

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/τές θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν σε βάθος τις βασικές αρχές των σύγχρονων θεωριών της λογοτεχνικής κριτικής και να μπορούν να τις εφαρμόζουν σε κείμενα της λατινικής λογοτεχνίας, συνδυάζοντας την παραδοσιακή φιλολογική ανάλυση με νέες κριτικές προσεγγίσεις.
- να ενισχύουν, μέσω της συγκριτικής ανάλυσης θεωριών και κειμένων, τις κριτικές τους δεξιότητες και να είναι ανοιχτοί σε διαφορετικές αναγνώσεις και πολλαπλές ερμηνευτικές δυνατότητες.
- να κατανοούν ότι τα κείμενα της λατινικής γραμματείας μπορούν να επανερμηνευθούν υπό το φως των σύγχρονων ιδεών, αναδεικνύοντας διαχρονικές αξίες και πολιτισμικές αντανάκλασεις που συνδέονται με το παρόν.
- να κατανοούν ότι η λατινική λογοτεχνία αποτελεί μέρος μιας ευρύτερης κοινωνικής και πολιτισμικής πραγματικότητας, αναλύοντας τη σχέση της με θεματικές, όπως η εξουσία, η ταυτότητα, το φύλο και η κοινωνική τάξη.
- να βελτιώσουν τις ψηφιακές τους ικανότητες, αξιοποιώντας τις σύγχρονες τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνιών (ΤΠΕ) για την εύρεση και οργάνωση ψηφιακού υλικού που αφορά τη λατινική γλώσσα και γραμματεία.
- να κατανοούν τη σημασία της ομαδικής συνεργασίας, της αυτοαξιολόγησης και της αλληλεπίδρασης ως ουσιώδη στοιχεία της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

- να αναλύουν και να διασαφηνίζουν τις βασικές γραμματικοσυντακτικές δομές της λατινικής γλώσσας και να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου της
- να κατανοούν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική κείμενα του λατινικού λόγου, πεζού και/ή ποιητικού.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή στις Σύγχρονες Θεωρίες της Λογοτεχνικής Κριτικής	- Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος. - Ανάπτυξη βασικών θεωρητικών εργαλείων για την ανάλυση λατινικών κειμένων και τη σύνδεσή τους με τις σύγχρονες κριτικές προσεγγίσεις.
2	Δομισμός και Λατινική Λογοτεχνία	- Μελέτη της δομής και των γλωσσικών συμβάσεων σε κλασικά λατινικά κείμενα. Πώς η γλώσσα καθορίζει το νόημα. - Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. - Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας.
3	Μεταδομισμός – Αποδομισμός και Λατινική Λογοτεχνία	- Αποδόμηση των θεσμικών και πολιτισμικών νοημάτων που εμπεριέχονται σε λατινικά κείμενα. - Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. - Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας.
4	Ψυχαναλυτική κριτική και Ρωμαίοι	- Ψυχαναλυτική ανάγνωση κεντρικών μορφών της λατινικής γραμματείας με έμφαση στις εσωτερικές συγκρούσεις και τα ασυνείδητα κίνητρα. - Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. - Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας.
5	Θεωρία της πρόσληψης και λατινικά κείμενα	- Ανάλυση της αλληλεπίδρασης αναγνώστη –κειμένου στη λατινική γραμματεία, εξετάζοντας τις μεταβαλλόμενες ερμηνείες των κειμένων στη διαχρονία. - Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. - Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας.
6	Σπουδές φύλου και λατινική	- Εξερεύνηση της αναπαράστασης των γυναικών και των

	λογοτεχνία	έμφυλων σχέσεων σε λατινικά κείμενα. - Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. - Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας.
7	Νέος ιστορικισμός και το πολιτικό πλαίσιο της Ρώμης	- Σύνδεση λατινικών κειμένων με το κοινωνικό και πολιτικό τους πλαίσιο στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. - Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. - Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας. - Εξέταση προόδου.
8	Παρουσίαση εργασιών	- Προφορική παρουσίαση ομαδικών εργασιών.
9	Οικοκριτική: Άνθρωπος και φυσικό περιβάλλον στη λατινική λογοτεχνία	- Ερμηνεία αναπαραστάσεων της φύσης και διερεύνηση της σχέσης μεταξύ ανθρώπου και φυσικού περιβάλλοντος στη λατινική λογοτεχνία - Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. - Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας.
10	Μετα-αποικιακή κριτική και ρωμαϊκή κυριαρχία	- Ανάγνωση λατινικών κειμένων μέσα από το πρίσμα του <i>imperium Romanum</i> . - Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. - Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας.
11	Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Σπουδές και λατινική λογοτεχνία	- Σύντομη εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες. - Παρουσίαση βασικών μεθόδων και εργαλείων - Εργαστηριακή εφαρμογή μέσω ομαδικών project στην Αίθουσα Πληροφορικής.
12	Η θεωρία μετά τη "θεωρία"	- Διερεύνηση των πιο πρόσφατων τάσεων στη λογοτεχνική κριτική και της εφαρμογής τους σε λατινικά κείμενα. - Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. - Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας.
13	Ανακεφαλαίωση	- Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών. - Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα. - Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. - Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις ppt • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας e-class • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail • Χρήση Αίθουσας Πληροφορικής 												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Δραστηριότητα</th> <th style="text-align: left;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	40	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	37	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	40												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	37												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	120												

<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

- Butler, J. (1990). *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. Routledge.
- Eagleton, T. (2008). *Literary Theory: An Introduction*. Blackwell.
- Foucault, M (2002). *The Archaeology of Knowledge*. Routledge.
- Hardwick, Lorna, and Christopher Stray (eds.) (2008). *A Companion to Classical Receptions*. Wiley-Blackwell.
- Martindale, C. (1993). *Redeeming the Text: Latin Poetry and the Hermeneutics of Reception*. Cambridge University Press.

Ελληνόγλωσση:

- Δημητρούλια, Ξ., & Τικτοπούλου, Α. (2015). *Ψηφιακές λογοτεχνικές σπουδές* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-472>
- Fokkema, D. and Ibsch, E. (2008). *Θεωρίες λογοτεχνίας του εικοστού αιώνα*, μτφρ. Γ. Παρίσης, Πατάκης.
- Καραγεωργιάκης, Σ. (επιμ.) (2023). *Οικοφεμινισμός*. Ευτοπία.
- vonFlotow, L. (2024). *Φύλο, φεμινισμός και μετάφραση*. University Studio Press.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Χ.Ν. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	chmichal@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.