

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
«ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ»

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXXXX">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXXXX</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να κατανοούν πώς η φύση αναπαρίσταται και συμβολίζεται στα κείμενα της λατινικής γραμματείας.
- να εξετάζουν τους τρόπους με τους οποίους οι συγγραφείς χρησιμοποιούν το φυσικό περιβάλλον, για να μεταδώσουν ιδέες ή να αναπτύξουν χαρακτήρες και αφηγηματικές δομές.
- να αναλύουν πώς η σχέση ανθρώπου και φύσης εκφράζει ιδεολογικές θέσεις για την πολιτική εξουσία, την αγροτική ζωή, και τη στρατιωτική δραστηριότητα στη ρωμαϊκή αυτοκρατορία.
- να προσεγγίζουν τα κείμενα της λατινικής γραμματείας υπό το πρίσμα της οικοκριτικής λογοτεχνικής θεωρίας και των περιβαλλοντικών ανθρωπιστικών επιστημών.
- να κατανοούν πώς η γεωγραφία και η τοπογραφία παίζουν ρόλο στη διαμόρφωση της πολιτιστικής και θρησκευτικής ταυτότητας στη λατινική λογοτεχνία.
- να αναπτύσσουν ψηφιακές δεξιότητες, αξιοποιώντας τις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ), προκειμένου να αναζητούν και να διαχειρίζονται αποτελεσματικά ψηφιακή γνώση σχετική με τη λατινική γλώσσα.
- να ενισχύουν την ικανότητά τους να κατανοούν τις ιδέες και αξίες που εκφράζονται στη λατινική λογοτεχνία και να συγκρίνουν αυτές τις αξίες με τη σύγχρονη πολιτισμική

- πραγματικότητα.
- να αναγνωρίζουν τη σημασία της συνεργατικής μάθησης, της αυτοαξιολόγησης και της διαδραστικότητας στη διδακτική διαδικασία.
- να αναπτύσσουν δεξιότητες στην έρευνα και στη χρήση βιβλιογραφικών πηγών για την ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων και του ιστορικού και πολιτιστικού τους πλαισίου.
- να αναγνωρίζουν και να εξηγούν τις βασικές γραμματικές και συντακτικές δομές της λατινικής γλώσσας και να κατανοούν το βασικό λεξιλόγιό της.
- να μεταφράζουν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική γλώσσα κείμενα του λατινικού ποιητικού και πεζού λόγου.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<b>Εισαγωγή στην Οικοκριτική και τις Περιβαλλοντικές Ανθρωπιστικές Επιστήμες</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εισαγωγή στην Οικοκριτική και τις Περιβαλλοντικές Ανθρωπιστικές Επιστήμες: Θεωρία και μεθοδολογία.</li> <li>Η φύση στον ομηρικό κόσμο και τα προ-ρωμαϊκά ποιητικά κείμενα: Από την <i>Ιλιάδα</i> στην <i>Αινειάδα</i>.</li> </ul>
2	<b>Οικονομία, Φύση και Γεωργική Τέχνη</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ο Βεργίλιος και η γεωργική τέχνη: οικονομία, φύση και αγροτική ζωή στα <i>Γεωργικά</i>.</li> <li>Μελέτη αποσπασμάτων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.</li> <li>Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.</li> </ul>
3	<b>Πόλεμος, Οικολογία και Ρωμαϊκή Ταυτότητα στην <i>Αινειάδα</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Η <i>Αινειάδα</i> και η ρωμαϊκή ταυτότητα μέσω της φύσης: πόλεμος και οικολογία.</li> <li>Μελέτη αποσπασμάτων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.</li> <li>Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.</li> </ul>
4	<b>Η Εξιδανίκευση της Φύσης στη βουκολική ποίηση</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Η εξιδανίκευση της φύσης στις βεργιλιανές <i>Εκλογές</i>.</li> <li>Μελέτη αποσπασμάτων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.</li> <li>Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.</li> </ul>
5	<b><i>Urbs vs Rus</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Η αντίθεση ανάμεσα στην ύπαιθρο και την πόλη: Οράτιος και ελεγειακοί ποιητές (Γάλλος, Τίβουλλος, Προπέρτιος, Οβίδιος, Σουλπικία).</li> <li>Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.</li> <li>Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.</li> </ul>

6	<b>Μετασηματισμοί της Φύσης στον Οβίδιο (Μέρος Ι)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο Οβίδιος και οι <i>Μεταμορφώσεις</i> της φύσης: μετασηματισμοί, περιβάλλον και μυθολογία.</li> <li>• Μελέτη αποσπασμάτων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.</li> <li>• Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.</li> </ul>
7	<b>Μετασηματισμοί της Φύσης στον Οβίδιο (Μέρος ΙΙ)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο Οβίδιος και οι <i>Μεταμορφώσεις</i> της φύσης: μετασηματισμοί, περιβάλλον και μυθολογία.</li> <li>• Μελέτη αποσπασμάτων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.</li> <li>• Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.</li> </ul>
8	<b>Η Φύση ως θεά: Θρησκευτικές Αντιλήψεις και Λατρευτικά Έθιμα</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η φύση ως θεά: θρησκευτικές αντιλήψεις για τη Γη και τα στοιχεία, θεότητες και λατρευτικά έθιμα.</li> <li>• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.</li> <li>• Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.</li> <li>• Εξέταση προόδου.</li> </ul>
9	<b>Φυσικές Καταστροφές στη Λατινική Λογοτεχνία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιβαλλοντική καταστροφή και καταστροφολογία στη Λατινική Λογοτεχνία: κείμενα για φυσικές καταστροφές.</li> <li>• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.</li> <li>• Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.</li> </ul>
10	<b>Ανθρώπινες Παρεμβάσεις και Περιβαλλοντική Καταστροφή στη Λατινική Λογοτεχνία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιβαλλοντική καταστροφή και καταστροφολογία στη Λατινική Λογοτεχνία: κείμενα για ανθρώπινες παρεμβάσεις στη φύση.</li> <li>• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.</li> <li>• Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.</li> <li>• Υποβολή γραπτών ομαδικών εργασιών.</li> </ul>
11	<b>Ο Ρωμαϊκός Κήπος και οι Οικολογικές Επιπτώσεις της Πολυτέλειας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο ρωμαϊκός κήπος ως επίδειξη πολιτισμού και ελέγχου της φύσης: πολυτελή κτήματα και οικολογικές επιπτώσεις.</li> <li>• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.</li> <li>• Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.</li> </ul>
12	<b>Η Κληρονομιά της Ρωμαϊκής Οικολογικής Σκέψης και Σύγχρονες Προσεγγίσεις</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η κληρονομιά της ρωμαϊκής οικολογικής σκέψης και η επικαιρότητα της οικοκριτικής θεωρίας: σύγχρονη ανασκόπηση και συζήτηση.</li> <li>• Μελέτη κειμένων από μετάφραση.</li> </ul>
13	<b>Ανακεφαλαίωση-Σύνοψη</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών.</li> <li>• Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών σχετικά με το μάθημα.</li> </ul>

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους/τις φοιτητές/τριες υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες μέσω email</li> </ul>

<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>          Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Δραστηριότητα</b></th> <th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39	Εργασία	70	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	37	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	150
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	70												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	37												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>          Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική:          Γραπτή εξέταση προόδου: 15%          Εργασία (υποχρεωτική): 30%          Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>												

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

### Ξενόγλωσση:

- Archontogeorgi, A. & Michalopoulos, C.N. 2023. "Latin literature and Ecofeminism", in D.A. Vakoch (ed.) *The Routledge Handbook of Ecofeminism and Literature*, New York/London, 157-166.
- Armstrong, R. 2019. *Vergil's Green Thoughts: Plants, Humans, and the Divine*. Oxford.
- Cowan, R. 2021. "Mothers in Arms: Toward an Ecofeminist Reading of Vergil's Georgics", *Vergilius67*: 183-206.
- Fredericksen, E.P. 2024. *The Environmental Poetry of Augustan Rome*, Cambridge.
- Schliephake, C. 2017. *Ecocriticism, Ecology, and the Cultures of Antiquity*, Lanham.
- Sissa, G. and Martelli, F. 2023. *Ovid's Metamorphoses and the Environmental Imagination*, London.

### Ελληνόγλωσση:

- Gaar, G. & Gruen, L. (1993). «Οικοφεμινισμός προς την Παγκόσμια Δικαιοσύνη και την Πλανητική Υγεία». *Κοινωνία και Φύση* 2.4, σσ. 13-42.
- Γεωργόπουλος, Α. (2002). *Περιβαλλοντική Ηθική*. Αθήνα: Gutenberg.
- Καραγεωργάκης, Σ. (επιμ. 2023). *Οικοφεμινισμός*. Αθήνα: Ευτοπία.
- Κεσελόπουλος, Α. (1997). *Άνθρωπος και Φυσικό Περιβάλλον*. Αθήνα: Δόμος.
- Merchant, C. (2023). *Η Ανθρωπότητα και η Εποχή και οι Ανθρωπιστικές Επιστήμες. Από την κλιματική αλλαγή σε μια νέα εποχή αειφορίας*. Μτφρ. Ν. Καλαϊτζής. Αθήνα: Gutenberg.
- Νάτσινα, Α. (2023). *Η φύση τόσο μακριά, τόσο κοντά* [Μονογραφία]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-339>

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Χ.Ν. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:chmichal@helit.duth.gr">chmichal@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.