

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ»

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι σε θέση:

- να διακρίνουν τα τρία είδη της βυζαντινής ιστοριογραφίας και να τα χρησιμοποιούν ανάλογα
- να γνωρίζουν τις βασικές ιστοριογραφικές πηγές της βυζαντινής εποχής ώστε να τις αξιοποιούν στη μελέτη ή στην έρευνά τους
- να κατανοούν τα ιστοριογραφικά κείμενα του Βυζαντίου ώστε να οδηγούνται στα ανάλογα συμπεράσματα
- να αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά της ιστοριογραφίας ως λογοτεχνικού είδους και να αντιλαμβάνονται τη θέση της στη γενικότερη βυζαντινή γραμματεία
- να ταξινομούν τις διαφορετικές απόψεις των ιστοριογράφων ανάλογα με το είδος που θεραπεύουν ώστε να ερμηνεύουν την οπτική γωνία από την οποία βλέπουν τα ιστορικά γεγονότα
- να αναγνωρίζουν τις διαφορετικές παρουσιάσεις των συμβάντων και να ανασυνθέτουν το ιστορικό γεγονός
- να διαχωρίζουν την εξιστόρηση των συμβάντων από το σχόλιο του συγγραφέα ώστε να είναι πιο αντικειμενική η αξιολόγησή τους
- να διασαφηνίζουν τη στάση των συγγραφέων απέναντι σε κατώτερες κοινωνικά ή περιθωριακές ομάδες για να μην γίνεται παρανόηση της στάσης τους
- να αντιπαραβάλλουν την πολυπολιτισμικότητα της βυζαντινής κοινωνίας με την αντίστοιχη της

- σύγχρονης εποχής και να βλέπουν τα θετικά της ανεκτικότητας
- να αξιολογούν πράξεις που περιγράφονται από τους συγγραφείς εντάσσοντάς τες στο μεσαιωνικό περιβάλλον
- να καταγράφουν τους περιορισμούς που δημιουργεί στον συγγραφέα η γλώσσα του, το κοινό στο οποίο απευθύνεται, το δόγμα του κ.ά., ώστε η ερμηνεία τους να είναι κοντά στην πραγματικότητα

<b>Γενικές Ικανότητες</b>	
<i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστοριογραφία – Το σχεδιάγραμμα του μαθήματος
  2. Επισκόπηση της σύγχρονης βιβλιογραφίας. Εκδόσεις των κειμένων. Σύγχρονες μεταφράσεις στα νέα ελληνικά και σε άλλες ευρωπαϊκές γλώσσες.
  3. Η γένεση της Εκκλησιαστικής Ιστορίας και ο Ευσέβιος Καισαρείας
  4. Η ακμή της Εκκλησιαστικής Ιστορίας. Ο θάνατος της Υπατίας σε έναν εκκλησιαστικό ιστορικό
  5. Ένας αιρετικός εκκλησιαστικός ιστορικός. Το τέλος της Εκκλησιαστικής Ιστορίας. Συμπεράσματα
  6. Εισαγωγή στη Βυζαντινή Χρονογραφία – Η χρονογραφία ως λαϊκό ανάγνωσμα – Η γλώσσα της
  7. Η διάκριση της Βυζαντινή Ιστοριογραφίας σε ιστορία και χρονογραφία και τα προβλήματά της
  8. Κλασικίζοντες ιστορικοί του 6<sup>ου</sup> αι. Ο Προκόπιος και το έργο του
  9. Μια γυναίκα ιστορικός: η Άννα Κομνηνή και η Αλεξιάδα
  10. Το παρελθόν ως ποίηση: βυζαντινά χρονικά σε στίχους
  11. Ο αυτοκράτορας ως ιστοριογράφος: Ιωάννης ΣΤ΄ Καντακουζηνός. Πολιτική σκέψη και πρακτικές προπαγάνδας.
  12. Ιστορικοί της Αλώσεως (μέσα 14ου-μέσα 15ου αιώνα) - Το Βυζάντιο και οι πρώτοι Οθωμανοί. Η μετάβαση από τον 14ο στον 15ο αιώνα.
  13. Συνολική αποτίμηση της Βυζαντινής Ιστοριογραφίας
- Διδάσκονται επιλεγμένα αποσπάσματα από έναν ή περισσότερους συγγραφείς κατά την κρίση του διδάσκοντα/της διδάσκουσας.

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας</b>

<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<b>Εξαμήνου</b>	
	Διαλέξεις	39
	Εργασία	50
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	28
	Εξετάσεις	3
	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>120</b>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>          Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά, διαμορφωτική με ερωτήσεις σύντομης απάντησης, ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων και κείμενο για απόδοση στα νέα ελληνικά με παρατηρήσεις πάνω σε αυτό.</p>	

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Απ. Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι</i>, τ. Α' (4ος-7ος αι.), εκδόσεις Κανάκη, Αθήνα 1997.</li> <li>2. Απ. Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι</i>, τ. Β' (8ος-10ος αι.), εκδόσεις Κανάκη, Αθήνα 2002.</li> <li>3. Απ. Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι</i>, τ. Γ' (11ος-12ος αι.), εκδόσεις Κανάκη, Αθήνα 2009.</li> <li>4. Απ. Καρπόζηλος, <i>Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι</i>, τ. Δ' (13ος-15ος αι.), εκδόσεις Κανάκη, Αθήνα 2015</li> <li>5. Η. Hunger, <i>Βυζαντινή Λογοτεχνία, Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών</i>, τόμος Β': Ιστοριογραφία, Φιλολογία, Ποίηση, μτφ. Τ. Κόλιας, Κ. Συνέλλη, Γ.Χ. Μακρής, Ι. Βάσσης, έκδοση ΜΙΕΤ, Αθήνα 1992.</li> <li>6. Αθ. Μαρκόπουλος, <i>Η θέση του χρονογράφου στη βυζαντινή κοινωνία</i>, Ίδρυμα Χουλανδρή Χορν, Αθήνα 1998.</li> <li>7. Gabriele Marasco (ed.), <i>Greek and Roman Historiography in Late Antiquity Fourth to Sixth Century</i>, Leiden – Boston 2003.</li> <li>8. W. Treadgold, <i>The Early Byzantine Historians</i>, London 2007.</li> <li>9. W. Treadgold, <i>The Middle Byzantine Historians</i>, London 2013.</li> </ol>
--

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Δ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:dstratig@he.duth.gr">dstratig@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΟΧΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Προφορική τελική εξέταση
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Η προφορική τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω Skype for Business σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνεται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της.