

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΡΩΜΗ, ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΗ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΡΩΜΗ, ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Να κατανοούν την πολυπλοκότητα του φαινομένου, που ονομάζεται ελληνο-ρωμαϊκή αρχαιότητα.
- Να αναγνωρίζουν τους μηχανισμούς πρόσληψης της ελληνο-ρωμαϊκής αρχαιότητας στον πολιτικό και πολιτισμικό βίο της νεότερης Ευρώπης.
- Να ερμηνεύουν τους τρόπους με τους οποίους η πρόσληψη της ελληνο-ρωμαϊκής αρχαιότητας εξαρτάται από το διαρκώς μεταβαλλόμενο ιστορικό της πλαίσιο.
- Να καλλιεργούν την κριτική τους σκέψη σχετικά με τις ελληνο-ρωμαϊκές ρίζες των ευρωπαϊκών ταυτοτήτων.
- Να στοχάζονται κριτικά πάνω στο φαινόμενο της επίδρασης της ελληνο-ρωμαϊκής αρχαιότητας στη νεότερη εποχή.
- Να εξοικειωθούν με τα βασικά βιβλιογραφικά εργαλεία, τα οποία άπτονται του αντικειμένου του μαθήματος.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

<p>πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<p>Εισαγωγή</p> <p>Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος</p> <p>Ορισμοί (Ευρώπη, ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα, πρόσληψη)</p>
2	<p>Η συγκρότηση της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας I</p> <p>Η συνάντηση της Ρώμης με την Ελλάδα: ένας μη ενιαίος κόσμος που τελικά είναι ενιαίος</p> <p>Ρωμαιοκρατία</p> <p>Πολιτικά και κοινωνικά ζητήματα</p> <p>Ρωμαϊκοί θεσμοί</p> <p>Δίκαιο</p>
3	<p>Η συγκρότηση της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας II</p> <p>Πολιτιστικές σχέσεις Ελλήνων και Ρωμαίων</p> <p>Θρησκεία – εκχριστιανισμός</p> <p>Στερεοτυπικές απόψεις των Ελλήνων για τους Ρωμαίους και αντίστροφα</p>
4	<p>Η συγκρότηση της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας III</p> <p>Πρόσληψη της ελληνικής λογοτεχνίας στη Ρώμη</p>
5	<p>Η συγκρότηση της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας IV</p> <p>Ρωμαϊκή ρητορική – το κικερώνειο πρότυπο</p> <p>Β΄ Σοφιστική</p>
6	<p>Η ελληνο-ρωμαϊκή κληρονομιά της νεότερης Ευρώπης I</p> <p>Η Ρώμη μετά τη Ρώμη: Η Αγία Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία και η Ανατολική Ρωμαϊκή (Βυζαντινή) Αυτοκρατορία</p> <p>Ο Καρλομάγνος και η πρόσληψή του ως πρόδρομου της νεότερης Ευρώπης</p> <p>Ο Εκχριστιανισμός της Ευρώπης</p> <p>Η Λατινική παιδεία του Μεσαίωνα</p>
7	<p>Η ελληνορωμαϊκή κληρονομιά της νεότερης Ευρώπης II</p> <p>Η Νεολατινική Λογοτεχνία από την Αναγέννηση μέχρι τον 19^ο αιώνα</p> <p>Επιβίωση και εξέλιξη της λατινικής γλώσσας</p> <p>Ο Έρασμος και η ανάδυση της ευρωπαϊκής <i>res publica litterarum</i></p>
8	<p>Η ελληνορωμαϊκή κληρονομιά της νεότερης Ευρώπης III</p> <p>Έλληνες λόγιοι στη Δύση μετά την πτώση της Κωνσταντινούπολης (1453)</p> <p>Εμφάνιση των ελληνικών σπουδών στη Δύση και η ανακάλυψη του Πλάτωνα</p>
9	<p>Η ελληνορωμαϊκή κληρονομιά της νεότερης Ευρώπης IV</p> <p>Ευρωπαϊκό δίκαιο</p>
10	<p>Η ελληνορωμαϊκή κληρονομιά της νεότερης Ευρώπης V</p> <p>Περιηγητισμός από την Αναγέννηση μέχρι τον 19^ο αιώνα</p> <p>Αρχαιοφιλία και ερειπιολατρεία στην Ευρώπη</p> <p>Κλασικισμός - φιλελληνισμός</p>

	Το αρχαίο ελληνικό ιδεώδες στην ευρωπαϊκή εκπαίδευση
11	Η ελληνορωμαϊκή κληρονομιά της νεότερης Ευρώπης VI Προσλήψεις της δημοκρατίας στη νεότερη πολιτική σκέψη Προσλήψεις της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας και της κλασσικής μορφής της Δημοκρατίας σε σύγχρονες πολιτικές ιδεολογίες
12	Παρουσίαση εργασιών Παρουσίαση εργασιών σχετικά με θέματα επιβίωσης της ελληνορωμαϊκής κληρονομιάς στη σύγχρονη Ευρώπη
13	Ανακεφαλαίωση-Σύνοψη Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Παρακολούθηση διαλέξεων</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Προετοιμασία για την εξέταση της προόδου</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Προβολή και μελέτη πολυμεσικού υλικού</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Εξέταση προόδου</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Τελική εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Παρακολούθηση διαλέξεων	39	Συγγραφή εργασίας	60	Προετοιμασία για την εξέταση της προόδου	40	Προβολή και μελέτη πολυμεσικού υλικού	5	Εξέταση προόδου	3	Τελική εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Παρακολούθηση διαλέξεων	39																
Συγγραφή εργασίας	60																
Προετοιμασία για την εξέταση της προόδου	40																
Προβολή και μελέτη πολυμεσικού υλικού	5																
Εξέταση προόδου	3																
Τελική εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	150																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Διαμορφωτική: Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Hightet, G. (2015, ¹1949). *The Classical Tradition: Greek and Roman Influences on Western Literature*. Oxford: Oxford University Press

- Grafton, A. - Most, G. - Settis, S. (eds.) 2010. *The Classical Tradition*. Cambridge, MA; London: The Belknap Press of Harvard University Press.
- Fantuzzi, M. - Morales, H. - Whitmarsh, T. (eds.) (2021). *Reception in the Greco-Roman World. Literary Studies in Theory and Practice*. Cambridge: Cambridge University Press
- IJsewijn, J. 1977. *Companion to Neo-Latin Studies. Supplementa Humanistica Lovaniensia 5*. Amsterdam; New York; Oxford: North-Holland Publishing Company.
- Erdkamp, P. (ed.) (2013). *The Cambridge Companion to Ancient Rome*. Cambridge University Press
- Krayer, J. (ed.) 1996. *The Cambridge Companion to Renaissance Humanism*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ludwig, W. (1997). "Die neuzeitliche lateinische Literatur seit der Renaissance", in F. Graf (ed.), *Einleitung in die Lateinische Philologie*. Stuttgart/Leipzig: De Gruyter, 323-356.
- Stein, P. (1999). *Roman Law in European History*. New York: Cambridge Univ. Press
- Perosa, A. - Sparrow, J. (eds.) 1979. *Renaissance Latin Verse: An Anthology*, London: Duckworth.
- Hamilakis, Y. (2007). *The Nation and its Ruins. Antiquity, Archaeology, and National Imagination in Greece*. Oxford: Oxford University Press
- Alcock, S. E. (1993). *Graecia capta: The Landscapes of Ancient Greece*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ober, J. - Hendrick, C. (1996). *Demokratia: a conversation on democracies, ancient and modern*. Princeton.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	A. ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΗ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	amastrog@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.