

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΑΙΣΘΗΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΙΔΗ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΙΣΘΗΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΙΔΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να κατανοούν την έννοια του αισθητικού ρεύματος σε σχέση με το ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό συγκείμενο μέσα στο πλαίσιο της Συγκριτικής Γραμματολογίας και της Ιστορίας των Ιδεών, καθώς και τη διάκριση μεταξύ ρεύματος-κινήματος-σχολής.
- να γνωρίζουν και να εξηγούν τις έννοιες του γένους, του είδους και του υπο-είδους στο πλαίσιο της Συγκριτικής Ποιητικής
- να περιγράφουν τα κύρια χαρακτηριστικά και τις βασικές αρχές των αισθητικών ρευμάτων και κινήματων στην Ευρώπη από την Αναγέννηση ως τον 20^ο αι. και να γνωρίζουν τα κυριότερα λογοτεχνικά είδη που συνδέονται με τα ρεύματα αυτά
- να αναλύουν και να ερμηνεύουν κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας ανά εποχή και σε σχέση με την παράδοση των λογοτεχνικών ρευμάτων και των ειδών
- να εφαρμόζουν τις γενικές θεωρητικές κατευθύνσεις και επιστημονικές μεθόδους που έχουν διδαχθεί, ώστε να μελετούν τη νεοελληνική λογοτεχνία πιο σφαιρικά και ουσιαστικά, πέρα από στερεοτυπικές διακρίσεις και ιεραρχήσεις (ελληνικό-ευρωπαϊκό, ελληνικό-οθωμανικό, κ.ά)
- να εφαρμόζουν τις αρχές και τις μεθόδους της Συγκριτικής Γραμματολογίας και της Συγκριτικής

Ποιητικής στην ανάλυση κειμένων της νεοελληνικής και ευρωπαϊκής λογοτεχνίας και στον σχεδιασμό σχετικών διδακτικών σεναρίων

- να διεξάγουν αποτελεσματική έρευνα σε βιβλιοθήκες και στο Διαδίκτυο, προκειμένου να συλλέξουν υλικό για επιστημονική εργασία
- να σχεδιάζουν και να συντάσσουν επιστημονική εργασία.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή I: Οι όροι Συγκριτική Γραμματολογία & Συγκριτική Ποιητική. Το περιεχόμενο της Ιστορίας των Ιδεών. Αισθητική & ιστορία των τέχνης. Το θεωρητικό και μεθοδολογικό πλαίσιο του μαθήματος.
2. Εισαγωγή II: Οι έννοιες ρεύμα-κινήματος-σχολής. Οι έννοιες γένος-είδος-υποείδος. Θεωρία των ειδών.
3. Η ευρωπαϊκή Αναγέννηση. Ιστορικό πλαίσιο. Η τέχνη & η λογοτεχνία της Αναγέννησης. Παραδείγματα κειμένων (ευρωπαϊκή και νεοελληνική γραμματεία)
4. Ο ευρωπαϊκός Διαφωτισμός I. Ιδεολογία & φιλοσοφία. Η ανάπτυξη των επιστημών. Παραδείγματα κειμένων.
5. Ο ελληνικός Διαφωτισμός II. Γένεση και διαμόρφωση. Παραδείγματα κειμένων.
6. Ο Νεοκλασικισμός στην Ευρώπη. Τέχνη και λογοτεχνία. Παραδείγματα κειμένων (ευρωπαϊκή & νεοελληνική λογοτεχνία)
7. Ο ευρωπαϊκός Ρομαντισμός. Ιδεολογία, ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο. Η τέχνη του Ρομαντισμού. Η λογοτεχνία του Ρομαντισμού (είδη, κείμενα, εκπρόσωποι). Η ειδολογική θεωρία του Ρομαντισμού.
8. Ο ελληνικός Ρομαντισμός. Οι εκφάνσεις του κλασικισμού. Η Επτανησιακή Σχολή. Διονύσιος Σολωμός.
9. Συγκριτικές αναγνώσεις κειμένων της ευρωπαϊκής και νεοελληνικής λογοτεχνίας.
10. Ο Ρεαλισμός στην Ευρώπη (τέχνη και λογοτεχνία). Ιστορικό & κοινωνικό πλαίσιο. Το είδος του μυθιστορήματος. Μυθιστόρημα και διήγημα στη νεοελληνική λογοτεχνία.
11. Ο ευρωπαϊκός Μοντερνισμός. Ιδεολογία & τέχνη. Η ιστορική πρωτοπορία. Υψηλός Μοντερνισμός. Παραδείγματα κειμένων.
12. Ο ελληνικός Υπερρεαλισμός. Ο ελληνικός μοντερνισμός. Παραδείγματα κειμένων-συγκριτικές αναλύσεις.
13. Ανακεφαλαίωση-συμπεράσματα.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.

- Πρόσωπο με πρόσωπο.
- Ανταλλαγή ηλεκτρονικής αλληλογραφίας μέσω της πλατφόρμας του e-class και χρήση του e-class για ενημέρωση και διάθεση σημειώσεων και πλάνου του μαθήματος ή παράθεση χρησίμων συνδέσμων (links).
- Ενεργητική μάθηση

	<ul style="list-style-type: none"> Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση διαδραστικού πίνακα δια ζώσης (για προβολή υλικού σχετικού με τις εποχές που εξετάζουμε στο μάθημα). Αναζήτηση στο διαδίκτυο, εξοικείωση με ηλεκτρονικά μέσα και με ψηφιοποιημένα κείμενα. Επικοινωνία με ηλεκτρονική αλληλογραφία. Χρήση του e-class για τις εργασίες που θα εκπονούν και θα τις ανεβάζουν, αλλά και χρήση των αρχείων της διδάσκουσας /του διδάσκοντα, που θα βρίσκονται αποθηκευμένα εκεί. Χρήση ηλεκτρονικών βιβλιοθηκών και διαδικτυακών εργαλείων. 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Σύνταξη εργασίας</td> <td>48</td> </tr> <tr> <td>Πρόοδος & τελική εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο μαθήματος:</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	60	Σύνταξη εργασίας	48	Πρόοδος & τελική εξέταση	3	Σύνολο μαθήματος:	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	60												
Σύνταξη εργασίας	48												
Πρόοδος & τελική εξέταση	3												
Σύνολο μαθήματος:	150												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15%</p> <p>Γραπτή εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p> <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά (για περιπτώσεις φοιτητών/τριών Εράσμου, αποφασίζει η Γ.Σ. του Τμήματος αν θα γίνει εξέταση σε άλλη γλώσσα)</p>												

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

A. Θεωρητικά κείμενα

- 1 Λίνου Πολίτη, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας* (Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα 2009) και Κ. Θ. Δημαρά, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας* (Γνώση, Αθήνα 2013).
2. R. Beaton, *Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία (1821-1992)*, μτφρ. Ε. Ζουργού-Μ. Σπανάκη (Εκδόσεις Νεφέλη, Αθήνα 1996).
3. Ζ. Μ. Σεφφέρ, *Τι είναι λογοτεχνικό είδος;* (μτφ. Α. Ακριτόπουλος, Ηρόδοτος, Αθήνα 2000).
4. Ε. Βογιατζάκη, *Αισθητικά ρεύματα στην ευρωπαϊκή και νεοελληνική λογοτεχνία του 19^{ου} και του 20ού αι.* (Gutenberg, Αθήνα 2016).
5. P. Brunel-C. Pichois-A.M. Rousseau, *Τι είναι Συγκριτική Γραμματολογία* (μτφ. Δ. Αγγελάτος, Πατάκης Αθήνα 1998) και S. Bassnet, *Συγκριτική Γραμματολογία* (μτφ. Α. Αναστασιάδου, Πατάκης, Αθήνα 2012).
6. Συλλογικό, *Ευρωπαϊκά Γράμματα – Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας* (Σοκόλη, Αθήνα 1999).

B. Λογοτεχνικά κείμενα

Από ελεύθερους σε πρόσβαση ιστοτόπους όπως <https://anemi.lib.uoc.gr/?lang=el> και

http://georgakas.lit.auth.gr/dimodis/index.php?option=com_content&view=article&id=7&Itemid=189

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκοντες:	N. ΜΑΥΡΕΛΟΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντες:	nmavrelo@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Γραπτή εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία. Η γραπτή τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της εξέτασης σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της.