

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ»

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

|   |   |                           |                |
|---|---|---------------------------|----------------|
| <b>ΣΧΟΛΗ</b>  | ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  |                           |                |
| <b>ΤΜΗΜΑ/ΠΣ</b>   | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ                              |                           |                |
| <b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>  | ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6   |                           |                |
| <b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  | XXXXXXXXXX  | <b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>    | 8 <sup>ο</sup> |
| <b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>   | ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΙΙ   |                           |                |
| <b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b><br><i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> | <b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  | <b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b> |                |
|   | 3   | 4                         |                |
| <i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>  |   |                           |                |
| <b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b><br><i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>   | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ  |                           |                |
| <b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>   | ΟΧΙ   |                           |                |
| <b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>  | ΕΛΛΗΝΙΚΗ  |                           |                |
| <b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>  | ΝΑΙ   |                           |                |
| <b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>   | <a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a> |                           |                |

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- αναλύουν και ερμηνεύουν γλωσσικά φαινόμενα μέσα από επιλεγμένα κείμενα, εξετάζοντας τη γραμματική και το συντακτικό σε συνάρτηση με το ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της αρχαιότητας.
- αναλύουν πολύπλοκες γλωσσικές δομές, προσεγγίζοντας τη γλώσσα ως ζωντανό μέσο επικοινωνίας και κατανοώντας την αλληλεπίδραση γλώσσας και πολιτισμού,
- αντιμετωπίζουν τη μετάφραση όχι ως απλή μεταφορά νοήματος, αλλά ως μέρος μιας ευρύτερης διαδικασίας κατανόησης του αρχαίου ελληνικού λόγου, ενσωματώνοντας πολιτισμικά, κοινωνικά και ιστορικά στοιχεία,
- ερμηνεύουν κείμενα που αναφέρονται σε πτυχές του ιδιωτικού και δημόσιου βίου,
- παράγουν αυτόνομα αρχαίο ελληνικό λόγο, εφαρμόζοντας μεθόδους intentional grammar, διαμορφώνοντας γλωσσικούς κανόνες μέσω παρατήρησης και πρακτικής, και αναπτύσσοντας την ικανότητα δημιουργίας αυθεντικών προτάσεων,
- εφαρμόζουν πρακτικά γραμματικούς και συντακτικούς κανόνες κατά την ανάλυση και τη σύνθεση αρχαίων ελληνικών προτάσεων, αναπτύσσοντας γλωσσική επάρκεια σε πραγματικές συνθήκες,

- χρησιμοποιούν την αρχαία ελληνική γλώσσα για την ανάπτυξη ρητορικών και εκφραστικών ικανοτήτων, εστιάζοντας στη δομή των επιχειρημάτων, τις τεχνικές πειθούς και την προσαρμογή του ύφους ανάλογα με το επικοινωνιακό πλαίσιο,
- συνδέουν τη γλώσσα με την πολιτισμική, κοινωνική και ιστορική πραγματικότητα της αρχαίας Ελλάδας, αποκτώντας μια βαθύτερη κατανόηση του τρόπου σκέψης και δράσης των αρχαίων Ελλήνων.
- κατανοούν τη σημασία της γλώσσας ως αντανάκλαση της κοινωνίας, εξετάζοντας πώς η γλώσσα αντανακλά τον ιδιωτικό και δημόσιο βίο στην αρχαία Ελλάδα.
- εμβαθύνουν σε υφολογικές και συντακτικές αναλύσεις αρχαίων κειμένων, κατανοώντας πώς η μορφή της γλώσσας επηρεάζει την επικοινωνιακή της δύναμη και το νόημα των κειμένων.
- αναπτύσσουν κριτική σκέψη και γλωσσική ευαισθησία, αξιολογώντας κείμενα τόσο γλωσσικά όσο και πολιτισμικά, αναλύοντας την επίδραση της κοινωνικής και πολιτικής πραγματικότητας στη γλωσσική χρήση.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

|   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο χώρος και ο τόπος</li> <li>• Ιδιωτικός βίος - Οικογένεια και Σχέσεις</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος</li> <li>• Η δήλωση του τόπου στην Αρχαία Ελληνική γλώσσα</li> <li>• Μελέτη κειμένων – Ασκήσεις</li> <li>• Παραγωγή αρχαίου ελληνικού λόγου βάσει δεδομένων κειμένων</li> </ul> |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο χρόνος</li> <li>• Οικιακή Ζωή</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η δήλωση του χρόνου στην Αρχαία Ελληνική γλώσσα</li> <li>• Μελέτη κειμένων - Ασκήσεις</li> <li>• Παραγωγή αρχαίου ελληνικού λόγου βάσει δεδομένων κειμένων</li> </ul>   |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο τρόπος και το ποσό</li> <li>• Εκπαίδευση</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η δήλωση του τρόπου και του ποσού στην Αρχαία Ελληνική γλώσσα</li> <li>• Μελέτη κειμένων – Ασκήσεις</li> <li>• Παραγωγή αρχαίου ελληνικού λόγου βάσει δεδομένων κειμένων</li> </ul>   |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η αιτία και η αναφορά</li> <li>• Ελεύθερος Χρόνος</li> <li>•</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η δήλωση της αιτίας και της αναφοράς στην Αρχαία Ελληνική γλώσσα</li> <li>• Μελέτη κειμένων - Ασκήσεις</li> <li>• Παραγωγή αρχαίου ελληνικού λόγου βάσει δεδομένων κειμένων</li> </ul>  |
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η προτροπή, η εντολή, η απαγόρευση και η ευχή</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η δήλωση της προτροπής, της εντολής, της απαγόρευσης και της ευχής στην Αρχαία Ελληνική γλώσσα</li> <li>• Μελέτη κειμένων - Ασκήσεις</li> </ul>   |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Άθληση</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Παραγωγή αρχαίου ελληνικού λόγου βάσει δεδομένων κειμένων</li> </ul>  |
| 6  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ο σκοπός</li> <li>Θρησκεία και Λατρεία</li> <li></li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Η δήλωση του σκοπού στην Αρχαία Ελληνική γλώσσα</li> <li>Μελέτη κειμένων – Ασκήσεις</li> <li>Παραγωγή αρχαίου ελληνικού λόγου βάσει δεδομένων κειμένων</li> </ul>                           |
| 7  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Η υπόθεση και η εναντίωση</li> <li>Γιορτές</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Η δήλωση της υπόθεσης και της εναντίωσης στην Αρχαία Ελληνική γλώσσα</li> <li>Μελέτη κειμένων – Ασκήσεις</li> <li>Παραγωγή αρχαίου ελληνικού λόγου βάσει δεδομένων κειμένων</li> </ul>      |
| 8  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Το συμπέρασμα και ο ενδιαυσμός</li> <li>Πολιτική Ζωή</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Η δήλωση του συμπεράσματος και του ενδιαυσμού στην Αρχαία Ελληνική γλώσσα</li> <li>Μελέτη κειμένων – Ασκήσεις</li> <li>Παραγωγή αρχαίου ελληνικού λόγου βάσει δεδομένων κειμένων</li> </ul> |
| 9  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ευθείες ερωτήσεις – Ερωτηματικές λέξεις</li> <li>Νομοθεσία - Δικαιοσύνη</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Μελέτη κειμένων – Ασκήσεις</li> <li>Παραγωγή αρχαίου ελληνικού λόγου βάσει δεδομένων κειμένων</li> </ul>  |
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ο πλάγιος λόγος</li> <li>Ο πόλεμος</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Μελέτη κειμένων – Ασκήσεις</li> <li>Παραγωγή αρχαίου ελληνικού λόγου βάσει δεδομένων κειμένων</li> </ul>  |
| 11 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ο έρωτας</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Μελέτη κειμένων</li> <li>Παραγωγή αρχαίου ελληνικού λόγου βάσει δεδομένων κειμένων</li> </ul>   |
| 12 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Οι τέχνες – η μουσική τέχνη</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Μελέτη κειμένων</li> <li>Παραγωγή αρχαίου ελληνικού λόγου βάσει δεδομένων κειμένων</li> </ul>   |
| 13 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ανακεφαλαίωση</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών</li> <li>Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα</li> <li></li> </ul>   |

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| <p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b><br/><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>  |                      |                                 |           |    |         |    |                                  |    |           |   |                  |     |
|--|---|----------------------|---------------------------------|-----------|----|---------|----|----------------------------------|----|-----------|---|------------------|-----|
| <p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b><br/><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>   | <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Παρουσιάσεις ΡΡΤ</li> <li>Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>               |                      |                                 |           |    |         |    |                                  |    |           |   |                  |     |
| <p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b><br/><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Δραστηριότητα</b></th> <th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table> | <b>Δραστηριότητα</b> | <b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b> | Διαλέξεις | 39 | Εργασία | 50 | Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας | 27 | Εξετάσεις | 4 | Σύνολο Μαθήματος | 120 |
| <b>Δραστηριότητα</b>   | <b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>   |                      |                                 |           |    |         |    |                                  |    |           |   |                  |     |
| Διαλέξεις  | 39  |                      |                                 |           |    |         |    |                                  |    |           |   |                  |     |
| Εργασία  | 50  |                      |                                 |           |    |         |    |                                  |    |           |   |                  |     |
| Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας   | 27  |                      |                                 |           |    |         |    |                                  |    |           |   |                  |     |
| Εξετάσεις  | 4   |                      |                                 |           |    |         |    |                                  |    |           |   |                  |     |
| Σύνολο Μαθήματος   | 120   |                      |                                 |           |    |         |    |                                  |    |           |   |                  |     |

|   |  |
|---|--|
| <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>   |  |
| <p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b><br/> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p> | <p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 20%<br/> Εργασία (υποχρεωτική): 25%<br/> Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p> |

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

### ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

1. [Sihler](#), A. L. 2009 *Συγκριτική γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής και της Λατινικής*, μτφ. Δ. Καραθανάσης Επιμ. Γ. Γιαννάκης, Αθήνα.
2. Ζηκίδης, Γ. 1972 *Μεγάλη ελληνική γραμματική της αττικής πεζογραφικής διαλέκτου*, Αθήνα.
3. Οικονόμου Μ. Χ., *Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής*, Θεσσαλονίκη (1971) 1996 [‘μεγάλη’].
4. [Σταματάκος](#), Ι. 2006 *Ιστορική Γραμματική Αρχαίας Ελληνικής*, Αθήνα.
5. Τζάρτζανος, Α. 1967 *Γραμματική της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, Αθήνα.

### ΣΥΝΤΑΞΗ

1. Humbert, J. 2002 *Συντακτικόν της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας*, μτφ. Γ. Κουρμούλης, Αθήνα.
2. Schwyzger, E. 2005 *Η Σύνταξη της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας*, μτφ. Γ. Ε. Παπατσιώπας – Π. Χαϊρόπουλος, Αθήνα.
3. Λορεντζάτος Π., *Ιστορικό Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής*, Αθήνα 1989
4. Τζουγανάτος, Ν. Δ. 1963 *Σύνταξις της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας: Ο Υποτεταγμένος Λόγος*, Αθήνα.

### ΛΕΞΙΚΑ

1. Chantraine, P. *Ετυμολογικό λεξικό της αρχαίας ελληνικής: ιστορία των λέξεων*. Επιστημονική επιμέλεια: Γ. Παπαναστασίου, Δ. Χρηστίδης, μετάφραση: Γ. Δάρλας, Α. Πέτρου, Θεσσαλονίκη 2022.
2. Hofmann, J.B. 2009 *Ετυμολογικόν λεξικόν της αρχαίας ελληνικής*, μτφ. Α. Παπανικολάου, Αθήνα.
3. Liddell, H. G.-Scott, R.-Jones, H. S. *et al.*, *A Greek-English lexicon, with a revised supplement*, Oxford 1996 (9η έκδ.).
4. Montanari F., *Σύγχρονο λεξικό της Αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, Αθήνα 2013.
5. Σταματάκος, Ι. *Λεξικόν της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, Αθήνα 1949.
6. Τσιλογιάννης, Π. , *Αντίστροφο Λεξικό της Νέας – Αρχαίας Ελληνικής*, Αθήνα 2005.

### ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

1. Adkins L.; Adkins R. A., *Handbook To Life In Ancient Greece*, Updated Edition, Infobase Pub, Facts on File Library of World History, 2005.
2. Flacelière R., *Ο δημόσιος και ιδιωτικός βίος των αρχαίων Ελλήνων*, Αθήνα 2007.
3. Levine, M.; Hiti, S., *Ancient Greece: life in ancient Greece*, Minneapolis: Lerner Press, 2010.
4. Nardo, D., *Daily life in ancient Greece*, Chicago, Illinois: Heinemann Raintree, 2015.
5. Robinson, C. E., *Everyday Life In Ancient Greece*, Hesperides Press, 2006.
6. Μανακίδου, Ε., & Μανακίδου, Φ., *Έν οίκω και έν δήμω [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]*. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις, 2015. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-723>

**ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ**

1. Arnold, Th. K., Practical Introduction to Greek Prose Composition, Cambridge University Press, 2010.
2. Dickey , E., An Introduction to the Composition and Analysis of Greek Prose, Cambridge University Press, Bilingual, 2016.
3. Gibson, Craig A., Libanius's Progymnasmata: model exercises in Greek prose composition and rhetoric, SBL Press, Writings from the Greco-Roman World, 2008
4. Russell, D. A. An Anthology of Greek Prose, Oxford University Press, USA, 1991
5. Sidgwick, A., Introduction to Greek Prose Composition, CreateSpace Independent Publishing Platform, Second edition, Great Britain, 2017.
6. Thompson, G.S., Greek prose usage : a companion to Greek prose composition, MacMillan & Co, 1955.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

|  |  |
|--|--|
| <b>Διδάσκων:</b>                         | Γ. ΤΣΟΜΗΣ  |
| <b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b> | <a href="mailto:gtsomis@helit.duth.gr">gtsomis@helit.duth.gr</a>   |
| <b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>               | ΝΑΙ  |
| <b>Τρόποι εξέτασης:</b>                  | Γραπτή εξέταση προόδου: 20%<br>Εργασίες – Ασκήσεις: 25%<br>Γραπτή τελική εξέταση: 55%  |
| <b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>  | Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.<br><br>Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία. |