

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΟΜΗΡΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ: ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΓΓΥΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

| | | | |
|---|---|--------------------------------------|---------------------------|
| ΣΧΟΛΗ | ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | | |
| ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6 | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | XXXXXXXXXX | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | 8 ^ο |
| ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΟΜΗΡΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ: ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΓΓΥΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ | | |
| ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> | | ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ |
| | | 3 | 4 |
| Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4. | | | |
| ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i> | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ | | |
| ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ: | ΟΧΙ | | |
| ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | |
| ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS | ΝΑΙ | | |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL) | https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/ | | |

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- να γνωρίζουν την ιστορία και τον πολιτισμό των λαών της αρχαίας Εγγύς Ανατολής.
- να ερευνούν και να μελετούν πρωτογενείς πηγές.
- να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής από το 1400 π.Χ. έως το 700 π.Χ. περίπου.
- να γνωρίζουν μια 'ανατολική' προσέγγιση για την μελέτη των ομηρικών επών και το ιστορικό υπόβαθρο που δημιουργήθηκαν.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

| | | |
|----|---|---|
| 1 | • Εισαγωγή | <ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Εισαγωγή στην ιστορία της μελέτης των ομηρικών επών |
| 2 | • Μυθολογία και έπος | <ul style="list-style-type: none"> • Επιστημονικές προσεγγίσεις στην μελέτη των μύθων • Η βοήθεια της πρώιμης ελληνικής αγγειογραφίας |
| 3 | • Μυκηναίοι και ανατολικό Αιγαίο | <ul style="list-style-type: none"> • Η πρώιμη ελληνική παρουσία στα δυτικά παράλια της Μικράς Ασίας και η επαφή με Χετταίους και άλλους λαούς της Ανατολής • Το ζήτημα της Αhhiyawa στις χεττιτικές πινακίδες σφηνοειδούς γραφής • Διπλωματία και θρησκεία εκατέρωθεν του Αιγαίου • Η περίπτωση του θεού Απόλλωνα • Αρχαιολογικά και άλλα τεκμήρια |
| 4 | • Επική παραγωγή στην Ανατολή και τον Ελληνικό κόσμο | <ul style="list-style-type: none"> • Όμηρος και γραφή • Χετταίοι και Ομηρικό ζήτημα • Το Ομηρικό ζήτημα • Χρυσόμαλλο Δέρας και χεττιτικό ^{kuš}kurša |
| 5 | • Ο κόσμος του Ομήρου | <ul style="list-style-type: none"> • Η Ύστερη Εποχή του Χαλκού • Επικός Κύκλος • Τα ομηρικά έπη και η αφήγησή τους |
| 6 | • Όμηρος και πρώιμη ελληνική ιστοριογραφία | <ul style="list-style-type: none"> • Ηρόδοτος και Θουκυδίδης • Όμηρος και ανατολική παράδοση |
| 7 | • Κοινά χαρακτηριστικά και επιδράσεις από την Ανατολή | <ul style="list-style-type: none"> • Η ιστορικότητα της Ιλιάδας • Τα Κρόνια και η σωτηριολογική θεολογία τους • Το «έπος του Ουλλικούμμη» και το ομηρικό έπος |
| 8 | • Η παράδοση του βαιτύλου | <ul style="list-style-type: none"> • Ο Ουλλικούμμη της χουρριτικής και χεττιτικής παράδοσης • Η αρχαία παράδοση των «Νάρτοι» • Η ελληνική παράδοση του βαιτύλου • Ποσειδώνας, Πήγασος και Βελλεροφόντης |
| 9 | • Ηρωικές συναρτήσεις | <ul style="list-style-type: none"> • Ουλλικούμμη και Αχιλλέας • Το έθιμο της ονοματοδοσίας • Ο Ωλήν και καταγωγή του Απόλλωνα • Περιπλανώμενοι ποιητές και αοιδοί |
| 10 | • Οι Έλληνες και η θάλασσα | <ul style="list-style-type: none"> • Μινωίτες και Μυκηναίοι στους δρόμους της θάλασσας • Μετακίνηση και αντιπραγματισμός • Ανταλλαγές, οικονομία και εξανδραποδισμός |
| 11 | • Ρωγμές στο ανακτορικό σύστημα | <ul style="list-style-type: none"> • Η είσοδος στην Εποχή του Σιδήρου • Μετακίνηση, μετανάστευση και μετεγκατάσταση • Ελληνική παρουσία στην Ανατολική Μεσόγειο • Νεοχεττίτες και Έλληνες μετανάστες |
| 12 | • Η Νέα Ασσυρία και το | <ul style="list-style-type: none"> • Η ανάδυση της νέας αυτοκρατορίας στην Ανατολή |

| | | |
|----|---|--|
| | μήνυμα του Ομήρου | <ul style="list-style-type: none"> • Αυτοκρατορία και ομηρική διαθήκη • Κοινωνικές και πολιτικές διεργασίες στον ελληνικό κόσμο • Η εμπειρία της Αρχαϊκής Εποχής • Έλληνες έμποροι και μισθοφόροι στην Ανατολή |
| 13 | <ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση | <ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα |

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| <p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|--------------------------|-----------|----|---------|----|----------------------------------|----|-----------|---|------------------|-----|
| <p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> | <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email | | | | | | | | | | | | |
| <p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table> | Δραστηριότητα | Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου | Διαλέξεις | 39 | Εργασία | 50 | Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας | 27 | Εξετάσεις | 4 | Σύνολο Μαθήματος | 120 |
| Δραστηριότητα | Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου | | | | | | | | | | | | |
| Διαλέξεις | 39 | | | | | | | | | | | | |
| Εργασία | 50 | | | | | | | | | | | | |
| Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας | 27 | | | | | | | | | | | | |
| Εξετάσεις | 4 | | | | | | | | | | | | |
| Σύνολο Μαθήματος | 120 | | | | | | | | | | | | |
| <p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p> | <p>Συμπερασματική</p> <p>Προφορική εξέταση: 100%</p> | | | | | | | | | | | | |

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

1. Sherratt S., Bennet J., (eds.), *Archaeology and Homeric Epic. Sheffield Studies in Aegean Archaeology*. Oxford-Philadelphia, 2017.
2. Bachvarova M. R., *From Hittite to Homer: The Anatolian Background of the Ancient Greek Epic*. Cambridge, 2016
3. West M. L., *The East Face of Helicon: West Asiatic Elements in Greek Poetry and Myth*. Oxford 1997.
4. Bryce T., *The Kingdom of the Hittites*. Oxford, 2005.

5. Bryce T., *The World of the Neo-Hittite Kingdoms: A Political and Military History*. Oxford, 2012.
6. Nagy G., *The best of the Achaeans. Concepts of the hero in Archaic Greek poetry*. Baltimore-London, 1979.
7. Osborne R., *Greece in the Making (1200-479 BC)*. London-New York, 2005.

Ελληνόγλωσση:

1. Πετρόπουλος Η. Κ., *Όμηρος και Ανατολή στο σταυροδρόμι του Αιγαίου. Ιστορία, Αρχαιολογία, Μυθολογία*. Αθήνα, 2018.
2. Taplin O., «Ο Όμηρος», στο J. Boardman, J. Griffin, O. Murray, (επιμ.), *Η Ελλάδα και ο ελληνιστικός κόσμος* (ελληνική μτφρ. Α. Τσοτσόρου-Μύστακα). Αθήνα, 1996: 71-110.
3. Μαζαράκης-Αινιάν Α., *Όμηρος και Αρχαιολογία*. Αθήνα, 2000.
4. Polignac Fr. de, *Η γέννηση της αρχαίας ελληνικής πόλης: Λατρείες, χώρος και κοινωνία (8^{ος}-7^{ος} αιώνας* (μεταφρ. Ν. Κυριαζόπουλου). Αθήνα, 2000.
5. Ραγκούση Ε. Ν., *Οι πρώιμες ελληνικές κοινωνίες. Τα δεδομένα από τα έπη του Ομήρου, του Ησιόδου και τα αρχαιολογικά ευρήματα*. Αθήνα, 2007.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

| | |
|--|--|
| Διδάσκων: | Η. Κ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ |
| Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα | ipetro@bscc.duth.gr |
| Επόπτες/Επιτηρητές: | ΟΧΙ |
| Τρόποι εξέτασης: | Προφορική εξέταση: 100% |
| Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3) | |