

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
**«Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΈΡΓΟ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ»**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΈΡΓΟ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**1. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.  Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές πρέπει να είναι σε θέση:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) να γνωρίζουν τι είναι ιστορία και ποια είναι η χρησιμότητά της, ώστε να μπορούν να περιγράψουν τον επιστημονικό της χαρακτήρα</li> <li>2) να παρατηρούν κριτικά τις απόψεις που προβάλλονται από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης ή και τον κινηματογράφο για το ιστορικό παρελθόν και την ιστορία</li> <li>3) να κατανοούν γιατί είναι απαραίτητο να γνωρίζουν (και μάλιστα περισσότερο από άλλους επιστήμονες) το παρελθόν και την ιστορία της επιστήμης τους</li> <li>4) να γνωρίζουν τι είναι οι πηγές, η περιοδολόγηση κ.ά. και ποιες είναι οι μέθοδοι μέσω των οποίων μπορούν να τις αξιοποιούν</li> <li>5) να μπορούν να εξηγούν γιατί η ιστορία δεν επαναλαμβάνεται, τι σημαίνει ιστορικό γεγονός, ιστορική αλήθεια ή αντικειμενικότητα στην ιστορική προσέγγιση</li> <li>6) να κατανοούν την εξέλιξη της ιστορίας στην πορεία του χρόνου και τη σχέση που αναπτύσσεται ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν</li> <li>7) να γνωρίζουν τα όρια του επιστημονικού πεδίου της ιστορίας</li> <li>8) να αντιλαμβάνονται τη σημασία της διεπιστημονικής συνεργασίας</li> </ol>
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b>  <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο</i></p>

<p>Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
--	---

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

## 2. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγική παρουσίαση της σημασίας και της ανάπτυξης της επιστήμης και ειδικότερα της ιστορικής επιστήμης
2. Πότε οι άνθρωποι ενδιαφέρθηκαν (ενδιαφέρονται) για την ιστορία;
3. Γιατί χωρίζουμε τον χρόνο σε κομμάτια; Άγνοια και γνώση
4. Το αντικείμενο, η έρευνα, ο τρόπος επιλογής του ερευνητικού αντικειμένου: το κεντρικό ερώτημα της ιστορικής αλήθειας
5. Ταξιδεύοντας στο παρελθόν: εργαλεία και μέθοδοι, εθνικές ιστορίες
6. Η 'επανάσταση' της ιστορίας
7. Η διεπιστημονικότητα και η μετάβαση στη σύγχρονη επιστήμη: η ιστορία και οι άλλες επιστήμες της κοινωνίας και του ανθρώπου (έμφαση σε επιλεγμένα παραδείγματα)
8. 'Κοινωνική', 'πολιτική', 'οικονομική', πολιτισμική, περιβαλλοντική και άλλες ιστορίες
9. Μπορεί η ιστορία να προβλέψει; Και γιατί χρειαζόμαστε την ιστορία;
10. Είναι η ιστορία αντικειμενική; (παραδείγματα)
11. Ιστορία στη μεγάλη και τη μικρή οθόνη
12. Ιστορία και ντοκιμαντέρ
13. Η χρήση του διαδικτύου στην έρευνα και μελέτη της ιστορίας.

## 3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b></p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Διαλέξεις στην αίθουσα</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b></p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Power Point και οπτικοακουστικού υλικού</p> <p>Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb</p> <p>Επικοινωνία μέσω email</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</p>	<p>48</p>
	<p>project</p>	<p>20</p>
	<p>Συγγραφή εργασίας</p>	<p>40</p>
	<p>Τελική γραπτή εξέταση</p>	<p>3</p>
<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>150</p>	

<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	
<p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει δύο θέματα απαρτιζόμενα από δύο ερωτήματα σύντομης ανάπτυξης, ίσης δυσκολίας και γνωστικής αξίας και βαρύτητας με γνώμονα τους μαθησιακούς στόχους του μαθήματος. Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε ένα ερώτημα κάθε θέματος (50% έκαστο, μονάδες: 5/10). Ο βαθμός τους από την εξέταση ισοδυναμεί με το 50% του τελικού βαθμού τους.</p> <p>Το υπόλοιπο 50% προκύπτει από το project (20%) και τη συγγραφή εργασίας (30%).</p>

#### **4. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

##### **Συγγράμματα:**

1. Ελπίδα Κ. Βόγλη, *Τα πεδία της ιστορίας στο παρελθόν και το παρόν της*, Αθήνα: Πεδίο, 2023.

##### **Προτεινόμενη ενδεικτική βιβλιογραφία:**

2. Bloch, Marc, *Απολογία για την ιστορία. Το επάγγελμα του ιστορικού*, μτφρ. Κώστας Γαγανάκης, Αθήνα: Εναλλακτικές Εκδόσεις, 1994.
3. Burrow, John, *Μια ιστορία των ιστοριών. Έπη, χρονικά, μυθιστορίες και διερευνήσεις από τον Ηρόδοτο και τον Θουκυδίδη μέχρι τον 20ό αιώνα*, μτφρ. ΆσπαΓολέμη, Αθήνα: Τόπος, 2014.
4. Carr, E. H., *Τι είναι ιστορία; Σκέψεις για τη θεωρία της ιστορίας και το ρόλο του ιστορικού*, μτφρ. Αντρέας Παππάς, Αθήνα: Γνώση, 1999.
5. Dosse, Francois, *Η ιστορία σε ψίχουλα. Από τα Annales στη "Νέα Ιστορία"*, μτφρ. Αγγελική Βλαχοπούλου, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1993.
6. Ferro, Marc, *Κινηματογράφος και ιστορία*, μτφρ. Πελαγία Μαρκέτου, Αθήνα: Μεταίχμιο, 2002.
7. Hartog, Francois, *Καθεστώς ιστορικότητας. Παροντισμός και εμπειρίες του χρόνου*, μτφρ. Δημήτρης Κουσουρής, Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2014.
8. Hobsbawm, Eric, *Για την ιστορία*, μτφρ. Παρασκευάς Ματάλας, Αθήνα: Θεμέλιο, 1998.
9. *Ιστοριογραφία της νεότερης και σύγχρονης Ελλάδας, 1833-2002*, Αθήνα: ΚΝΕ/ΕΙΕ, 2004, 2 τ.
10. Λιάκος, Αντώνης, *Πώς το παρελθόν γίνεται ιστορία*; Αθήνα: Πόλις, 2007.
11. Noiriel, Gérald, *Τι είναι η σύγχρονη ιστορία*; μτφρ. Μαρία Κορασίδου, Αθήνα: Gutenberg, 2005.
12. Offenstadt, Nicolas, GrégoryDufaud&Hervé Mazurel, *Οι λέξεις του ιστορικού. Έννοιες-κλειδιά στη μελέτη της ιστορίας*, μτφρ. Κωστής Γκοτσίνας, Αθήνα: Κέδρος, 2007

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	ΕΛΠΙΔΑ ΒΟΓΛΗ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:evogli@he.duth.gr">evogli@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργασία (προαιρετική): 50% Γραπτή τελική εξέταση: 50%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.