

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Γεώργιος Τσιγάρας γεννήθηκε στην Πάτρα, όπου ολοκλήρωσε τις εγκύκλιες σπουδές του.

Σπούδασε Θεολογία στη Θεσσαλονίκη και Βυζαντινολογία στη Βιέννη. Στο Πανεπιστήμιο της Βιέννης, παράλληλα με τις βασικές του σπουδές στο Ινστιτούτο Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, παρακολούθησε μαθήματα Ιστορίας της Βυζαντινής Τέχνης, Ιστορίας Δυτικής Μεσαιωνικής Τέχνης, Νεοελληνικής και Βαλκανικής Ιστορίας και Λογοτεχνίας και Ιστορίας της Ορθόδοξης Θεολογίας.

Το 1998 αναγορεύθηκε διδάκτορας Θεολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και το 2005 διδάκτορας Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου της Βιέννης.

Τον Ιούλιο και Αύγουστο του 1984 εργάσθηκε στη βιβλιοθήκη των χειρογράφων και στην πινακοθήκη της Μονής Αγίας Αικατερίνης στο Όρος Σινά.

Κατέγραψε και διευθέτησε το Αρχείο του Μητροπολίτου Σμύρνης Χρυσοστόμου, ερεύνησε και κατέγραψε τις εικόνες και τα κειμήλια των Ελληνικών Κοινοτήτων Αγίου Γεωργίου και Αγίας Τριάδος Βιέννης, μελέτησε και δημοσίευσε τις φορητές εικόνες και τα ιερά σκεύη του Εκκλησιαστικού Μουσείου της Μητροπόλεως Λήμνου.

Από το 2001 είναι μέλος της συντακτικής ομάδας του επιστημονικού περιοδικού *ΠΕΡΙ ΘΡΑΚΗΣ*.

Από το 2011 διδάσκει –αρχικά ως επίκουρος και στη συνέχεια, από το 2022, ως καθηγητής– Ιστορία της Τέχνης και Ιστορία της βυζαντινής και μεταβυζαντινής τέχνης στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

Τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη μελέτη της βυζαντινής και μεταβυζαντινής ζωγραφικής στο Άγιον Όρος, στη Θράκη, στην Κεντρική Ευρώπη και στα Βαλκάνια, καθώς και στη μελέτη της θεωρίας της βυζαντινής μεταβυζαντινής τέχνης.

Δημοσίευσε μελέτες για τη θεωρία της βυζαντινής τέχνης και για την ιστορία της μεταβυζαντινής τέχνης σε ελληνόγλωσσα και ξενόγλωσσα επιστημονικά περιοδικά και σε συλλογικούς τόμους, ενώ έχει συγγράψει 12 μονογραφίες.