

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
«ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΑΠΟ ΤΟ 1930 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ)»

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΑΠΟ ΤΟ 1930 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ)		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

*Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*

*Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες/τές θα είναι σε θέση:

- να κατανοούν και να εξηγούν βασικούς όρους και έννοιες που αφορούν τη μελέτη της νεοελληνικής ποίησης από το 1930 έως σήμερα.
- να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτισμικό συγκείμενο.
- να εξηγούν τις διακυμάνσεις της νεότερης ελληνικής ποίησης μεταξύ του ιδιωτικού και του δημόσιου, της ενδοσκόπησης και της εξωστρέφειας
- να περιγράφουν τη διαδικασία μετάβασης του ποιητικού λόγου από την παραδοσιακή στη νεότερη (μοντερνιστική) ποίηση
- να προσεγγίζουν την ποίηση χωρίς τις συνηθισμένες προκαταλήψεις περί δυσκολίας
- να αναλύουν ποιητικά κείμενα σημαντικών εκπροσώπων της νεοελληνικής ποίησης μετά το 1930.
- να συντάσσουν επιστημονική εργασία
- να σχεδιάζουν και να υλοποιούν ένα περίγραμμα μαθήματος διδασκαλίας της νεοελληνικής ποίησης

**Γενικές Ικανότητες**

*Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:*

<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών          Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις          Λήψη αποφάσεων          Αυτόνομη εργασία          Ομαδική εργασία          Εργασία σε διεθνές περιβάλλον          Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον          Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων          Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα          Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον          Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου          Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής          Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>Αυτόνομη εργασία</li> <li>Ομαδική εργασία</li> <li>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li> <li>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>	

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή I	Παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος.
2	Εισαγωγή II	Η νεοελληνική ποίηση έως το 1930.
3	Ζητήματα ορισμών & γενικές πληροφορίες	Μοντερνισμός-Πρωτοπορία. Η μετάβαση από την παραδοσιακή στη νεότερη ποίηση. Η μοντερνιστική ποίηση. Διάγραμμα των ιστορικών περιόδων από το 1930 και εξής
4	Η «Γενιά του 1930» I	Γιώργος Σεφέρης: βιογραφία-έργο-ανάγνωση κειμένων
5	Η «Γενιά του 1930» II	Ελύτης: βιογραφία-έργο-ανάγνωση κειμένων
6	Η «Γενιά του 1930» III	Ο ελληνικός υπερρεαλισμός: εκπρόσωποι-χαρακτηριστικά-ανάγνωση κειμένων
7	Η πρώτη μεταπολεμική γενιά I	Μεταπολεμική πολιτική ποίηση: εκπρόσωποι-ιδεολογία-ανάγνωση κειμένων
8	Η πρώτη μεταπολεμική γενιά II	Η επίδραση του Σεφέρη και του υπερρεαλισμού: εκπρόσωποι, ανάγνωση κειμένων
9	Η δεύτερη μεταπολεμική γενιά	Βασικές τάσεις-εκπρόσωποι-ανάγνωση κειμένων
10	Η ποίηση της μεταπολίτευσης I	Η «Γενιά του 1970»: εκπρόσωποι-τάσεις-ανάγνωση κειμένων
11	Η ποίηση της μεταπολίτευσης II	Η ποίηση του 1980 και 1990: εκπρόσωποι-τάσεις-ανάγνωση κειμένων
12	Η ποίηση σήμερα	Εκπρόσωποι-τάσεις-ανάγνωση κειμένων Η ποίηση στο Διαδίκτυο
13	Ανακεφαλαίωση-συμπεράσματα	Συζήτηση και επίλυση αποριών

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>          Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Πρόσωπο με πρόσωπο</li> <li>Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>Ενεργητική μάθηση</li> <li>Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>          Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Παρουσιάσεις PPT</li> </ul>

<p>Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>          Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="675 409 1015 479"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th data-bbox="1019 409 1350 479"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="675 486 1015 544">Διαλέξεις&amp; διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="1019 486 1350 544">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 551 1015 609">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1019 551 1350 609">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 616 1015 645">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="1019 616 1350 645">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 651 1015 680">Γραπτή εξέταση</td> <td data-bbox="1019 651 1350 680">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 687 1015 714">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1019 687 1350 714">120</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις& διαδραστική διδασκαλία	39	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	40	Συγγραφή εργασίας	39	Γραπτή εξέταση	2	Σύνολο Μαθήματος	120
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>												
Διαλέξεις& διαδραστική διδασκαλία	39												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	40												
Συγγραφή εργασίας	39												
Γραπτή εξέταση	2												
Σύνολο Μαθήματος	120												
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>          Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική αξιολόγηση          Εργασία (30%)          Γραπτή τελική εξέταση (70%)</p>												

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Beaton, Roderick (1996), *Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία*, μτφ.: Ε. Ζουργού-Μ. Σπανάκη, Αθήνα: Νεφέλη.
2. Γαραντούδης, Ευριπίδης (2007) *Από τον Μοντερνισμό στη σύγχρονη ποίηση*, Αθήνα: Καστανιώτης.
3. Γαραντούδης, Ευριπίδης (1998) *Ανθολογία Νεότερης Ελληνικής Ποίησης (1980-1997)*, Αθήνα: Νεφέλη.
4. Ευαγγέλου, Ανέστης & Αράγης, Γ. (2017) *Δεύτερη Μεταπολεμική Γενιά (1950-2012)*, Αθήνα: Gutenberg.
5. Μέντη, Δώρα & Γαραντούδης, Ευριπίδης (2016) *Και με τον ήχον των για μια στιγμή επιστρέφουν ... Η ελληνική ποίηση τον εικοστό αιώνα* (επίτομη ανθολογία), Αθήνα: Gutenberg.
6. Μέντη, Δώρα (1995) *Μεταπολεμική πολιτική ποίηση*, Αθήνα: Κέδρος.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκοντες:</b>	Σ. ΒΟΥΛΓΑΡΗ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντες:</b>	<a href="mailto:voulgari@helit.duth.gr">voulgari@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργασία (30%) Γραπτή τελική εξέταση (70%)
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	<p>Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.</p> <p>Η γραπτή τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της εξέτασης σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της.</p>