πληροφορίας.
8. Η Τεχνητή νοημοσύνη ως τεχνολογία αιχμής - Πρόσκτηση γνώση και εξαγωγή δεδομένων μέσω της ΤΝ.
9. Τεχνολογικές εκφάνσεις Τ.Ν. - Μηχανική μάθηση και εφαρμογές της/Ευφυή συστήματα.
10. Νομική ρύθμιση ΤΝ σε επίπεδο δικαίου ευρωπαϊκής ένωσης - Αναφυόμενα ηθικά ζητήματα και αντιμετώπισή τους.
11. Ιδιωτικότητα και προσωπικά δεδομένα στην ψηφιακή εποχή – Πληροφοριακός αυτοκαθορισμός του ατόμου και σύγκρουση με άλλα συνταγματικά δικαιώματα – Θεσμικό πλαίσιο.
12. Βασικές έννοιες - Αρχές επεξεργασίας προσωπικών δεδομένων - Η συγκατάθεση του υποκειμένου των προσωπικών δεδομένων για την επεξεργασία τους - Νόμιμες βάσεις επεξεργασίας των δεδομένων.
13. Υποχρεώσεις υπευθύνου επεξεργασίας, εκτελούντος την επεξεργασία- Ο υπεύθυνος προστασίας δεδομένων και οι υποχρεώσεις του - Τα δικαιώματα του υποκειμένου των δεδομένων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ομαδοσυνεργατική μάθηση
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>

<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="678 398 1013 472">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1013 398 1355 472">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="678 472 1013 573">Παρακολούθηση διαλέξεων</td> <td data-bbox="1013 472 1355 573">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 573 1013 640">Παρακολούθηση Σεμιναρίου</td> <td data-bbox="1013 573 1355 640">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 640 1013 674">Εκπαιδευτική Επίσκεψη</td> <td data-bbox="1013 640 1355 674">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 674 1013 902">Αυτοτελής μελέτη, πρόοδοι, προετοιμασία για εξετάσεις, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, διαδραστικές δραστηριότητες</td> <td data-bbox="1013 674 1355 902">102</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 902 1013 936">Τελική εξέταση</td> <td data-bbox="1013 902 1355 936">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 936 1013 969">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1013 936 1355 969">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Παρακολούθηση διαλέξεων	39	Παρακολούθηση Σεμιναρίου	3	Εκπαιδευτική Επίσκεψη	3	Αυτοτελής μελέτη, πρόοδοι, προετοιμασία για εξετάσεις, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, διαδραστικές δραστηριότητες	102	Τελική εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Παρακολούθηση διαλέξεων	39														
Παρακολούθηση Σεμιναρίου	3														
Εκπαιδευτική Επίσκεψη	3														
Αυτοτελής μελέτη, πρόοδοι, προετοιμασία για εξετάσεις, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, διαδραστικές δραστηριότητες	102														
Τελική εξέταση	3														
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση (100%) Αλλά προαιρετικά: Γραπτή Ατομική Εργασία (30% του τελικού βαθμού)</p>														

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Καλλινίκου, Δ., 2021, Πνευματική ιδιοκτησία (Copyright Law), Π. Ν. Σάκκουλας.
- Κοτσιρης, Λ., 2017, Πνευματική ιδιοκτησία και το κοινοτικό κεκτημένο (Copyright Law and acquiscommunautaire), Σάκκουλα.
- Rosati, E., 2021, Copyright in the digital single market: Article by article commentary to the provisions of Directive 2019/790, Oxford University Press.
- Walter, M., & Lewinski, S. von (Eds), 2010, European Copyright Law: A commentary, OxfordUniversity Press.
- Γιαννόπουλος, Ν. Γ. 2018. *Εισαγωγή στη Νομική Πληροφορική. Μια πρώτη προσέγγιση της σχέσης δικαίου και νέων τεχνολογιών*. Αθήνα: Νομική Βιβλιοθήκη
- Ιγγλεζάκης, Α. 2022. *Δίκαιο Πληροφορικής και Διαδικτύου. Βασική Εμπορική Νομοθεσία*. Αθήνα: Σάκκουλας
- Μανιάτης, Α.Π. 2006. *Δίκαιο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών*. Αθήνα: Σάκκουλας
- Floridi, L., Cows, J., Beltrametti, M., Chatila, et. al, 2018, AI4People: An ethical framework for a good AI society, *Minds Mach* 28(4), 689-707.
- Mittelstadt, B., Allo, P., Taddeo, M., Wachter, S., and Floridi, L., 2016, The ethics of algorithms: Mapping the debate, *Big data & society* 3(2)
- Floridi, L., 2023, *The ethics of artificial intelligence: Principles, challenges and opportunities*, Oxford University Press.

- White Paper on Artificial Intelligence: A European approach to excellence and trust, February 2020, European Commission, https://commission.europa.eu/publications/white-paper-artificial-intelligence-european-approach-excellence-and-trust_en.
- Βλαχάβας, Ι., Κεφαλάς, Π., Βασιλειάδης, Ν., Κόκκορας, Φ., & Σακελλαρίου, Η., 2020, Τεχνητή νοημοσύνη, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας.
- Μήτρου, Λ. (Επιμ.), 2023, Μπορεί ο αλγόριθμος... να είναι ηθικός, να είναι δίκαιος, να είναι διαφανής, να δικάζει & να διοικεί;, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Milossi, M., Alexandropoulou, E., & Psannis, K., 2021, AI ethics: Algorithmic determinism or selfdetermination?, *IEEE Access* 9, 58455-58466.
- Μήτρου, Λ. *Η Δημοσιότητα της Κύρωσης ή Η Κύρωση της Δημοσιότητας*, Αθήνα: Σάκκουλας, 2012.
- Μήτρου, Λ. *Ο Γενικός Κανονισμός Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων Νέο δίκαιο - νέες υποχρεώσεις - νέα δικαιώματα (Σειρά: Δίκαιο και Κοινωνία στον 21ο Αιώνα)*, Αθήνα, Θεσσαλονίκη: Σάκκουλας, 2017.
- Κανελλοπούλου-Μπότη, Μ. *Πληροφοριακός αυτοκαθορισμός και προσωπικά δεδομένα : μερικές παρατηρήσεις μετά την πρώτη δεκαπενταετία εφαρμογής του νόμου : με αφορμή το παράδειγμα των ιατρικών φακέλων*, *Χρονικά Ιδιωτικού Δικαίου* 8 (2012): 561-565.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκοντες:	Γ. ΜΠΑΜΠΕΤΑΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντες:	gbampeta@law.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή τελική εξέταση: 100%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΣΤΗΝ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΨΕΦ10	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΣΤΗΝ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Κατανοούν τις βασικές αρχές και τεχνολογίες της 3D ψηφιακής αναπαράστασης.
- Δημιουργούν και επεξεργάζονται 3D μοντέλα.
- Χρησιμοποιούν λογισμικό για τη δημιουργία 3D περιβαλλόντων και τη διαδραστική εμπειρία χρήστη.
- Εφαρμόζουν τεχνικές 3D σάρωσης και φωτογραμμετρίας για την ψηφιακή τεκμηρίωση.
- Εξετάζουν κριτικά τη χρήση των 3D τεχνολογιών και την αλληλεπίδραση με το κοινό.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.
- Λήψη αποφάσεων.
- Αυτόνομη εργασία.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.
- Χρήση σύγχρονων τεχνολογιών.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. **Εισαγωγή στις Τεχνολογίες 3D και Ψηφιακής Αναπαράστασης**
 - Θεωρητικές αρχές των 3D μοντέλων και εφαρμογές.
2. **Εργαλεία και Τεχνικές Δημιουργίας 3D Μοντέλων**
 - Λογισμικό όπως Blender, SketchUp, και Unity.
3. **Φωτογραμμετρία και 3D Σάρωση**
 - Εισαγωγή στις τεχνικές φωτογραμμετρίας και 3D σάρωσης.
4. **Δημιουργία Ψηφιακών Αντικειμένων**
 - Εργαλεία και τεχνικές για τη δημιουργία ψηφιακών αναπαραστάσεων.
5. **Εικονική Πραγματικότητα (Virtual Reality) και Αλληλεπίδραση**
 - Εισαγωγή στη δημιουργία διαδραστικών εμπειριών με VR.
6. **Επαυξημένη Πραγματικότητα (Augmented Reality)**
 - Εφαρμογές AR για μουσεία και πολιτιστικές εκθέσεις.
7. **Διαχείριση και Προβολή 3D Μοντέλων**
 - Πλατφόρμες προβολής και διαμοιρασμού 3D μοντέλων (π.χ. Sketchfab).
8. **Σχεδιασμός Εικονικών Περιβαλλόντων**
 - Σχεδίαση και ανάπτυξη 3D χώρων.
9. **3D Reality και Εμπειρία Χρήστη**
 - Αλληλεπίδραση του χρήστη με ψηφιακά μοντέλα.
10. **Εφαρμογές 3D Αναπαράστασης**
 - Case studies και παραδείγματα από χώρους που χρησιμοποιούν 3D τεχνολογίες.
11. **Ηθικά και Νομικά Ζητήματα στη Χρήση των 3D Τεχνολογιών**
 - Πνευματικά δικαιώματα και διαχείριση δεδομένων στην ψηφιακή αναπαράσταση.
12. **Κριτική Ανάλυση Ψηφιακών 3D Έργων**
 - Αξιολόγηση της χρήσης 3D τεχνολογιών.
13. **Ολοκληρωμένο Έργο: Ψηφιακή Αναπαράσταση και Αλληλεπίδραση σε Πολιτιστικό Πλαίσιο**
 - Δημιουργία και παρουσίαση ενός πλήρους 3D έργου βασισμένου σε πολιτιστικά δεδομένα.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Διαλέξεις στην τάξη• Workshops• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση• Ομαδοσυνεργατική μάθηση
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές <ul style="list-style-type: none">• Παρουσιάσεις PPT• Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</p> <table border="1" data-bbox="683 235 1348 577"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	45	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	23	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	45																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	23																
Αυτοτελής Μελέτη	40																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	150																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική Εβδομαδιαία Projects: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%</p>																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Addison, A. C., & Gaiani, M. (2000). *Virtualized architectural heritage: 3D reconstructions of ancient sites through digital technologies. Automation in Construction, 10*(3), 211-219.
- Levy, T. E., & Smith, N. G. (Eds.). (2017). *Cyber-archaeology and grand narratives: Digital technology and deep-time perspectives on culture change in the Middle East*. Springer.
- Remondino, F., & El-Hakim, S. (2006). *Image-based 3D modelling: A review. The Photogrammetric Record, 21*(115), 269-291.
- Sabharwal, N. S. (2020). *3D scanning for cultural heritage preservation*. Routledge.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΣΕΝΑΡΙΩΝ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕΨΕΦ11	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΣΕΝΑΡΙΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες κατάλληλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να αποκτήσουν τις γνώσεις και να αναπτύξουν τις δεξιότητες ψηφιακού γραμματισμού που είναι απαραίτητες για τη σταδιοδρομία τους ως εκπαιδευτικών στο μέλλον • ειδικότερα, να είναι σε θέση να αξιολογούν και να αξιοποιούν τις πληροφορίες και τα εργαλεία που τους προσφέρουν οι ψηφιακές τεχνολογίες στο διδακτικό τους έργο σχεδιάζοντας μέσα σε συνεργατικό ψηφιακό περιβάλλον σενάρια διδασκαλίας σε γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύονται στο Τμήμα • να είναι σε θέση να επιλέξουν διδακτικές στρατηγικές οι οποίες είναι συμβατές με τη χρήση ψηφιακών τεχνολογιών και συμβαδίζουν με τις σύγχρονες παιδαγωγικές και διδακτικές θεωρίες • να αξιοποιούν τις ακαδημαϊκού τύπου γνώσεις που απέκτησαν σε άλλα μαθήματα των σπουδών τους και να τις μετασχηματίζουν σε προτάσεις διδασκαλίας • να σχεδιάζουν και να υλοποιούν ψηφιακά διδακτικά σενάρια χρησιμοποιώντας κατάλληλες ψηφιακές πλατφόρμες και εργαλεία • να παρουσιάζουν και να συντονίζουν στο εργαστήριο ή σε αυθεντικό σχολικό περιβάλλον το σύνολο ή μέρος του σεναρίου που δημιούργησαν, να συγκεντρώνουν δεδομένα, να αξιολογούν

τη διδασκαλία τους, να συζητούν με τους διδάσκοντες και τους συμφοιτητές και τις συμφοιτήτριές τους, καθώς και να αναστοχάζονται παιδαγωγικά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στις σύγχρονες θεωρίες μάθησης και διδασκαλίας.
2. Ανάλυση της συμβολής των εργαλείων ψηφιακής τεχνολογίας στην εφαρμογή των παιδαγωγικών θεωριών στην πράξη.
3. Μελέτη του θεσμικού πλαισίου της εκπαίδευσης πάνω στη θέση και τη λειτουργία των νέων τεχνολογιών πάνω στη διδασκαλία και τη μάθηση.
4. Μεθοδολογία δημιουργίας διδακτικών σεναρίων: αναλύονται οι φάσεις ανάπτυξης ενός διδακτικού σεναρίου και περιγράφονται ηλεκτρονικές πλατφόρμες στις οποίες μπορούν να αναπτυχθούν και να αναρτηθούν ψηφιακά διδακτικά σεναρία.
5. Παρουσιάζονται ψηφιακά εργαλεία τα οποία μπορούν οι φοιτητές/τριες να χρησιμοποιήσουν και διαδικτυακοί τόποι που μπορούν να αξιοποιηθούν στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. Τέλος, δίνονται παραδείγματα ψηφιακών διδακτικών σεναρίων.
6. Παρουσιάζονται πλατφόρμες ανάπτυξης ψηφιακών διδακτικών σεναρίων και αναλύονται οι δυνατότητες τους.
7. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να δημιουργήσουν ψηφιακούς εκπαιδευτικούς πόρους αξιοποιώντας εργαλεία που προσφέρουν οι πλατφόρμες ψηφιακών διδακτικών σεναρίων.
8. Παρουσιάζονται οι σύγχρονες μορφές εκπαιδευτικής αξιολόγησης σε συνδυασμό με τα αντίστοιχα ψηφιακά εργαλεία που προσφέρονται από τις πλατφόρμες.
9. Οι φοιτητές/τριες ενθαρρύνονται να αναζητήσουν και να παρουσιάσουν σχολιασμένα και βάσει κριτηρίων ανάλογες ιστοσελίδες ή πλατφόρμες. Συγκροτούνται ομάδες εργασίας και συζητούν με τους διδάσκοντες για τα θέματα των σεναρίων που θα αναλάβουν και το υλικό που θα χρησιμοποιήσουν.
10. Συνεργάζονται στο εργαστήριο πάνω στα σεναρία που ανέλαβαν με τη βοήθεια των διδασκόντων, ενώ προετοιμάζονται για την πρακτική τους άσκηση και τις παρουσιάσεις τους σε σχολεία του ν. Ροδόπης.
11. Παρουσιάσεις διδακτικών σεναρίων στο Εργαστήριο Η/Υ και αξιολόγησή τους από τους φοιτητές/τριες και τον διδάσκοντα.
12. Παρουσιάσεις διδακτικών σεναρίων στο Εργαστήριο Η/Υ και αξιολόγησή τους από τους φοιτητές/τριες και τον διδάσκοντα.

13. Τα καλύτερα σενάρια των φοιτητών/τριών αναρτώνται σε ειδική ψηφιακή πλατφόρμα του Εργαστηρίου Τεχνολογίας, Έρευνας και Εφαρμογών στην Εκπαίδευση. Οι διδάσκοντες κάνουν μια συνθετική παρουσίασή τους και το μάθημα ολοκληρώνεται με συζήτηση αναστοχασμού.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις και συνεργατική μάθηση 												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές ασκήσεις</td> <td>51</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη βιβλιογραφίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή ομαδικών εργασιών</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργαστηριακές ασκήσεις	51	Μελέτη βιβλιογραφίας	30	Συγγραφή ομαδικών εργασιών	30	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργαστηριακές ασκήσεις	51												
Μελέτη βιβλιογραφίας	30												
Συγγραφή ομαδικών εργασιών	30												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Εργασίες ατομικές και παρουσίασή τους: 20% Εκπόνηση διδακτικών σεναρίων κατά ομάδες και παρουσίασή τους: 80 % Χωρίς τελική γραπτή ή προφορική εξέταση.</p>												

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Σημειώσεις e-class και επιλεγμένη διεθνής βιβλιογραφία και ιστογραφία αναρτημένη στο e-class

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	A. ΠΑΛΗΚΙΔΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	apalikid@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασίες ατομικές και παρουσίασή τους: 20% Εκπόνηση διδακτικών σεναρίων κατά ομάδες και παρουσίασή τους: 80 % Χωρίς τελική γραπτή ή προφορική εξέταση
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εργασίες θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η γραπτή εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.