



## ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

### Προς

Τη Διεύθυνση Ακαδημαϊκών Θεμάτων του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης

**Θέμα:** Καθορισμός εξεταζόμενων μαθημάτων, εξεταστέας ύλης, προτεινόμενων συγγραμμάτων και αντιστοίχισης των εξεταζόμενων μαθημάτων με μαθήματα των Προγραμμάτων Προπτυχιακών Σπουδών «Φιλολογίας, Ιστορίας και Ανθρωπολογίας» και «Ψηφιακών Εφαρμογών στις Τέχνες και στον Πολιτισμό» του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης για τις κατατακτήριες εξετάσεις 2025-2026

- Σχετ.:** 1. Οι διατάξεις του άρθρου 57 του Ν. 4186/2013 (Α' 193) και του Ν. 4218/2013 (Α' 268).  
2. Η με αριθμ. Φ1/192329/Β3/16.12.2013 Υπουργική Απόφαση (Β' 3185), όπως τροποποιήθηκε με τη με αριθμ. 92983/Ζ1/11.06.2015 (Φ.Ε.Κ. 1329/Β/02.07.2015) Υπουργική Απόφαση.  
3. Η με αριθμ. Φ2/124186/Β3/22.11.2006 (Β' 1758) Υπουργική Απόφαση.  
4. Ο Εσωτερικός Κανονισμός του Δ.Π.Θ. (Φ.Ε.Κ. 4751/Β/20.08.2024).

Η προσωρινή Συνέλευση του μη αυτοδύναμου Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, στην υπ' αριθμ. 9/12.03.2025 έκτακτη συνεδρίασή της, αφού έλαβε υπόψη τα ανωτέρω σχετικά, αποφάσισε:

**Α.** να ορίσει εξεταζόμενα μαθήματα, εξεταστέα ύλη, προτεινόμενα συγγράμματα και αντιστοίχιση των εξεταζόμενων μαθημάτων με μαθήματα του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών «Φιλολογίας, Ιστορίας και Ανθρωπολογίας» για τις κατατακτήριες εξετάσεις 2025-2026 και κατάταξη στο Α' Εξάμηνο Σπουδών του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών «Φιλολογίας, Ιστορίας και Ανθρωπολογίας» ως εξής:

### 1. Αρχαία Ελληνική Φιλολογία

**Εξεταστέα ύλη – Προτεινόμενα συγγράμματα:** Α. Όλη η θεωρία γραμματικής και σύνταξης της αρχαίας ελληνικής γλώσσας. Βασικό λεξιλόγιο. Μετάφραση απλών προτάσεων ή/και σύντομου πεζογραφικού κειμένου από την αρχαία ελληνική στη νέα ελληνική. Β. Γενικές γνώσεις για τους εξής αρχαίους Έλληνες δημιουργούς: Όμηρος, Σοφοκλής, Ηρόδοτος, Θουκυδίδης, Πλάτων, Αριστοτέλης (από μία *Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας*, π.χ. Lesky, A. (2014). *Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*. Νέα Ελληνική έκδοση αναθεωρημένη, Εκδ. Κυριακίδη· Montanari, F. (2017). *Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας. Από τον 8ο αιώνα π.Χ. έως τον 6ο αιώνα μ.Χ.* 2η έκδ., University Studio Press· Easterling, P. E., και Knox, B. M. W. (2013). *Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας*. 11η έκδ., Εκδ. Δημ. Ν. Παπαδήμα).

**Αντιστοίχιση με το μάθημα:** Εισαγωγή στην Ελληνική Αρχαιογνωσία (Α' Εξαμήνου).

## 2. Βυζαντινή Ιστορία

**Εξεταστέα ύλη – Προτεινόμενα συγγράμματα:** Η ιστορία του Βυζαντινού Κράτους από την εποχή της μονοκρατορίας του Μ. Κωνσταντίνου το 324 μ.Χ. ως την Άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Οθωμανούς Τούρκους το 1453 (Πρώιμη Βυζαντινή Περίοδος, Μέση Βυζαντινή Περίοδος, Ύστερη Βυζαντινή Περίοδος). Νεράντζη-Βαρμάζη, Β. (2022). *Βυζαντινή Ιστορία 324-1453*. 2η έκδ., Εκδ. Γράφημα (σσ. 11-204).

**Αντιστοίχιση με το μάθημα:** Βυζαντινή Ιστορία (Β' Εξαμήνου).

## 3. Δημογραφία

**Εξεταστέα ύλη – Προτεινόμενα συγγράμματα:** Α. Δημογραφικοί Δείκτες και Πηγές Πληροφόρησης, Β. Η Δημογραφική Μετάβαση: Θεωρητικό Πλαίσιο και Μοντέλα, Γ. Ο Πληθυσμός του Πλανήτη: Εξελίξεις και Προοπτικές, Δ. Αστικοποίηση - Μια Εντυπωσιακή Τάση του Παγκόσμιου Πληθυσμού. Κοτζαμάνης, Β. (2015). *Στοιχεία δημογραφίας*. 2η έκδ., Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας Βερροπούλου, Γ., Μπάγκαβος, Χ., Τραγάκη, Α., Τσίμπος Κ. Χ., Ψημμένος Ι. (2009). *Εισαγωγή στην πληθυσμιακή γεωγραφία*. Εκδ. Σταμούλη· Καλογεράκη, Σ. (2010). *Εισαγωγή στην κοινωνική δημογραφία*. Εκδ. Gutenberg.

**Αντιστοίχιση με το μάθημα:** Δημογραφία Ι (Β' Εξαμήνου).

**Β.** να ορίσει εξεταζόμενα μαθήματα, εξεταστέα ύλη, προτεινόμενα συγγράμματα και αντιστοίχιση των εξεταζόμενων μαθημάτων με μαθήματα του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών «Ψηφιακών Εφαρμογών στις Τέχνες και στον Πολιτισμό» για τις κατατακτήριες εξετάσεις 2025-2026 και κατάταξη στο Α' Εξάμηνο Σπουδών του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών «Ψηφιακών Εφαρμογών στις Τέχνες και στον Πολιτισμό» ως εξής:

### 1. Ιστορία της Τέχνης

**Εξεταστέα ύλη – Προτεινόμενα συγγράμματα:** Το σχέδιο, η ζωγραφική, η χαρακτική, η γλυπτική, η αρχιτεκτονική, τα «εσωτερικά» εκφραστικά μέσα της ζωγραφικής, οι τεχνικές της ζωγραφικής, οι θεματικές κατηγορίες της ζωγραφικής και της γλυπτικής. Η εξεταστέα ύλη καλύπτεται αποκλειστικά από τα κεφάλαια του Α' μέρους του προτεινόμενου συγγράμματος: Χαραλαμπίδης, Α. (2020). *Τέχνη. Βλέπω, Γνωρίζω, Αισθάνομαι*. 3η έκδ., University Studio Press.

**Αντιστοίχιση με το μάθημα:** Ιστορία της Τέχνης (Α' Εξαμήνου).

### 2. Βασικές Αρχές Προγραμματισμού

**Εξεταστέα ύλη – Προτεινόμενα συγγράμματα:** Αλγόριθμοι, διαγράμματα ροής, μεταβλητές, δομές ελέγχου ροής και δομές δεδομένων (λίστες, εγγραφές, πίνακες, πλειάδες και σύνολα) στη γλώσσα ρυθμο, συναρτήσεις, αναδρομικοί αλγόριθμοι, αλγόριθμοι αναζήτησης και ταξινόμησης. Μανής, Γ. (2015). *Εισαγωγή στον Προγραμματισμό με αρωγό τη γλώσσα Python* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/2745> (κεφ. 1-11, σσ. 11-176).

**Αντιστοίχιση με το μάθημα:** Βασικές Αρχές Προγραμματισμού (Α' Εξαμήνου).

### 3. Σχεδιασμός και Διαχείριση Βάσεων Δεδομένων

**Εξεταστέα ύλη – Προτεινόμενα συγγράμματα:** Ανάλυση απαιτήσεων και χαρακτηριστικών συστημάτων διαχείρισης δεδομένων, μοντελοποίηση, ERD και σχεσιακές βάσεις, κανονικοποίηση

και ακεραιότητα δεδομένων, βασικές εντολές SQL (SELECT, INSERT, UPDATE, DELETE) και διαχείριση δεδομένων. Βερύκιος, Β., & Βασιλακόπουλος, Μ. (2022). *Συστήματα Βάσεων Δεδομένων* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/8413> (κεφ. 1-7, σσ. 13-163).

**Αντιστοίχιση με το μάθημα:** Σχεδιασμός και Διαχείριση Βάσεων Δεδομένων στις Τέχνες και τον Πολιτισμό (Β' Εξαμήνου).

Ο προσωρινός Πρόεδρος του Τμήματος

Καθηγητής Ιωάννης Ντεληγιάννης