

ΘΑΝΑΣΗΣ Β. ΚΟΥΓΚΟΥΛΟΣ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Α. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Κούγκουλος

ΟΝΟΜΑ: Αθανάσιος

ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ: Βασίλειος

ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΡΟΣ: Αναστασία

ΒΑΘΜΙΔΑ: Επίκουρος Καθηγητής (με θητεία)

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Σημειωτική: Λογοτεχνική ανάλυση και πολιτισμική ερμηνεία

ΤΜΗΜΑ: Ανθρωπιστικών Σπουδών

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ: Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

ΦΕΚ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ: 2071/25-08-2022, τ. Γ΄

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ: Σημειωτική και Θεωρία της Λογοτεχνίας, Νεοελληνική Φιλολογία, Συγκριτική Γραμματολογία, Λογοτεχνική Γεωγραφία, Πολιτισμική/Λογοτεχνική Εικονολογία, Πολιτισμικές Σπουδές

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ a.kougkoulos@gmail.com

akougkou@he.duth.gr

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ: <https://www.he.duth.gr/el/staff/thanasis-v-koygkoylos>

ΙΣΤΟΛΟΓΙΟ: <http://blogs.sch.gr/akougoulos/>

ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ:

Academia.edu: <https://duth.academia.edu/ThanasisKougoulos>

ResearchGate: <https://www.researchgate.net/profile/Thanasis-Kougoulos>

Google Scholar:

<https://scholar.google.com/citations?hl=el&user=E5JMPBMAAAAJ>

Β. ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Ι) Σπουδές

Α. Εγκύκλιες – Ακαδημαϊκές

- **1988:** Τελείωσα τις εγκύκλιες σπουδές μου στην Αλεξανδρούπολη στο Κλασικό Λύκειο.
- **1988-1992:** Σπουδές στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Το 1992 έλαβα το πτυχίο του Τμήματος με βαθμό Λίαν Καλώς: 8,31.
- **2012:** Διδάκτορας Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με τίτλο διδακτορικής διατριβής: *Η Ήπειρος ως λογοτεχνικός μύθος στη μεταπολεμική πεζογραφία* (βαθμός: Άριστα ομοφώνως).

B. Επιμορφώσεις

- **Γνώση Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.** Συμμετείχα επιτυχώς στη διαδικασία πιστοποίησης στο πρόγραμμα 36-11-108 στο πλαίσιο του έργου «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών στην Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση» του ΥΠ.Ε.Π.Θ. στο Υπολογιστικό Κέντρο του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Ξάνθη).
- **Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.** Παρακολούθησα με επιτυχία το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Επιμόρφωσης & Δια Βίου Μάθησης με τίτλο: «Επιμόρφωση μελών ΣΕΠ στην Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση – ΑεξΑΕ», συνολικής διάρκειας 50 ωρών, που υλοποιήθηκε από το Κέντρο Επιμόρφωσης & Δια Βίου Μάθησης του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, από 20/06/2022 έως 04/09/2022 με τη μέθοδο της Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης. Πιστοποιήθηκα έπειτα από εξετάσεις στις 23/09/2022.
- **Διαχείριση Ακαδημαϊκών Επιδόσεων – Σύνδεση Σπουδών με την Αγορά Εργασίας.** Επιμόρφωση διάρκειας 8 ωρών (01/09/2023) στα αντικείμενα: 1. Διαχείριση Ακαδημαϊκών Επιδόσεων και 2. Σύνδεση Σπουδών με την Αγορά Εργασίας, που διοργανώθηκε από την εταιρεία Advanced Quality Services Ltd. με τη μέθοδο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, στο πλαίσιο εκτέλεσης του έργου «Εκπαίδευση ομάδων του ανθρώπινου δυναμικού του Δ.Π.Θ. σε θέματα διασφάλισης ποιότητας και τους τρόπους εφαρμογής της».
- **Διαχείριση Ακαδημαϊκών Επιδόσεων – Αποτίμηση Διδακτικού Έργου ως μέρους Διασφάλισης Ποιότητας.** Επιμόρφωση διάρκειας 8 ωρών (04/09/2023) στα αντικείμενα: 1. Διαχείριση Ακαδημαϊκών Επιδόσεων και 2. Αποτίμηση Διδακτικού Έργου ως μέρους Διασφάλισης Ποιότητας, που διοργανώθηκε από την εταιρεία Advanced Quality Services Ltd. με τη μέθοδο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, στο πλαίσιο εκτέλεσης του έργου «Εκπαίδευση ομάδων του ανθρώπινου δυναμικού του Δ.Π.Θ. σε θέματα διασφάλισης ποιότητας και τους τρόπους εφαρμογής της».

Γ. Ξένες Γλώσσες. Γνωρίζω λίαν καλώς την αγγλική, ελάχιστα τη γερμανική και άριστα την τουρκική γλώσσα. Στην τουρκική γλώσσα διαθέτω πτυχίο επιπέδου 5 (Yüksek Türkçe 1 – Ανώτερα Τουρκικά 1) με βαθμό 89/100 από το αναγνωρισμένο από το Τουρκικό Υπουργείο Εθνικής Παιδείας Κέντρο Διδασκαλίας Τουρκικών DİLMER.

II) Δημοσιεύσεις. Δημοσίευσα αυτοτελείς μελέτες, κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους, άρθρα και κριτικά σημειώματα σε επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων στους τομείς της θεωρίας και της κριτικής της λογοτεχνίας, της εφαρμογής της σημειωτικής προσέγγισης στην ανάλυση της νεοελληνικής λογοτεχνίας, της νεοελληνικής φιλολογίας, της συγκριτικής γραμματολογίας (κυρίως της σύγκρισης της ελληνικής με την τουρκική λογοτεχνία) και της διδακτικής της λογοτεχνίας. Το μεγαλύτερο μέρος των δημοσιεύσεών μου είναι αναρτημένο στις ιστοσελίδες: <https://duth.academia.edu/ThanasisKougoulos> και <https://www.researchgate.net/profile/Thanasis-Kougoulos>

α. Αυτοτελείς μελέτες - επιμέλεια τόμων - εγχειρίδια

- 1) (επιμέλεια), *Αφιέρωμα: Ηλίας Κεφάλας, Μανδραγόρας* 36 (Ιούνιος 2007), σσ. 62-104.
- 2) Σε συνεργασία με την Κούλα Καφετζή (επιμέλεια), *Σε μακρά οδό απανδόχευτο. Ιωάννα Φιλίππιδου 1953-1999*, Θρακικό Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού, Αλεξανδρούπολη 2010, 112 σελ.
- 3) *Η Ήπειρος ως λογοτεχνικός μύθος στη μεταπολεμική πεζογραφία*, Διδακτορική Διατριβή, Τομέας Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας Τμήματος Φιλολογίας Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα 2012, 482 σελ.
- 4) Prof. Dr. Linos POLÍTIS, *Çağdaş Yunan Edebiyatının Kısa Tarihi* [Συνοπτική Ιστορία της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας], Editör [Επιμέλεια]: Öğr. Gör. Dr. Tanasis KUNGULOS – Çeviren [Μετάφραση]: Haralambos NIKOLAYIDIS, Trakya Üniversitesi, Edirne 2013, 100 σελ.
- 5) Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη (επιμέλεια), *Τα κατά την Αναγόρευση του Ομότιμου Καθηγητή Πασχάλη Κιτρομηλίδη σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας. Κομοτηνή 8 Μαρτίου 2018*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 5) - Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή 2019, 48 σελ. ISBN έντυπης έκδοσης: 978-618-5001-47-6. ISBN ηλεκτρονικής έκδοσης: 978-618-5001-48-3.
- 6) Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη (επιμέλεια), *Ο λαϊκός πολιτισμός της Θράκης και η διαχείρισή του. Τιμητικό Αφιέρωμα στην Ιδρύτρια και Πρόεδρο του «Εθνολογικού Μουσείου Θράκης» Αγγελική Γιαννακίδου*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 6) - Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή 2019, 72 σελ. ISBN έντυπης έκδοσης: 978-618-5001-45-2. ISBN ηλεκτρονικής έκδοσης: 978-618-5001-46-9.
- 7) *Η αναπαράσταση του γενέθλιου τόπου στα διηγήματα του Γ. Μ. Βιζυηνού*, Serie de Estudios Neogriegos 1, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, Granada 2020, 200 σελ. ISBN έντυπης έκδοσης: 978-84-95905-94-9.
- 8) (επιμέλεια - εισαγωγή), *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 8) - Gutenberg, Αθήνα 2021, 546 σελ. ISBN: 978-960-01-2190-2.
- 9) Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη (επιμέλεια), *Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019). Πρακτικά 4ου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών*, Κομοτηνή 22-24 Νοεμβρίου 2019, Τόμος Α', Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 13) - Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή 2022, 530 σελ. ISBN Σειράς: 978-618-5001-89-6 (έντυπη), 978-618-5001-93-3 (ψηφιακή). ISBN έντυπης έκδοσης τόμου Α': 978-618-5001-90-2. ISBN ψηφιακής έκδοσης τόμου Α': 978-618-5001-94-0.

- 10) Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη (επιμέλεια), *Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019). Πρακτικά 4ου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών*, Κομοτηνή 22-24 Νοεμβρίου 2019, Τόμος Β', Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 14) - Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή 2022, 385 σελ. ISBN Σειράς: 978-618-5001-89-6 (έντυπη), 978-618-5001-93-3 (ψηφιακή). ISBN έντυπης έκδοσης τόμου Β': 978-618-5001-91-9. ISBN ψηφιακής έκδοσης τόμου Β': 978-618-5001-95-7.
- 11) Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη (επιμέλεια), *Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019). Πρακτικά 4ου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών*, Κομοτηνή 22-24 Νοεμβρίου 2019, Τόμος Γ' (Μέρη Γ1' και Γ2'), Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 15Α και 15Β) - Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή 2022, 825 σελ. (Μέρος Γ1': 422 σελ. και Γ2': 403 σελ.). ISBN Σειράς: 978-618-5001-89-6 (έντυπη), 978-618-5001-93-3 (ψηφιακή). ISBN έντυπης έκδοσης τόμου Γ': 978-618-5001-92-6. ISBN ψηφιακής έκδοσης τόμου Γ': 978-618-5001-96-4.
- 12) Σε συνεργασία με τους Ευάγγελο Γρ. Αυδίκο – Κώστα Καραβίδα – Γιάννη Παππά – Δημήτρη Χριστόπουλο (επιμέλεια), *Χριστόφορος Μηλιώνης. Νέες ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην πεζογραφία του*, Σειρά «Δυτικά της Πίνδου. Γραφές για λογοτέχνες 1», Αιγόκερως, Αθήνα 2023, 292 σελ. ISBN: 978-960-322-721-2.
- 13) Σε συνεργασία με τους Κωνσταντίνο Κ. Χατζόπουλο – Δήμητρα Κουκουζικά (επιμέλεια), *Αλεξανδρούπολη: η ιστορία της πόλης και της περιοχής της. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο. Πρακτικά*, Αλεξανδρούπολη 15-17 Οκτωβρίου 2021, *Θρακικά* [σειρά δεύτερη] 19 (2023), σσ. 11-563. ISSN: 1105-011X. ISBN: 978-618-5798-13-0.
- 14) *Μελέτες για τον Γ. Μ. Βιζυηνό και το θρακικό συγκείμενο των διηγημάτων του*, Υψικάμινος, Αθήνα 2024, 254 σελ. ISBN: 978-618-87452-2-3.

β. Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

- 15) «Στο βάθος τοίχος: Εισαγωγή στην ποίηση της Ιωάννας Φιλιππίδου», στο Θανάσης Β. Κούγκουλος – Κούλα Καφετζή (επιμ.), *Σε μακρά οδό απανδόχευτο. Ιωάννα Φιλιππίδου 1953-1999*, Θρακικό Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού, Αλεξανδρούπολη 2010, σσ. 71-81.
- 16) «Μια ενέσα ενδοφλέβιο σκοτάδι. Ανθολόγιο», στο Θανάσης Β. Κούγκουλος – Κούλα Καφετζή (επιμ.), *Σε μακρά οδό απανδόχευτο. Ιωάννα Φιλιππίδου 1953-1999*, Θρακικό Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού, Αλεξανδρούπολη 2010, σσ. 83-111.
- 17) «Τα Γιάννινα της οθωμανικής περιόδου στη σύγχρονη πεζογραφία: Η εικόνα του Τούρκου συμπολίτη», στο Ευάγγελος Γρ. Αυδίκος (επιμ.), *Λαογραφικές αναγνώσεις στην Ελλάδα και την Τουρκία*, Πεδίο, Αθήνα 2012, σσ. 539-571.
- 18) «Ο Μ. Γ. Βαρβούνης και η έρευνα της Θράκης», στο Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης - Γ. Χ. Κούζας (επιμ.), *Ο Καθηγητής Μ. Γ. Βαρβούνης και το έργο του. Μελέτες και κείμενα*, Ινστιτούτο Λαϊκού Πολιτισμού Καρπάθου Τμήματος Φιλολογίας

- Φιλοσοφικής Σχολής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών - Σειρά Αυτοτελών Εκδόσεων αρ. 13, Πορεία, Αθήνα 2017, σσ. 123-133.
- 19) «Η Αγγελική Γιαννακίδου και η πολιτισμική ταυτότητα της Θράκης», στο Μ. Γ. Βαρβούνης - Θ. Β. Κούγκουλος (επιμ.), *Ο λαϊκός πολιτισμός της Θράκης και η διαχείρισή του. Τιμητικό Αφιέρωμα στην Ιδρύτρια και Πρόεδρο του «Εθνολογικού Μουσείου Θράκης» Αγγελική Γιαννακίδου*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 6) - Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή 2019, σσ. 41-46.
- 20) «Σέρνει η ζωή στο διάβα της γενιά μαραγκιασμένη. Οι πρώιμες σοσιαλιστικές ιδέες στην ποίηση του Ρήγα Γκόλφη», στο Γεώργιος Χρ. Τσιγάρας – Ελεονώρα Ναξίδου – Δημοσθένης Στρατηγόπουλος (επιμ.), *Ανδρί Κόσμος. Τιμητικός Τόμος στον Καθηγητή Κωνσταντίνο Κ. Χατζόπουλο*, Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Σταμούλη/Ιωάννης Αρχ. Χαρπαντίδης – Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Θεσσαλονίκη 2019, σσ. 277-304.
- 21) «Οι Νεοελληνικές Σπουδές στην Τουρκία και οι νέοι δρόμοι της έρευνας», στο Μαρία Δημάση - Έλενα Γρίβα - Ζωή Γαβριηλίδου (επιμ.), *Η Νέα Ελληνική γλώσσα στον Παρευξείνιο Χώρο και στα Βαλκάνια: Ερευνητικές αποτυπώσεις και διδακτικές προσεγγίσεις*, Τμήμα Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών & Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης - Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Σαΐτα, Καβάλα 2020, σσ. 274-304. Βλ. <http://www.saitapublications.gr/2020/05/ebook.235.html>
- 22) «Εισαγωγή. Από τη έρευνα της ελληνικής πεζογραφίας των ρομαντικών χρόνων στη μελέτη του “λαϊκού” μυθιστορήματος του 19ου αιώνα», στο Θανάσης Β. Κούγκουλος (επιμ.), *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 8) - Gutenberg, Αθήνα 2021, σσ. 17-40.
- 23) «(Ενδο)αναφορές περί μυθιστορήματος στα αυτοτελή ελληνικά λαϊκά μυθιστορήματα του 19ου αιώνα», στο Θανάσης Β. Κούγκουλος (επιμ.), *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 8) - Gutenberg, Αθήνα 2021, σσ. 55-106.
- 24) «Ίχνη του Γ. Μ. Βιζυηνού στη βιβλιοθήκη του Φιλεκπαιδευτικού Συλλόγου Αδριανουπόλεως», στο Αικατερίνη Σ. Μάρκου - Ιωάννης Μ. Μπακιρτζής - Άγγελος Παληκίδης - Χριστίνα Παπαγεωργοπούλου (επιμ.), *Ιστορία, Κοινωνία, Πολιτισμός. Ερευνητικά ζητήματα και προκλήσεις. Αφιερωματικός τόμος για τα 30 χρόνια του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας / History, Society, Culture. Research issues and challenges. Thirtieth anniversary volume of the Department of History and Ethnology*, Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλης, Θεσσαλονίκη 2022, σσ. 159-177.
- 25) Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη, «Το 4ο Συνέδριο των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών και οι προοπτικές της έρευνας του νεοελληνικού πολιτισμού στα Βαλκάνια», στο Μανόλης Γ. Βαρβούνης - Θανάσης Β. Κούγκουλος (επιμ.), *Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα,*

ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019). Πρακτικά 4ου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών, Κομοτηνή 22-24 Νοεμβρίου 2019, Τόμος Α', Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 13) - Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή 2022, σσ.16-21.

- 26) «Η εικόνα του Τούρκου/μουσουλμάνου στο διήγημα “Ένας είναι ο Θεός” του Χριστόφορου Μηλιώνη», στο Ευάγγελος Αυδίκος – Κώστας Καραβίδας – Θανάσης Κούγκουλος – Γιάννης Παππάς – Δημήτρης Χριστόπουλος (επιμ.), *Χριστόφορος Μηλιώνης. Νέες ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην πεζογραφία του*, Σειρά «Δυτικά της Πίνδου. Γραφές για λογοτέχνες 1», Αιγόκερως, Αθήνα 2023, σσ. 63-79.
- 27) «Μια μυθοπλαστική εκδοχή της επιδημίας πανώλης στην Ήπειρο των αρχών του 19^{ου} αιώνα: Το διήγημα “Η εκδίκηση” του Φρίξου Τζιόβα», στο Γεώργιος Σαλακίδης – Χριστίνα Μάρκου (επιμ.), *Επιδημία και λογοτεχνία στις χώρες του Εύξεινου Πόντου*, Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2024, σσ. 15-32.
- 28) «Αθησαύριστη αγγελία του Γ. Μ. Βιζυηνού για τα βραβευμένα ποιήματα του Βουτσιναίου διαγωνισμού του 1876», στο Χρ. Παπακώστας – Γ. Κούζας (επιμ.), *Λέων Άλκιμος – Τιμητικός τόμος για τον Ομότιμο Καθηγητή Ευάγγελο Γρ. Αυδίκο*, υπό δημοσίευση.

γ. Δημοσιεύσεις σε περιοδικά

- 29) «Η αναζήτηση της ορθόδοξης γοητείας στον Θανάση Τζούλη», *Εξώπολις* 2 (Άνοιξη 1995), σσ. 53-58. Βλ. και <https://www.greek-language.gr/periodika/mags/exopolis/1995/2/content>
- 30) «Η επίσκεψη του Έβρου στην ποίηση του Θανάση Τζούλη», *Μανδραγόρας* 8 – 9 (Ιούλιος – Δεκέμβριος 1995), σσ. 146-149.
- 31) «Σχεδιάσμα εργογραφίας Θανάση Τζούλη», *Μανδραγόρας* 8 – 9 (Ιούλιος – Δεκέμβριος 1995), σσ. 164-167.
- 32) «Παραμεθόριος τόπος και έντυπος λόγος», *Παρέμβαση* 92 (Μάρτιος - Απρίλιος 1996), σσ. 14-15.
- 33) Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη, «Πληροφορίες για τους Πομάκους της Θράκης από το αρχείο του Νικολάου Ι. Γιαννόπουλου», *Θρακική Επετηρίδα* 10 (1995-1998), σσ. 391-407. Αναδημοσιεύεται ως όγδοο κεφάλαιο στο: Μ. Γ. Βαρβούνη, *Παραδοσιακός πολιτισμός των Πομάκων της Θράκης. Λαογραφικά μελετήματα*, Οδυσσέας, Αθήνα 2000, σσ. 144-163.
- 34) «Μετέωρη Κραυγή: η ποιητική παρουσία της Ιωάννας Φιλιππίδου», *Εξώπολις* 14 (Φθινόπωρο 2000), σσ. 63-73. Βλ. και <https://www.greek-language.gr/periodika/mags/exopolis/2000/14/content>
- 35) «Για μια συγκριτική ανάγνωση του Χριστόφορου Μηλιώνη στο πλαίσιο της μεταπολεμικής πεζογραφίας», *Εξώπολις* 15-16 (Άνοιξη – Καλοκαίρι 2001), σσ. 98-115. Βλ. και <https://www.greek-language.gr/periodika/mags/exopolis/2001/15-16/content>
- 36) «Η μυθοποίηση του γενέθλιου τόπου: σχόλια στην πεζογραφία της Ελένης Σκάβδη», *Ενδοχώρα* 77 (Νοέμβριος 2001), σσ. 137-145.
- 37) «Οι μικρές και σκοτεινές ιστορίες του Γιώργου Σταυρίδη», *Φηγός* 12 (Φθινόπωρο 2001 – Χειμώνας 2002), σσ. 201-208.

- 38) «Μία πρόταση για τη διδακτική της ποιητικής και της διακειμενικότητας του λογοτεχνικού κειμένου: "Ο Σιούλας ο ταμπάκος" του Δημήτρη Χατζή», *Φιλολόγος* 115 (Ανοιξη 2004), σσ. 101-106 & *Εκπαιδευτικές Αναζητήσεις* 6 (Αλεξανδρούπολη 2003), σσ. 21-26.
- 39) «Η δεκαετία του 1940 στην Ηπειρώτικη πεζογραφία», *Οροπέδιο* 7 (Καλοκαίρι 2009), σσ. 597-601.
- 40) "Çağdaş Yunan Düzyazınında Batı Trakya'daki Müslüman Azınlık: Antropolojik Bir Roman" [Η μουσουλμανική μειονότητα της Δυτικής Θράκης στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία: Ένα ανθρωπολογικό μυθιστόρημα], μτφρ. Sema Sandalci, *Folklor/Edebiyat* 64 (2010/4), σσ. 215-224. Στην τουρκική γλώσσα. Βλ. και <https://dergipark.org.tr/tr/pub/fe/issue/26027/274119>
- 41) «Ο μύθος του γενέθλιου τόπου στα διηγήματα του Τάσου Πορφύρη», *Ο Σίσυφος* 3 (Ιανουάριος-Ιούνιος 2012), σσ. 69-76.
- 42) «Μια άγνωστη φωτογραφία του Κ. Γ. Καρυωτάκη», *Μικροφιλολογικά* 33 (Ανοιξη 2013), σσ. 37-40.
- 43) «Από τη λογοτεχνική στην κινηματογραφική αφήγηση: "Ο τελευταίος ταμπάκος" των Χ. Μηλιώνη / Λ. Δανίκα», *Πόρφυρας* 149 (Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2013), σσ. 259-273.
- 44) «Η Ιστορία ως λογοτεχνικό παίγνιο. Σχόλια για το μυθιστόρημα *Ο θίασος των Αθηναίων* του Βασίλη Γκουρογιάννη», *Φηγός* 32 (Α' Εξάμηνο 2014), σσ. 166-176.
- 45) «Η διδασκαλία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση της Τουρκίας», *Θέματα Λογοτεχνίας* 53 (Ιανουάριος – Δεκέμβριος 2014), σσ. 179-189.
- 46) "19. Yüzyıl İstanbul Rum Gizem Romanlarına Genel Bir Bakış" [Εισαγωγή στα ελληνικά Απόκρυφα μυθιστορήματα της Κωνσταντινούπολης του 19ου αιώνα], *Roman Kahramanları* 38 (Nisan/Haziran 2019), σσ. 66-78. Στην τουρκική γλώσσα.
- 47) «Από το χρονικό *Μουργκάνα* στο διήγημα «Ανυπεράσπιστοι». Η στροφή του Δημήτρη Χατζή στα θύματα του Εμφυλίου», *Estudios Neogriegos. Revista Científica de la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos* 19 (2020), σσ. 7-31. Βλ. <http://ojs.shen-org.es/index.php/estneogr/article/view/230>
- 48) «Η ηθογραφία και τα πεζογραφήματα του Κώστα Κρυστάλλη: προϋποθέσεις μιας επανεκτίμησης», *Νέα Εστία* 1886 (Μάρτιος 2021), σσ. 177-194.
- 49) "Tarihin Çelişkili Versiyonları ve Kurgu. Sotiria Maragozaki: *Ο Υπατος της Σμύρνης* [İzmir'deki Yüksek Komiser] (2012)" [Αντιφατικές εκδοχές της Ιστορίας και Μυθοπλασία. Σωτηρία Μαραγκοζάκη: *Ο Υπατος της Σμύρνης* (2012)], μτφρ. Lale Alatlı, *Roman Kahramanları* 50 (Nisan/Haziran 2022), σσ. 23-27. Στην τουρκική γλώσσα.
- 50) «Η "γλυκόπικρη μαγεία" του Παπαδιαμάντη στη διηγηματογραφία του Χριστόφορου Μηλιώνη», *Επιστημονική Επετηρίδα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης* 3 (2023-2024), σσ. 37-53.
- 51) «Η προσφορά του καθηγητή Νάσου Βαγενά στις νεοελληνικές σπουδές», *Επιστημονική Επετηρίδα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης* 3 (2023-2024), σσ. 193-206.
- 52) Σε συνεργασία με τη Νάγια Δαλακούρα, «Λανθάνοντα αρχειακά τεκμήρια του Γεωργίου Μ. Βιζυηνού στην Κομοτηνή», *The books' journal* 161 (Φεβρουάριος 2025), σσ. 28-31. Και ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα του ίδιου περιοδικού:

<https://booksjournal.gr/component/k2/5367-lanthanonta-arxeiaka-tekmiria-tou-georgiou-m-vizyinoi-stin-komotini>

- 53) Σε συνεργασία με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές Βασίλη Κούγκουλο, Θεοδώρα Μπαλλή και Συνέμ Αλήμπαση, «Ψηφιοποιημένες αυτοτελείες εκδόσεις ελληνικής πεζογραφίας του 19ου αιώνα. Ερευνητικό πρόγραμμα (2017-2024) του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης», *Επιστημονική Επετηρίδα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης* 4 (2024-2025), σσ. 53-130.
- 54) Σε συνεργασία με τον Μανόλη Γ. Βαρβούνη, «Η απεικόνιση της ελληνοτουρκικής ανταλλαγής πληθυσμών στην τέχνη: αποτίμηση και συμπεράσματα ενός επιστημονικού συνεδρίου», *Επιστημονική Επετηρίδα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης* 4 (2024-2025), σσ. 677-682.

δ. Ανακοινώσεις σε συνέδρια – συναντήσεις

- 55) «Η ιδεολογική χρήση της προϊστορίας στα κόμικς», στο Ευάγγελος Γρ. Αυδίκος (επιμ.), *Από το παραμύθι στα κόμικς. Παράδοση και Νεοτερικότητα*, Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Αλεξανδρούπολη 4 – 6 Νοεμβρίου 1994, Οδυσσέας, Αθήνα 1996, σσ. 726-741.
- 56) «Η 3^η Πανελλήνια Συνάντηση Λογοτεχνικών Περιοδικών στην Πάτρα και η ‘Εξώπολις’», *Εξώπολις* 12 – 13 (Χειμώνας 1999 – 2000), σσ. 170-175. Βλ. και <https://www.greek-language.gr/periodika/mags/exopolis/2000/12-13/content?page=1>
- 57) «Από την αντιπαράθεση στο θύμα: ο εμφύλιος πόλεμος στους σύγχρονους Ηπειρώτες πεζογράφους», *Φηγός* 9 (Φθινόπωρο - Χειμώνας 2000), *Πρακτικά Συνάντησης Ηπειρωτών Λογοτεχνών*, σσ. 49-65.
- 58) «Ηθογραφικό διήγημα και έξω ελληνισμός στον ύστερο 19^ο αιώνα: η περίπτωση του Νικολάου Β. Φαρδύ από τη Σαμοθράκη», στο Αστέριος Αργυρίου (επιμ.), *Πρακτικά Β’ Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών Η Ελλάδα των Νησιών από τη Φραγκοκρατία ως σήμερα*, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών – Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο 10 – 12 Μαΐου 2002, Τόμος Α’, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2004, σσ. 295-310.
- 59) «Η αναζήτηση της ορθόδοξης γοητείας στον Θανάση Τζούλη», στο Ερατοσθένης Γ. Καψωμένος (εισαγ.) - Γιάννης Η. Παππάς (επιμ.), *Ελληνικός Μεταπολεμικός Υπερρεαλισμός*, Επιστημονικό Συμπόσιο Ιωάννινα – Πρέβεζα 27-29 Σεπτεμβρίου 1991, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων – Φιλοσοφική Σχολή, Περί Τεχνών, Πάτρα 2005, σσ. 476-482.
- 60) «Μύθος και Κινηματογράφος: Διδακτικές Προοπτικές», *Η Μυθολογία στον Κινηματογράφο. Πρακτικά 18^{ου} Συνεδρίου της Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας*, (απομαγνητοφωνημένα πρακτικά), Μύρινα Λήμνου 18-20 Ιουνίου 2004, Ομοσπονδία Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας, Αθήνα 2005, σσ. 36-44.
- 61) «Συνηγορία του “ιδιωτικού οράματος”: Ο Ηλίας Κεφάλας και η κριτική για την ποιητική γενιά του 1980», *Μανδραγόρας* 36 (Ιούνιος 2007), σσ. 101-104.
- 62) «“Κυρκοραδος ο τσαρλατανος εν Σαμοθρακη”: Μία ανέκδοτη ηθογραφική σάτιρα του Νικολάου Β. Φαρδύ», στο Στράτος Ν. Δορδανάς – Θεοφάνης Μαλκίδης (επιμ.), *Σαμοθράκη. Ιστορία – Αρχαιολογία – Πολιτισμός*, Πρακτικά

- Επιστημονικού Συνεδρίου, Σαμοθράκη 1 & 2 Σεπτεμβρίου 2006, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2008, σσ. 273-294.
- 63) «Η ποιητική του έρωτα στη Μαρία Αρχιμανδρίτου», στο Ξένη Σκαρτσή (επιμ.), *Ποίηση και Εικόνα. Πρακτικά 28^{ου} Συμποσίου Ποίησης*, Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών 26 – 29 Ιουνίου 2008, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2009, σσ. 329-337. Βλ. και [https://www.poetrysymposium.gr/pdf/Praktika/28o Symposio Poihshs \(poihsh Kai Eikona\).pdf](https://www.poetrysymposium.gr/pdf/Praktika/28o%20Symposio%20Poihshs%20(poihsh%20Kai%20Eikona).pdf)
- 64) «Τα Γιάννινα της οθωμανικής περιόδου στη σύγχρονη πεζογραφία: Η εικόνα του Τούρκου συμπολίτη», στο Κωνσταντίνος Α. Δημάδης (επιμ.), *Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)*, τόμος Β΄, Πρακτικά Δ΄ Ευρωπαϊκού Συνεδρίου της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών, Γρανάδα 9-12 Σεπτεμβρίου 2010, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, Αθήνα 2011, σσ. 281-297. Πρακτικά αναρτημένα στο διαδίκτυο: http://www.eens.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/05/Identities-in-the-Greek-world-Granada-2010-Congress-Vol_2-2011-isbn_978-960-99699-4-9.pdf
- 65) Σε συνεργασία με τον Rifat Gürgendereli (επίκουρο καθηγητή γλωσσολογίας στο Trakya Üniversitesi), “The Greek Loanwords in Turkish and their use in the Greek Language”, στο Brigita Aleksejeva – Ojārs Lāms – Ilze Rūmniece (επιμ.), *Hellenic Dimension. Materials of the Riga 3rd International Conference of Hellenic Studies*, University of Latvia – Faculty of Humanities – Chair of Classical Philology - Centre for Hellenic Studies, University of Latvia, Riga 2012, σσ. 182-194. Στην αγγλική γλώσσα. Βλ. και <http://5.179.1.228/dspace/handle/7/31081>
- 66) Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Τριαντάφυλλο Κωτόπουλο, «Η εικόνα του Τούρκου στην ελληνική παιδική / εφηβική λογοτεχνία: πρώτες εκτιμήσεις», στο Σίμος Παπαδόπουλος (επιμ.), *Η Σύνοδος των Τεχνών στο σημερινό Σχολείο*, Πρακτικά Επιστημονικής Δημερίδας, Πρόγραμμα ΘΑΛΗΣ – Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Αλεξανδρούπολη 2014, σσ. 203-218. Πρακτικά αναρτημένα στο διαδίκτυο: http://utopia.duth.gr/~sypapado/Thales/index.htm_files/The%20Conference%20of%20the%20Arts%20in%20the%20current%20School_15102014.pdf
- 67) «Η διδασκαλία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση της Τουρκίας», Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου: *Η Νεοελληνική Λογοτεχνία σήμερα: κοινωνία και εκπαίδευση*, Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα 28-30 Νοεμβρίου 2013, Αθήνα 2015, σσ. 227-241. Πρακτικά αναρτημένα στο διαδίκτυο: <http://tonephil.phil.uoa.gr/synedria/tomeas-neoellhnikis-filologias-tmima-filologias-ekpa-a8ina-28-30-noembrioy-2013.html>
- 68) «Μορφές του άλογου και του παράδοξου στην ποίηση της δεύτερης μεταπολεμικής γενιάς», στο Ξένη Σκαρτσή (επιμ.), *Ποίηση και Αλογία*, Πρακτικά Τριακοστού Τρίτου Συμποσίου Ποίησης, Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, 5–7 Ιουλίου 2013, Μανδραγόρας, Αθήνα 2016, σσ. 238-253. Βλ. και [http://www.poetrysymposium.gr/pdf/Praktika/33o%20Symposio%20Poihshs.%20\(poihsh%20Kai%20Alogia\).pdf](http://www.poetrysymposium.gr/pdf/Praktika/33o%20Symposio%20Poihshs.%20(poihsh%20Kai%20Alogia).pdf)
- 69) «Η αφηγηματική ποίηση της Κούλας Αδαλόγλου», στο Ξένη Σκαρτσή (επιμ.), *Ποίηση και Αλογία*, Πρακτικά Τριακοστού Τρίτου Συμποσίου Ποίησης, Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, 5–7 Ιουλίου 2013, Μανδραγόρας, Αθήνα 2016, σσ. 199-203. Βλ. και

[http://www.poetrysymposium.gr/pdf/Praktika/33o%20Symposio%20Poihshs.%20\(poihsh%20Kai%20Alogia\).pdf](http://www.poetrysymposium.gr/pdf/Praktika/33o%20Symposio%20Poihshs.%20(poihsh%20Kai%20Alogia).pdf)

- 70) «Η πρόσληψη του λογοτεχνικού χώρου από τη νεοελληνική κριτική», *Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας. Μετρικά, Υφολογικά, Κριτικά, Μεταφραστικά. Πρακτικά ΙΔ' Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης 27-30 Μαρτίου 2014. Μνήμη Ξ. Α. Κοκόλη*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Τμήμα Φιλολογίας - Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη 2016, σσ. 831-851. Βλ. https://www.lit.auth.gr/sites/default/files/mneme_ks._a._kokole_praktika.pdf
- 71) «Το αντιστασιακό τραγούδι της περιόδου 1940-1944. Ζητήματα ποιητικής και ιδεολογίας», στο Tudor Dinu (επιμ.), *Πρακτικά του 3ου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών: Ο Ελληνισμός ως Πολιτιστικός και Οικονομικός Παράγοντας στα Βαλκάνια (1453-2015): Γλώσσα, Λογοτεχνία, Τέχνη, Κοινωνία*, Τμήμα Κλασικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Βουκουρεστίου - Ινστιτούτο Νοτιοανατολικών Σπουδών της Ρουμανικής Ακαδημίας - Ένωση Ελλήνων Ρουμανίας, Βουκουρέστι 16-17 Οκτωβρίου 2015, UER Press, București 2017, σσ. 597-616. Βλ. και <https://www.eens.org/?p=4638>
- 72) «Δύο μυθιστορήματα στο περιθώριο της πεζογραφίας του 1880: Η εικόνα του Έλληνα αστού της οθωμανικής περιφέρειας», στο Ζωή Γαβριηλίδου - Μαρία Κωνσταντινίδου - Νίκος Μαυρέλος - Ιωάννης Ντεληγιάννης - Ιωάννα Παπαδοπούλου - Γεώργιος Τσομής - Πολυξένη Συμεωνίδου (επιμ.), *Ταυτότητες: Γλώσσα και Λογοτεχνία*, Πρακτικά του Διεθνούς Επετειακού Συνεδρίου για τα 20 χρόνια λειτουργίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ., Β' Τόμος, Πανεπιστημιούπολη Δ.Π.Θ. 9-11 Οκτωβρίου 2015, Σαΐτα, Κομοτηνή 2018, σσ. 333-357. Βλ. <http://www.saitapublications.gr/2018/04/ebook.223.html>
- 73) «Σέρνει η ζωή στο διάβα της γενιά μααραγκιασμένη. Οι πρώιμες σοσιαλιστικές ιδέες στην ποίηση του Ρήγα Γκόλφη», στο Απόστολος Βετσόπουλος - Χρυσούλα Σπυρέλη (επιμ.), *Η Λογοτεχνία της περιόδου του Μεσοπολέμου στο χώρο της Δυτικής Ελλάδας. Πρακτικά Συνεδρίου*, Αγρίνιο 12-13-14 Απριλίου 2018, Εκδόσεις Γράμμα, Μεσολόγγι 2019, σσ. 370-403.
- 74) «Οι Πομάκοι της Θράκης στο σύγχρονο ελληνικό μυθιστόρημα: Εικονολογική προσέγγιση», στο Μ. Γ. Βαρβούνης - Αντ. Μπαρτζιώκας - Ν. Μαχά-Μπιζούμη (επιμ.), *Οι Πομάκοι της Θράκης. Πολυεπιστημονικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 7) - Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2020, σσ. 461-482.
- 75) «Καπνίζοντας στην Κωνσταντινούπολη του 19ου αιώνα: Μαρτυρίες από το ελληνικό μυθιστόρημα των "Αποκρύφων"», στο Άγγελος Α. Παληκίδης (επιμ.), *Πρακτικά Ιου Επιστημονικού Συνεδρίου Ο καπνός στην ιστορία: οικονομικές, κοινωνικές και πολιτισμικές προσεγγίσεις*, Καβάλα 7-9 Δεκεμβρίου 2018, Ινστιτούτο Κοινωνικών Κινημάτων & Ιστορίας Καπνού, Καβάλα 2020, σσ. 332-349. Βλ. <https://www.dropbox.com/s/c6q595iufbytpwt/Praktika.Synedriou.O.kapnos.stin.Istoria.pdf?dl=0>
- Έντυπη έκδοση: Άγγελος Α. Παληκίδης (επιμ.), *Πρακτικά Ιου Επιστημονικού Συνεδρίου Ο καπνός στην ιστορία: οικονομικές, κοινωνικές και πολιτισμικές προσεγγίσεις*, Καβάλα 7-9 Δεκεμβρίου 2018, Ινστιτούτο Κοινωνικών Κινημάτων

- & Ιστορίας Καπνού - Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, Καβάλα 2021, σσ. 334-351.
- 76) Σε συνεργασία με την Αναστασία Τσαπανίδου, «Αχαρτογράφητα στοιχεία της ελληνικής πεζογραφίας του 19ου αιώνα. Οι αυτοτελείς εκδόσεις της Κωνσταντινούπολης κατά την κρίσιμη εικοσαετία 1880-1900», στο Βασίλειος Σαμπατακάκης (επιμ.), *Ο ελληνικός κόσμος σε περιόδους κρίσης και ανάκαμψης 1204-2018. Πρακτικά ΣΤ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών*, Λουντ 4-7 Οκτωβρίου 2018, Τόμος Β', Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, Αθήνα 2020, σσ. 357-380. Βλ. <https://www.eens.org/wordpress/wp-content/uploads/2020/11/tomos2.pdf>
- 77) «Από την ηθογραφία στον αναστοχασμό των τοπικών ταυτοτήτων: Οι Μουσουλμάνοι των Ιωαννίνων στην πεζογραφία του Χρήστου Χρηστοβασίλη και της Emel İnci», στο Μ. Γ. Βαρβούνης (επιμ.), *Ο Σύγχρονος Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός: Μεταξύ Λαογραφίας & Κοινωνικής Ανθρωπολογίας. Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας Αφιερωμένης στον Ομότιμο Καθηγητή Μηνά Αλ. Αλεξιάδη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 10) - Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή 2020, σσ. 123-144.
- 78) «Ο Εμφύλιος στην ελληνική μεταπολεμική ποίηση: Η γενιά των αποήχων», Ανακοίνωση στην Επιστημονική Ημερίδα: *Ο Γράμμος στην ελληνική και τη γαλλική ποίηση. Ο Γράμμος και ο Πωλ Ελύαρ*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Δήμος Νεστορίου - Εταιρεία Διάσωσης Ιστορικών Αρχείων 1940-1974 (Ε.Δ.Ι.Α.) Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας - Κεντρική Βιβλιοθήκη Γρεβενών, Γράμμος 18 και 19 Ιουλίου 2020. Αυτοτελές φυλλάδιο με την ανακοίνωση που μοιράστηκε στους συμμετέχοντες στην Επιστημονική Ημερίδα.
- 79) «Μια συμμορία ληστών στον Πόντο του 19ου αιώνα από το μυθιστόρημα *Τα δράματα της Κωνσταντινουπόλεως* του Κ. Δ. Γουσσόπουλου», στο Μανόλης Γ. Βαρβούνης - Ρέα Κακάμπουρα - Μυροφόρα Ευσταθιάδου (επιμ.), *Λαϊκή Παράδοση του Πόντου. Από το παρελθόν στο παρόν, Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου Λαογραφίας (Θεσσαλονίκη, 29 Νοεμβρίου – 1 Δεκεμβρίου 2019), Αρχείον Πόντου* 61 (2021), σσ. 111-132.
- 80) «“Εξωγραφίσθη στανικώς”: Ο θρύλος της προσωπογραφίας ενός ληστή στην πεζογραφία του Χριστόφορου Μηλιώνη», στο Μ. Γ. Βαρβούνης - Ν. Μαχά-Μπιζούμη - Αλ. Γ. Καπανιάρης (επιμ.), *Ελληνική Λαϊκή Τέχνη: Παλαιότερες θεματικές και σύγχρονες προσεγγίσεις*, Τόμος Β', Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 12) - Ιδιόμελον, Βόλος 2021, σσ. 169-188.
- 81) «Αναπαραστάσεις της Αδριανούπολης στην ελληνική πεζογραφία του 19ου αιώνα», στο Μανόλης Γ. Βαρβούνης - Θανάσης Β. Κούγκουλος (επιμ.), *Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019). Πρακτικά 4ου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών*, Κομοτηνή 22-24 Νοεμβρίου 2019, Τόμος Α', Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 13) - Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή 2022, σσ. 252-269.

- 82) Σε συνεργασία με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές μου Γεώργιο Ράντο και Büşra Aslıhan Yılmaz, «Λογοτεχνία και μεταμνήμη της προσφυγιάς (1922-1923): Ελληνικά ιστορικά μυθιστορήματα και τουρκικά μυθιστορήματα της Ανταλλαγής», στο Ευάγγελος Αυδίκος – Βασιλική Κοζιού-Κολοφωτιά (επιμ.), *Πρόσφυγες από τη Μικρασιατική καταστροφή ως τις μέρες μας. Πρακτικά. 8^ο Πανελλήνιο Συνέδριο*, Καρδίτσα 16-18 Σεπτεμβρίου 2022, Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας «Ο Απόλλων» Καρδίτσας - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Καρδίτσα 2022, σσ. 199-212.
- 83) *Η Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δ.Π.Θ. ως κόμβος των νεοελληνικών σπουδών*, Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών ΔΠΘ, Κομοτηνή 2023, 12 σελ. ISBN ψηφιακής έκδοσης: 978-960-88165-9-6.
Αυτοτελής ψηφιακή έκδοση της εισήγησής μου στην Ημερίδα: *Νεοελληνικές Σπουδές στα Βαλκάνια: Η σημασία του ενεργητισμού*, που διοργάνωσε η Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής (13 Ιανουαρίου 2023, Τσανάκλειο Μέγαρο). Είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα της Κοσμητείας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δ.Π.Θ. (κατηγορία: Αυτοτελείς εκδόσεις, αριθ. 7): <https://classic.duth.gr/αυτοτελείς-εκδόσεις/>
- 84) «Λογοτεχνικές αναπαραστάσεις της Αλεξανδρούπολης», στο Κωνσταντίνος Κ. Χατζόπουλος – Θανάσης Β. Κούγκουλος – Δήμητρα Κουκουζίκα (επιμ.), *Αλεξανδρούπολη: η ιστορία της πόλης και της περιοχής της. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο. Πρακτικά*, Αλεξανδρούπολη 15-17 Οκτωβρίου 2021, *Θρακικά* [σειρά δεύτερη] 19 (2023), σσ. 255-274, 554.
- 85) Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μανόλη Γ. Βαρβούνη, «Λατρευτικές αλληλεπιδράσεις χριστιανών και μουσουλμάνων στη μυθοπλαστική Θράκη των Γ. Μ. Βιζυηνού, Αρ. Π. Κουρτίδη και Πολύδωρου Παπαχριστοδούλου», στο Μ. Morfakidis Filactós - E. E. Marcos Hierro (επιμ.), *Grecia, 200 años de construcción de una identidad: historia, lengua, literatura y cultura*, Dedicado a la memoria de D. Luis Gil Fernández, VI Congreso de Neohelenistas de la Península Ibérica y de América Latina, Barcelona 5, 6 y 7 de octubre de 2022, Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos, Granada 2024, σσ. 307-330. Ψηφιακή έκδοση: <https://www.shen-org.es/files/Pdf/Grecia%20200%20a.pdf>
- 86) «Η “γλυκόπικρη μαγεία” του Παπαδιαμάντη στη διηγηματογραφία του Χριστόφορου Μηλιώνη», στο Πάνος Αστιθας (επιμ.), *Η διαχρονία του Παπαδιαμάντη. Λογοτεχνία – Ζωγραφική – Θέατρο – Κινηματογράφος – Τηλεόραση – Μουσική*, Πρακτικά Δ΄ Διεθνούς Συνεδρίου, Σκιάθος 23-25 Σεπτεμβρίου 2021 – Αθήνα 15-16 Οκτωβρίου 2021, Εταιρεία Παπαδιαμαντικών Σπουδών, Αθήνα 2024, σσ. 281-294. Ψηφιακή έκδοση: <https://www.papadiamantis.net/aleksandros-papadiamantis/meletes/praktika-synedrion>
- 87) «Η πρόσληψη της λογοτεχνίας του Γ. Μ. Βιζυηνού στο δεύτερο μισό του 20ού αιώνα μέσα από τις εφημερίδες “Το Βήμα” και “Τα Νέα”», στο Παναγιώτα Παπαδοπούλου – Γιάννης Θ. Διαμαντής (επιμ.), *Ο πολιτισμός στο Ιστορικό Αρχείο των εφημερίδων «ΤΟ ΒΗΜΑ» και «ΤΑ ΝΕΑ»: Γλώσσα και λογοτεχνία*, Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο, Αθήνα 5 και 6 Δεκεμβρίου 2022, Ιστορικό Αρχείο «ΤΟ ΒΗΜΑ» / «ΤΑ ΝΕΑ» - Alter Ego Media, Αθήνα 2024, σσ. 109-134. Και ψηφιακή έκδοση: <https://www.istorikoarxeio.gr/synedrio/to-synedrio/>
- 88) Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Emmanouil G. Varvounis, “The coexistence of Christians and Muslims in 19th century Thrace according to the Greek

ethographic short story”, στο Ρусана Бейлери – Екатерина Търпоманова / Russana Beyleri – Ekaterina Tarpomanova (επιμ.), *Балкански паралели. Сборник статии от международната конференция, посветена на 30-годишнината на специалност „Балканистика“ в СУ „Св. Климент Охридски“* (София, 17 – 18 октомври 2024 г.) / *Balkan Parallels. Proceedings of the international conference dedicated to the 30th anniversary of Balkan Studies at the University of Sofia Saint Kliment Ohridski* (Sofia, 17 – 18 October 2024), Факултет по славянски филологии – Софийски университет „Св. Климент Охридски“, София 2024 / Faculty of Slavic Studies – University of Sofia Saint Kliment Ohridski, Sofia 2024, σσ. 247-254. Ψηφιακή έκδοση: <https://digital.libsu.uni-sofia.bg/bg/v/42271>

- 89) «Εκδοτικά ζητήματα των τραγουδιών της ΕΑΜικής Αντίστασης», στο Β. Λίτσιου (επιμ.), *Η λογοτεχνία στα χρόνια της θύελλας (1940-1950). Για τη συνάντηση της νεοελληνικής λογοτεχνίας με την ΕΑΜική Αντίσταση και τον αγώνα του ΔΣΕ*, Επιστημονικό Συνέδριο, Αίθουσα Συνεδρίων της ΚΕ του ΚΚΕ, 21-22.12.2024, Διοργάνωση: Κεντρική Επιτροπή του ΚΚΕ, Σύγχρονη Εποχή, Αθήνα 2025, σσ. 125-138.

ε. Δημοσιεύσεις σε εφημερίδες και διάφορα έντυπα

- 90) «Η ποίηση πρέπει να είναι πολύ πυκνός λόγος: Συνέντευξη με τον ποιητή Τίτο Πατρίκιο», *Πολιτισμικές Μορφές* 3 (Σεπτέμβρης 1991, Ιωάννινα), σσ. 44-45.
- 91) «Τα βραβευμένα διηγήματα της Σ. Μαραγκοζάκη», εφ. *Πανθρακική* (26 Ιανουαρίου 2000), σσ. 6-7.
- 92) «Μικρές και σκοτεινές ιστορίες του Γιώργου Σταυρίδη», εφ. *Πανθρακική* (23 Φεβρουαρίου 2000), σσ. 6-7.
- 93) «Μετάωρη Κραυγή: η ποιητική παρουσία της Ιωάννας Φιλίππιδου», εφ. *Πανθρακική* (26 Απριλίου 2000), σσ. 6-7.
- 94) «Σύντομη βιογραφική αναφορά και ένα σχόλιο για τη διδασκαλία του Τ. Πατρίκιου στη Μέση Εκπαίδευση», *Εξώπολις* 14 (Φθινόπωρο 2000), σσ. 33-36. Βλ. και <https://www.greek-language.gr/periodika/mags/exopolis/2000/14/content>
- 95) «Η μυθοποίηση του γενέθλιου τόπου: σχόλια στην πεζογραφία της Ελένης Σκάβδη», εφ. *Πανθρακική* (19 Ιουλίου 2000), σσ. 4-5.
- 96) «Άτομο vs Κοινωνία: η ποίηση της Γαλήνης Ρεκαλίδου», εφ. *Πανθρακική* (8 Δεκεμβρίου 2000), σσ. 6-7.
- 97) «Ο Δ. Χατζής και η λογοτεχνική στροφή στα θύματα του Εμφυλίου», εφ. *Η Αυγή* (11 Νοεμβρίου 2001), σ. 36. Συμμετοχή σε αφιέρωμα της εφημερίδας για τη συμπλήρωση 20 χρόνων από τον θάνατο του Δ. Χατζή. Αναδημοσιεύσεις: εφ. *Η Γνώμη* (16 Νοεμβρίου 2001), σ. 17• εφ. *Ηπειρωτικός Αγών* (28 Νοεμβρίου 2001), σ. 13.
- 98) «Προσωπική εκδρομή στη σύγχρονη λογοτεχνία της Αλεξανδρούπολης», *Ημερολόγιο 2004 Συλλόγου Αλεξανδρουπολιτών Αττικής*, σσ. 9-11.
- 99) «Στο δέντρο του ερημίτη: Το μυθιστόρημα της μεσοπολεμικής Αλεξανδρούπολης», *Ο Φάρος της Αλεξανδρούπολης* 22 (Απρίλιος – Μάιος – Ιούνιος 2007), σσ. 10-11. Βλ. και https://alexandroupolites.gr/wp-content/uploads/bsk-pdf-manager/5_22_FAROS.PDF
- 100) «Μυθικές διαδρομές στον χωροχρόνο της Θράκης», πρόλογος στη συλλογή διηγημάτων του Γιώργου Ψύλλα, *Αινίτικα Ανείπωτα. Αργά κυλά τα νερά του, ο Έβρος ...*, Ερωδός, Θεσσαλονίκη 2007, σσ. 15-20.

- 101) «Η πολιτισμική προσέγγιση Ελλάδας και Τουρκίας μέσα από τη σπουδή της γλώσσας και της λογοτεχνίας», επιφυλλίδα στην εφ. *Η Γνώμη* (Αλεξανδρούπολη, Παρασκευή 8 Φεβρουαρίου 2008), σ. 6.
- 102) «Η δεκαετία του 1940 στην Ηπειρώτικη πεζογραφία», εφ. *Η Αυγή* (2 Μαρτίου 2008), σ. 22.
- 103) «Μια άγνωστη φωτογραφία του Καρυωτάκη», εφ. *Η Αυγή* (26 Ιανουαρίου 2014), σ. 39 [ένθετο: *Αναγνώσεις*, τεύχος 582]. Βλ. και http://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2014/01/blog-post_601.html#more
- 104) «Εμπειρία Πωγωνίου, μνήμη Ηλείου. Η πεζογραφία του Τάσου Πορφύρη», εφ. *Η Αυγή* (19 Οκτωβρίου 2014), σ. 26, 39 [ένθετο: *Αναγνώσεις*, τεύχος 620]. Βλ. και http://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2014/10/blog-post_3.html
- 105) «Από την Ιστορία του τρένου στη μυθοπλαστική του αναπαράσταση», εισαγωγικό σημείωμα στο *Ανθολόγιο Διηγημάτων του Διαγωνισμού Ιστορίες του Σταθμού και του Τραίνου*, Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή 2022, σσ. 11-13.
- 106) «Πρόλογος» στη μονογραφία: Μαίρη Μαργαρίτη, *Λογοτεχνική γεωγραφία. Εφαρμογές γεωκριτικής σε ελληνικά λογοτεχνικά έργα*, Δίσιγμα, Θεσσαλονίκη 2024, σσ. ix-xiv.
- 107) «Πρόλογος» στο Αικατερίνη Κάλτσου (επιμ.), *Οι πρόσφυγες στην Αλεξανδρούπολη μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή: Αφιξη – Εγκατάσταση – Ενσωμάτωση*, 1^ο Συνέδριο Alexandroupolis Encomium, Πρακτικά, 27 & 28 Μαΐου 2023 Αλεξανδρούπολη, Δήμος Αλεξανδρούπολης, Αλεξανδρούπολη 2024, σσ. 13-14.
- 108) «Πρόλογος» στη μονογραφία: Αντωνία Καππέ, *Η αναπαριστώμενη πραγματικότητα μέσα από τον αντι-ηρωισμό των χαρακτήρων του Μ. Καραγάτση*, Εκδόσεις Υψικάμινος, Αθήνα 2024, σσ. 11-14.
- 109) «Τα συνέδρια της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης για τη Μικρασιατική Καταστροφή και την Ανταλλαγή των Πληθυσμών στην “Επιστημονική Επετηρίδα” της», εφ. *Παρατηρητής της Θράκης* (11 Ιουλίου 2024), σσ. 10-11.

στ. Βιβλιοκρισίες σε εφημερίδες και διάφορα έντυπα

- 110) «Κώστας Σουέρεφ: *Αλληλογραφία*», *Γραφή* 25 – 26 (Χειμώνας – Άνοιξη 1994), σσ. 217-218 και *Εξώπολις* 1 (Φθινόπωρο 1994), σσ. 116-117.
- 111) «Το περιοδικό λόγου και τέχνης “Εξώπολις”, οι γραφές και τα βιβλία», εφ. *Η Γνώμη* (Σάββατο 31 Μαΐου 1997), σ. 10.
- 112) «Η θερμότητα της μνήμης: Ελισάβετ Παπαδοπούλου, *Άνεμος Ανατολικός: Μυθιστόρημα*, Αθήνα, Κέδρος 1997, 179 σελ.», *Εντευκτήριο* 44 (Φθινόπωρο 1998), σσ. 146-150.
- 113) «Εν-τόπια κείμενα ή τοπογραφικά της λογοτεχνίας: γυάλινα και μαλαματένια... Τα Γιάννενα στη νεοελληνική πεζογραφία», *Ανθολογία κειμένων 1898 – 1997*, Ίδρυμα Κων/νου Κατσάρη, Ιωάννινα 1997, εισαγωγή – ανθολόγηση – επιμέλεια: Χρήστος Δανιήλ», *Εξώπολις* 10 – 11 (Χειμώνας 1998 – Άνοιξη 1999), σσ. 218-221. Βλ. και <https://www.greek-language.gr/periodika/mags/exopolis/1999/10-11/content?page=2>
- 114) «Μεταμορφώσεις του λογοτεχνικού μύθου: Βασίλης Σωτηρόπουλος, *Ο Τρίτος Φάουστ*, Μυθιστόρημα, Εκδόσεις Ιάμβλιχος, Αθήνα 2002, Σελ. 279», εφ. *Η Αυγή* (1 Αυγούστου 2002), σ. 21.
- 115) «Προς μια ανθρωπολογική λογοτεχνία: Βαγγέλης Αυδίκος, *Ο δικός μου Θεός*, μυθιστόρημα, εκδόσεις Ταξιδευτής, Αθήνα 2004, 309 σελίδες», *Κ Περιοδικό Κριτικής Λογοτεχνίας και Τεχνών* 8 (Ιούλιος 2005), σσ. 135-141.

- 116) «Στο σύνορο της ετερότητας: Βαγγέλης Αυδίκος, *Ο δικός μου Θεός*, Εκδόσεις "Ταξιδευτής", 2004, σελ. 309», εφ. *Η Καθημερινή* (13 Σεπτεμβρίου 2005), σ. 14.
- 117) «Το ελληνικό λαϊκό μυθιστόρημα του 19ου αιώνα. Διερευνώντας ένα παραγνωρισμένο λογοτεχνικό πεδίο», *The Athens Review of books / Αθηναϊκή Επιθεώρηση του Βιβλίου* 127 (Απρίλιος 2021), σ. 48, 50. Βλ. και <https://athensreviewofbooks.com/arxeio/teykos127/4661-to-elliniko-laiko-mythistorima-tou-19ou-aiona>
- 118) «Μ. Γ. Βαρβούνης - Π. Δ. Ριζόπουλος (επιμ.), *Ιακώβου Μνήμη. Τόμος εις μνήμην του μητροπολίτου Πριγκηποννήσων κυρού Ιακώβου Σωφρονιάδη (1947-2018)*, Θεσσαλονίκη 2020, εκδ. Ιερά Μητρόπολις Δυδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου - οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη, σελ. 400», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 6 (2021-2022), σσ. 342-346.
- 119) «Δημήτρης Καργιώτης. Περιστασιακή ποίηση. Δοκίμιο για την ανάδυση μιας κατηγορίας. Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg, 2021, 285 σελ. ISBN 978-960-01-2194-0», *Neograeca Bohemica* 22 (2022), σσ. 149-153.

ζ. Σημειώματα στο περιοδικό *Εξώπολις*

- 120) «Σχόλιο για την περιπέτεια ενός ποιήματος», *Εξώπολις* 1 (Φθινόπωρο 1994), σ. 92. Βλ. και <https://www.greek-language.gr/periodika/mags/exopolis/1994/1/content?page=1>
- 121) «Παρατηρήσεις για την εκπαίδευση και την κοινωνική ένταξη των παλιννοστούντων», *Εξώπολις* 8-9 (Χειμώνας 1997-1998), σσ. 196-197. Βλ. και <https://www.greek-language.gr/periodika/mags/exopolis/1998/8-9/content?page=2>
- 122) «Θεωρία και Λογοτεχνικά Περιοδικά», *Εξώπολις* 12 - 13 (Χειμώνας 1999 - 2000), σσ. 1-2. Βλ. και <https://www.greek-language.gr/periodika/mags/exopolis/2000/12-13/content>
- 123) «Περί αφιερωμάτων και επετείων», *Εξώπολις* 14 (Φθινόπωρο 2000), σσ. 1-2. Βλ. και <https://www.greek-language.gr/periodika/mags/exopolis/2000/14/content>
- 124) «Η αδιέξοδη πορεία της σύγχρονης ελληνικής πεζογραφίας», *Εξώπολις* 15-16 (Άνοιξη - Καλοκαίρι 2001), σσ. 1-2. Βλ. και <https://www.greek-language.gr/periodika/mags/exopolis/2001/15-16/content>

η. Αναρτημένα στο διαδίκτυο κείμενα

- 125) «Μικρά 'ηθογραφική' τραγωδία: Ιωάννα Καρυστιάνη, *Μικρά Αγγλία*, Μυθιστόρημα, Αθήνα, Καστανιώτης 1997, 365 σελ.». Βλ. <https://blogs.sch.gr/akougoulos/files/2013/05/Καρυστιάνη.pdf>
- 126) «Κοινωνικές συνιστώσες της μεταπολεμικής επαρχίας: το πεζογραφικό έργο του Φοίβου Μάλαμα», εισήγηση σε εκδήλωση, ενταγμένη στη σειρά «Η λογοτεχνία στην Αλεξανδρούπολη», για τον πεζογράφο Φοίβο Μάλαμα, που οργάνωσε το βιβλιοπωλείο "Παπασωτηρίου" στην Αλεξανδρούπολη την Κυριακή 11 Φεβρουαρίου 2001. Βλ. <https://blogs.sch.gr/akougoulos/files/2013/05/Malamas.pdf>
- 127) «Για τον Μιχάλη Γκανά», *Διαπολιτισμός* (ηλεκτρονικό περιοδικό). Βλ. http://www.diapolitismos.gr/epilogi/viewkeimeno.php?id_atomo=650&id_keimeno=801
- 128) «Ο Μεγάλος Χωρισμός του Κεμάλ Αναντόλ: Μια μυθοπλαστική εκδοχή της μικρασιατικής περιπέτειας από την άλλη πλευρά», εισήγηση για το μυθιστόρημα *Ο Μεγάλος Χωρισμός - Büyük Ayırılık* του Kemal Anadol σε βιβλιοπαρουσίαση που οργάνωσαν ο Σύλλογος Επιστημόνων Μειονότητας Δυτικής Θράκης και τα βιβλιοπωλεία «Παπασωτηρίου» στην Κομοτηνή τη

- 129) «Καταληκτήρια ομιλία για το κλείσιμο των εργασιών του 4ου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών», εφ. *Παρατηρητής της Θράκης* (Τρίτη 26 Νοεμβρίου 2019). Ηλεκτρονική έκδοση: <http://www.paratiritis-news.gr/article/219634/Kataliktiria-kentriki-omilia-tou-Thanasi-Kougkoulou-stis-ergasies-tou-4ou-Sunedriou-ton-Neolliniston-ton-Balkanikon-Xoron>

θ. Λήμματα σε Λεξικό

- 130) Στέφανος Αλ. Πατάκης (επιμ.), *Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Πρόσωπα, Έργα, Ρεύματα, Όροι*, Πατάκης, Αθήνα 2007. Συνέγραψα τα παρακάτω λήμματα που υπογράφονται με τα αρχικά Θ.Β.Κ. (σ. XXXVI):
1. Άγκυρα (σσ. 13-14)
 2. Γκότοβος, Αθανάσιος Ν. (σ. 408)
 3. Γουνελάς, Χαράλαμπος – Δημήτριος (σ. 431)
 4. Ενέδρα (σ. 647)
 5. Εξάντας (σ. 650)
 6. Θρακική Επετηρίδα (σ. 874)
 7. Καστρινάκη, Αγγέλα (σσ. 1053-1054)
 8. Κοντογιάννη, Βασιλική (σ. 1117)
 9. Κουρμαντζή, Ελένη (σ. 1150)
 10. Κριτική (σ. 1172)
 11. Κωστίου, Αικατερίνη (σ. 1201)
 12. Λαδογιάννη, Γεωργία (σ. 1206)
 13. Μικέ, Μαίρη (σ. 1430)
 14. Μότσιος, Γιάννης (σ. 1471)
 15. Μπενάτσης, Απόστολος (σ. 1491)
 16. Ντουνιά, Χριστίνα (σ. 1593)
 17. Οικονομίδου, Αναστασία (σ. 1612)
 18. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης – ΙΤΕ (σσ. 1683-1684)
 19. Παπαρούση, Μαρίτα (σσ. 1715-1716)
 20. Πόλις (σ. 1839)
 21. Τσολάκης, Χρίστος (σσ. 2219-2220)
 22. Φαρδύς, Νικόλαος Β. (σσ. 2265-2266)
 23. Φαρίνου-Μαλαματάρη, Γεωργία (σ. 2266)
 24. Φιλιππίδης, Σταμάτης (σ. 2284)
 25. Φιλιππίδου, Ιωάννα (σ. 2284)
 26. Χρυσανθόπουλος, Μιχάλης (σσ. 2396-2397)

ι. Ανθολογίες - Έντυπα Επιστημονικών Συνεδρίων

- 131) Νικόλαος Β. Φαρδύς, *Οι γυναικομναλοι της Σαμοθράκης*. Διήγημα, φιλολογική επιμέλεια: Θανάσης Β. Κούγκουλος, Συνοδευτικό φυλλάδιο της ανακοίνωσης του Θ. Β. Κούγκουλου «Τα ηθογραφικά διηγήματα του Νικολάου Β. Φαρδύ», Επιστημονική Ημερίδα *Η ζωή και το έργο του Νικολάου Β. Φαρδύ*, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Σαμοθράκης, 4 Αυγούστου 2001.
- 132) Σε συνεργασία με την Κούλα Καφετζή, «Η Αλεξανδρούπολη στη Λογοτεχνία», *Βορέας* 8 (Ιανουάριος 2006), σσ. 27-68.

- 133) Γεώργιος Μ. Βιζυηνός. *Χρονολόγιο – Ανθολογία Κειμένων για τη γενέθλια Βιζύη / Georgios M. Viziinos. Kronoloji – Doğum yeri Vize için yazdığı eserlerden bir antoloji*, επιμέλεια: Θανάσης Κούγκουλος, μετάφραση: Αντώνης Χατζόπουλος, Δήμος Φερών Νομού Έβρου, Αλεξανδρούπολη 2007.
- 134) (επιμέλεια), *Περίληψεις Ανακοινώσεων Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα: Θεωρητικά ζητήματα*, Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Κομοτηνή 25-27 Μαΐου 2018, 38 σελ.
- 135) Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μανόλη Γ. Βαρβούνη (επιμέλεια), *Περίληψεις Ανακοινώσεων 4ου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών: «Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019)»*, υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 22-24 Νοεμβρίου 2019, Κομοτηνή 2019, 214 σελ.
Βλ. <http://www.he.duth.gr/conference/index.php/plirofories/tomos-perilipseon-tou-4ou-synedriou>
- 136) Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μανόλη Γ. Βαρβούνη (επιμέλεια), *Επανεκτιμώντας τη Μικρασιατική Καταστροφή (1922-2022). Διαδικτυακό Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο (Κομοτηνή, 21-24 Οκτωβρίου 2022). Περίληψεις Ανακοινώσεων*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, Κομοτηνή 2022, 110 σελ. ISBN ψηφιακής έκδοσης: 978-960-88165-7-2. Βλ. <https://classic.duth.gr/αυτοτελείς-εκδόσεις/>
- 137) Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μανόλη Γ. Βαρβούνη (επιμέλεια), *Η ελληνοτουρκική ανταλλαγή πληθυσμών στην τέχνη (1923-2023). Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο (Αλεξανδρούπολη, 17-19 Νοεμβρίου 2023). Περίληψεις Ανακοινώσεων*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών – Δήμος Αλεξανδρούπολης, Κομοτηνή 2023. 152 σελ. ISBN ψηφιακής έκδοσης: 978-618-86778-0-7. Βλ. <https://classic.duth.gr/αυτοτελείς-εκδόσεις/>

III) Υποτροφίες – Βραβεία – Διακρίσεις

- **1989-1990:** Κατά τη διάρκεια των ακαδημαϊκών ετών 1989 – 1990 και 1990 – 1991 στο πλαίσιο των προπτυχιακών μου σπουδών υπήρξα υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών.
- **10 Μαΐου 2023:** Απονομή τιμητικής πλακέτας από τον Αντιπεριφερειάρχη Ροδόπης κ. Νικόλαο Τσαλικίδη για «την καταγραφή και ανάδειξη του πολιτισμού και της ιστορίας των γραμμάτων της μείζονος, αλλά και της σημερινής, Θράκης και τον εμπλουτισμό και εμβάθυνση του επιστημονικού διαλόγου, μέσω της λογοτεχνίας, με τα γειτονικά κράτη των Βαλκανίων και την Τουρκία».
- **2023:** Βραβείο Αριστείας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης «Αναγνώρισης, Επιρροής, κοινωνικού Έργου & Προσφοράς» για το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023, έπειτα από απόφαση της Κοσμητείας (10^η συνεδρίαση / 15.06.2023 - Α.Π. ΔΠΘ/ΣΚΑΕ/53067/690 - 15/06/2023) και πρόταση, σύμφωνα με τον

κανονισμό Βραβείων Αριστείας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, του Δήμου Κομοτηνής. Απονομή: Τετάρτη 21 Ιουνίου 2023.

IV) Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα και σε προτάσεις ερευνητικών προγραμμάτων

- Οκτώβριος 2016 - Φεβρουάριος 2017: Συμμετοχή στον σχεδιασμό και στην υποβολή του ερευνητικού προγράμματος «Επανεκτιμώντας τη λογοτεχνία του έξω ελληνισμού του 19ου αιώνα: πρώτη συστηματική καταγραφή και αξιολόγηση της πεζογραφίας που εκδίδεται στην Κωνσταντινούπολη την περίοδο 1880-1900» του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Η ερευνητική πρόταση, συνολικού προϋπολογισμού 62650€, υποβλήθηκε στο επιχειρησιακό πρόγραμμα «Ανάπτυξη ανθρώπινου δυναμικού, εκπαίδευση και διά βίου μάθηση» με τίτλο: «Υποστήριξη ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές» και κωδικό ΕΔΒΜ34 της Ειδικής Γραμματείας Διαχείρισης Τομεακών Επιχειρησιακών Προγραμμάτων του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου του Υπουργείου Οικονομίας & Ανάπτυξης, που αφορούσε στα ΑΕΙ και στους ερευνητικούς φορείς (Αρ. πρότασης: MIS 5004642 - βαθμολογία: 88,15/100). Κρίθηκε ως επιλαχούσα. Από την ερευνητική προετοιμασία της πρότασης προέκυψε η δημοσίευση σε συνεργασία με την Αναστασία Τσαπανίδου: «Αχατογράφητα στοιχεία της ελληνικής πεζογραφίας του 19ου αιώνα. Οι αυτοτελείς εκδόσεις της Κωνσταντινούπολης κατά την κρίσιμη εικοσαετία 1880-1900». Βλ. το υπ' αριθ. 59 μελέτημα.
- Οκτώβριος 2017 - Ιανουάριος 2018: Επιστημονικός υπεύθυνος του ερευνητικού προγράμματος «Συγκρότηση ηλεκτρονικής βιβλιογραφικής βάσης με θέμα τη Θράκη» του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Το εν λόγω πρόγραμμα δεν προέβλεπε αμοιβές ερευνητών, αλλά υποστηρίχθηκε από την υλικοτεχνική υποδομή του Εργαστηρίου και τα έξοδά του χρηματοδοτήθηκαν από τον τακτικό προϋπολογισμό του. Στο πλαίσιο αυτής της ερευνητικής δραστηριότητας αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου (Ηλεκτρονική Θρακική Βιβλιογραφία) και μετά από ειδική παραχώρηση του ΔΣ του «Θρακικού Κέντρου - Εταιρείας Θρακικών Μελετών» (αριθ. πρωτ. 7685/ 23 Ιανουαρίου 2018) το σύνολο των τόμων του περιοδικού *Θρακικά* (1928-1974) και του *Αρχείου του Θρακικού Λαογραφικού και Γλωσσικού Θησαυρού* (1934-1976). Το κείμενο του κάθε τόμου έχει αναγνωριστεί ηλεκτρονικά και είναι δυνατή η αναζήτηση οποιουδήποτε όρου Βλ. <https://www.he.duth.gr/page/ta-periodika-thrakika-arheion-thrakikoy-laografikoy-glossikoy-thisayroy>
- Οκτώβριος 2017 - σήμερα: Επιστημονικός υπεύθυνος από τον Οκτώβριο του 2017 έως σήμερα του ερευνητικού προγράμματος του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης: «Ψηφιοποιημένες αυτοτελείς εκδόσεις ελληνικής πεζογραφίας του 19ου αιώνα». Το ερευνητικό πρόγραμμα δεν προβλέπει αμοιβές ερευνητών, αλλά υποστηρίζεται από την υλικοτεχνική υποδομή του Εργαστηρίου και τα έξοδά του χρηματοδοτούνται από τον τακτικό προϋπολογισμό του. Συγκεκτρώνονται και ψηφιοποιούνται τα αυτοτελή, πρωτότυπα ελληνικά μυθιστορήματα και διηγήματα που εκδόθηκαν κατά τη διάρκεια του 19^{ου} αιώνα σε τυπογραφεία εντός και εκτός

της ελλαδικής επικράτειας. Σημαντικό μέρος του υλικού αντλήθηκε από ελληνικές και ξένες ψηφιακές βάσεις δεδομένων· το υπόλοιπο αποτελεί το επεξεργασμένο τμήμα ενός ευρύτερου σώματος κειμένων, που συλλέχθηκε με τη διαδικασία της επιτόπιας έρευνας και φωτογράφισης αντιτύπων της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Θεσσαλονίκης και της Βιβλιοθήκης του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών της Αθήνας. Η ερευνητική αυτή δραστηριότητα του Εργαστηρίου στοχεύει: α. στη συγκέντρωση όσων αυτοτελών έργων της πρωτότυπης ελληνικής, λογοτεχνικής πεζογραφίας του 19^{ου} αιώνα έχουν ήδη ψηφιοποιηθεί κατά καιρούς από διάφορους φορείς, β. στον εντοπισμό και ψηφιοποίηση όσων δεν διατίθενται ακόμη ηλεκτρονικά και γ. στην ψηφιακή αναγνώριση του κειμένου όλων των παραπάνω, ώστε να προσφέρονται για ηλεκτρονική αναζήτηση λέξεων/όρων. Στο αφιερωμένο στον Καθηγητή Henri Tonnet Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα: Θεωρητικά ζητήματα* (Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Κομοτηνή 25-27 Μαΐου 2018) μοιράστηκε στους συνέδρους μεγάλο τμήμα του έως τώρα επεξεργασμένου ψηφιακού υλικού. Δημοσίευση του βιβλιογραφικού υλικού του προγράμματος έως το 2024 αποτελεί το υπ' αριθ. 53 μελέτημα.

- Ιανουάριος 2018 – Δεκέμβριος 2024: Επιστημονικός Υπεύθυνος του ερευνητικού προγράμματος του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ. με τίτλο: «Νικόλαος Φαρδύς: μελέτη και έκδοση ανεκδότων κειμένων». Στο πλαίσιο του προγράμματος ιδρύθηκε «Αρχείο Νικολάου Φαρδύ», όπου θησαυρίζονται εκδόσεις, δημοσιεύματα και φωτοαντίγραφα χειρογράφων του λογίου αυτού της Σαμοθράκης, με τα οποία εργάζονται επιστημονικά και εκπαιδεύονται φοιτητές, υπό την επίβλεψή μου. Η έρευνα υποστηρίχθηκε, με την εξασφάλιση ανθρώπινων πόρων, εν μέρει μέσω του προγράμματος ΕΣΠΑ - Πρακτική άσκηση φοιτητών. Το ερευνητικό πρόγραμμα δεν προέβλεπε αμοιβές ερευνητών, αλλά υποστηρίζεται από την υλικοτεχνική υποδομή του Εργαστηρίου και τα έξοδά του χρηματοδοτούνται από τον τακτικό προϋπολογισμό του.
- Ιούνιος 2019 - Ιούνιος 2023: Συμμετοχή ως ερευνητής στο ερευνητικό πρόγραμμα “Different Identities and Functions of Urban Space: A Comparative Study of the Circumstances in Belgrade and Athens” που διεξάγεται από το Institute of Ethnography SASA (Serbian Academy of Sciences and Arts) και το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ. Επιστημονικά υπεύθυνοι ήταν από την ελληνική πλευρά ο Καθηγητής και Διευθυντής του Εργαστηρίου Μ. Γ. Βαρβούνης και από τη σερβική πλευρά η Dr. Gordana Blagojević, Διευθύντρια του Institute of Ethnography. Από το πρόγραμμα αυτό, που στηρίζεται σε ιδιωτικές χορηγίες, προήλθε ένα βασικό υλικό καταγραφής της παρούσας κατάστασης των μορφών και των εκδηλώσεων του αστικού χώρου στην Αθήνα και στο Βελιγράδι, ως μελετών περίπτωσης (case studies) για την γενικότερη κατάσταση των μορφών του σύγχρονου λαϊκού πολιτισμού, στην Ελλάδα και στη Σερβία, με συγκριτικές αναφορές και στο ανάλογο υλικό των υπολοίπων βαλκανικών χωρών.
- Ιούνιος 2019: Συμμετοχή ως ερευνητής στον σχεδιασμό και στην υποβολή του ερευνητικού προγράμματος «Θράκη: Από το παρελθόν στο μέλλον. Λαογραφία & Εικονική πραγματικότητα». Η ερευνητική πρόταση

σχεδιάστηκε σε συνεργασία με την Εταιρεία Infologic Συμβουλευτική και το «Εθνολογικό Μουσείο Θράκης» και εντάχθηκε στο Πρόγραμμα «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ (Β' κύκλος)». Επιστημονικός υπεύθυνος ήταν ο Διευθυντής του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, καθηγητής Μ. Γ. Βαρβούνης. Στην ερευνητική ομάδα συμμετείχαν τα μέλη του Εργαστηρίου, Δρ Βασιλική Κράββα, Δρ Αθηνά (Νάντια) Μαχά, Δρ. Αθανάσιος Κούγκουλος, το μέλος Ε.ΔΙ.Π του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δρ Κυριάκος Σγουρόπουλος, η Δρ Παναγιώτα Δαλακούρα και η Βάγια Μπαμπέλη από τη Γραμματεία του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας. Στόχος του προγράμματος ήταν η δημιουργία πολυμεσικού περιεχομένου (media content), το οποίο θα αποθηκευόταν στο υπό ανάπτυξη αποθετήριο πολιτισμού και θα χρησιμοποιούνταν για την ανάπτυξη εφαρμογών τουριστικής ανάδειξης της Θράκης και του πολιτισμού της. Το περιεχόμενο θα δημιουργούνταν από την ερευνητική ομάδα του Πανεπιστημίου και θα παρουσιαζόταν επίσης σε λογισμικά τρισδιάστατης αναπαράστασης και εφαρμογές εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας. Η θεματική του περιεχομένου θα ήταν βασισμένη σε πέντε μυθιστορίες της Θράκης μέσα από διαδρομές, τοπολογία, λαογραφία και άλλα στοιχεία που ζωντανεύουν πασίγνωστους θρακιώτικους μύθους και ιστορίες που θα παρουσιαζόταν από πέντε (5) «Εικονικούς Κόσμους» με τους εξής τίτλους: α) «Η πορεία της Αλεξανδρούπολης: Από το παραθαλάσσιο ψαροχώρι του 19ου αιώνα στη σημερινή πόλη», β) «Από τη μουσική του μυθικού Ορφέα, στον Αηδονίδη της Θρακιώτης παράδοσης», γ) «Από τα υφαντά της Πηνελόπης ως τα μεταξωτά καραμελωτά του Σουφλίου», δ) «Οι μελύπικτοι άρτοι των Βυζαντινών και οι μακαρόνες της Σαμοθράκης», ε) «Θρακιώτες: Οι πρόσφυγες της ανατολής και οι μετανάστες της Δύσης».

- Μάρτιος 2022 - Ιούνιος 2023: Συμμετοχή ως ερευνητής στο ερευνητικό πρόγραμμα με κωδικό ΕΛΚΕ/ΔΠΘ 82842: «Έρευνα για τα Λαϊκά Δρώμενα και τις Παραδοσιακές Ενδυμασίες στο Χώρο της Αν. Μακεδονίας και Θράκης», που χρηματοδότησε η Περιφερειακή Ένωση Δήμων Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Το ερευνητικό πρόγραμμα οργάνωσε και εκτέλεσε το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ. Το πρόγραμμα είχε ως σκοπό τη δημιουργία ενός ψηφιακού αποθετηρίου, με υλικό από πρωτογενή έρευνα, το οποίο βρίσκεται στο Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και είναι απροσπέλαστο για τους Δήμους, τα Νομικά τους Πρόσωπα, τους πολιτιστικούς φορείς και τους συλλόγους. Το ενδιαφέρον του προγράμματος στρεφόταν σε υλικό αιχμής για την πολιτιστική διαχείριση από πλευράς των συλλόγων και αφορούσε δύο σημαντικά θέματα: δρώμενα και τοπικές ενδυμασίες της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης. Επιστημονικά υπεύθυνος του προγράμματος ήταν ο Διευθυντής του Εργαστηρίου Καθηγητής Μ. Γ. Βαρβούνης και μέλη της ερευνητικής ομάδας η Επίκ. Καθηγήτρια Νάντια Μαχά, ο Επίκ. Καθηγητής Θαν. Κούγκουλος και το μέλος Ε.ΔΙ.Π. Κυρ. Σγουρόπουλος. Το ερευνητικό μου αντικείμενο ήταν η ψηφιοποίηση, η τεκμηρίωση, η εισαγωγή δεδομένων στην ηλεκτρονική πλατφόρμα και ο ποιοτικός έλεγχος. Βλ. <https://he.duth.gr/pedamth/web/>
- 2022: Επιστημονικός Υπεύθυνος σε πρόταση ερευνητικού προγράμματος που κατατέθηκε τον Οκτώβριο του 2022 στη δράση «Χρηματοδότηση της

Βασικής Έρευνας (Οριζόντια υποστήριξη όλων των Επιστημών)» του Ελληνικού Ιδρύματος Έρευνας και Καινοτομίας στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» για την Υποδράση 1: Χρηματοδότηση Νέων Ερευνητών/τριών με τίτλο: «Ψηφιακό Μουσείο “Γεώργιος Μ. Βιζυηνός” - Βιβλιογραφική Βάση Δεδομένων (1873-2022)» (αρ. πρότασης 16296). Το προτεινόμενο έργο του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας σχεδιάστηκε ώστε να είχε διάρκεια 24 μήνες και η ερευνητική ομάδα αποτελούνταν από τον Θανάση Β. Κούγκουλο ως Επιστημονικό Υπεύθυνο, τα μέλη ΔΕΠ Μ. Γ. Βαρβούνη, Καθηγητή και Αθηνά Μαχά, Επίκ. Καθηγήτρια, το μέλος Ε.ΔΙ.Π. Δρ. Κυριάκο Σγουρόπουλο, την Υποψ. Διδάκτορα του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ. Ελένη Λαυράνου, τους μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ. Γεώργιο Ράντο και Δέσποινα Παπαδοπούλου και προβλεπόταν, έπειτα από προκήρυξη, και μία θέση μεταπτυχιακού φοιτητή/τριας Φιλολογίας με εξειδίκευση στις ΤΠΕ. Η πρόταση περιλάμβανε δύο ερευνητικές κατευθύνσεις: 1. Δημιουργία ψηφιακού μουσείου για τον λογοτέχνη Γ. Μ. Βιζυηνό με τεκμήρια της ζωής του, πρώτες εκδόσεις των έργων του και αναπαράσταση του γενέθλιου τόπου, όπως αποτυπώνεται στην πεζογραφία και στην ποίησή του με βάση τις αρχές της Λογοτεχνικής Γεωγραφίας (Literary Geography). 2. Δημιουργία εργογραφικής και βιβλιογραφικής βάσης δεδομένων Γ. Μ. Βιζυηνού με ψηφιοποιημένο βιβλιογραφικό υλικό από την έκδοση της πρώτης του ποιητικής συλλογής το 1873 έως σήμερα. Η πρόταση σύμφωνα με την αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης του ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. αξιολογήθηκε με Α και κατατάχθηκε στον Πίνακα των Επιλαχουσών Προτάσεων [Α.Π. 68438/13.06.2023 Απόφαση του Επιστημονικού Συμβουλίου (Ε.Σ.) του Ιδρύματος]. Βλ. https://www.elidek.gr/wp-content/uploads/2022/03/Ανακοίνωση-Οριστικών-Αποτελεσμάτων-ΕΠ7_9_Υπ.1_ΤΑΑ.pdf

- **2024-2028:** Επιστημονικός Υπεύθυνος, ανάμεσα στα ερευνητικά έργα τα οποία επέλεξε μετά από ανταγωνιστική διαδικασία αξιολόγησης να χρηματοδοτήσει το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας, του ερευνητικού προγράμματος, που κατατέθηκε τον Ιανουάριο του 2024 στη δράση «3η Προκήρυξη Ερευνητικών Έργων ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. για την ενίσχυση Μελών ΔΕΠ και Ερευνητών/τριών» του Ελληνικού Ιδρύματος Έρευνας και Καινοτομίας του Υπουργείου Ανάπτυξης στο Επιστημονικό Πεδίο 7 «Ανθρωπιστικές Επιστήμες και Τέχνες» - Κατηγορία Ι με τίτλο: «**Mapping the Greek City Mysteries of the 19th century / Χαρτογραφώντας τα ελληνικά αστικά “Απόκρυφα” του 19ου αιώνα**» (ακρωνύμιο **Map.City.Myst.** - αρ. πρότασης **25459**) συνολικού προϋπολογισμού **189.667€**. Η πρόταση αυτή αξιολογήθηκε ως 6^η με συνολική βαθμολογία 94,45 ανάμεσα σε 77 προτάσεις, από τις οποίες χρηματοδοτούνται οι πρώτες 11. Το ερευνητικό πρόγραμμα σχεδιάστηκε ώστε να έχει διάρκεια 36 μήνες. Το ερευνητικό έργο εντάχθηκε στον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με κωδικό 83534 και διαρκεία από τις 02/06/2025 έως τη 01/06/2028. Η ερευνητική ομάδα αποτελείται, πέρα από εμένα ως Επιστημονικό Υπεύθυνο, από τα μέλη Μ. Γ. Βαρβούνη, Καθηγητή Λαογραφίας Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας, Γεωργία Γκότση, Καθηγήτρια Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών, Μαρία Μαργαρίτη, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια

Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας, Ιωάννη Καλογιάννη, πτυχιούχο Τμήματος Γεωγραφίας Χαροκοπείου Πανεπιστημίου, Γεώργιο Ταρασίδη και Δέσποινα Παπαδοπούλου, Μεταπτυχιακούς Φοιτητές Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας και προβλέπεται, έπειτα από προκήρυξη, και μία θέση μεταπτυχιακού φοιτητή/τριας Φιλολογίας με εξειδίκευση στις ΤΠΕ. Η χρηματοδοτούμενη από το ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. έρευνα επικεντρώνεται στη μελέτη μυθιστορημάτων της ελληνικής λαϊκής λογοτεχνίας του 19ου αιώνα που ανήκουν στην κατηγορία «Μυστήρια» ή «Απόκρυφα πόλεων» υπό τη θεωρητική προσέγγιση της Λογοτεχνικής Γεωγραφίας. Πρωταρχικός σκοπός είναι να εξαχθούν χωρικές πληροφορίες και στη συνέχεια να χαρτογραφηθούν οι τοποθεσίες των εν λόγω λαϊκών μυθιστορημάτων. Τα Μυστήρια ή Απόκρυφα πόλεων συνδυάζουν στοιχεία κοινωνικού προβληματισμού της εποχής τους με στοιχεία πρώιμης αστυνομικής λογοτεχνίας και δίνουν έμφαση στην αναπαράσταση του χώρου, δηλαδή στις μεγάλες πόλεις που συχνά αναφέρονται στον τίτλο τους. Το ερευνητικό πρόγραμμα προβλέπεται να συμβάλει και στον ειδολογικό προσδιορισμό της κατηγορίας «Μυστήρια» ή «Απόκρυφα πόλεων» του 19ου αιώνα, δεδομένου ότι ο αστικός χώρος συνιστά κεντρικό τους άξονα. Η έρευνα αποτελείται από δύο βασικά στάδια εργασίας: α. επιλογή και μελέτη συγκεκριμένων ελληνικών «Μυστηρίων» ή «Αποκρύφων πόλεων» του 19ου αιώνα και β. χαρτογράφηση, δηλαδή δημιουργία λογοτεχνικών χαρτών με τη χρήση Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών. Βλ. και τη σχετική ανακοίνωση του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης: <https://www.he.duth.gr/el/activity/tria-ereynitika-programmata-tmimatos-istorias-ethnologias-dpth-sta-ereynitika-erga-elidek>

- Μάρτιος 2024-2027: Επιστημονικός Υπεύθυνος για την καταγραφή, την καταλογογράφηση και την ψηφιοποίηση των αρχειακών συλλογών (φακέλων, λυτών εγγράφων, φωτογραφιών και πάσης φύσεως τεκμηρίων) του Μορφωτικού Ομίλου Κομοτηνής σύμφωνα με σχετικό Μνημόνιο Συνεργασίας μεταξύ του Μορφωτικού Ομίλου Κομοτηνής (Μ.Ο.Κ.) και του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, το οποίο υπογράφηκε από τα δύο συμβαλλόμενα μέρη στις 27 Μαρτίου 2024. Ήδη έχει ολοκληρωθεί η ψηφιοποίηση του επιστημονικού περιοδικού *Θρακική Επετηρίδα. Ετήσια έκδοση του Μορφωτικού Ομίλου Κομοτηνής* (11 τόμοι, 1980-2009) και τμήματος του ιστορικού αρχείου του Μ.Ο.Κ.

V) Συνέδρια, επιτροπές συνεδρίων, αξιολόγηση ερευνητικών προγραμμάτων – κριτής εργασιών σε τόμους – Διεύθυνση εκδοτικών σειρών – Συντονιστικές Επιτροπές Π.Μ.Σ.

α. Συνέδρια - Ημερίδες (συμμετοχή με ανακοίνωση)

- 1) Επιστημονικό Συμπόσιο: *Μεταπολεμικός Υπερρεαλισμός*. Διοργάνωση: Τομέας Νέας Ελληνικής Φιλολογίας Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Ιωάννινα – Πρέβεζα, 27-29 Σεπτεμβρίου 1991). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η αναζήτηση της ορθόδοξης γοητείας στον Θανάση Τζούλη».
- 2) Επιστημονικό Συνέδριο: *Από το παραμύθι στα κόμικς. Παράδοση και Νεοτερικότητα*. Διοργάνωση: Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Δημοκρίτειου

- Πανεπιστημίου Θράκης (Αλεξανδρούπολη, 4 – 6 Νοεμβρίου 1994). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η ιδεολογική χρήση της προϊστορίας στα κόμικς».
- 3) Ημερίδα: *Αμάραντος Στέφανος για την Ελένη Φιλίππιδη*. Διοργάνωση: Δήμος Αλεξανδρούπολης (Αλεξανδρούπολη, 20 Μαΐου 1995). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η Ελένη Φιλίππιδη και οι Σαρακατσάνοι της Θράκης. Νέες προοπτικές της έρευνας».
 - 4) Ημερίδα: *Συνάντηση περιφερειακών λογοτεχνικών εντύπων: Λογοτεχνία και Περιφέρεια*. Διοργάνωση: Ομάδα «Το ρήγμα που ενώνει», Περιοδικό λόγου και τέχνης *Εξώπολις*, Πολιτιστικοί Σύλλογοι Φοιτητών Αλεξανδρούπολης (Αλεξανδρούπολη, 1 Απριλίου 1996). Τίτλος ανακοίνωσης: «Παραμεθόριος τόπος και έντυπος λόγος».
 - 5) Συνέδριο: *3^η Πανελλήνια Συνάντηση Λογοτεχνικών Περιοδικών*. Διοργάνωση: Λογοτεχνικά περιοδικά *Αλφειός*, *Το Δέντρο*, *Ελί-τροχος*, *Εντευκτήριο*, *Νέο Επίπεδο*, *Οδός Πανός* και *Περίπλους* με τη συνδρομή του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου (Πάτρα, 25 – 26 Σεπτεμβρίου 1999). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η 3^η Πανελλήνια Συνάντηση Λογοτεχνικών Περιοδικών στην Πάτρα και η 'Εξώπολις'».
 - 6) Ημερίδα: *Παρουσίαση του πεζογραφικού έργου του Χριστόφορου Μηλιώνη*. Διοργάνωση: Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Έβρου - Περιοδικό λόγου και τέχνης *Εξώπολις* (Αλεξανδρούπολη, 15 Απριλίου 2000). Τίτλος ανακοίνωσης: «Για μια συγκριτική ανάγνωση του Χριστόφορου Μηλιώνη στο πλαίσιο της μεταπολεμικής πεζογραφίας».
 - 7) Επιστημονική Ημερίδα: *Η σύγχρονη ηπειρωτική λογοτεχνία*, στο πλαίσιο της *Συνάντησης Ηπειρωτών Λογοτεχνών* (Κόνιτσα – Μαστοροχώρια, 16 – 23 Αυγούστου 2000). Διοργάνωση: Δήμος Κόνιτσας – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Κόνιτσα, 17 Αυγούστου 2000). Τίτλος ανακοίνωσης: «Από την αντιπαράθεση στο θύμα: ο εμφύλιος πόλεμος στους σύγχρονους Ηπειρώτες πεζογράφους».
 - 8) Επιστημονική Ημερίδα: *Η ζωή και το έργο του Νικολάου Β. Φαρδύ*. Διοργάνωση: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Σαμοθράκης (Χώρα Σαμοθράκης, 4 Αυγούστου 2001). Τίτλος ανακοίνωσης: «Τα ηθογραφικά διηγήματα του Νικολάου Β. Φαρδύ». Η ανακοίνωσή μου ενσωματώνεται στο υπ' αριθ. 41 δημοσίευμα. Στο πλαίσιο της Επιστημονικής Ημερίδας και της ανακοίνωσης κυκλοφόρησε φυλλάδιο με το ανέκδοτο διήγημα του Φαρδύ *Οι γυναικομναλοι της Σαμοθράκης*.
 - 9) Β' Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών: *Η Ελλάδα των Νησιών από τη Φραγκοκρατία ως σήμερα*. Διοργάνωση: Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών – Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης (Ρέθυμνο, 10 – 12 Μαΐου 2002). Τίτλος ανακοίνωσης: «Ηθογραφικό διήγημα και έξω ελληνισμός στον ύστερο 19^ο αιώνα: η περίπτωση του Νικολάου Β. Φαρδύ από τη Σαμοθράκη».
 - 10) Θ' Επιστημονική Συνάντηση για την Ελλάδα: *Κωνσταντινούπολη. 550 χρόνια από την Άλωση*. Διοργάνωση: Κέντρο Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών της Γρανάδας - Πανεπιστήμιο της Γρανάδας - Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (Γρανάδα, 4-6 Δεκεμβρίου 2003). Τίτλος ανακοίνωσης: «Από τα Ιωάννινα στην Κωνσταντινούπολη του 1900. Το μυθιστόρημα *Η μυστική θυρίς* του Λεωνίδα Μ. Βασιλειάδου». Η ανακοίνωση ενσωματώνεται στο υπ' αριθ. 55 δημοσίευσμά μου.
 - 11) 18^ο Συνέδριο Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας: *Η Μυθολογία στον Κινηματογράφο*. Διοργάνωση: Ομοσπονδία Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας - Κινηματογραφική Λέσχη Λήμνου (Μύρινα Λήμνου, 18-20 Ιουνίου 2004). Τίτλος ανακοίνωσης: «Μύθος και Κινηματογράφος: Διδακτικές Προοπτικές».

- 12) Ημερίδα: *Το λογοτεχνικό έργο του Ηλία Κεφάλα*. Διοργάνωση: Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης - Περιοδικό *Μανδραγόρας* - Γραφείο Σχολικού Συμβούλου Φιλολόγων Νομού Ξάνθης - Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Ξάνθης (Ξάνθη, 7 Απριλίου 2006). Τίτλος ανακοίνωσης: «Συνηγορία του "ιδιωτικού οράματος": Ο Ηλίας Κεφάλας και η κριτική για την ποιητική γενιά του 1980».
- 13) Επιστημονικό Συνέδριο: *Σαμοθράκη. Ιστορία – Αρχαιολογία – Πολιτισμός*. Διοργάνωση: Δήμος Σαμοθράκης (Σαμοθράκη, 1-2 Σεπτεμβρίου 2006). Τίτλος ανακοίνωσης: «Κυρκοραδος ο τσαρλατανος εν Σαμοθρακη»: Μία ανέκδοτη ηθογραφική σάτιρα του Νικολάου Β. Φαρδύ».
- 14) 3^ο Διεθνές Συμπόσιο: *Ιστορία και Πολιτισμός της Βιζύης* (III. Uluslararası Vize Tarih ve Kültür Sempozyumu). Διοργάνωση: Τμήμα Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Θράκης της Τουρκίας (Trakya Üniversitesi Arkeoloji Bölümü) - Τομέας Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Βιζύη/Vize, 2-3 Νοεμβρίου 2007). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η αναπαράσταση του γενέθλιου τόπου στα διηγήματα του Γ. Μ. Βιζυηνού». Εντάσσεται στο υπ' αριθ. 7 δημοσίευσμά μου.
- 15) Ημερίδα: *Η διαχρονικότητα της ηπειρώτικης λογοτεχνίας*. Διοργάνωση: Πανεπιστημιακή Συνομοσπονδία Ελλάδας (Αθήνα, 20 Ιανουαρίου 2008). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η δεκαετία του 1940 στην Ηπειρώτικη πεζογραφία».
- 16) 28^ο Συμπόσιο Ποίησης: *Ποίηση και Εικόνα*. Υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Πατρών (Πάτρα, 26 – 29 Ιουνίου 2008). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η ποιητική του έρωτα στη Μαρία Αρχιμανδρίτου».
- 17) 3rd International Conference of Hellenic Studies: *Hellenic Dimension: Studies in Language, Literature and Culture*. Διοργάνωση: University of Latvia – Faculty of Humanities – Chair of Classical Philology - Centre for Hellenic Studies (Riga, 27 – 28 April 2009). Τίτλος ανακοίνωσης (σε συνεργασία με τον Rifat Gürgendereli): «The Greek Loanwords in Turkish and their use in the Greek Language».
- 18) First International Conference / Konferenca e Parë Ndërkombëtare / Uluslararası I. Balkan Sempozyumu: *Dialogue across Balkan Languages, Cultures and Civilizations / Dialogu midis gjuhëve, kulturave dhe qytetërimeve Ballkanike / Dil, Kültür ve Medeniyet Arasındaki Diyalog*. Διοργάνωση: Tirana University-Faculty of Foreign Languages / Universiteti i Tiranës - Fakulteti i Gjuhëve Të Huaja – Trakya University-Faculty of Literature / Trakya Üniversitesi-Edebiyat Fakültesi (Tirana, 8-10 April 2010). Τίτλος ανακοίνωσης: «Farklılığın Sınırında. Batı Trakya'daki Azınlıklarla İlgili Antropolojik Bir Yunan Romanı» [Στο σύνορο της ετερότητας. Ένα ελληνικό ανθρωπολογικό μυθιστόρημα για τη μειονότητα της Δυτικής Θράκης].
- 19) Ημερίδα: *Δράσεις Πολιτισμού – Ηπειρώτες Λογοτέχνες – Τάσος Πορφύρης: Ο Ηπειρώτης ποιητής*. Διοργάνωση: Πανεπιστημιακή Συνομοσπονδία Ελλάδος - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Αθήνα, 28 Μαΐου 2010). Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο μύθος του γενέθλιου τόπου στα διηγήματα του Τάσου Πορφύρη».
- 20) Δ' Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών: *Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)*. Διοργάνωση: Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών - Πανεπιστήμιο Γρανάδας (Γρανάδα, 9-12 Σεπτεμβρίου 2010). Τίτλος ανακοίνωσης: «Τα Γιάννινα της οθωμανικής περιόδου στη σύγχρονη πεζογραφία: Η εικόνα του Τούρκου συμπολίτη».
- 21) 25^ο Συνέδριο Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας: *Το σενάριο στον κινηματογράφο*. Διοργάνωση: Ομοσπονδία Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας - Κινηματογραφική Λέσχη Αλεξανδρούπολης (Αλεξανδρούπολη, 1-3

- Ιουνίου 2012). Τίτλος ανακοίνωσης: «Από τη λογοτεχνική στην κινηματογραφική αφήγηση: "Ο τελευταίος ταμπάκος" των Χ. Μηλιώνη / Λ. Δανίκα».
- 22) Ημερίδα: *Ιωάννινα 1913-2013. Η ιστορία της πόλης μέσα από την ποίηση*. Διοργάνωση: Δήμος Ιωαννιτών - Εταιρεία Λογοτεχνών και Συγγραφέων Ηπείρου (Ιωάννινα, 1 Ιουνίου 2013). Τίτλος ανακοίνωσης: «Μνήμη και βίωμα στους σύγχρονους ποιητές της ηπειρώτικης εντοπιότητας».
- 23) 33^ο Συμπόσιο Ποίησης: *Ποίηση και Αλογία*. Υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Πατρών (Πάτρα, 5-7 Ιουλίου 2013). Τίτλος ανακοίνωσης: «Μορφές του άλογου και του παράδοξου στην ποίηση της δεύτερης μεταπολεμικής γενιάς».
- 24) 33^ο Συμπόσιο Ποίησης: *Ποίηση και Αλογία*. Υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Πατρών (Πάτρα, 5-7 Ιουλίου 2013). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η αφηγηματική ποίηση της Κούλας Αδαλόγλου».
- 25) 1^ο Φιλολογικό Συνέδριο: *Ελεγείες – πολεμικά θούρια στην ελληνική ποίηση από τον 7^ο αιώνα π.Χ. ως τις μέρες μας*. Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Δήμος Γρεβενών - Δήμος Ιωαννιτών - Κεντρική Δημόσια Βιβλιοθήκη Γρεβενών (Κρασιά Γρεβενών – Βάλια Κάλντα, 19-21 Ιουλίου 2013). Τίτλος ανακοίνωσης: «Τα τραγούδια της Εθνικής Αντίστασης. Ζητήματα ποιητικής και ιδεολογίας». Το προφορικό κείμενο της ανακοίνωσης (χωρίς υποσημειώσεις) δημοσιεύθηκε σε τομίδιο πρακτικών ημερίδας που επαναλαμβάνει εν μέρει το συνέδριο: Θανάσης Β. Κούγκουλος, «Τα τραγούδια της Εθνικής Αντίστασης. Ζητήματα ποιητικής και ιδεολογίας», στο Φιλολογική Ημερίδα: *Ελεγείες – πολεμικά θούρια στην ελληνική ποίηση από τον 7^ο αιώνα π.Χ. ως τις μέρες μας*, Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας «Μανούσεια», Σιάτιστα 2013, σσ. 31-40. Η ανακοίνωση ενσωματώνεται στο υπ' αριθ. 54 δημοσίευμα.
- 26) Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Εκατό χρόνια από την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα. Ιστορία και πολιτισμός*. Διοργάνωση: Εταιρεία Κρητικών Σπουδών - Ίδρυμα Καφωμένου (Πύργος Αλικιανού Χανίων, 26-28 Ιουλίου 2013). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η εικόνα του Τουρκοκρητικού στη νεοελληνική πεζογραφία: Από τη γενιά του '30 στο σύγχρονο ιστορικό μυθιστόρημα».
- 27) Επιστημονικό Συνέδριο: *Η Νεοελληνική Λογοτεχνία σήμερα: κοινωνία και εκπαίδευση*. Διοργάνωση: Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας Τμήματος Φιλολογίας Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Αθήνα, 28-30 Νοεμβρίου 2013). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η διδασκαλία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση της Τουρκίας».
- 28) ΙΔ' Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση: *Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας. Μετρικά, υφολογικά, κριτικά, μεταφραστικά. Μνήμη Ε. Α. Κοκόλη*. Διοργάνωση: Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών Τμήματος Φιλολογίας Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη, 27-30 Μαρτίου 2014). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η πρόσληψη του λογοτεχνικού χώρου από τη νεοελληνική κριτική».
- 29) Επιστημονική Δημερίδα: *Η Σύνοδος των Τεχνών στο σημερινό Σχολείο*. Διοργάνωση: Πρόγραμμα ΘΑΛΗΣ – Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (Αλεξανδρούπολη, 31 Μαΐου -1 Ιουνίου 2014). Τίτλος ανακοίνωσης (σε συνεργασία με τον Τριαντάφυλλο Κωτόπουλο): «Η εικόνα του Τούρκου στην ελληνική παιδική / εφηβική λογοτεχνία: πρώτες εκτιμήσεις».
- 30) 2^ο Φιλολογικό Συνέδριο: *Η λυρική ποίηση στη λογοτεχνία (από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας)*. Διοργάνωση: Περιφερειακή Ενότητα Γρεβενών - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Κρασιά Γρεβενών – Βάλια Κάλντα, 22-24 Αυγούστου 2014). Τίτλος

- ανακοίνωσης: «ανταύγειες από μια μάχη που άλλοι δώσανε. Το κλίμα του Εμφυλίου στην ποίηση της δεύτερης μεταπολεμικής γενιάς».
- 31) Ε' Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών: *Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014): οικονομία, κοινωνία, ιστορία, λογοτεχνία*. Διοργάνωση: Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών - Τμήματα Φιλολογίας και Ιστορίας και Αρχαιολογίας Φιλοσοφικής Σχολής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης - Τμήματα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών και Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Πανεπιστημίου Μακεδονίας - Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος (Θεσσαλονίκη, 2-5 Οκτωβρίου 2014). Τίτλος ανακοίνωσης: «Συνέχειες και ασυνέχειες στη μεταπολεμική πεζογραφία: Δημήτρης Χατζής».
- 32) 3^ο Διαβαλκανικό Φιλολογικό Συνέδριο: *Η ποίηση της 10-ετίας 1940-1950 (σε Ελλάδα και Βαλκάνια)*. Διοργάνωση: Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας - Περιφερειακή Ενότητα Γρεβενών - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Πίνδος - Κρανιά Γρεβενών, 4-6 Σεπτεμβρίου 2015). Τίτλος ανακοίνωσης: «Εκδοτικά ζητήματα των τραγουδιών της Εθνικής Αντίστασης». Η ανακοίνωση ενσωματώνεται στο υπ' αριθ. 54 δημοσίευμα.
- 33) Διεθνές Συνέδριο: *Ταυτότητες: Γλώσσα και Λογοτεχνία*. Διοργάνωση: Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Κομοτηνή, 9-11 Οκτωβρίου 2015). Τίτλος ανακοίνωσης: «Δύο μυθιστορήματα στο περιθώριο της πεζογραφίας του 1880: Η εικόνα του Έλληνα αστού της οθωμανικής περιφέρειας».
- 34) 3^ο Συνέδριο των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών: *Ο Ελληνισμός ως Πολιτιστικός και Οικονομικός Παράγοντας στα Βαλκάνια (1453-2015): Γλώσσα, Λογοτεχνία, Τέχνη, Κοινωνία*. Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Βουκουρεστίου - Σχολή Ξένων Γλωσσών - Τμήμα Κλασικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας - Ρουμανική Ακαδημία-Ινστιτούτο Νοτιοανατολικών Σπουδών - Ένωση Ελλήνων Ρουμανίας (Βουκουρέστι, 16-17 Οκτωβρίου 2015). Τίτλος ανακοίνωσης: «Το αντιστασιακό τραγούδι της περιόδου 1940-1944. Ζητήματα ποιητικής και ιδεολογίας».
- 35) Διεθνές Συνέδριο: *Η Νέα Ελληνική γλώσσα στον Παρευξείνιο Χώρο και στα Βαλκάνια*. Διοργάνωση: Τμήματα Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών, Ελληνικής Φιλολογίας, Ιστορίας και Εθνολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης - Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας - Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων - Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Κομοτηνή, 30 Σεπτεμβρίου/1-2 Οκτωβρίου 2016). Τίτλος ανακοίνωσης: «Οι Νεοελληνικές Σπουδές στην Τουρκία και οι νέοι δρόμοι της έρευνας».
- 36) Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Οι Πομάκοι της Θράκης. Πολυεπιστημονικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις*. Διοργάνωση: Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας (Κομοτηνή, 17-19 Μαρτίου 2017). Τίτλος ανακοίνωσης: «Οι Πομάκοι της Θράκης στο σύγχρονο ελληνικό μυθιστόρημα: Εικονολογική προσέγγιση».
- 37) Επιστημονική Ημερίδα: *Μυθοπλασία και Εμφύλιος Βία*. Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Βόλος, 29 Μαρτίου 2017). Τίτλος ανακοίνωσης: «Από τη Μουργκάνα στους "Ανυπεράσπιστους". Η στροφή του Δημήτρη Χατζή στα θύματα του Εμφυλίου».

- 38) 3ο Διεθνές Συνέδριο: *Δημιουργική Γραφή*. Διοργάνωση: Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας - Κοινό Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου και Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας Ιονίου Πανεπιστημίου (Κέρκυρα, 6-8 Οκτωβρίου 2017). Τίτλος ανακοίνωσης (σε συνεργασία με την Αναστασία Τσαπανίδου): «Αναζητώντας τον χαμένο χώρο. Παρατηρήσεις για τον τόπο ως τρόπο συγγραφής».
- 39) 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ιστορίας και Πολιτισμού της Ορεστιάδας. Διοργάνωση: Σχολή Επιστημών Γεωπονίας και Δασολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Ορεστιάδα, 13-15 Οκτωβρίου 2017). Τίτλος ανακοίνωσης: «Αναπαραστάσεις της Αδριανούπολης στην ελληνική πεζογραφία του 19ου αιώνα».
- 40) Επιστημονική Ημερίδα: *Νεοελληνικός Διαφωτισμός: ελληνικές και βαλκανικές διαδρομές*. Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με την ευκαιρία της αναγόρευσης του Ομότιμου Καθηγητή Πασχάλη Μ. Κιτρομηλίδη σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος (Κομοτηνή, 8 Μαρτίου 2018). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η ανέκδοτη πεζογραφία του Νικολάου Β. Φαρδύ (1853 – 1901): από την παράδοση του Διαφωτισμού στη ρεαλιστική ηθογραφία».
- 41) Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο Λογοτεχνίας: *Η Λογοτεχνία της περιόδου του Μεσοπολέμου στο χώρο της Δυτικής Ελλάδας*. Διοργάνωση: Σύνδεσμος Φιλολόγων Αιτωλοακαρνανίας (Αγρίνιο, 12-14 Απριλίου 2018). Τίτλος ανακοίνωσης: «Σέρνει η ζωή στο διάβα της γενιά μαραγκιασμένη. Οι πρώιμες σοσιαλιστικές ιδέες στην ποίηση του Ρήγα Γκόλφρη».
- 42) Επιστημονική Ημερίδα: *Μήτσος Αλεξανδρόπουλος (10 χρόνια απουσίας) και Σόνια Ιλίνσκαγια (προς τιμήν). Ένα ζευγάρι στη ζωή, τη λογοτεχνία και τη φιλολογία*. Διοργάνωση: Εργαστήριο Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Κομοτηνή, 9 Μαΐου 2018). Τίτλος ανακοίνωσης: «Από το στουρνάρι στο ριζιμιό λιθάρι: Η Ιστορία ως αλληγορία του μετεμφυλιακού παρόντος στα διηγήματα “Σάντα Μαρία” του Δημήτρη Χατζή και “Ευτυχείτε...” του Μήτσου Αλεξανδρόπουλου».
- 43) Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα: Θεωρητικά ζητήματα*. Αφιερωμένο στον Καθηγητή Henri Tonnet. Διοργάνωση: Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Κομοτηνή 25-27 Μαΐου 2018). Τίτλος ανακοίνωσης: «(Ενδο)αναφορές περί μυθιστορήματος στα αυτοτελή ελληνικά λαϊκά μυθιστορήματα του 19ου αιώνα».
- 44) 6ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών: *Ο ελληνικός κόσμος σε περιόδους κρίσης και ανάκαμψης 1204-2018*. Διοργάνωση: Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών - Lund University (Lund, 4-7 Οκτωβρίου 2018). Τίτλος ανακοίνωσης (σε συνεργασία με την Αναστασία Τσαπανίδου): «Αχαρτογράφητα στοιχεία της ελληνικής πεζογραφίας του 19ου αιώνα. Οι αυτοτελείς εκδόσεις της Κωνσταντινούπολης κατά την κρίσιμη εικοσαετία 1880-1900».
- 45) Διεθνές Συνέδριο: *Εδρες Νεοελληνικών Σπουδών στην Ευρώπη: Παρόν, παρελθόν και μέλλον*. Διοργάνωση: Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης - Δ.Π.Μ.Σ. «Εξειδίκευση στις Τ.Π.Ε. και Ειδική Αγωγή - Ψυχοπαιδαγωγική της Ένταξης» με την ευκαιρία της αναγόρευσης του Καθηγητή Μόσχου Μορφακίδου Φυλακτού σε Επίτιμο

- Διδάκτορα της Σχολής (Κομοτηνή, 7-8 Νοεμβρίου 2018). Τίτλος ανακοίνωσης: «Οι Νεοελληνικές Σπουδές στην Τουρκία».
- 46) 1ο Επιστημονικό Συνέδριο: *Ο καπνός στην ιστορία: οικονομικές, κοινωνικές και πολιτισμικές προσεγγίσεις*, Διοργάνωση: Ινστιτούτο Κοινωνικών Κινήματων & Ιστορίας Καπνού, Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Πανεπιστήμιο Αμβούργου - Τμήμα Γλωσσών, Λογοτεχνίας και Μέσων II - Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - ΜΠΣ «Δημόσια Ιστορία» (Καβάλα, 7-9 Δεκεμβρίου 2018). Τίτλος ανακοίνωσης: «Καπνίζοντας στην Κωνσταντινούπολη του 19ου αιώνα: Μαρτυρίες από το ελληνικό μυθιστόρημα των "Αποκρύφων"».
- 47) Επιστημονική Ημερίδα: *Ο λαϊκός πολιτισμός της Θράκης και η διαχείρισή του. Τιμητικό Αφιέρωμα στην Ιδρύτρια και Πρόεδρο του «Εθνολογικού Μουσείου Θράκης» Αγγελική Γιαννακίδου*. Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Κομοτηνή, 12 Δεκεμβρίου 2018). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η Αγγελική Γιαννακίδου και η πολιτισμική ταυτότητα της Θράκης».
- 48) Επιστημονική Ημερίδα: *Οθωμανικές Ανιχνεύσεις στον Ελληνικό Κόσμο: Ένας Διαπολιτισμικός Διάλογος* [Yunan Dünyasında Osmanlı İzleri: Kültürlerarası Bir Diyalog]. Διοργάνωση: Τομέας Νέας Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας Τμήματος Δυτικών Γλωσσών και Λογοτεχνιών της Φιλοσοφικής Σχολής του İstanbul Üniversitesi [İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Çağdaş Yunan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı] (Κωνσταντινούπολη, 25 Ιανουαρίου 2019). Τίτλος ανακοίνωσης: «Λογοτεχνία και Ιστορία: Οι Τουρκογιαννιώτες στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία» [Edebiyat ve Tarih: Yunan Çağdaş Düzyazımında Yanyalı Türkler].
- 49) Γ' Πανεπιστημιακό Συνέδριο: *Η Ήπειρος διαχρονικά: Α' Παιδεία - Φιλοσοφία, Β' Ιστορία - Αρχαιολογία - Τέχνη, Γ' Ένδοξα*. Διοργάνωση: Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών - Ίδρυμα Μελετών Ιονίου & Αδριατικού Χώρου (Ιωάννινα, 1-3 Μαρτίου 2019). Τίτλος ανακοίνωσης: «Από τα Γιάννινα στην Ιστανμπούλ: Μουσουλμάνοι πρόσφυγες στην πεζογραφία του Χρήστου Χρηστοβασίλη και της Emel İnci». Η ανακοίνωσή ενσωματώνεται στο υπ' αριθ. 60 δημοσίευσμά μου.
- 50) Επιστημονική Ημερίδα: *Η ελληνική γλώσσα διαχρονικά ως πολιτισμική αξία*. Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με την ευκαιρία της αναγόρευσης του Ακαδημαϊκού και Ομότιμου Καθηγητή του ΔΠΘ Εμμανουήλ Ε. Γδούτου σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος (Κομοτηνή, 27 Μαρτίου 2019). Τίτλος ανακοίνωσης: «Τα ελληνικά δάνεια στην τουρκική γλώσσα κατά το λεξικό του Τουρκικού Ιδρύματος Γλώσσας (TDK)».
- 51) Επιστημονική Ημερίδα-Συμπόσιο: *İstanbul ve Roman* [Η Κωνσταντινούπολη και το μυθιστόρημα]. Διοργάνωση: Maltepe Üniversitesi - Περιοδικό *Roman Kahramanları* (Κωνσταντινούπολη, Σισμανόγλειο Μέγαρο του Προξενείου της Ελλάδας, 11 Απριλίου 2019) στο πλαίσιο του IV. Roman Kahramanları İstanbul Edebiyat Festivali [4^{ης} Λογοτεχνικής Συνάντησης της Κωνσταντινούπολης του *Roman Kahramanları*]. Επιστημονική υπεύθυνη: Damla Demiröz, Καθηγήτρια στο Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών του İstanbul Üniversitesi. Τίτλος ανακοίνωσης: «19. Yüzyıl İstanbul Rum Gizem Romanlarına Genel Bir Bakış» [Εισαγωγή στα Απόκρυφα μυθιστορήματα της Κωνσταντινούπολης του 19ου αιώνα].
- 52) Επιστημονική Ημερίδα: *Ο σύγχρονος ελληνικός λαϊκός πολιτισμός: μεταξύ Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας*. Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με την ευκαιρία της

- αναγόρευσης του Ομότιμου Καθηγητή του ΕΚΠΑ Μηνά Αλ. Αλεξιάδη σε Επίτιμο Διδάκτορα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δ.Π.Θ. (Κομοτηνή, 15 Μαΐου 2019). Τίτλος ανακοίνωσης: «Από την ηθογραφία στον αναστοχασμό των τοπικών ταυτοτήτων: Οι Μουσουλμάνοι των Ιωαννίνων στην πεζογραφία του Χρήστου Χρηστοβασίλη και της Emel İnci».
- 53) 4ο Διεθνές Συνέδριο: *Δημιουργική Γραφή*. Διοργάνωση: Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» - Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Κινηματογράφου Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης - Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Φλώρινα, 12-15 Σεπτεμβρίου 2019). Τίτλος ανακοίνωσης (σε συνεργασία με την Αντωνία Καππέ): «Εναλλαγές του χρόνου στη μυθοπλαστική Θεσσαλία του Μ. Καραγάτση».
- 54) Επιστημονική Ημερίδα: *Ελληνοτουρκικοί πολιτισμικοί διάλογοι*. Διοργάνωση: Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στην Κωνσταντινούπολη - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Κωνσταντινούπολη, 1 Νοεμβρίου 2019). Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο οικείος “Άλλος”: Οι Τουρκογιαννιώτες στο ελληνικό ηθογραφικό διήγημα».
- 55) 4ο Συνέδριο των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών: *Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019)*. Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών (Κομοτηνή, 22-24 Νοεμβρίου 2019). Τίτλος ανακοίνωσης: «Αναπαραστάσεις της Αδριανούπολης στην ελληνική πεζογραφία του 19ου αιώνα».
- 56) Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Λαϊκή Παράδοση του Πόντου. Από το παρελθόν στο παρόν*. Διοργάνωση: Εργαστήριο Κοινωνικών Επιστημών Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης - Φάρος Ποντίων (Θεσσαλονίκη, 29 Νοεμβρίου – 1 Δεκεμβρίου 2019). Τίτλος ανακοίνωσης: «Μια συμμορία ληστών στον Πόντο του 19ου αιώνα από το μυθιστόρημα *Τα δράματα της Κωνσταντινουπόλεως* του Κ. Δ. Γουσσόπουλου».
- 57) Επιστημονική Ημερίδα: *Ελληνοβαλκανικές Διασταυρώσεις*. Διοργάνωση: Εργαστήριο Νέας Ελληνικής Φιλολογίας Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Ιωάννινα, 25 Φεβρουαρίου 2020). Τίτλος ανακοίνωσης: «Οι Τουρκογιαννιώτες πρόσφυγες στην πεζογραφία του Χρήστου Χρηστοβασίλη και της Emel İnci». Η ανακοίνωσή ενσωματώνεται στο υπ' αριθ. 60 δημοσίευσμά μου.
- 58) Επιστημονική Ημερίδα: *Ο Γράμμος στην ελληνική και τη γαλλική ποίηση. Ο Γράμμος και ο Πωλ Ελνάρ*. Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Δήμος Νεστορίου - Εταιρεία Διάσωσης Ιστορικών Αρχείων 1940-1974 (Ε.Δ.Ι.Α.) Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας - Κεντρική Βιβλιοθήκη Γρεβενών (Γράμμος, 18-19 Ιουλίου 2020). Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο Εμφύλιος στην ελληνική μεταπολεμική ποίηση: Η γενιά των αποήχων».
- 59) Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Ελληνική Λαϊκή Τέχνη: Παλαιότερες θεματικές και σύγχρονες προσεγγίσεις. Αφιερωμένο στη μνήμη του Λαογράφου Κίτσου Μακρή*. Διοργάνωση: Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης - Ιερά Μητρόπολη Δημητριάδος

- & Αλμυρού - «Μαγνήτων Κιβωτός» - «Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας» (Βόλος, 25-27 Σεπτεμβρίου 2020). Τίτλος ανακοίνωσης: «“Εξωγραφίσθη στανικώς”: Ο θρύλος της προσωπογραφίας ενός ληστή στην πεζογραφία του Χριστόφορου Μηλιώνη».
- 60) XV Encuentro Científico sobre Grecia: *La Religiosidad popular en el mundo griego de la Antigüedad a la Grecia contemporánea* (15η Επιστημονική Συνάντηση για την Ελλάδα: *Η λαϊκή θρησκευτικότητα στον ελληνικό κόσμο από την αρχαιότητα ως τη σύγχρονη Ελλάδα*). Διοργάνωση: Κέντρο Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών (Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas) Πανεπιστημίου της Γρανάδας (Universidad de Granada) - Ερευνητική ομάδα: Σπουδές μεσαιωνικού και νεοελληνικού πολιτισμού (HUM 728) [Grupo de Investigación Estudios de la Civilización Griega Medieval y Moderna (Hum. 728)] - Τμήμα Μεσαιωνικής Ιστορίας Πανεπιστημίου Γρανάδας (Dpto. de Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas de la Universidad de Granada) - Τμήμα Ελληνικής και Σλαβικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Γρανάδας (Dpto. de Filología Griega y Filología Eslava de la Universidad de Granada) [Γρανάδα, 1-3 Δεκεμβρίου 2020]. Τίτλος ανακοίνωσης: «Οι θρησκευτικές τελετουργίες ως εθνική λογοτεχνία: “Το πανηγύρι της Καστρίτσας” (1892) του Κώστα Κρυστάλλη».
- 61) Δ΄ Διεθνές Συνέδριο για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη: *Η διαχρονία του Παπαδιαμάντη (λογοτεχνία, ζωγραφική, θέατρο, κινηματογράφος, τηλεόραση, μουσική)*. Διοργάνωση: Εταιρεία Παπαδιαμαντικών Σπουδών [Σκιάθος, 23-26 Σεπτεμβρίου 2021 (διαδικτυακά) και Αθήνα, 14-15 Οκτωβρίου 2021]. Τίτλος ανακοίνωσης: «Η “γλυκόπικρη μαγεία” του Παπαδιαμάντη στη διηγηματογραφία του Χριστόφορου Μηλιώνη».
- 62) Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Αλεξανδρούπολη: η ιστορία της πόλης και της περιοχής της*. Διοργάνωση: Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Αλεξανδρούπολη, 15-17 Οκτωβρίου 2021). Τίτλος ανακοίνωσης: «Λογοτεχνικές αναπαραστάσεις της Αλεξανδρούπολης».
- 63) 4ο Συνέδριο Επιστημολογίας (Διαδικτυακό): *Επιστημολογία & Σημειωτική: η πληροφορία & το σημείο*. Διοργάνωση: Σύλλογος Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας «σὺν Ἀθηνᾶ» - Εργαστήριο Σημειωτικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (διαδικτυακά, 3-5 Δεκεμβρίου 2021). Τίτλος ανακοίνωσης: «Λογοτεχνική Εικονολογία και Σημειωτική».
- 64) Επιστημονικό Συνέδριο: *Η ελληνική πεζογραφία της εντοπιότητας Ι: Χριστόφορος Μηλιώνης. Ο πεζογράφος, ο εκπαιδευτικός, ο κριτικός*. Διοργάνωση: Εταιρεία Κρητικών Σπουδών - Ίδρυμα Καψωμένου (Χανιά, Πύργος Αλικιανού, 27-29 Μαΐου 2022). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η εικόνα του Τούρκου/μουσουλμάνου στο διήγημα “Ένας είναι ο Θεός” του Χριστόφορου Μηλιώνη».
- 65) 8ο Πανελλήνιο Συνέδριο *Πρόσφυγες: Από τη Μικρασιατική καταστροφή ως τις μέρες μας*. Διοργάνωση: Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας «Ο ΑΠΟΛΛΩΝ» Καρδίτσας, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Περιφέρεια Θεσσαλίας, Δήμος Καρδίτσας και Περιφεριακή Ένωση Δήμων Θεσσαλίας (Καρδίτσα, 16, 17 και 18 Σεπτεμβρίου 2022). Τίτλος ανακοίνωσης (σε συνεργασία με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές Γεώργιο Ράντο και Büşra Aslıhan Yılmaz): «Λογοτεχνία και μεταμνήμη της προσφυγιάς (1922-1923): ελληνικά ιστορικά μυθιστορήματα και τουρκικά μυθιστορήματα της Ανταλλαγής».

- 66) Στ' Συνέδριο Νεοελληνιστών της Ιβηρικής Χερσονήσου και Λατινικής Αμερικής: *Ελλάδα. 200 χρόνια δόμησης μιας ταυτότητας: ιστορία, γλώσσα, λογοτεχνία και πολιτισμός* / VI CONGRESO DE NEOHELENISTAS DE LA PENINSULA IBÉRICA Y DE AMÉRICA LATINA: *Grecia, 200 años de construcción de una identidad: historia, lengua, literatura y cultura*. Διοργάνωση: Ισπανική Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών και Τμήμα Κλασικής, Ρωμανικής και Σημιτικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Βαρκελώνης με τη συνεργασία της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών / Societat Hispànica d'Estudis Neogrecs (S.H.E.N.) i el Departament de Filologia Clàssica, Romànica i Semítica de la Universitat de Barcelona amb la collaboració de la Societat Europea d'Estudis Neogrecs (Βαρκελώνη, 5-7 Οκτωβρίου 2022). Τίτλος ανακοίνωσης (σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη): «Συγκερασμός χριστιανικών και μουσουλμανικών λατρευτικών στοιχείων στη Θράκη των Γ. Μ. Βιζυηνού, Αρ. Π. Κουρτίδη και Πολύδωρου Παπαχριστοδούλου».
- 67) Διεθνές Διαδικτυακό Συνέδριο: *Επιδημία και λογοτεχνία στις χώρες του Εύξεινου Πόντου*. Διοργάνωση: Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο», Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών, Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (Κομοτηνή, 14-15 Οκτωβρίου 2022). Τίτλος ανακοίνωσης: «Μια μυθοπλαστική εκδοχή της επιδημίας πανώλης στην Ήπειρο των αρχών του 19^{ου} αιώνα: το διήγημα “Η εκδίκηση” του Φρίξου Τζιόβα».
- 68) Διαδικτυακό Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Επανεκτιμώντας τη Μικρασιατική Καταστροφή (1922-2022)*. Διοργάνωση: Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (Κομοτηνή, 21-24 Οκτωβρίου 2022). Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο αξιακός κώδικας της Αριστεράς και η μυθοπλασία του μικρασιατικού ζητήματος: Το μυθιστόρημα *Γκιαούρ* (1956) του Νίκου Παπαπερικλή».
- 69) Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Ο πολιτισμός στο Ιστορικό Αρχείο των εφημερίδων «Το Βήμα» και «Τα Νέα»: Γλώσσα και λογοτεχνία*. Διοργάνωση: Ιστορικό Αρχείο των εφημερίδων «Το Βήμα» και «Τα Νέα» (Αθήνα, 5-6 Δεκεμβρίου 2022). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η πρόσληψη της λογοτεχνίας του Γ. Μ. Βιζυηνού στο δεύτερο μισό του 20ού αιώνα μέσα από τις εφημερίδες “Το Βήμα” και “Τα Νέα”». Βλ. <https://www.istorikoarxeio.gr/videos/thanasis-v-kougkoulos-i-proslipsi-tis-logotexnias-tou-g-m-vizyinou-sto-deytero-miso-tou-20ou-aiona-mesa-apo-tis-efimerides-to-vima-kai-ta-nea/>
- 70) Επιστημονική Ημερίδα: *Αίνος και Σαμοθράκη: Από τον Αγώνα του '21 στη δημιουργία και ανάπτυξη της Αλεξανδρούπολης*. Διοργάνωση: Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης (Αλεξανδρούπολη, 7 Μαΐου 2023). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η ανέκδοτη πεζογραφία του Νικολάου Β. Φαρδύ (1853-1901)».
- 71) Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Греки России: язык, история, культура (к 270-летию юбилею МГУ имени М.В. Ломоносова) / Έλληνες της Ρωσίας: γλώσσα, ιστορία, πολιτισμός (αφιερωμένο στην 270η επέτειο από την ίδρυση του Κρατικού Πανεπιστημίου Λομονόσοφ της Μόσχας*. Διοργάνωση: МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА - ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ - КАФЕДРА ВИЗАНТИЙСКОЙ И НОВОГРЕЧЕСКОЙ ФИЛОЛОГИИ - АССОЦИАЦИЯ НЕОЭЛЛИНИСТОВ (РОССИЯ) / Κρατικό Πανεπιστήμιο Λομονόσοφ της Μόσχας - Φιλολογική Σχολή - Τμήμα Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας - Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (Ρωσία) [Μόσχα, 14-16 Ιουνίου 2023]. Τίτλος

- ανακοίνωσης: «Η Ιστορία ως συνδήλωση του μετεμφυλιακού παρόντος “Σάντα Μαρία” του Δημήτρη Χατζή και “Ευτυχείτε...” του Μήτσου Αλεξανδρόπουλου».
- 72) 49ο Ετήσιο Συνέδριο: *Κωνσταντίνος Θεοτόκης (1872-923), ο λογοτέχνης, ο λόγιος, ο κοινωνικός στοχαστής. Αφιέρωμα για τη συμπλήρωση των εκατό χρόνων από το θάνατό του. Μνήμη Κώστα Μπαλάσκα*. Διοργάνωση: Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων – Εργαστήριο Φιλοσοφίας και Τέχνης του Τμήματος Φιλοσοφίας Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών – Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών [Αθήνα (Λεόντειος Σχολή Αθηνών), 2-4 Νοεμβρίου 2023]. Τίτλος ανακοίνωσης: «Η κριτική του Δημήτρη Χατζή για την πεζογραφία του Κωνσταντίνου Θεοτόκη».
- 73) Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Η ελληνοτουρκική ανταλλαγή πληθυσμών στην τέχνη (1923-2023)*. Διοργάνωση: Κοσμητεία Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης – Δήμος Αλεξανδρούπολης (Αλεξανδρούπολη, 17-19 Νοεμβρίου 2023). Τίτλος ανακοίνωσης: «Αριστερά και μυθοπλασία της ανταλλαγής των πληθυσμών στη δεκαετία του 1940: Μενέλαος Λουντέμης – Sabahattin Ali».
- 74) Διεθνές Υβριδικό Συνέδριο: *Λογοτεχνικές αφηγήσεις (περί) της εργατικής τάξης στη Μεσόγειο / Mediterranean Working – Class Literatures*. Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας – Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης (Βόλος, 14-15 Ιουνίου 2024). Τίτλος ανακοίνωσης: «Κυνηγημένοι, καταφρονεμένοι, αλλά λιοντάρια... Η εξέγερση της οθωμανικής εργατικής τάξης στο μυθιστόρημα *Γκιαούρ* (1956) του Νίκου Παπαπερικλή».
- 75) 6ο Διεθνές Συνέδριο: *Δημιουργική Γραφή*. Διοργάνωση: Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» – Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας – Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Κοζάνη, 05-08 Σεπτεμβρίου 2024). Τίτλος ανακοίνωσης (σε συνεργασία με την Αναστασία Αμανατίδου): «Το ποντιακό ζήτημα στο σύγχρονο ελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα».
- 76) 5ο Διεθνές Συνέδριο των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών: *Η επίδραση του ελληνικού πολιτισμού στους υπόλοιπους βαλκανικούς πολιτισμούς (1453-2024): Γλώσσα, λογοτεχνία, τέχνη, θρησκεία*. Διοργάνωση: Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών της Φιλολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου του Βελιγραδίου – Τομέας Νεοελληνικών Σπουδών της Σχολής Ξένων Γλωσσών και Λογοτεχνιών του Πανεπιστημίου του Βουκουρεστίου – Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (Βελιγράδι, 12-14 Σεπτεμβρίου 2024). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η ανάδυση του λαϊκού μυθιστορήματος στην Κωνσταντινούπολη του 19^{ου} αιώνα: τα ελληνο-οθωμανικά “Απόκρυφα”».
- 77) International Conference: *Balkan Parallels. 30 years of Balkan Studies at the University of Sofia Saint Kliment Ohridski*. Διοργάνωση: Department of General, Indo-European and Balkan Linguistics – Faculty of Slavic Studies – Sofia University Saint Kliment Ohridski (Sofia, October 17th and 18th, 2024). Τίτλος ανακοίνωσης (σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη): “The coexistence of Christians and Muslims in 19th century Thrace according to the Greek ethnographic short story”.
- 78) 12^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φοιτητών Αρχαιολογίας: *Σώμα και Ψυχή στην Αρχαιότητα – Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις*. Διοργάνωση: Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών – Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (Κομοτηνή, 18-19-20 Οκτωβρίου 2024). Τίτλος Καταληκτικής Ομιλίας: *Η επιδημία πανώλης στην Ήπειρο του 19ου αιώνα μέσα από το διήγημα «Η εκδίκηση» του Φρίζου Τζιόβα. Μία σημειωτική ανάλυση*.

79) Επιστημονικό Συνέδριο της ΚΕ του ΚΚΕ: “*Η λογοτεχνία στα χρόνια της θύελλας*” (1940 - 1950) – Για τη συνάντηση της νεοελληνικής λογοτεχνίας με το έπος της ΕΑΜικής Αντίστασης και του ΔΣΕ. Διοργάνωση: Κεντρική Επιτροπή του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας (Αθήνα – Αίθουσα Συνεδρίων της ΚΕ του ΚΚΕ στον Περισσό, 21-22 Δεκεμβρίου 2024). Τίτλος ανακοίνωσης: «Εκδοτικά ζητήματα των τραγουδιών της Εθνικής Αντίστασης». Βλ. <https://youtube.com/watch?v=RHqY17fIYjM&si=TeaFJhSHRsl1-uzx>

β. Ακαδημαϊκές εκδηλώσεις / επιστημονικές δραστηριότητες (επιλογή)

- 7 Νοεμβρίου 2001: Διάλεξη στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με τίτλο: «Τα ανέκδοτα διηγήματα του Ν. Β. Φαρδύ και ο ρόλος της τουρκοκρατούμενης Ανατολής στην ηθογραφία του ύστερου 19^{ου} αιώνα». Υπεύθυνη οργάνωσης: Πηνελόπη Καμπάκη-Βουγιουκλή.
- 13 Δεκεμβρίου 2007: Διάλεξη – μάθημα στο Τμήμα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Θράκης της Τουρκίας (Trakya Üniversitesi - Arkeoloji Bölümü) στην Αδριανούπολη, έπειτα από πρόσκληση της Επ. Καθηγήτριας Κλασικής Φιλολογίας Sema Sandalci, με τίτλο: «Προέλευση και εξέλιξη της αρχαίας τραγωδίας».
- 26 Φεβρουαρίου 2010: Εισήγηση με τίτλο: «Ο ελληνοτουρκικός διάλογος στα διηγήματα του Γ. Μ. Βιζυηνού» στο πλαίσιο της Εβδομάδας Ελληνο-Τουρκικής Φιλίας (TÜRK ve YUNAN DOSTLUK HAFTASI) που διοργάνωσε στο Πανεπιστήμιο της Αδριανούπολης (Trakya Üniversitesi) στην Τουρκία ο Σύλλογος Ελληνοτουρκικής Φιλίας της Άγκυρας (Türk-Yunan Dostluk Derneği) με γενικό τίτλο: *Ελληνοτουρκικές ιστορικές σχέσεις* (Türk-Yunan Tarihi İlişkileri).
- 5 Νοεμβρίου 2010: Εισήγηση με τίτλο: «Τα Οθωμανικά Γιάννενα στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία» στο πλαίσιο της Εβδομάδας Ελληνο-Τουρκικής Φιλίας (TÜRK ve YUNAN DOSTLUK HAFTASI) που διοργάνωσε στο Πανεπιστήμιο Namık Kemal της Ραιδεστού (Tekirdağ) της Τουρκίας (Namık Kemal Üniversitesi) ο Σύλλογος Ελληνοτουρκικής Φιλίας της Άγκυρας (Türk-Yunan Dostluk Derneği) με γενικό τίτλο: *Ελληνοτουρκικές πολιτισμικές σχέσεις* (Türkiye-Yunanistan Kültürel İlişkileri).
- 15 Απριλίου – 3 Ιουνίου 2013: Συμμετοχή ως εισηγητής στα «Μικρά Σεμινάρια Γραμματικής και Ορθογραφίας», που διοργάνωσε το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φιλολόγων Ν. Ιωαννίνων, την Επιστημονική Ένωση «Νέα Παιδεία» και τον Σύλλογο Φοιτητών του Π.Τ.Ν. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στα Ιωάννινα, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών.
- 20 Ιουνίου – 26 Ιουλίου 2013: Συντονιστής και εισηγητής στο εργαστήριο – σεμινάριο «Εισαγωγή στη Δημιουργική Γραφή», διάρκειας 28 ωρών, που διοργάνωσε το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης – Αγγελική Γιαννακίδου, υπό την εποπτεία του ερευνητικού του τμήματος «Αρχείο Θρακικής Λογοτεχνίας», στην Αλεξανδρούπολη. Συμμετείχαν ως εισηγητές και οι: Μαρία Αρχιμανδρίτου, ποιήτρια – Επ. καθηγήτρια Εγκληματολογίας Α.Π.Θ., Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος, Επ. καθηγητής Ελληνικής Λογοτεχνίας – Επιστημονικά Υπεύθυνος του μεταπτυχιακού προγράμματος «Δημιουργική Γραφή» στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Πασχάλης Νικολάου, Δρ. Μεταφρασεολογίας – Διδάσκων στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Γιώργος Σκαμπαρδώνης, συγγραφέας – δημοσιογράφος.

- 20 Φεβρουαρίου 2014: Διάλεξη – μάθημα στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με θέμα: «Λογοτεχνικές μεταμορφώσεις: Χατζής, Μηλιώνης, Δανίκας» στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος «Λογοτεχνική διασκευή» της Ελισάβετ Αρσενίου, Αναπληρώτριας καθηγήτριας Νεοελληνικής Φιλολογίας.
- 18 & 19 Ιουλίου 2018: Διδασκαλία των μαθημάτων Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας «Ελληνική πεζογραφία του 19ου αιώνα» και «Ελληνική ποίηση του 20ου αιώνα: η περίπτωση του Νίκου Καββαδία» στο Η' Θερινό Πρόγραμμα Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού στη Δράμα, που διοργανώθηκε για προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές Νέων Ελληνικών των πανεπιστημίων της Ισπανίας από το Κέντρο Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών Γρανάδας και την ερευνητική ομάδα «Σπουδές Μεσαιωνικού και Νεοελληνικού Πολιτισμού (HUM 728)» του Πανεπιστημίου της Γρανάδας με τη συνεργασία του Δήμου Δράμας. Η διδασκαλία των παραπάνω μαθημάτων πραγματοποιήθηκε έπειτα από πρόσκληση του καθηγητή Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Γρανάδας Μόσχου Μορφακίδη-Φυλακτού, Διευθυντή του Κέντρου Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών και του Η' Θερινού Προγράμματος Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού.
- 15 - 28 Ιουλίου 2019: Διδασκαλία μαθημάτων ελληνικής γλώσσας (20 ώρες στο επίπεδο B2) και του μαθήματος Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας «Το ελληνικό λαϊκό μυθιστόρημα του 19ου αιώνα» (20 ώρες) στο Θ' Θερινό Πρόγραμμα Ελληνικής Γλώσσας, Μετάφρασης και Πολιτισμού στη Δράμα, που διοργανώθηκε για προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές Νέων Ελληνικών και Μετάφρασης διαφόρων πανεπιστημίων της Ισπανίας, της Λατινικής Αμερικής, της Ιταλίας, της Ρωσίας και της Τουρκίας από το Κέντρο Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών Γρανάδας, την ερευνητική ομάδα «Σπουδές Μεσαιωνικού και Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού» (HUM 728) του Πανεπιστημίου της Γρανάδας και το Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας και Σλαβικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Γρανάδας. Η διδασκαλία των παραπάνω μαθημάτων πραγματοποιήθηκε έπειτα από πρόσκληση του καθηγητή Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Γρανάδας Μόσχου Μορφακίδη-Φυλακτού, Διευθυντή του Κέντρου Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών και του Θ' Θερινού Προγράμματος Ελληνικής Γλώσσας, Μετάφρασης και Πολιτισμού.
- 11 - 24 Νοεμβρίου 2019: Μάθημα με τίτλο: «Λογοτεχνικές αναπαραστάσεις τελετουργικών μορφών της ελληνικής παραδοσιακής θρησκευτικής συμπεριφοράς» στο πλαίσιο του Προγράμματος Σπουδών του χειμερινού εξαμήνου 2019-2020 «Θρησκευτική Λαογραφία» (Δ' Εξάμηνο) της Ακαδημίας Λαϊκού Πολιτισμού και Τοπικής Ιστορίας του Ιδρύματος «Μαγνήτων Κιβωτός» της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού με επιστημονικό υπεύθυνο τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη.
- 2019 κ.εξ.: Μέλος, από τον Νοέμβριο του 2019, στην επιτροπή για την απονομή υποτροφίας μεταπτυχιακής εργασίας στο αντικείμενο της «Λαογραφίας του Ποντιακού Ελληνισμού», την οποία προκήρυξε ο «Σύλλογος Ποντίων Νυρεμβέργης 'Cardinal Bessarion'». Η επιτροπή έχει ως μέλη τους: Ρέα Κακάμπουρα, Μυρ. Ευσταθιάδου, Μιχ. Μερακλή, Δημ. Δασκαλάκη, Χαρ. Μπαμπούνη, Νάντια Μαχά, Βασίλ. Δαλκαβούκη, Θαν. Κούγκουλο και Γιώργ. Κούζα (2019 – 2020). Πρόεδρος της επιτροπής είναι ο Μαν. Βαρβούνης.

- 4 - 17 Μαΐου 2020: Μάθημα με τίτλο: «Λογοτεχνικές αναπαραστάσεις τελετουργικών μορφών της ελληνικής παραδοσιακής θρησκευτικής συμπεριφοράς» στο πλαίσιο του Προγράμματος Σπουδών του εαρινού εξαμήνου 2019-2020 «Θρησκευτική Λαογραφία» (Δ΄ Εξάμηνο, β΄ κύκλος) της Ακαδημίας Λαϊκού Πολιτισμού και Τοπικής Ιστορίας του Ιδρύματος «Μαγνήτων Κιβωτός» της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού με επιστημονικό υπεύθυνο τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη.
- 24 Νοεμβρίου 2021: Διάλεξη – μάθημα με θέμα «Αρχαιότητες και εθνική ταυτότητα στους Γ. Μ. Βιζυηνό και Κ. Κρυστάλλη», στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος «Συγκριτική Φιλολογία II, Λογοτεχνία και Υλική Αρχαιότητα» του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σύγχρονες προσεγγίσεις στα κείμενα: αναγνώσεις και ερμηνείες» (Κατεύθυνση: Νεοελληνική Φιλολογία) του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, έπειτα από πρόσκληση της Καθηγήτριας Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας κας Γεωργίας Γκότση.
- 10 Ιανουαρίου 2022: Διάλεξη – μάθημα με θέμα «Ο χώρος στη μυθοπλασία», στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος «ΝΕΦ 614: Η πόλη στη λογοτεχνία» του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Νεοελληνική Φιλολογία: Ερμηνεία, κριτική και κειμενικές σπουδές» του Τμήματος Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, έπειτα από πρόσκληση της Επικ. Καθηγήτριας Νεοελληνικής Φιλολογίας κας Αναστασίας Μαρκομιχέλακη.
- 11 - 23 Ιουλίου 2022: Διδασκαλία μαθημάτων ελληνικής γλώσσας (24 ώρες στο επίπεδο B2) στο Γ΄ Θερινό Πρόγραμμα Ελληνικής Γλώσσας, Μετάφρασης και Ελληνικού Πολιτισμού στη Δράμα, που διοργανώθηκε για προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές Νέων Ελληνικών και Μετάφρασης διαφόρων πανεπιστημίων της Ισπανίας, της Λατινικής Αμερικής, της Πολωνίας, της Σερβίας, της Γεωργίας και της Τουρκίας από το Κέντρο Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών Γρανάδας, την ερευνητική ομάδα «Σπουδές Μεσαιωνικού και Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού» (HUM 728) του Πανεπιστημίου της Γρανάδας, το Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας και Σλαβικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Γρανάδας και την Ισπανική Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών. Η διδασκαλία των παραπάνω μαθημάτων πραγματοποιήθηκε έπειτα από πρόσκληση του καθηγητή Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Γρανάδας Μόσχου Μορφακίδη-Φυλακτού, Διευθυντή του Κέντρου Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών και του Γ΄ Θερινού Προγράμματος Ελληνικής Γλώσσας, Μετάφρασης και Ελληνικού Πολιτισμού.
- 27 Απριλίου 2023, 28, 29 Σεπτεμβρίου και 5 Οκτωβρίου 2023: Εισηγήσεις με τίτλους: «Από την Ιστορία στη Λογοτεχνία: Αρχαιότητες και εθνική ταυτότητα στους Γ. Μ. Βιζυηνό και Κ. Κρυστάλλη», «Θεωρητικά ζητήματα: λόγια λογοτεχνία – λαϊκή λογοτεχνία (παραλογοτεχνία)», «Το ελληνικό λαϊκό μυθιστόρημα του 19^{ου} αιώνα: Κοινό και διάδοση», «Το ελληνικό λαϊκό μυθιστόρημα του 19^{ου} αιώνα: Κείμενα» (8 ώρες) στο πλαίσιο του επιμορφωτικού Σεμιναρίου *Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Η Νεοελληνική Πεζογραφία του 19^{ου} αιώνα και η διδασκαλία της*, που διοργάνωσε διαδικτυακά η Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων για τους φιλόλογους της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με τη συμβολή του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Βλ. Πρόσκληση Ενδιαφέροντος (Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, Α.Π. 202/8-4-2023).

- 20 Ιουλίου 2023: Διδασκαλία του μαθήματος Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας «Ηθογραφία και εθνική ταυτότητα» στο ΙΑ΄ Θερινό Πρόγραμμα Ελληνικής Γλώσσας, Μετάφρασης και Ελληνικού Πολιτισμού στη Δράμα, που διοργανώθηκε για προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές Νέων Ελληνικών και Μετάφρασης διαφόρων πανεπιστημίων και ιδρυμάτων της Ισπανίας, της Ουρουγουάης, του Μεξικού, της Σουηδίας, της Πολωνίας, της Τσεχίας, της Βοσνίας και της Σλοβακίας από το Κέντρο Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών Γρανάδας, τον Τομέα Ελληνικής Φιλολογίας και την ερευνητική ομάδα «Σπουδές Μεσαιωνικού και Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού» του Πανεπιστημίου της Γρανάδας και την Ισπανική Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών με τη συνεργασία του Δήμου Δράμας. Η διδασκαλία του παραπάνω μαθήματος-διάλεξης πραγματοποιήθηκε έπειτα από πρόσκληση του καθηγητή Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Γρανάδας Μόσχου Μορφακίδη-Φυλακτού, Διευθυντή του Κέντρου Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών και του ΙΑ΄ Θερινού Προγράμματος Ελληνικής Γλώσσας, Μετάφρασης και Ελληνικού Πολιτισμού.
- 24 Απριλίου 2024: Σεμινάριο – μάθημα με θέμα «Ο Εμφύλιος στο έργο του Δημήτρη Χατζή: από τη Μουρκανά στους “Ανυπεράστιστους”», στο πλαίσιο του προπτυχιακού μαθήματος ειδίκευσης BNEΣ 4^ο έτους σπουδών «Μεταπολεμική πεζογραφία: βία και ιδεολογία» του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, έπειτα από πρόσκληση της Καθηγήτριας Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας κας Γεωργίας Γκότση.
- 28 Μαΐου 2024: Ωριαία εισήγηση με θέμα «Η πολιτισμική ετερότητα στα διηγήματα του Γ. Μ. Βιζυηνού», στο πλαίσιο του προπτυχιακού μαθήματος «Λογοτεχνία και Πολιτισμική Εικονολογία» του Τμήματος Γλωσσικών και Διαπολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, έπειτα από πρόσκληση του Αναπληρωτή Καθηγητή Θεωρίας της Λογοτεχνίας και Δημιουργικής Γραφής κ. Σπυρίδωνα Κιοσσέ.
- 19 Ιουλίου 2024: Διδασκαλία του μαθήματος Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας «Η λογοτεχνία στην υπηρεσία του έθνους. Η ελληνική ηθογραφία στο τέλος του 19^{ου} αιώνα» στο ΙΒ΄ Θερινό Πρόγραμμα Ελληνικής Γλώσσας, Μετάφρασης και Πολιτισμού στη Δράμα, που διοργανώθηκε για προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές Νέων Ελληνικών και Μετάφρασης διαφόρων πανεπιστημίων και ιδρυμάτων της Ισπανίας, του Μεξικού, της Ουρουγουάης, της Γαλλίας, της Ιταλίας, της Πολωνίας και της Τουρκίας από το Κέντρο Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Γρανάδας, τον Τομέα Ελληνικής Φιλολογίας και την ερευνητική ομάδα «Σπουδές Μεσαιωνικού και Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού» του ίδιου Πανεπιστημίου της Γρανάδας από τις 10 έως τις 23 Ιουλίου 2024. Η διδασκαλία του παραπάνω μαθήματος-διάλεξης πραγματοποιήθηκε έπειτα από πρόσκληση του καθηγητή Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Γρανάδας Μόσχου Μορφακίδη-Φυλακτού, Διευθυντή του Κέντρου Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών και του ΙΒ΄ Θερινού Προγράμματος Ελληνικής Γλώσσας, Μετάφρασης και Πολιτισμού.
- 28 Νοεμβρίου 2024: Εισήγηση με τίτλο: «Χρονικό ενός προαναγγελθέντος θανάτου. Η συρρίκνωση των Ανθρωπιστικών Σπουδών στο ΔΠΘ» στην εκδήλωση-συζήτηση *Η σύγχρονη ακαδημαϊκή πραγματικότητα και οι Ανθρωπιστικές Σπουδές*, που διοργάνωσε στη Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού

και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ο Σύλλογος Μελών ΔΕΠ της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ. Συνομιλητές: Ελένη Καραμαλέγκου, Γιάννα Γιαννουλοπούλου, Βαγγέλης Καραμανωλάκης, Κώστας Γαγανάκης.

- 4 Απριλίου 2025: Διάλεξη – μάθημα με θέμα «Η υλική αρχαιότητα στο έργο του Γ. Μ. Βιζυηνού και του Κ. Κρυστάλλη», στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος «Συγκριτική Φιλολογία Ι: Λογοτεχνία, υλική αρχαιότητα και πολιτισμική μνήμη» του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Κλασική, Βυζαντινή και Νεοελληνική Γραμματεία» (Ειδίκευση Νεοελληνικής Φιλολογίας) του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, έπειτα από πρόσκληση της Καθηγήτριας Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας κας Γεωργίας Γκότση.
- 19 Ιουλίου 2025: Διδασκαλία του μαθήματος Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας «Η ζωή και το έργο του Γεωργίου Βιζυηνού» στο ΙΓ' Θερινό Πρόγραμμα Ελληνικής Γλώσσας, Μετάφρασης και Πολιτισμού στη Δράμα, που διοργανώθηκε για προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές Νέων Ελληνικών και Μετάφρασης διαφόρων πανεπιστημίων και ιδρυμάτων της Ισπανίας, της Ουρουγουάης, της Χιλής, της Αγγλίας, της Γαλλίας, της Τσεχίας, της Ρουμανίας, της Ουκρανίας και της Τουρκίας από το Κέντρο Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Γρανάδας, τον Τομέα Ελληνικής Φιλολογίας και την ερευνητική ομάδα «Σπουδές Μεσαιωνικού και Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού» του ίδιου Πανεπιστημίου της Γρανάδας από τις 12 έως τις 25 Ιουλίου 2025. Η διδασκαλία του παραπάνω μαθήματος-διάλεξης πραγματοποιήθηκε έπειτα από πρόσκληση του καθηγητή Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Γρανάδας Μόσχου Μορφακίδη-Φυλακτού, Διευθυντή του Κέντρου Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών και του ΙΓ' Θερινού Προγράμματος Ελληνικής Γλώσσας, Μετάφρασης και Πολιτισμού.

γ. Οργανωτικές / Επιστημονικές Επιτροπές Επιστημονικών Συνεδρίων & Συναντήσεων – Αξιολογητής Ερευνητικών Προγραμμάτων – Κριτής εργασιών σε τόμους – Διεύθυνση εκδοτικών σειρών – Μέλος Συντονιστικής Επιτροπής Π.Μ.Σ.

- 1 Απριλίου 1996: Μέλος της οργανωτικής επιτροπής και γενικός επιμελητής της *Συνάντησης περιφερειακών λογοτεχνικών εντύπων* με θέμα: *Λογοτεχνία και Περιφέρεια*, που διοργανώθηκε στην Αλεξανδρούπολη από την ομάδα «Το ρήγμα που ενώνει», το περιοδικό λόγου και τέχνης *Εξώπολις* και τους Πολιτιστικούς Συλλόγους Φοιτητών Αλεξανδρούπολης.
- 9 Μαΐου 2003: Μέλος της οργανωτικής επιτροπής και γενικός επιμελητής της επιστημονικής ημερίδας *Ο Ίων Δραγούμης Υποπρόξενος στο Δεδέαγατς*, που διοργανώθηκε από τον Δήμο Αλεξανδρούπολης. Εισηγητές: Πάρις Κονόρτας, Πέτρος Γεωργαντζής, Γεωργία Λαδογιάννη, Ευαγγελία Σεραφείμ-Ρηγοπούλου, Ανδρέας Καφετζής.
- 7 Απριλίου 2006: Μέλος της οργανωτικής επιτροπής και γενικός επιμελητής της επιστημονικής ημερίδας *Το λογοτεχνικό έργο του Ηλία Κεφάλα*, που διοργανώθηκε στην Ξάνθη από τη Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης, το περιοδικό *Μανδραγόρας*, το Γραφείο Σχολικού Συμβούλου Φιλολόγων Νομού Ξάνθης και τον Σύνδεσμο Φιλολόγων Νομού Ξάνθης. Επιμέλεια των πρακτικών που

δημοσιεύτηκαν από το περιοδικό *Μανδραγόρας* ως αφιέρωμα στον Ηλία Κεφάλαι: *Μανδραγόρας* 36 (Ιούνιος 2007), σσ. 62-104.

- 2-3 Νοεμβρίου 2007: Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του 3^{ου} Διεθνούς Συμποσίου *Ιστορία και Πολιτισμός της Βιζύης* (III. Uluslararası Vize Tarih ve Kültür Sempozyumu), που διοργανώθηκε στη Βιζύη της Τουρκίας από το Τμήμα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Θράκης της Τουρκίας (Trakya Üniversitesi Arkeoloji Bölümü) και τον Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- 23, 24 και 25 Οκτωβρίου 2015: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 5ου Πανελλήνιου Συνεδρίου *Δημοτικό Τραγούδι και Ιστορία*, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας «Ο Απόλλων» Καρδίτσας, Καρδίτσα 23-25 Οκτωβρίου 2015. Βλ. Ευάγγελος Αυδίκος - Βασιλική Κοζιού (επιμ.), *Δημοτικό Τραγούδι και Ιστορία*, Πρακτικά 5ου Πανελλήνιου Συνεδρίου, Καρδίτσα 23 - 25 Οκτωβρίου 2015, Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας «Ο Απόλλων» Καρδίτσας - Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Καρδίτσα 2015, σ. 567.
- Νοέμβριος 2016: Κριτής εργασιών στον τόμο: Ευάγγελος Μανωλάς (επιμ.), *Ορεστιάδα: Διαδρομές στο Χρόνο. Πρακτικά 1ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Ιστορίας και Πολιτισμού της Ορεστιάδας*, Σχολή Επιστημών Γεωπονίας και Δασολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης - Δήμος Ορεστιάδας, Νέα Ορεστιάδα 2016, σ. 3.
- 29 Μαρτίου 2017: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της Ημερίδας *Μυθοπλασία και Εμφύλιος Βία*, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Βόλος 29 Μαρτίου 2017.
- 20, 21 και 22 Οκτωβρίου 2017: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 6ου Πανελλήνιου Συνεδρίου *Φυτά και Βότανα στον λαϊκό πολιτισμό και την επιστήμη*, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας «Ο Απόλλων» Καρδίτσας, Καρδίτσα 20-22 Οκτωβρίου 2017.
- 12-14 Απριλίου 2018: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου: *Η Λογοτεχνία της περιόδου του Μεσοπολέμου στο χώρο της Δυτικής Ελλάδας*, Σύνδεσμος Φιλολόγων Αιτωλοακαρνανίας, Αγρίνιο 12-13-14 Απριλίου 2018. Βλ. Απόστολος Βετσόπουλος – Χρυσούλα Σπυρέλη (επιμ.), *Η Λογοτεχνία της περιόδου του Μεσοπολέμου στο χώρο της Δυτικής Ελλάδας. Πρακτικά Συνεδρίου*, Αγρίνιο 12-13-14 Απριλίου 2018, Εκδόσεις Γράμμα, Μεσολόγγι 2019, σ. 5.
- 25-27 Μαΐου 2018: Αντιπρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής και Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του αφιερωμένου στον Καθηγητή Henri Tonnepet Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα: Θεωρητικά ζητήματα*, Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Κομοτηνή 25-27 Μαΐου 2018. Για τη συμβολή μου στη διοργάνωση του Συνεδρίου ο Καθηγητής Μ. Γ. Βαρβούνης, Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ. και Διευθυντής του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, απέστειλε

επισήμως ευχαριστήρια επιστολή (Α.Π. ΔΠΘ/ΤΙΕΘΝ/47782/2116 - 01/06/2018).

- Ιούνιος 2018: Κριτής εργασιών στα Πρακτικά του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου *Δημιουργική Γραφή*, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας - Κοινό Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας) - Τμήμα Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας Ιονίου Πανεπιστημίου, Κέρκυρα 6-8 Οκτωβρίου 2017. Βλ. Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος - Βασιλική Νάνου (επιμ.), *Πρακτικά 3ου Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή» (Δημιουργική Γραφή 2017)*, Κέρκυρα 2017, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, 2018 (<http://cwconference.web.uowm.gr/index.php/el/pc-general-gr/pc-third-conference-2017-gr>).
- Απρίλιος 2019: Κριτής εργασιών στον τόμο: Ευάγγελος Μανωλάς (επιμ.), *Πολιτιστική Κληρονομιά και Τοπική Ανάπτυξη. Πρακτικά 2ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Ιστορίας και Πολιτισμού της Ορεστιάδας, Σχολή Επιστημών Γεωπονίας και Δασολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης - Δήμος Ορεστιάδας, Νέα Ορεστιάδα 2019*, σ. 3.
- 12-15 Σεπτεμβρίου 2019: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή» και κριτής εργασιών. Το Διεθνές Συνέδριο συνδιοργάνωσαν το Κοινό Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΚΔΜΠΣ) «Δημιουργική Γραφή» (Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Κινηματογράφου Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης) σε συνεργασία με το Κοινό Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΚΔΜΠΣ-ΔΓΡ) «Δημιουργική Γραφή» (Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας - Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο) στη Φλώρινα από τις 12 έως τις 15 Σεπτεμβρίου 2019. Βλ. Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος – Άννα Βακάλη, *Πρακτικά 4ου Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή» (Δημιουργική Γραφή 2019)*, Φλώρινα 2019, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, 2021, σ. 20 (<http://cwconference.web.uowm.gr/index.php/el/pc-general-gr/pc-quarter-conference-2019-gr>).
- 22-24 Νοεμβρίου 2019: Γραμματέας της Επιστημονικής και της Οργανωτικής Επιτροπής του 4ου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών: *Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019)*, το οποίο διοργάνωσε το Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών στην Κομοτηνή, στις 22-24 Νοεμβρίου 2019.
- 29 Νοεμβρίου - 1 Δεκεμβρίου 2019: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου: «Λαϊκή παράδοση του Πόντου: από το παρελθόν στο παρόν», το οποίο συνδιοργάνωσαν το Εργαστήριο Κοινωνικών Επιστημών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών σε συνεργασία με το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και τον Φάρο Ποντίων Θεσσαλονίκης, με αφορμή τα 50 χρόνια από την ίδρυση του

Φάρου Ποντίων, στην Θεσσαλονίκη από 29 Νοεμβρίου έως 1 Δεκεμβρίου 2019.

- 27 - 29 Μαρτίου 2020: Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: *Αλεξανδρούπολη: η ιστορία της πόλης και της περιοχής της*, το οποίο θα διοργάνωναν το Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης σε συνεργασία με το Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, στην Αλεξανδρούπολη στις 27-29 Μαρτίου 2020. Το συνέδριο αναβλήθηκε λόγω της πανδημίας COVID-19 και πραγματοποιήθηκε με φυσική παρουσία κατά την περίοδο 15-17 Οκτωβρίου 2021. Βλ. <https://www.ismo.gr/index.php/synedrio/epitropes>
- 18 - 19 Ιουλίου 2020: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της Επιστημονικής Ημερίδας *Ο Γράμμος στην ελληνική και τη γαλλική ποίηση. Ο Γράμμος και ο Πωλ Ελνάρ*, την οποία διοργάνωσαν το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, ο Δήμος Νεστορίου, η Εταιρεία Διάσωσης Ιστορικών Αρχείων 1940-1974 (Ε.Δ.Ι.Α.) Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας και η Κεντρική Βιβλιοθήκη Γρεβενών, στον Γράμμο, στη λίμνη Μουτσάλια στους πρόποδες της Πάνω Αρένας στις 18 και 19 Ιουλίου 2020.
- 25 - 27 Σεπτεμβρίου 2020: Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου *Ελληνική Λαϊκή Τέχνη: Παλαιότερες θεματικές με σύγχρονες προσεγγίσεις*, το οποίο διοργάνωσε το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης σε συνεργασία με τον πολιτιστικό φορέα της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος & Αλμυρού «Μαγνήτων Κιβωτός, για τη διάσωση του πολιτιστικού αποθέματος» και του τμήματός του «Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας». Το συνέδριο ήταν αφιερωμένο στη μνήμη του Λαογράφου Κίτσου Μακρή και πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά, λόγω της πανδημίας COVID-19, στις 25-27 Σεπτεμβρίου 2020.
- 2021: Μέλος της επιστημονικής επιτροπής – κριτής εργασιών στον 9ο τόμο της περιοδικής έκδοσης του Συνδέσμου Φιλολόγων Ν. Σερρών *Σίρις* (Σέρρες 2021). Βλ. *Σίρις* 9 (2016-2021), σ. 5.
- 6-8 Μαΐου 2022: Γραμματέας της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου *Η Κομοτηνή και η περιοχή της από την αρχαιότητα έως την ενσωμάτωση*, το οποίο διοργάνωσαν ο Δήμος Κομοτηνής, το Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Νομού Ροδόπης και η Ιερά Μητρόπολη Μαρωνείας και Κομοτηνής, με αφορμή τα 100 χρόνια ενσωμάτωσης της Θράκης, στην Κομοτηνή από τις 6 έως τις 8 Μαΐου 2022. Αρχικά είχε προγραμματιστεί για τις 13-15 Νοεμβρίου 2020 και αναβλήθηκε λόγω της πανδημίας COVID-19.
- 16-18 Σεπτεμβρίου 2022: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 8ου Πανελλήνιου Συνεδρίου: *Πρόσφυγες: Από τη Μικρασιατική καταστροφή ως τις μέρες μας*, το οποίο διοργάνωσαν το Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας «Ο ΑΠΟΛΛΩΝ» Καρδίτσας, το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, η Περιφέρεια Θεσσαλίας, ο Δήμος Καρδίτσας και η Περιφεριακή Ένωση Δήμων Θεσσαλίας στην Καρδίτσα, στις 16, 17 και 18 Σεπτεμβρίου 2022.
- 16-18 Σεπτεμβρίου 2022: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 5ου Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή» και κριτής εργασιών. Το Διεθνές Συνέδριο συνδιοργάνωσαν το Κοινό Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό

Πρόγραμμα Σπουδών (ΚΔΜΠΣ) «Δημιουργική Γραφή» (Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας – Τμήμα Κινηματογράφου/ΑΠΘ) σε συνεργασία με το Διδρυματικό – Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ρητορική, Επιστήμες του Ανθρώπου και Εκπαίδευση» (ΠΤΔΕ/ΕΚΠΑ – ΠΤΝ/ΠΑΜ) και το Università degli Studi di Palermo στο Παλέρμο από τις 16 έως τις 18 Σεπτεμβρίου 2022. Βλ. Νεφέλη Γκάτσου – Αρετή Δούκα – Ιωάννα Καραμαλή – Μαγδαλινή Κική – Νατάσα Χαλκιά – Παρασκευή Χουρδάκη – Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος – Τζίνα Καλογήρου – Maria Rosa Caracausi (επιμ.), *Πρακτικά 5ου Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή» (Δημιουργική Γραφή 2022)*, Παλέρμο 16 – 18 Σεπτεμβρίου 2022, Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, 2023, σ. 20 (https://cwconference.web.uowm.gr/index.php/el/pc-general-gr/pc-fifth-conference-2022-gr?fbclid=IwAR0OFmgDitgB2U2lj-c3zRo0EVXt-aQR5U3ktXzpzQnQo_4GusBl3BQr8jE).

- 21-24 Οκτωβρίου 2022: Γραμματέας της Οργανωτικής και της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Διαδικτυακού Επιστημονικού Συνεδρίου *Επανεκτιμώντας τη Μικρασιατική Καταστροφή (1922-2022)*, το οποίο διοργάνωσε η Κοσμητεία της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή.
- 27-29 Ιανουαρίου 2023: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 3^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου Τοπικής Ιστορίας και Εκπαίδευσης *Η Μικρασιατική Καταστροφή και η Διδακτική Προσέγγισή της στο Σύγχρονο Σχολείο*, το οποίο συνδιοργάνωσαν η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδας, το Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, το Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, η Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Εύβοιας, οι Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Εύβοιας, ο Σύλλογος Δασκάλων και Νηπιαγωγών Χαλκίδας και η ΕΛΜΕ Εύβοιας στην Χαλκίδα από τις 27 έως τις 29 Ιανουαρίου 2023.
- Απρίλιος – Οκτώβριος 2023: Συντονισμός της Β' φάσης (14 ώρες) του επιμορφωτικού Σεμιναρίου *Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Η Νεοελληνική Πεζογραφία του 19^{ου} αιώνα και η διδασκαλία της* (40 ώρες), που διοργάνωσε διαδικτυακά η Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων για τους φιλολόγους της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Στη Β' φάση δίδαξαν στο σεμινάριο οι: Επ. Καθηγήτης Θανάσης Β. Κούγκουλος (Δ.Π.Θ.), Καθηγητής Νίκος Μαυρέλος (Δ.Π.Θ.), Καθηγητής Λάμπρος Βαρελάς (Α.Π.Θ.) και Επ. Καθηγήτρια Πέρσα Αποστολή (Δ.Π.Θ.). Βλ. Πρόσκληση Ενδιαφέροντος (Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, Α.Π. 202/8-4-2023).
- 27-28 Μαΐου 2023: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου: *Οι πρόσφυγες στην Αλεξανδρούπολη μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή: Αφιξη – Εγκατάσταση - Ενσωμάτωση*, το οποίο διοργάνωσε στην Αλεξανδρούπολη η Ένωση Θρακών με την υποστήριξη του Δήμου Αλεξανδρούπολης. Βλ. Αικατερίνη Κάλτσου (επιμ.), *Οι πρόσφυγες στην Αλεξανδρούπολη μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή: Αφιξη – Εγκατάσταση – Ενσωμάτωση*, 1^ο Συνέδριο Alexandroupolis Encomium, Πρακτικά, 27 & 28 Μαΐου 2023 Αλεξανδρούπολη, Δήμος Αλεξανδρούπολης, Αλεξανδρούπολη 2024, σ. 3.
- Ιούλιος 2023: Κριτής εργασιών στο *ГЛАСНИК ЕТНОΓΡΑФСКОГ ИИСТИТУТА САНУ / Bulletin of the Institute of Ethnography SASA*, της Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade (Serbia), για τον τόμο 71 (2)

- 2023 με επιμελήτρια την Gordana Blagojević. Βλ. <https://www.ei.sanu.ac.rs/index.php/gei>
- 2-4 Νοεμβρίου 2023: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 49ου Συνεδρίου της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλολόγων *Κωνσταντίνος Θεοτόκης (1872 – 1923), ο λογοτέχνης, ο λόγιος, ο κοινωνικός στοχαστής. Αφιέρωμα για τη συμπλήρωση των εκατό χρόνων από το θάνατό του*, το οποίο διοργάνωσε η Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων στην Αθήνα από τις 2 έως τις 4 Νοεμβρίου 2023.
 - 17-19 Νοεμβρίου 2023: Γραμματέας της Οργανωτικής και της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου *Η ελληνοτουρκική ανταλλαγή πληθυσμών στην τέχνη (1923-2023)*, το οποίο διοργανώνει στην Αλεξανδρούπολη η Κοσμητεία της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης στο πλαίσιο των εορτασμών των 50 ετών από την ίδρυση του Δ.Π.Θ. (1973-2023).
 - 2024 – έως σήμερα: Διευθυντής της σειράς εκδόσεων του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με τίτλο «Θρακικές Μελέτες». Στη σειρά αυτή έχουν μέχρι τώρα εκδοθεί οι εξής τόμοι:
1. Τζένη Κατσαρή-Βαφειάδη (επιμ.), *Τα κατά την ανακήρυξιν του Κοσμήτορα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Καθηγητή Λαογραφίας Εμμανουήλ Βαρβούνη σε Επίτιμο Δημότη Κομοτηνής (Κομοτηνή, 15 Μαΐου 2024)*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης / Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας / Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας – Σειρά: Θρακικές Μελέτες, αρ. 1 – Εκδόσεις Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή 2024.
Βλ. και: <https://www.he.duth.gr/el/page/monografies>
 - 7 Απριλίου 2024 – 7 Ιουνίου 2024: Εξωτερικός αξιολογητής έξι ερευνητικών προτάσεων που κατατέθηκαν για τη θεματική κατηγορία «Μικρασιατικός Ελληνισμός» του αυτοχρηματοδοτούμενου έργου του Πανεπιστημίου Μακεδονίας «Ερευνητική Πολιτική – Πρόγραμμα Ερευνητικών Επιχορηγήσεων ανά Θεματική Κατηγορία» με φορέα υλοποίησης τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας (Επιτροπή Ερευνών) του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (αρ. σύμβασης ResCom: 76107).
 - 23-25 Μαΐου 2024: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου: *Προσφύγων γεύσεις: Γαστρονομικές διαδρομές στην Αλεξανδρούπολη μετά τη συνθήκη της Λωζάνης* (2^ο Συνέδριο Alexandroupolis Encomium), που συνδιοργάνωσαν ο Δήμος Αλεξανδρούπολης, η Ένωση Θρακών και το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης στην Αλεξανδρούπολη.
 - 1-3 Νοεμβρίου 2024: Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του 4^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου των Πανεπιστημιακών Λαογράφων και Ερευνητών με θέμα *Σύγχρονη Ελληνική Λαογραφία: έρευνα και εκπαίδευση*, το οποίο διοργανώνει στην Κομοτηνή το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
 - 1 Νοεμβρίου 2024 – 31 Οκτωβρίου 2026: Τακτικό μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής (Σ.Ε.) του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Πολιτισμικές Σπουδές: Νέος Ελληνισμός και Βαλκάνια» του Τμήματος Ιστορίας και

Εθνολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών (απόφαση πέμπτης έκτακτης συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας / 23-10-2024, Α.Π. ΔΠΘ/ΤΙΕΘΝ/17846/493 – 04/11/2024).

- 7-9 Νοεμβρίου 2024: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 50ού Συνεδρίου της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλολόγων *Κώστας Βάρναλης (1884-1974). Ο Ποιητής, ο Δάσκαλος, ο Μαχητής*, το οποίο διοργάνωσε η Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων στο Ηράκλειο Κρήτης από τις 7 έως τις 9 Νοεμβρίου 2024.
- 16-18 Μαΐου 2025: Πρόεδρος της Επιστημονικής και της Οργανωτικής Επιτροπής του πανελλήνιου επιστημονικού συνεδρίου *3^ο Συνέδριο Alexandroupolis Encomium. Στιγμιότυπα και άνθρωποι που μετασχημάτισαν την πόλη*, το οποίο διοργάνωσαν ο Δήμος Αλεξανδρούπολης, η Ένωση Θρακών και το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης στην Αλεξανδρούπολη από τις 16 έως τις 18 Μαΐου 2025, στο πλαίσιο των Ελευθερίων της πόλης.
- 6-8 Νοεμβρίου 2025: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 51ου Συνεδρίου της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλολόγων *Λογοτεχνία και Ιστορία*, το οποίο διοργανώνει η Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων στην Αθήνα από τις 6 έως τις 8 Νοεμβρίου 2025.

δ. Προτάσεις για αναγορεύσεις στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και εκφώνηση επαίνων

- 26 Ιανουαρίου 2023: Κατάθεση πρότασης μαζί με τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη για αναγόρευση του Ομότιμου Καθηγητή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Νάσου Βαγενά σε Επίτιμο Καθηγητή της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Ομόφωνη έγκριση από το Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (απόφαση πέμπτης τακτικής συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας / 26-01-2023, Α.Π. ΔΠΘ/ΤΙΕΘΝ/26342/931 – 31/01/2023), την Κοσμητεία της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (απόφαση τέταρτης έκτακτης συνεδρίασης της Κοσμητείας / 07-02-2023, Α.Π. ΔΠΘ/ΣΚΑΕ/31319/342 – 08/02/2023) και τη Σύγκλητο του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (απόφαση 33/84/16-2-2023, Α.Π. ΔΠΘ/ΣΥΓΚ/31502/1236 – 28/02/2023).
- 25 Οκτωβρίου 2023: Εκφώνηση του Έπαινου (Laudatio) κατά την Τελετή Αναγόρευσης του Ομότιμου Καθηγητή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Νάσου Βαγενά σε Επίτιμο Καθηγητή της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, στο Αμφιθέατρο της Παλαιάς Νομικής στην Κομοτηνή.

VI) Περιοδικά – Επιστημονικές Εταιρείες - Επιτροπές - Σύλλογοι.

- Επιστημονικός Υπεύθυνος (από τον Μάιο του 2013) του ερευνητικού τμήματος «Αρχείο Θρακικής Λογοτεχνίας» του Εθνολογικού Μουσείου Θράκης – Αγγελική Γιαννακίδου [βλ. «Αρχείο Θρακικής Λογοτεχνίας. Νέο Ερευνητικό Τμήμα του Ε.Μ.Θ.», *Αποθήκη Νο.9* 8 (Ιούνιος 2013), σ. 3].
- Τακτικό μέλος της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας από το 2018.

- Τακτικό μέλος της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας (Hellenic Semiotic Society) από το 2019 [Βλ. <http://www.hellenic-semiotics.gr/index.php/el/ese-menu-item-gr/active-members-menu-item-gr>].
- Τακτικό μέλος της International Association for Semiotic Studies — L' Association Internationale de Sémiotique (IASS-AIS) από το 2020.
- Τακτικό μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας από το 2020.
- Τακτικό μέλος της International Comparative Literature Association (ICLA) από το 2020.
- Μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλολόγων από το 2024.
- Μέλος (1994-2001) και Διευθυντής (1999-2001) της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού λόγου και τέχνης *Εξώπολις*, που εκδιδόταν στην Αλεξανδρούπολη. Βλ. Χρήστος Δανιήλ, «Εξώπολις», στο Στέφανος Αλ. Πατάκης (επιμ.), *Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Πρόσωπα, Έργα, Ρεύματα, Όροι*, Πατάκης, Αθήνα 2007, σ. 653• Βασίλειος Τσιφτσής, *Το λογοτεχνικό περιοδικό Εξώπολις Αλεξανδρούπολης (1994-2011). Αποδελτίωση και παρουσίαση του εντύπου*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Κομοτηνή 2023, σ. 18, 27, 28, 34. Επίσης, στην ιστοσελίδα «Πύλη για την Ελληνική γλώσσα» του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας στην ενότητα «Λογοτεχνικά Περιοδικά (1974 κ.έ.)»: <http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/bibliographies/journals/bibliography.html?st=art=61&show=1> και στην ενότητα «Περιοδικά λόγου και Τέχνης»: <http://www.greek-language.gr/periodika/mags>
- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του επιστημονικού περιοδικού *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών*, που εκδίδει το Κέντρο Εκκλησιαστικών, Ιστορικών και Πολιτισμικών Μελετών της Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου και Ικαρίας [5ος τόμος (2019-2020), 6ος (2021-2022), 7ος (2023-2024)].
- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής της *Επιστημονικής Επετηρίδας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών* του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Βλ. *Επιστημονική Επετηρίδα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών* 1 (2021-2022), σ. 6• *Επιστημονική Επετηρίδα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών* 2 (2022-2023), σ. 6• *Επιστημονική Επετηρίδα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών* 3 (2023-2024), σ. 6• *Επιστημονική Επετηρίδα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών* 4 (2024-2025), σ. 6.
- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής της επιστημονικής έκδοσης της Ελληνικής Εταιρείας Ιατρικής της Εργασίας και Περιβάλλοντος και του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Υγιεινή και Ασφάλεια Εργασίας Ιατρικής Δ.Π.Θ. *HYGEIA@ERGASIA*. Βλ. *HYGEIA@ERGASIA* 16:1 (Ιανουάριος – Απρίλιος 2025), σ. 11• *HYGEIA@ERGASIA* 16:2 (Μάρτιος 2025), σ. 31• *HYGEIA@ERGASIA* 16:3 (Μάιος - Αύγουστος 2025), σ. 23.
- Μέλος της Νομαρχιακής Επιτροπής Πολιτισμού Νομαρχιακού Διαμερίσματος Έβρου με απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου (1995).
- Αντιπρόεδρος και Έφορος Βιβλιοθήκης του Συνδέσμου Φιλολόγων Νομού Έβρου (2002-2004, 2006-2008 και 2012-2014).
- Από τον Φεβρουάριο του 2000 έως το 2010 επιμελητής των φιλολογικών εκδηλώσεων των βιβλιοπωλείων «Παπασωτηρίου» στην Αλεξανδρούπολη, στην Κομοτηνή και στην Ξάνθη.

- Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Θρακικού Κέντρου Τέχνης και Πολιτισμού από το 2008 έως το 2019.

Γ. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Διδασκαλία προπτυχιακών μαθημάτων

- Από τον Οκτώβριο του 2008 έως τον Ιανουάριο του 2012, έπειτα από πρόσκληση της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής του **Πανεπιστημίου Θράκης της Τουρκίας** στην Αδριανούπολη (Trakya Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi), δίδαξα αυτοδύναμα, με έμμισθη σύμβαση με το Πανεπιστήμιο και ως αποσπασμένος από τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση της Ελλάδας, είκοσι ένα (21) μαθήματα Νέας Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας στον **Τομέα Νέας Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας του Τμήματος Βαλκανικών Γλωσσών και Λογοτεχνιών** (Balkan Dilleri ve Edebiyatları Bölümü – Çağdaş Yunan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı) του Πανεπιστημίου Θράκης στη βαθμίδα του Λέκτορα. Τα αντικείμενα που δίδαξα είναι τα παρακάτω:

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
BALKAN DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ
ÇAĞDAŞ YUNAN DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

Τίτλος Μαθήματος	Εξάμηνο	Ωρες εβδομαδιαίας διδασκαλίας
Χειμερινό εξάμηνο 2008 – 2009		
Νέα Ελληνική Γλώσσα 1 α & β	A	7
Νέα Ελληνική Γλώσσα 3 α & β	Γ	7
Εαρινό Εξάμηνο 2008 – 2009		
Νέα Ελληνική Γλώσσα 2 α & β	B	7
Νέα Ελληνική Γλώσσα 4 α & β	Δ	7
Χειμερινό Εξάμηνο 2009 – 2010		
Νέα Ελληνική Γλώσσα 3 α & β	Γ	6
Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία I (από τις απαρχές έως τον 19ο αιώνα)	E	3
Εαρινό Εξάμηνο 2009 – 2010		
Νέα Ελληνική Γλώσσα 2 α	A	4
Νέα Ελληνική Γλώσσα 4 α	Δ	3
Πολιτισμική Συγκρότηση του Νέου Ελληνισμού: Ιστορία και Λογοτεχνία	Δ	3
Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας	ΣΤ	3
Χειμερινό Εξάμηνο 2010 – 2011		
Νέα Ελληνική Γλώσσα 3 α & β	Γ	6
Νέα Ελληνική Γλώσσα 5 α	E	3
Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία I (από τις απαρχές έως τον 19ο αιώνα)	E	3
Εξάσκηση σε νεοελληνικά λογοτεχνικά	Z	3

κείμενα: Το ηθογραφικό διήγημα		
Χειμερινό εξάμηνο 2011 – 2012		
Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Ι (από τις απαρχές έως τον 18ο αιώνα)	Γ	2
Νεοελληνική Λογοτεχνία Ι: Καβάφης και Καρυωτάκης	Ζ	2
Νεοελληνική Λογοτεχνία ΙΙΙ: Ποίηση και Πεζογραφία της Γενιάς του '30	Θ	2
Μετάφραση Λογοτεχνικών Κειμένων (Επιλεγόμενο)	Θ	2
Πτυχιακή Εργασία (Μεταπολεμική Πεζογραφία)	Θ	2

Βλ. και Δάμων Δαμιανός, «Σπουδάζω ελληνικά στην Τουρκία», εφ. *Τα Νέα* (Τετάρτη 4 Μαρτίου 2009), σ. 15.

Στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, δίδαξα αυτοδύναμα με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος τα παρακάτω προπτυχιακά μαθήματα (σύνολο 37):

- **55EE1705 «Η εικόνα του “Τούρκου” στη νεοελληνική πεζογραφία (19ος - 20ος αιώνας)» (ελεύθερης επιλογής):** χειμερινό εξάμηνο 2017-2018.
- **55EE1706 «Αναπαραστάσεις της δεκαετίας του 1940 στην ελληνική μεταπολεμική λογοτεχνία» (ελεύθερης επιλογής):** χειμερινό εξάμηνο 2017-2018.
- **55ΥΚΕ1702 «Έντεχνος έμμετρος λαϊκός λόγος» (υποχρεωτικό κατεύθυνσης Εθνολογίας):** εαρινό εξάμηνο 2017-2018, εαρινό εξάμηνο 2018-2019, εαρινό εξάμηνο 2019-2020.
- **55ΥΚΕ1704 «Λογοτεχνία της γενιάς του 1880 και Λαογραφία» (υποχρεωτικό κατεύθυνσης Εθνολογίας):** εαρινό εξάμηνο 2017-2018, εαρινό εξάμηνο 2018-2019, εαρινό εξάμηνο 2019-2020, εαρινό εξάμηνο 2020-2021, εαρινό εξάμηνο 2021-2022.
- **55ΥΚΕ1801 «Η εικόνα του “Τούρκου” στη νεοελληνική πεζογραφία (19ος - 20ος αιώνας)» (υποχρεωτικό κατεύθυνσης Εθνολογίας):** χειμερινό εξάμηνο 2018-2019, χειμερινό εξάμηνο 2019-2020, χειμερινό εξάμηνο 2020-2021, χειμερινό εξάμηνο 2021-2022, χειμερινό εξάμηνο 2022-2023, χειμερινό εξάμηνο 2023-2024, χειμερινό εξάμηνο 2024-2025.
- **55ΥΚΕ1802 «Αναπαραστάσεις της δεκαετίας του 1940 στην ελληνική μεταπολεμική λογοτεχνία» (υποχρεωτικό κατεύθυνσης Εθνολογίας):** χειμερινό εξάμηνο 2018-2019, χειμερινό εξάμηνο 2019-2020, χειμερινό εξάμηνο 2020-2021, χειμερινό εξάμηνο 2021-2022, χειμερινό εξάμηνο 2022-2023, χειμερινό εξάμηνο 2023-2024, χειμερινό εξάμηνο 2024-2025.
- **55ΥΚΕ1702 «Δημοτικό Τραγούδι: Σημειωτικές Προσεγγίσεις» (υποχρεωτικό κατεύθυνσης Εθνολογίας):** εαρινό εξάμηνο 2020-2021, εαρινό εξάμηνο 2021-2022, εαρινό εξάμηνο 2022-2023 (μαζί με την μεταδιδακτορική ερευνήτρια Ana María Martín Vico), εαρινό εξάμηνο 2023-2024 (μαζί με την μεταδιδακτορική ερευνήτρια Μαρία Μαργαρίτη), εαρινό εξάμηνο 2024-2025 (μαζί με τον μεταδιδακτορικό ερευνητή Σπυρίδωνα Ευσταθίου).

- **55ΔΥ6 «Εισαγωγή στη Σημειωτική» (υποχρεωτικό):** εαρινό εξάμηνο 2020-2021, εαρινό εξάμηνο 2021-2022 (μαζί με τον Αναπ. Καθηγητή Βασίλη Δαλκαβούκη), εαρινό εξάμηνο 2022-2023 (μαζί με τον Καθηγητή Βασίλη Δαλκαβούκη), εαρινό εξάμηνο 2023-2024 (μαζί με τον Καθηγητή Βασίλη Δαλκαβούκη), εαρινό εξάμηνο 2024-2025 (μαζί με τον Καθηγητή Βασίλη Δαλκαβούκη).
- **55ΥΚΕ1704 «Λόγια και λαϊκή ελληνική πεζογραφία του 19ου αιώνα» (υποχρεωτικό κατεύθυνσης Εθνολογίας):** εαρινό εξάμηνο 2022-2023, εαρινό εξάμηνο 2023-2024, εαρινό εξάμηνο 2024-2025.

Διδασκαλία μεταπτυχιακών μαθημάτων

- Στο Πανεπιστήμιο Θράκης στην Αδριανούπολη της Τουρκίας (Trakya Üniversitesi), στον Τομέα Διεπιστημονικής Προσέγγισης του Οπτικού Πολιτισμού (Visual Culture) του Μεταπτυχιακού Ινστιτούτου Κοινωνικών Επιστημών (Sosyal Bilimler Enstitüsü, İnterdisipliner Görsel Kültür Anabilim Dalı) δίδαξα αυτοδύναμα (στην τουρκική γλώσσα) τα παρακάτω μεταπτυχιακά μαθήματα (σύνολο 10):
 1. «Βυζαντινός Πολιτισμός (Γραμματεία – Λογοτεχνία) Ι» (IGK 709): χειμερινό εξάμηνο 2013-2014, χειμερινό εξάμηνο 2015-2016.
 2. «Μεταβυζαντινός Πολιτισμός (Γραμματεία – Λογοτεχνία) Ι» (IGK 711): χειμερινό εξάμηνο 2013-2014, χειμερινό εξάμηνο 2015-2016.
 3. «Βυζαντινός Πολιτισμός (Γραμματεία – Λογοτεχνία) ΙΙ» (IGK 709): εαρινό εξάμηνο 2013-2014, εαρινό εξάμηνο 2014-2015, εαρινό εξάμηνο 2015-2016.
 4. «Μεταβυζαντινός Πολιτισμός (Γραμματεία – Λογοτεχνία) ΙΙ» (IGK 711): εαρινό εξάμηνο 2013-2014, εαρινό εξάμηνο 2014-2015, εαρινό εξάμηνο 2015-2016.

Στην ουσία τα μαθήματα μου επικεντρώθηκαν, στο πλαίσιο της πολιτισμικής – λογοτεχνικής εικονολογίας, στην αναζήτηση της εικόνας του εθνικά και θρησκευτικά Άλλου – Τούρκου στη γραμματεία και λογοτεχνία της βυζαντινής και μεταβυζαντινής περιόδου έως τον 19^ο αιώνα.
- Στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας, στην κατεύθυνση «Γλώσσα και Λογοτεχνία στην Εκπαίδευση» στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών δίδαξα αυτοδύναμα, σε συνδιδασκαλία με τον Τριαντάφυλλο Κωτόπουλο – Επίκουρο Καθηγητή, τα παρακάτω μεταπτυχιακά μαθήματα (σύνολο 3):
 1. «Διδακτική της λογοτεχνίας» (ΓΛΕ 009 / 7,5 ECTS): χειμερινό εξάμηνο 2013-2014.
 2. «Θέματα παιδικής λογοτεχνίας» (ΓΛΕ 006 / 7,5 ECTS): εαρινό εξάμηνο 2013-2014.
 3. «Δημιουργική Γραφή» (ΓΛΕ 004 / 10 ECTS): χειμερινό εξάμηνο 2014-2015.
- Στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.), στο Κοινό Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου και του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και στο Μεταπτυχιακό

Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΗΓ) της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Παμεπιστημίου δίδαξα αυτοδύναμα ως Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Σ.Ε.Π.) τα παρακάτω μεταπτυχιακά μαθήματα (σύνολο 8):

1. **Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.) «Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος - 20ος αιώνας)» (ΔΓΡ 52):** χειμερινό εξάμηνο 2017-2018 [σε τμήμα δεκαεπτά (17) φοιτητών].
2. **Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.) «Πεζός λόγος - ποιητικός λόγος» (ΔΓΡ 53):** εαρινό εξάμηνο 2017-2018 [σε τμήμα εννέα (9) φοιτητών], χειμερινό εξάμηνο 2020-2021 [σε τμήμα δεκαοκτώ (18) φοιτητών], εαρινό εξάμηνο 2020-2021 [σε τμήμα είκοσι (20) φοιτητών], χειμερινό εξάμηνο 2021-2022 [σε τμήμα ένδεκα (11) φοιτητών].
3. **Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.) «Επιμέλεια κειμένων και εκδοτικές πρακτικές» (ΔΓΡ 54):** εαρινό εξάμηνο 2021-2022 [σε τμήμα δέκαεξι (16) φοιτητών].
4. **Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.) «Λογοτεχνική Θεωρία, Αναγνωστική Ανταπόκριση και Δημιουργική Γραφή» (ΔΗΓ 50):** χειμερινό εξάμηνο 2023-2024 [σε τμήμα είκοσι ενός (21) φοιτητών], χειμερινό εξάμηνο 2024-2025 [σε τμήμα δεκατεσσάρων (14) φοιτητών].

Παράλληλα, μου ανατέθηκε η επίβλεψη είκοσι έξι (26) Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ) κατά τα εξάμηνα: εαρινό 2017-2018, εαρινό 2018-2019, χειμερινό 2019-2020, χειμερινό 2020-2021, χειμερινό 2021-2022, εαρινό 2021-2022, χειμερινό 2022-2023, εαρινό 2022-2023, χειμερινό 2023-2024, χειμερινό 2024-2025.

- Στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών δίδαξα αυτοδύναμα το επιλεγόμενο μάθημα «Λογοτεχνία και Τοπική Ιστορία» (ΕΜ08), το οποίο από το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 μετονομάστηκε σε «ΕΜ08: Λογοτεχνία και Ιστορία», στα παρακάτω ακαδημαϊκά εξάμηνα (σύνολο 7): χειμερινό 2018-2019, χειμερινό 2019-2020, χειμερινό 2020-2021, χειμερινό 2021-2022, χειμερινό 2022-2023, χειμερινό 2023-2024 και χειμερινό 2024-2025.
- Στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο» του Τμήματος Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών δίδαξα αυτοδύναμα τα παρακάτω μεταπτυχιακά μαθήματα (σύνολο 15):
 1. «**Ζητήματα Συγκριτικής Φιλολογίας**»: εαρινό εξάμηνο 2020-2021, εαρινό εξάμηνο 2021-2022, εαρινό 2022-2023.
 2. «**Ιστορία των Εθνικών Λογοτεχνιών στον Παρευξείνιο Χώρο**»: εαρινό εξάμηνο 2020-2021, εαρινό εξάμηνο 2021-2022, εαρινό 2022-2023.
 3. «**Θέματα Συγκριτικής Φιλολογίας στον Παρευξείνιο Χώρο Ι**»: εαρινό εξάμηνο 2020-2021, εαρινό εξάμηνο 2021-2022, εαρινό 2022-2023.
 4. «**Θέματα Συγκριτικής Φιλολογίας στον Παρευξείνιο Χώρο ΙΙ**»: χειμερινό εξάμηνο 2021-2022, χειμερινό 2022-2023, χειμερινό 2023-2024.

5. «Μεθοδολογία συγγραφής Διπλωματικής Μεταπτυχιακής Εργασίας»: χειμερινό εξάμηνο 2021-2022, χειμερινό 2022-2023, χειμερινό 2023-2024.

Διδασκαλία στο πλαίσιο του Erasmus+

- **Εαρινό εξάμηνο 2023-2024:** Συμμετείχα στην κινητικότητα «Erasmus+ KA131 2022-2024» από 13 Μαΐου έως 17 Μαΐου 2024 [ERASMUS+ Staff Training Mobility (STT)]. Μετακινήθηκα και δίδαξα για οκτώ (8) ώρες στο Τμήμα Ελληνικής και Σλαβικής Φιλολογίας (Departamento de Filología Griega y Filología Eslava) της Φιλοσοφικής Σχολής (Facultad de Filosofía y Letras) του Πανεπιστημίου της Γρανάδας (Universidad de Granada) στην Ισπανία. Παράλληλα συνεργάστηκα με το Κέντρο Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών Γρανάδας [Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas (C.E.B.N.Ch.) de Granada], το οποίο είναι συμβεβλημένο κέντρο του Πανεπιστημίου της Γρανάδας και έχει συνάψει πρωτόκολλο συνεργασίας με το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Ιδίως είχα στενή συνεργασία με τα μέλη του διδακτικού προσωπικού του Τμήματος Ελληνικής και Σλαβικής Φιλολογίας: α. Καθηγητή Μόσχο Μορφακίδη-Φυλακτό (Moschos Morfakidis Filactos), Πρόεδρο του Κέντρου Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών, και β. Επίκουρη Καθηγήτρια Παναγιώτα Παπαδοπούλου (Panagiota Papadopoulou).

Στην κατεύθυνση Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Ελληνικής και Σλαβικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Γρανάδας δίδαξα:

1. Στις 14 Μαΐου 2024 στο δεύτερο έτος μάθημα με αντικείμενο «Ελληνική Μεταπολεμική Πεζογραφία: Αναπαραστάσεις του Εμφυλίου Πολέμου» (15.30-17:30 – δύο ώρες).
2. Στις 15 Μαΐου 2024 τα μαθήματα στο τέταρτο έτος: «Ελληνικό λαϊκό μυθιστόρημα του 19^{ου} αιώνα: Πολιτισμική Ιστορία – Η γυναίκα ως αναγνώστης λαϊκών μυθιστορημάτων» (12.30-14.30 – δύο ώρες) και στο δεύτερο έτος: «Ελληνικό λαϊκό μυθιστόρημα του 19^{ου} αιώνα: Η Αθήνα και η Κωνσταντινούπολη ως κέντρα παραγωγής και διακίνησης πρωτότυπων λαϊκών μυθιστορημάτων» (16.00-18.00 – δύο ώρες).
3. Στις 16 Μαΐου 2024 στο τρίτο έτος μάθημα με αντικείμενο «Μεταπολεμική Πεζογραφία: Ο μυθοπλαστικός ήρωας ως θύμα της Ιστορίας» (16.00-18:00 – δύο ώρες).

Διδασκαλία σε πανεπιστημιακά Κέντρα Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.)

- **Ακαδημαϊκό έτος 2024-2025:** Επίβλεψη σεμιναρίου τουρκικής γλώσσας σε επίπεδο Α1-Α2 και διδασκαλία τουρκικών [Θεματική Ενότητα 1. Εισαγωγή στην τουρκική γλώσσα (βασικές γνώσεις της τουρκικής)] στο πλαίσιο του προγράμματος «Γλωσσομάθεια για όλους σε 1-4 γλώσσες (τουρκικά, αλβανικά, σέρβικα, βουλγάρικα) – Μοριοδοτούμενο εξ αποστάσεως σεμινάριο» του Κέντρου Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Κωδικός έργου στον Ε.Λ.Κ.Ε. Δ.Π.Θ. 70058) με Επιστημονικά Υπεύθυνο τον Αναπληρωτή Καθηγητή Ασημάκη Φλιάτουρα από 15/10/2024 έως 15/7/2025. Παράλληλα, ήμουν υπεύθυνος για την προετοιμασία, την επεξεργασία και την παραγωγή υλικού σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης για την εκμάθηση της τουρκικής γλώσσας ως ξένης σε επίπεδο Α1-Α2. Ωρες διδασκαλίας: 54 ώρες σύγχρονη,

396 ώρες ασύγχρονη. Ώρες συνολικού φόρτου: 450. Μονάδες ECTS: 18. Στην τουρκική γλώσσα δίδαξε υπό την καθοδήγησή μου και η απόφοιτη του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ. κα Σινέμ Αλήμπαση. Συμμετείχαν 90 εκπαιδευόμενοι/ες, που χωρίστηκαν σε δύο τμήματα.

Επίβλεψη πτυχιακών και μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών, διδακτορικών διατριβών και μεταδιδακτορικών ερευνών

Πτυχιακές εργασίες

Ως επιβλέπων

1. Δημήτριος Ντουμπουρίδης, *Λογοτεχνικός κανόνας και εικόνα του Άλλου: Αφροαμερικανικές θεατρικές ανθολογίες κατά τις δεκαετίες 1960-1980*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 29 Ιουνίου 2022].
2. Αδάμ Αλνταλής, *Η αναπαρασταση της Φιλιπούπολης στα διηγήματα του Λάμπρου Εννάλη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2024 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 16 Δεκεμβρίου 2024]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/20591>

Ως συνεξεταστής

1. Αλίκη Αποστολίδου, *Ο σχολιασμός της Βαλκανικής Ιστορίας μέσα από τη Βαλκανική Λογοτεχνία*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2018 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 4 Φεβρουαρίου 2019].
2. Χριστίνα Παπαγεωργίου, *Σημειωτικές προσεγγίσεις της σύγχρονης λογοτεχνίας στη Θεσσαλονίκη – Η περίπτωση του Θωμά Κοροβίνη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2019 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 25 Σεπτεμβρίου 2019]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/20174>
3. Βασιλική Βαή, *Λογοτεχνία ή Παραλογοτεχνία; Σημειωτική προσέγγιση του σύγχρονου ελληνικού μυθιστορήματος ευρείας κυκλοφορίας*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2020 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 8 Ιουλίου 2020]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/20636>
4. Άννα Μαρία Χατζόγλου, *Αναπαραστάσεις του βρετανικού ιμπεριαλισμού στην βικτωριανή λογοτεχνία του 19ου αιώνα. Η Φεγγαρόπετρα και Το σήμα των τεσσάρων*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 31 Μαΐου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/19978>
<http://dx.doi.org/10.26257/heal.duth.18668>

5. Μαργαρίτα Κωνσταντοπούλου, *«1912-2022 Τα ρούχα μου και τα καλά όποιος τα βρει ας τα πάρει»*. Η προσφυγική κρίση στον μουσειακό χώρο. Το παράδειγμα του Εθνολογικού Μουσείου Θράκης, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 8 Ιουνίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/19976>
<http://dx.doi.org/10.26257/heal.duth.18666>
6. Συμεών Ι. Κωνσταντίνου, *«Δημοτικά άσματα του Μακεδονικού Αγώνος εις σλαβικών ιδίωμα»*: διαβάζοντας σήμερα μια συλλογή «μακεδονικών» τραγουδιών της δεκαετίας του 1960, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2024 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 2 Ιουλίου 2024]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/20662>
7. Βασίλειος Φλώρος, *Επάγγελμα τραγουδοποιός. Αφηγήσεις και αυτοεθνογραφικές προσεγγίσεις για την εργασιακή επισφάλεια*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2024 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 16 Δεκεμβρίου 2024]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/20691>
8. Αστέριος Ραφαήλ Ζάχαρης, *Ο κινηματογράφος ως εργαλείο διερεύνησης ιστορικών και κοινωνικών σχέσεων: Ενοιολογήσεις του φύλου και της οικογένειας στις ελληνικές ταινίες του 1950-60*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 7 Ιουλίου 2025].

Μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες

Ως Πρώτος Επιβλέπων

1. Ευαγγελία Γραμμένου, *Η σωματικότητα και η απώλεια στον "τόπο" της Λυπιδίου: μια περιδιάβαση στην ποίηση της Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Κοινό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2018 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 9 Σεπτεμβρίου 2018]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/37737?mode=full>
2. Ελένη Χριστοδουλάκη, *Ο Δ. Χατζής από τη σελίδα στο σανίδι. Αφηγηματολογική προσέγγιση της δραματοποίησης του Τέλους της μικρής μας πόλης*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Παιδαγωγική Σχολή - Τμήμα Νηπιαγωγών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή», Φλώρινα 2019 [ημερομηνία εξέτασης: Θεσσαλονίκη, 16 Μαρτίου 2019]. Βλ. στο αποθετήριο του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας: <https://dspace.uowm.gr/xmlui/handle/123456789/1865>
3. Αντωνία Καμπέ, *Η Θεσσαλία ως δρων τόπος στην πεζογραφία του Μ. Καραγάτση*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Κοινό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2019 [ημερομηνία εξέτασης: Θεσσαλονίκη, 21 Ιουλίου 2019]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/41476>
4. Χαρίκλεια Αποστολοπούλου, *Η βιωμένη ιστορία και το ποιείν στον Μιχάλη Γκανά*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Κοινό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2019 [ημερομηνία εξέτασης: Θεσσαλονίκη, 21 Ιουλίου 2019]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/41462>

5. Γεώργιος Αγγελόπουλος, *Οι σοσιαλιστικές ιδέες στο μυθιστόρημα του Κωνσταντίνου Θεοτόκη*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Κοινό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2019 [ημερομηνία εξέτασης: Θεσσαλονίκη, 21 Ιουλίου 2019]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/41555>
6. Δέσποινα Αδάμου, *Η οργή ως κοινωνική κριτική στην ποίηση της Κατερίνας Γώγου*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Κοινό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2020 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 14 Μαρτίου 2020]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/45323>
7. Απόστολος Παπαδόπουλος, *Το Κιλκίς στη σύγχρονη πεζογραφία: Μια ανθολόγηση*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Θεσσαλονίκη 2020 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 14 Μαρτίου 2020]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/45525>
8. Δήμητρα Νικολαΐδου, *Η πείνα της Κατοχής στη νεοελληνική πεζογραφία. Από τη γενιά του '30 στις μεταπολεμικές γενιές*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Αθήνα 2020 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 14 Μαρτίου 2020]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/45589>
9. Μαρία Αλεξίου, *Οι Σαράντα Εκκλησιές της Ανατολικής Θράκης στις Ηθογραφίες του Πολύδωρου Παπαχριστοδούλου*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2020 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 6 Ιουλίου 2020]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/20687>
10. Ευάγγελος Τσακνάκης, *Τα δημοσιεύματα της Ελένης Τέτση-Καρακίτη (La Rebelle) στην εφημερίδα Μικρά της Λάρισας (1907-1913)*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2021 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 21 Μαρτίου 2021]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/50393>
11. Θεοδώρα Μπαγανά, *Στοιχεία Ουτοπικού Σοσιαλισμού στο λαϊκό μυθιστόρημα Απόκρυφα Κωνσταντινουπόλεως (1868) του Χριστόφορου Σαμαρτσίδα*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2021 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 21 Μαρτίου 2021]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/50227>
12. Δημήτριος Σούρλας, *Η επίδραση του μαγικού ρεαλισμού στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία (1980-2000)*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Νηπιαγωγών / Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Τμήμα Κινηματογράφου - Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή», Φλώρινα 2021 [ημερομηνία εξέτασης: Φλώρινα, 30 Μαρτίου 2021]. Βλ. στο αποθετήριο του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας: <https://dspace.uowm.gr/xmlui/handle/123456789/1995>
13. Αχιλλέας Ζουργός, *Πρώιμα στοιχεία αστυνομικής μυθοπλασίας στο μυθιστόρημα Πέραν Απόκρυφα Κωνσταντινουπόλεως (1890) του Επαμεινώνδα Κ. Κυριακίδη*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Νηπιαγωγών / Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Τμήμα Κινηματογράφου - Διδρυματικό Πρόγραμμα

Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή», Θεσσαλονίκη 2021 [ημερομηνία εξέτασης: Φλώρινα, 16 Σεπτεμβρίου 2021]. Βλ. στο αποθετήριο του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας: <https://dspace.uowm.gr/xmlui/handle/123456789/2267>

14. Ζωή Ντάφου, *Το περιοδικό Θρακικά Χρονικά του Στέφανου Ιωαννίδη και η συμβολή του στις τοπικές σπουδές*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2021 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 30 Σεπτεμβρίου 2021]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/20736>

15. Μαρία Σ. Χασιώτη, *Ακαρνανία: Ο τόπος ως τρόπος - Διηγήματα «Σ' αυτούς που βάλαν τα καφριά»*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Παιδαγωγική Σχολή - Τμήμα Νηπιαγωγών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή», Φλώρινα 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Φλώρινα, 31 Ιανουαρίου 2022]. Βλ. στο αποθετήριο του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας: <https://dspace.uowm.gr/xmlui/handle/123456789/5691>

16. Αναστασία Κεραμάρη, *Η αναπαράσταση της Θεσσαλονίκης στα ιστορικά μυθιστορήματα του Ισίδωρου Ζουργού*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 29 Ιουνίου 2022]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/16365>

17. Μαρία Ανεμοπούλου, *Η εικόνα της μουσουλμανικής μειονότητας της Θράκης στην παιδική λογοτεχνία*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 30 Ιουνίου 2022]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/20058>

18. Χρήστος Λαγαρίας, *Τα φοιτητικά περιοδικά του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Η περίπτωση της Κομοτηνής την περίοδο 2000-2013*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 30 Ιουνίου 2022]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/16371>

19. Βασιλική Αλίκη Καλογιάννη, *Η αναπαράσταση των Τρικάλων στο έργο της Τούλας Τίγκα*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 16 Ιουλίου 2022]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/55292>

20. Αναστάσιος Πετράκης, *Τα θρησκευτικά έθιμα των Φιλαδελφών (Σαλιχλιωτών) προσφύγων στα Παιδιά της Νιόβης του Τάσου Αθανασιάδη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 11 Οκτωβρίου 2022].

21. Αθανασία Αλεξίου, *Η προσφυγική περιπέτεια του Μανώλη Αζιώτη στην ελληνική και στην τουρκική μυθοπλασία: Ματωμένα Χώματα της Δ. Σωτηρίου και Manoli'nin*

- Gözyaşları του Κ. Αρι, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 19 Οκτωβρίου 2022]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/16391>
22. Δέσποινα Γεωργάκα, «Ο Τρομάρας» του Γ. Μ. Βιζυηνού: διδακτική προσέγγιση σε παιδιά προσχολικής ηλικίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Νηπιαγωγών / Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Τμήμα Κινηματογράφου - Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή», Κοζάνη 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Φλώρινα, 29 Νοεμβρίου 2022]. Βλ. στο αποθετήριο του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας: <https://dspace.uowm.gr/xmlui/handle/123456789/3052>
23. Ελπινίκη Αρχοντή, Το Λεξικόν Εγκυκλοπαιδικών (1889-1905) και η διαμόρφωση της ελληνικής ηθογραφίας, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Θεσσαλονίκη 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 18 Φεβρουαρίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/179275?lang=el>
24. Αλεξάνδρα Καζάνα, Το Μικρασιατικό ζήτημα στην παιδική λογοτεχνία: Αφηγήματα για την επέτειο των 100 χρόνων, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Αιγίνιο 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 18 Φεβρουαρίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/176031?lang=el>
25. Μαρία Αμοργιανού, Το φανταστικό στοιχείο στην πεζογραφία του Νίκου Χουλιαρά, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Νηπιαγωγών / Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Τμήμα Κινηματογράφου - Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή», Φλώρινα 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Φλώρινα, 21 Μαρτίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας: <https://dspace.uowm.gr/xmlui/handle/123456789/3330>
26. Ισμαήλ Μπαϊρακτάρ, Το ληστρικό μυθιστόρημα στην Ελλάδα και στην Τουρκία. Ο λήσταρχος Νταβέλης του Αριστείδη Ν. Κυριακού και Çakırcalı Mehmet Efe του Murat Sertoğlu, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο», Κομοτηνή 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 24 Μαρτίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/17388>
27. Αντωνία Τσαρούχα, Η αυτοβιογραφία ως μυθοπλασία στο έργο της Μαργαρίτας Καραπάνου, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Παιδαγωγική Σχολή - Τμήμα Νηπιαγωγών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή», Φλώρινα 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Φλώρινα, 26 Ιουνίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας: <https://dspace.uowm.gr/xmlui/handle/123456789/3785>
28. Αναστασία Αμανατίδου, Το ποντιακό ζήτημα στο σύγχρονο ελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Νηπιαγωγών / Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Τμήμα Κινηματογράφου - Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή», Κέρκυρα 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Φλώρινα, 26 Ιουνίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας: <https://dspace.uowm.gr/xmlui/handle/123456789/3784> Η διπλωματική δημοσιεύτηκε

ως μελέτη σε περιοδικό: Αναστασία Αμανατίδου, «Το ποντιακό ζήτημα στο σύγχρονο ελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα», *Αρχαίον Πόντου* 64 (2024), σσ. 7-127.

29. Μαρία Αργυροπούλου, *Χριστιανισμός και ορθοδοξία στην ποίηση του Θανάση Τζούλη (1932-2010)*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Νηπιαγωγών / Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Τμήμα Κινηματογράφου - Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή», Θεσσαλονίκη 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Φλώρινα, 26 Ιουνίου 2023].

30. Ευαγγελία Θώμου, *Εγκληματολογικές εκφάνσεις στη Φόνισσα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Χανιά 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Φλώρινα, 26 Ιουνίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/185563>

31. Ιωάννα Ζέχα, *Το λογοτεχνικό έργο του Βιζυηνού στα σχολικά εγχειρίδια και ο λογοτεχνικός κανόνας*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 22 Ιουλίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/184299>

32. Γεωργία Γιώτα, *Θανάσης Τζούλης: από τον υπερρεαλισμό στο παράλογο*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 22 Ιουλίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/184740?lang=el>

33. Αναστάσιος Χατζηγιάννης, *Η ποίηση ως αντίδραση στην εξουσία: Κώστας Καρυωτάκης*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 22 Ιουλίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/184798?lang=el>

34. Ιορδάνης Γρηγοριάδης, *Η αλληλογραφία του Κώστα Θρακιώτη από την εξορία (1948-1952)*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2024 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 1 Φεβρουαρίου 2024]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/19918>
<http://dx.doi.org/10.26257/heal.duth.18608>

35. Ευδοξία Σταμπουλίδου, *Η απεικόνιση ζώων στα διηγήματα του Γιώργου Σκαμπαρδώνη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Θεσσαλονίκη 2024 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 9 Φεβρουαρίου 2024]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/20037>

36. Κωνσταντία Πατρίκαλα, *Το θρησκευτικό στοιχείο στα Πεζογραφήματα του Κώστα Κρυστάλλη*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2024 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 17 Φεβρουαρίου 2024]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/199512?lang=el>

37. Σεβιέ Σιακήρ Χουσεϊν, *Εικόνες των Ρωμιών της Πόλης στην αστυνομική σειρά με τον αστυνόμο Νεβζάτ του Αχμέτ Ουμίτ (Ahmet Ümit)*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας,

Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξινίων Χωρών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξέινιο Χώρο», Κομοτηνή 2024 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 27 Ιουνίου 2024]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/19032>
<http://dx.doi.org/10.26257/heal.duth.17756>

38. Δέσποινα Μαδεμλή, *Η Δράμα ως μυθοπλαστικός χώρος στη διηγηματογραφία του Βασίλη Τσιαμπούση*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Δράμα 2024 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 1 Νοεμβρίου 2024].

39. Μαρία Αναγνωστοπούλου, *Η τηλεοπτική μεταφορά του διηγήματος του Γ. Μ. Βιζυηνού «Ποίος ήταν ο φονεύς του αδελφού μου» από τον Μανούσο Μανουσάκη: Ζητήματα διασημειωτικής μετάφρασης*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 1 Μαρτίου 2025]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/218298>

40. Συρματούλα Καρδίμη, *Επιβιώσεις ομηρικών μοτίβων στο απόκρυφο μυθιστόρημα του 19^{ου} αιώνα: Τα Δράματα της Κωνσταντινουπόλεως (1888) του Κ. Δ. Γουρσοπούλου*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 14 Μαρτίου 2025].

41. Büşra Aslıhan Yılmaz, *Η εικόνα των Ρωμιών της Κωνσταντινούπολης στο επιφυλλιδικό μυθιστόρημα Η ιστορία της Ελένκο του Zakarya Beykozluayan*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξινίων Χωρών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξέινιο Χώρο», Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 28 Απριλίου 2025]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/20755>

42. Γεώργιος Ταρασίδης, *Πρώιμες εκδοχές του ελληνικού ληστρικού μυθιστορήματος στον 19^ο αιώνα. Η Αιματωμένη Λίμνη του Π. Δ. Ηλιόπουλου και Ο Παράφρων Ερημίτης του Α. Παναγιωτόπουλου-Ενύαλη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 20 Ιουνίου 2025].

43. Θεοδώρα Οικονόμου, *Η αντιπολεμική διάσταση της Ελένης στον Ευριπίδη: Από την τραγωδία στην ποίηση του Σεφέρη*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Αθήνα 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 20 Ιουλίου 2025].

44. Σταυρούλα Ζάκκα, *Η δεξίωση του Γ. Μ. Βιζυηνού από την πόλη της Κομοτηνής*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» (υπό εξέλιξη).

45. Θεοδώρα – Φανειρήνη Χριστοφίδου, *Τα αδημοσίευτα διηγήματα του Νικολάου Φαρδύ. Φιλολογική έκδοση*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο

Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ) (υπό εξέλιξη).

46. Ελισάβετ Αναγνωστοπούλου, *Ιστορικό μυθιστόρημα και διδασκαλία αυτοτελούς λογοτεχνικού έργου στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: Η προφητεία του κόκκινου κρασιού της Λότης Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Νηπιαγωγών / Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Τμήμα Κινηματογράφου - Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (υπό εξέλιξη).

47. Φώτιος Καραμεσίνης, *Ιστορία και Μυθοπλασία: από τη Θεωρία στη Δημιουργική Γραφή*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Νηπιαγωγών / Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Τμήμα Κινηματογράφου - Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (υπό εξέλιξη).

Ως Δεύτερος Επιβλέπων

1. Βασιλική Δημολένη, *Γράμματα του Νίκου Καζαντζάκη. Freiburg Μάρτιος-Απρίλιος 1957*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2018 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 9 Σεπτεμβρίου 2018]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/40688?mode=full>

2. Merve Kızanlık, *Dedeğaz Etnoloji Müzesi* [Το Εθνολογικό Μουσείο στην Αλεξανδρούπολη], Trakya Üniversitesi - Sosyal Bilimler Enstitüsü - Görsel Kültür Anabilim Dalı, Edirne 2019 [ημερομηνία εξέτασης: Αδριανούπολη, 10 Ιουνίου 2019]. Βλ. στο αποθετήριο του Τουρκικού Εθνικού Κέντρου Διατριβών (Ulusal Tez Merkezi): <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezSorguSonucYeni.jsp> (αρ. 561705).

3. Αγγελική Αλιπράντη, *Αναπαραστάσεις των οικογενειακών σχέσεων στο μυθιστόρημα Δεσμώτες (1932) και στο θεατρικό έργο Γαμήλιο Εμβτήριο (1937) του Άγγελου Τερζάκη*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Κοινό Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2020 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 14 Μαρτίου 2020]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/45412?mode=full>

4. Σοφία Γεωργοπούλου, *Από την Αθηναϊκή Σχολή στον Μεσοπόλεμο: ο ήρωας-πρότυπο και το αξιακό σύστημα στα ανθολογημένα λογοτεχνικά κείμενα Ελλήνων δημιουργών του εγχειριδίου της Β' Λυκείου*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2020 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 14 Μαρτίου 2020]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/45329?mode=full>

5. Όλγα Λουκοπούλου, *Οι λογοτεχνικοί ήρωες στην τριλογία της Μάρως Δούκα «Στις γραμμές του μύθου και της ιστορίας»: συγκρότηση ταυτότητας μέσω του ατομικού και συλλογικού βιώματος*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2020 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 5 Σεπτεμβρίου 2020]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/46510?mode=full>

6. Νικόλαος Νταμπαλής, *Το σονέτο της ποιητικής γενιάς του '20. Μια ρυθμική, μορφολογική και θεματική ιχνολογία*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών

«Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Αθήνα 2021 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 17 Ιουλίου 2021]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ:

<https://apothesis.eap.gr/handle/repo/51102?mode=full>

7. Ελευθερία Σταυράκη, *Στοιχεία μοντερνισμού και ανανέωσης του σονέτου σε τρείς Έλληνες ποιητές της Μεταπολίτευσης: Δ. Καψάλης, Η. Λάγιος και Ν. Βαγενάς*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Αθήνα 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 19 Φεβρουαρίου 2022]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/54620?mode=full>

8. Μαρίνα Ζώτου, *Το φανταστικό στο πεζογραφικό έργο του Χριστόφορου Μηλιώνη*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Ιωάννινα 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 16 Ιουλίου 2022]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/55437?mode=full>

9. Αικατερίνη Σωφρόνη, *Θρησκεία, Φύση και Γυναίκα. Η θέση και ο λειτουργικός τους ρόλος στο έργο του Παπαδιαμάντη*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Αθήνα 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 16 Ιουλίου 2022]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/55300?mode=full>

10. Σοφία Νικολάου, *Παντελής Μηχανικός, Κατάθεση (1975): φιλολογική έκδοση και μελέτη*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 18 Φεβρουαρίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/173684?lang=el>

11. Ανθούσα Ευφραιμίδου, *Λογοτεχνία και Ιστορία: συγκριτική ανάγνωση των έργων Αλή-Χουρσχίτ Μπέης του Βασίλειου Νικολαΐδη και Ο βίος του Ισμαήλ Φερίκ πασά της Ρέας Γαλανάκη*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 18 Φεβρουαρίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/178792?lang=el>

12. Γεωργία Κελίδου, *Το γήρας και η φθορά στην καβαφική ποίηση*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 18 Φεβρουαρίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/178831?lang=el>

13. Μαρία Παπαϊωάννου, *Αποτυπώσεις της Ψυχικής Ασθένειας στη Νεοελληνική Πεζογραφία*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 18 Φεβρουαρίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/174254?lang=el>

14. Διονυσία Κουμαριώτου, *Η παρουσία του Δημήτρη Παπαδόπουλου (Τυμφορηστού) στην παραλογοτεχνία των αρχών του 20ού αιώνα. Το παράδειγμα της Γόησσας των Αθηνών*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Αργοστόλι 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 22 Ιουλίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/183548?lang=el>

15. Χρήστος Παπαγιαννάκης, *Φιλοσοφικές συνιστώσες στην πεζογραφία του Ν. Καζαντζάκη. Ο Ανήφορος, η Ασκητική και ο Ζορμπάς*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα

Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Αθήνα 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 22 Ιουλίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/186956?lang=el>

16. Δήμητρα Παναγιωτοπούλου, *Ηλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος. Η ποιητική της μικρής αφήγησης*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 23 Ιουλίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/184513?lang=el>

17. Αθανάσιος Πουτόκας, *Το ποιητικό σύμπαν του Τάσου Πορφύρη*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Λευκάδα 2024 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 20 Ιουλίου 2024]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/204567?lang=el>

18. Ιουλιάννα Δαβάκη, *Η δίκη του Θεόφιλου Καΐρη μέσα από αρχειακά τεκμήρια*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Αθήνα 2024 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 21 Ιουλίου 2024]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/207755?lang=el>

Ως Μέλος της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής

1. Γεωργία Π. Κεκισίδου, *Η νυφική ποντιακή ενδυμασία στο Ροδοχώρι Νάουσας. Από τον λειτουργικό στον συμβολικό-μνημειακό χαρακτήρα της (20^{ος} – αρχές 21^{ου} αιώνα)*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2019 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 26 Σεπτεμβρίου 2019]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/16635>
<http://dx.doi.org/10.26257/heal.duth.15369>

2. Νικολέτα Τζιβανοπούλου, *Αγροτικά έθιμα λαϊκής λατρείας στην Ανατολική και στη Βόρεια Θράκη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2020 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 8 Μαρτίου 2021]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/13878>
<http://dx.doi.org/10.26257/heal.duth.12643>

3. Πολυξένη Καρακατσάνη, *Η θεατρική δραματοποίηση του πεζογραφικού έργου του Γεωργίου Βιζυηνού - Διασκευές, σκηνικές προτάσεις και αξιοποίηση στην εκπαιδευτική πράξη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2021 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 6 Σεπτεμβρίου 2021]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/16361>
<http://dx.doi.org/10.26257/heal.duth.15096>

4. Θωδωρής Καραδιαμαντής, *Αντιθετικά δίπολα ετερότητας στη λογοτεχνία του Ελληνικού Διαφωτισμού μέσα από δύο παραδείγματα: Ν. Μαυροκορδάτου Φιλοθέου Πάρεργα και [Ι. Καρατζά ή/και Αθ. Ψαλίδα] Έρωτος Αποτελέσματα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών - Πρόγραμμα

Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο», Κομοτηνή 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 4 Ιουλίου 2022]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/19038>
<http://dx.doi.org/10.26257/heal.duth.17762>

5. Γεωργία Μαυροκεφάλου, *Ο μαγικός ρεαλισμός στην Ελλάδα και την Τουρκία: Το παράδειγμα των μυθιστορημάτων* Κρυμμένοι άνθρωποι του Θεόδωρου Γρηγοριάδη και Berci Kristin Çör Masalları της Latife Tekin, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο», Κομοτηνή 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 20 Σεπτεμβρίου 2022]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/15070>
<http://dx.doi.org/10.26257/heal.duth.13818>

6. Παρασκευή Ευθυμίου, *Εργαλειοποίηση των μειονοτήτων προς τους σκοπούς της εξωτερικής πολιτικής στον μεταπολεμικό κόσμο. Η περίπτωση των γεγονότων του Σεπτεμβρίου του 1955 στην Κωνσταντινούπολη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 17 Οκτωβρίου 2022]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/19988>
<http://dx.doi.org/10.26257/heal.duth.18678>

7. Ιρφάν Εφέντη, *Η εκπαιδευτική κατάσταση στο Σαντζάκι της Αδριανούπολης κατά την Επετηρίδα του Βιλαετίου (Salname-i Vilayet-i Edirne) του 1319/1901*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 12 Δεκεμβρίου 2022]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/20712>

8. Σερήφ Γκιουλσάχ, *Βιβλιογραφική επισκόπηση διδακτορικών και μεταπτυχιακών διατριβών για τη Θράκη από το Κέντρο Διατριβών (Tez Merkezi) της Τουρκίας*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 19 Ιανουαρίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/16424>
<http://dx.doi.org/10.26257/heal.duth.15159>

9. Φράγκα Γκριτζάπη, *Ιστορία και Μυθοπλασία στη λογοτεχνία και τον κινηματογράφο. Το μυθιστόρημα* Güz Sancısı (Πληγές του Φθινοπώρου) του Yılmaz Karakoyunlu (1991) και η μεταφορά του στον κινηματογράφο από την Tomris Giritlioğlu (2009), Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο», Κομοτηνή 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 10 Μαρτίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/17385>
<http://dx.doi.org/10.26257/heal.duth.16119>

10. Βασίλειος Τσιφτσής, *Το λογοτεχνικό περιοδικό Εξώπολις Αλεξανδρούπολης (1994-2011). Αποδελτίωση και παρουσίαση του εντύπου*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο

Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Κομοτηνή 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 5 Ιουλίου 2023].

11. Μελτέμ Ιμάμογλου, *Γ. Βιζυηνός και Ν. Κεμάλ: εθνική και πολιτισμική ταυτότητα σε έργα δυο λογοτεχνών του 19ου αιώνα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Κείμενα και Πολιτισμός» - Ειδίκευση Νεοελληνικής Φιλολογίας, Κομοτηνή 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 17 Ιουλίου 2023].

12. Κωνσταντίνος Λύκος, *Τα Φιλοθέου Πάρεργα και η δυτικοευρωπαϊκή φιλοσοφική παράδοση*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Κείμενα και Πολιτισμός» - Ειδίκευση Νεοελληνικής Φιλολογίας, Κομοτηνή 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 17 Ιουλίου 2023].

13. Έλενα Γκάλτσεβα, *Η εικόνα του Γερμανού και της Γερμανίας στα έργα του Ι. Σ. Τουργκένιεφ*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο», Κομοτηνή 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 24 Ιουλίου 2023].

14. Σταυρούλα Δήμου, *Οι καπναποθήκες της Καβάλας: παρελθόν – παρόν – μέλλον*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 29 Σεπτεμβρίου 2023].

15. Εσμά Δελή Χασάν, *Η γυναικεία γραφή στην ελληνική και στην τουρκική λογοτεχνία. Σύγκριση των μυθιστορημάτων Δύσκολες Νύχτες της Μέλπω Αζιώτη και Bir Düğün Gecesi της Adalet Ağaoğlu όσον αφορά τις αφηγηματικές τεχνικές του «εσωτερικού μονολόγου» και της «συνειδησιακής ροής»*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο», Κομοτηνή 2024 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 2 Φεβρουαρίου 2024]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/18713>
<http://dx.doi.org/10.26257/heal.duth.17439>

16. Σοφία Καλλιτσάρη, *Το περιοδικό Πανδώρα (1977-2011) του Γιώργου Ρωμανού*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Κείμενα και Πολιτισμός» - Ειδίκευση Νεοελληνικής Φιλολογίας, Κομοτηνή 2024 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 5 Φεβρουαρίου 2024].

17. Συμεών Χατζηλίδης, *Η τοπική κοινωνία ως παλίμψηστο: διερευνώντας τη διαστρωμάτωση του χώρου σ' έναν «μικρό τόπο», η περίπτωση των «Παλιννοστούντων» της π. ΕΣΣΔ της Αλεξανδρούπολης*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2024 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 4 Μαρτίου 2024]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/20048>

18. Μαρία Σοβαρά, *Η Αλεξανδρούπολη του Μεσοπολέμου μέσα από την εφημερίδα Το Βήμα της Θράκης*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα

Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2024 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 21 Μαρτίου 2024]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.:

<https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/19951>
<http://dx.doi.org/10.26257/heal.duth.18641>

19. Μπουσρά Μολλά Αμέτ, *Μειονοτική λογοτεχνία στη Θράκη. Τα διηγήματα του Ραχμή Αλή*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο», Κομοτηνή 2024 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 10 Απριλίου 2024]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.:

<https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/18862>
<http://dx.doi.org/10.26257/heal.duth.17588>

20. Ελένη Κιοσσέ, *Η βουλγαρική κατοχή της Μακεδονίας στην τοπική λογοτεχνία*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2024 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 20 Ιουνίου 2024]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.:

<https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/20038>

21. Νικήτας Αλεξάνδρου, *Σχολιασμένη μετάφραση αποσπασμάτων του μυθιστορήματος Μελκιύ δεσ (1907) του Φιόντορ Σολογκούμπ*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο», Ρέθυμνο 2024 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 5 Σεπτεμβρίου 2024]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/19451>

<http://dx.doi.org/10.26257/heal.duth.18175>

22. Στυλιανή Καραμπάση, *Η συμβολή της κουρδικής λογοτεχνίας στη δημιουργία της κουρδικής εθνικής ταυτότητας: Το μυθιστόρημα του Mehmed Uzun*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο», Αλεξανδρούπολη 2024 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 26 Σεπτεμβρίου 2024]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/19705>

<http://dx.doi.org/10.26257/heal.duth.18395>

23. Αναστασία Νικολαΐδου, *Μνήμες από τη δεκαετία του '40 – Η περίπτωση της Θεσμικής Μνήμης*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2024 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 30 Σεπτεμβρίου 2024]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.:

<https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/20588>

24. Αναστάσιος Σούλτης, *Η τοπική κοινωνία ως παλίμψηστο: διερευνώντας τη διαστρωμάτωση του χώρου σ' έναν «μικρό τόπο» (περίπτωση Συρράκου)*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2024 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 30 Σεπτεμβρίου 2024].

25. Χριστίνα-Γεωργία Κάκογλου, *Η εικόνα της Τραπεζούντας και του Πόντου στα έργα του Hilmi Köksal Alişanoğlu*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή

Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο», Κομοτηνή 2024 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 25 Φεβρουαρίου 2025]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/20583>

26. Νικόλαος Ευφραιμίδης, *Από το πανηγύρι στο διαδίκτυο και από την επαρχία στην πρωτεύουσα: η εξέλιξη της παραδοσιακής μουδικής του Έβρου στον τόπο και τον χρόνο*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 27 Φεβρουαρίου 2025].

27. Βιολέττα Σαρία, *Η εικόνα του Γερμανού στο ρωσικό μυθιστόρημα του 19^{ου} αι. «ЛЕДЯНОЙ ДОМ» (Παγωμένο Σπίτι) του И.И. ЛАЖЕЧНИКОВ (Ι. Ι. Λάζετσνικοφ)*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο», Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 7 Μαρτίου 2025]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/20567>

28. Ελίνα Βασιλειάδου, *Η μορφή της Αγίας Πετρούπολης στο ρωσικό μυθιστόρημα του 19^{ου} αιώνα ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ (Εγκλημα και Τιμωρία) του Ф. М. Ντοστογιέφσκι (Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ)*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο», Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 7 Μαρτίου 2025]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/20569>

29. Γεώργιος Μανάκας, *Το Διδυμότειχο και ο θρακικός χώρος στο ποιητικό, εικαστικό και χαρακτηριστικό έργο του Τίτου Μανάκα (1934-2004): Αξιοποίηση μοντέλων της λαογραφικής επιστήμης στο έργο του θρακιώτη δημιουργού και ειδικότερα στις κυρίαρχες έννοιες του τόπου, του μύθου, του νόστου και της παράδοσης*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 11 Απριλίου 2025].

30. Σιρίν Φειζίεβα, *Η εικόνα του «Άλλου» στο μυθιστόρημα του Ντιμίτερ Κίρκοφ Ο αμαρτωλός των Βαλκανίων*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο», Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 30 Απριλίου 2025]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/20743>

31. Άννα Αλεξανδρίδου, *Γευστικές μνήμες των Αρμενίων της Καβάλας: Τροφή και διατροφή των Αρμενίων της Καβάλας ως «τόποι» διατήρησης της πολιτισμικής κληρονομιάς*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 20 Μαΐου 2025].

32. Μπετούλ Αχμέτ, *Η εικόνα του άλλου στο μυθιστόρημα του Αχμέτ Ουμίτ Αντίο, γλυκιά πατρίδα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού

Παρευξεινίων Χωρών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο», Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 23 Μαΐου 2025]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/20837>

33. Ευαγγελία Κροκίδα, *Αναπαριστώντας τη Shoah μέσα από το βλέμμα των παιδιών: Μια εκπαιδευτική πρόταση στο Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» (υπό εξέλιξη).

34. Βάγια Κελγιώργη, *Ψηφιακά αποθετήρια τοπικού λαογραφικού υλικού*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» (υπό εξέλιξη).

35. Χασάν Μπουγιουκλού, *Βατάν Γιαχούτ Σιλιστρέ: Οι ιδεολογικές προεκτάσεις του θαετρικού έργου του Ναμίκ Κεμάλ*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» (υπό εξέλιξη).

36. Μαριαλένα Κουσιδώνη, *Ο χαμένος συνοικισμός της Αγίας Φωτεινής στη Θεσσαλονίκη: Χαρτογραφώντας τη χωρική μνήμη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» (υπό εξέλιξη).

37. Δημήτριος Ιωσηφέλλης, *Τοπική οινοπαραγωγή στον Έβρο. Η περίπτωση των ποτοποιιών στην Αλεξανδρούπολη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» (υπό εξέλιξη).

38. Κωνσταντίνα Γούναρη, *Πολιτισμικότητα και παράδοση στη Θράκη (20ός αιώνας): Η περίπτωση του γάμου*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» (υπό εξέλιξη).

39. Γεωργία Δογραματζή, *Ο «Ορλάντο» και το γυναικείο ζήτημα: Βρετανία (τέλη 19^{ου} αιώνα – αρχές 20ού αιώνα)*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» (υπό εξέλιξη).

40. Αριστείδης Κούρογλου, *Λογοτεχνία και δημόσια ιστορία: Η τραυματική μνήμη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου μέσα από το έργο του Πρίμο Λέβι*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» (υπό εξέλιξη).

Διδακτορικές Διατριβές

Ως Επιβλέπων

1. Μαρία Κόκορη, *Ιστορικό γεγονός και λογοτεχνική πρόσληψη: Η εξέγερση του Πολυτεχνείου στη νεοελληνική ποίηση*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας (υπό εξέλιξη).
2. Παναγιώτης Χατζημωυσιάδης, *Οι αναπαραστάσεις του πραγματικού στο έργο του Σωτήρη Πατατζή. «Από την τραγωδία της αθωότητας και της αμφιβολίας στην τραγωδία του χάους»*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας (υπό εξέλιξη).
3. Αντωνία Καππέ, *Η απεικόνιση της Θεσσαλίας μετά την προσάρτησή της στην Ελλάδα (1881) στην ελληνική πεζογραφία του τέλους του 19ου και των αρχών του 20ου αιώνα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας (υπό εξέλιξη).
4. Αθηνά Βακουφτσή, *Η διαλεκτική της μνήμης στην ποίηση της ορεινής ενδοχώρας από τη μεταπολεμική περίοδο έως σήμερα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας (υπό εξέλιξη).

Ως μέλος της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής

1. Μαρία Μαργαρίτη, *Λογοτεχνική Γεωγραφία: Αναπαραστάσεις της Λέσβου σε έργα του Στράτη Μυριβήλη*, Πανεπιστήμιο Αιγαίου – Σχολή Κοινωνικών Επιστημών – Τμήμα Γεωγραφίας, Μυτιλήνη 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Μυτιλήνη 11 Ιανουαρίου 2023]. Βλ. στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών: <http://hdl.handle.net/10442/hedi/53630>
2. Μαρία Νένου, *Το ιστορικό λαϊκό μυθιστόρημα του 20^{ου} αιώνα στο ελληνικό θέατρο σκιών*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 2 Ιουνίου 2025]. Βλ. στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών: <http://hdl.handle.net/10442/hedi/59153>
3. Βλαδίμηρος Αρζίδης, *Ριζοσπαστική ιδεολογία και κοινωνικές τάξεις σε ελληνικά και ρωσικά πολιτικά και λογοτεχνικά κείμενα στο τέλος του 19ου αιώνα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας (υπό εξέλιξη).
4. Αναστάσιος Πετράκης, *Η Λαογραφία στη Λογοτεχνία της Γενιάς του '30 και συγκεκριμένα το ζήτημα της ελληνικότητας στην προσφυγική πεζογραφία των Τ. Αθανασιάδη, Η. Βενέζη, Φ. Κόντογλου, Γ. Θεοτοκά, Σ. Μυριβήλη, Κ. Πολίτη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας (υπό εξέλιξη).
5. Γαμζιέ Χατίπ, *Η μεταμνήμη της Ανταλλαγής των πληθυσμών στα σύγχρονα ελληνικά και τουρκικά ευπώλητα μυθιστορήματα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών (υπό εξέλιξη).
6. Θεοπίστη-Ελένη Πασχαλάκη, *«Πρόσφυγες» από τη Μικρά Ασία, «Ανταλλάξιμοι» από την Κρήτη: ετεροτοπίες, συλλογικές μνήμες και μεταμνήμες εκατό χρόνια μετά την ανταλλαγή των πληθυσμών*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας (υπό εξέλιξη).
7. Σταυρούλα Σωτηροπούλου, *Από την Ελλάδα στην Τουρκία και από τη σιωπή στη δημόσια παρουσία. Τραύμα, συλλογική (μετα)μνήμη και ταυτότητες στους απογόνους των Μουσουλμάνων Ανταλλάξιμων εκατό χρόνια μετά τη Συνθήκη της Λωζάνης: Μια διεπιστημονική προσέγγιση με βάση τα αναλυτικά εργαλεία των κοινωνικών επιστημών*,

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Φιλοσοφική Σχολή – Τμήμα Φιλολογίας – Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας (υπό εξέλιξη).

8. Καλλιόπη Αλέτρα, *Online ethnographies and cinephile platforms: perceptions of contemporary Asian cinema*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας (υπό εξέλιξη).

9. Κωνσταντίνια Πλεσιώτη, *Ιστορία και πολιτισμός στη δημόσια τηλεόραση. Το ντοκιμαντέρ την περίοδο της πρώτης Μεταπολίτευσης (1974-1989)*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας (υπό εξέλιξη).

Ως μέλος της εξεταστικής επιτροπής

1. Μαρία Χουλιάρα, *Η εξέλιξη της σκέψης του Ευγένιου Βούλγαρη σε σχέση με τον Διαφωτισμό*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Κομοτηνή 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 24 Νοεμβρίου 2022]. Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής. Βλ. στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών: <http://hdl.handle.net/10442/hedi/53242>

2. Μαριέττα Κατσιάρτου, *Ο Β' Παγκόσμιος πόλεμος και η εμπειρία της Κατοχής στην ελληνική πεζογραφία (1940-1967). Όψεις της λογοτεχνικής πρόσληψης της Ιστορίας. Μία κοινωνιοσημειωτική προσέγγιση*, Πανεπιστήμιο Κύπρου – Φιλοσοφική Σχολή – Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Λευκωσία 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Λευκωσία 22 Μαΐου 2023]. Μέλος της πενταμελούς εξεταστικής επιτροπής. Βλ. στο Ιδρυματικό Αποθετήριο Πανεπιστημίου Κύπρου «Γνώσις»: <https://gnosis.library.ucy.ac.cy/handle/7/65699>

3. Σπυρίδων Ευσταθίου, *Μετοικεσίες Ηπειρωτών στην περιοχή της Θράκης κατά τη νεώτερη και σύγχρονη περίοδο: ιστορική και λαογραφική προσέγγιση*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 3 Ιουλίου 2023]. Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής. Βλ. στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών: <http://hdl.handle.net/10442/hedi/54562>

4. Merve Koldamca Yilmaz, *Λεξιλογική γνώση και πολιτισμική ευαισθητοποίηση στην ελληνική ως Γ2 για τουρκόφωνους: εκφράσεις με χρωματικούς όρους*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών, Κομοτηνή 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 19 Ιουλίου 2023]. Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής. Βλ. στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών: <http://hdl.handle.net/10442/hedi/54820> Επίσης στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/16903>
<http://dx.doi.org/10.26257/heal.duth.15637>

5. Εύα Γανίδου, *Τύπος και λογοτεχνία στον ελληνικό Μεσοπόλεμο: το μυθιστόρημα και η αφηγηματική πεζογραφία στην Καθημερινή (1922-1940)*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης – Φιλοσοφική Σχολή – Τμήμα Φιλολογίας, Θεσσαλονίκη 2024 [ημερομηνία εξέτασης: Θεσσαλονίκη 29 Μαΐου 2024]. Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής. Βλ. στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών: <http://hdl.handle.net/10442/hedi/56920>

6. Σοφία-Ειρήνη Τσάλα, *Βωβός Κινηματογράφος και Κωφοί (hearing impaired/Deaf): Σημειωτική ανάλυση και αξιοποίηση του κινηματογράφου και της νοηματικής γλώσσας στην παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2024 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 21

Οκτωβρίου 2024]. Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής. Βλ. στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών: <http://hdl.handle.net/10442/hedi/57837>

7. Στέλλα Μαύρου, *Η θρησκευτική ετερότητα στη σχολική ιστορία: συγκριτική μελέτη των εγχειριδίων μεσαιωνικής ιστορίας της Ελλάδας, της Γαλλίας και της Τουρκίας*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2024 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 11 Νοεμβρίου 2024]. Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής. Βλ. στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών: <http://hdl.handle.net/10442/hedi/57838>

8. Μαρία Μπόλλα, *Η εφημερίδα Νεολόγος (1867-1897) και η συμβολή της στην πνευματική κίνηση της Κωνσταντινούπολης*, Πανεπιστήμιο Πατρών – Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών – Τμήμα Φιλολογίας, Πάτρα 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Πάτρα 8 Μαΐου 2025]. Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής. Βλ. στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών: <http://hdl.handle.net/10442/hedi/59651>

9. Özlem Atay, *Η αναπαράσταση της Κωνσταντινούπολης και του Κωνσταντινουπολίτη στην ελληνική πεζογραφία και τον κινηματογράφο της περιόδου 1998-2016*, Πανεπιστήμιο Πατρών – Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών – Τμήμα Φιλολογίας, Πάτρα 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Πάτρα 26 Μαΐου 2025]. Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής.

10. Ιωάννης Δαδαλιάρης, *Όψεις της ενδυματολογικής συμπεριφοράς των γυναικών στα Πομακοχώρια της Ξάνθης (19ος – 21ος αιώνας): ο κοινωνικός και συμβολικός ρόλος της γυναικείας ενδυμασίας στη διατήρηση της πομακικής ταυτότητας*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2025 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 6 Ιουνίου 2025]. Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής. Βλ. στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών: <http://hdl.handle.net/10442/hedi/59174>

Επίβλεψη Μεταδιδακτορικών Ερευνών

1. Μαρία Μαργαρίτη, *Λογοτεχνική Γεωγραφία και ελληνικά Μυστήρια Πόλεων του 19^{ου} αιώνα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, 2023-2026.

2. Σπυρίδων Ευσταθίου, *Οι ελληνορθόδοξοι λόγιοι της Κωνσταντινούπολης μέσα από τις τοπικές εφημερίδες της από το 1880 έως το 1900*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, 2024-2027.