

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
«ΤΑ ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ»

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΤΑ ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

*Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*

*Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Να κατανοούν τις βασικές θεωρίες μάθησης και την εφαρμογή τους στη διδασκαλία της λατινικής γλώσσας και γραμματείας.
- Να γνωρίζουν τα προγράμματα σπουδών και την ιστορική εξέλιξη της διδακτικής μεθοδολογίας σε σχέση με τη διδασκαλία της λατινικής γλώσσας και γραμματείας στον ελλαδικό χώρο και στην Ευρώπη.
- Να κατανοούν το κοινωνικό, πολιτισμικό και ιστορικό πλαίσιο της διδασκαλίας της λατινικής γλώσσας και γραμματείας, καθώς και την εξέλιξή της σε σχέση με το ευρωπαϊκό εκπαιδευτικό σύστημα και τις σύγχρονες εκπαιδευτικές πολιτικές (πολιτισμικός γραμματισμός).
- Να συγκρίνουν και να αξιολογούν τις διάφορες προσεγγίσεις στη διδασκαλία της λατινικής γλώσσας στο πλαίσιο διαφορετικών πολιτισμικών και ιστορικών συνθηκών.
- Να κατανοούν και να αξιολογούν τη συμβολή των Λατινικών στην καλλιέργεια διαπολιτισμικής κατανόησης και πολυγλωσσίας στα σύγχρονα ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά συστήματα.
- Να αναπτύξουν ψηφιακές δεξιότητες, αξιοποιώντας τις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών (ΤΠΕ), για την αποτελεσματική αναζήτηση, επεξεργασία και διαχείριση της ψηφιακής γνώσης σχετικά με τη λατινική γλώσσα και γραμματεία, καθώς και την εφαρμογή

- καινοτόμων διδακτικών προσεγγίσεων (ψηφιακός γραμματισμός).
- Να εφαρμόζουν κριτική σκέψη στην αξιολόγηση των μεθόδων διδασκαλίας και να προσαρμόζουν την προσέγγισή τους ανάλογα με τις μαθησιακές ανάγκες των μαθητών, τις διαφορετικές ηλικιακές ομάδες και επίπεδα γνώσης, με βάση τις θεωρίες μάθησης (κριτικός γραμματισμός).
  - Να δημιουργούν ένα σχέδιο μαθήματος, επιλέγοντας τις κατάλληλες διδακτικές μεθόδους και τα ψηφιακά εργαλεία που υπηρετούν τους μαθησιακούς στόχους.
  - Να αναπτύξουν την ικανότητα να σχεδιάζουν και να εφαρμόζουν κριτήρια αξιολόγησης της προόδου των μαθητών, λαμβάνοντας υπόψη τόσο τις γλωσσικές όσο και τις πολιτισμικές δεξιότητες που καλλιεργούνται στη διδασκαλία της λατινικής γλώσσας και γραμματείας.
    - Να αντιληφθούν την αξία της συνεργατικής μάθησης, του μαθησιακού ελέγχου και της διαδραστικότητας στη διδακτική πρακτική.

<b>Γενικές Ικανότητες</b>	
<i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<b>Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις στη Διδασκαλία Κλασικών Γλωσσών</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διερεύνηση βασικών θεωριών της μάθησης και της εφαρμογής τους στη διδασκαλία των κλασικών γλωσσών</li> <li>• Η διδασκαλία των κλασικών γλωσσών ως δεύτερη / ξένη γλώσσα. Παραλληλισμοί με την παιδαγωγική σύγχρονων γλωσσών</li> </ul>
2	<b>Τα Λατινικά στην Εκπαίδευση: Ιστορική Αναδρομή</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σύντομη ιστορική αναδρομή από την αρχαιότητα μέχρι τον 19<sup>ο</sup> αιώνα</li> <li>• Τα Λατινικά στην ελληνική εκπαίδευση από το 1830 ως σήμερα</li> <li>• Τα Λατινικά στο εκπαιδευτικό σύστημα σύγχρονων ευρωπαϊκών κρατών</li> <li>• Η σημασία των Λατινικών στην ανθρωπιστική εκπαίδευση: πολιτιστική και διανοητική αξία</li> </ul>
3	<b>Η διδασκαλία των λατινικών στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η Γραμματική-Μεταφραστική μέθοδος: ιστορία και κριτική μιας παραδοσιακής μεθόδου διδασκαλίας</li> <li>• Τα Νέα Προγράμματα Σπουδών των Λατινικών για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση</li> </ul>
4	<b>Η διδασκαλία των λατινικών στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εμβάθυνση στη γλωσσική δομή και την πολιτισμική σημασία των κειμένων</li> <li>• Η επαγωγική μέθοδος: ανάγνωση – κατανόηση</li> <li>• Έμφαση στη διακειμενικότητα και τις σύγχρονες ερμηνευτικές θεωρίες</li> </ul>
5	<b>Καινοτόμες μέθοδοι διδασκαλίας I</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η Άμεση μέθοδος: Η διδασκαλία των Λατινικών ως ζωντανής γλώσσας μέσα από την προφορική εξάσκηση και ανάγνωση</li> <li>• Εκμάθηση και Διδασκαλία Λατινικών μέσω της Λογοτεχνίας: Οι σύγχρονες λατινικές νουβέλες (<i>novellas</i>) και η αξιοποίησή τους στη διδασκαλία της λατινικής γλώσσας</li> <li>• Πρακτική εφαρμογή</li> </ul>
6	<b>Καινοτόμες μέθοδοι διδασκαλίας II</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διδακτικές μέθοδοι για τη διδασκαλία της γραμματικής και της σύνταξης</li> <li>• Διδακτικές μέθοδοι για τη διδασκαλία του λεξιλογίου και της μετάφρασης</li> <li>• Πρακτική εφαρμογή</li> </ul>
7	<b>Καινοτόμες μέθοδοι III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η κατανόηση του κειμένου ως βασικό στοιχείο για την ανάπτυξη γλωσσικών δεξιοτήτων</li> <li>• Η διδασκαλία γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου μέσα από την κατανόηση του κειμένου</li> <li>• Πρακτική εφαρμογή</li> </ul>
8	<b>Ψηφιακά εκπαιδευτικά εργαλεία</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαδραστικές πλατφόρμες και εφαρμογές για την ενίσχυση της εκμάθησης της λατινικής γλώσσας</li> <li>• Ψηφιακές βιβλιοθήκες, λεξικά και πηγές</li> <li>• Εκπαιδευτικό υλικό επαυξημένης πραγματικότητας και εικονικής περιήγησης</li> <li>• <i>Duolingo</i>: ένας νέος τρόπος εκμάθησης λατινικών</li> </ul>
9	<b>Δημιουργία και Αξιολόγηση Διδακτικού Υλικού</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανάπτυξη και προσαρμογή υλικού για διαφορετικά επίπεδα μαθητών με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων</li> <li>• Εφαρμογή των αρχών της ανεστραμμένης τάξης στη διδασκαλία των λατινικών</li> <li>• Εφαρμογή των αρχών της διαφοροποιημένης διδασκαλίας στη διδασκαλία των λατινικών</li> </ul>
10	<b>Συμπερίληψη και πολυμορφία</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαπολιτισμικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία των λατινικών και σύνδεση με τη σύγχρονη πολυπολιτισμική πραγματικότητα</li> <li>• Αξιοποίηση σύγχρονων παραδειγμάτων πολυγλωσσίας που αναδεικνύουν τον ρόλο των λατινικών ως εργαλείου διαπολιτισμικής κατανόησης</li> <li>• Δημιουργία διδακτικού υλικού που προωθεί την πρόσβαση και τη συμμετοχή μαθητών από διαφορετικά πολιτισμικά και κοινωνικά υπόβαθρα</li> </ul>
11	<b>Η Αξιολόγηση των Γλωσσικών Δεξιοτήτων</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παραδοσιακές μέθοδοι αξιολόγησης της γραμματικής, του συντακτικού και του λεξιλογίου στα λατινικά</li> <li>• Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης της συνολικής κατανόησης της γλώσσας και του πολιτισμού</li> <li>• Πρακτική εφαρμογή</li> </ul>
12	<b>Το Διδακτικό Σενάριο</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικές αρχές για την ανάπτυξη ενός διδακτικού σεναρίου που ακολουθεί το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών (ΝΠΣ) των Λατινικών</li> <li>• Οργάνωση και παρουσίαση ενός ολοκληρωμένου μαθήματος, συμπεριλαμβανομένων διδακτικών στόχων, μεθόδων και δραστηριοτήτων, προσαρμοσμένων στις ανάγκες των μαθητών.</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προφορική παρουσίαση εργασιών</li> <li>• Ανατροφοδότηση</li> </ul>

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (<i>hands-on learning</i>) – Βιωματική μάθηση <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul> </li> </ul>
--	---

<p align="center"><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b></p> <p align="center"><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Προβολή οπτικοακουστικού υλικού</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul> </li> </ul>													
<p align="center"><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="center"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th align="center"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Παρακολούθηση διαλέξεων</td> <td align="center">39</td> </tr> <tr> <td>Συμμετοχή στη διεξαγωγή των εργαστηριακών ασκήσεων</td> <td align="center">15</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση της εργασίας</td> <td align="center">25</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και προετοιμασία για τη συγγραφή της γραπτής εργασίας</td> <td align="center">71</td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td align="center"><b>150</b></td> </tr> </tbody> </table>		<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Παρακολούθηση διαλέξεων	39	Συμμετοχή στη διεξαγωγή των εργαστηριακών ασκήσεων	15	Μελέτη και προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση της εργασίας	25	Μελέτη και προετοιμασία για τη συγγραφή της γραπτής εργασίας	71	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>150</b>
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>													
Παρακολούθηση διαλέξεων	39													
Συμμετοχή στη διεξαγωγή των εργαστηριακών ασκήσεων	15													
Μελέτη και προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση της εργασίας	25													
Μελέτη και προετοιμασία για τη συγγραφή της γραπτής εργασίας	71													
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>150</b>													
<p align="center"><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Διαμορφωτική:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιμέρους εργασίες διδακτικών ενοτήτων (20%)</li> <li>• Πρόοδος (30%)</li> <li>• Τελική γραπτή (ατομική ή ομαδική) εργασία ή γραπτή εξέταση (50%)</li> </ul>													

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

### Ξενόγλωσση:

- Ancona, R. (2007). A concise guide to teaching Latin literature. University of Oklahoma Press.
- Hunt, S. (2022). *Teaching Latin: contexts, theories, practices*. Bloomsbury Academic.
- Kennedy, G. A. "The History of Latin Education." *Helios*. 14, no 2 (1987): 7-16.
- LaFleur, R. A. (1998). *Latin for the 21st century : from concept to classroom*. Scott Foresman-Addison Wesley.
- Lange, H. &Ljunglöf, P. (2018). "MULLE: A grammar-based Latin language learning tool to supplement the classroom setting". *Proceedings of the 5th Workshop on Natural Language Processing Techniques for Educational Applications*, Melbourne, 108–112.
- Lister, B. &Smith, T. (2001). "Learning Latin by Electronic Media: Edging into the Future. CALICO journal 18.2, 235-248.
- Morgan, J. (2006). *Circe – Επιμορφωτικό Πρόγραμμα Κλασικών Σπουδών με Νέες Τεχνολογίες για την Ευρώπη. Ένα εγχειρίδιο για τους εκπαιδευτικούς των Κλασικών Σπουδών στην Ευρωπαϊκή δευτεροβάθμια εκπαίδευση*. Μτφρ. Γ. Τρίγκας.

### Ελληνόγλωσση:

- Κυπριανός, Π. (2007). *Συγκριτική ιστορία της ελληνικής εκπαίδευσης*. Αθήνα: Βιβλιόραμα.
- Νικήτας, Δ. (2003). «Η λατινική γλώσσα και γραμματεία ως υπόβαθρο και γνωστικό αντικείμενο των επιστημών της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης». Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου «Η κλασική

παιδεία σήμερα. Πραγματικότητα και προοπτικές στην Ελλάδα του 21ου αιώνα», Πλάτων 2, 301-315.

- Παπαγγελής, Θ. (2005). *Η Ρώμη και ο κόσμος της*. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη).
- Παππάς, Β. (2015). «Λατινικά, Νέες τεχνολογίες και Διαδίκτυο». Διαθέσιμο στο <https://olympias.lib.uoi.gr/jsrui/handle/123456789/30986>
- *Πρόγραμμα Σπουδών για το Μάθημα των Λατινικών στις Β' και Γ' Τάξεις Λυκείου* (2021). Αθήνα: Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής. Διαθέσιμο στο: <https://www.iiep.edu.gr/el/nea-ps-pronoli>
  - Φυντίκογλου, Β. (2014). "Εξ όνουχος τον λέοντα: τα λατινικά στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση με αφορμή το 'Ψηφιακό Βοήθημα' για το μάθημα". *Νέα Παιδεία* 149, 17-41.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	A. ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΗ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:amastrog@helit.duth.gr">amastrog@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Επιμέρους εργασίες διδακτικών ενοτήτων (20%) Πρόοδος (30%) Τελική γραπτή (ατομική ή ομαδική) εργασία ή γραπτή εξέταση (50%)
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.