

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να:

- γνωρίζουν το κοινωνικό, πολιτικό και ιστορικό πλαίσιο που διαμόρφωσε την ποιητική παραγωγή της Ρώμης από την ύστερη περίοδο της δημοκρατίας έως και την πρώιμη αυτοκρατορική εποχή
- κατανοούν τη σχέση ανάμεσα στην ποίηση και την πολιτική στην αρχαία Ρώμη και πώς οι ποιητές αντέδρασαν στις πολιτικές αλλαγές
- αναλύουν και να ερμηνεύουν λατινικά κείμενα από διάφορα λογοτεχνικά είδη (έπος, ελεγεία, σάτιρα, βουκολική ποίηση κ.ά.), τόσο στο πρωτότυπο όσο και σε μετάφραση
- αντιλαμβάνονται πώς το πολιτικό καθεστώς της Ρώμης προσπάθησε να ελέγξει την ελεύθερη έκφραση των ποιητών και πώς οι ποιητές ανταποκρίθηκαν ή αντέδρασαν σε αυτές τις πιέσεις
- αναγνωρίζουν θέματα ιμπεριαλισμού, εθνικής ταυτότητας και αντίστασης στις επεκτατικές πολιτικές της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας
- αναπτύσσουν δεξιότητες στην έρευνα και στη χρήση βιβλιογραφικών πηγών για την ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων και του ιστορικού τους πλαισίου
- αναγνωρίζουν και να εξηγούν τις βασικές γραμματικές και συντακτικές δομές της λατινικής γλώσσας και να κατανοούν το βασικό λεξιλόγιό της.
- μεταφράζουν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική γλώσσα κείμενα του λατινικού ποιητικού

λόγου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:-

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none">• Εισαγωγή στο μάθημα και στις σχέσεις ποίησης και πολιτικής στη Ρώμη	<ul style="list-style-type: none">• Παρουσίαση του μαθήματος και των διδακτικών στόχων• Εισαγωγή στο ιστορικό πλαίσιο της ρωμαϊκής δημοκρατίας και της αυτοκρατορίας<ul style="list-style-type: none">ο Ο ρόλος της λογοτεχνίας στη ρωμαϊκή κοινωνία
2	<ul style="list-style-type: none">• Η μετάβαση από τη δημοκρατία στην αυτοκρατορία και η επίδραση στην ποίηση	<ul style="list-style-type: none">• Πολιτικές και κοινωνικές αλλαγές από τη <i>res publica</i> έως την αυτοκρατορική περίοδο• Επίδρασεις αυτών των αλλαγών στη λογοτεχνική παραγωγή• Επανάληψη στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.
3	<ul style="list-style-type: none">• Η <i>Αινειάδα</i> του Βεργιλίου και η αυτοκρατορική ιδεολογία	<ul style="list-style-type: none">• Βιογραφικά και εργογραφικά στοιχεία του Βεργιλίου• Ανάλυση επιλεγμένων αποσπασμάτων της <i>Αινειάδας</i>• Συζήτηση για τη σχέση του έργου με την προπαγάνδα του πολιτικού καθεστώτος της Ρώμης• Θέματα ηρωισμού, ιμπεριαλισμού και εθνικής ταυτότητας• Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.
4	<ul style="list-style-type: none">• Ο Οράτιος και η ηθική στην αυτοκρατορική εποχή	<ul style="list-style-type: none">• Βιογραφικά και εργογραφικά στοιχεία του Οράτιου• Ανάλυση επιλεγμένων λυρικών και σατιρικών ποιημάτων• Σχέση με την πολιτική σταθερότητα και τις αξίες της εποχής• Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.
5	<ul style="list-style-type: none">• Ο Οβίδιος και η ποίηση της αντίστασης	<ul style="list-style-type: none">• Βιογραφικά και εργογραφικά στοιχεία του Οβιδίου• Η εξορία του Οβιδίου και η σύγκρουση με την αυτοκρατορική εξουσία• Ανάλυση επιλεγμένων αποσπασμάτων από το έργο του Οβιδίου (<i>Μεταμορφώσεις</i> και <i>Ars Amatoria</i>)• Η ποίηση ως μέσο αντίστασης και αυτο-έκφρασης (πριν και μετά από την εξορία)• Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.
6	<ul style="list-style-type: none">• Η ελεγεία και η ελεύθερη έκφραση	<ul style="list-style-type: none">• Η ερωτική ελεγεία ως λογοτεχνικό είδος• Η ερωτική ελεγεία ως μέσο πολιτικής και κοινωνικής

	στην αρχαία Ρώμη	<p>κριτικής</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση επιλεγμένων ελεγειακών ποιημάτων (Τίβουλλος και Προπέρτιος) • Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Σάτιρα και κοινωνική κριτική 	<ul style="list-style-type: none"> • Η ρωμαϊκή σάτιρα ως λογοτεχνικό είδος • Ανάλυση σατιρικών κειμένων του Ιουβενάλη και του Πέρσιου • Ο ρόλος της σάτιρας στην κριτική του κοινωνικού και πολιτικού κατεστημένου • Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Λουκανός και η αντιπολεμική ποίηση 	<ul style="list-style-type: none"> • Θέματα εμφυλίου πολέμου και αυτοκρατορικής εξουσίας • Η χρήση της ποίησης για την καταγγελία της βίας και του πολέμου (κριτική στην ηγεσία του Ιουλίου Καίσαρα) • Η σχέση του Λουκανού με την αυτοκρατορική αυλή και τον Νέρωνα • Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Βουκολική ποίηση και η απεικόνιση της αγροτικής ζωής 	<ul style="list-style-type: none"> • Ο ρόλος της φύσης και της αγροτικής ζωής ως αντίβαρο στην πολιτική ένταση • Η ιδεαλιστική απεικόνιση της αγροτικής ζωής ως κοινωνικό και πολιτικό σχόλιο • Η βουκολική ποίηση ως μέσο αντίδρασης και κολακείας προς τον αυτοκράτορα (Βεργίλιος vs Καλπούρνιος Σικελός) • Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.
10	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Στάτιος και η ηρωική ποίηση στην αυτοκρατορία 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση των θεμάτων της ηρωικής ποίησης και της αυτοκρατορικής εξουσίας • Σχέση του Στάτιου με την αυτοκρατορική αυλή και την πολιτική εξουσία • Συγκρίσεις με προγενέστερους και σύγχρονους επικούς ποιητές (π.χ. Βεργίλιος και Λουκανός) • Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.
11	<ul style="list-style-type: none"> • Το επίγραμμα ως μέσο κοινωνικού σχολιασμού 	<ul style="list-style-type: none"> • Το επίγραμμα ως λογοτεχνικό είδος • Ανάλυση επίλεκτων επιγραμμάτων του Μαρτιάλη • Η χρήση του επιγράμματος για πολιτικό και κοινωνικό σχολιασμό • Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.
12	<ul style="list-style-type: none"> • Ποίηση και αυτοκρατορικός έλεγχος της ελεύθερης έκφρασης 	<ul style="list-style-type: none"> • Συνολική συζήτηση για τον έλεγχο της ελεύθερης έκφρασης από το πολιτικό καθεστώς • Αντίσταση και προσαρμογή των ποιητών απέναντι στη λογοκρισία (<i>recusatio</i>) • Παραδείγματα ποιητών που υπέφεραν από πολιτική καταστολή (π.χ. Οβίδιος) • Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.
13	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση-Σύνοψη 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση των βασικών θεμάτων του μαθήματος • Συζήτηση για τις σύγχρονες αναλογίες με τη σχέση λογοτεχνίας και εξουσίας • Προετοιμασία για την τελική εξέταση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη
------------------	---

<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 568 1015 636">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 568 1347 636">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 636 1015 674">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 636 1347 674">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 674 1015 712">Εργασία</td> <td data-bbox="1015 674 1347 712">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 712 1015 779">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 712 1347 779">27</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 779 1015 817">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1015 779 1347 817">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 817 1015 855">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 817 1347 855">120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	50												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	120												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>												

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

1. Buckley, E. & Dinter, M.T. 2013. A Companion to the Neronian Age, Malden, MA.
2. Dominik, W.J., Garthwaite, J. and Roche, P.A. 2009. Writing Politics in Imperial Rome, Leiden, Boston.
3. Farrell, F. & Nelis, D. 2013. Augustan Poetry and the Roman Republic. Oxford; New York.
4. Galinsky, K. 2005. The Cambridge Companion to the Age of Augustus. Cambridge Companion to the classics, Cambridge.
5. Ross, D.O. 2010. Backgrounds to Augustan poetry : Gallus, elegy, and Rome, Cambridge.

Ελληνόγλωσση:

1. Graf, F. 2015. Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία. Τόμος Β' Ρώμη, Αθήνα.
2. Mackay, C.S. 2014. Αρχαία Ρώμη. Στρατιωτική και Πολιτική Ιστορία, Αθήνα.
3. Παπαγγελής, Θ.Δ. 2005. Η Ρώμη κι ο Κόσμος της, Αθήνα.
4. Παπαδοπούλου, Θ. 2020. Από την Ιστορία της Ρωμαϊκής Επικής Ποίησης. Οι βασικοί σταθμοί του είδους στη Ρώμη, Ιωάννινα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Γ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΙΩΤΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	gparaske@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.