

NIKOLAOS MAVRELOS

Professor of Modern Greek Literature

nmavrelo[at]hs.duth.gr

Department of Humanities, School of Humanities

Democritus University of Thrace

University Campus

GR 69100

tel.: +30-25310-39945

RESEARCH AREAS

- Modern Greek and Comparative Literature
- Theories on Literary Genres, Aesthetics, Cultural Theory, Theory of Ideas, Intertextual Theories, Prose Fiction Theories (narratology, thematics, morphological approaches, poetics of prose, rhetoric etc.), Theories of Modernity (17th – 19th cent.).
- 18th and 19th century Prose Fiction and Criticism.
- Literature and Painting.
- Literature and Philosophy.

FOREIGN LANGUAGES

English (fluent)

Spanish (fluent)

French (very good)

Italian (good)

EDUCATION

- 1988 - 1992: University of Crete, Ptychion (Modern Greek Philology).
 - 1992 - 1994: University of Crete, MA in Modern Greek Philology.
 - 1993-1999: University of Cyprus, Department of Byzantine and Modern Greek Philology, PhD in Modern Greek Philology.
- PhD Dissertation: “Cosmopolites and Foustanelloforoi: N. Episkopopoulos’ literary criticism in Greek” (2001) Supervisor: Prof. Dimitris Angelatos.

CAREER HISTORY

- September 1995 – June 1997: Teaching a tutorial course for undergraduate students both for the Language course (How to write an academic essay) and for courses on Modern Greek Literature (Introduction to Modern Greek Philology) and Literary Theory (Introduction to Literary Theory) as a special scientist at the University of Cyprus.
- August 1999 – June 2002: Teaching Modern Greek for foreigners at the School of Modern Greek Language, University of Cyprus.
- September 1999 – June 2001: Teaching Modern Greek Language and Literature at American Academy Nicosia (Private Secondary School).
- April 2003 – November 2004: Lecturer of Modern Greek Language and Literature at the Department of Foreign Languages and Literatures of the University of Bari, Italy.
- September 2003 – July 2005: Teaching European Literature at the Greek Open University.
- March 2005 – 2009: Lecturer of Modern Greek Literature at the Department of Greek Philology, Democritus University of Thrace.
- October 2006 – today: Teaching postgraduate courses on Modern Greek and Comparative Literature for the M.A. students of our Department.
- 2010 - 2015: Assistant Professor of Modern Greek Literature (Department of Greek Literature, University of Thrace) (for both Graduate and Postgraduate Program of Studies).
- 2016 – 2019: Associate Professor of Modern Greek Literature (Department of Greek Literature, University of Thrace) (for both Graduate and Postgraduate Program of Studies).
- 2020-today: Professor of Modern Greek Literature (Department of Greek Literature and from 2025 Department of Humanities, University of Thrace) (for both Graduate and Postgraduate Program of Studies).
- 20 January 2019 till today: Director of the Modern Greek and Comparative Literature Studies Laboratory of our Department.

INTERNATIONAL TEACHING EXPERIENCE

September 1995 – June 1997: Teaching a tutorial course for undergraduate, Department of Byzantine and Modern Greek Studies, University of Cyprus Language course (How to write an academic essay) and for courses on Modern Greek Literature (Introduction to Modern Greek Philology) and Literary Theory (Introduction to Literary Theory) as a special scientist.

August 1999 – June 2002: Teaching Modern Greek for foreigners at the School of Modern Greek Language, University of Cyprus.

September 1999 – June 2001: Teaching Modern Greek Language and Literature at American Academy Nicosia (Private Secondary School).

April 2003 – November 2004: Lecturer of Modern Greek Language and Literature at the Department of Foreign Languages and Literatures of the University of Bari, Italy.

October - November 2010: Undergraduate course at Columbia University (as Independent Research Visitor). Title: “Emm. Roidis' Pope Joan. The work, its translations and the “milieu' of the era”. Invitation by the coordinator of the Program for Modern Greek Studies of the Department of Classics, prof. Karen Van Dyck.

1 – 31 October 2019: Two undergraduate courses and three lectures at the State University of Saint Peterburg (Russia) after invitation by Prof. F. Eloeva.

1 – 30 November 2019: Three undergraduate courses and three lectures at Lomonosov State University (Russia).

Lectures within the frame of the Erasmus Program or as invited speaker at the Universities of Granada (Erasmus), Université de Montpellier (Erasmus), Postgraduate Program of the Institut Neo-Hellénique of Sorbonne University (Invitation by Prof. Henri Tonnet), Department of Classics of Columbia University (invited speaker), New Haven State University of Connecticut (Invitation by Prof. Rafael Hernandez), Program of Modern Greek

Studies at the University of Hamburg (Erasmus), Modern Greek Studies, University of Istanbul (Erasmus), Research Program under the title “Episteme in Bewegung” in Freie Universität Berlin (Invitation by Prof. M. Pechlivanos), Cadiz University (invited by Prof. Rafael Galle Cejudo), Universidad Nacional de Nordeste (Erasmus and invitation by Prof. Al. Linan)

M.A. Theses under my supervision at our University 32 (completed), 4 (ongoing)

Ph.D. Theses under my supervision at our University 4 (completed), 5 (ongoing)

Postdoctoral Theses under my supervision at our University 2 (completed), 1 (ongoing)

PH. D. AND M.A. THESIS SUPERVISED OR MEMBER OF EVALUATION COMMITTEES IN FOREIGN UNIVERSITIES

- July 2008: Defense of an M.A. thesis I supervised at the University of Granada, with which we are collaborating (Postgraduate level). Title: “Yorgos Ioannou’s Σαρκοφάγος” by Styliani Karaisaridou.
- July 2008: External evaluator for a the Ph.D. thesis presented at the University of Granada. Title: Autobiografía e historia en la obra de Ioanna Tsatsos by Maila García Amorós.
- September 2009: Defense of an M.A. thesis I supervised at the University of Granada, with which we are collaborating (Postgraduate level). Title: “Emm. Roidis’ Αι Μάγισσαι του Μεσαιώνος” by Dimitra Psyllou.
- March 2009: External evaluator for a the Ph.D. thesis at the University of Granada. Title: La evolución del campo semántico del presbiterio en el léxico histórico del culto griego by Panagiota Papadopoulou.
- 2021 (January): Member of the committee for the Ph. D. thesis by mr. Pan. Petrides. Title: με “Ελλάδα και Δύση. Μια σχέση σε κρίση (1850-1880). Αλ. Παγκαβή Ο αυθέντης του Μωρέως – Σπ. Ζαμπέλιου Κρητικοί γάμοι. Μυθολογία, ιδεολογία, διπλωματία” (University of Cyprus).
- 2022 (May): Member of the committee for the Ph. D. thesis by ms. St. Biou. Title: “Η πρόσληψη της σύγχρονης τέχνης στο έργο του Οδυσσέα Ελύτη” (University of Cyprus).

Peer Reviewer:

January 2018: Peer reviewer for the volume Alicia Esteban Santos (ed.), *Greek Lyric Poetry and its Influence: Texts, Images, Music and Cinema-La Lirica griega y su pervivencia: textos, imágenes, música y cine* (2019).

2019 and on: Peer reviewer for the literary review *Καφεδρα* by the Department of Byzantine and Modern Greek Studies, Lomonosov State University (Russia).

2019 and on: Peer Reviewer for the online Review *Ερωφίλη* by the Postgraduate Students Union of the University of Athens.

November 2020: Peer Reviewer for the review *Literatūra* by Vilnius University (Lithuania).

2023 and on: Peer Reviewer for the review *Scandinavian Journal of Byzantine and Modern Greek Studies*.

PUBLICATIONS

BOOKS:

1. Ν. Μαυρέλος, *Οι κοσμοπολίτες και οι φουστανελοφόροι. Το ελληνόγλωσσο κριτικό έργο του Νικόλαου Επισκοπόπουλου*, Ανέκδοτη Διδακτορική Διατριβή που κατατέθηκε το 2001 στο Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου. Διαθέσιμη στον ιστότοπο: <http://thesis.ekt.gr/thesisBookReader/id/13492#page/1/mode/2up>
2. Ν. Επισκοπόπουλος, *Μια παρουσίαση από τον Νίκο Μαυρέλο*, Γαβριηλίδης, Αθήνα 2002. Ανθολογία διηγημάτων του Ν. Επισκοπόπουλου με πρόλογο (σσ. 7-24) και επιμέλεια της έκδοσης.
3. Έντγκαρ Άλλαν Πόε, *Ο Σατιρικός Πόε. Διηγήματα*, εισαγ./μτφ./σχόλια Νίκος Μαυρέλος, Σοκόλης, Αθήνα 2005. Ανθολογία σατιρικών διηγημάτων του Αμερικάνου συγγραφέα με πρωτότυπη εκτενέστατη εισαγωγή (σσ. 9-81) και αναλυτικά σχόλια (273-332).
4. Ν. Μαυρέλος, *Το ψηλαφητό παλίμψηστο της ροϊδικής γραφής. Ζητήματα λογοτεχνικής και πολιτισμικής θεωρίας*, Σοκόλης, Αθήνα 2008.
5. Ν. Επισκοπόπουλου, *Επιλογή κριτικών κειμένων από το Άστυ και το Νέον Άστυ*, τόμ. Α' και Β', εισαγ./επιμ./σημ. Ν. Μαυρέλος, Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, Αθήνα 2011. Ανθολογία με εκτεταμένη εισαγωγή (συνεπτυγμένη και επεξεργασμένη μορφή της διατριβής, με ενημερωμένη βιβλιογραφία) και εκτενείς σημειώσεις στις οποίες εντάχθηκαν τα συμπεράσματα νέας έρευνας στον ημερήσιο γαλλικό τύπο που δεν είχα υπόψη κατά τη συγγραφή της διατριβής.
6. Επιμέλεια του τόμου *Το εύρος του έργου του Γ. Βιζυηνού: παλαιότερες αναγνώσεις και νέες προσεγγίσεις*, Πρακτικά διημερίδας (Κομοτηνή 30-31 Μαΐου 2009). *Εις Μνήμην Κυριακής Μαιώνη*, εκδ. Σοκόλη-Κουλεδάκη, Αθήνα 2012.
7. Ν. Μαυρέλος, *Η «επαρχία της ανυπάρκτου»: Είδη, διακείμενα, γλώσσα και νεοτερική ιδεολογία στην Αληθή Ιστορία («Ανώνυμος του 1789»)*, εκδ. Σοκόλη-Κουλεδάκη, Αθήνα 2014. Ηλεκτρονικό βιβλίο. Τον Σεπτέμβριο του 2016 κυκλοφόρησε και η έντυπη μορφή του βιβλίου από τον ίδιο εκδότη.
8. Μαυρέλος Ν. - Συμεωνίδου Π. (επιμ.), *Ταυτότητες, Γλώσσα & Λογοτεχνία. Πρακτικά Προσυνεδριακής Συνάντησης Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψηφίων Διδασκόντων για τα 20 χρόνια λειτουργίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ.*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Εκδόσεις Σαΐτα, Κομοτηνή 2017. Ηλεκτρονικό Βιβλίο. Διαθέσιμο δωρεάν: <http://www.saitapublications.gr/2017/06/ebook.174.html>
9. Μαυρέλος Ν. - Συμεωνίδου Π. (επιμ.), *Ταυτότητες, Γλώσσα & Λογοτεχνία: Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου για τα 20 χρόνια λειτουργίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ.*, Τόμοι Α' και Β', Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Εκδόσεις Σαΐτα, Κομοτηνή 2017. Ηλεκτρονικό Βιβλίο. Διαθέσιμοι και οι δύο τόμοι δωρεάν στον ιστότοπο: <http://www.saitapublications.gr/2017/08/ebook.175.html> και <http://www.saitapublications.gr/2018/04/ebook.223.html>
10. Ν. Mavrelou, *Roidis' tangible images and Baudelaire's paintings of modern life. Aspects of Modernity in Emmanouil Roidis' works*, Lambert Academic Publishing 2018.
11. Ν. Μαυρέλος, Π. Συμεωνίδου, Δημ. Τζελέπης και Μ. Χουλιάρη, *Ο ΠΡΩΙΜΟΣ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΩΝ. Αλέξανδρος ο Εξ απορρήτων και Νικόλαος. Οι απαρχές της νεωτερικότητας στην Ανατολική Ευρώπη*, Gutenberg, Αθήνα 2021.
12. Ν. Μαυρέλος, *Βιβλίο-κρίνειν: η λογοτεχνία και η μελέτη της (2003-2018)*, ΚΑΙΠΑ Εκδοτική, Αθήνα 2020.

13. N. Mavrelou, *From "Musa Metrica" to "Musa Rythmica" as the loss of "memoria Florentis olim Imperii": J. de Richebourg's essay (1721) on meter and culture*, Modern Greek and Comparative Philology Laboratory, Democritus University of Thrace and Early Modern Greek Culture Program, The Medici Archive Project, Komotini 2022. Σειρά «Μελέτες και Κείμενα του Νεοελληνικού Διαφωτισμού», αρ. 1.
14. Θεοδώρα Γρηγοριάδου, *Ανωνύμου Αληθούς Ιστορία ("Ανώνυμος του 1789") Βεβαιότητες και εικασίες*, φιλολ. επιμ. Ν. Μαυρέλος-Ι. Κιορίδης, Εργαστήριο Έρευνας για τη Νεοελληνική και Συγκριτική Φιλολογία, Κομοτηνή 2023.
15. Χαράλαμπος Μηνάογλου, *Καρατζάς, Εφημερίδες (1789-1790) – Προλεγόμενα, μεταγραφή, σχόλια, ευρετήρια*, φιλολ. επιμ. Ν. Μαυρέλος-Δ. Τζελέπης, Εργαστήριο Έρευνας για τη Νεοελληνική και Συγκριτική Φιλολογία, Κομοτηνή 2024.
16. Ν. Μαυρέλος, Δ. Τζελέπης και Ι. Κιορίδης (επιμ.), *Η αυγή της νεοτερικότητας στη Νοτιοανατολική Ευρώπη. Αλέξανδρος ο εξ Απορρήτων και οι ηγεμόνες Μολδοβλαχίας Νικόλαος και Κωνσταντίνος*, Εργαστήριο Έρευνας για τη Νεοελληνική και Συγκριτική Φιλολογία, Κομοτηνή 2024.
17. Tatiana Alvarado Teodorika - Nikos Mavrelou (eds.), *LOS MITOS Y EL PENSAMIENTO HELENOS EN LA POESÍA Y EN LA PROSA ÁUREAS EN ESPAÑOL*, Peter Lang 2025.

Articles:

1. «Μεταμοντερνισμός και Χειμωνάς», *Πόρφυρας* 70 (Ιούλιος - Σεπτέμβριος 1994), 262-274.
2. «Η "Μαύρα": Ένα αθησαύριστο διήγημα του Ν. Επισκοπόπουλου στην εφ. *Άστρ* στις 19/12/1893», *μικροΦιλολογικά* 1 (Άνοιξη 1997), 13-16.
3. «Ο Ροΐδης, ο Εδγάρος Πόου και η "Περιήγησις εις την Σελήνην"», *μικροΦιλολογικά* 2 (Φθινόπωρο 1997), 3-7.
4. «Το περιοδικό *Μικρόν Άστρ* και οι εφημερίδες *Άστρ* - *Νέον Άστρ*», *μικροΦιλολογικά* 4 (Φθινόπωρο 1998), 15-17.
5. «Ο γνωστός μυθιστοριογράφος και ο παραμελημένος κριτικός. Η περίπτωση του Ν. Segur», *μικροΦιλολογικά* 6 (Φθινόπωρο 1999), 16-20.
6. «Η "μάλλον ελευθέρα ποίησις" του Παλαμά, τα "παράδοξα μέτρα" του Π. Βασιλικού και οι μύθοι περί της κριτικής μας», *μικροΦιλολογικά* 8 (Φθινόπωρο 2000), 8-11.
7. «Ο "Φιλολογικός Κοσμοπολιτισμός" του Ν. Επισκοπόπουλου: Η εξαγγελία μιας θεωρητικά θεμελιωμένης Ιστορίας της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας», *Διαβάζω* 419 (Ιούνιος 2001), 101-106.
8. «Ut musica poesis: ο συγγραφέας ανάμεσα σε λογοτεχνικά είδη και τρόπους», εφ. *Αυγή* (1/7/2001), 20-21 [προδημοσίευση του μεγαλύτερου μέρους της εισαγωγής της ανθολογίας: Γ.1.2].
9. «Ένα πρώιμο ανυπόγραφο κείμενο του Ροΐδη», *μικροΦιλολογικά* 12 (Φθινόπωρο 2002), 12-15 [σε συνεργασία με τη Θ. Κωνσταντοπούλου].
10. «Ο "καρδιόκτυπος" της (ροϊδικής) μετάφρασης και η "Ψυχολογία" του συγγραφέα», *Πόρφυρας* 106 (Γενάρης - Μάρτης 2003), 541-557.
11. «Οι μεταφράσεις και η σημασία τους (Μια όψιμη έμμεση αντιπαράθεση Ροΐδη - Βλάχου)», *μικροΦιλολογικά* 13 (Άνοιξη 2003), 12-15.

12. «Η υποδοχή του Poe στην Ελλάδα και ο φακός του Ροΐδη», *Σύγκριση* 14 (2003), 75-99. Διαθέσιμο στον ιστότοπο: <http://gcla.phil.uoa.gr/newfiles/syngrisi14/14.maurelos.pdf>
13. «Δ. Σολωμός: “Έλλην και κοσμοπολίτης συγχρόνως”: Μια διαμεσολαβημένη ανάγνωση του σολωμικού έργου σε αντιπαλαμικούς τόνους», *Πόρφυρας* (Γενάρης - Μάρτης 2004), 631-640.
14. «Η ρομαντική “νόσος” και η θετική “πεζότης”. Η “Ψυχολογία Συριανού συζύγου” ως μεταφορά», στον τόμο: *Μνήμη Άλκη Αγγέλου. Τα άφθονα σχήματα του παρελθόντος Ζητήσεις της πολιτισμικής ιστορίας και της θεωρίας της λογοτεχνίας, Πρακτικά Ι΄ Επιστημονικής Συνάντησης του τομέα Μ.Ν.Ε.Σ του Α.Π.Θ (3-6 Οκτωβρίου 2002)*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2004, 243- 255.
15. Σχολιασμένη μετάφραση του δοκιμίου του Edgar Allan Poe «Η Ποιητική αρχή», *Ποίηση* 25 (Άνοιξη - Καλοκαίρι 2005), 231-262.
16. «Η “Ποιητική Αρχή” και οι καντιανές καταβολές της» (επίμετρο για το προαναφερθέν δοκίμιο του Poe), *Ποίηση* 25 (Άνοιξη - Καλοκαίρι 2005), 263-277.
17. «“Ψηλαφητή εικόν” και μεταφορά. Η ρητορική του Ροΐδη και ο Αριστοτέλης», *Ροδόπη: Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Φιλολογίας τόμ. Α΄: Φιλοσοφία — Λογοτεχνία και τα Σύγχρονα Προβλήματα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Κομοτηνή 2005, 63-91.
18. «Ψυχάρης – Παλαμάς – Επισκοπόπουλος: Το προσκήνιο και το παρασκήνιο μιας διαμάχης», στον τόμο: Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη (επιμ.), *Ο Ψυχάρης και η εποχή του. Ζητήματα γλώσσας, λογοτεχνίας και πολιτισμού, πρακτικά της ΙΑ΄ Επιστημονικής Συνάντησης του Τομέα Μ.Ν.Ε.Σ. του Τμήματος Φιλολογίας του Α.Π.Θ.*, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών του Ιδρύματος Μανόλη Τριανταφυλλίδη, Θεσσαλονίκη 2005, 379-391.
19. «Κοσμοπολίτικα ανοίγματα και ελληνοκεντρικοί εγκλεισμοί. Μια φιλολογική διαμάχη του 1899», στον τόμο: Π. Βουτουρής - Γ. Γεωργής (επιμ.), *Ο Ελληνισμός στον 19ο αιώνα: Ιδεολογικές και αισθητικές αναζητήσεις*, Καστανιώτης, Αθήνα 2006, 114-128.
20. «Νικόλαου Μαυροκορδάτου, Φιλοθέου Πάρεργα: Η μυθοπλαστική εγκυκλοπαίδεια ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση», στον τόμο: Κ. Δημάδης (επιμ.), *Ο ελληνικός κόσμος ανάμεσα στην εποχή του Διαφωτισμού και στον εικοστό αιώνα. Πρακτικά του Γ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών (EENS), Βουκουρέστι 2-4 Ιουνίου 2006*, τόμ. Α΄, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2007, 99-113. Διαθέσιμο στον ιστότοπο: http://www.eens-congress.eu/?main_page=1&main_lang=de&eensCongress_cmd=showPaper&eensCongress_id=28
21. «Επίλογος», «Πεζογραφία-Πεζός λόγος» και «Μυθιστόρημα». Αντίστοιχα λήμματα στο *Λεξικό της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Πατάκης, Αθήνα 2007, 664, 1766-1767 και 1504-1510.
22. «El viaje de la memoria o el sarcófago de la tradición», συμβολή στον συλλογικό τόμο: J. Alonso Aldama, C. Garcia Roman, I. Mamolar Sánchez (επιμ.), *Στις αμμουδιές του Ομήρου. Homenaje a la profesora Olga Omatos*, Πανεπιστήμιο της Χώρας των Βάσκων, Vitoria 2007, 631-638.
23. «Κάτοπτρον ηγεμόνος φιλοσόφου μεταξύ Ανατολής και Δύσης. Ο Νικόλαος Μαυροκορδάτος στην αυγή του Διαφωτισμού», εφ. *Παρατηρητής της Θράκης* 8/5/2007.

24. «Το αντικείμενο, η μέθοδος, το υποκείμενο και η προοδευτική οπτική», στον συλλογικό τόμο: *Θεωρία, Λογοτεχνία, Αριστερά*, επιμ. Κ. Βούλγαρης, εκδ. Το Πέρασμα, Αθήνα 2008, 73-76.
25. «Κ.Π. Καβάφη, “Εις το φως της ημέρας”»: “Υπερφυσική σκιά” σε σχήμα “φυσικού ανθρώπου”», στον τόμο: *Ιταλοελληνικά. Rivista di cultura Greco-romana*, τόμ. IX-X, *Atti dei Convegni: IX: Constantino Kavafis, 70 anni dalla morte e 140 dalla nascita – X: Lingua e Scrittura degli Ellenofoni del Sud Italia*, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Dipartimento di Studi dell’Europa Orientale, Napoli 2008, 109-134.
26. «Η απουσία του ανδρικού λόγου/ρόλου ως εξουσιαστικού σε διηγήματα της Α. Παπαδοπούλου», στον τόμο: *Λόγος Γυναικών. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Κομοτηνή 26-28 Μαΐου 2006*, Ε.Λ.Ι.Α – Δ.Π.Θ., Αθήνα 2008, 135-147.
27. «Το τροπάριο της Κασσιανής», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 14/4/2009. Εισαγωγικό σημείωμα-παρουσίαση του κειμένου του Επισκοπόπουλου «Το μυστικόν της Εικασίας», το οποίο αναδημοσιεύεται στη συνέχεια.
28. «Οι γυναίκες και ο Ιησούς», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 17/4/2009. Εισαγωγικό σημείωμα-παρουσίαση του κειμένου του Επισκοπόπουλου «Αι γυναίκες εις τον Γολγοθάν», το οποίο αναδημοσιεύεται στη συνέχεια.
29. «Εμείς και οι αρχαίοι», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 30/8/2009. Εισαγωγικό σημείωμα-παρουσίαση του κειμένου του Επισκοπόπουλου «Τα πάτρια», το οποίο αναδημοσιεύεται στη συνέχεια.
30. «Ζητήματα ταυτότητας σε κείμενα του πρώιμου Νεοελληνικού Διαφωτισμού», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 28 Μαρτίου 2010. Επετειακό αφιέρωμα στην 25^η Μαρτίου με τίτλο «Διαδρομές εθνικού προσδιορισμού». Όλο το αφιέρωμα διαθέσιμο στον ιστότοπο: http://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2010/03/blog-post_27.html
31. «Η “ιδιοφυΐα” για τον επιστήμονα Βιζυηνό», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 25/7/2010. Προδημοσίευση μέρους της ανακοίνωσής μου (βλ. πιο κάτω αρ. Γ.2.45) στη Δημερίδα για τον συγγραφέα που διοργανώθηκε στο τμήμα μας. Στο ίδιο φύλλο, αλλά και στο επόμενο υπάρχουν προδημοσιεύσεις επιλεγμένων αποσπασμάτων από τις ανακοινώσεις της διημερίδας (βλ. πιο πάνω αρ. Γ.1.6), ως αφιέρωμα στον Βιζυηνό. https://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2010/07/blog-post_9179.html
32. «Φουστανελοφόρος πατριωτισμός ή κοσμοπολιτισμός;», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 1/8/2010. Εισαγωγικό σημείωμα-παρουσίαση του κειμένου του Επισκοπόπουλου «Γνώμαι προς διάδοσιν», το οποίο αναδημοσιεύεται στη συνέχεια. <https://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2010/07/19-20-1.html>
33. «Η κρίση του τύπου και η δημοσιογραφική λογοτεχνική κριτική», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 8/8/2010. Εισαγωγικό σημείωμα-παρουσίαση του κειμένου του Επισκοπόπουλου «Ολίγη φιλολογία», το οποίο αναδημοσιεύεται στη συνέχεια. https://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2010/08/blog-post_07.html
34. «Ελληνικός επαρχιωτισμός και ευρωπαϊκή λογοτεχνία», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 29/8/2010. Εισαγωγικό σημείωμα-παρουσίαση του κειμένου του Επισκοπόπουλου «Αι νέαι μορφαί της ελληνικής φιλολογίας», το οποίο αναδημοσιεύεται στη συνέχεια. https://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2010/08/blog-post_2268.html
35. «Θα μπορούσε να αλλάξει το ελληνοχριστιανικό φολκλόρ της ομογένειας; Σκέψεις για το 4^ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Νέας Υόρκης», ένθετο

Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή 28/11/2010. https://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2010/11/blog-post_361.html

36. «“El Perfecto Novelista” (1850) και οι τύχες του στην Ελλάδα μέσω Γαλλίας». Άρθρο από κοινού με τη Γ. Φαρίνου-Μαλαματάρη στον τόμο: Γ. Λαδογιάννη, Απ. Μπενάτσης και Κλ. Νικολουδάκη (επιμ.), *Ευτυχισμός. Τιμή στον Ερατοσθένη Γ. Καψωμένο*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Ιωάννινα 2010, 583-593.
37. «Ο Παπατρέχας και η νεότερη ιδεολογία. Η μεταμυθοπλαστική – «ναρκισσιστική» όψη του αφηγηματικού λόγου του Κοραή», στον τόμο: *Η νεοελληνικότητα στη νεοελληνική λογοτεχνία και κριτική του 19^{ου} και του 20^{ού} αιώνα. Πρακτικά της ΙΒ΄ Επιστημονικής Συνάντησης του Τομέα Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών αφιερωμένης στη μνήμη της Σοφίας Σκοπετέα (Θεσσαλονίκη, 27-29 Μαρτίου 2009)*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, *Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής*, περίοδος Β΄, τόμ. 12 (2010), τχ. Τμήματος Φιλολογίας, Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη 2010, 79-95.
38. «Η ειδολογική ταυτότητα του λογοτεχνικού κειμένου και οι μεταβολές της. Μεταφράσεις του “El Perfecto Novelista” του Manuel Silvela στα Γαλλικά και τα Ελληνικά». Ανακοίνωση στο 4^ο Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών με θέμα «Ταυτότητες στον Ελληνικό Κόσμο (από το 1204 ως σήμερα)». Στον τόμο: Κ. Δημάδης (επιμ.), *Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 ως σήμερα)*, Πρακτικά του Δ΄ Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών (Γρανάδα 9-12 Σεπτεμβρίου 2010), τόμ. Β΄, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, Αθήνα 2011, 393-405. Διαθέσιμο στον ιστότοπο: http://www.eens.org/EENS_congresses/2010/Mavrelos_Nikos.pdf
39. «“Narcissistic” techniques in 18th and 19th century Greek Fiction as vehicles of modernity». Διάλεξη στο πλαίσιο του σεμιναρίου του Προγράμματος Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Columbia (Η.Π.Α.) στις 13 Οκτωβρίου 2010. Περίληψη της ανακοίνωσης και σύνοψη της συζήτησης που ακολούθησε βρίσκεται αναρτημένη στον ιστότοπο του Πανεπιστημίου: <https://hellenic.columbia.edu/files/hellenic/content/Seminar-Mavrelos.pdf>
40. «Περί καπνού και νικοτίνης», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 6/3/2011. Παρουσίαση και σχολιασμός του κειμένου (ολοσέλιδο άρθρο) του Νικόλαου Μαυροκορδάτου *Ψόγος Νικοτιανής* και δημοσίευση αποσπασμάτων του έργου. http://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2011/03/blog-post_1921.html
41. «Οι αυτολεξιλάγνοι και τα λεξιπαίγνια». Παρουσίαση του ποιητικού έργου του Θ. Βουγιουκλή στο πλαίσιο των εορτασμών του Ιδρύματος Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης για την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης (21 Μαρτίου 2011). Δημοσιευμένη στον ιστότοπο: <http://fthrace.blogspot.com/2011/06/blog-post.html>
42. «Η μνήμη των ειδών στον χρονότοπο της ‘επαρχίας της ανυπάρκτου’ (Ανώνυμος του 1789)», στον τόμο: Ζ. Ι. Σιαφλέκης (εισ./επιμ.), *Γραφές μνήμης. Σύγκριση – αναπαράσταση – θεωρία*, Gutenberg, Αθήνα 2011, 168-184.
43. «*Les Loisirs de Philothée* de Nicolas Mavrocordatos. Le dialogue des genres dans une “espèce de roman” et le jeu entre la fonction ludique et sérieuse», *Revue des Études Neo-Helléniques*, nouvelle série 7 (2011), 59-79.
44. «Ο Αδαμάντιος Κοραής και οι απαρχές της νεοελληνικής κριτικής και της θεωρίας της λογοτεχνίας», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 1/1/2012. Μέρος του αφιερώματος του ενθέτου για την Κριτική. Διαθέσιμο στον ιστότοπο: http://avgi-anagnoseis.blogspot.gr/2011/12/blog-post_93.html#more
45. «Το έργο *Μελέται επί του καλού* του Γ. Μ. Βιζυηνού», στον τόμο: *Το εύρος του έργου του Γ. Βιζυηνού: παλαιότερες αναγνώσεις και νέες προσεγγίσεις*, Πρακτικά

- διημερίδας (Κομοτηνή 30-31 Μαΐου 2009). *Εις Μνήμην Κυριακής Μαμώνη*, επιμ. Ν. Μαυρέλος, εκδ. Σοκόλη-Κουλεδάκη, Αθήνα 2012, 241-258.
46. «Le genre épistolaire contre ses règles. Lettres d'Adamance Coray entre 1801 et 1819» [=Το επιστολικό είδος ενάντια στους κανόνες. Επιστολές του Αδαμάντιου Κοραή (1801 – 1835)], *Διακείμενα. Ετήσια έκδοση του Εργαστηρίου Συγκριτικής Γραμματολογίας του Α.Π.Θ.*, αρ. 14 (Ιούνιος 2012), 153-159. Όλο το τεύχος διαθέσιμο στον ιστότοπο: <http://diakείμενα.frl.auth.gr/site/images/stories/Intertextes-14.pdf>
 47. «Το έργο του Ροΐδη στην αυγή της Νεοτερικότητας», μικρή εισαγωγική μελέτη στον τόμο: Εμμ. Ροΐδης, *Ψυχολογία Συριανού Συζύγου*, εκδ. Σοκόλη-Κουλεδάκη, Αθήνα 2012, 7-15.
 48. «Αδαμάντιος Κοραής. Η ενσυνείδητη ταυτότητα του νεοτερικού ανθρώπου στον ύστερο Διαφωτισμό», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 31/3/2013. Διαθέσιμο στον ιστότοπο: http://www.avgi-anagnoseis.blogspot.gr/2013/03/blog-post_8609.html#more
 49. «“Εις το φως της ημέρας”: “Υπερφυσική σκιά” σε σχήμα “φυσικού ανθρώπου”», *Ροδόπη: Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Φιλολογίας τόμ. Β΄. Τιμητικός τόμος αφιερωμένος στον Ομότιμο καθηγητή του Τμήματος Ανδρέα Μάνο*, Κομοτηνή 2013, 91-114. Συμπληρωμένη και επεξεργασμένη μορφή του δημοσιεύματος Γ.2.25.
 50. «Narration as description of reality in the writings of Alexander Mavrocordatos. From the Past (Preface to *Ιουδαϊκά*) to the Present (letters during the siege of Belgrade)», στον αφιερωματικό τόμο: Dorina, Marianna Magarin (coord. ed.), *Studia in Honorem Professoris Jacques Bouchard* 73, Etnous, Braşov [Romania] 2013, 30-51.
 51. «Το αινιγματικό στοιχείο και η “αστυνομική” πλοκή σε προδρομική μορφή: *Φιλοθέου Πάρεργα* (1716) του Ν. Μαυροκορδάτου. Μια πρώτη καταγραφή», περ. *Μομέντμ* 1 (Χειμώνας 2013), 18-26.
 52. «Ο Κοραής και τα αφηγηματικά είδη: από τη θεωρία στην πράξη», στον τόμο *Νεοελληνική Λογοτεχνία και Κριτική από τον Διαφωτισμό έως σήμερα. Πρακτικά ΙΓ΄ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης. Μνήμη Π. Μουλλά, Σοκόλη-Κουλεδάκη*, Αθήνα 2014, 108-122.
 53. «“Πάρεργον”, “ΠΑΪΓΝΙΟΝ” και “Διηγηματική εγκυκλοπαίδεια”: Ο “ναρκισσισμός” της νεοελληνικής δημιουργικής πεζογραφίας ως όχημα της πρώιμης νεοτερικότητας (1716–1866)», στα *Πρακτικά του Ε΄ Συνεδρίου της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών με θέμα: «Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014)» (Θεσσαλονίκη 2-5 Οκτωβρίου 2014)*, τόμ. 2, Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών Αθήνα 2014, 581-597. http://www.eens.org/EENS_congresses/2014/mavrelos_nikos.pdf
 54. «Το αινιγματικό στοιχείο και η “αστυνομική” πλοκή σε προδρομική μορφή: *Φιλοθέου Πάρεργα* (1716) του Ν. Μαυροκορδάτου», στον τόμο: *Αναπαραστάσεις και αποχωρισμοί. Τιμητικός τόμος στη μνήμη της Μάρθας Πύλια*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών, Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών, Κομοτηνή 2015, 229-241. Αναπτυγμένη και εμπλουτισμένη μορφή του υπ. αρ. 51 δημοσιεύματος.
 55. «Le genre épistolaire contre ses règles. Lettres d'Adamance Coray entre 1801 et 1819» [=Το επιστολικό είδος ενάντια στους κανόνες. Επιστολές του Αδαμάντιου Κοραή (1801 – 1835)], στα πρακτικά του διεθνούς συνεδρίου «Epistolarité et Généricité, Le travail du genre à travers les échanges

- épistolaires des écrivains», που διοργάνωσε το Τμήμα Φιλολογίας, Τεχνών και Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου της Νίκαιας (Γαλλία) στις 23 και 24 Οκτωβρίου 2008. Στον τόμο: Biagioli N. και Kaplan M. S., *Le travail du genre à travers les échanges épistolaires des écrivains. Épistolaire et genericité, Thyrsé no 8*, Université Nice Sophia Antipolis, L'Harmattan, Paris 2015, 47-58. Λόγω της μεγάλης καθυστέρησης στην έκδοση των πρακτικών το κείμενο εκδόθηκε ήδη σε επεξεργασμένη μορφή (βλ. πιο πάνω Γ.2.46).
56. «Ο Αδαμάντιος Κοραΐς για τις ΗΠΑ», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 19/9/2015. Τμήμα ευρύτερης ανακοίνωσης (30-9-2011) στην ημερίδα της Ελληνικής Εταιρίας Αμερικανικών Σπουδών και του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Α.Π.Θ., με θέμα: Απ-εικονίσεις Αμερικής. Τίτλος ανακοίνωσης: «Απεικονίσεις των Η.Π.Α. από τρεις συγγραφείς στον 19ο αιώνα (Κοραΐς, Ροΐδης, Επισκοπόπουλος)». Διαθέσιμο στον ιστότοπο: http://avgi-anagnoseis.blogspot.gr/2015/09/blog-post_34.html
 57. «Μοντεσκιέ και Ν. Μαυροκορδάτος», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 10/1/2016. Τμήμα ευρύτερης ανακοίνωσης στο Ε' Διεθνές Συνέδριο της Ελληνικής Εταιρείας Συγκριτικής Γραμματολογίας με θέμα: «Η Ποιητική του Τοπίου» (Αθήνα 19-22 Ιανουαρίου 2012). Διαθέσιμο στον ιστότοπο: http://avgi-anagnoseis.blogspot.gr/2016/01/blog-post_62.html
 58. «Ο Αισθητισμός και ο Προραφαηλισμός σε διάλογο. Οι πίνακες του Edward Burne-Jones στις *Έρημες ψυχές* του Ν. Επισκοπόπουλου», στον τόμο: Θ. Αγάθος, Χ. Ντουνιά και Α. Τζούμα, *Λογοτεχνικές διαδρομές. Ιστορία – Θεωρία – Κριτική. Μνήμη Βαγγέλη Αθανασόπουλου*, Καστανιώτης, Αθήνα 2016, 301-315.
 59. «Η Ελλάδα εκτός “πνευματικού σάλου”: Απόπειρα ανίχνευσης της νεοτερικής ιδεολογίας στο έργο του Ροΐδη», *The Athens Review of Books* τχ. 72 (Απρίλιος 2016), 49-53.
 60. «Η γραφή ως ταξίδι με πλοίο: οι μεταμορφώσεις μιας μεταφοράς στα “Πλοία” του Καβάφη», στον τόμο: *Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας. Μετρικά, Υφολογικά, Κριτικά, Μεταφραστικά. Πρακτικά ΙΔ' Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης (27-30 Μαρτίου 2014). Μνήμη Ξ. Α. Κοκόλη*, Τμήμα Φιλολογίας, Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών, Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη 2016, 379-391. Διαθέσιμο στον ιστότοπο: https://www.lit.auth.gr/sites/default/files/mneme_ks._a._kokole_praktika.pdf
 61. «Η Πάπισσα Ιωάννα ως νεοτερική τομή της νεοελληνικής πεζογραφίας, και ως εισαγωγή της μεταμυθοπλασίας», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 26/6/2016. Διαθέσιμο στον ιστότοπο: http://avgi-anagnoseis.blogspot.gr/2016/06/blog-post_75.html#more
 62. «Το “ερμαφρόδιτον” της ελληνοχριστιανικής ταυτότητας (γλωσσικής-υφολογικής και πολιτισμικής) στον Κοραΐ και στον Ροΐδη» στον τόμο: *Ελληνικότητα και ετερότητα. Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και ‘εθνικός χαρακτήρας’ στον 19ο αιώνα. Πρακτικά Συμποσίου, Α' τόμος*, επιμ. Α. Ταμπάκη – Ουρ. Πολυκανδριώτη, Ε.Κ.Π.Α.-Ε.Ι.Ε, Αθήνα 2016, 295-308.
 63. «Κωνσταντίνος Ροδοκανάκης. Από τη Musa Metrica στη Musa Rythmica: ένα δοκίμιο μετρικής του 1721 για τη μετάβαση από τον στίχο με προσωδία στον τονικό με ομοιοκαταληξία», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 18/12/2016. Προδημοσίευση μέρους της ανακοίνωσης που θα δημοσιευτεί στα πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου «Διασταυρώσεις και συνομιλίες με το έργο του Στυλιανού Αλεξίου. Ζητήματα Ελληνικής Φιλολογίας και Ανθρωπιστικών

Επιστημών». Διαθέσιμο στον ιστότοπο: http://avgianagnoseis.blogspot.com/2016/12/blog-post_70.html

64. «Μιχαήλ Σκένδος – Νικόλαος Μαυροκορδάτος: οι αντίπαλοι και η διακίνηση κειμένων, λογίων και ιδεών στις αρχές του 18ου αιώνα μέσα από έναν λίβελο. Πρόδρομη παρουσίαση», *Μικροφιλολογικά* 41 (Άνοιξη 2017), 3-6. [σύντομη μορφή της ανακοίνωσης στο συνέδριο του Παν/μίου Λομονόσσοφ της Μόσχας].
65. «Ο Αρχιδιάβολος στο μπουντουάρ: από τον Μακιαβέλι στον Ρωσσέτη», στον τόμο: *Πρακτικά του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών. Ο Ελληνισμός ως πολιτισμικός και οικονομικός παράγοντας στα Βαλκάνια (1453-2015): Γλώσσα, λογοτεχνία, τέχνη, κοινωνία* (Βουκουρέστι 16-17 Οκτωβρίου 2015), UER Press. Βουκουρέστι 2017, 248-260.
66. «Η “ναρκισσιστική αφήγηση” της πρώιμης νεοτερικότητας και η περιοδολόγηση της ελληνικής δημιουργικής πεζογραφίας», στον τόμο: *Πρακτικά του 8ου Συνεδρίου Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψηφίων Διδασκόντων του Τμήματος Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α., Τόμος Α': Βυζαντινή Φιλολογία, Νεοελληνική Φιλολογία*, εκδ. Ε.Κ.Π.Α., Αθήνα 2017, 123-140. Διαθέσιμο στον ιστότοπο: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWVpbnw4dGhhY3B8Z3g6MjE0NWQ2OTY5MTJhNTc1Mw>
67. «Ένας περίεργος “έπαινος” για τον Ν. Μαυροκορδάτο: κάποιες πρώτες σκέψεις», *Φιλολογική Χίος*, τόμ. 12 (2016-2017), 85-98.
68. «Το ταξίδι ενός βιβλίου από το τυπογραφείο στη Βιβλιοθήκη Κοραή. Σημειώσεις κτητόρων», *Απλωταριά. Η διαφορετική φωνή της Χίου*, ηλεκτρονικό περιοδικό Πολιτισμού, Πολιτικής της Οικολογίας και της Δημιουργίας (αναρτήθηκε 26-9-2017): <http://www.aplotaria.gr/book-trip-koraes-mavrelas/>
69. «Συρανό ντε Μπερζεράκ και Ροΐδης: Ο “σοφός Κυράνος” και τα “παρατράγωδα” της μυθολογίας», *The Athens Review of Books*, 88 (Οκτώβριος 2017), 21-24.
70. «Η “μυθιστορηματοποίηση” του δοκιμιακού λόγου: Ροΐδης και P. Bayle», *μικροΦιλολογικά* 43 (Άνοιξη 2018), 11-16.
71. «“Αλληλουχία κατά τον Βωδελάιρον” του Καβάφη: η μετάφραση ως πρωτότυπο ποίημα και κριτική πράξη», στον τόμο: Ε. Αρσενίου (επιμ.), *Επτά μελετήματα για τον Καβάφη*, Μανδραγόρας, Αθήνα 2018, 71-82 και 132-136 (σημειώσεις).
72. «Urban life and landscape depictions as an aspect of Early Modern identity: the turn to “reality” in Enlightenment fiction», στον τόμο: Μαυρέλος Ν. - Συμεωνίδου Π. (επιμ.), *Ταυτότητες, Γλώσσα & Λογοτεχνία: Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου για τα 20 χρόνια λειτουργίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ.*, Τόμος Β', Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Εκδόσεις Σαΐτα, Κομοτηνή 2017, 398-412. Διαθέσιμο στον ιστότοπο: <http://www.saitapublications.gr/2018/04/ebook.223.html>
73. «El *Criticón* como reflejo del mito Platónico de la caverna en el mundo cristiano de la modernidad temprana: intertextualidad e ideología» [=Το μυθιστόρημα *Criticón* ως αντανάκλαση πλατωνικού μύθου του σπηλαίου στον χριστιανικό κόσμο της πρώιμης νεοτερικότητας: διακειμενικότητα και ιδεολογία], στον τόμο: Alvarado-Teodorica, T.-Grigoriadou T.-García Romero F., *ECOS Y RESPLANDORES HELENOS EN LA LITERATURA HISPANA SIGLOS XVI-XXI* [=Απόηχοι και αντανάκλασεις στην Ισπανόφωνη Λογοτεχνία κατά

- τους αιώνες 16ο-21ο], Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos - Sociedad Española de Estudios Clásicos, La Paz – Madrid 2018, 393-407.
74. «Η πρώτη νεοελληνική μεταμυθοπλασία», στον τόμο Κ. Βούλγαρης (επιμ.), *Η μεταμυθοπλασία ως αφηγηματικός τρόπος και κριτική του μεταμοντερνισμού*, Βιβλιόραμα, Αθήνα 2018, 41-44.
 75. «Τα κορίτσια μας. Πρωτότυπος αθηναϊκή μυθιστορία (1893) του Κωστή Νεαπολίτη – Ένα λαϊκό μυθιστόρημα», *Απλωταριά. Η διαφορετική φωνή της Χίου*, ηλεκτρονικό περιοδικό Πολιτισμού, Πολιτικής της Οικολογίας και της Δημιουργίας (αναρτήθηκε 26-6-2018: <https://www.aplotaria.gr/ta-koritsia-mas/>). Τμήμα της υπό δημοσίευση ανακοίνωσης σε συνέδριο για το λαϊκό μυθιστόρημα στις 26 Μαΐου 2018 (βλ. τμήμα με ανακοινώσεις).
 76. «Ο ριζοσπάστης Αδαμάντιος Κοραΐς», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 29/7/2018. Διαθέσιμο στον ιστότοπο: https://avgianagnoseis.blogspot.com/2018/07/blog-post_13.html
 77. «Μιχαήλ Σκένδος – Νικόλαος Μαυροκορδάτος: οι αντίπαλοι και η διακίνηση κειμένων, λογίων και ιδεών στις αρχές του 18ου αιώνα», *ΚΑΘΕΔΡΑ* 3 (No 1-2) 2018, 237-249.
 78. «“Φιλόκαλοι περιπατητές” και “έμπυχη εικόν”»: Η πόλη και η θεραπευμένη φύση στον Ν. Μαυροκορδάτο και στον Μοντεσκιέ», στον τόμο: *Ποιητική του Τοπίου. Πρακτικά Συνεδρίου*, τόμ. Α', επιμ. Ε. Γαραντούδης-Β. Πάτσιου-Ου. Πολυκανδριώτη, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2019, 143-162.
 79. «“Satire” and “Laughter” as characteristics of human identity in Emm. Roidis’ “Cultural Theory”: Modernity in Europe and the exclusion of Greece», στον τόμο: *Ανδρί Κόσμος: Τιμητικός τόμος στον Καθηγητή Κωνσταντίνο Κ. Χατζόπουλο*, επιμ. Γ. Τσιγάρας, Ελ. Ναξίδου και Δ. Στρατηγόπουλος, εκδ. Κ. και Μ. Αντ. Σταμούλη – Ιωάννης Αρχ. Χαρπαντίδης και Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ., Θεσσαλονίκη 2019, σσ. 379-397.
 80. «Από την προφορική παράδοση στο γραμμόφωνο: Ένα χιώτικο δίστιχο αποκριάτικο δίστιχο», *KATHEDRA of Byzantine and Modern Greek Studies* 6 (2020), 197-203.
 81. «Latinitas Graecorum: Latin language used by Greeks and Greek identity in 17th–18th century texts». Στον τόμο: Vaiopoulos V. - Deligiannis I. - Pappas V. (eds.), *Latin in Byzantium III: Post-Byzantine Latinitas. Latin in post-Byzantine Scholarship (15th to 19th centuries)*, σειρά: Corpus Christianorum Lingua Patrum 12B, Brepols Publishers, Turnhout (Βέλγιο), 2020, 345-359.
 82. «“Αφιέρωση” και “Προοίμιον” του Έρωτος *Αποτελέσματα* (1792): Εγκώμια στην αρετή και τον έρωτα με χρήση λεξικού», *Kathedra* 7 (2020), 137-156.
 83. «Τα κορίτσια μας (1893) του Κωστή Χ. Νεαπολίτη». Στον τόμο: Θ. Κούγκουλος (επιμ.), *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19^{ου} αιώνα*, πρόλ. Μ. Βαρβούνης, Gutenberg, Αθήνα 2021, 412-439.
 84. «Οι Μαυροκορδάτοι και η συμβολή τους στον νεοελληνικό πεζό λόγο: ερωτήματα και υποθέσεις εργασίας για τη φιλολογία και τις μεθόδους της». Στον τόμο: Ν. Μαυρέλος, Π. Συμεωνίδου, Δημ. Τζελέπης και Μ. Χουλιάρη, *Ο ΠΡΩΙΜΟΣ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΩΝ. Αλέξανδρος ο Εξ απορρήτων και Νικόλαος. Οι απαρχές της νεωτερικότητας στην Ανατολική Ευρώπη*, Gutenberg, Αθήνα 2021, 168-188.
 85. «Απ-εικονίσεις των Η.Π.Α. σε κείμενα του 19^{ου} αιώνα». Στον τόμο: Τ. Ραπαντζίκου και Σ. Γεμεντζή-Μαλαθούνη (επιμ.), *Απ-εικονίσεις της Αμερικής*, Hellaas Digital Publications, Θεσσαλονίκη 2021, 30-45.

86. «Η “ευωδία της αδικίας”: η κοινωνική πλευρά των επαναστατικών τάσεων στον λεγόμενο *Ανώνυμο του 1789*». Ηλ. περ. *Χάρτης* «Αφιέρωμα στο 1821» (15 Σεπτεμβρίου 2021). Διαθέσιμο στον ιστότοπο: <https://www.hartismag.gr/hartis-33/afierwma/h-eywdia-ths-adikias-h-koinwnikh-pleyra-twn-epanastatikwn-tasewn-ston-legomeno-anwnymo-toy-1789>.
87. «Ροϊδης και Εγγονόπουλος: Η λογοτεχνία και το ιστορικό αφήγημα της ελληνικότητας εν μέσω “εμφυλίων”», στον τόμο: Ελ. Αρσενίου (επιμ.), *Ο Νίκος Εγγονόπουλος και η Επανάσταση του '21*, εκδ. Βιβλιόραμα 2021, 79-86.
88. «*Ερωτος Αποτελέσματα* [=Consequences of Love] (1792): Topography and Anthropogeography of Constantinople in a ‘narrativized’ μισμαγιά», *Kathedra* 9 (2021), 72-90.
89. «Constantine Mavrocordatos’ *Constitution* in *Mercure de France* (1742). Some preliminary observations on the French text», *Cogito* Vol. XIII, no 4 (Δεκέμβριος 2021), 86-102.
90. «Bireysel Kurgudan Toplumsal Kurguya Kostas Voulgaris’in *Ondört Geceli Gün* (2007) Adlı Romanında Otobiyografinin ve Tarihini Kurgulanması» [=Από την ατομική στη συλλογική φαντασίωση. Η μυθοποίηση της αυτοβιογραφίας και της ιστορίας στο μυθιστόρημα του Κώστα Βούλγαρη *Η ημέρα με τις δεκατέσσερις νύχτες* (2007)], *Roman Kahramanlari* 50 (Απρίλιος-Ιούνιος 2022), 31-34.
91. «Η χρήση αστικής Ελληνικής σε κείμενα του Διαφωτισμού (β’ μισό 18^{ου}-αρχές 19^{ου} αι.). Παραδείγματα και μια πρώτη ταξινομική καταγραφή». Στο Ζ. Γαβριηλίδου, Ν. Μαθιουδάκης, Μ. Μητσιάκη & Ασ. Φλιάτουρας (επιμ.), *Γλωσσανθοί. Μελέτες αφιερωμένες στην Πηνελόπη Καμπάκη Βουγιουκλή, Επιστημονική Επετηρίδα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών*, τόμ. 1 (2021-2022), Ηρόδοτος, Αθήνα 2022, 181-192.
92. «Το πέρασμα από τον 19ο στον 20ό αι.: οι ανακατατάξεις στη λογοτεχνική, πολιτική, κοινωνική, πολιτιστική και πνευματική ζωή της Ελλάδας και η πρόωπη παραγωγή του Καζαντζάκη». Στο Ζ. Γαβριηλίδου, Π. Καμπάκη Βουγιουκλή & Ν. Μαθιουδάκης (επιμ.), *Νίκος Καζαντζάκης: από το χειρόγραφο στο κείμενο. Αφιερωματικός τόμος στον Χριστόφορο Γ. Χαραλαμπίδη*, Γρανάδα – Κομοτηνή: Κέντρο Βυζαντινών, Νεοελληνικών & Κυπριακών Σπουδών – Κοσμητεία της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης 2021, σσ. 39-50.
93. «Έλληνες Ιατροφιλόσοφοι στα Βαλκάνια και την Ευρώπη: η απαρχή της Νεοτερικότητας (1664-1727)». Στο: Βαρβούνης Μ.-Κούγκουλος Θ., *Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019. Πρακτικά του 4^{ου} Συνεδρίου Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών (Κομοτηνή: 22-24 Νοεμβρίου 2019)*, τόμ. Α’, Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή 2022, 72-86.
94. «Ο Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος, ο εξ Απορρήτων, και ο γιος του Νικόλαος μεταξύ Ανατολής και Δύσης: η πολιτισμική ταυτότητα και η έννοια της ελευθερίας στην εποχή και στο έργο τους», *Θεολογία* τόμ. 93, τχ. 1 (Ιανουάριος-Μάρτιος 2022), 51-75.
95. «Ο ριζοσπάστης Κοραΐς. Από το πριν στο μετά την Επανάσταση», (με μετάφραση και στα πορτογαλικά). Στον δίγλωσσο τόμο St. Hourmouziadis-G. Marques Camara (επιμ.), *Η Ελληνική Επανάσταση του 1821: Ο Ύμνος για την Ελευθερία. Τα 200 χρόνια της σύγχρονης Ελλάδας / A Revolução Grega de 1821: Hino à Liberdade. Os 200 anos da Grécia Moderna*, Πρεσβεία της Ελλάδας στη Βραζιλία, Σάο Πάολο 2022, 106-117.

96. «Ο Εμμανουήλ Ροΐδης για τις επαναστάσεις και την πορεία των κρατών της Ελλάδας και της Βραζιλίας στον 19^ο αιώνα» (με μετάφραση και στα πορτογαλικά). Στον δίγλωσσο τόμο St. Hourmouziadis-G. Marques Camara (επιμ.), *Η Ελληνική Επανάσταση του 1821: Ο Ύμνος για την Ελευθερία. Τα 200 χρόνια της σύγχρονης Ελλάδας / A Revolução Grega de 1821: Hino à Liberdade. Os 200 anos da Grécia Moderna*, Πρεσβεία της Ελλάδας στη Βραζιλία, Σάο Πάολο 2022, 616-625.
97. «Ο Παπατρέχας του Κοραή και η προετοιμασία του λαού για την Επανάσταση (μόρφωση, κοινωνική διαστρωμάτωση, πολιτική και πολιτισμική κατάσταση)», *Kathedra* 11 (2022), 52-69.
98. «Η ροϊδική πένα ως αδιόρατο ξίφος: Η τέχνη της αθέατης σάτιρας στην *Πάπισσα Ιωάννα* και οι «κολυμβώντες εις τα νάματα της επιστήμης», στον τόμο *Η πένα και το ξίφος: η πολεμική στη νεοελληνική λογοτεχνία, φιλολογία και κριτική από τους πρώιμους νεότερους χρόνους έως σήμερα*. Πρακτικά ΙΣΤ' ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ (Θεσσαλονίκη 20-22 Μαρτίου 2020), Α.Π.Θ., Τμήμα Φιλολογίας – Τομέας Νεοελληνικών και Συγκριτολογικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη 2022, 137-148.
99. «Un diálogo lucianesco de Nicolás Mavrocordatos (1680-1730): la identidad griega y literaria de la Ilustración temprana [=Ενας λουκιανικός διάλογος του Νικόλαου Μαυροκορδάτου (1680-1730): η ελληνική και η λογοτεχνική ταυτότητα κατά τον Πρώιμο Διαφωτισμό]», στον τόμο *Identidades en crisis: itinerarios y perspectivas* [=Ταυτότητες σε κρίση: αφορμές και προοπτικές], XXVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos y II Congreso Internacional sobre el Mundo Clásico. Actas, επιμ. L. Casal Viñote, B.-A. Maidana και F. Cristaldo Hidalgo, Universidad Nacional de Nordeste, Facultad de Humanidades, Resistencia - Chaco [Αργεντινή] 2023, 91-102.
100. «Οι μεταμορφώσεις του μυθιστορηματικού είδους από τον Ερωτόκριτο στο Φιλοθέου Πάρεργα», στον τόμο Στ. Κακλαμάνης (επιμ.), *Η «φύση των πραγμάτων». Από τη γένεση στη διάχυση και την πρόσληψη του Ερωτοκρίτου, Στέγη Βιτσέντζος Κορνάρος, Σητεία 2023, 247-265.*
101. «“Ως το οστρείδιον ή εις τον βράχον”: Η αρχαιολαγνεία, η θρησκευολαγνεία και η νεοελληνική ταυτότητα ως ιστορική κατασκευή στο πρώιμο ροϊδικό έργο (1860 – 1871)», στα πρακτικά συνεδρίου M. Morfakidis Filactós - E. E. Marcos Hierro (επιμ.), *Grecia, 200 años de construcción de una identidad: historia, lengua, literatura y cultura*, Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos, Granada 2024, 291-306.
102. «Lirismo poético con aires de revolución: Plotino Rhodakanaty», στον τόμο: T. Alvarado Teodorica – Th. Grigoriadou (eds.), *Voces helenas en la poesía hispánica*, Presses Universitaires du Midi, Toulouse 2024, 249-261.
103. «Τα Φιλοθέου Πάρεργα και η ευρωπαϊκή Πρώιμη Νεοτερικότητα», στον τόμο: N. Μαυρέλος, Δ. Τζελέπης και I. Κιορίδης (επιμ.), *Η αυγή της νεοτερικότητας στη Νοτιοανατολική Ευρώπη. Αλέξανδρος ο εξ Απορρήτων και οι ηγεμόνες Μολδοβλαχίας Νικόλαος και Κωνσταντίνος*, Εργαστήριο Έρευνας για τη Νεοελληνική και Συγκριτική Φιλολογία, Κομοτηνή 2024, 286-310.
104. «Discusión entre dos ciudadanos del Imperio Otomano, un Turco y un Griego, en el siglo XVII sobre las Américas y la época precolonial», στον τόμο: M. F. Gonzalez Azcoaga et al.,

IIIº Congreso Iberoamericano de Historia, Genealogia y Cultura, Moglia Ediciones, Corrientes (Argentina) 2024, 425-440.

105. «Ecos y Resplandores Helenos en el Amante liberal de Cervantes», στον τόμο Tatiana Alvarado Teodorika - Nikos Mavrellos (eds.), *LOS MITOS Y EL PENSAMIENTO HELENOS EN LA POESÍA Y EN LA PROSA ÁUREAS EN ESPAÑOL*, Peter Lang 2025, 145-164.

Book reviews:

1. «Γραμματολογικά και άλλα προβλήματα», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 9/2/2003. Βιβλιοκρισία για τον τόμο Ν. Επισκοπόπουλου, *Διηγήματα*, επιμ. Β. Αθανασόπουλος, Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, Αθήνα 2002.
2. «Το δώρον της αληθοφανείας», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 10/10/2004. Βιβλιοκρισία της μελέτης του Δ. Αγγελάτου. *Πραγματικότητας και ιδανικών. Ο Άγγελος Βλάχος και ο αισθητικός κανόνας της αληθοφανείας (1857-1901)*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2004.
3. «Η πόλη και η λογοτεχνία της», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 20/02/2005. Βιβλιοκρισία της μελέτης της Γεωργίας Γκότση, *Η ζωή εν τη πρωτευούση. Θέματα αστικής πεζογραφίας από το τέλος του 20^{ου} αιώνα*, Νεφέλη, Αθήνα 2004.
4. «Αναλογίες με τα καθ' ημάς - Μεταξύ νωχελικής πεζότητας και νατουραλιστικής εκφυλίσεως», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 24/04/2005. Βιβλιοκρισία της έκδοσης του μυθιστορήματος *Ο Κύριος Πρόεδρος* του Γερ. Βώκου, Σοκόλης, Αθήνα 2004.
5. «Ο πειρασμός του ζωγράφου και η άγνωστος Ελλάς», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 29/05/2005. Εκτενής βιβλιοκριτική για τους τόμους Μιχ. Μητσάκη, *Εις τον οίκον των τρελλών και Παρά τοις δούλοις-Τα Ιωάννινα*, επιμ. Γ. Παπακώστας, Πατάκης, Αθήνα 2004. http://avgli-anagnoseis.blogspot.gr/2008/05/blog-post_6079.html
6. «Βαρκελώνη. Ανάμεσα στην ιστορία και τον λογοτεχνικό μύθο», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 12/06/2005. Εκτενής βιβλιοκρισία για το μυθιστόρημα του Carlos Luis Zafón, *La sombra del viento*, εκδ. Planeta, Βαρκελώνη 2001.
7. «Η έμπνευση και ο “ερμηνευτικός μίτος”», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 24/07/05. Σύντομη βιβλιοκρισία για το βιβλίο της Α. Φραντζή *Έμενε ποίημα. Μια περιδιάβαση στο ποιητικό δάσος της Ελένης Βακαλό*, Νεφέλη, Αθήνα 2005.
8. «Βραχέα: Έλληνες μετανάστες στην Αμερική», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 21/08/05. Σύντομη βιβλιοκρισία για το βιβλίο της Έλεν Παπανικόλα *Μια ελληνική Οδύσσεια στην αμερικάνικη Δύση*, Εστία, Αθήνα 2005.
9. «Η οδός του Ιουδαϊσμού», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 09/10/05. Σύντομη βιβλιοκρισία για το μυθιστόρημα της Toti Martinez de Lezea *La calle de la Judería. Una familia judioconversa en el siglo XV*, εκδ. Maeva, Μαδρίτη 2005.
10. «Η γυναικεία οπτική: Από την καθημερινότητα στην ιστορία», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 20/11/05. Εκτενής βιβλιοκρισία για τον τόμο

Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου *Περιπέτεια μιας διδασκαλίσσης — Στο Μοναστήρι*, επιμ. Γ. Παπακώστας, Πατάκης, Αθήνα 2005.

11. «Η γραφή ως μαγειρική», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 11/12/05. Εκτενής βιβλιοκρισία για την έκδοση της *Πάπισσας Ιωάννας* του Ροΐδη (εισ. Δ. Δημηρούλης, Μεταίχμιο, Αθήνα 2005).
12. «Μια φιλολογική ανθοδέσμη», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 5/3/2006. Βιβλιοκρισία για τον τόμο: Μ. Μικέ - Μ. Πεχλιβάνος - Λ. Τσιριμώκου (επιμ.), *Ο λόγος της παρουσίας. Τιμητικός τόμος για τον Παν. Μουλλά, Σοκόλης*, Αθήνα 2005.
13. «Ένας κριτικός της λογοτεχνίας», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 7/5/2006. Βιβλιοκρισία για τον τόμο: Αντώνης Ιντιάνος, *Μια παρουσίαση από τον Λεωτέρη Παπαλεοντίου*, Γαβριηλίδης, Αθήνα 2005.
14. «Από την πλευρά του Έλληνα φιλόλογου», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 23/7/2006. Βιβλιοκρισία για τους τόμους: Σ. Ιλίνσκαγια (επιμ./εποπτεία έρευνας), *Η ρωσική λογοτεχνία στην Ελλάδα. 19^{ος} αιώνας*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2006 και Σ. Ιλίνσκαγια, *Ελληνορωσικά συναπαντήματα*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2004.
15. «Το τερατώδες είδωλο του θεοπρόβλητου βασιλιά. Το απόβλητο κείμενο ως καθρέπτης πολιτικής φιλοσοφίας στο ύστερο Βυζάντιο», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 26/11/2006. Βιβλιοκρισία για τον τόμο: Β. Νικολαΐδου-Κυριαννίδου, *Ο απόβλητος και ο θεοπρόβλητος. Πολιτική ανάγνωση της Ακολουθίας του Σπανού*, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1999.
16. «Κώστας Βούλγαρης, *Η περούκα της Σοφίας Νέρη*, Μεταίχμιο 2005». Εκτενής βιβλιοκρισία: *Νέα Πορεία*, 614-616 (Απρίλης - Ιούνης 2006), 145-149.
17. «Αίμος: Ανθολογία Βαλκανικής Ποίησης», *Κυριακάτικη Αυγή* 24/12/06, σελ. 47. Βιβλιοκρισία της ομώνυμης Ανθολογίας (εκδ. Φίλοι του περιοδικού *Αντί*, Αθήνα 2006).
18. «“Βλάσφημα παραμύθια” και “Ζαμπελοπαπαρρηγοπούλειος σχολή”», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 28/1/2007. Βιβλιοκρισία του τόμου: Φ. Δημητρακόπουλος, *Βυζάντιο και νεοελληνική διανόηση στα μέσα του δεκάτου ενάτου αιώνα*, Καστανιώτης, Αθήνα 1996.
19. «Το ταξίδι του Μπάιρον στα Γιάννενα και ο *Childe Harold*», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 1/4/2007. Βιβλιοκρισία για το δίτομο έργο: Β. Παπασταύρος, *Από τα Γιάννενα στην Αθανασία*, τόμ. Α' - Β', Δωδώνη-Οδυσσέας, Αθήνα 2006.
20. «Η “μεταφυσική λέπρα” και οι άψυχες ζωγραφιές», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 29/4/2007. Βιβλιοκρισία για τον τόμο: Χρ. Ντουνιά, *Πέτρος Πικρός Τα όρια και η υπέρβαση του νατουραλισμού*, Γαβριηλίδης, Αθήνα 2006.
21. «Οι μύθοι της κριτικής και η διάψευσή τους για ακόμα μία φορά», *Θέματα λογοτεχνίας* 34 (Ιαν.-Απρίλ. 2007), 200-204. Βιβλιοπαρουσίαση των τόμων: Σ. Ιλίνσκαγια (επιμ.), *Η ρωσική λογοτεχνία στην Ελλάδα. 19^{ος} αιώνας*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2006 και Σ. Ιλίνσκαγια, *Ελληνορωσικά συναπαντήματα*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2004, η οποία έγινε στο Μουσείο Μπενάκη στις 7 Νοεμβρίου 2006.
22. «Το “σβήσιμο της προσωπικότητας” του ρομαντικού υποκειμένου», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 26/8/2007. Βιβλιοκρισία για τον τόμο: Δ. Πολυχρονάκης, *Ο κριτικός ιδεαλισμός του Ιάκωβου Πολυλά. Ερμηνευτική παρουσίαση του αισθητικού και γλωσσικού του συστήματος*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2002.

23. «Ο ποιητής Βιζυηνός. Από τις ρομαντικές καταβολές ως την αυγή του νεωτερισμού», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 30/9/2007. Βιβλιοκρισία για τον τόμο Γ. Βιζυηνός, *Ατθίδες Αύραι*, πρόλ. Γ. Μπλάνας, Ερατώ, Αθήνα 2006.
24. «Ένας Κύπριος λογοτέχνης», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 28/10/2007. Βιβλιοκρισία για τον τόμο: Λ. Παπαλεοντίου, *Όψεις της ποιητικής του Κώστα Μόντη*, Σοκόλης, Αθήνα 2006.
25. «Από τα κείμενα στη θεατρική πράξη», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 11/11/2007. Βιβλιοκρισία για τον τόμο: Κ. Κυριακός, *Η Θεατρική όψη του Αλέξη Δαμιανού*, Αιγόκερως, Αθήνα 2007.
26. «Τα όρια της (παρα)λογοτεχνικής γραφής», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 16/12/2007. Βιβλιοκρισία για τον τόμο: Π. Μουλλάς, *Ο χώρος του εφήμερου. Στοιχεία για την παραλογοτεχνία του 19 αιώνα*, Σοκόλης, Αθήνα 2007.
27. «Οι δύο κλώνοι: Ο κανόνας και η εξαίρεση στην εξέλιξη της ελλαδικής ποίησης», *Θέματα λογοτεχνίας* 36 (Σεπτέμβριος-Δεκέμβριος 2007), 194-196. Βιβλιοκρισία για τον τόμο: Γ. Αράγης, *Η μεταβατική περίοδος της ελλαδικής ποίησης. Η σταδιακή της εξέλιξη από την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους έως το 1930*, Σοκόλης, Αθήνα 2006.
28. «Ιστορία των μύθων», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 7/9/2008. Βιβλιοκρισία για τον τόμο: Β. Bricourt (επιμ.), *Το βλέμμα του Ορφέα. Οι λογοτεχνικοί μύθοι της Δύσης*, Σοκόλης, Αθήνα 2007.
29. «Ερμαφροδιτισμός, γλώσσα, Μεγάλη Ιδέα», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 19/10/2008. Προδημοσίευση μέρους της μονογραφίας μου για τον Εμμ. Ροΐδη, προσαρμοσμένου στο πλαίσιο του ενθέτου.
30. «Η προνεωτερική φύση της ελληνικής κοινωνίας», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 23/11/2008. Προδημοσίευση μέρους της μονογραφίας μου για τον Εμμ. Ροΐδη, προσαρμοσμένου στο πλαίσιο του ενθέτου.
31. «Ένα διαδικτυακό μυθιστόρημα», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 15/2/2009. Βιβλιοκρισία για τη συλλογή διηγημάτων της Ευμορφίας Καραμπατάκη *Το βιβλίο των μετοίκων* η οποία κυκλοφόρησε στο διαδίκτυο.
32. «Η παρωδιακή μεταμυθοπλασία ως διαλογικό μυθιστόρημα», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 20/9/2009. Βιβλιοκρισία για το μυθιστόρημα του Eduardo Mendoza *El asombroso viaje de Pomponio Flato*, Seix Barral, Βαρκελώνη 2008.
33. «Οι εαυτού μετανάστες», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 3/4/2010. Βιβλιοκρισία για την ποιητική συλλογή του Π. Πολυμένη *Ξεκρέμαστα πορτρέτα*, Γαβριηλίδης, Αθήνα 2007. http://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2010/04/blog-post_4258.html
34. «Ο λιμοκοντόρος και ο Ανατολίτης», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 16/5/2010. Βιβλιοκρισία για το μυθιστόρημα του Γ. Ψυχάρη *Η νίκη του πόνου και της αγάπης*, εισ./επιμ. Γ. Πατερίδου, Α.Π.Θ.-Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ίδρυμα Μ. Τριανταφυλλίδη) 2009. https://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2010/05/blog-post_3651.html
35. «Η φιλοσοφία ως αφήγηση του παρόντος», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 16/1/2011. Σχόλια για την παρουσίαση από τον Ετιέν Μπαλιμπάρ στη Νέα Υόρκη του τόμου-ανθολογίας: Balibar Etienne – Rajchman John επιμ., *French Philosophy since 1945. Problems, Concepts, Inventions*, The New Press, New York 2011. https://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2011/01/blog-post_5940.html

36. «Η ελληνική ως προς την ξένη λογοτεχνία», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 17/4/2011. Βιβλιοκρισία για τον τόμο: Γ. Γκότση, *Η διεθνοποίηση της φαντασίας. Σχέση της ελληνικής με τις ξένες λογοτεχνίες τον 19^ο αιώνα*, Gutenberg, Αθήνα 2010.
http://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2011/04/blog-post_5699.html
37. «Στην περίοδο του Διαφωτισμού. Ο νεοελληνικός αφηγηματικός πεζός λόγος», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 24/7/2011. Βιβλιοκρισία για τον τόμο: Στ. Αθήνη, *Όψεις της νεοελληνικής αφηγηματικής πεζογραφίας 1700-1830*, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 2010.
<http://avgi-anagnoseis.blogspot.gr/2011/07/o.html#more>
38. «Η φιλολογική έρις», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 28/8/2011. Βιβλιοκρισία για τον τόμο: Εμμανουήλ Ροΐδης – Άγγελος Βλάχος, *Η διαμάχη για την ποίηση. Τα κείμενα και οι αντιδράσεις*, επιμέλεια Δημ. Δημηρούλης, Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, Αθήνα 2011.
http://avgi-anagnoseis.blogspot.gr/2011/08/blog-post_9963.html#more
39. «Με το βλέμμα στα Βαλκάνια», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 12/8/2012. Παρουσίαση των συλλογικών τόμων του Ε.Ι.Ε.: Kitromilides P.M. - Tabaki A., *Greek Bulgarian Relations in the age of National Identity* (Αθήνα 2010) και Cornelia Papacostea-Danielopolu, *Οι ελληνικές κοινότητες στη Ρουμανία τον 19ο αιώνα* (Αθήνα 2010).
<http://www.avgi.gr/ArticleActions/show.action?articleID=706605>
40. «Ρωσικό θέατρο και ελληνική σκηνή», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 6/1/2013. Βιβλιοκρισία για τον τόμο: Κων. Κυριακός, *Η πρόσληψη της ρωσικής, σοβιετικής και μετασοβιετικής δραματογραφίας. Τόμος πρώτος. Οι παραστάσεις. Εισαγωγική ερμηνευτική μελέτη. Παραστασιογραφία και κριτικογραφία. Μεταφράσεις και θεατρικά προγράμματα*, Αιγόκερως, Αθήνα 2012.
http://avgi-anagnoseis.blogspot.gr/2013/01/blog-post_4.html
41. «Λόγος και θεωρία», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 7/7/2013. Βιβλιοκρισία για τον τόμο: Δημήτρης Δημηρούλης, *Καβουρηδόν και παραδρόμω. Μικρές σπουδές για το άθλημα της γραφής*, Τόπος, Αθήνα 2013.
http://avgi-anagnoseis.blogspot.gr/2013/07/blog-post_6.html
42. «Η επάνοδος της θρησκείας», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 11/10/2014. Βιβλιοκρισία για τον τόμο: ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΕΞ ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ (ΠΑΜΠΛΕΚΗ), *Απάντησις ανωνύμου προς τους αυτού άφρονας κατηγορούς, επονομασθείσα Περί Θεοκρατίας*, εισαγωγή επιμ. Πασχάλης Κιτρομηλίδης, Κουλτούρα, Αθήνα 2014.
https://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2014/10/blog-post_11.html
43. «Ιστορία της νεοελληνικής γυναικείας γραφής», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 8/12/2014. Βιβλιοκρισία για τον τόμο: Σοφία Ντενίση, *Ανιχνεύοντας την «αόρατη» γραφή. Γυναίκες και γραφή στα χρόνια του ελληνικού διαφωτισμού-ρομαντισμού*, Νεφέλη, Αθήνα 2014.
https://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2014/12/blog-post_90.html
44. «Η εικόνα του Γεωργίου Βιζυηνού και του έργου του», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 8/2/2015. Βιβλιοκρισία για τους τόμους: Γ. Μ. ΒΙΖΥΗΝΟΣ, *Στους δρόμους της λογιοσύνης. Κείμενα γνώσης, θεωρίας και κριτικής*, επιμ. Π. Μουλλάς, επιλ. Β. Αποστολίδου – Μ. Μικέ, Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα 2014 και Λάμπρος Βαρελάς, *Μετά θάρρους ανησυχίαν εμπνέοντος. Η κριτική πρόσληψη του Γ. Μ. Βιζυηνού (1873-1896)*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2014.
http://avgi-anagnoseis.blogspot.gr/2015/02/blog-post_49.html

45. «Από τις “φυλακές” του Πιρανέζι στη “βιβλιοθήκη” του Μπόρχες», ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 3/6/2017. Βιβλιοκρισία για τον τόμο: Αχ. Κυριακίδης, *Τεχνητές αναπνοές κι άλλα πεζά της πόλεως*, Πατάκης, Αθήνα 2016. http://avgi-anagnoseis.blogspot.gr/2017/06/blog-post_23.html
46. «Η ελληνικότητα πριν τον εθνικισμό» και «Νεοελληνικότητα και νεοτερικότητα» ένθετο *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 31/7 και 7/8/2017. Βιβλιοκρισία σε δύο μέρη για τον τόμο: Ν. Σινιόσογλου, *Αλλόκοτος Ελληνισμός, Δοκίμιο για μια οριακή εμπειρία των ιδεών*, Κίχλη, Αθήνα 2017. http://avgi-anagnoseis.blogspot.gr/2017/07/blog-post_77.html#more και <http://avgi-anagnoseis.blogspot.gr/2017/08/blog-post.html#more>
47. «Οι κατοικημένες λέξεις και η ιστορία τους: πολιτικές και αισθητικές προεκτάσεις του αφηγηματικού λόγου», *Ο Αναγνώστης. Περιοδικό για το βιβλίο και τις τέχνες* [ηλεκτρονική έκδοση]. Βιβλιοκρισία για το αφήγημα του Κώστα Βούλγαρη: *Στον καιρό της ανέχειας. Ερημόλαλες ιστορίες και εξουσίες*, Βιβλιόραμα (έκδοση εκτός εμπορίου), Αθήνα 2017. http://www.oanagnostis.gr/%CE%BF%CE%B9-%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%BF%CE%B9%CE%BA%CE%B7%CE%BC%CE%AD%CE%BD%CE%B5%CF%82-%CE%BB%CE%AD%CE%BE%CE%B5%CE%B9%CF%82-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%B7-%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%AF%CE%B1-%CF%84/#_ftnref1
48. «Ζωγραφία λαλούσα» και «ποίηση σιωπώσα», *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 26/8/2018. Βιβλιοκρισία για τη μελέτη: Δ. Αγγελάτος, *Λογοτεχνία και Ζωγραφική. Προς μία ερμηνεία της διακαλλιτεχνικής (ανα)παράστασης*, εκδόσεις Gutenberg, Αθήνα 2017. http://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2018/08/blog-post_34.html
49. «Μετα-γράφοντας τον Ροΐδη», *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 20/1/2019. Σχόλιο για τον τόμο: Εμμ. Ροΐδη, *Τρεις μεσαιωνικές μελέτες*, μεταγραφή-σημειώσεις Δ. Φύσσας, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2018. https://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2019/01/blog-post_57.html
50. «Λογοτεχνικοί λαβύρινθοι», *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 31/3/2019. Βιβλιοκρισία για τον τόμο: ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ, *Το μουσείο των τύψεων και άλλα διηγήματα*, εκδόσεις Πατάκη, 2018. http://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2019/03/blog-post_19.html#more
51. «Παπαδιαμάντης επί σκηνής και οθόνης», *Αναγνώσεις, Κυριακάτικη Αυγή* 16/2/2020. Παρουσίαση του τόμου: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ, *Ως νανάγια αι λέξεις.... Η πρόσληψη του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη στο θέατρο, στον κινηματογράφο και στην τηλεόραση*, εκδόσεις Αιγόκερως. http://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2020/02/blog-post_80.html#more
52. «Αποξέοντας τον παλίμψηστο συμβατικό πάπυρο και «σκρατσάροντας» τον ηλεκτρονικό: «Η ποίηση να είναι ασφαλής!», *Poeticanet* 37 (Μάιος 2020). Βιβλιοκρισία για την ποιητική συλλογή της Ρούλας Αλαβέρα *Ηλεκτρονικός Πάπυρος* (εκδ. Θεμαϊκός 2020). Διαθέσιμο στον ιστότοπο του περιοδικού: https://www.poeticanet.gr/roylas-alabera-ilektronikos-papyros-a-2035.html?category_id=405
53. «Η πτώση με το «αλεξιανάβατο», ήτοι η επίθεση της πρωτοπορίας», *Athens Review of Books*, τχ. 120 (Σεπτέμβριος 2020). Βλ. <https://athensreviewofbooks.com/arxeio/teyxos120/4544-i-ptosi-me-to-aleksianavato-itoi-i-epithesi-tis-protoporias>

54. Παρουσίαση (10-3-2021) του βιβλίου του Θανάση Β. Κούγκουλου, «Η αναπαράσταση του γενέθλιου τόπου στα διηγήματα του Γ. Μ. Βιζυηνού», *Serie de Estudios Neogriegos*, αρ. 1, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2020. Δημοσιευμένο στον ιστότοπο: <https://www.paratiritis-news.gr/politismos/nikos-mavrelos-i-meleti-afti-den-pairnei-apla-ta-dedomena-tis-topografias-gia-na-ta-perigrapsei-alla-prospathe-na-ta-antimetopisei-os-methodologiko-ergaleio-stin-erminateftiki-prosengisi-tou-ke/>
55. «Ο πολιτικός στοχασμός και η ιστορία ως οδηγός του στη μεσαιωνική ισλαμική και αναγεννησιακή ιταλική σκέψη». Βιβλιοκρισία για τον τόμο Βασίλειος Σύρος, *Μεσαιωνική ισλαμική πολιτική σκέψη και σύγχρονη ηγεσία*, μτφ. Ν. Ταγκούλης-προλ. C. J. Nederman, Παπαζήση, Αθήνα 2020. *Νέα Εστία* τόμ. 187, τχ. 1891 (2022), 420-422.
56. Βιβλιοκρισία του βιβλίου του Θ Κούγκουλου, *Η αναπαράσταση του γενέθλιου τόπου στα διηγήματα του Γ.Μ. Βιζυηνού* (*Serie de Estudios Neogriegos* 1. Granada: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2020), στην *Επιστημονική Επετηρίδα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δ.Π.Θ.*, τόμ. 2 (2022-23), σσ. 717-720.