

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΗΣ ΠΡΟΓΕΝΕΣΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΗΣ ΠΡΟΓΕΝΕΣΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες:

- θα έχουν συνειδητοποιήσει το περιεχόμενο του όρου *πρόσληψη* και τις εκφάνσεις αυτής, ειδικότερα σε σχέση με το Βυζάντιο και την προγενέστερη ελληνική Γραμματεία
- θα μπορούν να μεταχειρίζονται τα επιστημονικά εργαλεία που διαθέτει η Βυζαντινή Φιλολογία (λεξικά, περιοδικά, επιστημονικές σειρές, βάσεις δεδομένων, μεθόδους προσέγγισης) για τον εντοπισμό πνευματικής συγγένειας του Βυζαντίου με την αρχαία αλλά και την χριστιανική προγενέστερη ελληνική Γραμματεία
- θα έχουν συνειδητοποιήσει την συνέχεια των αρχαίων γραμματειακών ειδών στο Βυζάντιο, αλλά και την ιδεολογική συνέχεια ή τις επιδράσεις ανάμεσα στους δύο «κόσμους»
- θα είναι σε θέση να εντοπίζουν μέσα στα κείμενα της Βυζαντινής Γραμματείας δάνεια από προγενέστερα έργα και να τα σχολιάζουν
- θα αντιλαμβάνονται το φαινόμενο της εκτεταμένης *μίμησης* που διέπει σχεδόν ολοκληρωτικά τα έργα των βυζαντινών συγγραφέων έναντι των κλασικών, του Ομήρου ή της Βίβλου και της θεολογικής Γραμματείας
- θα έχουν εκτιμήσει αντικειμενικότερα τον ρόλο του Βυζαντίου στην διάσωση/διατήρηση της

αρχαίας ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή 	Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος Γενικές εισαγωγικές έννοιες: Πρόσληψη – Βυζαντινή Γραμματεία – Μίμηση. Τα διάφορα γραμματειακά είδη που καλλιεργήθηκαν στο Βυζάντιο: η γένεσή τους/ η σχέση τους με τα ομόλογα αρχαία είδη.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Εκφάνσεις της πρόσληψης • «Πρότυπα» - «Πηγές» των Βυζαντινών συγγραφέων 	Παράθεμα – Ιδεολογική επίδραση/επιβίωση – Ερμηνεία-υπομνηματισμός, Μίμηση/Παρωδία Ο Όμηρος, Οι τραγικοί ποιητές, Οι αρχαίοι ιστοριογράφοι, Τα ελληνιστικά επιγράμματα, η Βίβλος, η θεολογική Γραμματεία
3	<ul style="list-style-type: none"> • Ποίηση του 4^{ου}-5^{ου} αι. μ.Χ.: Θύραθεν ποιητές και ο Γρηγόριος Ναζιανζηνός • Οι χριστιανοί Πατέρες και η σχέση τους με τη Βίβλο 	<ul style="list-style-type: none"> • Μελέτη επιλεγμένων κειμένων και ανίχνευση δανείων-επιδράσεων. Διερεύνηση των πηγών με την χρήση των «εργαλείων» της Φιλολογίας. Παραδοσιακοί και σύγχρονοι τρόποι έρευνας.
4	<ul style="list-style-type: none"> • 6^{ος} μ.Χ. αιώνας: Η «κλασικίζουσα» Βυζαντινή Γραμματεία: Ιστοριογραφία και Λόγια Ποίηση 	<ul style="list-style-type: none"> • Μελέτη επιλεγμένων κειμένων και ανίχνευση δανείων-επιδράσεων. Διερεύνηση των πηγών με την χρήση των «εργαλείων» της Φιλολογίας. Παραδοσιακοί και σύγχρονοι τρόποι έρευνας.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Μίμηση και πρωτοτυπία στα νέα γραμματειακά είδη του 6^{ου} αι.μ.Χ., Χρονογραφία και Κοντάκιο 	<ul style="list-style-type: none"> • Μελέτη επιλεγμένων κειμένων και ανίχνευση δανείων-επιδράσεων. Διερεύνηση των πηγών με την χρήση των «εργαλείων» της Φιλολογίας. Παραδοσιακοί και σύγχρονοι τρόποι έρευνας.
6	<ul style="list-style-type: none"> • 7^{ος} μ.Χ. αι.: Η αρχαιογνωσία και η θεολογική παιδεία του Γ. Πισίδη 	<ul style="list-style-type: none"> • Μελέτη επιλεγμένων κειμένων και ανίχνευση δανείων-επιδράσεων. Διερεύνηση των πηγών με την χρήση των «εργαλείων» της Φιλολογίας. Παραδοσιακοί και σύγχρονοι τρόποι έρευνας.
7	<ul style="list-style-type: none"> • 8^{ος} μ.Χ. αι.: Εξάρτηση του νέου είδους λειτουργικής ποίησης, του Κανό νος, από την Βίβλο. • 9^{ος} αι. μ.Χ.: Η γνώση της θεολογικής Γραμματείας στην ποίηση του Θ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Μελέτη επιλεγμένων κειμένων και ανίχνευση δανείων-επιδράσεων. Διερεύνηση των πηγών με την χρήση των «εργαλείων» της Φιλολογίας. Παραδοσιακοί και σύγχρονοι τρόποι έρευνας.

	Στουδίτη	
8	<ul style="list-style-type: none"> 10^{ος} μ.Χ. αι.: Αναγέννηση - στροφή στην κλασική Αρχαιότητα. Εγκυκλο παιδισμός, Excerpta. Η «Μυριόβιβλος» του Φωτίου 	<ul style="list-style-type: none"> Μελέτη επιλεγμένων κειμένων και ανίχνευση δανείων-επιδράσεων. Διερεύνηση των πηγών με την χρήση των «εργαλείων» της Φιλολογίας. Παραδοσιακοί και σύγχρονοι τρόποι έρευνας.
9	<ul style="list-style-type: none"> 11^{ος} μ.Χ. αι.: Η μίμηση στον Μιχαήλ Ψελλό Η επιβίωση των αρχαίων μύθων στα κείμενα της Αγιολογίας 	<ul style="list-style-type: none"> Μελέτη επιλεγμένων κειμένων και ανίχνευση δανείων-επιδράσεων. Διερεύνηση των πηγών με την χρήση των «εργαλείων» της Φιλολογίας. Παραδοσιακοί και σύγχρονοι τρόποι έρευνας.
10	<ul style="list-style-type: none"> 12^{ος} αι. μ.Χ.: Άννα Κομνηνή και Όμηρος. Θεόδωρος Πρόδρομος και οι πηγές του στον Όμηρο και την Βίβλο. Ο κέντρων Χριστός πάσχων: μια ιδιαίζουσα περίπτωση «μίμησης». 	<ul style="list-style-type: none"> Μελέτη επιλεγμένων κειμένων και ανίχνευση δανείων-επιδράσεων. Διερεύνηση των πηγών με την χρήση των «εργαλείων» της Φιλολογίας. Παραδοσιακοί και σύγχρονοι τρόποι έρευνας. Η αξιολόγηση των παραθεμάτων στην κριτική αποκατάσταση των κειμένων της Βυζαντινής Γραμματείας
11	<ul style="list-style-type: none"> 12^{ος} -13^{ος} αι. μ.Χ. Η Κλασική Φιλολογία στο Βυζάντιο: Ευστάθιος Θεσσαλονίκης Μιχαήλ και Νικήτας, οι Χωνιάται: «Θησαυροί παραθεμάτων» 	<ul style="list-style-type: none"> Μελέτη επιλεγμένων κειμένων και ανίχνευση δανείων-επιδράσεων. Διερεύνηση των πηγών με την χρήση των «εργαλείων» της Φιλολογίας. Παραδοσιακοί και σύγχρονοι τρόποι έρευνας «Όμηρον ἐξ Όμήρου σαφηνίζειν»
12	<ul style="list-style-type: none"> 13^{ος}-14^{ος} μ.Χ. αι.: Η γνώση και αξιοποίηση της Πατερικής Θεολογίας στη θεολογική Γραμματεία της Παλαιολόγειας περιόδου 	<ul style="list-style-type: none"> Μελέτη επιλεγμένων κειμένων και ανίχνευση δανείων-επιδράσεων. Διερεύνηση των πηγών με την χρήση των «εργαλείων» της Φιλολογίας. Παραδοσιακοί και σύγχρονοι τρόποι έρευνας.
13	<ul style="list-style-type: none"> 15^{ος} μ.Χ. αι.: Η αρχαιο-γνωσία των «λογίων» ιστορικών της Αλώσεως Η μίμηση της Αρχαιότητας στα (δημώδη) ποιητικά έργα Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> Μελέτη επιλεγμένων κειμένων και ανίχνευση δανείων-επιδράσεων. Διερεύνηση των πηγών με την χρήση των «εργαλείων» της Φιλολογίας. Παραδοσιακοί και σύγχρονοι τρόποι έρευνας. Ανακεφαλαίωση - Επίλυση αποριών – «Ανατροφοδότηση» από τους φοιτητές/τις φοιτήτριες.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Διαλέξεις στην τάξη Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση Ομαδοσυνεργατική μάθηση 		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάσεις PPT Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email ή και τηλεδιάσκεψης (π.χ. teams) 		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	<table border="1"> <tr> <td>Δραστηριότητα</td> <td>Φόρτος Εργασίας</td> </tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας		

<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>		Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Εργασία	70
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	38
	Εξετάσεις	3
	Σύνολο Μαθήματος	150

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Διαμορφωτική Συμμετοχή στο μάθημα (και στις σύντομες ασκήσεις που δίνονται σ' αυτό) 20%</p> <p>Εναλλακτικά: Μικρής έκτασης συνθετική εργασία. Πρόοδος (40%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - εξακρίβωση της εμπέδωσης γνώσεων - κριτική ανασύνθεση πληροφοριών <p>στη μισή ύλη του μαθήματος. Τελική εξέταση (40%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - εξακρίβωση της εμπέδωσης γνώσεων - κριτική ανασύνθεση πληροφοριών <p>στην υπόλοιπη μισή ύλη του μαθήματος. Εναλλακτικά: Αν κάποιος/α δεν μπορέσει να λάβει μέρος στην Πρόοδο (ή δεν επιθυμεί να ληφθεί υπόψη για την αξιολόγησή του ο βαθμός της Προόδου), θα εξεταστεί μία φορά εφ' όλης της ύλης τον Ιούνιο. Στην β' εξεταστική περίοδο (Σεπτεμβρίου) ΔΕΝ λαμβάνεται υπόψη ο βαθμός της Προόδου.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα και προσβάσιμα στους φοιτητές μέσω επικοινωνίας με τον διδάσκοντα στις ώρες του μαθήματος, στις ώρες συνεργασίας ή με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, αλλά και στο e-class μέσω ανακοινώσεων που αφορούν στην πρόοδο και την τελική εξέταση του μαθήματος.</p>
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Δημήτρης Καλαντζής, Βυζάντιο και Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία – Η Μυριόβιβλος του Πατριάρχη Φώτιου, στο https://www.postmodern.gr/2016/08/16/vyzantio-ke-archea-elliniki-logotechnia-i-myriovivlos-tou-patriarchi-fotiou 2. ΚΑΡΑΒΙΔΑ ΞΑΝΘΙΠΠΗ: "Η πρόσληψη της αρχαίας ελληνικής και της χριστιανικής γραμματείας στο έργο του βυζαντινού λογίου Δημητρίου Κυδώνη" (ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ) 3. Κώστας Ν. Κωνσταντινίδης, Η συμβολή του Βυζαντίου στη διάσωση της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας 4. Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ (ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΣ ΤΟΜΟΣ), Ινστ. Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού 5. Χρ. Τσίτσιου Χελιδόνη, Ρητορεία και ρητορική στην Αρχαιότητα: https://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/encyclopedia/rhetoric/index.html 6. Παρασκευή Βενετοπούλου, Η πρόσληψη της φιλοσοφίας στο Βυζάντιο και την Τουρκοκρατία, άρθρο στο Αντίφωνο. 7. Η πρόσληψη της αρχαιότητας στο βυζαντινό και νεοελληνικό μυθιστόρημα, Πρακτικά Συνεδρίου 8. Μεσαιωνολόγιο: Πώς διασώθηκε η αρχαία ελληνική κληρονομιά τον Μεσαίωνα (αφιέρωμα) Ροδιακή
--

9. Η πρόσληψη της αρχαιότητας στο Βυζάντιο, κυρίως κατά τους παλαιολόγειους χρόνους, Ινστ. Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού
10. Αρχιμ. Κύρ. Κεφαλόπουλος, Οι επιδράσεις της αρχαίας ελληνικής Γραμματείας στους βυζαντινούς ιστορικούς (η περίπτωση της Άννης Κομνηνής), στο:
11. <https://www.istorikathemata.com/2019/04/blog-post.html>
12. Γ. Κ. ΤΣΕΝΤΟΣ, Η ΔΙΑΣΩΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ, στο:
13. <https://www.entaksis.gr/%CE%B7-%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CF%83%CF%89%CF%83%CE%B7-%CF%84%CE%B7%CF%83-%CF%83-%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%B9%CE%B1%CF%83-%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%B7%CF%83-%CE%B3%CF%81%CE%B1%CE%BC/>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Γ.ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	gpapagia@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.