

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
**«Η ΕΥΡΩΠΗ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΠΟΛΕΜΩΝ ΤΟΥ 20ΟΥ ΑΙΩΝΑ»**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Η ΕΥΡΩΠΗ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΠΟΛΕΜΩΝ ΤΟΥ 20 <sup>ΟΥ</sup> ΑΙΩΝΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <sup>[1]</sup> <sub>[SEP]</sub> σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΏΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <sup>[1]</sup> <sub>[SEP]</sub>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	4	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση οι φοιτητές θα μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να κατανοούν τις επιπτώσεις των Βαλκανικών πολέμων στην διαμόρφωση των εθνικών κρατών και των συνόρων τους στην Ευρώπη του 20<sup>ου</sup> αιώνα</li> <li>• Να αναγνωρίζουν τις επιπτώσεις του πρώτου παγκοσμίου πολέμου στην διαμόρφωση του νεότερου κόσμου.</li> <li>• Να κατανοήσουν τις επιπτώσεις της Σοβιετικής επανάστασης στον 20<sup>ο</sup> αιώνα</li> <li>• Να αναλύσουν τις ιδεολογικές, πολιτικές και κοινωνικο-οικονομικές συγκρούσεις την περίοδο του μεσοπολέμου.</li> <li>• Να κατανοήσουν τις επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης, καθώς και την γένεση και γιγάντωση των ολοκληρωτικών καθεστώτων και ιδεολογιών όπως ο φασισμός.</li> <li>• Να κατανοήσουν την διάρθρωση και την ενδυνάμωση του ναζιστικού κράτους.</li> <li>• Να ερμηνεύσουν την κομβικότητα του δεύτερου παγκοσμίου πολέμου στην αποδυνάμωση της ευρωπαϊκής κυριαρχίας.</li> </ul>

<b>Γενικές Ικανότητες</b>	
<i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i> <i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i> <i>Λήψη αποφάσεων</i> <i>Αυτόνομη εργασία</i> <i>Ομαδική εργασία</i> <i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i> <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i> <i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i> <i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i> <i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i> <i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i> <i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i> <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Αναζήτηση ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Εργασία με διεθνή και διεπιστημονική βιβλιογραφία</li> <li>• Παραγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>	

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1.	Εισαγωγή στους κύριους στόχους του μαθήματος συνολικά:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η σημασία των δύο πολέμων</li> <li>• Συνέχεια και τομές</li> </ul>
2.	Οι Βαλκανικοί Πόλεμοι	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι συμμαχίες</li> <li>• Οι μάχες</li> <li>• Η αλλαγή των συνόρων</li> <li>• Ο ρόλος των εθνικισμών</li> </ul>
3.	Το ξέσπασμα του Α΄ παγκοσμίου Πολέμου	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο μύθος του σύντομου πολέμου</li> <li>• Η πραγματικότητα των χαρακωμάτων</li> <li>• Τα πολλαπλά μέτωπα του πολέμου και ο πόλεμος στη θάλασσα</li> </ul>
4.	Τα μετόπισθεν	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ελλείψεις και ανασυγκρότηση του κράτους</li> <li>• Νέες κοινωνικές πολιτικές</li> <li>• Νέες εφευρέσεις και εκσυγχρονισμός</li> <li>• Ο ρόλος των Γυναικών</li> </ul>
5.	Το τέλος του πολέμου	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι συνθήκες ειρήνης 1918</li> <li>• Συνέχεια των συγκρούσεων και άλλες συνθήκες ειρήνης έως το 1924</li> <li>• Συνθήκη Λοζάνης</li> </ul>
6.	Η επανάσταση στην Ρωσία	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τα σοβιέτ και η οργάνωση της επανάστασης</li> <li>• Η κατάρρευση του τσαρικού καθεστώτος και η συγκρότηση της Σοβιετικής Ένωσης</li> <li>• Ταινία Θωρηκτό Ποτέμκιν</li> </ul>
7.	Η δεκαετία του 1920: Η άνοδος του φασισμού	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η μεταπολεμική Ευρώπη η άνοδος του φασισμού</li> <li>• Τι είναι φασισμός;</li> <li>• Η δημοκρατία της Βαϊμάρης</li> <li>• Η οικονομική κρίση του 1929</li> </ul>
8.	Πολιτισμός και οι τέχνες	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η αντανάκλαση του πολέμου στις τέχνες και τα γράμματα κατά την περίοδο του μεσοπολέμου</li> </ul>
9.	Η δεκαετία του 1930: Δημοκρατίες κα Δικτατορίες	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τα νέα δικτατορικά καθεστώτα και οι στρατιωτικές μοναρχίες</li> </ul>
10.	Η άνοδος και η γιγάντωση του Ναζισμού	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο Χίτλερ και η οργάνωση του ναζισμού</li> <li>• Ιδεολογικές καταβολές και ο ρόλος της προπαγάνδας</li> </ul>
11.	Η Χιτλερική Ευρώπη	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η διάδοση του Ναζισμού</li> <li>• Τα εναπομείναντα δημοκρατικά πολιτεύματα</li> <li>• Η πολιτική κατευνασμού</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Οι παγκόσμιες συγκρούσεις πριν το ξέσπασμα του πολέμου</li> </ul>
12.	Ο δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος	<ul style="list-style-type: none"> <li>Οι συμμαχίες και οι μάχες του πολέμου</li> <li>Ο ρόλος των αυτοκρατοριών</li> </ul>
13.	Ειρήνη και διαίρεση	<ul style="list-style-type: none"> <li>Το τέλος του πολέμου</li> <li>Οι συνθήκες ειρήνης</li> </ul>

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο/ Παράδοση σε αίθουσα														
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	<ol style="list-style-type: none"> <li>Χρήση κατά την παράδοση του μαθήματος powerpoint.</li> <li>Ανάρτηση βασικών στοιχείων των μαθημάτων στο e-class.</li> <li>Έρευνα στην βιβλιογραφία μέσω ηλεκτρονικών βάσεων δεδομένων.</li> <li>Προβολήντοκιμαντέργια σχολιασμό</li> </ol>														
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία προαιρετική</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Συμμετοχή στην συζήτηση με τεκμηρίωση</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο μαθήματος</b></td> <td><b>120</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία προαιρετική	20	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	38	Συμμετοχή στην συζήτηση με τεκμηρίωση	20	Εξετάσεις	3	<b>Σύνολο μαθήματος</b>	<b>120</b>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	39														
Εργασία προαιρετική	20														
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	38														
Συμμετοχή στην συζήτηση με τεκμηρίωση	20														
Εξετάσεις	3														
<b>Σύνολο μαθήματος</b>	<b>120</b>														
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Τελική γραπτή εξέταση (100% για όσους δεν έχουν κάνει εργασία ή 70% για όσους έχουν αναλάβει εργασία η αξιολόγηση της οποίας αποτελεί το υπόλοιπο 30%).														

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. MarkMazower, Σκοτεινή Ήπειρος, Ο Ευρωπαϊκός Εικοστός Αιώνας, εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2001</li> <li>2. ChristopherBayly, Η Αναδιαμόρφωση του Νεωτερικού κόσμου, 1900-2015, Παγκόσμιες διασυνδέσεις και συγκρίσεις, εκδ. Αλεξάνδρεια</li> <li>3. E. J. Hobsbawh, Η εποχή των άκρων Ο σύντομος εικοστός αιώνας 1914-1991 (ε' έκδοση), Θεμέλιο, Αθήνα 2002.</li> <li>4. T.C.W. Blanning, Ιστορία της Σύγχρονης Ευρώπης, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, εκδόσεις ΤουρίκηΑθήνα 2009</li> </ol>
--

5. BersteinMilza, *Διάσπαση και Ανοικοδόμηση της Ευρώπης*, Αλεξάνδρεια Αθήνα 1999.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκουσα:</b>	A.ΣΥΡΙΑΤΟΥ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκουσα</b>	<a href="mailto:asyriato@he.duth.gr">asyriato@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργασία (προαιρετική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 70% και 100% για όσους δεν έχουν κάνει εργασία
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.