

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΕΚΑΤΕΡΩΘΕΝ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΠΡΩΙΜΟΥΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

| | | | |
|---|---|--------------------------------------|---------------------------|
| ΣΧΟΛΗ | ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | | |
| ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6 | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | XXXXXXXXXX | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | 8 ^ο |
| ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΕΚΑΤΕΡΩΘΕΝ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΠΡΩΙΜΟΥΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ | | |
| ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> | | ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ |
| | | 3 | 5 |
| Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4. | | | |
| ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i> | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ | | |
| ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ: | ΟΧΙ | | |
| ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | |
| ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS | ΝΑΙ | | |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL) | https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/ | | |

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- να γνωρίζουν την ιστορία και τον πολιτισμό των λαών της αρχαίας Εγγύς Ανατολής.
- να ερευνούν και να μελετούν πρωτογενείς πηγές.
- να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής από το 1700 π.Χ. έως το 500 π.Χ. περίπου.
- να κατανοούν τις πολιτισμικές αλληλεπιδράσεις εκατέρωθεν του Αιγαίου ανάμεσα στον ελληνικό κόσμο και λαούς της Εγγύς Ανατολής, όπως για παράδειγμα οι Χετταίοι, Χουρρίτες και Λούβιοι
- να προσανατολίζονται σε θέματα ανατολικής θρησκείας και τελετουργίας
- να γνωρίζουν ζητήματα θρησκευτικού συγκρητισμού και λατρευτικών παραδόσεων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

| | |
|---|---|
| <p>Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p> | <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης | |

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

| | | |
|----|---|--|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή | <ul style="list-style-type: none"> Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος Εισαγωγή στην μυθολογική παράδοση του <i>φαρμακού</i> |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> Η παράδοση του αποδιοπομπαίου τράγου στον αρχαίο κόσμο | <ul style="list-style-type: none"> Αρχαία ελληνική παράδοση του <i>φαρμακού</i> Η περίπτωση του Φρίξου και της Έλλης Ο λοιμός στην Αθήνα |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> Μίασμα και κάθαρσις | <ul style="list-style-type: none"> Το Κυλώνειο άγος Το θεραπευτικό έργο του Επιμενίδη Ιωάννης Τζέτζης και Ιππώναξ |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> Ο βασιλιάς Οιδίπους Τύραννος | <ul style="list-style-type: none"> Ο Οιδίπους ως <i>φαρμακός</i> Η παράδοση των Σακών Η κάθαρση του λαού |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> Ανατολική παράδοση κάθαρσης | <ul style="list-style-type: none"> Ειδικοί θεραπευτές μάγοι Ο χεττίτης βασιλιάς Mursilili Η κάθαρση στον Ηρόδοτο |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> Ελληνικός αποικισμός και ανατολική παράδοση | <ul style="list-style-type: none"> Η ίδρυση της Κυρήνης Το όρκιον των οικιστήρων Ο ελληνικός αποικισμός στην Κάτω Ιταλία και τον Εύξεινο Πόντο. Ο ρόλος του Απόλλωνα |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> Ο καθαρτήριος θεός Απόλλων – χεττιτικός θεός Appaluwa | <ul style="list-style-type: none"> Ο θεϊκός θυμός Οι επιπτώσεις του θεϊκού θυμού Το ελληνικό δωδεκάθεο και οι ανατολικές του καταβολές |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> Πρώιμη ελληνική επική παραγωγή | <ul style="list-style-type: none"> Η παράδοση της αποπομπής στην Ιλιάδα Ο ρόλος του Θερσίτη Η μήνις του Απόλλωνα |
| 9 | <ul style="list-style-type: none"> Απομάκρυνση του μιάσματος στην Ιλιάδα | <ul style="list-style-type: none"> Η σύγκρουση στην σύναξη των Αχαιών Χρύσης και Χρυσήίδα Απόλλων ο ιαματικός |
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> (Αυτό)θυσία και κάθαρση | <ul style="list-style-type: none"> Πάτροκλος και Αχιλλέας Ο μύθος του χουρριτο-χεττιτικού όφews <i>Illuyanka</i> Σκυθικός μύθος της έχιδνας |
| 11 | <ul style="list-style-type: none"> Χεττιτο-λουβική και χουρριτική παράδοση ιαματικών τελετουργικών | <ul style="list-style-type: none"> Μεσοποταμιακές παραδόσεις 3^{ης} και 2^{ης} χιλιετίας π.Χ. Τα ανατολικά τελετουργικά ως ξεχωριστό λογοτεχνικό είδος Η χεττιτική, χουρριτική και λουβική θεραπευτική παράδοση |
| 12 | <ul style="list-style-type: none"> Το τελετουργικό του ιατρομάντη <i>Zarriya</i> | <ul style="list-style-type: none"> Μελέτη και ανάλυση του τελετουργικού Το θεατρικό δρώμενο αποπομπής Ο προδρομικός θεός του ελληνικού θεού Απόλλωνα και οι ιαματικές του ιδιότητες |

| | | |
|-----------|---|--|
| 13 | <ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση | <ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα |
|-----------|---|--|

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------------------|---------------------------------|-----------|----|---------|----|----------------------------------|----|-----------|---|-------------------------|------------|
| ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i> | <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email | | | | | | | | | | | | |
| ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i> | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Δραστηριότητα</th> <th style="text-align: left;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>57</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table> | Δραστηριότητα | Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου | Διαλέξεις | 39 | Εργασία | 50 | Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας | 57 | Εξετάσεις | 4 | Σύνολο Μαθήματος | 150 |
| Δραστηριότητα | Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου | | | | | | | | | | | | |
| Διαλέξεις | 39 | | | | | | | | | | | | |
| Εργασία | 50 | | | | | | | | | | | | |
| Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας | 57 | | | | | | | | | | | | |
| Εξετάσεις | 4 | | | | | | | | | | | | |
| Σύνολο Μαθήματος | 150 | | | | | | | | | | | | |
| ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i> <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i> | <p>Συμπερασματική</p> <p>Προφορική εξέταση: 100%</p> | | | | | | | | | | | | |

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

| |
|---|
| <p>Ξενόγλωσση:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Petropoulos E. K., <i>Hellenic Colonization in Euxeinus Pontos: Penetration, Early Establishment, and the Problem of the 'Emporion' Revisited</i>. British Archaeological Reports International Series, 1394. Oxford, 2005. 2. Parker R., <i>Miasma: Pollution and Purification in Early Greek Religion</i>. Oxford, 1983. 3. Nagy G., <i>The Best of Achaeans: Concepts of the Hero in Archaic Greek Poetry</i>. (Revised edition). Baltimore, 1999. 4. Mouton, Rutherford, Yakubovich 2013 – Mouton A., Rutherford I., Yakubovich I., (eds.), <i>Luwian Identities: Culture, Language and Religion between Anatolia and Aegean</i>. Leiden-Boston, 2013. 5. Melchert H. C., (ed.), <i>The Luwians</i>. (Handbook of Oriental Studies. Section one. The Near and Middle East, vol. 68). Leiden-Boston, 2003. 6. Metcalf C., <i>The Gods Rich in Praise: Early Greek and Mesopotamian Religious Poetry</i>. Oxford, 2015. |
|---|

7. Burkert W., *Greek Religion: Archaic and Classical* (translated by J. Raffan). Oxford, 2010.
8. M. Bachvarova, D. Dutsch, A. Suter, (eds.), *The Fall of Cities in the Mediterranean: Commemoration in Literature, Folk-Song, and Liturgy*. Cambridge, 2016: 36-78.

Ελληνόγλωσση:

1. Πετρόπουλος Η. Κ., *Το μεγάλο ταξίδι των μύθων ανάμεσα στον αρχαίο ελληνικό κόσμο και την Εγγύς Ανατολής*. Αθήνα, 2021.
2. Πετρόπουλος Η. Κ., *Όμηρος και Ανατολή στο σταυροδρόμι του Αιγαίου. Ιστορία, Αρχαιολογία, Μυθολογία*. Αθήνα, 2018.
3. Morris I, Powell B., (eds.), *Εγχειρίδιο ομηρικών σπουδών*. (μετάφραση από αγγλικά Φ. Πέτικα, Μ. Σκέμπης, Μ. Μουρατίδης). Αθήνα, 2009

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

| | |
|--|--|
| Διδάσκων: | ΗΛΙΑΣ Κ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ |
| Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα | ipetro@bscc.duth.gr |
| Επόπτες/Επιτηρητές: | ΟΧΙ |
| Τρόποι εξέτασης: | Προφορική εξέταση: 100% |
| Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: | Η προφορική τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω Skype for Business σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνεται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της. |