

Anastasia Tsapanidou

Curriculum Vitae

(September 2025)

A. Personal Information

Anastasia Tsapanidou, Post-doc, PhD, MSc.

Laboratory Teaching Staff of Modern Greek Literature, Department of Humanities, School of Humanities, Democritus University of Thrace.

Contact information:

Laboratory of Byzantine Vernacular Literature and Post-Byzantine/Early Modern Greek Literature Hans & Niki Eideneier (“Eideneier Lab”), Building E’, Department of Humanities, Democritus University of Thrace, Komotini Campus, Postal Code 69100

Work phone: +30-2531039946, +30-2531039920

E-mail: atsapani@hs.duth.gr,

Url: <https://duth.academia.edu/AnastasiaNatassaTsapanidou>

<https://scholar.google.com/citations?user=GfuXjgwAAAAJ&hl=el&oi=ao>



B. Main Research Interests

- Literary production of the Greek diaspora in the East from the years of Ottoman rule to the mid-20th century
- Reception of early Modern Greek Literature in Greece and the Balkans from the years of Ottoman rule to the mid-20th century
- History of ideas of modern Hellenism
- Popular literature
- Specific themes and motifs in literary representation



C. Education

- Oct. 2023-
Apr. 2024: Attendance of online courses in Greek Palaeography provided by the Historical and Palaeographic Archive (HPA) of the National Bank of Greece Cultural Foundation (CFNBG). Instructor: Agamemnon Tselikas.
- 2022: Completion of five-year postdoctoral research in Modern Greek Literature, Department of Philology, Faculty of Philosophy, Aristotle University of Thessaloniki.
- 2012: PhD in Modern Greek Literature, Department of Philology, Faculty of Philosophy, Aristotle University of Thessaloniki. Vote: *Excellent cum laude*.
- 1998: MSc in Modern Greek Literature, Department of Philology, Faculty of Philosophy, Aristotle University of Thessaloniki. Degree: *Excellent*.
- 1993-1996: Three-year study in Translation Studies at the Department of Foreign Languages, Translation & Interpreting, Ionian University, Corfu.
- 1992: Six-month study in Modern Greek Literature at the Institut Néohellénique, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), with scholarship from the State Scholarships Foundation.
- 1991: BA Honours degree in Philology, with a specialization in Medieval and Modern Greek Studies, Department of Philology, Faculty of Philosophy, Aristotle University of Thessaloniki. Degree: *Very Good*.
- 1986: Admission to the Department of Philology, Faculty of Philosophy, Aristotle University of Thessaloniki, with scholarship from the State Scholarships Foundation due to high rank of success in entrance exams (rank of success: 9th).
- Foreign Languages: - Very good knowledge of English and French.
- Good knowledge of Turkish.
- Medium knowledge of Italian and German.



D. Scientific and Research Work

D1. Publications

1. «Μια αντιπαράθεση χωριού και πόλης (στη νουβέλα του Κ. Θεοτόκη *Η Τιμή και το Χρήμα*)», *Πόρφυρας* 50 (1989) 289-295.
2. «Λανθάνοντα βιογραφικά και εργογραφικά στοιχεία για τον Π. Α. Σαλαμπάντα», *Μικροφιλολογικά* 28 (2010) 5-13.
3. «Ξένα πρότυπα για την “κόμισσα Ποτότση” του Κων. Πωπ και την “Κόμησσα Ποτότση” του Κων. Ράμφου», *Μικροφιλολογικά* 30 (2011) 5-10.
4. «Ένα παράτολμο εγχείρημα του Χριστόφορου Σαμαρτζίδα (1868)», *Μικροφιλολογικά* 35 (2014) 7-12.
5. «Κωνσταντινουπολικά μιας εικοσαετίας (1845-1865). Παύλος Καλλιγιάς και Νικόλαος Δραγούμης», *Ζητήματα νεοελληνικής φιλολογίας: Μετρικά, υφολογικά, κριτικά, μεταφραστικά. Πρακτικά ΙΔ΄ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης 27-30.3.2014. Μνήμη Ξ. Α. Κοκόλη*, Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών - Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη 2016, σ. 191-203. Ηλεκτρονική έκδοση: http://www.lit.auth.gr/sites/default/files/mneme_x._a._kokole_praktika.pdf
6. «Λόγος περί μυθιστορήματος με αφορμή την ιστορία του Μιμίκου και της Μαίρης», *Μικροφιλολογικά* 41 (2017) 20-24.
7. «Πρόσωπα και προσωπεία στην αυλή του Αβδούλ-Χαμίτ II. Ο ελληνικός, οθωμανικός και δυτικός λόγος του Σπυρίδωνα Μαυρογένη Πασά», *Ο ελληνισμός ως πολιτιστικός και οικονομικός παράγοντας στα Βαλκάνια (1453-2015): Γλώσσα, λογοτεχνία, τέχνη, κοινωνία. Πρακτικά του 3ου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των βαλκανικών χωρών, Βουκουρέστι, 16-17.10.2015*, επιμ. Tudor Dinu, UER Press, București 2017, σ. 414-436.
8. «Έλληνες πολέμιοι και θεράποντες του σουλτάνου στην Κωνσταντινούπολη του 19ου αιώνα», *Πρακτικά Συνεδρίου: Η Κωνσταντινούπολη στην Ιστορία και την Λογοτεχνία. Αθήνα, 13-14 Μαΐου 2016*, επιμ. Χ. Α. Μηνάογλου, Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών, Αθήνα 2018, σ. 517-538.
9. «Για τη “Σκλήραινα” του Πέτρου Βλαστού», *Μικροφιλολογικά* 43 (2018) 63-70.
10. «Ο Εβραίος “Άλλος” στον πεζογραφικό λόγο του 19ου αιώνα για την Κωνσταντινούπολη», *Πρακτικά Διεθνούς Επετειακού Συνεδρίου: Ταυτότητες. Γλώσσα*

- και Λογοτεχνία. 9-11.10.2015, τ. Β', εκδ. Σαΐτα, Κομοτηνή 2018, σ. 480-503. Ηλεκτρονική έκδοση: <http://www.saitapublications.gr/2018/04/ebook.223.html>.
11. «Μεταξύ Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και ελληνικού βασιλείου. Αναζητήσεις της φιλτάτης πατρίδος στη μετεπαναστατική φαναριώτικη λογοτεχνία», *Περάσματα, μεταβάσεις, διελεύσεις: όψεις μιας λογοτεχνίας εν κινήσει. Πρακτικά ΙΕ' Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης 1-4.3.2017. Μνήμη Δ. Ν. Μαρωνίτη (1929-2016)*, Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών - Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη 2018, σ. 117-128. Ηλεκτρονική έκδοση: https://www.lit.auth.gr/sites/default/files/mnes_ie_book.pdf.
 12. «Ο Δ. Γ. Μοστράτος και μια αθησαύριστη μετάφραση του “El perfecto novelista”», *Μικροφιλολογικά* 44 (2018) 29-38.
 13. «19. Yüzyıl Yunan Edebiyatı'nda İstanbul Mahalleleri» [«Κωνσταντινουπολίτικες γειτονιές στην ελληνική λογοτεχνία του 19ου αιώνα»], *Roman Kahramanları [Μυθιστορηματικοί ήρωες]* [Κωνσταντινούπολη] 39 (2019) 184-192.
 14. «Δημήτριος Μ. Μελισσόπουλος. Ένας ξεχασμένος λογοτέχνης της Πόλης στις αρχές του 20ού αιώνα», *Μικροφιλολογικά* 46 (2019) 19-30.
 15. «Mirrors in 19th-century Greek Prose Fiction. *The King of Hades* (Constantinople, 1882)», *Neograeca Bohemica* 19 (2019) 25-46.
 16. «Αχαρτογράφητα στοιχεία της ελληνικής πεζογραφίας του 19ου αιώνα. Οι αυτοτελείς εκδόσεις της Κωνσταντινούπολης κατά την κρίσιμη εικοσαετία 1880-1900» [από κοινού με τον Θ. Β. Κούγκουλο], *Πρακτικά ΣΤ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών: Ο ελληνικός κόσμος σε περιόδους κρίσης και ανάκαμψης, 1204-2018. Λουντ, 4-7.10.2018*, επιμ. Βασίλειος Σαμπατακάκης, τ. Β', Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, Αθήνα 2020, σ. 357-380. Ηλεκτρονική έκδοση: <https://www.eens.org/wordpress/wp-content/uploads/2020/11/tomos2.pdf>.
 17. «Σχόλια στο διήγημα “Γυνή πλέουσα” (Δ, 19-36)», Εκπαιδευτική δράση: *Διαβάζοντας Παπαδιαμάντη. Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση*, Εταιρεία Παπαδιαμαντικών Σπουδών, Αθήνα, 2020. Ηλεκτρονική έκδοση (2022): <https://www.papadiamantis.net/aleksandros-papadiamantis/papadiamantis-kai-ekpaidefsi/sxolia-se-26-diigimata/467-gyni-pleousa-a-tsapanidou>
 18. «Για έναν ορισμό του λαϊκού μυθιστορήματος του 19ου αι.: αφηγηματικά μοτίβα και αναγνωστική πρόσληψη», *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα. Θεωρητικά ζητήματα. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο αφιερωμένο στον Henri Tonnet*, Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - Τμήμα Ιστορίας και

Εθνολογίας Δ.Π.Θ., Κομοτηνή, 25-26.5.2018, στον τόμο *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2021, σ. 107-140.

19. «Τα μαρτύρια του μαρμάρινου Βύρωνα και ο “βυρωνομάρτυς” Χριστόφορος Σαμαρτσίδης», *Μικροφιλολογικά* 49 (2021) 23-30.
20. “Sophronios Hadji Aslanoglou et une version karamanlie du *Sacrifice d’Abraham*”, *Following the Traces of Turkish-speaking Christians of Anatolia / Türkçe Konuşan Anadolu Hristiyan Halkın İzlerinde*, Evangelia Balta (ed.), v. I, Department of Near Eastern Languages and Civilizations: Harvard University / Yakınoğlu Dilleri ve Medeniyetleri Bölümü: Harvard Üniversitesi, 2021, p. 69-101.
21. «Το παρακμιακό Βυζάντιο του Μεσοπολέμου. Ο “Αυτοκράτωρ Μιχαήλ” του Μιχαήλ Ψελλού και του Άγγελου Τερζάκη», *Επιστημονικό Συνέδριο: Γιώργος Θεοτοκάς - Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος - Άγγελος Τερζάκης. Ο στοχασμός κι ο λόγος*, Κέρκυρα, 9-11.11.2018. Δημοσίευση στο περ. *Πόρφυρας* 175-176 (2021) 69-76. Αναδημοσίευση στον τόμο: Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, *Δημιουργοί και στοχαστές. Γιώργος Θεοτοκάς - Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος - Άγγελος Τερζάκης*, Εκδόσεις της Σχολής Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου, Αθήνα 2022, σ. 235-244.
22. «Ο Ξενόπουλος και η (αντι)ξενοπουλική κριτική. Ξεσπαθώματα και παλινωδίες», *Η πένα και το ξίφος. Η πολεμική στη νεοελληνική λογοτεχνία, φιλολογία και κριτική από τους πρώιμους νεότερους χρόνους έως σήμερα. Πρακτικά ΙΣΤ’ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης 16–18.10.2020*, Τομέας Νεοελληνικών και Συγκριτολογικών Σπουδών - Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη 2022, σ. 223-235.
Ηλεκτρονική έκδοση: https://old.lit.auth.gr/sites/default/files/i_pena_kai_to_xifos.pdf
23. «Οι παιδαγωγικές υποθήκες του Χριστόφορου Σαμαρτσίδα στην Κωνσταντινούπολη του 19ου αιώνα», *Θέματα ιστορίας της εκπαίδευσης* 21-22 (2021-2022) 76-102.
24. «Κ. Σ. Πέρβελης: ένας περιφερόμενος λογοτέχνης και θεατράνθρωπος στα Βαλκάνια του ύστερου 19ου αιώνα», *Σκηνή. Το περιοδικό του Τμήματος Θεάτρου του Α.Π.Θ.* 14 (2022) 195-215.
25. «Οι Ποιήσεις πολιτικάί του Χριστόφορου Σαμαρτσίδα (1863)», *Μικροφιλολογικά* 53 (2023) 16-27.
26. «Χριστόφορος Σαμαρτσίδης: ένας γνωστός-άγνωστος λόγιος της Πόλης (19ος αιώνας)», *Η λογιосύνη της Πόλης. Εκπαιδευτικοί & Λογοτέχνες της σύγχρονης περιόδου*, Ευαγγελία Αχλάδη - Σάββας Τσιλένης (επιμ.), Σισμανόγλειο Μέγαρο - Γενικό Προξενείο της Ελλάδος στην Κωνσταντινούπολη - Εταιρεία Μελέτης της καθ’ ημάς Ανατολής, Αθήνα 2023, σ. 246-264.

27. “Constantinople au XIXe siècle: patrie hellénique et lieu de l’esprit”, *Petits Essais / Μικρά Δοκίμια* 3 (Οκτ. 2023) 109-119.
28. “Pourquoi l’espace constantinopolitain du XIXe siècle devient-il un espace littéraire exceptionnel”, *Études Balkaniques. Cahiers Pierre Belon* 27 (2024/1) 115-142.
29. «Το “μυθιστόρημα ενός νεκρού”. Προσθήκες στην έρευνα για τον Βασίλειο Νικολαΐδη», *Μικροφιλογολογικά* 57 (2025) 18-41.
30. «Νεοελληνικός λόγος για τη βία και την εξουσία με τον τρόπο του Αισώπου», *Βία και εξουσία: ίχνη στο σώμα της λογοτεχνίας. Πρακτικά ΙΖ’ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης* (Θεσσαλονίκη, 24-26.11.2023), Τομέας Νεοελληνικών και Συγκριτολογικών Σπουδών - Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη 2025, σ. 121-138. Ηλεκτρονική έκδοση: https://lit.auth.gr/wp-content/uploads/VIOLENCE-AND-POWER_BOOK.pdf
31. “When Rhodes doesn’t inspire poetry. Abidin Pasha and his Greek poems”, *Conversation in the Library / Συζητώντας στη Βιβλιοθήκη / Kutuphanede Muhabbet*, vol. II, Hafiz Ahmed Ağa & Ahmed Fethi Paşa Foundation, Terebinthos/Oniki Matbaa, Istanbul - Rhodes 2025 (υπό δημοσίευση τον Οκτώβριο του 2025).
32. «Μικρο-παπαδιαμαντικά βιβλιογραφικά συμπληρώματα», *Μικροφιλογολογικά* 58 (2025) (υπό δημοσίευση το φθινόπωρο του 2025).
33. «Το θέατρο της Πόλης μέσα από τη λογοτεχνία της Πόλης (1880 – αρχές 20ού αι.)», *Πρακτικά Επετειακού Συνεδρίου για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή: Το κωνσταντινουπολίτικο και μικρασιατικό Θέατρο έως το 1922. Συνέχειες και τομές στην Ελλάδα και τη Διασπορά μέχρι τον 21ο αιώνα*, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α., Αθήνα, 12-15.10.2022 (υπό έκδοση από τον φορέα).
34. «Θέματα λογοτεχνίας του 19ου αιώνα με την οπτική του Σάββα πασά: ο Σολωμός, ο Κορνάρος και γιατί ο Ζολά δεν είναι μυθιστοριογράφος», *Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: Μνήμη Στυλιανού Αλεξίου και Μάρθας Αποσκήτη. Διασταυρώσεις και συνομιλίες με το έργο του Στυλιανού Αλεξίου. Ζητήματα Ελληνικής Φιλολογίας και Ανθρωπιστικών Επιστημών*, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ., Κομοτηνή, 4-6.12.2016 (υπό έκδοση από τον φορέα).
35. *Η «Εξήγησις του βίου του Αισώπου» σε μαθηματάριο της Δημητσάνας (1789). Κριτική έκδοση* (μονογραφία υπό έκδοση).

D2. Postgraduate Thesis and Dissertation

1. Doctoral dissertation: *Constantinople in Greek prose literature, 1830–1880* (in Greek). Supervisor: Prof. Georgia Farinou-Malamatari, Department of Philology, Aristotle University of Thessaloniki. An abridged and updated edition in French is currently being prepared.
2. Master of Science Thesis (main work): *Konstantinos Ramfos: Biography - ergography - ideological directions of his writings* (in Greek). Supervisor: Prof. Georgia Farinou-Malamatari, Department of Philology, Aristotle University of Thessaloniki. Included in the Greek Language Portal's suggested bibliography for the Athenian Romanticism: http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/anthologies/new/page_006.html.
3. Master of Science Thesis (secondary work): *Relationships between poetry and prose. Poetry in 19th-century Greek novels* (in Greek). Supervisor: Prof. Panagiotis Moullas, Department of Philology, Aristotle University of Thessaloniki.
4. Master of Science Thesis (secondary work): *Relationships between literature and painting. Painting in the text and paratext of the 19th-century Greek novel* (in Greek). Supervisor: Efthymia Georgiadou-Kountoura, Department of History and Archaeology, Aristotle University of Thessaloniki..

D3. Participation in Congresses (Oral presentations)

1. 14th Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση: *Ζητήματα νεοελληνικής φιλολογίας: Μετρικά, υφολογικά, κριτικά, μεταφραστικά. Μνήμη Ξ. Α. Κοκόλη*, Θεσσαλονίκη, 27-30.3.2014. Διοργάνωση: Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών - Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ. Τίτλος ανακοίνωσης: «Κωνσταντινουπολικά μιας εικοσαετίας (1845-1865). Παύλος Καλλιγιάς και Νικόλαος Δραγούμης».
2. Διεθνές Συνέδριο για την επέτειο 20 χρόνων λειτουργίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ.: *Ταυτότητες: γλώσσα και λογοτεχνία*, Κομοτηνή, 9-11.10.2015. Διοργάνωση: Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ. Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο Εβραίος “Άλλος” στον πεζογραφικό λόγο του 19ου αιώνα για την Κωνσταντινούπολη».
3. 3ο Συνέδριο των Νεοελληνιστών των βαλκανικών χωρών: *Ο ελληνισμός ως πολιτιστικός και οικονομικός παράγοντας στα Βαλκάνια (1453-2015): Γλώσσα, λογοτεχνία, τέχνη, κοινωνία*, Βουκουρέστι, 16-17.10.2015. Διοργάνωση: Τμήμα Κλασικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Βουκουρεστίου - Ινστιτούτο Νοτιοανατολικών

Σπουδών της Ρουμανικής Ακαδημίας. Τίτλος ανακοίνωσης: «Πρόσωπα και προσωπεία στην αυλή του Αβδούλ-Χαμίτ II. Ο ελληνικός, οθωμανικός και δυτικός λόγος του Σπυρίδωνα Μαυρογένη Πασά».

4. Συνέδριο Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών: *Η Κωνσταντινούπολη στην Ιστορία και την Λογοτεχνία*, Αθήνα, 13-15.05.2016. Διοργάνωση: Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών. Τίτλος ανακοίνωσης: «Έλληνες πολέμοι και θεράποντες του σουλτάνου στην Κωνσταντινούπολη του 19ου αιώνα».
5. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Μνήμη Στυλιανού Αλεξίου και Μάρθας Αποσκήτη. Διασταυρώσεις και συνομιλίες με το έργο του Στυλιανού Αλεξίου. Ζητήματα Ελληνικής Φιλολογίας και Ανθρωπιστικών Επιστημών*, Κομοτηνή, 4-6.12.2016. Διοργάνωση: Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ. Τίτλος ανακοίνωσης: «Θέματα λογοτεχνίας του 19ου αιώνα με την οπτική του Σάββα πασά: ο Σολωμός, ο Κορνάρος και γιατί ο Ζολά δεν είναι μυθιστοριογράφος».
6. ΙΕ΄ Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση: *Περάσματα, μεταβάσεις, διελεύσεις: όψεις μιας λογοτεχνίας εν κινήσει. Μνήμη Δ. Ν. Μαρωνίτη (1929-2016)*, Θεσσαλονίκη, 1-4.3.2017. Διοργάνωση: Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών - Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ. Τίτλος ανακοίνωσης: «Μεταξύ Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και ελληνικού βασιλείου. Αναζητήσεις της φιλότατης πατρίδος στη μετεπαναστατική φαναριώτικη λογοτεχνία».
7. International Workshop: *Mirrors and mirroring. From Antiquity to the Early Modern Period*, University of Vienna, Βιέννη, 6-7.10.2017. Διοργάνωση: Lilia Diamantopoulou (University of Vienna) - Maria Gerolemou (University of Cyprus). Τίτλος ανακοίνωσης: «Mirrors in 19th century Modern Greek prose fiction. The King of Hades (Constantinople, 1882)».
8. 3ο Διεθνές Συνέδριο: *Δημιουργική Γραφή*, Κέρκυρα, 6-8.10.2017. Διοργάνωση: Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας - Κοινό Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (Ε.Α.Π. - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας) - Τμήμα Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας Ιονίου Πανεπιστημίου. Τίτλος ανακοίνωσης (από κοινού με τον Θ. Β. Κούγκουλο): «Αναζητώντας τον χαμένο χώρο. Παρατηρήσεις για τον τόπο ως τρόπο συγγραφής».
9. 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ιστορίας και Πολιτισμού της Ορεστιάδας: *Πολιτιστική κληρονομιά και τοπική ανάπτυξη*, Νέα Ορεστιάδα, 13-15.10.2017. Διοργάνωση: Σχολή Επιστημών Γεωπονίας και Δασολογίας Δ.Π.Θ. Τίτλος ανακοίνωσης: «Η αδριανουπολίτικη εφημερίδα *Η Φωνή της Θράκης* (1879-1880). Μαρτυρίες για την ελληνική κοινότητα του Εντίρνε».

10. Β' [Θ'] Συνάντηση Ελλήνων Βυζαντινολόγων, Πάτρα, 13-15.12.2017. Διοργάνωση: Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών - Ελληνική Επιτροπή Βυζαντινών Σπουδών. Τίτλος ανακοίνωσης: «Λογοτεχνικές εκδοχές της Σκλήραινας και της Ζωής Πορφυρογέννητης στον 19ο και 20ό αιώνα».
11. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο αφιερωμένο στον Henri Tonniet: *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα. Θεωρητικά ζητήματα*, Κομοτηνή, 25-26.5.2018. Διοργάνωση: Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ. Τίτλος ανακοίνωσης: «Για έναν ορισμό του λαϊκού μυθιστορήματος του 19ου αι.: αφηγηματικά μοτίβα και αναγνωστική πρόσληψη».
12. 6th European Congress of Modern Greek Studies of the European Society of Modern Greek Studies: *The Greek World in Periods of Crisis and Recovery; 1204-2018*, Lund, 4-7 October 2018. Organization: European Society of Modern Greek Studies – Department of Modern Greek Studies, Lund University. Paper (in collaboration with Th. V. Koungoulos): «Αχατογράφητα στοιχεία της ελληνικής πεζογραφίας του 19ου αιώνα. Οι αυτοτελείς εκδόσεις της Κωνσταντινούπολης κατά την κρίσιμη εικοσαετία 1880-1900».
13. Επιστημονικό Συνέδριο: *Γιώργος Θεοτοκάς - Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος - Άγγελος Τερζάκης. Ο στοχασμός κι ο λόγος*, Κέρκυρα, 9-11.11.2018. Διοργάνωση: Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών. Τίτλος ανακοίνωσης: «Το παρακμιακό Βυζάντιο του Μεσοπολέμου. Ο “Αυτοκράτωρ Μιχαήλ” του Μιχαήλ Ψελλού και του Άγγελου Τερζάκη».
14. Scientific Meeting: *Istanbul*, as part of the *4th Istanbul Literary Festival on fictional heroes (4. Roman Kahramanları İstanbul Edebiyat Festivali)*, Istanbul, 11.4.2019. Organization: Maltepe University. Paper: «19. Yüzyıl Yunan Edebiyatı'nda İstanbul Mahalleleri» [“Constantinopolitan neighborhoods in 19th-century Greek literature”].
15. 4th Balkan Congress of Modern Greek Studies: *Hellenism and the Balkans: two-way relationships: language, history, literature, culture (1453-2019)*, Komotini, 22-24.11.2019. Organization: Department of History and Ethnology, Democritus University of Thrace. Paper: «Κ. Σ. Πέρβελης: ένας περιφερόμενος λογοτέχνης και θεατράνθρωπος στα Βαλκάνια του ύστερου 19^{ου} αιώνα».
16. ΙΣΤ' Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση: *Η πένα και το ξίφος: Η πολεμική στη νεοελληνική λογοτεχνία, φιλολογία και κριτική από της πρώιμους νεότερους χρόνους έως σήμερα*, Θεσσαλονίκη, 16-18.10.2020. Διοργάνωση: Τομέας Νεοελληνικών και Συγκριτολογικών Σπουδών - Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ. Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο Ξενόπουλος και η (αντι)ξενοπουλική κριτική. Ξεσπαθώματα και παλινωδίες».

17. Επετειακό Συνέδριο για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή: *Το κωνσταντινουπολίτικο και μικρασιατικό θέατρο έως το 1922. Συνέχειες και τομές στην Ελλάδα και τη Διασπορά μέχρι τον 21ο αιώνα*, Αθήνα, 12-15.10.2022. Διοργάνωση: Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. Τίτλος ανακοίνωσης: «Το θέατρο της Πόλης μέσα από τη λογοτεχνία της Πόλης (1880 - αρχές 20ού αι.)».
18. Διαδικτυακή ημερίδα: *Εκ Μικρασίας ορμώμενοι: Αθανάσιος Παπαδόπουλος-Κεραμεύς & Ιωάννης Ισιδωρίδης Σκυλίτσης*, Κομοτηνή, 13.2.2023. Διοργάνωση: Εργαστήρι Βυζαντινής Δημόδους και Μεταβυζαντινής/Πρώιμης Νεοελληνικής Γραμματείας Hans & Niki Eideneier - Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ. Τίτλος ανακοίνωσης: «Το επιστολικό αρχείο του Ι. Ι. Σκυλίτση στο Ε.Λ.Ι.Α.».
19. ΙΖ΄ Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση: *Βία και εξουσία: ίχνη στο σώμα της λογοτεχνίας*, Θεσσαλονίκη, 24-26.11.2,23. Διοργάνωση: Τομέας Νεοελληνικών και Συγκριτολογικών Σπουδών - Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ. Τίτλος ανακοίνωσης: «Νεοελληνικός λόγος για τη βία και την εξουσία με τον τρόπο του Αισώπου».

D4. Organization of scientific conferences and lectures

- 2023: Co-organization of the online meeting (13.2.2023) *Coming from Asia Minor: Athanasios Papadopoulos-Kerameus & Ioannis Isidoridis Skylitsis* of the Laboratory of Byzantine Vernacular Literature and Post-Byzantine/Early Modern Greek Literature Hans & Niki Eideneier, as part of the Laboratory's research program on *Researchers' portraits of the Hellenic Near East*.
- 2021: Organization of the online lecture series "*Light in hand, light in foot / and everything around you is light.*" *Encounters inspired by '21. From the Fall of Constantinople to the present* of the Laboratory of Early Modern Greek Literature Study and Research H. & N. Eideneier (now: Laboratory of Byzantine Vernacular Literature and Post-Byzantine/Early Modern Greek Literature Hans & Niki Eideneier), with the occasion of the 200 years from the 1821's Greek Revolution.
Lecture dates: 22.11.2021, 6.12.2021, 13.12.2021, 20.12.2021.
- 2021: Organization of the *Online Lecture Series on Early Modern Greek Literature (February - June 2021)* of the Laboratory of Early Modern Greek Literature Study and Research H. & N. Eideneier (now: Laboratory of Byzantine Vernacular Literature and Post-Byzantine/Early Modern Greek Literature Hans & Niki Eideneier), within the framework of the Laboratory's research program: *Authors, Texts and Sources of Early Modern Greek Literature*. Lecture dates: 24.2.2021, 10.3.2021, 19.4.2021, 12.5.2021, 9.6.2021.

- 2018: Co-organization of the International Scientific Conference dedicated to Henri Tonnet: *The Greek "popular" novel of the 19th century. Theoretical Issues*, Laboratory of Folklore and Social Anthropology - Department of History and Ethnology, Democritus University of Thrace, Komotini, 25-27.5.2018.
Related website: <https://www.he.duth.gr/activity/diethnes-synedrio-elliniko-laiko-mythistorima-19oy-aiona-theoritika-zitimata>

D5. Other scientific and research work

- 2022: Development of a non-funded research program organised by the Laboratory of Byzantine Vernacular Literature and Post-Byzantine/Early Modern Greek Literature Hans & Niki Eideneier and the Civil Non-Profit Society Neograega Medii Aevi Hans und Niki Eideneier, on the topic: *Aesop in the diachrony of Greek literature* (Program Manager: Stella Chelidoni).
Action period: September 2022 - September 2024.
Research objective: systematic investigation of the reception and influence of Aesop's *Fables* and *Life* in Modern Greek Literature from 1453 to 1922.
Relative publications: no 30 and no 35 in Section D1 of this document. Related academic teaching: undergraduate course EENEF266 - Issues of intertextual relations I: *Aesop's fables as intertext* (winter semester 2024-2025).
- 2022: Regrouping, enrichment and electronic cataloguing of the Eideneier Lab's Library (books and periodicals).
Action period: September 2022 - June 2024.
- 2022: Management and development of a non-funded research program organised by the Laboratory of Byzantine Vernacular Literature and Post-Byzantine/Early Modern Greek Literature Hans & Niki Eideneier on the topic: *Researchers' portraits of the Hellenic Near East*.
Action period: February 2022 - February 2028.
Research objective: collection of biographical material for Greeks of Thrace (Eastern and Western), and more broadly of the Greek diaspora of the Near East, who are involved in the field of Early Modern Greek Literature and Language and/or have contributed to the intellectual movement of their time.
Related activities: no. 18 and 4 in Sections D3 and D4 respectively.
- 2019: Development of a non-funded research program organised by the Laboratory of Byzantine Vernacular Literature and Post-Byzantine/Early Modern Greek Literature Hans & Niki Eideneier and the Civil Non-Profit Society Neograega Medii Aevi Hans und Niki Eideneier, on the topic: *Authors, Texts, and Sources of Early Modern Greek Literature* (Program Manager: Stella Chelidoni).
Action period: November 2019 - September 2026.

Research objective: to map the field of Early Modern Greek Literature in terms of texts, authors and biographical sources, to compile a relevant electronic database, and to highlight specific related topics in electronic form.

Related activity: no. 2 in Section D4 of this document.

- 2019: Management and development of a non-funded research program organised by the Laboratory of Byzantine Vernacular Literature and Post-Byzantine/Early Modern Greek Literature Hans & Niki Eideneier and the Civil Non-Profit Society Neograega Medii Aevi Hans und Niki Eideneier, on the topic: *The Reception of Early Modern Greek Literature by Greek scholars (19th - early 20th century)*.

Action period: November 2019 - September 2026.

Research objective: to compile bibliographic sources related to the reception of Early Modern Greek Literature during the first century of the formation of the modern Greek state, in order to adequately assess its place in the cultural landscape of the era.

Related activity: no. 2 in Section D4 of this document (online lecture on 24.2.2021).

- 2017: Participation (October 2017 - March 2019) in the creation of a database of digitized 19th-century Greek prose, on the occasion of the International Scientific Conference dedicated to Henri Tonnet: *The Greek "popular" novel of the 19th century. Theoretical Issues* (Komotini, May 25-26, 2018). Management body: Laboratory of Folklore and Social Anthropology, Department of History and Ethnology, Democritus University of Thrace. Related website:

<https://www.he.duth.gr/activity/psifiopoiimeni-vivliografia-ti-thraki-tin-elliniki-pezografia-19oy-aiona-ergastirio>

- 2017: Postdoctoral research (July 2017 - July 2022): *Constantinople in Greek prose literature from 1880 to World War I*, Department of Philology, Faculty of Philosophy, Aristotle University of Thessaloniki. Supervisor: Prof. Lambros Varelas.

Research objective: cataloguing and evaluation of Greek narrative prose related to the literary representation of Constantinople, which was published/issued between 1880 and World War I (diaspora prose included).

Related publications: no 9, 13, 14, 15, 16, 27, 28 in Section D1 of this document.

All the material and findings of the postdoctoral research will be published in the form of a monograph in 2026.

- 2017: Participation in the design and submission of the research project *Reassessing the 19th century literature of the Greek diaspora: first systematic recording and evaluation of prose published in Constantinople between 1880 and 1900* (Academic Advisor: Prof. Lambros Varelas, Department of Philology, Faculty of Philosophy, Aristotle University of Thessaloniki).

Submission framework: Call EΔBM34: "Support for researchers with emphasis on young researchers" of the Operational Program: "Human Resources Development, Education, and Lifelong Learning 2014-2020." Management body: Special Secretariat

for the Management of Sectoral Operational Programs of the European Social Fund of the Ministry of Economy and Development. Proposal Nr.: MIS 5004642. Score: 88.15/100.

D6. Academic lectures by invitation

- 2022: Three-hour lecture (10.6.2022) on “The Karamanli translations of *Abraham's Sacrifice*” in the postgraduate course NEF704-Applications of Literary Theory, Postgraduate Program: *Texts and Culture*, Department of Greek Philology, Democritus University of Thrace (teacher of the course: Stella Chelidoni).
- 2019: Three-hour lectures (6.5.2019, 7.5.2019) on “The role of the narrator in Papadiamantis' *Nostalgos*” in the undergraduate course EENEF269-Applications of Literary Theory II, Department of Greek Philology, Democritus University of Thrace (teacher of the course: Stella Chelidoni).
- 2019: Three-hour lecture (26.3.2019) on “The place as a mode of narration” in the undergraduate course EENEF269-Applications of Literary Theory II, Department of Greek Philology, Democritus University of Thrace (teacher of the course: Stella Chelidoni).
- 2018: Three-hour lecture (12.12.2018) on “The history of the place and the literature of the place. The example of 19th-century Constantinople”, in the postgraduate course EM08-Literature and Local History, Postgraduate Program: *Studies in Local History - Interdisciplinary Approaches*, Department of History and Ethnology, Democritus University of Thrace (teacher of the course: Th. V. Koungoulos).
- 2017: Three-hour lecture (7.11.2017) on “The image of the Turk in 19th-century Greek novels” in the undergraduate course EE1705-The image of the ‘Turk’ in modern Greek prose (19th-20th centuries), Department of History and Ethnology, Democritus University of Thrace (teacher of the course: Th. V. Koungoulos).

D7. Scientific lectures for the public

- 2021: Online lecture (23.11.2021): “Christophoros Samartsidis: a well-known-unknown scholar of Constantinople (19th century)”, as part of the second cycle of online lectures *Places and People of Constantinople*. Organization: Consulate General of Greece in Istanbul - Sismanoglio Megaro, Istanbul - Society for the Study of our East (ETMELAN), under the curation of Eva Achladi and Savvas Tsilenis.
Lecture uploaded on: https://www.youtube.com/watch?v=1e-1nt0qNoo&ab_channel=SismanoglioMegaro

2016: Lecture (16.12.2016): “Literary excursions in 19th-century Constantinople: from Avrat-pazar to Khaviarohano”, Ethnological Museum of Thrace, Alexandroupoli. Organization: Thracian Literature Archive of the Ethnological Museum of Thrace - Association of Philologists of Evros Prefecture.

E. Teaching courses at the Department of Greek Philology, Democritus University of Thrace

Academic years 2017-2018 to 2024-2025

NEF201-Introduction to Modern Greek Philology & History of Modern Greek Literature I

NEF202-History of Modern Greek Literature II (Tutorial)

NEF204-Introduction to Comparative Literature

NEF204-Introduction to Comparative Literature (Tutorial)

YNEF241-Modern Greek Literature (early–1669)

YNEF241-Modern Greek Literature (early–1669) (Laboratory)

YNEF242-Modern Greek Literature (1669-1830) (Assistantship)

YNEF243-Modern Greek Literature (1830-1914)

EENEF245-Modern Greek Writers I (Assistantship)

EENEF247-Modern Greek Writers (1880-1930): *The short stories of Al. Papadiamantis*

EENEF247-Modern Greek Writers III (1880-1930): *Al. Papadiamantis, Al. Papadopolou, Kon. Theotokis*

EENEF249-Modern Greek Literary Texts I (early-1669): *Cretan Literature*

EENEF250-Modern Greek Literary Texts II (1669-1880): *Phanariot Literature*

EENEF255-Modern Greek Literary Genres I (Assistantship)

EENEF257-Modern Greek Literary Currents & Movements I (early-1914): *The literary movement of Realism*

EENEF257-Modern Greek Literary Currents & Movements I (early-1914): *Neoclassicism, Romanticism, Realism*

EENEF263-Research problems and issues of Modern Greek Literature: *Modern Greek popular novel (19th-early 20th century)*

EENEF266-Issues of intertextual relations I: *Aesop's fables as intertext*

Winter semester 2023-2024: Educational leave