

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ»

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<b>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</b>	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να κατανοούν το θεωρητικό πλαίσιο των Πολιτισμικών Σπουδών.
- να εφαρμόζουν τη μεθοδολογία των Πολιτισμικών Σπουδών στην προσέγγιση της νεοελληνικής λογοτεχνίας από τον 19<sup>ο</sup> έως τον 21<sup>ο</sup> αιώνα.
- να εντοπίζουν το ιδεολογικό υπόβαθρο των νεοελληνικών λογοτεχνικών κειμένων.
- να εξηγούν τις βασικές αρχές της Πολιτισμικής Εικονολογίας.
- να χρησιμοποιούν διάφορα πεδία της πολιτισμικής θεωρίας (εξουσία, κοινωνικό φύλο, σεξουαλικότητα, νεανικές υποκοουλτούρες, η πόλη ως κείμενο) στην ερμηνεία της νεοελληνικής λογοτεχνίας.
- να αναπτύξουν ερευνητικές δεξιότητες διεπιστημονικού χαρακτήρα.
- να συντάσσουν επιστημονική εργασία

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
---	--

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα ταυτότητας
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η εξέλιξη των Πολιτισμικών Σπουδών. Βασικές έννοιες των Πολιτισμικών Σπουδών: κουλτούρα/πολιτισμός, ιδεολογία, εξουσία, υψηλή/δημοφιλής κουλτούρα, αναπαράσταση, ταυτότητα/ετερότητα.
2. Κειμενικές προσεγγίσεις στις Πολιτισμικές Σπουδές: σημειωτική, αφηγηματολογία, αποδόμηση/μεταμοντερνισμός.
3. Η Σχολή της Φραγκφούρτης και η «πολιτισμική βιομηχανία».
4. Ιδεολογία και νεοελληνική λογοτεχνία: ποίηση και πεζογραφία στην υπηρεσία της κατασκευής εθνικής ταυτότητας στον 19<sup>ο</sup> αιώνα.
5. Δημοφιλής και λαϊκή κουλτούρα
6. Ζητήματα Πολιτισμικής Εικονολογίας: Ο Άλλος στη νεοελληνική λογοτεχνία
7. Κοινωνικό φύλο και σεξουαλικότητα στη νεοελληνική λογοτεχνία.
8. Η πόλη ως κείμενο: αναπαραστάσεις της πόλης στη νεοελληνική πεζογραφία (19<sup>ο</sup>-20<sup>ο</sup> αιώνας).
9. Διασημειωτική μετάφραση: Από το νεοελληνικό μυθιστόρημα στον κινηματογράφο και στην τηλεόραση.
10. Δίκτυα πρόσληψης και διάδοσης της νεοελληνικής λογοτεχνίας (19<sup>ο</sup>-21<sup>ο</sup> αιώνας): από τις συνδρομές και τις προαγγελίες στην κυβερνολογοτεχνία.
11. Εξουσία και νεοελληνική λογοτεχνία: Η κριτική της μεταπολεμικής λογοτεχνίας στον ηγεμονικό λόγο του μετεμφυλιακού κράτους.
12. Νεανικές υποκουλτούρες στη νεοελληνική λογοτεχνία.
13. Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών, ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα.

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρόσωπο με πρόσωπο</li> <li>• Διαλέξεις στην αίθουσα.</li> <li>• Ενεργητική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές <ul style="list-style-type: none"> <li>• ψηφιακές διαφάνειες</li> <li>• βίντεο</li> <li>• Στο eclass αναρτώνται ποικίλα σχετικά επιστημονικά άρθρα, σε διάφορες γλώσσες, που ανανεώνονται συνεχώς ανάλογα με την τρέχουσα βιβλιογραφία. Επίσης αναρτώνται: α. ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων που</li> </ul>

	<p>αναλύονται στο μάθημα και β. αναλυτικές οδηγίες (με μεθοδολογικές αρχές και εξήγηση των συστημάτων παραπομπών) για τη συγγραφή της εργασίας στο μάθημα.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>          Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 389 1015 456">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 389 1348 456">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 456 1015 490">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 456 1348 490">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 490 1015 524">Εργασία</td> <td data-bbox="1015 490 1348 524">70</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 524 1015 591">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 524 1348 591">38</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 591 1015 624">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1015 591 1348 624">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 624 1015 658">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 624 1348 658">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	70	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	38	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	70												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	38												
Εξετάσεις	3												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>          Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική αξιολόγηση          Υποχρεωτική εργασία (30%)          Γραπτή τελική εξέταση (70%)</p>												

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Barker Ch. – Jane E. A., *Πολιτισμικές Σπουδές. Θεωρία και Πρακτική*, μτφρ. Κ. Ιορδάνογλου – επιστ. επιμ. Β. Αλεξίου – Μ. Μιχαηλίδου, Εκδόσεις Τζιόλα, Θεσσαλονίκη 2021.
- Δερμεντζόπουλος Χ.- Παπαθεοδώρου Γ. (επιμ.), *Συνηθισμένοι άνθρωποι. Μελέτες για τη λαϊκή και τη δημοφιλή κουλτούρα*, Orportuna, Πάτρα 2021.
- Eco U., *Εμπειρίες μετάφρασης. Λέγοντας σχεδόν το ίδιο*, μτφρ. Έ. Καλλιφατίδη, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2003.
- HallSt., *Το έργο της αναπαράστασης*, μτφρ. Π. Πετσίνη, Πλέθρον, Αθήνα 2017.
- Κούγκουλος Θ. Β. (επιμ.), *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 8) - Gutenberg, Αθήνα 2021.
- Leerssen J., “Imagology: History and method”, στο M. Beller - J. Leerssen (επιμ.), *Imagology. The cultural construction and literary representation of national characters. A critical survey*, Rodopi, Amsterdam 2007, σσ. 17-32.
- Πασχαλίδης Γ., «Δρόμοι που παίρνει ή δεν παίρνει η πολιτισμική θεωρία: διαδρομές, διαμονές και διακυβεύματα των πολιτισμικών σπουδών», στο Απ. Λαμπρόπουλος – Αν. Μπαλασόπουλος (επιμ.), *Χώρες της Θεωρίας. Ιστορία και γεωγραφία των κριτικών αφηγημάτων*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2010, σσ. 158-191.
- Stam R. – Burgoune R. – Flitterman-Lewis S., *Νέες προσεγγίσεις στη σημειωτική του κινηματογράφου*, μτφρ. Ει. Σταματοπούλου, Μεταίχμιο, Αθήνα 2009.
- Storey J., *Πολιτισμική Θεωρία και Λαϊκή Κουλτούρα. Εισαγωγή*, μτφρ. Β. Ντζούνης, Πλέθρον,

Αθήνα 2015.

- Τζούμα Α., *Εκατό χρόνια νοσταλγίας. Το αυτοβιογραφικό αφήγημα Έθνος*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2007.
- Tonnet H., *Από το Άπόκρυφα Κωνσταντινουπόλεως στο Οί Άθλιοι τών Άθηνών. Το ελληνικό «επιφυλλιδικό μυθιστόρημα» του 19ου αιώνα*, μτφρ. Π. Μαρτινίδης, Νεφέλη, Αθήνα 2020.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	A. ΚΟΥΓΚΟΥΛΟΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:akougkou@he.duth.gr">akougkou@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Υποχρεωτική εργασία (30%) Γραπτή τελική εξέταση (70%)
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	<p>Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.</p> <p>Η γραπτή τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της εξέτασης σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της.</p>