

Καβάλα, 28 Ιανουαρίου 2026

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Πρόσκληση σε βιβλιοπαρουσίαση

*Α. Αβραμίδου, Το Ιερό της Παρθένου στην αρχαία Νεάπολη (Καβάλα),
τόμος I & II*

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Καβάλας σας προσκαλεί
τη Δευτέρα 2 Φεβρουαρίου 2026 στις 18:00 στο Αρχαιολογικό Μουσείο
Καβάλας
στην παρουσίαση των δύο πρώτων τόμων της δημοσίευσης για το ιερό της
Παρθένου στην αρχαία Νεάπολη (Καβάλα)

Για τη δημοσίευση θα μιλήσουν οι:

Σταυρούλα Δαδάκη
Διευθύντρια της Εφορείας Αρχαιοτήτων Καβάλας

Χαίδω Κουκούλη-Χρυσανθάκη
Επίτιμη Έφορος Αρχαιοτήτων, ΥΠΠΟ

Bonna Wescoat
Διευθύντρια της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα

Την εκδήλωση θα χαιρετίσει η Μαρία Δημάση, καθηγήτρια ΔΠΘ.

Το ιερό της Παρθένου, της πολιούχου θεάς της αρχαίας Νεαπόλεως, της πόλης που ιδρύθηκε από Θάσιους άποικους τον 7^ο αι π.Χ στη βραχώδη χερσόνησο της Παναγίας, μας είναι γνωστό από επιγραφικά και αρχαιολογικά τεκμήρια. Εντοπίστηκε από τον πρώτο Αρχαιολόγο-επιμελητή της Καβάλας Γεώργιο Μπακαλάκη τη δεκαετία του 1930, διερευνήθηκε από τον Δημήτριο Λαζαρίδη τη δεκαετία 1960 και συμπληρωματικά τη δεκαετία 1990 από την κα Χαίδω Κουκούλη. Οι ανασκαφές απέδωσαν ένα σημαντικό αριθμό κινητών ευρημάτων και

ελάχιστα λείψανα, μη ορατά σήμερα. Οι κίονες και τα κιονόκρανα του περίπτερου ιωνικού ναού που κοσμούσε το ιερό τον 5^ο π.Χ εκτίθενται σήμερα στο αρχαιολογικό μουσείο Καβάλας, ενώ το πλήθος των κινητών ευρημάτων παρέμειναν στην πλειονότητά τους αδημοσίευτα.

Η μονογραφία της Αμαλίας Αβραμίδου, αναπληρώτριας καθηγήτριας Κλασικής Αρχαιολογίας, ΔΠΘ με τίτλο *Το Ιερό της Παρθένου στην αρχαία Νεάπολη (Καβάλα): Εγχάρακτες και γραπτές κεραμικές επιγραφές από το ιερό και την Αιγαιακή Θράκη* και ο συλλογικός τόμος υπό την επιμέλειά της για την *Κεραμική, τις λίθινες επιγραφές και τα μικροευρήματα*, αποτελούν καρπό της ομάδας δημοσίευσης που συγκροτήθηκε το 2016 με προτροπή του καθηγητή και ακαδημαϊκού κ. Μιχάλη Τιβέριου και της τότε Προϊσταμένης της ΙΗ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων κας Νικολαΐδου-Πατέρα Μαρίας.

Οι δύο τόμοι, οι οποίοι δημοσιεύθηκαν στα αγγλικά το 2025 από τις εκδόσεις **Brepols**, πραγματεύονται τα χαρακτηριστικά της θεάς Παρθένου, τις λατρευτικές πρακτικές που λάμβαναν χώρα στο ιερό, τη σημασία του ως πολιτικού κέντρου της αρχαίας Νεαπόλεως, τον ρόλο του στα εμπορικά δίκτυα του Αιγαίου, τόσο στα πρώιμα στάδια του ελληνικού αποικισμού όσο και στους αιώνες που ακολούθησαν, και αναδεικνύουν το κοσμοπολίτικο χαρακτήρα του τεμένους.

Χορηγός: ΔΔΔΠΜΣ Ψυχοπαιδαγωγικές, διδακτικές και διαπολιτισμικές προσεγγίσεις στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.