

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

ΚΡΑΒΒΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

«ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ»

ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΠΘ

(ΠΡΩΗΝ ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ)

ΗΛ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ:

valia.kravva@gmail.com , vkravva@he.duth.gr, vkravva@hs.duth.gr

ΣΠΟΥΔΕΣ:

- 1990-1995: Εισαγωγή με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. (Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών) και φοίτηση στο τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
- 1996-1997: Μεταπτυχιακό (Μ.Α.) στην Κοινωνική Ανθρωπολογία *Goldsmiths College, University of London*
- 1997–2003: Διδακτορικό (Ph.D) στην Κοινωνική Ανθρωπολογία *Goldsmiths College, University of London*

ΓΛΩΣΣΕΣ:

Αγγλικά, Ιταλικά, παρακολούθηση μαθημάτων εβραϊκής γλώσσας στο SOAS (Λονδίνο)

Γνώση χειρισμού Η/Υ στα εξής επίπεδα:

α) επεξεργασία κειμένου, β) υπολογιστικά φύλλα, γ) υπηρεσίες διαδικτύου (ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ECDL)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ/ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (συνοπτικά):

- Συμμετοχή/ανακοινώσεις σε επιστημονικά *Σεμινάρια/Ημερίδες – Συνέδρια*

- Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής ελληνικών και διεθνών συνεδρίων και θερινών σχολείων
- Πρόεδρος της επιστημονικής επιτροπής τριήμερου επιστημονικού διεθνούς συνεδρίου «Οι Πομάκοι της Θράκης: Πολυεπιστημονικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις» (17-19 Μαρτίου 2017) που διοργανώθηκε στην Κομοτηνή υπό την αιγίδα του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας ΔΠΘ
- Μέλος του διεθνούς ακαδημαϊκού δικτύου **Border Crossings** (από το 2006 ως τώρα) που διοργανώνει ετήσια συνέδρια φοιτητών στα Βαλκάνια καθώς και το θερινό σχολείο Ανθρωπολογία και Συγκριτικής Λαογραφίας στην Κόνιτσα της Ηπείρου
- Συμμετοχή στο ευρωπαϊκό ερευνητικό πρόγραμμα **CENTROPA**
- Συμμετοχή στο ευρωπαϊκό ερευνητικό πρόγραμμα αναφορικά με τη μετάφραση του **e-book Shared Histories** (2016-17) που προωθείται από το συμβούλιο της Ευρώπης στα σχολεία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Συντονίστρια και επιστημονική υπεύθυνη ομάδας υπεύθυνης για την ενότητα «Βιομηχανική Επανάσταση». Η ιστοσελίδα εγκρίθηκε από το ΥΠΕΘ-ΙΕΠ με αριθμό πρωτοκόλλου 109921/Δ2/30-6-2017
- Συνδιοργάνωση **Λαογραφικής Έκθεσης** (με τη στήριξη του Αρχαιολογικού μουσείου Κομοτηνής και το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΤΙΕ) στην Κομοτηνή (2016) υπό την αιγίδα του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης
- Υποβολή ερευνητικής πρότασης (μέλος ερευνητικής ομάδας) στα πλαίσια του «**Ερευνώ, Δημιουργώ, Καινοτομώ, Β΄** (2019-2020)
- Υποβολή ερευνητικής πρότασης (μέλος ερευνητικής ομάδας, συντονίστρια έργου «Κόμβοι Έρευνας») στο **ΕΛΙΔΕΚ** (2020)
- Μέλος του διοικητικού συμβουλίου του **Εθνολογικού μουσείου Μακεδονίας/Θράκης (ΦΕΚ 149/22.3.2019 παραιτήση τον Οκτώβρη 2021)** που βρίσκεται στην πόλη της Θεσσαλονίκης. Συμμετοχή στις εργασίες για την ίδρυση δικτύου Εθνολογικών Βαλκανικών μουσείων της νοτιοανατολικής Ευρώπης (**South Eastern Museum Network**)
- Μουσειολογική συνεπιμέλεια και μελέτη της έκθεσης του ΛΕΕΜΘ (εγκαίνια 01/2022 σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού με αφορμή την επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση [αναλυτικά στο «Υπόμνημα»])
- Μέλος του Επιστημονικού **Abvisory board (2021)** σε διεθνές ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο: “A sensory ethnography of Greek and Italian migrant foodways” which was submitted to the Leverhulme Trust. Scientific coordinator: Dr Petros Karatsareas, Senior Lecturer in English Language and Linguistics at the University of Westminster in London, UK

- **Επιστημονική υπεύθυνη προγράμματος στο ΚΕΔΙΒΙΜ ΔΠΘ** το οποίο θα έχει εγκριθεί από τη ΣΚΑΣ ΔΠΘ και υλοποιήθηκε κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023
- **Διετές Μνημόνιο συνεργασίας (2022-2024) με τον Δήμο Κομοτηνής**
- Λοιπές επιστημονικές και ερευνητικές δράσεις (αξιολόγηση ερευνητικού προγράμματος, βιβλιοπαρουσιάσεις, **συμμετοχή (2021) σε επιστημονική ομάδα μελέτης και προστασίας της τυροκομίας στην Ελλάδα (μετά από πρόσκληση του Υπουργείου Πολιτισμού, και του Γ. Ν Δρίνη, προϊστάμενου Τμήματος Αυλής Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Διαπολιτισμικών Θεμάτων.**
- Συμμετοχή σε επιστημονικού περιεχομένου τηλεοπτικό ντοκιμαντέρ, συμμετοχή σε καλλιτεχνικές δράσεις, διάχυση/διάδοση έργου κα.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΑΡΘΡΑ/ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές:

1.Κράββα, Β., 3003, «Τροφή και ταυτότητα: Η περίπτωση των Εβραίων της Θεσσαλονίκης», *Εθνολογία*, 10: 81-98

2.Κράββα, Β., 2006, «Τα δικά μας φαγητά διαφέρουν από τα δικά σας: Το διατρέφεσθαι των Θεσσαλονικιών Εβραίων καθρέφτης σχέσεων, αντιπαραθέσεων, αναδομήσεων», *Εθνολογία* 12: 49-69

3.Κράββα, Β., 2010, «Να μην ξεχάσω να θυμηθώ: Πολυπολιτισμικές πρακτικές που ξορκίζουν το Κακό», *ΔΕΛΤΙΟ ΒΙΒΛΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ* 28: 21-34

4.Κράββα, Β., 2014, «Politicizing Hospitality: the emergency food assistance landscape in Thessaloniki», Special Issue of *Hospitality and Society Journal*, Vol. 4, No. 3, pp. 249-274

5.Kravva V., 2022, "PERFORMATIVITY, SENSOGRAPHY AND MUSIC: LEARNING AND TEACHING THE 'OTHER' HOLOCAUST AT A JEWISH INN," 2021, *Teaching Anthropology*, Special Issue: *Teaching Anthropology in Southern Europe*, Vol. 10, No. 2, pp. 139-149

6.Kravva V., 2022, «Food affectivities and managing situations of crises: Recollections of an old Jewish woman during and after the Second World War» *Ethnologia Balkanica* , Vol 23, Part 2, *Emotions, Senses and Affects in the Context of SE Europe*, Klaus Roth, Ana Luleva and Milena Benovska (eds.)

Σε συλλογικούς τόμους:

1. Kravva, V., 2003, «The construction of otherness in modern Greece: the state, the church and the study of a religious minority» στο 2003, P. Caplan (επιμ.) *The ethics of anthropology: debates and dilemmas*, Λονδίνο: Routledge, pp. 155-171
2. Κράββα, Β., 2010, «Οι Σεφαραδίτες Εβραίοι της Θεσσαλονίκης: Διατροφή και Συλλογική Μνήμη» στον συλλογικό τόμο *Ο Πολιτισμός στο Τραπεζί*, Θεσσαλονίκη: Έκδοση του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, σελ. 133-145
3. Kravva, V., 2008, «The Taste of Belonging: An ethnographic approach to the study of commensality and collectivity» στο V. Nitsiakos, I. Manos, G. Angelopoulos, A. Angelidou, V. Dalkavoukis (επιμ.), *First Annual of the Konitsa Summer School*, Βερολίνο: LIT Verlag, pp. 202-251
4. Kravva V., 2011, «The Personal, The Local and the Political: Oral histories as valid analytical and methodological tools», στο V. Nitsiakos, I. Manos, G. Angelopoulos, A. Angelidou and V. Dalkavoukis (επιμ.), *Second Annual of the Konitsa Summer School*, σελ. 85-102, Βερολίνο: LIT Verlag
5. Kravva, V., 2015, «Eating in the European Way: Interpretations of Food Production and Consumption in Greece» στο H. Von Klaus Roth, W. Hopken και G. Schubert, *Europaisierung- Globalisierung- Tradition. Herrschaft and Alltag in Sudosteuropa (Yearbook of the Organization of the Study of South Eastern Europe)*, Μόναχο: Verlag Otto Sagner, pp. 341-359
6. Κράββα, Β., 2017, «Η τροφή ως δείκτης ανάγνωσης της προσφυγικότητας: χρονικές τομές, αποκλίσεις και συγκλίσεις» στο Βαμβούνης Μ.Γ, Τσιγάρας Π. Χρ. Και Βόγλη Ε. 2017 (επιμ.), *Διεπιστημονικές Διαδρομές από το παρόν στο παρελθόν*, αφιερωματικός τόμος για τα 25 χρόνια του τμήματος ΤΠΕ, ΔΠΘ, Θεσ/νίκη: Σταμούλης, σελ. 163-180
7. Κράββα, Β., 2018, «Οι λαογράφοι, τα πράγματα και ο υλικός βίος: Θεωρητικές και μεθοδολογικές διαδρομές στη μακρά λαογραφική διάρκεια» στο Β. Νιτσιάκος και Π. Ποτηρόπουλος (επιμ.), *Λαογραφία και Ανθρωπολογία. Μια συμβολή στον διάλογο*, σελ. 231-262, Αθήνα: ΣΙΔΕΡΗΣ
8. Κράββα, Β., 2019, «Η κατανάλωση οίνου ως μέσο κοινωνικής διαπραγμάτευσης και καθρέφτης πολιτισμικών ταξινομήσεων: εθνογραφικές διαδρομές του κρασιού στον χώρο και τον χρόνο», στο Τσιγάρας, Γ. Χ., Ναξίδου Ε., και Στρατηγόπουλος Δ.,

ΑΝΔΡΙ ΚΟΣΜΟΣ, Τιμητικός τόμος στον Καθηγητή Κ. Κ. Χατζόπουλο, Θεσσαλονίκη: ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ, σελ. 305-319

9.Κράββα Β., 2020, «Βρίσκομαι στον πάτο»: η διαπραγμάτευση της μνήμης στο έργο του Primo Levi, στο Ελένη Γεωργοπούλου και Γιάννης Πάγκαλος (επιμ.), *Μνήμη και Αφήγηση. Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις*, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Κυριακίδη, σελ. 67-85

10.Κράββα Β., 2021, «Ευάλωτες ζωές, επισφαλείς υλικότητες: σώματα και σκουπίδια την εποχή της πανδημίας», στο Μάνος Σπυριδάκης και Βασιλική Κράββα (επιμ.), *Τροχιές Επισφάλειας. Εθνογραφικές Προσεγγίσεις*, Αθήνα: Gutenberg, σελ. 647-671

11.Κράββα Β., 2022, «Το χρωστάμε στους προγόνους και στα παιδιά μας... Ανθρωπολογικές αναγνώσεις της διατροφικής κληρονομιάς», *Πολιτιστικές Κληρονομίες: νέες αναγνώσεις- κριτικές προσεγγίσεις*, Β. Νιτσιάκος (καθηγητής, Παν.μιο Ιωαννίνων, Γ. Δρίνης (Υπουργείο Πολιτισμού), Π. Ποτηρόπουλος (Ερευνητής ΚΕΕΛ) επιμέλεια, ARS NOVA, σελ. 203-225

Σε δημοσιευμένα πρακτικά συνεδρίων:

1.Kravva, V., 2001, «Food and Remembering: the case of Thessalonikan Jews», *Proceedings of the Oxford Symposium on Food and Cookery 2000*, Devon, England: Prospect Books, pp.136-144

2.Κράββα, Β., 2007, «Η Πολιτισμική και Πολιτική Διάσταση της ‘Μετάβασης’ στα Βαλκάνια: Ανθρώπινα Δικαιώματα σε μια Ευρώπη ‘Υπό Μετάβαση’» στο *Διαστάσεις της Μετάβασης και η Ευρωπαϊκή Προοπτική των χωρών της Βαλκανικής*, Πρακτικά του Α Επιστημονικού Συνεδρίου του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Τμήμα Βαλκανικών Σπουδών (Φλώρινα, 2006) Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, σελ. 921-936

3.Κράββα Β., 2020, «Προς μια ανθρωπολογίζουσα λαογραφία και μια λαογραφίζουσα ανθρωπολογία: η περίπτωση της Άλκης Κυριακίδου-Νέστορος» στο Μ. Βαρβούνης (επ.), *Ο Σύγχρονος Ελληνικός Λαϊκός πολιτισμός: μεταξύ λαογραφίας και κοινωνικής ανθρωπολογίας*, Πρακτικά Επιστημονικής ημερίδας αφιερωμένης στον ομότιμο καθηγητή Μ. Αλεξιάδη, ΔΠΘ, ΤΙΕ, Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Παρατηρητής της Θράκης, σελ. 47-55

4.Κράββα Β., 2021, «Όταν η λαϊκή τέχνη και η παράδοση συνομιλούν με την αρχαιότητα και το Βυζάντιο: στοχασμοί με αφορμή τη ζωγραφική του Νίκου

Εγγονόπουλου», στο Μ. Γ. Βαρβούνης, Ν. Μαχά-Μπιζούμη και Αλ. Γ. Καπανιάρης (επιμ.), *Ελληνική Λαϊκή Τέχνη. Παλαιότερες θεματικές με σύγχρονες προσεγγίσεις*, ΤΟΜΟΣ Α, Εκδόσεις Ιδιόμελον, σελ. 189-201

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΩΝ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ:

<http://www.lse.ac.uk/collections/hellenicObservatory/pdf/symposiumPaperonline/Kravva/pdf>

www.lse.ac.uk/collections/hellenicObservatory/events/2ndPhDsymposium_June2005/symposiumPapersOnline05.htm

<http://esrea2006.ece.uth.gr/downloads/kravva.doc>

ΣΥΝΕΠΙΜΕΛΕΙΕΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

1.Nitsiakos, Manos, Agelopoulos, Angelidou, Dalkavoukis, Kravva (eds), 2016, *Ethnographic Research in Border Areas. Contributions to the study of International Frontiers in SouthEast Europe*, online publication στο site του δικτύου border crossings: <https://www.border-crossings.eu/>

2.Σπυριδάκης Μάνος και Κράββα Βασιλική, 2021, *Τροχιές Επισφάλειας: Εθνογραφικές προσεγγίσεις*, Αθήνα: Gutenberg

1.ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑΣ (στα αγγλικά):

Kravva Vasiliki, 2010, *Tell me what you eat and I'll tell you if you are Jewish. Food and discourses of identity*, VDM-Verlag, Saarbrucken: Germany

2.ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑΣ (στα ελληνικά):

Κράββα Βασιλική, 2020, *Καταναλώνοντας τον Πολιτισμό: διαδρομές κατανάλωσης, ιστορίες τροφής και στέρησης*, Αθήνα: Πατάκης

ΕΠΙΜΕΛΕΙΕΣ ΑΡΘΡΩΝ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

(ARTICLE REVIEWS):

- 2007: *Ανώνυμη επιμέλεια (peer reviewing) άρθρου στο περιοδικό Folklore μετά από σχετική πρόσκληση της Dr Jessica Hemming (Assistant Editor of Folklore)*
- *Reviewer (το 2010) στο επιστημονικό περιοδικό International Journal of Sociology and Anthropology (IJSA). Πληροφορίες για το περιοδικό στη διεύθυνση:*

www.academicjournals.org/IJSA/Email.htm

- 2011: Μετά από πρόσκληση του εκδότη (Chief-editor) Klaus Roth (Ethnologia Balkanica) ανώνυμη επιμέλεια (Peer-Review) για άρθρο που πρόκειται να δημοσιευτεί στο περιοδικό *Ethnologia Balkanica* 15 & 16 (refereed journal of InASEA -International Association of South Eastern Anthropologists)
- 2011: Υπεύθυνη επιμέλειας άρθρου (Chief-Editor) για το περιοδικό SAGEopen. Η ηλεκτρ. Διεύθυνση του περιοδικού είναι: www.sageopen.com
- 2017: Μετά από πρόσκληση του εκδότη (Chief-editor) Klaus Roth (Ethnologia Balkanica) ανώνυμη επιμέλεια (Peer-Review) για άρθρο που πρόκειται να δημοσιευτεί στο περιοδικό *Ethnologia Balkanica* vol. 20&21, topic: "Balkan Life Courses" (refereed journal of InASEA -International Association of South Eastern Anthropologists)
- Συμμετοχή (από το 2021) στην επιτροπή κριτών του επιστημονικού περιοδικού "Θήτα" της Ένωσης Δραματοθεραπευτών & Παγνιοθεραπευτών Ελλάδος (ΕΔΠΕ)

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΤΙΤΛΟΥ:

Νοέμβριος 1996 - Μάρτιος 1997: Απασχόληση στο Σπουδαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Οκτώβριος 1998 - Δεκέμβριος 1999 και Θερινό Τμήμα 2001: Διδασκαλία Κοινωνιολογίας σε προπαρασκευαστικά μαθήματα του Ιδιωτικού Ινστιτούτου Ελευθέρων Σπουδών D.E.I. στη Θεσσαλονίκη σε φοιτητές που επρόκειτο να φοιτήσουν σε Αγγλικά Πανεπιστήμια

Ακαδημαϊκό έτος 2000 - 2001: Διδασκαλία του μαθήματος "Εισαγωγή στην Κοινωνική Ανθρωπολογία" (*Introduction to Social Anthropology*) ως μερικά απασχολούμενη λέκτορας (*Part time Lecturer/ Visiting Tutor*) στο τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Κολεγίου *Goldsmiths*, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου

ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΗΨΗ ΤΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΤΙΤΛΟΥ:

Ακαδημαϊκό έτος 2003 – 2004 (εαρινό εξάμηνο) : Διδασκαλία με βάση το Π.Δ. 407/80 των γνωστικών αντικειμένων «Ανθρωπολογία του Φαγητού / Διατροφής» και «Πολιτική Ανθρωπολογία» στο τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (ΙΑΚΑ), Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Ακαδημαϊκό έτος 2004 - 2005: Διδασκαλία Κοινωνιολογίας (*Introduction to Sociology*) στο εξωτερικό πρόγραμμα (*External Programme*) του Πανεπιστημίου Λονδίνου *LSE* (*London School of Economics and Political Science*) που γίνεται σε συνεργασία με το D.E.I. (Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών) στη Θεσσαλονίκη [προσκομίζεται συστατική επιστολή της R. Gosling, *Academic Responsible for the External LSE Programme*]

Ακαδημαϊκό έτος 2005 – 2006:

1. Διδασκαλία Κοινωνιολογίας στο εξωτερικό πρόγραμμα διδασκαλίας του Πανεπιστημίου του Λονδίνου
2. Διδασκαλία του γνωστικού αντικείμενου «Κοινωνιολογία και Διατροφή» στο Τμήμα Διατροφής και Διαιτολογίας του Α.Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης.
3. Συμμετοχή (διετής) στο ερευνητικό πρόγραμμα CENTROPA (digital memory project) αναφορικά με την ιστορία των Εβραίων της Ευρώπης
4. Εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας ως δεύτερης σε εργαζόμενους μετανάστες που διαμένουν στην πόλη της Θεσσαλονίκης. Το πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί και εποπτεύεται από τη Γενική Γραμματεία Εκπαίδευσης Ενηλίκων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και υλοποιείται από το Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Το πρόγραμμα εντάσσεται στο Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. II του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινοτικό Ταμείο κατά 75%

Ακαδημαϊκό έτος 2006 -2007

1. Διδασκαλία Κοινωνιολογίας στο εξωτερικό πρόγραμμα διδασκαλίας του Πανεπιστημίου του Λονδίνου
2. Διδασκαλία του γνωστικού αντικείμενου «Κοινωνιολογία και Διατροφή» στο Τμήμα Διατροφής και Διαιτολογίας της σχολής Τεχνολογίας Τροφίμων του Α.Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης
3. Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα CENTROPA αναφορικά με την ιστορία των Εβραίων της Ευρώπης. Συντονίστρια και επιστημονική υπεύθυνη του προγράμματος στη Θεσσαλονίκη ήταν η ιστορικός Δρ. Ρένα Μόλχο
5. Εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας ως δεύτερης σε εργαζόμενους μετανάστες που διαμένουν στην πόλη της Θεσσαλονίκης. Το πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί και εποπτεύεται από τη Γενική Γραμματεία Εκπαίδευσης Ενηλίκων του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και υλοποιείται από το Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Το πρόγραμμα εντάσσεται στο Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. II του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινοτικό Ταμείο κατά 75%

Ακαδημαϊκό έτος: 2007-2008

1. Διδασκαλία του γνωστικού αντικείμενου «Κοινωνιολογία και Διατροφή» στο Τμήμα Διατροφής και Διαιτολογίας του Α.Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης
2. Διδασκαλία των γνωστικών αντικείμενων (χειμερινό εξάμηνο): «Ανθρωπολογικές Προσεγγίσεις του Λαϊκού Πολιτισμού Ι» και «Εισαγωγή στην Κοινωνική Θεωρία» στο Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής της σχολής Μουσικής Τεχνολογίας του Τ.Ε.Ι. Ηπείρου

Ακαδημαϊκό έτος 2008-2009

1. Διδασκαλία Κοινωνιολογίας στο εξωτερικό πρόγραμμα διδασκαλίας του LSE
2. Διδασκαλία του γνωστικού αντικείμενου «Κοινωνιολογία και Διατροφή» στο Τμήμα Διατροφής και Διαιτολογίας της Σχολής Τεχνολογίας Τροφίμων του Α.Τ.Ε.Ι Θεσσαλονίκης

Ακαδημαϊκό έτος: 2009-2010

Διδασκαλία του γνωστικού αντικείμενου «Κοινωνιολογία και Διατροφή», Τμήμα Διατροφής και Διαιτολογίας, Σχολή Τεχνολογίας Τροφίμων, Α.Τ.Ε.Ι Θεσσαλονίκης

Ακαδημαϊκό έτος: 2010-2011

1. Διδασκαλία (κατά το χειμερινό εξάμηνο) του γνωστικού αντικείμενου «Κοινωνιολογία και Διατροφή» στο Τμήμα Διατροφής και Διαιτολογίας (Σχολή Τεχνολογίας Τροφίμων), Α.Τ.Ε.Ι Θεσσαλονίκης

2. Διδασκαλία (κατά το εαρινό εξάμηνο) με βάση το Π.Δ 407/80 των γνωστικών αντικείμενων «Κοινωνική Ανθρωπολογία II: Τα πεδία της Κοινωνικής και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας» και «Κοινωνική Ανθρωπολογία III: Ζητήματα Πολιτικής και Οικονομικής Ανθρωπολογίας» στο Τμήμα Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Παν/μίου Θράκης (Κομοτηνή).

Τον Απρίλιο 2011 ομόφωνα εκλογή στη θέση Λέκτορα με γνωστικό αντικείμενο «Κοινωνική Ανθρωπολογία» από τα μέλη ΔΕΠ του ιδίου τμήματος

Ακαδημαϊκό έτος: 2011-2012

Διδασκαλία κατά το χειμερινό εξάμηνο (με βάση το ΠΔ 407/80) των γνωστικών αντικείμενων «Εισαγωγή στην Κοινωνική και Πολιτισμική Ανθρωπολογία» και «Ανθρωπολογία της Διατροφής και Κατανάλωσης» στο Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ.

Εαρινό εξάμηνο 2012 διδασκαλία των γνωστικών αντικείμενων «Πολιτική Ανθρωπολογία» και «Ανθρωπολογία των Κοινωνικών Φύλων

Ακαδημαϊκό έτος 2012-2013

1. Διδασκαλία (Σ.Ε.Π) στα πλαίσια του Ανοικτού Πανεπιστημίου της θεματικής ενότητας ΕΛΠ 41 (Ξάνθη) «Δημόσιας και Ιδιωτικός Βίος στην Ελλάδα II: οι Νεότεροι χρόνοι». Η ενότητα περιλαμβάνεται στο πρόγραμμα σπουδών για την απόκτηση του πτυχίου «Ελληνικός Πολιτισμός»

2. Διδασκαλία κατά το εαρινό εξάμηνο του 2012-13 των γνωστικών αντικείμενων «Εισαγωγή στη Σημειωτική» (συνδιδασκαλία με τον Β. Δαλκαβούκη, αναπληρωτή καθηγητή) και «Πολιτική Ανθρωπολογία» στο τμήμα Ιστορίας & Εθνολογίας του ΔΠΘ

Ακαδημαϊκό έτος 2013-14

1. Διδασκαλία Κοινωνιολογίας (*Principles of Sociology*) στο εξωτερικό πρόγραμμα διδασκαλίας του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (*External Studies, LSE*) σε συνεργασία με το κολέγιο DEI στη Θεσσαλονίκη

2. Διδασκαλία του Αντικειμένου *Anthropology & Archaeology* στα πλαίσια προπαρασκευαστικών σπουδών στο κολέγιο DEI στη Θεσσαλονίκη με σκοπό τις σπουδές στη Μ. Βρετανία

Ακαδημαϊκό έτος 2014-5

Διορισμένη Λέκτορας Κοινωνικής Ανθρωπολογίας στο Τμήμα Ιστορίας & Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (ΦΕΚ διορισμού 813Γ/27-6-14. Ανάληψη καθηκόντων 2-7-2014). Διδασκαλία των εξής γνωστικών αντικειμένων: «Εισαγωγή στην Κοινωνική και Πολιτισμική Ανθρωπολογία», «Ανθρωπολογία της Διατροφής», «Κατανάλωση, Υλικός πολιτισμός και Μουσειακή εκπαίδευση», «Πολιτική Ανθρωπολογία», «Ανθρωπολογία των Φύλων» και «Σημειωτική».

Ακαδημαϊκά έτη 2015-2020 (3 έτη)

Εκλογή σε θέση Επίκουρου Καθηγητή (ΦΕΚ 11/01/2017) του ΤΙΕ με γνωστικό αντικείμενο «Κοινωνική Ανθρωπολογία». Διδασκαλία σε προπτυχιακό επίπεδο των μαθημάτων: «Εισαγωγή στην Κοινωνική και Πολιτισμική Ανθρωπολογία» (Υποχρεωτικό), «Κατανάλωση, Υλικός Πολιτισμός και Μουσειακή Εκπαίδευση», «Πολιτική Ανθρωπολογία», «Ανθρωπολογία των Φύλων» και «Ανθρωπολογία της Διατροφής» (Κατεύθυνσης Εθνολογίας). Το δεύτερο μάθημα οδηγεί στη λήψη πιστοποιητικού παιδαγωγικής επάρκειας.

- ❖ **Αυτοδύναμη διδασκαλία σε μεταπτυχιακό επίπεδο στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα της σχολής: «Τοπική Ιστορία- Διεπιστημονικές προσεγγίσεις»**
- Υπεύθυνη για το σχεδιασμό και τον συντονισμό (από την ίδρυση του μεταπτυχιακού 2015-2016) της ενότητας και από το 2019 συνδιδάσκουσα με την κα Μαχά: «Μελετώντας σε ένα τοπικό μουσείο: σχεδιασμός, έρευνας και πρακτική άσκηση» (ΕΜ02). Στο μάθημα έχουν προσκληθεί να δώσουν διαλέξεις έλληνες επιστήμονες από διάφορα Πανεπιστήμια και ερευνητικά κέντρα (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, ΕΑΠ, ΚΕΕΛ κ.α.) και έχουν πραγματοποιηθεί επισκέψεις-ξεναγήσεις σε μουσεία της Κομοτηνής (Αρχαιολογικό μουσείο, μουσείο Καραθεοδωρή κ.α.) και έχουν εκπονηθεί πολλές εργασίες εξαμήνου με βάση την έρευνα και μελέτη μουσείων τόσο της πόλης, όσο και της ευρύτερης περιοχής της Θράκης αλλά και της Β. Ελλάδας.
- **Διδάσκουσα (από το 2018 ως τώρα 2022) στο διατμηματικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα που συνδιοργανώνει το ΤΙΕ με την Ιατρική σχολή του ΑΠΘ: «Ιστορία της Ιατρικής και Βιολογική Ανθρωπολογία: Υγεία, Νόσος και Φυσική Επιλογή».** Σειρά διαλέξεων με θέμα: «Κοινωνικές αναγνώσεις της διατροφής και της στέρησης: Διαιτητικοί κανόνες, θρησκεία, υγεία και βιοπολιτικές». Υπεύθυνη/επιβλέπουσα εργασιών εξαμήνου που άπτονται ανθρωπολογικών θεμάτων.

**Συμμετοχή στο έργο και τη λειτουργία του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας,
Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, ΔΠΘ**

- Μέλος του εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΤΙΕ
- Μέλος της επιτροπής εσωτερικής αξιολόγησης
- Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης φοιτητών (θεματοδότρια και βαθμολογήτρια) για το γνωστικό αντικείμενο «Λαογραφία και Κοινωνική Ανθρωπολογία» με κατατακτήριες εξετάσεις
- Θεματοδότρια των εξετάσεων (στο γνωστικό αντικείμενο της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας) για το μεταπτυχιακό πρόγραμμα του τμήματος και από το 2017 βαθμολογήτρια των γραπτών εξετάσεων εισαγωγής στο μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών του ΤΙΕ. Επίσης, βαθμολογήτρια και του μαθήματος των Αγγλικών που θεωρείται προαπαιτούμενο για την αποδοχή στον μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών.
- Μέλος των τριμελών εισηγητικών επιτροπών αναφορικά με την ανάθεση διδασκαλίας σε νέους επιστήμονες, προγραμμάτων ΕΣΠΑ καθώς και συμβασιούχων διδασκόντων (ΠΔ/407) για τα εξής γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύτηκαν στο ΤΙΕ:
 - ο «Ανθρωπογεωγραφία και ανθρωπολογία. Θεματικές περιοχές» [Ακαδημαϊκά έτη 2016-17 και 2017-18]
 - ο «Λαϊκή τέχνη» [Ακ. έτος 2017-2018]
 - ο «Έντεχνος λαϊκός λόγος», [Ακ. έτος 2017-18]
 - ο «Κοινωνική Μνήμη», [Ακ. έτος 2017-18]
 - ο «Ανθρωπογεωγραφία» [Ακ. έτος 2018-2019]
 - ο «Ανθρωπογεωγραφία: θεματικές περιοχές» [διδασκαλία κατά το εαρινό εξάμηνο του 2020]
 - ο «Ανθρωπολογία της εκπαίδευσης» [διδασκαλία κατά το εαρινό 2021, Πρόεδρος της εισηγητικής επιτροπής]
 - ο «Ανθρωπολογία της Κοινωνικής Μνήμης» [διδασκαλία κατά το εαρινό εξ. 2022, Πρόεδρος της εισηγητικής επιτροπής]
- Μέλος (αναπληρωματικό) της συντακτικής επιτροπής του ηλεκτρονικού περιοδικού του ΤΙΕ
- Μέλος (αναπληρωματικό) της επιτροπής ηθικής και δεοντολογίας του ΔΠΘ

Ακαδημαϊκό Έτος 2018-2019:

- Μέλος της επιτροπής άσκησης σε αρχαιολογικούς χώρους
- Μέλος της επιτροπής ERASMUS
- Μέλος της επιτροπής Πιστοποίησης Προπτυχιακού προγράμματος σπουδών του τμήματος (ΑΔΙΠ) που κατατέθηκε στη ΜΟΔΙΠ. Μέλος της συντακτικής ομάδας του

οδηγού πιστοποίησης και υπεύθυνη για τη σύνταξη της ενότητας: «Φοιτητικοί πόροι και Μαθησιακή στήριξη»

- Τακτικό μέλος της επιτροπής προχείρων διαγωνισμών που αφορούν στην προμήθεια πάσης φύσεως οργάνων, ειδών και υλικών εκτελέσεως εργασιών για τις ανάγκες του ΤΙΕ για το έτος 2019- 2020
- Μέλος της επιτροπής κλήρωσης των ελάχιστοτε επιτροπών για την εύρυθμη λειτουργία του ΤΙΕ για το έτος 2019-2020

Ακαδημαϊκά έτη 2019-2022

- Μέλος της Επιτροπής ηθικής και δεοντολογίας της έρευνας του ΔΠΘ
- Μέλος (αναπληρωματικό) της Σχολής Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών (ΣΚΑΣ) ΔΠΘ στο Μέλος του ΚΕΔΙΒΙΜ (Κέντρο εκπαίδευσης και δια βίου Μάθησης) του ΔΠΘ
- Μέλος της Επιτροπής περιβάλλοντος του ΔΠΘ
- Μέλος της Επιτροπής προγράμματος σπουδών του ΤΙΕ
- Μέλος της επιτροπής Alumni (Σύλλογος Αποφοίτων ΤΙΕ)
- Επιτροπή παραλαβής διδακτικών βιβλίων και σημειώσεων για τις ανάγκες του ΤΙΕ

Άλλα διοικητικά καθήκοντα:

Συμμετοχή σε εκλεκτορικά (ως τακτικός εκλέκτορας) για την εκλογή μελών στα εξής Ιδρύματα: ΔΠΘ, Πάντειο, Παν. Μακεδονία, Παν. Αιγαίου, Ιωαννίνων, ΕΑΠ. Στο ΕΑΠ υπήρξα μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής

❖ Κύρια Επιβλέπουσα Διδακτορικών Διατριβών / Θέματα:

«Εμφυλες ενδεχομενικότητες, έμφυλες διεκδικήσεις: σώματα και συναισθήματα σε μια κοινότητα της Ξάνθης». Η Υποστήριξη της διδ. Διατριβής έχει προγραμματιστεί για το εαρινό εξάμηνο 2022 (έχει υποστηριχθεί επιτυχώς)

«Οικειοποιήσεις και αναστοχασμοί στον τουρισμό: φύση και πολιτισμός, μια ανθρωπολογική μελέτη» (έχει υποστηριχθεί επιτυχώς)

«Γεωγραφίες της τροφής και της κατανάλωσης: Αναζητήσεις και αναστοχασμοί σχετικά με την «πράσινη» και «ηθική» κατανάλωση στην Αθήνα»

«Κατανάλωση, επανάχρηση, απόρριψη και οι πολλαπλές διαδρομές των αντικειμένων: μια ανθρωπολογική ανάγνωση των μεταχειρισμένων παιδικών επίπλων»

«Καταναλώνοντας τον τόπο: τοπικότητα και παραδοσιακότητα της τροφής και του οίνου στη Θράκη»

«Καταναλώνοντας τον εγκλεισμό: σωματικές εγγραφές και συναισθηματική βίωση του χώρου και του χρόνου σε ένα Ίδρυμα Εκπαιδευτικής Μέριμνας»

«Εδώ που ήρθαμε, ήρθαμε για να πεθάνουμε: ενσώματες προσλήψεις της κατοχικής πείνας και η συγκρότηση της μεταμνήμης σε ένα γηροκομείο στη Βόρεια Ελλάδα»

«Πολιτικές της τέχνης: τραύματα και εγκλεισμοί ως τόποι μνήμης, αντιπαραθέσεων, διεκδικήσεων»

«Αντιλήψεις και Πρακτικές στο Δάσος Δαδιάς: Επισφάλεια, Περιβαλλοντικός Τουρισμός και Κοινωνικές Δυναμικές στον Δήμο Σουφλίου»,

«‘Πρόσφυγες’ από τη Μικρά Ασία, ‘Ανταλλάξιμοι’ από την Κρήτη: ετεροτοπίες, συλλογικές μνήμες και μεταμνήμες, εκατό χρόνια μετά την ανταλλαγή των πληθυσμών»

«Online ethnographies and cinephile platforms: perceptions of contemporary Asian cinema» (εκπονείται στα αγγλικά)

Επίσης, επίβλεψη και εξέταση διδακτορικών διατριβών, μεταπτυχιακών διατριβών και πτυχιακών εργασιών τόσο εντός όσο και εκτός του ΔΠΘ

Πρόσφατες Επιστημονικές Δράσεις: 2023-2024

Έρευνα πεδίου/ συλλογή πρωτογενούς εθνογραφικού υλικού (2023)

Την περίοδο Ιανουάριος-Ιούνιος 2023 διεξήγαγα επιτόπια έρευνα και συμμετοχική παρατήρηση σε έναν ξενώνα ψυχικά ασθενών σε πόλη της Θράκης. Στον ξενώνα, ή «οικοτροφείο» ένα αναπαλαιωμένο σπίτι στην παλιά πόλη που λειτουργεί υπό την αιγίδα μιας ΜΚΟ και με τη χρηματοδότηση ΕΣΠΑ διαμένουν 15 άτομα διαφόρων ηλικιών που πάσχουν από σχιζοφρένεια, σύμφωνα με επίσημη ψυχιατρική γνωμάτευση. Η καταγωγή τους ποικίλλει καθώς προέρχονται από διαφορετικές περιοχές της Θράκης και της Μακεδονίας και έχουν μεταφερθεί στον ξενώνα από μεγαλύτερες ψυχιατρικές δομές. Η πρώτη φάση της εθνογραφικής έρευνας πεδίου, η οποία διήρκεσε 6 μήνες οδήγησε στη συγκέντρωση εκτενούς εθνογραφικού υλικού (σημειώσεις πεδίου, συνεντεύξεις, ημερολογιακές καταγραφές, φωτογραφικό υλικό,

καταγραφή του ιστορικού των φιλοξενουμένων κτλ). Θα πρέπει να σημειωθεί πως απαιτούμενη άδεια και συναίνεση έχει δοθεί από όλους τους υπεύθυνους της δομής. Η μέχρι τώρα συγκέντρωση εθνογραφικού υλικού αφορά τόσο τους διαμένοντες στον ξενώνα όσο και το νοσηλευτικό προσωπικό και τους επιστημονικά υπεύθυνους/ες. Προγραμματίζεται η έκδοση μιας σχετικής μονογραφίας σχετικής με το θέμα αλλά και η διοργάνωση ενός συνεδρίου με συμμετοχή του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας που θα θίγει ζητήματα Ψυχικής Υγείας και Ασθένειας με προσκεκλημένους τόσο Κοινωνικούς Επιστήμονες όσο και Ψυχολόγους, Ψυχαναλυτές και Δραματοθεραπευτές.

Διεθνείς συνέργειες/συνεργασίες

Συνεργασία (υπογραφή συμφώνου, υπογεγραμμένου και από τα δύο συμβαλλόμενα μέλη με έγκριση της ΓΣ του ΤΙΕ) με την Dr. Olga Kalentzidou, Lecturer στο τμήμα Γεωγραφίας του Indiana University, Bloomington. Η κα Καλεντζίδου διδάσκει ζητήματα μικροοικονομίας, τοπικότητας και ελληνικής διατροφής ενώ με φοιτητές/φοιτήτριες επισκέπτεται κατά το τέλος του εαρινού εξαμήνου την Ελλάδα και συγκεκριμένα την περιοχή του Έβρου.

Η συνεργασία μέχρι τώρα συνίσταται στα εξής:

- 1) Διάλεξη διαδικτυακή (μέσω zoom) στο Indiana University στις 24 Οκτωβρίου 2023 με θέμα: 'TRACES OF THE PAST', STORIES OF THE PRESENT: MEMORIES, TRAUMAS AND SHADOWS IN THESSALONIKI
- 2) Συμμετοχή και επίσκεψη της κας Καλεντζίδου και των φοιτητών/τριών της στο συνέδριο του οποίου ήμουν Πρόεδρος αφορούσε τις προσφυγικές γεύσεις και πραγματοποιήθηκε στην Αλεξανδρούπολη (βλ. παρακάτω). Συζήτηση στα πλαίσια του συνεδρίου για την πορεία και ενδυνάμωση των κοινών δράσεων των φοιτητών/τριών και της συνεργασίας μας

Ανακοινώσεις σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια

- ❖ Ανακοίνωση στο 1^ο Συνέδριο Διαπολιτισμικής Ψυχολογίας στην Κομοτηνή, 10-11 Μαρτίου 2023. Ανακοίνωση με θέμα: «Ο Πολιτισμός ως θεραπεία: Ψυχική απόκλιση και ανθρωπολογική έρευνα σε έναν ξενώνα ψυχικά ασθενών στην παλιά πόλη της Ξάνθης»
- ❖ Ανακοίνωση στο Συνέδριο με τίτλο Solidarity and Support in a Post-Welfare Era. Συνδιοργάνωση των: Center for Ethnographic Research and Applied

Anthropology , Institute of Ethnology and Anthropology St. Cyril and Methodius University, Skopje. Διεξήχθη στη Β. Μακεδονία (Σκόπια) στις 14-15 Σεπτέμβρη 2023. Ανακοίνωση με θέμα: «Ethnography at the margins: Social policy and solidarity-scapes in a Northern Greek city» (υπό δημοσίευση εντός του 2024) στο ηλεκτρονικό περιοδικό *EthnoAnthroZoom*

- ❖ Ανακοίνωση στο συνέδριο με τίτλο «Η ελληνοτουρκική ανταλλαγή πληθυσμών στην τέχνη (1923-2023). Το συνέδριο οργανώθηκε από τη ΣΚΑΣ για τα 50 χρόνια από την ίδρυση του ΔΠΘ (1973-2023) και διεξήχθη στην Αλεξανδρούπολη 18-20 Νοεμβρίου 2023. Τίτλος ανακοίνωσης: «Τα σώματα θυμούνται το παρελθόν και ιστορούν το παρόν: αφηγήσεις προσφυγιάς μέσα από τον φακό του σκηνοθέτη και τον λόγο του ιστορικού» (υπό δημοσίευση εντός του 2024 στα πρακτικά του συνεδρίου)
- ❖ Συμμετοχή στο συνέδριο για τα 20 χρόνια της Ελληνικής Ενδυμασιολογικής Εταιρίας που διεξήχθη στο Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα στις 8-10 Δεκεμβρίου 2023. Ανακοίνωση με θέμα: «Ρούχα που πλένονται, ρούχα που δωρίζονται: σχέσεις αντίστασης, φροντίδας και εγγύτητας σε ένα υπνωτήριο αστέγων». Η ανακοίνωση εκκινεί από πολύμηνη εθνογραφική έρευνα (2018) στο υπνωτήριο αστέγων του δήμου Θεσσαλονίκης. Υπό δημοσίευση στα πρακτικά του συνεδρίου)
- ❖ Συμμετοχή στο συνέδριο της ΣΕΒΕ (Συστημικής Εταιρίας Β. Ελλάδος) που πραγματοποιήθηκε στις 25/26 Νοεμβρίου 2023 στη Θεσσαλονίκη. Θέμα του: «Ταυτότητες, Κοινωνικό γίνεσθαι και Κλινική πράξη». Ανακοίνωση με θέμα «Φθαρμένη ταυτότητα, εν-σώματες δυνητικότητες και συν-κινήσεις: Εθνογραφική έρευνα και Ανθρωπολογικές αναζητήσεις σε έναν ξενώνα ψυχικά ασθενών» η οποία έχει δημοσιευτεί (βλ. δημοσιεύσεις)

Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής Συνεδρίου

Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Η Ανταλλαγή των Ελληνοτουρκικών πληθυσμών στην τέχνη (1923-2023)» που πραγματοποιήθηκε στις 18.19.20.11.2023 στο Νομαρχείο της Αλεξανδρούπολης στα πλαίσια των 50 χρόνων από την ίδρυση του ΔΠΘ.

Πρόεδρος της Επιστημονικής και Οργανωτικής Επιτροπής Διεθνούς Συνεδρίου:

Προσφύγων γεύσεις:Γαστρονομικές διαδρομές στην Αλεξανδρούπολη μετά τη συνθήκη της Λωζάνης 23-24-25 Μαΐου 2024, ΛΙΜΑΝΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ, ΑΠΟΘΗΚΗ 2

Το συνέδριο, που συνδιοργανώθηκε από την Ένωση Θρακών και το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και

Εθνολογίας του ΔΠΘ και πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΝ 2024 του Δήμου Αλεξανδρούπολης. Επρόκειτο για ένα υβριδικό συνέδριο όπου συναντήθηκαν η επιστημονική έρευνα που θα μελετήσει την τροφή και τη διατροφή ως κώδικα ανάγνωσης της προσφυγικής ταυτότητας, με τον λόγο των μαρτυριών των απογόνων δια των προσφυγικών συλλόγων τους. Το συνέδριο επιχείρησε να ανασυνθέσει τη γεωγραφία των προσφυγικών γεύσεων και να χαρτογραφήσει τη διατροφή των προσφύγων στην πόλη της Αλεξανδρούπολης, με σκοπό την κατανόηση της ομοιότητας αλλά και της ετερότητας των προσφυγικών πληθυσμών της καθώς και των πολιτικών και των στρατηγικών επιβίωσης που κινητοποιήθηκαν μετά τη Συνθήκη της Λωζάνης. Οι επιστημονικές ανακοινώσεις έλκισαν γύρω από ένα τραπέζι γεύσεων για το οποίο εργάστηκαν από κοινού, για τους σκοπούς του συνεδρίου, μέλη συλλόγων και μαθητές της Επαγγελματικής Σχολής Μαθητείας Αλεξανδρούπολης της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (ΔΥΠΑ), με την υποστήριξη του Δήμου Αλεξανδρούπολης. Παράλληλα, υπήρξε έκθεση αντικειμένων (σκευών, εργαλείων κτλ.) που προέρχονται από τους εγκαταλειμμένους προσφυγικούς τόπους και συνδέονται με τη γαστρονομία τους. Προγραμματίζεται εντός του 2024 η έκδοση πρακτικών του εν λόγω συνεδρίου με δική μου επιμέλεια.

Μέλη της Επιστημονικής Επιτροπής:

Μανόλης Γ. Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, ΔΠΘ, Κοσμήτορας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών ΔΠΘ

Ηλίας Πετρόπουλος, Καθηγητής Αρχαίας Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πρόεδρος του Τμήματος Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης

Όλγα Καλεντζίδου, Αρχαιολόγος – Δρ. Ανθρωπολογίας, Λέκτορας στο Τμήμα Γεωγραφίας του Indiana University, BLOOMINGTON

Νάντια Μαχά, Επίκουρη Καθηγήτρια Λαογραφίας και Λαϊκής Τέχνης του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ

Θανάσης Β. Κούγκουλος, Επίκουρος Καθηγητής, Σημειωτικής: Λογοτεχνική ανάλυση και πολιτισμική ερμηνεία του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ

Έβη Δασκαλάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια Ανθρωπολογίας της Εκπαίδευσης του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία της Σχολής Επιστημών Αγωγής του ΔΠΘ

Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, Κύριος Ερευνητής του Κέντρου Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας

Θεόδωρος Κυρκούδης, Διδάκτωρ Ιστορίας της Ιατρικής, Προϊστάμενος της Βιβλιοθήκης της Σχολής Επιστημών Υγείας του ΔΠΘ
Κατερίνα Κάλτσου, Υποψήφια Διδάκτωρ δημογραφίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ

Συμμετοχή σε ερευνητικά/επιμορφωτικά προγράμματα

- ❖ Επιστημονικά και ακαδημαϊκά υπεύθυνη προγράμματος του ΚΕΔΙΒΙΜ ΔΠΘ το οποίο βρίσκεται σε φάση ολοκλήρωσης και ξεκίνησε το χειμερινό εξάμηνο του 2023 (9 μήνες). Τίτλος: «Διδάσκοντας το Ολοκαύτωμα σε εκπαιδευτικούς: Ανθρωπολογικές αναγνώσεις του κινηματογράφου». Συνδιδασκαλία με τον Ν. Αλέτρα, ΕΕΠ, Τμήμα Κινηματογράφου, ΑΠΘ. Προγραμματίζεται η έκδοση συλλογικού τόμου με επιμέλεια Κράββα/Αλέτρα με βάση την τελική εργασία/παρουσίαση των επιμορφούμενων.
Λίγα λόγια για το πρόγραμμα, όπως αναφέρονται στη σχετική πρόσκληση ενδιαφέροντος:

«Το ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Δ.Π.Θ διοργανώνει Επιμορφωτικό Πρόγραμμα με τίτλο: **«Επιμορφώνοντας τους εκπαιδευτικούς στο Ολοκαύτωμα: Ανθρωπολογικές αναγνώσεις του κινηματογράφου» (9 Μήνες & 103 Ώρες Από: 14 Νοέμβριου 2023 έως 2 Ιουλίου 2024 με Επιστημονική και Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη την κ. Βασιλική Κράββα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ανθρωπολογίας της Κατανάλωσης του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας, της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.** Το πρόγραμμα απευθύνεται σε εν ενεργεία εκπαιδευτικούς Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης όλων των ειδικοτήτων, σε αποφοίτους καθηγητικών και παιδαγωγικών τμημάτων όλων των ειδικοτήτων, σε αδιόριστους εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων της Εκπαίδευσης, σε υπεύθυνους/ες σχεδιασμού εκπαιδευτικών και πολιτιστικών προγραμμάτων των Διευθύνσεων Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης, αλλά και σε όσους επιθυμούν να εμβαθύνουν πάνω στο ζήτημα του Ολοκαυτώματος και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Πιστοποιούμενα προσόντα

Εφόσον υπάρξει επιτυχής παρακολούθηση και αξιολόγηση, το πρόγραμμα οδηγεί στην απόκτηση Πιστοποιητικού Εξειδικευμένης Επιμόρφωσης διάρκειας 103 ωρών που αντιστοιχούν σε 5 ECTS.

Σκοπός του προγράμματος

Σκοπός του προγράμματος είναι να μπορέσουν οι συμμετέχοντες να αποκωδικοποιήσουν το Ολοκαύτωμα ως έναν πολύπλευρο και πολυσχιδή τόπο μνήμης, ερχόμενοι σε επαφή με έναν συνδυασμό λογοκεντρικότητας και οπτικοακουστικής βίωσης. Αυτή η πολύπλευρη και εις βάθος ανάγνωση θα αποτελέσει τόπο εκκίνησης, στοχασμό και έμπνευση για πλήθος εκπαιδευτικών και πολιτιστικών προγραμμάτων. Συνεπώς το πρόγραμμα αποσκοπεί τόσο σε

κινηματογραφικές και οπτικοακουστικές δράσεις όσο και σε ποικίλες αναγνώσεις, θεατροποιήσεις και δραματοποιήσεις με σκοπό την ενσωμάτωσή του στην εκπαίδευση αλλά και σε ποικίλες πολιτιστικές δράσεις (συμπεριλαμβανομένων των μουσειοπαιδαγωγικών).

Αναγκαιότητα του προγράμματος – καινοτομία προγράμματος

Η σύγχρονη εκπαίδευση αλλά και οι πολιτιστικές δράσεις τοποθετούνται με ολοένα και μεγαλύτερη ευαισθησία και συνέπεια απέναντι σε φαινόμενα ολοκληρωτισμού, ανθρωπίνων δικαιωμάτων και ανθρώπινου αγώνα για αξιοπρέπεια και εξάλειψη της μισαλλοδοξίας. Σε αυτό το πνεύμα εμπλίζει η διδασκαλία του Ολοκαυτώματος που αποτελεί ένα κομβικό σημείο για την κατανόηση των ολέθριων συνεπειών του φασισμού και του ολοκληρωτισμού και ταυτόχρονα για τη σπουδαιότητα του σεβασμού της ανθρώπινης ζωής και της ανθρώπινης διαφορετικότητας. Είναι κοινός τόπος πια πως η κάθε λογής ταυτότητα (εθνοτική, θρησκευτική, έμφυλη, εθνική κ.ά.) θα πρέπει να αντιμετωπίζεται με σεβασμό και κατανόηση σε έναν κόσμο που δεν μπορεί πλέον παρά να αποδεχτεί την πολυπολιτισμικότητά του. Η διδασκαλία του Ολοκαυτώματος αποτελεί πια μια κοινή στόχευση εκπαιδευτικών και φορέων του πολιτισμού. Ωστόσο, η λογοκεντρικότητα των αφηγημάτων αλλά και το συμπαγές αυτών δεν επιτρέπει σε μικρο-ιστορίες εξαναγκασμού, απανθρωποίησης αλλά και αντίστασης να διαφανούν. Το πρόγραμμα αυτό κρίνεται αναγκαίο, επομένως, γιατί θα βοηθήσει κυρίως τους εκπαιδευτικούς να κατανοήσουν και τελικά να επικοινωνήσουν τις πολλαπλές εκδοχές του Ολοκαυτώματος και τις σχέσεις του με θεματικές που μας απασχολούν στην καθημερινή ζωή, και έτσι να το αποκωδικοποιήσουν καλύτερα και να το εντάξουν στις εκπαιδευτικές τους δραστηριότητες ακόμη και με ενσώματους τρόπους, δηλαδή με αναπαραστάσεις, δραματοποιήσεις και βιωματικά εργαστήρια»

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1.Κράββα Βασιλική, 2023, «Ιστορίες επισφαλών βίων, γεωγραφίες στέρησης: Οι προνοιακές δομές του δήμου Θεσσαλονίκης και η χαρτογράφηση της πόλης των οικειών-άλλων», *Αφηγήσεις ζωής σε καιρούς κρίσης. Μνημονικές αναπαραστάσεις, ταυτοτικές αναζητήσεις και μεθοδολογικοί αναστοχασμοί*, σε επιμέλεια των Βασίλη Δαλκαβούκη, Ρίκης Βαν Μπούσχοτεν, Γιώργου Τσιώλη και Αντώνη Αντωνίου, Ένωση Προφορικής Ιστορίας, σελ. 193-210

3. Κράββα Βασιλική, 2023, «Η χαρτογράφηση των Προσφυγικών Τόπων: Μουσικές παραδόσεις των προσφύγων από την Ανατολική Θράκη», σελ. 13-25. Πρόκειται για εισαγωγή σε συλλογικό τόμο λεύκωμα που αφορά ανέκδοτες καταγραφές τραγουδιών των προσφύγων της Ανατολικής Θράκης *Προσφύγων Τόποι. Καταγραφές ανέκδοτων Τραγουδιών της Ανατολικής Θράκης*. Ο τόμος που εκδόθηκε με χορηγία/αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και πρωτοβουλία του Μουσείου Λαογραφίας και Φυσικής Ιστορίας Γ. Κομνίδης έχει την επιστημονική μου

επιμέλεια. Παρουσιάστηκε σε εκδήλωση στην πόλη της Αλεξανδρούπολης τον Δεκέμβριο του 2023

4.Κράββα Βασιλική, 2024, «Φθαρμένη ταυτότητα, εν-σώματες δυνητικότητες και συν-κινήσεις: Εθνογραφική έρευνα και Ανθρωπολογικές αναζητήσεις σε έναν ξενώνα ψυχικά ασθενών» στο ηλεκτρονικό περιοδικό της ΣΕΒΕ (Συστημική Εταιρεία Β. Ελλάδος) *metalogos-systemic-therapy-journal.eu*, τεύχος 45

BIBΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ {BOOK REVIEW/ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

- ❖ Επιμέλειες άρθρων (εντός του 2023) τόσο για το περιοδικό ΠΑΣΙΘΕΗ (Critical Studies in Cultural Heritage) όσο και για το περιοδικό του τμήματος Ιστορίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Παν/μιο Αιγαίου
- ❖ Κριτική (δημοσιεύτηκε τον Απρίλιο 2024) του βιβλίου του Dimitris Papanikolaou 2021, *Greek Weird Wave. A cinema of Biopolitics*, Edinburgh University Press, στο ανοιχτής πρόσβασης επιστημονικό περιοδικό Historein, 21(2) διαθέσιμο στη διεύθυνση <http://dx.doi.org/10.12681/historein.31591>
- ❖ Παρουσίαση του Συλλογικού τόμου *Πολιτιστικές Κληρονομίες: Νέες Αναγνώσεις-Κριτικές Προσεγγίσεις*, επιμ. Νιτσιάκος, Δρίνης και Ποτηρόπουλος, Ars Nova 2022, τόσο διαδικτυακά (μέσω teams) όσο και στον πολυχώρο πολιτισμού Ισλαχανέ στη Θεσσαλονίκη

Συμμετοχή στο έργο και τη λειτουργία του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας, Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, ΔΠΘ

- Μέλος του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΤΙΕ
- Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης φοιτητών (θεματοδότες και βαθμολογήτριες) για το γνωστικό αντικείμενο «Λαογραφία και Κοινωνική Ανθρωπολογία» με κατατακτήριες εξετάσεις
- Μέλος (αναπληρωματικό) της Σχολής Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών (ΣΚΑΣ) ΔΠΘ στο ΚΕΔΙΒΙΜ (Κέντρο εκπαίδευσης και δια βίου Μάθησης) του ΔΠΘ
- Μέλος της επιτροπής Alumni (Σύλλογος Αποφοίτων ΤΙΕ). Διοργάνωση των εξής διαλέξεων (μέσω της πλατφόρμας teams): «*Λημοσιογραφία και Ανθρωπολογία: άφωνες φωνές και ηχηρές σιωπές*» και *Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις των Τσιγγάνων και των Ρομά στην Ελλάδα: Εμπειρίες από το πεδίο*»
- Υπεύθυνη της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών/φοιτητριών του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας

Άλλες δράσεις και συνέργειες

- Διδασσιαλία σε μεταπτυχιακό επίπεδο (μέλος ΣΕΠ) στο ΕΑΠ στο μτπχ πρόγραμμα με τίτλο: «Λαϊκός Πολιτισμός και Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά». Διδάσκουσα της θεματικής ενότητας «Νεότερος Υλικός Πολιτισμός και Μουσεία»
- Συμμετοχή τόσο σε ενδεκαμελή εκλεκτορικά για την εκλογή μελών ΔΕΠ σε διάφορα Πανεπιστήμια (πχ Πάντειο) όσο και τη συμμετοχή μου στη σύνταξη εισηγητικής έκθεσης (μέλος τριμελούς εισηγητικής) για την πλήρωση θέσης Αναπληρωτή Καθηγητή στο ΕΑΠ
- Επίβλεψη και εξέταση διδακτορικών, μεταπτυχιακών και πτυχιικών εργασιών του ΔΠΘ και άλλων Πανεπιστημιακών ιδρυμάτων

Πρόσφατες Επιστημονικές Δράσεις: 2024-2025

- ✚ Συγγραφή και ολοκλήρωση μονογραφίας (Δεκέμβριος 2025)
Τίτλος: *Η κατανάλωση της προνοιακότητας και η στέγαση της αστεγίας. Εθνογραφική έρευνα και ανθρωπολογικοί στοχασμοί για τους «οικείους άλλους» των πόλεων*

Περίληψη: Το βιβλίο αυτό αποτελεί μια κριτική ανάγνωση του κόσμου της αστεγίας και την ίδια στιγμή αποτελεί μια συνομιλία σχετικών θεωρητικών ζητημάτων και εθνογραφικής αποτύπωσης της αστεγίας μέσα από λεπτομερή καταγραφή εθνογραφικής πολύμηνης έρευνας. Η συνθήκη του ά-τοπου τόπου αποτελεί μια συνθήκη «αόρατη», α-κατανόητη, παράλληλη, αθόρυβη μέσα στο πολύβουο σκηνικό της σύγχρονης μεγαλούπολης και του αστικού τοπίου της κίνησης, του θορύβου και των καταναλωτικών επιλογών που μοιάζουν να μην έχουν αρχή και τέλος, που δε σταματούν ποτέ. Η πόλη της κατανάλωσης ή καλύτερα η καταναλωτική πόλη δε συγχωρεί την παύση, τη μη κατανάλωση. Το βιβλίο λοιπόν περιγράφει και αναλύει τον κόσμο των ελλειμματικών καταναλωτών, τον κόσμο των «περιττών» και των «αχρείαστων» που δεν παράγουν και συνήθως καταναλώνουν αυτά που περισσεύουν από εμάς. Όσα θα βρει ο αναγνώστης/στρια εκκινούν από πολύμηνη εθνογραφική έρευνα που διεξήγαγα από τις αρχές Μαρτίου 2018 στο υπνωτήριο αστέγων του Δήμου Θεσσαλονίκης. Η εν λόγω έρευνα στο υπνωτήριο αστέγων που κράτησε περίπου εννέα μήνες οδήγησε στη συγκέντρωση ενός εκτεταμένου υλικού το οποίο αποτελείται τόσο από εθνογραφικές ημερολογιακές καταγραφές όσο και από συνεντεύξεις με διαμένοντες στο υπνωτήριο και εργαζόμενους στη δομή αυτή.

- ✚ Διεθνείς συνέργειες/συνεργασίες:

- Συνεργασία (υπογραφή συμφώνου, υπογεγραμμένου και από τα δύο συμβαλλόμενα μέλη με έγκριση της ΓΣ του ΤΙΕ) με την Dr. Olga Kalentzidou, Lecturer στο τμήμα Γεωγραφίας του Indiana University, Bloomington. Η κα Καλεντζίδου διδάσκει ζητήματα μικροοικονομίας, τοπικότητας και ελληνικής διατροφής ενώ με φοιτητές/φοιτήτριες επισκέπτεται κατά το τέλος του εαρινού εξαμήνου την Ελλάδα και συγκεκριμένα την περιοχή του Έβρου. Η συνεργασία μέχρι τώρα συνίσταται στα εξής: Συμμετοχή και επίσκεψη της κας Καλεντζίδου και των φοιτητών/τριών της στο συνέδριο του οποίου ήμουν Πρόεδρος αφορούσε τις προσφυγικές γεύσεις και πραγματοποιήθηκε στην Αλεξανδρούπολη Προσφύγων γεύσεις:Γαστρονομικές διαδρομές στην Αλεξανδρούπολη μετά τη συνθήκη της Λωζάνης 23-24-25 Μαΐου 2024, ΛΙΜΑΝΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ, ΑΠΟΘΗΚΗ 2 (2024). Συζήτηση στα πλαίσια του συνεδρίου για την πορεία και ενδυνάμωση των κοινών δράσεων των φοιτητών/τριών και της συνεργασίας μας

-Διαδικτυακή διάλεξη στο πανεπιστήμιο του Michigan μετά από πρόσκληση της Dr. Margomenou, *Department of Classical Studies Modern Greek Program με θέμα TRACES OF THE PAST, STORIES OF THE PRESENT: MEMORIES, TRAUMAS AND SHADOWS IN THESSALONIKI* (9/10/2024)

--Πρόσκληση από την UNESCO και σύσταση του Δικτύου για τη μελέτη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στη ΝΑ Ευρώπη. Στο δίκτυο συμμετέχουν Πανεπιστημιακοί και Πανεπιστήμια από τον ευρύτερο χώρο της ΝΑ Ευρώπης.

- Συμμετοχή στο πρόγραμμα ERASMUS+ ακαδημαϊκής κινητικότητας και πρόσκληση από την Καθηγήτρια του παν/μιου στο Blagoevgrad South-West University "Neofit Rilski" για διδασκαλία μιας εβδομάδας (Μάρτιος 2026)

- Πρόσκληση από το παν/μιο Indiana University, Bloomington, US και υποτροφία (υποβολή ερευνητικής πρότασης) από το Ostrom Program για επισκέπτες καθηγητές και ερευνητές για διδασκαλία και έρευνα τον Σεπτέμβρη 2026

 Ανακοινώσεις σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια:

- Plovdiv, Bulgaria, 11/10 έως 13/10 / 2024, The Unknown, “The Unknown. Heritage and Forms of Cultural Expression. Το συνέδριο συνδιοργανώθηκε από τους εξής φορείς: Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum at the Bulgarian Academy of Sciences (IEFSEM – BAS); the Department of Ethnology at the Faculty of Philosophy and History

– ‘Paisii Hilendarski’ University of Plovdiv, Academy of Music, Dance, and Fine Arts ‘Prof. Asen Diamandiev’ – Plovdiv as well as the Plovdiv Regional Ethnographic Museum. Τίτλος της ανακοίνωσής μου: “Exploring Food Heritage in the Balkans: Food memories of an old Jewish woman in Thessaloniki”

- Skopje, Center for Ethnographic Research and Applied Anthropology in collaboration with the Institute of Ethnology and Anthropology, Faculty of Natural Sciences, Sts. Cyril and Methodius University announces CALL FOR PAPERS International conference on “Solidarity and support in a post-welfare era” In light of the 60th anniversary of the devastating earthquake in Skopje September 14-15, 2023. Τίτλος ανακοίνωσης: "Ethnography at the margins: Social policy and solidarity-scapes in a Northern Greek city"
- Ohrid, διεθνές επιστημονικό συνέδριο 12-14 Σεπτέμβρη 2025. Τίτλος του συνεδρίου: MACEDONIA IN ETHNOLOGICAL AND ANTHROPOLOGICAL SCIENCE – FROM WITHIN AND BEYOND, Το εν λόγω συνέδριο διοργανώνεται για τα 20 χρόνια από την ίδρυση του Institute of Ethnology and Anthropology και 25 χρόνια από τη δημοσίευση του *EthnoAnthropoZoom Journal*. Τόπος διεξαγωγής του συνεδρίου: UKIM Congress Center Konjско Village, Ohrid, North Macedonia. Τίτλος ανακοίνωσης: «From invisibility in the 1980s and 1990s to recent ethnological and anthropological visibility: shifting cultural and academic policies on the study of Greek and Macedonian Jewish identities»

✚ Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής Διεθνών Επιστημονικών συνεδρίων και τοπικών συνεδρίων

✚ Συμμετοχή σε ερευνητικό πρόγραμμα:

-Κατάθεση ερευνητικού προγράμματος (επιστημονικά υπεύθυνη) (Δεκέμβριος 2024) στο κέντρο έρευνας ΕΛΙΔΕΚ με τίτλο: «Γεύση Θρακικότητας: διατροφική χαρτογράφηση, σύγχρονες διατροφικές ανάγκες, παραδοσιακές τροφές και γυναικεία ενδυνάμωση στη Θράκη», “The Taste of Thrace: food geography, contemporary dietary needs, traditional foods and strengthening local identities in the area of Thrace”. Το έργο κρίθηκε επιλέξιμο και αξιολογήθηκε με 85%

✚ Δημοσιεύσεις (άρθρα):

Κράββα Βασιλική, 2024, «Άνθρωποι και τυρί: Ιστορίες ζωής ζυμωμένες με τη φέτα», στο *Διατροφική Πολιτιστική Κληρονομιά της Ελλάδας, Η Τυροκομία και το τυρί*,

Δρίνης, Μασούρας, Μπεμπέλη, Μπιζέλης και Οικονόμου (επιμ), Έκδοση του Υπουργείου Πολιτισμού αφιερωμένη στην Τυροκόμηση

Kravva Vasiliki, 2024, «Ethnography at the margins: social policy and solidarity-scapes in a northern Greek City» in *EthnoAnthropoZoom*, 2024, 24: 11-37 (published also in Macedonian)

Κράββα Βασιλική, 2025, «Τα σώματα θυμούνται το παρελθόν και ιστορούν το παρόν: αφηγήσεις προσφυγιάς μέσα από τον φακό του σκηνοθέτη και τον λόγο του ιστορικού», Επιστημονική Επετηρίδα Δ της ΣΚΑΣ, ΔΠΘ (2024-25), σελ 466-480

Κράββα Βασιλική, 2025, «Η ‘ένδοξη’ Ελλάδα των ερειπίων: Κοσμοπολιτισμός, Οικουμενικές αναζητήσεις και ματαιώσεις στη Λογοτεχνία, την Αρχαιολογία και τη Φωτογραφία». Το άρθρο θα δημοσιευτεί εντός του 2025 σε συλλογικό τόμο από το Gutenberg (επιμ. Καθηγήτρια Μ. Δημάση)

Κράββα Βασιλική και Κάλτσου Κατερίνα (επιμ.) 2025, Συνέδριο 2^ο Encomium Alexandroupolis, Προσφύγων Γεύσεις. Γαστρονομικές διαδρομές στην Αλεξανδρούπολη μετά τη συνθήκη της Λωζάνης, Πρακτικά Συνεδρίου, Αλεξανδρούπολη 2025

Άρθρο στο περιοδικό Γαστρονόμος της εφημερίδας ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ (υπό δημοσίευση Ιούνιος 2025) με θέμα: «Εβραϊκή κουζίνα και εβραϊκή Θεσσαλονίκη: από το παρελθόν, στο παρόν και για το μέλλον...»

Βιβλιοκριτικές/ παρουσιάσεις:

Πρόσκληση από τον αρχαιολόγο Yannis Hamilakis (Brown University US) για παρουσίαση/συζήτηση των βιβλίων του στα πλαίσια της Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης στις 10/05/2025. Οργάνωση εκδήλωσης: εκδόσεις 21^{ος} παράλληλος

Συμμετοχή (2024/2025) στο έργο και τη λειτουργία του Τμήματος Ιστορίας & Εθνολογίας, Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, ΔΠΘ

- Μέλος του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΤΙΕ
- Μέλος της επιτροπής αξιολόγησης φοιτητών (θεματοδότης και βαθμολογήτρια) για το γνωστικό αντικείμενο «Λαογραφία και Κοινωνική Ανθρωπολογία» με κατατακτήριες εξετάσεις
- Μέλος (αναπληρωματικό) και αξιολογήτρια προτάσεων της Σχολής Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών (ΣΚΑΣ) ΔΠΘ στο ΚΕΔΙΒΙΜ (Κέντρο

εκπαίδευσης και δια βίου Μάθησης) του ΔΠΘ

- Μέλος της επιτροπής Alumni (Σύλλογος Αποφοίτων ΤΠΕ). Διοργάνωση των εξής διαλέξεων (μέσω της πλατφόρμας teams): «Λημμοσιογραφία και Ανθρωπολογία: άφωνες φωνές και ηχηρές σιωπές» και *Ανθρωπολογικές προσεγγίσεις των Τσιγγάνων και των Ρομά στην Ελλάδα: Εμπειρίες από το πεδίο*
- Υπεύθυνη της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών/φοιτητριών του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας. Παρουσίαση της ΠΑ του Τμήματος σε σχετικό συνέδριο/παρουσίαση στο κεντρικό αμφιθέατρο της Σχολής
- Μέλος της Επιτροπής Ισότητας και Καταπολέμησης των Διακρίσεων ΔΠΘ Συνδιοργάνωση ημερίδας στο ΔΠΘ με θέμα: «Η Καταπολέμηση της Βίας κατά των Γυναικών» (25/11/2024). Συμμετοχή στην ομάδα για τη συγγραφή ερευνητικής πρότασης για χρηματοδότηση ΕΣΠΑ και δημιουργία γραφείου ΕΙΦΚΔ ΔΠΘ. Για το 2025-26 προγραμματίζεται (οργανώτρια Β. Κράββα) ημερίδα στα πλαίσια της ψυχικής υγείας

✚ Άλλες επιστημονικές δράσεις και συνέργειες

- Διδασκαλία σε μεταπτυχιακό επίπεδο (μέλος ΣΕΠ) στο ΕΑΠ στο μτπχ πρόγραμμα με τίτλο: «Λαϊκός Πολιτισμός και Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά». Διδάσκουσα της θεματικής ενότητας «Νεότερος Υλικός Πολιτισμός και Μουσεία». Κύρια επιβλέπουσα/εξετάστρια μεταπτυχιακών εργασιών
- Συμμετοχή τόσο σε ενδεκαμελή εκλεκτορικά για την εκλογή μελών ΔΕΠ σε διάφορα Πανεπιστήμια (πχ Πάντειο, παν/μιο Ιωαννίνων) όσο και συμμετοχή μου στη σύνταξη εισηγητικής έκθεσης (μέλος τριμελούς εισηγητικής) για την πλήρωση θέσης Αναπληρωτή Καθηγητή στο ΕΑΠ
- Επίβλεψη και εξέταση διδακτορικών, μεταπτυχιακών και πτυχιικών εργασιών του ΔΠΘ και άλλων Πανεπιστημιακών ιδρυμάτων (ΑΠΘ, Παν.μιο Ιωαννίνων, Αιγαίου κ.α)

✚ Διακρίσεις:

Μετά από πρόσκληση της Unesco συμμετοχή στο δίκτυο για την αύλη πολιτιστική κληρονομιά στη ΝΑ Ευρώπη. Συμμετοχή της Ελλ'δας αλλά και πολλών άλλων εκπροσώπων φορέων και Πανεπιστημίων της ΝΑ Ευρώπης

Μέλος (μετά από σχετική πρόσκληση) της Οργανωτικής Επιτροπής του Κοινοφελούς Ιδρύματος Δημητράκη στην Ξάνθη. Ανάληψη συν-επιμέλειας μουσειακών εκθέσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων

✚ Επιμόρφωση:

Παρακολούθηση επιτυχής (βεβαίωση 6/5/2025) του σεμιναρίου με τίτλο: «Κύκλος Μάθησης για εκπαιδευτές/τριες του ΚΕΔΙΒΙΜ-ΔΠΘ» που διοργάνωσε το Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης σε συνεργασία με το Κέντρο Υποστήριξης Διδασκαλίας και Μάθησης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης Μέθοδος Εκπαίδευσης: Εξ αποστάσεως Διάρκεια: 10 ώρες

Εν εξελίξει επιστημονικές δράσεις (2025-26):

-ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ CERV (κατάθεση 1η Οκτωβρίου 2025)

Τίτλος *“Who Speaks, the Creation of Urban Walking Tours”*. Το πρόγραμμα είναι διακρατικό και συμπεριλαμβάνει φορείς/συνεργάτες από διαφορετικές χώρες από Πανεπιστήμια, Πολιτιστικούς οργανισμούς και Μουσεία των εξής χωρών: Ισπανία, Φινλανδία, Ελλάδα, Αλβανία και Ιταλία. Προθεσμία υποβολής του ερευνητικού προγράμματος: 01/10/2025

-Συν-Διοργάνωση ημερίδας/ομιλίας σε συνεργασία με το **Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης** με θέμα: «Ανθρωπολογία, χρόνος και φροντίδα του ‘Άλλου’: Η εμπειρία της τρίτης ηλικίας»

-ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ «Πολιτισμικές αναπαραστάσεις της Κοινωνικής Μνήμης και της Απόκλισης» ΣΤΟ ΠΜΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ: ΝΕΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΒΑΛΚΑΝΙΑ, Μέλος της συντονιστικής επιτροπής του Μεταπτυχιακού