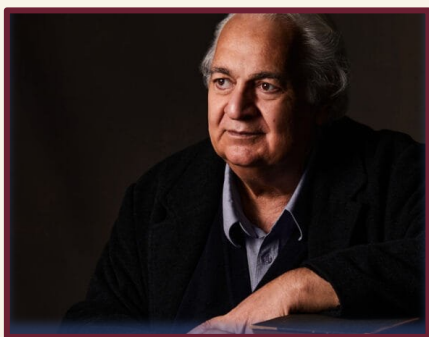


Αγαμέμνων Τσελίκας

Είναι απόφοιτος του Τμήματος Κλασικής Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών (1972). Από τα φοιτητικά του χρόνια ανέπτυξε έντονο ενδιαφέρον για την έρευνα των ελληνικών χειρογράφων και ιστορικών εγγράφων. Μετά από υποτροφία του Ελληνικού Ινστιτούτου Βενετίας (1973–1975) υπό την καθοδήγηση του Μανούσου Μανούσσια, και μετεπαιίδευση στην École Pratique des Hautes Études του Παρισιού (1976) με τους Jean Irigoien, Νίκο Σβορώνο και Ελένη Αρβελέρ, ειδικεύθηκε στην Ελληνική και Λατινική Παλαιογραφία.

Από το 1978 συνεργάζεται με το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (ΜΙΕΤ), όπου συνέβαλε καθοριστικά στη συγκρότηση και ανάπτυξη του Ιστορικού και Παλαιογραφικού Αρχείου (ΠΙΑ), αναλαμβάνοντας από το 1983 τη συνολική του ευθύνη. Υπό τη διεύθυνσή του, το ΠΙΑ εξελίχθηκε σε διεθνές κέντρο παλαιογραφικής έρευνας, με πρωτοποριακή δράση στη φωτογράφιση και ψηφιοποίηση περίπου 9.500 ελληνικών χειρογράφων και χιλιάδων ιστορικών εγγράφων από βιβλιοθήκες και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Η συμβολή του εκτείνεται και στη διοργάνωση σημαντικών ερευνητικών και εκθεσιακών πρωτοβουλιών, όπως η ψηφιοποίηση του Αρχείου της Θεολογικής Σχολής Χάλκης, οι εκθέσεις ελληνικών χειρογράφων



σε Ελλάδα και Κύπρο, και οι μελέτες του για τη μεταβυζαντινή ιατρική παράδοση και τους μεσογειακούς πορτολάνους. Είναι πρόεδρος του Μεσογειακού Ινστιτούτου Ερευνών Παλαιογραφίας, Βιβλιολογίας και Ιστορίας των Κειμένων – ΑΡΕΘΑΣ, μέλος της Διεθνούς Επιτροπής Ελληνικής Παλαιογραφίας, της Ομάδας Μελέτης του Μηχανισμού των Αντικυθήρων, καθώς και διαφόρων ελληνικών και διεθνών επιστημονικών εταιρειών.

Με πολυετή διδακτική εμπειρία, ο κ. Τσελίκας ίδρυσε και διευθύνει από το 1984 το σεμινάριο Ελληνικής Παλαιογραφίας του ΠΙΑ, ενώ έχει διδάξει στα Πανεπιστήμια Ραβέννας, Πατρών, Κέρκυρας και Αθηνών, καθώς και στο Πανεπιστήμιο Τιράνων, όπου εισήγαγε το μάθημα της Ελληνικής Παλαιογραφίας. Το συγγραφικό του έργο περιλαμβάνει καταλόγους ελληνικών χειρογράφων, πανομοιότυπες εκδόσεις βυζαντινών κωδίκων και περισσότερες από 150 επιστημονικές μελέτες που καλύπτουν ευρύ φάσμα της ελληνικής παλαιογραφικής, φιλολογικής και ιστορικής έρευνας.