

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ»

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	5 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ψηφιακές εφαρμογές στην Βιολογική Ανθρωπολογία		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- κατανοούν το ευρύ φάσμα των μεθόδων και θεωρητικών αρχών της ψηφιακής ανθρωπολογίας
- μάθουν για το ρόλο συγκεκριμένων ψηφιακών εργαλείων και τεχνολογιών στην ανθρωπολογική έρευνα και πρακτική
- αποκτήσουν βασική κατανόηση ορισμένων εργαλείων και εφαρμογών των ψηφιακών τεχνολογιών στην ανθρωπολογική έρευνα
- να κατανοήσουν τις ευκαιρίες, τις δυνατότητες και τους περιορισμούς των ψηφιακών προσεγγίσεων για το μέλλον της ανθρωπολογίας

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

<p>Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Αναζήτηση ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>Αυτόνομη εργασία</li> <li>Ομαδική εργασία</li> <li>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li> <li>Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</li> <li>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>Παραγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>	

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εισαγωγή</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος</li> <li>Θεμελιώδεις έννοιες</li> <li>Η ιστορία ψηφιακών μέσων ανθρωπολογίας</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Συλλογή 3D ανθρωπολογικών δεδομένων</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανασκόπηση των κύριων τεχνικών</li> <li>Αξονική τομογραφία (CT)</li> <li>Μικροαξονική τομογραφία (microCT)</li> <li>Μαγνητική τομογραφία (MRI)</li> <li>3D σάρωση</li> <li>Φωτογραμετρία</li> <li>Microscribe</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Τρισδιάστατη μοντελοποίηση, οπτικοποίηση και εικονική ανακατασκευή</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εικονική ανακατασκευή κρανιακών καταλοίπων</li> <li>Καθορισμός και διόρθωση της παραμόρφωσης</li> <li>Παλαιοανθρωπολογικές εφαρμογές</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3Dγεωμετρική μορφομετρία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Βασικές αρχές στην γεωμετρική μορφομετρία (3DGM)</li> <li>Συλλογή δεδομένων 3D, τοπόσημα</li> <li>Μελέτη της συγκριτικής και της λειτουργικής μορφολογίας σε οστεολογικό υλικό</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χωρική ανάλυση με χρήση Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών (GIS)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εισαγωγή στα GIS</li> <li>Εφαρμογές GIS στην ανθρωπολογία</li> <li>Χαρτογράφηση οστών συμφυρμού με τη χρήση GIS</li> <li>Μικρο-χαρτογράφηση οστών καύσης σε τεφροδόχο αγγείο με τη χρήση GIS</li> <li>Εφαρμογή GIS για τη διερεύνηση των συσχετίσεων μεταξύ κοινωνικής θέσης και θέσης ταφής</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Διαχείριση δεδομένων: βάσεις δεδομένων, αποθετήρια</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανθρωπολογικές βάσεις δεδομένων</li> <li>Αποθετήρια 3D αρχείων</li> <li>Αποθήκευση και μακροχρόνια διατήρηση τρισδιάστατων δεδομένων</li> <li>Δεοντολογικά ζητήματα</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3D μοντελοποίηση ανθρωπολογικού υλικού I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Πρακτική άσκηση στην τρισδιάστατη σάρωση ανθρωπολογικού υλικού</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3D μοντελοποίηση ανθρωπολογικού υλικού II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Πρακτική άσκηση στην τρισδιάστατη σάρωση ανθρωπολογικού υλικού</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ψηφιακή αναπαράσταση προσώπου</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανατομία του ανθρώπινου προσώπου</li> <li>Τεχνικές, ανατομικά και κοινωνιολογικά ζητήματα για την τρισδιάστατη ψηφιακή ανάπλαση προσώπου</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3D ψηφιακή ανάπλαση προσώπου</li> <li>• Μουσειακές εφαρμογές</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προοπτικές των ψηφιακών εφαρμογών στην βιολογική ανθρωπολογία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ψηφιακή τεκμηρίωση και αρχειοθέτηση ανθρωπολογικών καταλοίπων</li> <li>• Προσβασιμότητα ερευνητών και διαμοιρασμός δεδομένων</li> <li>• Δημοσιεύσεις και επιστημονικός αντίκτυπος</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προοπτικές των ψηφιακών εφαρμογών στην πολιτιστική κληρονομιά</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διάχυση των ερευνητικών αποτελεσμάτων στο κοινό Μουσειακές εφαρμογές εικονικής (VR) και επαυξημένης (AR) πραγματικότητας.</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσίαση εργασιών</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσίαση εργασιών</li> <li>• Συζήτηση των αποτελεσμάτων με βάση τις σύγχρονες μεθόδους και θεωρίες</li> <li>• Ανάπτυξη δεξιοτήτων παρουσίασης και επικοινωνίας των ερευνητικών αποτελεσμάτων</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακεφαλαίωση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών</li> <li>• Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα</li> </ul>

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>												
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Δραστηριότητα</b></th> <th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>65</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>42</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td><b>150</b></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39	Εργασία	65	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	42	Εξετάσεις	4	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>150</b>
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	65												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	42												
Εξετάσεις	4												
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>150</b>												
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Δημόσια Παρουσίαση: 10% Εργαστηριακή Εργασία: 10% Εργασία (υποχρεωτική): 20% Γραπτή τελική εξέταση: 60%</p> <p>Προφορική εξέταση σε περίπτωση αίτησης από τον φοιτητή</p>												

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

## **5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

### **Ξενόγλωσση:**

1. Weber, G.W., Bookstein, F.L.(2011) Virtual Anthropology
2. Tim Thompson, David Errickson. (2017) Human Remains Another Dimension. The Application of Imaging to the Study of Human Remains
3. James Hemsley, Vito Cappellini, Gerd Stanke.(2016) Digital Applications for Cultural and Heritage Institutions

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	ΕΣΠΑ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργαστηριακή Εργασία: 10% Εργασία (υποχρεωτική): 20% Δημόσια Παρουσίαση: 10% Γραπτή τελική εξέταση: 60%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	<p><b>Εργαστηριακή Εργασία (10%):</b> Η εργασία αυτή περιλαμβάνει την αναφορά των φοιτητών για τις επισκέψεις τους στο εργαστήριο και την πρακτική τους άσκηση σύμφωνα με τα εργαστηριακά πρωτόκολλα. Η αξιολόγηση εστιάζει στις πρακτικές δεξιότητες των φοιτητών, όπως η ικανότητα τήρησης των εργαστηριακών διαδικασιών, καθώς και στη σαφήνεια και πληρότητα της αναφοράς που καταθέτουν.</p> <p><b>Εργασία (Υποχρεωτική) (20%):</b> Αυτή η εργασία προετοιμάζει τους φοιτητές για τη συγγραφή επιστημονικών ερευνών με στόχο τη δημοσίευση και τη συγγραφή της διπλωματικής τους εργασίας. Περιλαμβάνει ανασκόπηση βιβλιογραφίας και πρωτότυπη ανάλυση δεδομένων. Η αξιολόγηση επικεντρώνεται στην ικανότητα των φοιτητών να ανασκοπούν τη σχετική βιβλιογραφία, να αναλύουν δεδομένα και να κρίνουν την ποιότητα, τη συνάφεια και την πρωτοτυπία της εργασίας τους.</p> <p>Η επιλογή του θέματος της εργασίας θα πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον διδάσκοντα κατά τη δεύτερη διάλεξη, ώστε να διασφαλιστεί επαρκής χρόνος προετοιμασίας της εργασίας και της παρουσίασης. Η τελική εργασία θα υποβάλλεται μέσω της πλατφόρμας eClass στον διδάσκοντα.</p> <p><b>Δημόσια Παρουσίαση (10%):</b> Η δημόσια παρουσίαση αφορά την παρουσίαση της υποχρεωτικής εργασίας με τη δημιουργία παρουσίασης σε μορφή αρχείου ppt από τον φοιτητή. Η αξιολόγηση επικεντρώνεται στην ικανότητα των φοιτητών να παρουσιάζουν τη δουλειά τους με σαφήνεια, να απαντούν σε ερωτήσεις και να διαχειρίζονται συζητήσεις.</p> <p><b>Γραπτή Τελική Εξέταση (60%):</b> Η τελική γραπτή εξέταση αξιολογεί την κατανόηση των βασικών θεωριών, εννοιών και αρχών του μαθήματος. Η εξέταση θα πραγματοποιείται δια ζώσης σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινωθούν εκ των προτέρων, μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της εξέτασης.</p>