

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΪΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ: ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΪΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ: ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXX		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

- Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες/-ουσες φοιτητές/-τριες θα είναι σε θέση να:
 - γνωρίζουν τις σημαντικότερες μυθολογικές αφηγήσεις και τις κύριες θεότητες και μορφές της ελληνορωμαϊκής μυθολογίας,
 - γνωρίζουν πηγές μελέτης της ελληνορωμαϊκής μυθολογίας, έντυπες και ψηφιακές, στο πλαίσιο μιας διερευνητικής βιβλιογραφικής επισκόπησης,
 - κατανοούν τον τρόπο με τον οποίο οι μύθοι αντικατοπτρίζουν πολιτισμικές, θρησκευτικές και κοινωνικές αξίες της αρχαίας Ελλάδας,
 - συνειδητοποιήσουν ότι οι ελληνορωμαϊκοί μύθοι υιοθετήθηκαν από άλλους πολιτισμούς και εξελίχθηκαν, να ερευνήσουν και να εξηγήσουν τις διαδικασίες μέσω των οποίων συνέβη αυτή η πολιτισμική επίδραση,
 - συνδυάζουν γνώσεις από διαφορετικούς επιστημονικούς κλάδους (π.χ. Ιστορία, Φιλοσοφία,

Αρχαιολογία, Τέχνη) για να ερμηνεύσουν τις επιδράσεις της ελληνικής μυθολογίας στον παγκόσμιο πολιτισμό,

- αξιολογούν τον τρόπο με τον οποίο η ελληνορωμαϊκή μυθολογία επηρέασε τον πολιτισμό και τις τέχνες σε παγκόσμιο επίπεδο, μέσα από τη μελέτη συγκεκριμένων έργων, από τον χώρο της γλυπτικής, της ζωγραφικής, της μουσικής, της λογοτεχνίας, των τεχνών του θεάματος (μουσική, θέατρο, όπερα, χορό), τον κινηματογράφο, τη φωτογραφία, τα οποία δημιουργήθηκαν σε διαφορετικές χρονικές περιόδους,
- εξετάζουν την επίδραση της ελληνορωμαϊκής μυθολογίας στη σύγχρονη ποπ κουλτούρα, στις ταινίες, στις σειρές, στα κόμικς και στην ψηφιακή τέχνη, ενθαρρύνοντας την κριτική σκέψη,
- εντοπίζουν και να μελετούν μυθολογικούς συμβολισμούς σε καλλιτεχνικά έργα και σύγχρονες πολιτισμικές εκφράσεις,
- αναλύουν τις σύγχρονες ερμηνευτικές προσεγγίσεις της ελληνορωμαϊκής μυθολογίας και πώς αυτές εφαρμόζονται σε επιστημονικά πεδία, όπως η Ψυχολογία, η Κοινωνιολογία και η Πολιτική Επιστήμη,
- εντοπίζουν και να συγκρίνουν τα κοινά στοιχεία και τις διαφορές ανάμεσα στην ελληνορωμαϊκή μυθολογία και τις μυθολογίες άλλων πολιτισμών, εξετάζοντας τις αλληλεπιδράσεις και τις επιδράσεις τους,
- αξιοποιούν τη μυθολογία ως εργαλείο διδασκαλίας, αναπτύσσοντας εκπαιδευτικές δραστηριότητες που συνδέονται με τον πολιτισμό και τις τέχνες, αξιοποιώντας σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία,
- συμμετέχουν στη δημιουργία ψηφιακών πλατφορμών και serious games με μυθολογικά θέματα,
- αναπτύσσουν και να παρουσιάζουν ψηφιακά έργα (π.χ. παρουσιάσεις, διαδραστικές πλατφόρμες, μικρά video, podcasts) που ερμηνεύουν ή ανασυνθέτουν μυθολογικά θέματα, ενθαρρύνοντας τη χρήση νέων τεχνολογιών και πολυμέσων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή, ενημέρωση, οργάνωση του μαθήματος.

-Ανάθεση θεμάτων εργασιών. Σεμινάριο επιστημονικής τεχνογραφίας.

2. Εισαγωγή στην ελληνορωμαϊκή μυθολογία:

-βασικές έννοιες της μυθολογίας

-η θέση της ελληνικής μυθολογίας στον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό.

- Βιβλιογραφική επισκόπηση πηγών, έντυπων και ψηφιακών, για τη μελέτη της ελληνικής μυθολογίας,

3. Θεωρητικές προσεγγίσεις στην ερμηνεία των μύθων

-Συμβολιστική και Αλληγορική Προσέγγιση

<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>		Εξαμήνου
	Διαλέξεις	26
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	53
	Εργαστηριακή εκπαίδευση/εφαρμογές	13
	Εκπόνηση σχεδίων διδασκαλίας	55
	Εξετάσεις	3
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Σχέδια διδασκαλίας: 40% Γραπτή εξέταση 60%</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Burkert, W. (1997). Ελληνική μυθολογία και τελετουργία (2η έκδ.). Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.
- Diel, P. (2011). Ο συμβολισμός στην ελληνική μυθολογία. Αθήνα: Εκδόσεις Χατζηνικολή.
- Dowden, K., & Livingstone, N. (Eds.). (2011). A companion to Greek mythology. Wiley-Blackwell.
- Graf, F. (2011). Εισαγωγή στη μελέτη της ελληνικής μυθολογίας. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης.
- McDonald, M. (2005). Η ελληνική μυθολογία στην κλασική όπερα. Αθήνα: Εκδόσεις Περίπλους - Διονύσης Βίτσος.
- Woodard, R. D. (2022). Ελληνική μυθολογία. The Cambridge Companion to Greek Mythology. Αθήνα: Ψυχογιός Αθανάσιος & ΣΙΑ Ο.Ε.
- Βλαβιανού, Α., κ.ά. (επιμ.) (2023). Μύθος / μύθοι στη λογοτεχνία. Εκδόσεις ΕΑΠ.
- Βουτυράς, Μ. & Γιουλάκη-Βουτυρά, Α. (2011). Η αρχαία ελληνική τέχνη και η ακτινοβολία της. Θεσσαλονίκη: ΑΠΘ-Ίδρυμα Μ. Τριανταφυλλίδη.
- Κακριδής, Ι. (1987). Ελληνική μυθολογία. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών.
- Μήττα, Η. (2002). Μύθος και τέχνη. Διάλογος για τη διάχυση των ορίων. Θεσσαλονίκη: UNIVERSITY STUDIO PRESS.
- Πετρόπουλος, Η. (2021). Το μεγάλο ταξίδι των μύθων. Ανάμεσα στον αρχαίο ελληνικό κόσμο και την εγγύς ανατολή. Αθήνα: Κλειδάριθμος.
- Διαδικτυακός τόπος: <https://mythotopia.eu/>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Σχέδια διδασκαλίας: 40% Γραπτή εξέταση: 60%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Η υποβολή εργασιών και η γραπτή εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.