



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΠΠΣ «ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ
ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ»
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΟΜΟΤΗΝΗ 2024

Περιεχόμενα

A ΕΞΑΜΗΝΟ	4
Λογοτεχνία και Πολιτισμός	5
Η Ελληνική Ιστορία και οι Πηγές της από την Αρχαιότητα έως σήμερα	10
Ιστορία της Τέχνης.....	15
Βασικές Αρχές Προγραμματισμού	20
Επιμέλεια και Έκδοση Ψηφιακών Τεκμηρίων για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες.....	25
B ΕΞΑΜΗΝΟ	30
Εισαγωγή στην Αρχαιολογία	31
Προγραμματισμός για Εφαρμογές στις Τέχνες και τον Πολιτισμό	36
Σχεδιασμός και Διαχείριση Βάσεων Δεδομένων στις Τέχνες και τον Πολιτισμό	41
Στατιστική.....	46
Κοινωνική Ψυχολογία εφαρμοσμένη στην Εκπαίδευση	51
Γ ΕΞΑΜΗΝΟ	56
Μελέτες για τον Πολιτισμό: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις.....	57
Η Εξέλιξη των Παραστατικών Τεχνών: Μουσική και Σκηνική Τέχνη από την Αρχαιότητα έως Σήμερα.....	62
Επιστήμη Δεδομένων για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες: Εξαγωγή, Επιμέλεια και Ανάλυση Δεδομένων	68
Γραμματισμοί στην Εκπαίδευση	73
Μεθοδολογία Έρευνας I.....	79
Δ ΕΞΑΜΗΝΟ	84
Μουσεία, Διαχείριση Συλλογών και Εκθεσιακός Σχεδιασμός	85
Ψηφιοποίηση Πολιτιστικού Περιεχομένου: Τεχνολογίες και Πρακτικές Εφαρμογές (Ψηφιακά Εργαλεία).....	90
Εισαγωγή στη Μηχανική Μάθηση	96
Παιδαγωγική, Μάθηση και Διδασκαλία	101
Μεθοδολογία Έρευνας II.....	107
Ε ΕΞΑΜΗΝΟ	112
Τεχνητή Νοημοσύνη και Εφαρμογές στον Πολιτισμό	113
Βασικές Αρχές και Εργαλεία AR/VR για τις Τέχνες και τον Πολιτισμό.....	118
Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών στον Πολιτισμό	123
Επικοινωνία.....	128
ΣΤ ΕΞΑΜΗΝΟ	133
Ανάπτυξη Διαδικτυακών Εφαρμογών για Πολιτιστικούς και Καλλιτεχνικούς Οργανισμούς.....	134
Βιοπληροφορική	139
Ψηφιακή Αφήγηση: Δομές και Τεχνικές	144
Επιχειρηματικότητα, Μάρκετινγκ, Διαφήμιση και Πολιτιστικός Τουρισμός.....	149
Z ΕΞΑΜΗΝΟ	155
Βαθιά Μάθηση και Πολιτιστικές Εφαρμογές	156
Προγραμματισμός Εφαρμογών – Παιχνιδοποίηση	161
Το Μάθημα της Πληροφορικής στην Εκπαίδευση	167
Πρακτική Άσκηση	172
H ΕΞΑΜΗΝΟ	177
Επεξεργασία Φυσικής Γλώσσας.....	178

Διαδραστική Οπτικοακουστική Ανάπτυξη για Ψηφιακές Εκθέσεις και Πολιτιστικά Δρώμενα	183
Ανάπτυξη Εφαρμογών Κινητών Συσκευών για Πολιτιστικά Περιβάλλοντα	189
Πληροφορική, Δίκαιο και Ηθική στη Κοινωνία της Πληροφορίας	194

A ΕΞΑΜΗΝΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες/-ουσες φοιτητές/-τριες αναμένεται να είναι σε θέση:

- να μελετήσουν και να γνωρίσουν την εξέλιξη των απόψεων για την έννοια της λογοτεχνίας
 - από τη γραμματεία του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού,
 - στη λογοτεχνία ως μίμηση,
 - ως έκφραση,
 - ως γλώσσα-σημείωση και
 - ως κοινωνική πρακτική

- ως ψηφιακή λογοτεχνία/ υπερλογοτεχνία/ κυβερνολογοτεχνία.
- να κατανοήσουν τη σημασία της λογοτεχνίας ως πολιτισμικού φαινομένου και μέσου έκφρασης.
 - να μελετήσουν και να προσδιορίσουν τη σχέση λογοτεχνίας και πολιτισμού υπό την οπτική μιας ιστορικο-εξελικτικής θεώρησης.
 - να εκτιμήσουν τη θέση της λογοτεχνίας στο πλαίσιο των πολιτισμικών σπουδών.
 - να συνειδητοποιήσουν τις επιρροές που ασκούν η κοινωνία και η ιστορία στη λογοτεχνική παραγωγή.
 - να εξετάσουν πώς οι λογοτεχνικές δημιουργίες αποτυπώνουν και αναπαριστούν το πολιτισμικό, κοινωνικό και ιστορικό περιεχόμενο του χρόνου παραγωγής τους.
 - να αναπτύξουν ικανότητες ανάλυσης και ερμηνείας λογοτεχνικών κειμένων.
 - να ενισχύσουν την κριτική τους σκέψη και την ικανότητα να διατυπώνουν τεκμηριωμένες απόψεις για λογοτεχνικά έργα.
 - να εξοικειωθούν με τις βασικές αρχές της Πολιτισμικής/Λογοτεχνικής Εικονολογίας.
 - να κατανοήσουν τη διαδικασία αναπαράστασης του χώρου στη λογοτεχνική αφήγηση και την ερμηνευτική προσέγγιση του χώρου από τον κλάδο της Λογοτεχνικής Γεωγραφίας.
 - να παρακολουθήσουν τον μετασχηματισμό ενός λογοτεχνικού έργου σε οπτική αφήγηση.
 - να εντοπίζουν, να αξιολογούν και να αξιοποιούν διακειμενικές συναρτήσεις μεταξύ κειμένων ελληνικής και ευρωπαϊκής λογοτεχνίας, με έμφαση σε έργα βαλκανικών και παρευξείνιων λογοτεχνιών.
 - να μελετήσουν θέματα μετάφρασης λογοτεχνικών κειμένων:
–προβλήματα κατά τη μετάφραση ενός λογοτεχνικού κειμένου: απώλεια ή διατήρηση πολιτισμικών στοιχείων; διαπιστώσεις, επιστημονικές θέσεις/προτάσεις.
–η μετάφραση λογοτεχνικών έργων ως μέσο διαπολιτισμικού διαλόγου.
 - να εκτιμούν τις πληροφορίες και τις γνώσεις που λαμβάνουν και να επιλέγουν το θέμα της εργασίας τους.
 - να αξιοποιούν τις πηγές κριτικό τρόπο, να τις συσχετίζουν και να τις συγκρίνουν.
 - να συνεργάζονται για την εκπόνηση ομαδικής εργασίας.
 - να συντάξουν εργασία με θέμα που επέλεξαν.
 - να αξιολογήσουν με επιχειρήματα την εργασία τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή, ενημέρωση, οργάνωση του μαθήματος.
2. Ανάθεση θεμάτων εργασιών. Σεμινάριο επιστημονικής τεχνογραφίας.
3. Λογοτεχνία: εννοιολογικές οριοθετήσεις/εξέλιξη των απόψεων για την έννοια της λογοτεχνίας: παραδειγματικές θεωρήσεις.
4. Λογοτεχνία και πολιτισμός: θεωρητικές και μεθοδολογικές συναρτήσεις.
5. Λογοτεχνία και Πολιτισμικές Σπουδές.
6. Η ετερότητα στη λογοτεχνία. Πολιτισμική/Λογοτεχνική Εικονολογία.
7. Η αναπαράσταση του χώρου/τόπου στη λογοτεχνική αφήγηση. Λογοτεχνική Γεωγραφία. Ψηφιακοί λογοτεχνικοί χάρτες.
8. Η διασημειωτική μετάφραση του λογοτεχνικού κειμένου κατά τον Umberto Eco. Μετασηματισμός / προσαρμογή του λογοτεχνικού έργου σε οπτικές αφηγήσεις (κινηματογράφος, τηλεοπτική σειρά, Graphic Novel, ψηφιακή αφήγηση).
9. Λογοτεχνία και λοιπές τέχνες: διασυνδέσεις και διακειμενικές συναρτήσεις.
10. Σύγχρονες τάσεις και προκλήσεις: ψηφιακή εποχή και ψηφιακή λογοτεχνία/ υπερλογοτεχνία/ κυβερνολογοτεχνία: εννοιολογικές οριοθετήσεις, μελέτες έργων.
11. Μελέτη κινηματογραφικών ταινιών ως λογοτεχνικών υπερκειμένων.
12. Η μετάφραση λογοτεχνικών έργων ως μέσο διαπολιτισμικού διαλόγου. Μελέτη μεταφρασμένων έργων ελληνικής λογοτεχνίας με έμφαση στις μεταφράσεις σε βαλκανικές και παρευξείνιες γλώσσες.
13. Αξιολογική αποτίμηση του μαθήματος.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο/διαλέξεις, Σεμινάρια, μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας με σημείο αναφοράς τις ενότητες του μαθήματος. Διαφοροποιημένη διδασκαλία. Διερευνητική διδασκαλία. Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία.														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες: –ΡΡΤ –βίντεο –αξιοποίηση πολυτροπικού πολυμεσικού υλικού στη διδασκαλία –επικοινωνία και συντονισμός μελέτης και εκπόνησης εργασιών μέσω του e- class και μέσω κοινωνικής δικτύωσης														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Δραστηριότητα</th> <th style="text-align: left;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>47</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας (ατομικής ή ομαδικής)</td> <td>61</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>180</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Διαδραστική διδασκαλία	30	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	47	Συγγραφή εργασίας (ατομικής ή ομαδικής)	61	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	180
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	39														
Διαδραστική διδασκαλία	30														
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	47														
Συγγραφή εργασίας (ατομικής ή ομαδικής)	61														
Εξετάσεις	3														
Σύνολο Μαθήματος	180														

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενδιάμεσες αξιολογήσεις μέσω εφαρμογών σε ατομικό ή ομαδικό επίπεδο (διαμορφωτικές αξιολογήσεις): 20% • Εργασία: 30% • Γραπτή εξέταση: 50%

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Barker, Ch. & Jane, E. (2020). Πολιτισμικές Σπουδές. Θεωρία και Πρακτική. Αθήνα: Τζιόλα.
2. Δημάση, Μ. (2017). Ιστοριάνόσ αιχμαλώτου του Στρατή Δούκα: αφηγηματική υπερδομή και διαπολιτισμικές προσεγγίσεις με την αξιοποίηση λέξεων από την τουρκική γλώσσα. Θεσσαλονίκη: εκδ. Αφοί Κυριακίδη ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.
3. Δημητρούλια, Ξ., & Κεντρωτής, Γ. (2015). Λογοτεχνική μετάφραση-θεωρία και πράξη [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. [<https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-511>]
4. Eco, U. (2003). Εμπειρίες μετάφρασης. Λέγοντας σχεδόν το ίδιο. Μτφρ. Έ. Καλλιφατίδη. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.
5. Κούγκουλος, Θ. Β. (2020). Η αναπαράσταση του γενέθλιου τόπου στα διηγήματα του Γ. Μ. Βιζυηνού. Serie de Estudios Neogriegos 1. Granada: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas.
6. Fokkema, D. & Ibsch, E. (2011). Θεωρίες Λογοτεχνίας του Εικοστού Αιώνα. Δομισμός. Μαρξισμός. Αισθητική της πρόσληψης. Σημειωτική (μτφρ. Γιάννης Παρίσης). Αθήνα: Πατάκης.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Μ. ΔΗΜΑΣΗ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	mdimasi@bscc.duth.gr samoirid@bscc.duth.gr kgiousou@bscc.duth.gr akougkou@he.duth.gr cmarkou@bscc.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία: 40% Γραπτή εξέταση 60%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Η υποβολή εργασιών και η γραπτή εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε προκαθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΟΙ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τις κύριες τάσεις και τα γενικά χαρακτηριστικά της ελληνικής ιστορίας και με εργαλεία μεθοδολογικά να αποτιμούν τα πρόσωπα και τα γεγονότα που διαμόρφωσαν την Ελλάδα, από τους μυκηναϊκούς χρόνους και την άνοδο των αρχαίων πόλεων-κρατών μέχρι τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία, τη διάλυσή της και την έλευση των λατίνων και οθωμανών κυριάρχων, έως και την ίδρυση του ελληνικού εθνικού κράτους, την ένταξή του στην ΕΟΚ και την πανδημία.
- να εντάσσουν τους κύριους σταθμούς της ελληνικής ιστορίας μέσα στο ευρωπαϊκό περιβάλλον και

<p>στα ιστορικά συμφραζόμενα</p> <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν πρωτογενείς πηγές της ελληνικής ιστορίας • να κατανοούν την αξία των ιστορικών πηγών και να γνωρίζουν τις διαφορές του τεκμηριωτικού υλικού που έχουν στη διάθεσή τους οι ιστορικοί και όσοι ασχολούνται με τη διάσωση και την αξιοποίησή τους με ψηφιακά εργαλεία. 																	
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table>		Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων																
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον																
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου																
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																	
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και κατανόηση πληροφοριών, με τη χρήση βιβλιογραφικών και τεχνολογικών εργαλείων • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 																	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Μυκηναϊκός κόσμος και ομηρική εποχή 2. Από την πόλη-κράτος στον Μέγα Αλέξανδρο 3. Ρωμαϊκή κυριαρχία και ύστερη αρχαιότητα 4. Πρώιμη βυζαντινή περίοδος (4^{ος}-6^{ος} αι.) 5. Μέση και ύστερη βυζαντινή περίοδος (7^{ος}-15^{ος} αι.) 6. Πηγές της βυζαντινής ιστορίας (Ιστοριογραφικές, Χρονογραφικές, Αγιολογικές κ.ά.) 7. Λατινικές κυριαρχίες στον ελληνικό χώρο 8. Αρχειακές πηγές, λαλίστατες και σιωπηλές. Η αξιοποίησή τους στην ιστορική επιστήμη 9. Τα αρχειακά τεκμήρια των βενετών κυριάρχων του ελληνικού χώρου στο cloud 10. Οι (πολλές) περιοδολογήσεις και οι χρόνοι της νεότερης και σύγχρονης ιστορίας: χαρτογραφώντας το ερευνητικό πεδίο 11. Τα διπλωματικά, τα οικογενειακά και τα βιομηχανικά αρχεία και οι ιστορίες τους 12. Από την εφημερίδα και τις εφημερες πηγές στις μιντιακές και οπτικοακουστικές πηγές 13. Ανακεφαλαίωση. Επίλυση αποριών, απαντήσεις σε ερωτήσεις φοιτητών
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 				
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις με powerpoint • Διδακτικό Υλικό στην πλατφόρμα eclass • Επικοινωνία μέσω email, skype (όταν κριθεί απαραίτητο) 				
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου				
Διαλέξεις	39				

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</p>	86
	<p>Μελέτη και ανάλυση πηγών και βιβλιογραφίας</p>	52
	<p>Τελική γραπτή εξέταση</p>	3
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	180
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Προφορική τελική εξέταση Προαιρετική γραπτή εργασία</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- R. Osborne, *Greece in the Making (1200-479 BC)*. London-NewYork, 2005.
- 4) Hall J. M., *Αρχαία ελληνική ιστορία: η αρχαϊκή περίοδος, 1200-479 π.Χ.* (ελληνική μτφρ. Ιωάννης Κ. Ξυδόπουλος). Θεσσαλονίκη, 2013.
- Δ. Δ. Χατζόπουλος, *Ιστορία του ρωμαϊκού κράτους*. Αθήνα, 2015.
- Β. Νεράντζη-Βαρμάζη, *Βυζαντινή Ιστορία 324-1453, 2^η έκδ.*, Θεσσαλονίκη 2022 (Γράφημα).
- ArletteFarge, *Η γεύση του αρχείου*, εκδ. Νεφέλη. Αθήνα 2004.
- Ελπίδα Κ. Βόγλη, *Τα πεδία της ιστορίας στο παρελθόν και το παρόν της*, Αθήνα, εκδόσεις Πεδίο, 2023.
- MarcBloch, *Απολογία για την ιστορία. Το επάγγελμα του ιστορικού*, μτφρ. Κώστας Γαγανάκης, Αθήνα: Εναλλακτικές Εκδόσεις, 1994.

- E.H. Carr, *Τι είναι ιστορία; Σκέψεις για τη θεωρία της ιστορίας και το ρόλο του ιστορικού*, μτφρ. Αντρέας Παππάς, Αθήνα: Γνώση, 1999.
- Francois Dosse, *Η ιστορία σε ψίχουλα. Από τα Annales στη "Νέα Ιστορία"*, μτφρ. Αγγελική Βλαχοπούλου, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1993.
- Αντώνης Λιάκος, *Πώς το παρελθόν γίνεται ιστορία*; Αθήνα: Πόλις, 2007.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Π. ΤΖΙΒΑΡΑ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	ptzivara@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (προαιρετική) Προφορική τελική εξέταση
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Η προφορική τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω Skype σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνεται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της. Η προαιρετική εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές:

- θα μπορούν να περιγράφουν, αναλύουν, χρονολογούν σημαντικά έργα και αρχιτεκτονικά μνημεία, επιχειρηματολογώντας με παραδείγματα και σωστή ορολογία,
- θα έχουν αποκτήσει τις βάσεις ώστε να περιηγούνται με ευχέρεια συλλογές, μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους,
- θα έρθουν σε επαφή με εργαλεία βιβλιογραφικής αναζήτησης και ζητήματα συλλογής και τεκμηρίωσης μνημείων και έργων παραστατικών τεχνών

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγικά
2	Το έργο τέχνης και η ιστορία του
3	Το σχέδιο
4	Η Ζωγραφική
5	Η Χαρακτική
6	Η Γλυπτική
7	Η Αρχιτεκτονική
8	Τα εσωτερικά εκφραστικά μέσα της ζωγραφικής (α' μέρος)
9	Τα εσωτερικά εκφραστικά μέσα της ζωγραφικής (β' μέρος)
10	Οι τεχνικές της ζωγραφικής
11	Οι θεματικές κατηγορίες της ζωγραφικής
12	Κύριες θεωρίες και μέθοδοι μελέτης της τέχνης (α' μέρος)
13	Κύριες θεωρίες και μέθοδοι μελέτης της τέχνης (β' μέρος)

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 						
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 						
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη και</td> <td>86</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη και	86
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου						
Διαλέξεις	39						
Αυτοτελής μελέτη και	86						

<p>ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	προετοιμασία για τις εξετάσεις	
	Μελέτη και ανάλυση πηγών και βιβλιογραφίας	52
	Εξετάσεις	3
	Σύνολο Μαθήματος	180
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 30%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 70%</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Α. Χααραλαμπίδης, Τέχνη. Βλέπω – Γνωρίζω – Αισθάνομαι, Θεσσαλονίκη 2016.
- Ν. Δασκαλοθανάσης, Ιστορία της Τέχνης. Η γέννηση μιας νέας επιστήμης από τον 19ο στον 20ο αιώνα, Αθήνα 2013.
- Μ. Beardsley, Ιστορία των Αισθητικών Θεωριών, μετ.: Δ. Κούρτοβικ – Π. Χριστοδουλίδης, Αθήνα 1989.
- Ε. Ν. Gombrich, Το χρονικό της τέχνης, Αθήνα 2011.
- Ε. Panofsky, Μελέτες εικονολογίας. Ουμανιστικά θέματα στην Τέχνη της Αναγέννησης, μετ. Α. Παππάς, Αθήνα 1991.
- D. Watkin, Ιστορία της Δυτικής Αρχιτεκτονικής, μετ.: Κ. Κουρεμένος, Αθήνα 2007.
- Η. Wolfflin, Βασικές έννοιες της Ιστορίας της Τέχνης, μετ.: Φ. Κοκαβέσης, Θεσσαλονίκη 1992.
- Στ. Λυδάκης, Ορολογία Εικαστικών Τεχνών, Αθήνα 2009.
- Α. Χααραλαμπίδης, Η τέχνη του εικοστού αιώνα, τόμ. 1-3, Θεσσαλονίκη 1990.

- Χρ. Χρήστου, Θεωρία και ιστορία της νεώτερης τέχνης, Θεσσαλονίκη 1972.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκοντες:	Γ. ΤΣΙΓΑΡΑΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	gtsigara@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 30% Γραπτή τελική εξέταση: 70%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- κατανοούν τις βασικές έννοιες των διακριτών μαθηματικών και να τις εφαρμόζουν στην επίλυση προβλημάτων.
- κατανοούν και να εφαρμόζουν θεμελιώδεις έννοιες προγραμματισμού για τη συγγραφή απλών προγραμμάτων.

- γράφουν και να εκτελούν προγράμματα που επιλύουν προβλήματα.
- αναλύουν πολύπλοκες εργασίες σε μικρότερα, διαχειρίσιμα στοιχεία.
- σχεδιάζουν και να υλοποιούν συναρτήσεις για να γράφουν επαναχρησιμοποιήσιμο, αρθρωτό κώδικα.
- εργάζονται με λίστες, πίνακες και συμβολοσειρές για την αποθήκευση, ανάκτηση και χειρισμό συλλογών δεδομένων.
- να χρησιμοποιούν βασικές δομές δεδομένων για την αποτελεσματική διαχείριση και επεξεργασία πληροφοριών.
- εφαρμόζουν αναδρομικές συναρτήσεις για την επίλυση προβλημάτων.
- χρησιμοποιούν αρχεία για ανάγνωση και εγγραφή, επιτρέποντας στα προγράμματα να αποθηκεύουν και να ανακτούν μόνιμα δεδομένα.
- κάνουν αποσφαλμάτωση και να αντιμετωπίσουν προβλήματα σε προγράμματα, εντοπίζοντας και διορθώνοντας αποτελεσματικά συντακτικά και λογικά σφάλματα.
- χρησιμοποιούν καλές πρακτικές προγραμματισμού.
- εφαρμόζουν βασική αλγοριθμική σκέψη και να κατανοούν πώς οι υπολογιστικές λύσεις μπορούν να βελτιστοποιηθούν για απόδοση.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στα διακριτά μαθηματικά: σύνολα, προτασιακή λογική, άλγεβρα Boole και συναρτήσεις.
2. Συνδυαστική και θεωρία γραφημάτων
3. Αρχιτεκτονική και προγραμματισμός υπολογιστών
4. Μεταβλητές, τύποι δεδομένων και βασικές λειτουργίες εισόδου/εξόδου
5. Δομές απόφασης
6. Δομές επανάληψης
7. Συναρτήσεις και αρθρωτός προγραμματισμός
8. Δομές δεδομένων : Λίστες, πίνακες, συλλογές
9. Δομές δεδομένων: Στοίβες, ουρές, γράφοι και δέντρα
10. Αναδρομή: Επίλυση προβλημάτων με αναδρομικές συναρτήσεις
11. Πολυπλοκότητα και αποδοτικότητα αλγορίθμων
12. Βασικός χειρισμός αρχείων
13. Αποσφαλμάτωση και χειρισμός σφαλμάτων

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 667 1015 734">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 667 1348 734">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 734 1015 775">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 734 1348 775">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 775 1015 815">Εργαστήρια</td> <td data-bbox="1015 775 1348 815">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 815 1015 855">Τελική Εργασία</td> <td data-bbox="1015 815 1348 855">37</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 855 1015 922">Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td data-bbox="1015 855 1348 922">46</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 922 1015 963">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1015 922 1348 963">55</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 963 1015 1003">Τελική Εξέταση</td> <td data-bbox="1015 963 1348 1003">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1003 1015 1043">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 1003 1348 1043">180</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	37	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	46	Αυτοτελής Μελέτη	55	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	180
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	37																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	46																
Αυτοτελής Μελέτη	55																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	180																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική</p>	<p>Διαμορφωτική Εργασία (υποχρεωτική): 50% Τελική εξέταση: 50%</p>																

<i>Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>	
<i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Deitel, H., Daitel, P. (2014). C Προγραμματισμός, 7η Έκδοση. Εκδόσεις Μ. Γκιούρδας.

Schneider, D. (2016). Εισαγωγή στον προγραμματισμό με την Python. Εκδόσεις Μ. Γκιούρδας

Ζάχαρης, Ν. (2023). Επίλυση προβλημάτων με τη γλώσσα C# [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-204>

Κατωπόδης, Κ. (2016). Εισαγωγή στα Διακριτά Μαθηματικά. Εκδόσεις Ζήτη.

Μανής, Γ. (2015). Εισαγωγή στον Προγραμματισμό με αρωγό τη γλώσσα Python [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-749>

Μισυρλής, Ν. (2007). Εισαγωγή στον Προγραμματισμό με την C. 3η έκδοση.

Τζάλλας, Α., Γκόγκος, Χ., & Τσούλος, Ι. (2024). Μια σύγχρονη προσέγγιση στη γλώσσα C [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-394>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκοντες:	Νέο μέλος ΔΕΠ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΈΚΔΟΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Κατανοούν τις αρχές και τις πρακτικές της ψηφιακής επιμέλειας και έκδοσης υλικού στις ανθρωπιστικές επιστήμες.
- Εφαρμόζουν σύγχρονα πρότυπα μεταδεδομένων για την οργάνωση και διαχείριση ψηφιακού υλικού.
- Χειρίζονται εργαλεία και πλατφόρμες για την επιμέλεια και δημοσίευση ψηφιακού περιεχομένου.

<ul style="list-style-type: none"> • Ενσωματώνουν μεθόδους ανοιχτής πρόσβασης και διαλειτουργικότητας στις ανθρωπιστικές ψηφιακές εκδόσεις. • Προσεγγίζουν κριτικά ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας και αδειών χρήσης στον ψηφιακό τομέα. 																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>															
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>															
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>															
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>															
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>															
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>															
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών. • Λήψη αποφάσεων. • Αυτόνομη εργασία. • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον. • Εργασία σε διεθνές περιβάλλον. • Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών. • Σχεδιασμός και διαχείριση έργων. 																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Εισαγωγή στην Ψηφιακή Επιμέλεια στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες <ul style="list-style-type: none"> ○ Θεωρία και πρακτικές της ψηφιακής επιμέλειας. ○ Ανθρωπιστικές επιστήμες και ψηφιακός μετασχηματισμός. 2. Διαχείριση Πολυμεσικών Δεδομένων και Μεταδεδομένα <ul style="list-style-type: none"> ○ Τύποι πολυμεσικού υλικού στις ανθρωπιστικές επιστήμες. ○ Πρότυπα μεταδεδομένων (DublinCore, TEI κ.ά.). 3. Εργαλεία Ψηφιακής Επιμέλειας <ul style="list-style-type: none"> ○ Εισαγωγή σε εργαλεία όπως Omeka, Scalar, και Content Management Systems (CMS). ○ Επιμέλεια και οργάνωση ψηφιακών εκθέσεων και έργων. 4. Πλατφόρμες και Περιβάλλοντα Ψηφιακών Εκδόσεων <ul style="list-style-type: none"> ○ Εφαρμογή ψηφιακών πλατφορμών για την έκδοση ανθρωπιστικού περιεχομένου. ○ Χρήση συστημάτων για τη δημιουργία ψηφιακών εκδόσεων. 5. Δημιουργία και Επιμέλεια Ψηφιακών Εκδόσεων <ul style="list-style-type: none"> ○ Σχεδίαση και επιμέλεια ψηφιακού υλικού. ○ Καλές πρακτικές για την ανάπτυξη ανθρωπιστικών ψηφιακών εκδόσεων. 6. Τυποποίηση και Πρότυπα για την Ψηφιακή Έκδοση <ul style="list-style-type: none"> ○ Τυποποίηση ψηφιακού υλικού για μακροχρόνια διατήρηση και χρήση. ○ Εφαρμογή προτύπων όπως XML, TEI και RDF. 7. Διαλειτουργικότητα και Ανοιχτή Πρόσβαση <ul style="list-style-type: none"> ○ Θεωρία και πρακτική της διαλειτουργικότητας και της ανοιχτής πρόσβασης. ○ Χρήση ψηφιακών βιβλιοθηκών και πλατφορμών ανοιχτής πρόσβασης. 8. Πνευματική Ιδιοκτησία και Άδειες Χρήσης <ul style="list-style-type: none"> ○ Ζητήματα πνευματικών δικαιωμάτων στη ψηφιακή επιμέλεια. ○ Creative Commons και άλλες άδειες χρήσης. 9. Εξόρυξη και Οπτικοποίηση Δεδομένων (Data Mining και Data Visualization) <ul style="list-style-type: none"> ○ Εργαλεία και τεχνικές για την ανασκαφή και οπτικοποίηση δεδομένων στις

<p>ανθρωπιστικές επιστήμες.</p> <p>10. Σχεδιασμός Ψηφιακών Εκθέσεων και Προβολών</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Δημιουργία ψηφιακών πολιτιστικών εκθέσεων. ○ Παραδείγματα επιτυχημένων έργων ψηφιακής έκδοσης. <p>11. Επιμέλεια Ψηφιακών Κειμένων και Πολιτιστικών Αρχείων</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Επιμέλεια ψηφιακών συλλογών και αρχείων πολιτιστικού περιεχομένου. ○ Casestudies ανθρωπιστικών ψηφιακών εκδόσεων. <p>12. Κριτική Ανάλυση Ψηφιακών Εκδόσεων</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Αξιολόγηση ψηφιακών ανθρωπιστικών έργων και εκδόσεων. ○ Εργαλεία και μεθοδολογίες για την ανάλυση της επιτυχίας ψηφιακών έργων. <p>13. Ολοκληρωμένο Έργο: Επιμέλεια και Έκδοση Ψηφιακού Υλικού</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Σχεδιασμός και ανάπτυξη ψηφιακού ανθρωπιστικού έργου. ○ Παρουσίαση και αξιολόγηση του τελικού έργου.
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #e0e0e0;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>46</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>55</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>180</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	37	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	46	Αυτοτελής Μελέτη	55	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	180
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	37																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	46																
Αυτοτελής Μελέτη	55																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	180																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαία Projects: 40%</p>																

<p>αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Τελική εξέταση: 30%</p>
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Burnard, L., & Bauman, S. (2012). *Text encoding initiative: Guidelines for electronic text encoding and interchange*. TEI Consortium.
- Miller, S. J. (2015). *Metadata for digital collections: A how-to-do-it manual*. ALA Editions.
- Pierazzo, E. (Ed.). (2015). *Digital scholarly editing: Theories, models and methods*. Routledge.
- Schreibman, S., Siemens, R., & Unsworth, J. (Eds.). (2004). *A companion to digital humanities*. Wiley-Blackwell.
- Bodenhamer, D. J., Corrigan, J., & Harris, T. M. (2010). *The spatial humanities: GIS and the future of humanities scholarship*. IndianaUniversityPress.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελικήεξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

Β ΕΞΑΜΗΝΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</i> • <i>Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β</i> • <i>Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</i>

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- να γνωρίζουν τις βασικές μεθόδους αρχαιολογικής έρευνας πεδίου και να είναι σε θέση να συμμετέχουν σε αυτές
- να γνωρίζουν τις βασικές μεθόδους χρονολόγησης των ευρημάτων
- να γνωρίζουν τις κατηγορίες του υλικού πολιτισμού τις οποίες μελετά η σύγχρονη Αρχαιολογία, τις βασικές μεθόδους που εφαρμόζονται στη μελέτη τους και τι είδους πληροφορίες μπορεί να προσφέρει κάθε μέθοδος και κατηγορία των υλικών καταλοίπων
- να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά των κύριων θεωρητικών προσεγγίσεων στην Αρχαιολογία και την επίδραση τους στην αρχαιολογική έρευνα

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό

περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών,
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1.	Εισαγωγή στην επιστήμη της Αρχαιολογίας	Η ιστορία του κλάδου. Η σχέση μεταξύ της επιστήμης της Αρχαιολογίας, της Ιστορίας και της Ανθρωπολογίας, ποια είναι τα αρχαιολογικά αρχεία).
2.	Μέθοδοι ανακάλυψης και αποκάλυψης των αρχαιοτήτων:	Ανασκαφή Επιφανειακή έρευνα
3.	Μέθοδοι ανακάλυψης και αποκάλυψης των αρχαιοτήτων: ανίχνευση αρχαιοτήτων με μη καταστροφικές μεθόδους.	Γεωφυσικές διασκοπήσεις, Πυρηνοληψίες Αεροφωτογραφίες
4.	Μέθοδοι σχετικής χρονολόγησης: «συμβατικές» μέθοδοι χρονολόγησης.	Στρωματογραφία Τυπολογία των αντικειμένων
5.	Μέθοδοι απόλυτης χρονολόγησης	Ραδιοχρονολόγηση Δενδροχρονολόγηση Άλλα ραδιενεργά ρολόγια
6.	Μεθοδολογικές προσεγγίσεις	

	στην έρευνα της παλαιοδιατροφής	
7.	Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στην έρευνα του παλαιοπεριβάλλοντος	
8.	Θεωρητικά ρεύματα, εφαρμοσμένη μεθοδολογία και ερμηνεία	
9.	Οι απαρχές της Κλασικής Αρχαιολογίας	Η ανακάλυψη του κλασικού πολιτισμού Μεγάλες Ανασκαφές, Συλλέκτες, Περιηγητές Αρχαιολάτρες και αρχαιοδίφες Νεοκλασικισμός και Αρχαιολογία
10.	Κλασική Αρχαιολογία: μεταξύ τέχνης και επιστήμης	Περιοδολόγηση Χρονολόγηση Προσεγγίσεις
11.	Γραπτές Πηγές και Κλασική Αρχαιολογία	Είδη Αρχαιοελληνικές, λατινικές, βυζαντινές Πλεονεκτήματα και περιορισμοί
12.	Κλασική Αρχαιολογία και κοινωνία	Εμπόριο αρχαιοτήτων Πολιτική διάσταση Προβολή – εκπαίδευση
13.	Ανακεφαλαίωση και συζήτηση	Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Συνδιδασκαλία • Διαλέξεις • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση 										
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt). • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω πλατφόρμας eclass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email. 										
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td>138</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>180</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	138	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	180
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
Διαλέξεις	39										
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	138										
Εξετάσεις	3										
Σύνολο Μαθήματος	180										

<p>εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Συμπερασματική τελική αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση η οποία περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ερωτήσεις σύντομης απάντησης • Ερωτήσεις Ανάπτυξης

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα:

- C. Renfrew και P. Bahn 2001. Αρχαιολογία. Θεωρίες, Μεθοδολογία και Πρακτικές εφαρμογές.
- I. Hodder 2010. Διαβάζοντας το Παρελθόν. Τρέχουσες ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην αρχαιολογία.

Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Πλάντζος, Δ. 2011. Ελληνική τέχνη και αρχαιολογία 1200-30 π.Χ. Αθήνα. [κεφάλαιο 1]
- Πλάντζος, Δ. 2014. Οι αρχαιολογίες του κλασικού. Αθήνα.
- Κόκκου, Α. 2009. Η μέριμνα για τις αρχαιότητες στην Ελλάδα και τα πρώτα μουσεία. Αθήνα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	ΝΤΟΥΣΚΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΟΥΡΕΜ-ΚΩΤΣΟΥ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	durem@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή τελική εξέταση: 100%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση:

- Να αναγνωρίζουν τα πλεονεκτήματα της χρήσης αντικειμενοστραφή προγραμματισμού για τη διαχείριση σύνθετων συστημάτων και πολιτιστικών δεδομένων.
- Να κατανοούν και να εφαρμόζουν τις αρχές του αντικειμενοστραφούς προγραμματισμού για την ανάπτυξη εφαρμογών στον τομέα των τεχνών και του πολιτισμού.
- Να αξιοποιούν αποτελεσματικά τις δυνατότητες του αντικειμενοστραφούς προγραμματισμού

για τη διαχείριση σύνθετων συστημάτων και πολιτιστικών δεδομένων.

- Να σχεδιάζουν και να υλοποιούν κλάσεις, αντικείμενα και δομές κληρονομικότητας για τη συγγραφή αρθρωτού και επαναχρησιμοποιούμενου κώδικα κατάλληλου για εφαρμογές στον τομέα του πολιτισμού.
- Να χειρίζονται αρχεία για την αποθήκευση και ανάκτηση πολιτιστικών δεδομένων σε εφαρμογές βασισμένες στον αντικειμενοστραφή προγραμματισμό.
- Να αναπτύσσουν διαδραστικές εφαρμογές που ενσωματώνουν πολυμεσικό πολιτιστικό περιεχόμενο χρησιμοποιώντας μεθόδους του αντικειμενοστραφούς προγραμματισμού.
- Να εφαρμόζουν μοντέλα σχεδίασης και καλών πρακτικών στον αντικειμενοστραφή προγραμματισμό για τη βελτίωση της δομής και της αποτελεσματικότητας των πολιτιστικών εφαρμογών.
- Να συνεργάζονται στη συγγραφή κώδικα, χρησιμοποιώντας συστήματα ελέγχου εκδόσεων και ακολουθώντας ροές εργασίας για την ανάπτυξη λογισμικού.
- Να εφαρμόζουν τεχνικές ελέγχου και αποσφαλμάτωσης εφαρμογών στον αντικειμενοστραφή προγραμματισμό, διασφαλίζοντας την αξιοπιστία του παραγόμενου λογισμικού.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στον αντικειμενοστραφή προγραμματισμό: Από το δομημένο στον αντικειμενοστραφή προγραμματισμό.
2. Κλάσεις και Αντικείμενα: Τα δομικά στοιχεία του αντικειμενοστραφούς προγραμματισμού.
3. Βασικές έννοιες: Ενθυλάκωση και διαχείριση δεδομένων
4. Βασικές έννοιες: Κληρονομικότητα και πολυμορφισμός
5. Βασικές έννοιες: Αφηρημένες κλάσεις και διεπαφές
6. Ρεύματα εισόδου/ εξόδου και αρχεία
7. Διασύνδεση με βάσεις δεδομένων πολιτιστικού περιεχομένου
8. Συνεργατική συγγραφή κώδικα: συστήματα ελέγχου εκδόσεων
9. Προγραμματισμός βασισμένος σε γεγονότα και γραφική διεπαφή χρήστη
10. Ενσωμάτωση βιβλιοθηκών τρίτων και διεπαφές προγραμματισμού εφαρμογών
11. Έλεγχος και αποσφαλμάτωση
12. Πρότυπα σχεδίασης λογισμικού
13. Κύκλος ζωής λογισμικού

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 667 1015 734">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 667 1347 734">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 734 1015 775">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 734 1347 775">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 775 1015 815">Εργαστήρια</td> <td data-bbox="1015 775 1347 815">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 815 1015 855">Τελική Εργασία</td> <td data-bbox="1015 815 1347 855">37</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 855 1015 922">Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td data-bbox="1015 855 1347 922">46</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 922 1015 963">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1015 922 1347 963">55</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 963 1015 1003">Τελική Εξέταση</td> <td data-bbox="1015 963 1347 1003">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1003 1015 1043">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 1003 1347 1043">180</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	37	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	46	Αυτοτελής Μελέτη	55	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	180
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	37																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	46																
Αυτοτελής Μελέτη	55																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	180																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης, Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες. Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα</p>	<p>Διαμορφωτική Εργασία (υποχρεωτική): 50% Τελική εξέταση: 50%</p>																

κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Gamma, E. (1995). Design patterns: elements of reusable object-oriented software.</p> <p>Phillips, D. (2010). Python 3 object oriented programming. Packt Publishing Ltd.</p> <p>Taher, R. (2019). Hands-On Object-Oriented Programming with C#: Build maintainable software with reusable code using C. Packt Publishing Ltd.</p> <p>Schildt, H. (2009). Οδηγός της C# 3.0. Εκδόσεις Μ. Γκιούρδας</p> <p>Μαγκούτης, Κ., & Νικολάου, Χ. (2015). Εισαγωγή στον Αντικειμενοστραφή Προγραμματισμό με Python [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-829</p>
--

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (υποχρεωτική): 50% Τελική εξέταση: 50%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΒΑΣΕΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ .		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΒΑΣΕΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Κατανοούν τη θεωρία και τις βασικές αρχές των βάσεων δεδομένων και τη σημασία τους στον πολιτιστικό τομέα.
- Σχεδιάζουν και αναπτύσσουν βάσεις δεδομένων που καλύπτουν τις ανάγκες των πολιτιστικών οργανισμών.
- Χρησιμοποιούν τη γλώσσα SQL για τη διαχείριση και ανάκτηση δεδομένων.
- Ενσωματώνουν βάσεις δεδομένων σε διαδικτυακά και πολιτιστικά συστήματα πληροφοριών.

- Εφαρμόζουν αρχές ασφάλειας και διαλειτουργικότητας στη διαχείριση πολιτιστικών δεδομένων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.
- Λήψη αποφάσεων.
- Αυτόνομη εργασία.
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. **Εισαγωγή στις Βάσεις Δεδομένων και τον Πολιτιστικό Τομέα**
 - Θεμελιώδεις αρχές των βάσεων δεδομένων.
 - Εφαρμογές τους στον τομέα των τεχνών και του πολιτισμού.
2. **Ανάλυση Απαιτήσεων Δεδομένων στις Τέχνες και τον Πολιτισμό**
 - Κατανόηση των δεδομένων και των δομών στις πολιτιστικές συλλογές.
 - Χαρακτηριστικά των πολιτιστικών δεδομένων (έργα τέχνης, αρχαιολογικά ευρήματα, ιστορικές αναφορές).
3. **Μοντελοποίηση και λογικός σχεδιασμός Βάσεων Δεδομένων**
 - **Σχεδιασμός Οντοτήτων και Συσχετίσεων:** εισαγωγή στα διαγράμματα ERD (Entity-Relationship Diagrams).
 - Εργαλεία μοντελοποίησης δεδομένων.
 - Σχισιακές βάσεις δεδομένων.
4. **Κανονικοποίηση Δεδομένων και Διασφάλιση Ακεραιότητας**
 - Θεωρία κανονικοποίησης (Normalization).
 - Βασικά σφάλματα και τρόποι αποφυγής τους.
5. **Εισαγωγή στη Γλώσσα SQL (Structured Query Language)**
 - Βασικές εντολές SQL: SELECT, INSERT, UPDATE, DELETE.
 - Ανάκτηση και διαχείριση δεδομένων μέσω SQL.
6. **Δημιουργία και Διαχείριση Βάσεων Δεδομένων**
 - Δημιουργία βάσεων δεδομένων με SQL.
 - Σύνδεση με συστήματα διαχείρισης βάσεων δεδομένων (DBMS).
7. **Σύνθετες Ερωτήσεις SQL και Αναφορές**
 - Σύνθετες εντολές SQL (JOIN, GROUP BY, HAVING, κ.ά.).
 - Δημιουργία και εξαγωγή αναφορών.
8. **Συστήματα Διαχείρισης Βάσεων Δεδομένων (DBMS) για τον Πολιτισμό**
 - Χρήση MySQL, PostgreSQL και άλλων DBMS για την πολιτιστική διαχείριση.
 - Πρακτικές ασκήσεις στη δημιουργία βάσεων δεδομένων.
9. **Διασύνδεση Πολιτιστικών Συστημάτων με Βάσεις Δεδομένων**
 - Ενσωμάτωση βάσεων δεδομένων σε ιστοσελίδες και πολιτιστικά συστήματα.
 - Εφαρμογές API και διαλειτουργικότητα με άλλες πλατφόρμες.
10. **Μεταδεδομένα και Διαλειτουργικότητα**

<ul style="list-style-type: none"> ○ Χρήση προτύπων μεταδεδομένων όπως το DublinCore για την οργάνωση πολιτιστικών δεδομένων. ○ Συστήματα αρχειοθέτησης και διαμοιρασμού δεδομένων. <p>11. Ασφάλεια Βάσεων Δεδομένων</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Αρχές ασφάλειας δεδομένων. ○ Εφαρμογή τεχνικών για την προστασία ευαίσθητων πολιτιστικών δεδομένων. <p>12. Βάσεις Δεδομένων σε Μουσεία και Πολιτιστικά Κέντρα</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Πραγματικά παραδείγματα χρήσης βάσεων δεδομένων σε μουσεία, γκαλερί, και πολιτιστικά ιδρύματα. ○ Casestudies και ανάλυση επιτυχημένων έργων. <p>13. Ολοκληρωμένο Έργο: Σχεδιασμός Βάσης Δεδομένων για Πολιτιστική Διαχείριση</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ανάπτυξη ενός πλήρους έργου βάσης δεδομένων για ένα πολιτιστικό ίδρυμα. ○ Παρουσίαση και αξιολόγηση του έργου.
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Δραστηριότητα</th> <th style="text-align: left;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>46</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>55</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>180</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	37	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	46	Αυτοτελής Μελέτη	55	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	180
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	37																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	46																
Αυτοτελής Μελέτη	55																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	180																
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας</i>	Διαμορφωτική Εβδομαδιαία Projects: 40%																

<p>αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Τελικήεξέταση: 30%</p>
---	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Casteel, J. (2015). *Oracle 12C: SQL*. Course Technology.
- Date, C. J. (2019). *Database design and relational theory*. Apress.
- Gillenson, M. L. (2011). *Fundamentals of database management systems*. Wiley.
- Hernandez, M. J. (2013). *Database design for mere mortals: A hands-on guide to relational database design*. Addison-Wesley Professional.
- Silberschatz, A., &Korth, H. F. (2019). *Database system concepts*. McGraw-Hill.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΜΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

1. Να κατανοούν τις βασικές αρχές της περιγραφικής στατιστικής και να εφαρμόζουν τις κατάλληλες γραφικές μεθόδους και πίνακες συχνοτήτων για την ανάλυση δεδομένων.
2. Να υπολογίζουν και να ερμηνεύουν μέτρα κεντρικής τάσης (όπως η επικρατούσα τιμή, η διάμεσος και η μέση τιμή) καθώς και μέτρα μεταβλητότητας (όπως το εύρος, η διασπορά και η τυπική απόκλιση).
3. Να εφαρμόζουν τεχνικές γραμμικής παλινδρόμησης (simple και multiple linear regression) και να

- κατανοούν τις έννοιες του τυπικού σφάλματος εκτίμησης και του συντελεστή συσχέτισης.
4. Να διεξάγουν και να ερμηνεύουν στατιστικά τεστ σύγκρισης δειγμάτων όπως το t-test, το χ^2 -test και την ανάλυση διακύμανσης (ANOVA).
 5. Να αναγνωρίζουν και να εφαρμόζουν πιο σύνθετες στατιστικές τεχνικές, όπως η ανάλυση συστάδων (cluster analysis), η ανάλυση κυρίων συνιστωσών (principal component analysis) και η ανάλυση αντιστοιχίας (correspondence analysis).
 6. Να αναλύουν χρονοσειρές και να κατανοούν τη σημασία της ανάλυσης χρονοσειρών (timeseriesanalysis) στη μελέτη δεδομένων που εξελίσσονται με την πάροδο του χρόνου.
 7. Να χρησιμοποιούν στατιστικά μοντέλα για την ερμηνεία και πρόβλεψη δεδομένων, εξάγοντας έγκυρα και αξιόπιστα συμπεράσματα από δεδομένα δειγμάτων.
 8. Να εφαρμόζουν τις παραπάνω μεθόδους στην ανάλυση πραγματικών δεδομένων μέσω ασκήσεων και παραδειγμάτων από τις ανθρωπιστικές επιστήμες και άλλους τομείς.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Εργασία σε Διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή. Γραφικές μέθοδοι και είδη δεδομένων. Πίνακες συχνοτήτων.
2. Πιθανότητες. Κεντρική τάση και ποικιλομορφία
 - a. Μέτρα κεντρικής τάσης: επικρατούσα τιμή, διάμεσος, μέση τιμή
 - b. Μέτρα μεταβλητότητας: Εύρος, ποσοστιαία σημεία, διασπορά, τυπική απόκλιση κλπ.
3. Γραμμική παλινδρόμηση, Μέθοδος τελείων τετραγώνων, Τυπικό σφάλμα εκτίμησης, Διασπορά σφαλμάτων. Συντελεστής συσχέτισης
4. t-test, χ^2 test και univariate ANOVA
5. Ασκήσεις
6. Απλή και πολλαπλή παλινδρόμηση
7. Ανάλυση συστάδων (cluster analysis)
8. Ασκήσεις
9. Ανάλυση κυρίων συνιστωσών (principal component analysis)
10. Ανάλυση αντιστοιχίας (correspondence analysis)
11. Ασκήσεις

12. Ανάλυσηχρονοσειρών (time series analysis)																	
13. Ασκήσεις																	
4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ																	
ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Παρουσιάσεις με χρήση Power-point. Επικοινωνία με e-mail. Internet browsers Software για την προβολή ντοκιμαντέρ.																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>46</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>55</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>180</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	37	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	46	Αυτοτελής Μελέτη	55	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	180
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
	Διαλέξεις	26															
	Εργαστήρια	13															
	Τελική Εργασία	37															
	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	46															
	Αυτοτελής Μελέτη	55															
	Τελική Εξέταση	3															
	Σύνολο Μαθήματος	180															
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	Τελική αξιολόγηση στο τέλος του εξαμήνου																

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Κοινωνική στατιστική
Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 30177
Έκδοση: 1η έκδ./2003
Συγγραφείς: Καλαματιανού Αγλαΐα Γ.
ISBN: 978-960-02-1686-8
Τύπος: Σύγγραμμα
Διαθέτης (Εκδότης): ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΖΗΣΗ ΑΕΒΕ

Στατιστική: Ανάλυση δεδομένων με χρήση της R
Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 86055461
Έκδοση: 1η έκδ./2019
Συγγραφείς: WitteRobert, WitteJohn, Ανδρουλάκης Γεώργιος, Κουνετάς Κωνσταντίνος
ISBN: 9789605863098
Τύπος: Σύγγραμμα
Διαθέτης (Εκδότης): ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΕ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Κ. Ν. ΖΑΦΕΙΡΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	kzafiris@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης: (2)	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΠΟΚΤΗΣΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζει τις θεωρίες για την εξήγηση της επιθετικής συμπεριφοράς, τους τύπους επιθετικής συμπεριφοράς στο σχολείο και τις δυναμικές που υπογραμμίζουν την εκδήλωσή της. • Να αντιληφθεί τον σύγχρονο ρόλο του εκπαιδευτικού ως διαχειριστή του δυναμικού πεδίου της σχολικής τάξης. • Να διαθέτει σημαντικό αριθμό καλών πρακτικών για να διαχειριστεί τη σχολική τάξη και να βοηθήσει τη σχολική επίδοση των μαθητών.

<ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοεί την ετερότητα και να διαχειρίζεται με αποτελεσματικότητα πολύ-πολιτισμικές τάξεις. • Να διευκολύνει τη διαδικασία επιπολιτισμού των εθνοπολιτισμικά διαφορετικών μαθητών. • Να γνωρίζει τεχνικές και πρακτικές για τη διαχείριση της σχολικής τάξης. • Να είναι σε θέση να διαχειρίζεται μαθητές που αντιμετωπίζουν κρίσεις σε προσωπικό, φιλικό και οικογενειακό επίπεδο. • Να συμβουλεύει τους γονείς για ζητήματα σχολικής προσαρμογής και επίδοσης των παιδιών. • Να διαμορφώνει πλάνο παρέμβασης για την ενίσχυση των σχέσεων των μαθητών και την προαγωγή της σχολικής τους επίδοσης. • Να είναι σε θέση να αναγνωρίσει και να διευθετήσει τυχόν στερεότυπα και προκαταλήψεις που θα επηρεάσουν αρνητικά τη στάση και δράση του στη σχολική τάξη. 																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</i></p> <table> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>															
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>															
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>															
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>															
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>															
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>															
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																
<ul style="list-style-type: none"> • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Αυτόνομη εργασία • Εργασία σε διεθνές περιβάλλον • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 																
<p>3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Βία και επιθετικότητα: Ορισμός και θεωρητικό πλαίσιο εξήγησης του φαινομένου. 2. Οι συμβολισμοί του εκπαιδευτικού μέσα στη σχολική τάξη. Επιθετικότητα από και προς τον εκπαιδευτικό, βία και ΜΜΕ, επιθετική συμπεριφορά στην οικογένεια. 3. Γλώσσα και επικοινωνία: Λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία, κοινωνικοί δείκτες στην ομιλία και ταυτότητα. Συζήτηση και λόγος, επικοινωνία και νέες τεχνολογίες. 4. Κουλτούρα: Το πολιτισμικό πλαίσιο και η διαπολιτισμική προσέγγιση στην εκπαίδευση. Κουλτούρα και κοινωνικοποίηση, νόρμες, ταυτότητα και ο ρόλος της γλώσσας στη διαδικασία του επιπολιτισμού. 5. Πολιτισμικές προκλήσεις στο σύγχρονο σχολείο. 6. Εμείς και οι «άλλοι»: Η έννοια της ετερότητας. Διαμόρφωση της εικόνας του εαυτού και της κοινωνικής ταυτότητας. Συλλογικότητα vs. ατομικότητας. 7. Οι κοινωνικές αναπαραστάσεις και η δόμηση του κοινωνικού μας κόσμου. 8. Συνεργασία και ανταγωνισμός: Ορισμός και όψεις του φαινομένου. Μεικτά κίνητρα και η δομή της αλληλεξάρτησης. 9. Δυάδες, μικρές ομάδες, διομαδικές σχέσεις. Επίλυση των συγκρούσεων στο σχολικό πλαίσιο. 10. Απόδοση στην ομάδα: Καθοριστικοί παράγοντες της απόδοσης. Απώλεια κατά τη διαδικασία. 																

<p>Κοινωνική αναστολή και κοινωνική διευκόλυνση. Η κοινωνική «λούφα».</p> <p>11. Ατομική απόδοση στο κοινωνικό πλαίσιο Είδη ομαδικών έργων και βελτίωση της απόδοσης.</p> <p>12. Διαχείριση κρίσεων: Ορισμός και θεωρητική εξήγηση. Παραδείγματα κρίσεων μέσα στη σχολική τάξη. Μέθοδοι αντιμετώπισης.</p> <p>13. Σχολικός και ηλεκτρονικός εκφοβισμός: Ορισμοί, μορφές, ρόλοι, ομοιότητες και διαφορές, αντιμετώπιση και πρόληψη, ο ρόλος της οικογένειας και του σχολείου.</p>
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΡΡΤ Χρήση livestreaming για την προβολή εκπαιδευτικού οπτικοακουστικού υλικού κατά τις διαλέξεις. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ, ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ e-class ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ E-MAIL 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ</td> <td>85</td> </tr> <tr> <td>ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ) ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</td> <td>51</td> </tr> <tr> <td>ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</td> <td>180</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	39	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	85	ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ) ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ	51	ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	5	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	180
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	39											
	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	85											
	ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ) ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ	51											
	ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	5											
ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	180												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική</p>	<p>ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ) ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ (30%).</p> <p>Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά. Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης (70%).</p>												

<p>Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Συγγράμματα:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Hogg, M.A. & Vaughan, G.M. (2010). Κοινωνική ψυχολογία (επιμέλεια Αλεξάνδρα Χαντζή). Αθήνα: Gutenberg.2. Hewstone, M & Stroebe, W. (2007). Εισαγωγή στην κοινωνική ψυχολογία (επιμέλεια Γιώργος Γαλάνης). Αθήνα – Παπαζήσης. <p>Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία</p> <ol style="list-style-type: none">1. Hogg, M.A. (2016). Εγχειρίδιο κοινωνικής ψυχολογίας: Διεργασίες ομάδας (Επιμέλεια Α. Παπαστυλιανού). Αθήνα: Gutenberg.2. Κοκκινάκη, Φ. (2005). Κοινωνική Ψυχολογία: εισαγωγή στη μελέτη της κοινωνικής συμπεριφοράς. Αθήνα: Εκδόσεις Τυπωθήτω.3. Smith, P.B. (2011). Διαπολιτισμική κοινωνική ψυχολογία (Επιμέλεια Α. Παπαστυλιανού). Αθήνα: Gutenberg.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Ε. ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	elamprid@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία στο πλαίσιο του μαθήματος (βιβλιογραφική): 30% Τελική γραπτή εξέταση: Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά. Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης. (70%)
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

Γ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΜΕΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ: ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ: ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες/-ουσες φοιτητές/-τριες αναμένεται να:

- οριοθετούν εννοιολογικά τον «πολιτισμό».
- γνωρίζουν την ιστορική εξέλιξη του όρου από την Αναγέννηση μέχρι τον 21ο αιώνα.
- αποκτήσουν γνώσεις και δεξιότητες για την κατανόηση και την ερμηνεία του πολιτισμού.
- συνειδητοποιήσουν και να ερευνησουν τη σχέση πολιτισμού και κοινωνίας, με έμφαση στην εποχή της παγκοσμιοποίησης.

- κατανοούν τη διαδραστική σχέση των επιστημονικών πεδίων της Ιστορίας, της Αρχαιολογίας, της (Κοινωνικής) Ανθρωπολογίας και της/των θρησκείας/-ών με τον πολιτισμό.
- ερευνούν έντυπες και ψηφιακές πηγές και να συλλέγουν τα στοιχεία που αφορούν τις ενότητες του μαθήματος.
- κατανοούν τις βασικές έννοιες της τεκμηρίωσης πολιτιστικών δεδομένων μέσω απλών ψηφιακών μέσων (φωτογραφία, αρχειοθέτηση, κατηγοριοποίηση πληροφοριών).
- να συνειδητοποιούν τη θέση του πολιτισμού στα σύγχρονα σχολικά προγράμματα σπουδών.
- να εκτιμούν τις πληροφορίες και τις γνώσεις που λαμβάνουν και να επιλέγουν το θέμα της εργασίας τους.
- να αξιοποιούν τις πηγές κριτικό τρόπο, να τις συσχετίζουν και να τις συγκρίνουν.
- να συνεργάζονται για την εκπόνηση ομαδικής εργασίας.
- να συντάξουν εργασία με θέμα που επέλεξαν.
- να αξιολογήσουν με επιχειρήματα την εργασία τους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή, ενημέρωση, οργάνωση του μαθήματος.
2. Ανάθεση θεμάτων εργασιών. Σεμινάριο επιστημονικής τεχνολογίας.
3. Πολιτισμός: εννοιολογικές αποσαφηνίσεις.
–Εισαγωγή στις διεπιστημονικές μελέτες του Πολιτισμού.
4. Αρχαιολογία και Πολιτισμός: Συμβολή της αρχαιολογίας στην κατανόηση του πολιτισμού.
5. Ιστορία και Πολιτισμός: πολιτιστικές αλλαγές και ιστορικά γεγονότα.
6. Ανθρωπολογία και Πολιτισμός: Δωρισμός, Ανταλλαγή και Οικονομία: Ανθρωπολογικές Κοσμολογίες.
7. Διαπολιτισμικές συναντήσεις: Ταυτότητες και Ετερότητες.
–Το σώμα και οι ενσώματες κοσμολογίες: Τελετουργίες, Επιτελέσεις και Σύμβολα.
8. Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και Πολιτισμός: η πολιτιστική βιομηχανία.
9. Πολιτισμός και Τεχνολογία: Εισαγωγή στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά.
–Ψηφιακή τέχνη.

<p>–Απλές αναζητήσεις πολιτιστικών δεδομένων.</p> <p>10. Φύλο και Πολιτισμός:συμβολή των φύλων στην πολιτισμική παραγωγή.</p> <p>11. Θρησκεία -Πολιτισμός: σχέσεις και συναρτήσεις.</p> <p>12. Θρησκείες και δόγματα στην Ελλάδα, στα Βαλκάνια και τον παρευξείνιο χώρο.</p> <p>– Χριστιανισμός, Ισλάμ και τέχνη στην Ελλάδα, στα Βαλκάνια και τον παρευξείνιο χώρο.</p> <p>13. Αξιολογική αποτίμηση του μαθήματος.</p>

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο/Διαλέξεις Διαφοροποιημένη διδασκαλία Διαδικτυακή επικοινωνία για καθοδήγηση και ανατροφοδότηση κατά την εκπόνηση των εργασιών Συνεργασία ανά ομάδα φοιτητών/-τριών</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες –ΡΡΤ –βίντεο –αξιοποίηση πολυτροπικούπολυμεσικού υλικού στη διδασκαλία –επικοινωνία και συντονισμός μελέτης και εκπόνησης εργασιών μέσω του e- class και μέσωσν κοινωνικής δικτύωσης.</p>															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 943 1015 1003">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 943 1370 1003">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 1003 1015 1039">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 1003 1370 1039">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1039 1015 1075">Διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="1015 1039 1370 1075">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1075 1015 1135">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 1075 1370 1135">47</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1135 1015 1196">Συγγραφή εργασίας (ατομικής ή ομαδικής)</td> <td data-bbox="1015 1135 1370 1196">61</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1196 1015 1232">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1015 1196 1370 1232">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1232 1015 1267">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 1232 1370 1267">180</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Διαδραστική διδασκαλία	30	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	47	Συγγραφή εργασίας (ατομικής ή ομαδικής)	61	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	180
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις	39															
Διαδραστική διδασκαλία	30															
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	47															
Συγγραφή εργασίας (ατομικής ή ομαδικής)	61															
Εξετάσεις	3															
Σύνολο Μαθήματος	180															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή</p>	<p>Εργασία: 40% Γραπτή εξέταση 60%</p>															

<p>Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Appadurai, A. (1996). *Modernity At Large: Cultural Dimensions of Globalization*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
 2. Bagby, P. (2022). *Culture and History: Prolegomena to the Comparative Study of Civilizations*. Berkeley: University of California Press.
 3. Βιτσιλάκη, Χρ. (επιμ.) (2007). *Φύλο και Πολιτισμός*. Αθήνα: Ατραπός.
 4. Ferguson, N. (2012). *Πολιτισμός*. Αθήνα: Παπαδόπουλος.
 5. Florofsky, G. (2008). *Χριστιανισμός και Πολιτισμός*. Θεσσαλονίκη: ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ.
 6. Μακρής, Γ. (2011). *Ισλάμ. Πεποιθήσεις, πρακτικές και τάσεις*. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.
 7. Marcus E. G. & Fischer M.J. M. (2016). *Η Ανθρωπολογία ως κριτική του πολιτισμού. Μια πειραματική στιγμή στις επιστήμες του ανθρώπου*. Αθήνα: ΗΡΙΔΑΝΟΣ.
 8. Pacey, A. (1985). *The Culture of Technology*. Cambridge: The MIT Press.
- . Τσιτσανούδη-Μαλλίδη, Ν. (επιμ.) (2017). *Ελληνική Γλώσσα, Πολιτισμός και ΜΜΕ. Από την αρχαιοελληνική γραμματεία έως σήμερα*. Αθήνα: Gutenberg.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Μ. ΔΗΜΑΣΗ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	mdimasi@bscc.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία: 40% Γραπτή εξέταση 60%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Η υποβολή εργασιών και η γραπτή εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε προκαθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ: ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΚΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ: ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΚΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ^[1] _[SEP] <i>περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΏΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ^[1] _[SEP]	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i>
<i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<i>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • αναγνωρίζουν τους κύριους ιστορικούς σταθμούς στην εξέλιξη των παραστατικών τεχνών από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, με έμφαση στη μουσική, το θέατρο, τον χορό και τη

<p>σύγχρονη performance art,</p> <ul style="list-style-type: none"> • αναλύουν τις κοινωνικές, πολιτικές και πολιτισμικές επιδράσεις που καθόρισαν την ανάπτυξη και διαμόρφωση των παραστατικών τεχνών σε διάφορες ιστορικές περιόδους, • εξηγούν τη διαχρονική σχέση των παραστατικών τεχνών με τις κοινωνικές αλλαγές και τη διαμόρφωση πολιτισμικών ταυτοτήτων, • διερευνούν τον ρόλο της τεχνολογίας στη διαμόρφωση των παραστατικών τεχνών και στην ανάπτυξη νέων μορφών καλλιτεχνικής έκφρασης, όπως της σύγχρονης performance art, • συνδέουν τις παραστατικές τέχνες με τις ιστορικές και πολιτικές συνθήκες κάθε εποχής, κατανοώντας την αλληλεπίδραση των τεχνών με την κοινωνία. • αξιολογούν τις αισθητικές και τεχνολογικές καινοτομίες που έχουν επηρεάσει την εξέλιξη των παραστατικών τεχνών, προσδιορίζοντας τα καθοριστικά στοιχεία που διαφοροποιούν τις διάφορες περιόδους, • κατανοούν την εξέλιξη των παραστατικών τεχνών μέσα από την αλληλεπίδραση μεταξύ διαφορετικών μορφών τέχνης (μουσική, χορός, θέατρο, performance) και τις κοινωνικές τους απολήξεις. 																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:</p>																
<table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων															
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα															
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον															
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου															
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής															
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης															
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή • Μουσική: Από την Αρχαία Μουσική στη Μεσαιωνική Μουσική Παράδοση 	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Η αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή μουσική και η εξέλιξή της στον Μεσαίωνα, συμπεριλαμβανομένων των θρησκευτικών και κοσμικών μορφών
2	<ul style="list-style-type: none"> • Μουσική: Αναγέννηση και Μπαρόκ: Από την Πολυφωνία στην Όπερα 	<ul style="list-style-type: none"> • Η ανάπτυξη της πολυφωνικής μουσικής, της μονωδίας, και η γέννηση της όπερας στην Ιταλία και η εξάπλωσή της στην Ευρώπη
3	<ul style="list-style-type: none"> • Μουσική: Η Κλασική Εποχή: Συμμετρική Δομή και Ηχητική Ισορροπία 	<ul style="list-style-type: none"> • Εξέταση της Κλασικής Εποχής με εστίαση στους μεγάλους συνθέτες όπως ο Μότσαρτ, ο Χάυντν και ο Μπετόβεν. Ανάλυση των καινοτομιών και των μουσικών ιδεών της περιόδου, χωρίς να εστιάζουμε στους τεχνικούς κανόνες

		της αρμονίας και της φόρμας.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Μουσική:Ρομαντισμός και Ιμπρεσιονισμός 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση των κυριότερων χαρακτηριστικών της μουσικής του 19ου αιώνα, της εξέλιξης των μορφών και των νέων συνθετών που συνέβαλαν στην ανάπτυξη του Ρομαντισμού και του Ιμπρεσιονισμού
5	<ul style="list-style-type: none"> • Μουσική:Σύγχρονη Μουσική: Από τον Δωδεκαφθογγισμό στην jazz, στο Μινιμαλισμό και την Ηλεκτρονική Μουσική 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση της εξέλιξης της μουσικής τον 20ό και 21ο αιώνα, περιλαμβάνοντας τον δωδεκαφθογγισμό, τον μινιμαλισμό, την ηλεκτρονική μουσική και τις σύγχρονες τάσεις στη σύνθεση
6	<ul style="list-style-type: none"> • Θέατρο:Αρχαίο Ελληνικό και Ρωμαϊκό Θέατρο: Αρχές και Εξελίξεις 	<ul style="list-style-type: none"> • Εξέταση του θεάτρου της αρχαίας Ελλάδας και Ρώμης, με έμφαση στο οικοδόμημα, τα είδη και τη δραματολογία
7	<ul style="list-style-type: none"> • Θέατρο:Μεσαιωνικό Θέατρο και Θρησκευτικά Δράματα 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση των μορφών του θεάτρου που προέκυψαν κατά τον Μεσαίωνα, με έμφαση στα θρησκευτικά δρώμενα, τα θαύματα και τα μυστήρια.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Θέατρο:Αναγεννησιακό και Κλασικό Θέατρο: Από τον Σαίξπηρ στον Μολιέρο – Το Νεοελληνικό Θέατρο 	<ul style="list-style-type: none"> •Μελέτη της άνθησης του θεάτρου κατά την Αναγέννηση και τον Κλασικισμό, με παραδείγματα από την Αγγλία, τη Γαλλία, την Ισπανία και την Ελλάδα
9	<ul style="list-style-type: none"> • Θέατρο:Μοντέρνο Θέατρο: Ρεαλισμός, Νατουραλισμός και Θέατρο του Παραλόγου 	<ul style="list-style-type: none"> • Η ανάπτυξη νέων μορφών θεατρικής έκφρασης στον 19ο και 20ό αιώνα στην Ελλάδα και την υπόλοιπη Ευρώπη
10	<ul style="list-style-type: none"> • Θέατρο:Επικό Θέατρο: Μπρεχτ και Η Πολιτική Διάσταση της Σκηνης 	<ul style="list-style-type: none"> • Εξέταση του επικού θεάτρου με επίκεντρο τον Μπρεχτ και τις ιδέες του για το κοινωνικό και πολιτικό θέατρο, και η επίδραση του επικού θεάτρου στη σύγχρονη σκηνηκή τέχνη
11	<ul style="list-style-type: none"> • Χορός: Η εξέλιξη και το πλαίσιο ανάπτυξης των έντεχνων, ευρωπαϊκών, λατινοαμερικάνικων, μοντέρνων και σύγχρονων μορφών χορού 	<ul style="list-style-type: none"> • Ιστορική αναδρομή των διαφορετικών δυτικών χορευτικών ειδών, κύριοι εκπρόσωποι, έργα τους κι η κοινωνική διάσταση τους
12	<ul style="list-style-type: none"> • Χορός:Η εξέλιξη του ελληνικού χορού και οι συνθήκες διαμόρφωσής του 	<ul style="list-style-type: none"> • Ιστορική αναδρομή του ελληνικού χορού, εθνογραφική παρουσίαση του, τα διακριτά χορευτικά είδη, οι συνθήκες διαμόρφωσής του και η χορευτική πράξη στο νεοελληνικό πεδίο
13	<ul style="list-style-type: none"> • Σύγχρονη PerformanceArt: Ιστορικό Πλαίσιο και Πρωτοποριακές Προσεγγίσεις • Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> • Ιστορική αναδρομή και ανάλυση σημαντικών έργων και καλλιτεχνών της σύγχρονης performanceart, με έμφαση στις εννοιολογικές και πολιτικές διαστάσεις • Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση
--	---

<p>εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ομαδοσυνεργατική μάθηση 														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάσεις PPT Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1" data-bbox="643 546 1305 860"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>46</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>55</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>180</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Τελική Εργασία	37	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	46	Αυτοτελής Μελέτη	55	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	180
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	39														
Τελική Εργασία	37														
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	46														
Αυτοτελής Μελέτη	55														
Τελική Εξέταση	3														
Σύνολο Μαθήματος	180														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια</p>	<p>Διαμορφωτική Εβδομαδιαία Projects: 20% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 50%</p>														

αξιολόγησης και εάν και που είναι
προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Μουσική:

1. Parker, R. (1994), The Oxford illustrated history of opera, Oxford; New York: Oxford University Press, Oxford.
2. West, M. L. (1992). Ancient Greek Music, Oxford: Clarendon Press (= Αρχαία Ελληνική μουσική, μτφρ. Σ. Κομνηνός, Αθήνα: Παπαδήμας 1999).
3. Βυλερμόζ, Ε. (1978) Ιστορία της Μουσικής – Α΄ και Β΄ Τόμος. Αθήνα

Θέατρο - PerformanceArt

1. Avgitidou, A. (2023) Performance Art: Education and Practice, New York: Routledge
2. Fischer-Lichte, E. (2011/2012), Ιστορία Ευρωπαϊκού δράματος και θεάτρου 1. Από την αρχαιότητα στους Γερμανούς κλασικούς. Ιστορία του θεατρικού δράματος 2. Από τον ρομαντισμό έως σήμερα Αθήνα: Πλέθρον
3. Storey C.I., Allan, A. (2024), Εισαγωγή στο Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο (Επιμέλεια: Ανδρέας Μαρκαντωνάτος, Γεώργιος Τσομής, Ελένη Μπολιάκη, Αθηνά Καβουλάκη, Ανδρέας Αντωνόπουλος), Αθήνα: Gutenberg
4. Ταμπάκη, Α., Σπυριδοπούλου, Μ., & Αλτουβά, Α. (2015). Ιστορία και Δραματολογία Ευρωπαϊκού Θεάτρου [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοιχτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-737>

Χορός

1. Grove L., (2013), The History of Dance: Ballet ,London: Red Books Ltd.
2. Craine & Mackrell, (2002). Oxford Dictionary of Dance, Oxford University Press, New York.
3. Δήμας, Η. Β. Τυροβολά & Μ. Κουτσούμπα, (2010), Ελληνικός Παραδοσιακός Χορός. Αθήνα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκουσα:	Γ. ΤΣΟΜΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκουσα	gtsomis@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 20% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 50%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ: ΕΞΑΓΩΓΗ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ: ΕΞΑΓΩΓΗ, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

1. Αναγνωρίζουν και να εξάγουν δεδομένα από δημόσιες βάσεις και ιστοτόπους.
2. Χρησιμοποιούν βιβλιοθήκες Rython για ανάλυση και επεξεργασία δεδομένων εικόνας, κειμένου και ψηφιοποιημένων τεκμηρίων.
3. Αντιλαμβάνονται τη φύση και τη λειτουργία των συλλογών δεδομένων στις ανθρωπιστικές επιστήμες.

4. Εφαρμόζουν εργαλεία για webscraping, API και διαχείριση βάσεων δεδομένων.
5. Οργανώνουν και τεκμηριώνουν ανθρωπιστικά δεδομένα (datacuration).
6. Εφαρμόζουν τεχνικές προεπεξεργασίας για καθαρισμό και μορφοποίηση δεδομένων κειμένου και εικόνας.
7. Χρησιμοποιούν Python βιβλιοθήκες για την προετοιμασία δεδομένων που θα χρησιμοποιηθούν σε ανάλυση ή μοντέλα μηχανικής μάθησης.
8. Αντιμετωπίζουν ζητήματα δεδομένων όπως κενά δεδομένα, ανώμαλα σημεία και ακατάλληλες μορφές.
9. Αναλύουν δεδομένα κειμένου και εικόνας και να παράγουν ποσοτικές και ποιοτικές αναλύσεις.
10. Συμμετέχουν σε συζητήσεις σχετικά με τις ηθικές πτυχές της ανάλυσης δεδομένων στις ανθρωπιστικές επιστήμες.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.
- Λήψη αποφάσεων.
- Αυτόνομη εργασία.
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. **Εισαγωγή στην επιστήμη των δεδομένων και την εφαρμογή της στις ανθρωπιστικές επιστήμες.**
2. **Δεδομένα και βάσεις δεδομένων στις ανθρωπιστικές επιστήμες.** Δομημένα και αδόμητα δεδομένα στις ανθρωπιστικές επιστήμες. Πηγές δεδομένων στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες.
3. **Αναζήτηση και διαχείριση δεδομένων** από βάσεις δεδομένων (π.χ. ψηφιοποιημένες βιβλιοθήκες, μουσεία).
4. **Τεχνικές webscraping για εξαγωγή δεδομένων από ιστοτόπους (π.χ. αρχεία, ψηφιακά μουσεία).** Χρήση API για τη λήψη δεδομένων από online πλατφόρμες. Εργαλεία python (π.χ. beautifulsoup, scrapy, requests, tweepy)
5. **Επιμέλεια και προεπεξεργασία δεδομένων.**
 - Επιμέλεια και οργάνωση δεδομένων για χρήση στην ανάλυση. Διασφάλιση ποιότητας των δεδομένων: Καθαρισμός, μετασχηματισμός και μορφοποίηση δεδομένων.
 - Preprocessing: Τεχνικές προεπεξεργασίας κειμένου και εικόνας
6. **Επιμέλεια και προεπεξεργασία δεδομένων:** εισαγωγή στην pandas και πρακτικές εφαρμογές.
7. **Ανάλυση κειμένου για τις ανθρωπιστικές επιστήμες.** Τεχνικές για εξόρυξη και ανάλυση δεδομένων από ιστορικά και λογοτεχνικά αρχεία. Εισαγωγή στην ανάλυση θεμάτων (topic modeling) και συναισθημάτων σε κείμενα.
8. **Ανάλυση Δεδομένων για φιλολογική Έρευνα.** Πηγές δεδομένων για τη φιλολογική

<p>έρευνα (ψηφιοποιημένα κείμενα, αρχαία κείμενα, ψηφιακά αρχεία). Εφαρμογή επεξεργασίας φυσικής γλώσσας (NLP) για ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων (nltk, spacy, gensim).</p> <p>9. Ανάλυση Εικόνας και Ψηφιοποιημένων Τεκμηρίων σε ανθρωπιστικά πεδία (τέχνη, αρχαιολογία, ιστορικά έγγραφα). Εφαρμογή μεθόδων επεξεργασίας εικόνας για αρχαιολογικά ευρήματα και έργα τέχνης. Ανάλυση συλλογών δεδομένων εικόνας.</p> <p>10. Εισαγωγή στην υπολογιστική όραση (computervision). Μηχανική μάθηση και εικόνες πολιτιστικής κληρονομιάς για εργασίες όπως αναγνώριση μορφών, ταξινόμηση και συσταδοποίηση εικόνων με rython (π.χ. tensorflow, keras, opencv)</p> <p>11. Οπτικοποίηση δεδομένων σε dataset ανθρωπιστικών επιστημών.</p> <p>12. Ηθικά Ζητήματα και Προκλήσεις της Ανάλυσης Δεδομένων στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες.</p> <p>13. Μελέτη περιπτώσεων.</p>

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>46</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>55</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>180</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	37	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	46	Αυτοτελής Μελέτη	55	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	180
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	37																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	46																
Αυτοτελής Μελέτη	55																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	180																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p>	<p>Διαμορφωτική Εβδομαδιαία Projects: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p>																

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	Τελικήεξέταση: 30%
--	--------------------

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Jurafsky, D. and James H. Martin. 2023. *Speech and Language Processing*, Pearson Education, 3rd edition, 2023, ISBN-13: 978-0135041963.
- Lesk Michael, *Understanding Digital Libraries*, Second Edition, Elsevier.
- McGillivray, Barbara et al. 2020. *The challenges and prospects of the intersection of humanities and data science: A White Paper from The Alan Turing Institute*.
[Figshare.doi.org/10.6084/m9.figshare.12732164](https://doi.org/10.6084/m9.figshare.12732164)
- Schiama Giovanni, and Daniela Carlucci. 2018. *Big Data in the Arts and Humanities: Theory and Practice*. Boca Raton: Taylor & Francis.
- Schneider Gerold. 2024. *Text Analytics for Corpus Linguistics and Digital Humanities*, Bloomsbury.
- Shalin Hai-Jew (ed.). 2017. *Data Analytics in Digital Humanities*. Springer Cham.
<https://doi.org/10.1007/978-3-319-54499-1>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελικήεξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες/ουσες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- κατανοούν την έννοια του γραμματισμού ως ένα σύνολο πρακτικών πολυτροπικού λόγου, ενσωματώνοντας τη δυναμική και πλουραλιστική προσέγγιση των πολυγραμματισμών και τις εκπαιδευτικές τους συναρτήσεις.
- αναλύουν και να συγκρίνουν εκπαιδευτικά κείμενα και πρακτικές που αναδεικνύονται σε σχολικές/εκπαιδευτικές κοινότητες, εστιάζοντας στην ενίσχυση της ενεργού πολιτότητας, της κοινωνικής συμμετοχής και της διαπολιτισμικής επίγνωσης.

- σχεδιάζουν και να αναπτύξουν δραστηριότητες που προάγουν τους πολυγραμματισμούς, ενσωματώνοντας τις ποικίλες μορφές γραπτού, προφορικού, ψηφιακού και πολυτροπικού λόγου στην εκπαιδευτική διαδικασία και στο πλαίσιο διεπιστημονικών και διαθεματικών διδακτικών προσεγγίσεων.
- αναλύουν ζητήματα ισχύος και πρόσβασης στη γνώση και την εκπαίδευση μέσα από έναν κριτικό φακό, με έμφαση στις κοινωνικές ανισότητες και τις πολιτισμικές διαφορές.
- επιχειρηματολογούν για τις εγγράμματες πρακτικές που υιοθετούν, καθώς εξελίσσονται σε μελλοντικούς εκπαιδευτικούς, αναδεικνύοντας τη σημασία της προσωπικής και επαγγελματικής ανάπτυξης.
- αντιλαμβάνονται τον ρόλο των ψηφιακών τεχνολογιών στη διδασκαλία και να εξοικειώνονται με την αξιοποίησή τους για την ανάπτυξη πολυγραμματισμών στην εκπαιδευτική πράξη.
- κατανοούν και να αξιοποιούν στον προφορικό και γραπτό λόγο ιστορικές έννοιες, όπως ο χώρος, ο χρόνος, η αιτιακότητα και η πολυπρισματικότητα, καλλιεργώντας την ιστορική ενσυναίσθηση και την ηθική διάσταση της ιστορίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή και Βασικές Έννοιες	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Γνωριμία, μαθησιακό συμβόλαιο ▪ Διαχρονική προσέγγιση της έννοιας γραμματισμός ▪ Παιδαγωγική των πολυγραμματισμών: αρχές και προκλήσεις
2	Γλωσσικός γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Διαστάσεις και διαδικασίες της γλωσσικής διδασκαλίας στο πλαίσιο της παιδαγωγικής των πολυγραμματισμών
3	Ακαδημαϊκοί λόγοι, ακαδημαϊκός και επιστημονικός γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ακαδημαϊκοί λόγοι στην εκπαίδευση και την κοινωνία ▪ Ακαδημαϊκός γραμματισμός: γλωσσική, γνωσιακή, κοινωνικοπολιτισμική και κριτική προσέγγιση ▪ Οι έννοιες-κλειδιά του επιστημονικού γραμματισμού ▪ Πολυγλωσσικοί γραμματισμοί στα σχολικά αντικείμενα
4	Ψηφιακός γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εννοιολογικές οριοθετήσεις ▪ Σχέση με τον κριτικό γραμματισμό και τους πολυγραμματισμούς

		<ul style="list-style-type: none"> Κοινά και διαφορετικά πεδία με τον πληροφοριακό, τον πληροφορικό, τον υπολογιστικό και τον τεχνολογικό γραμματισμό Συναρτήσεις με γνωστικά αντικείμενα στην εκπαίδευση Αναφορές στα Προγράμματα Σπουδών
5	Πολιτισμικός γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> Εννοιολογικές οριοθετήσεις Συναρτήσεις με τον πολυπολιτισμικό γραμματισμό/ με τη γνώση και την εκτίμηση των άλλων πολιτισμών Συμβολή στην περιγραφή της διαδικασίας για τη διαμόρφωση και την εξέλιξη ατομικών και κοινωνικών ταυτοτήτων Σύνδεση πολιτισμικού και λογοτεχνικού γραμματισμού Συναρτήσεις με γνωστικά αντικείμενα στην εκπαίδευση Αναφορές στα Προγράμματα σπουδών
6	Λογοτεχνικός γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> Εννοιολογικές οριοθετήσεις Συναρτήσεις με <ul style="list-style-type: none"> –τη διδασκαλία της λογοτεχνίας και τις κοινότητες αναγνωστών –τον κριτικό γραμματισμό και την κριτική παιδαγωγική –γνωστικά αντικείμενα στην εκπαίδευση Αναφορές στα Προγράμματα σπουδών
7	Γραμματισμός στην ΑΙ	<ul style="list-style-type: none"> Ορισμός της έννοιας
8	Γραμματισμός στην ΑΙ	<ul style="list-style-type: none"> Είδη ΤΝ, εφαρμογές, Κριτική και Ηθική χρήση ΤΝ
9	Γραμματισμός του μέλλοντος	<ul style="list-style-type: none"> Η έννοια της πρόβλεψης και των μετασχηματιστικών δεξιοτήτων
10	Ιστορικός Γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή στην έννοια του ιστορικού γραμματισμού Ιστορική σκέψη και συνείδηση Γλωσσικές και οπτικές αναπαραστάσεις της ιστορίας
11	Ιστορικός Γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> Ιστορική οπτική, ιστορικές πηγές, ιστορική ενσυναίσθηση, έννοιες του ιστορικού χρόνου και χώρου Συnergατικές δραστηριότητες πάνω σε μελέτες περίπτωσης
12	Ιστορικός Γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> Ο ιστορικός γραμματισμός στο σχολείο (παιδαγωγικό και ιστοριογραφικό πλαίσιο, επιστημολογική θεμελίωση) Συnergατικές δραστηριότητες πάνω σε αναλυτικά προγράμματα και σχολικά εγχειρίδια (ανάθεση εργασιών)
13	Παρουσίαση εργασιών και ανατροφοδότηση	

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Διαλέξεις στην τάξη Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση Ομαδοσυνεργατική μάθηση Ανεστραμμένη τάξη 				
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές Παρουσιάσεις PPT Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass Συnergατικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα ChatGPT/Claude/Gemini/Copilot/Googlebard Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 				
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	39
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>				
Διαλέξεις	39				

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Εργασία	41
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	57
	Συνεργατικές δραστηριότητες ανακαλυπτικής μάθησης	20
	Δραστηριότητες εκτός τάξεις	15
	Προσομοιώσεις	4
	Εξετάσεις	4
	Σύνολο Μαθήματος	180
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 40%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 40%</p> <p>Προφορική παρουσίαση εργασιών: 10%</p> <p>Αξιολόγηση ομοτίμων (peer-assessment): 10%</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

1. Arslantas, T. K., & Gul, A. (2022). Digital literacy skills of university students with visual impairment: A mixed-methods analysis. *Education and Information Technologies*, 27(4), 5605–5625.
2. Haleem, A., Javaid, M., Qadri, M. A., & Suman, R. (2022). Understanding the role of digital technologies in education: A review. *Sustainable Operations and Computers*, 3, 275-285.
3. Hirsch, Jr, Kett, J.F. & Trefil, J. (2002). *The New Dictionary of Cultural Literacy*. Boston: Houghton Mifflin.
4. Maine, F., V. Cook, & T. Lähdesmäki. 2019. Reconceptualizing Cultural Literacy as a Dialogic Practice. *London Review of Education* 17 (3): 382–391.

5. Meier, C. et al. (2017). An Extended Model of Literary Literacy. In: Leutner, D., Fleischer, J., Grünkorn, J., Klieme, E. (eds) *Competence Assessment in Education. Methodology of Educational Measurement and Assessment*. Springer, Cham.
6. Seixas, P., & Morton, T. (2013). *The Big Six Historical Thinking Concepts*. NelsonEducation.
7. Wineburg, S. (2001). *Historical Thinking and Other Unnatural Acts: Charting the Future of Teaching the Past*. TempleUniversityPress.

Ελληνόγλωσση:

1. Γαβριηλίδου, Ζ., Μητσιάκη, Μ., & Φλιάτουρας, Α. 2021. *100 βασικές ενότητες για τη γλωσσολογία*. Αθήνα: Gutenberg.
2. Γαβριηλίδου, Ζ. (2024). *Διδάσκοντας και μαθαίνοντας γλώσσα με το ChatGPT*. Εκδ. Κριτική.
3. Δημάση, Μ. & Αραβανή, Ευ. (2013). Η Παιδαγωγική των Πολυγραμματισμών στα σχολικά εγχειρίδια της Γλώσσας του Γυμνασίου: Ουτοπία ή Πραγματικότητα; *MAJESS*, 55-64.
4. Kalantzis, M., Core, B., Αρβανίτη Ε., Στελλάκης, Ν. (2019). *Γραμματισμοί*. Εκδόσεις Κριτική.
5. Καρατάσου, Κ.. (2016). Το πρίσμα και τα φίλτρα των ειδών. Η ειδολογία στην υπηρεσία του λογοτεχνικού γραμματισμού. *ΚΕΙΜΕΝΑ για την έρευνα, τη θεωρία, την κριτική και τη διδακτική της Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας*.
6. Μητσιάκη, Μ., & Λεύκος, Ι. (2023). Πολυγλωσσικοί γραμματισμοί στις Φυσικές Επιστήμες με τη χρήση του ΕΛεΦυΣ. *Περιοδικό Φιλολόγος*, τ. 188, 192-218.
7. Παληκίδης, Ά. (2019). «Διδάσκοντας ιστορία για μια δημοκρατική κοινωνία» στο Γ. Τσιγάρας, Ελ. Ναξίδου, Δ. Στρατηγόπουλος (επιμ.), *Ανδρί κόσμος*. Τιμητικός Τόμος στον Καθηγητή Κωνσταντίνο Κ. Χατζόπουλο, Θεσσαλονίκη 2019, 507-523.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Μ. ΜΗΤΣΙΑΚΗ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	mmitsiaki@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 40% Προφορική παρουσίαση εργασιών: 10% Αξιολόγηση ομοτίμων (peer-assessment): 10%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Όλα τα παραπάνω θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΈΡΕΥΝΑΣ Ι

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΜΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Γνωρίζουν τις βασικές επιστημολογικές ορίζουσες της επιστημονικής έρευνας.
- Να κατανοούν τη βασική λογική που υπογραμμίζει ένα ερευνητικό σχέδιο.
- Να είναι σε θέση να διαμορφώσουν ένα βασικό σχέδιο έρευνας.
- Να αντιλαμβάνονται την ερευνητική λογική, τον σχεδιασμό, τα ζητούμενα, τα ευρήματα και τα συμπεράσματα μιας επιστημονικής εργασίας.
- Μάθουν να αναζητούν, να εντοπίζουν και να αξιολογούν/κρίνουν έγκυρες και αξιόπιστες

- επιστημονικές πηγές, χρησιμοποιώντας ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων, βιβλιοθήκες και ακαδημαϊκές πλατφόρμες.
- Γνωρίζουν τον ορθό τρόπο παράθεσης μιας βιβλιογραφικής αναφοράς βάσει των προτύπων APA και MLA
 - Εντοπίζουν τα βασικά δομικά στοιχεία ενός ερευνητικού άρθρου (π.χ. πρόβλημα, μεθοδολογία, αποτελέσματα, συμπεράσματα), καθώς και να κατανοούν και να συνοψίζουν τις κύριες ιδέες του.
 - Να κατανοούν τις βασικές επιστημολογικές και δεοντολογικές αρχές της έρευνας
 - Να μπορούν να κατανοήσουν και να οργανώσουν μια έρευνα ποσοτικών δεδομένων.
 - Να εισαχθούν στις βασικές αρχές της στατιστικής επιστήμης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Μεθοδολογία έρευνας: Κύριες επιστημολογικές οριζουσες
2. Έννοια και περιεχόμενο της επιστημονικής έρευνας.
3. Ο κύκλος της έρευνας: Από τον προβληματισμό στα Συμπεράσματα.
4. Βιβλιογραφική Έρευνα και Αξιολόγηση Επιστημονικών Πηγών: Παράθεση Αναφορών με Πρότυπα APA και MLA
5. Δομή Ερευνητικών Άρθρων: Κατανόηση και Εντοπισμός Σημαντικών Σημείων
6. Ανάλυση Ερευνητικών Άρθρων: Στρατηγική Αναζήτηση Πληροφοριών
7. Η επιστημολογία των ποσοτικών μεθόδων έρευνας. Ιστορικό πλαίσιο και σύγχρονες τάσεις.
8. Μέθοδοι συλλογής δεδομένων
9. Πληθυσμοί και δείγματα. Μέθοδοι δειγματοληψίας
10. Είδη δεδομένων. Ανάλυση δεδομένων
11. Το ερωτηματολόγιο ως μέθοδος συλλογής δεδομένων
12. Εισαγωγή στην στατιστική ανάλυση. Βασικές αρχές και είδη ανάλυσης
13. Προετοιμασία και εφαρμογή ερωτηματολογίων. Στατιστική ανάλυση ερωτηματολογίων και διατύπωση συμπερασμάτων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • ψηφιακές διαφάνειες • βίντεο • MsTeams/ e-class, webmail 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1" data-bbox="683 526 1347 797"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 526 1015 595">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 526 1347 595">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 595 1015 629">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 595 1347 629">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 629 1015 663">Φροντιστηριακές ασκήσεις</td> <td data-bbox="1015 629 1347 663">46</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 663 1015 732">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 663 1347 732">90</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 732 1015 766">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1015 732 1347 766">5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 766 1015 797">Σύνολο μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 766 1347 797">180</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Φροντιστηριακές ασκήσεις	46	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	90	Εξετάσεις	5	Σύνολο μαθήματος	180
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Φροντιστηριακές ασκήσεις	46													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	90													
Εξετάσεις	5													
Σύνολο μαθήματος	180													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα</p>	<p>Πρόοδος: 30% Τελική γραπτή εξέταση: 70%</p>													

κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

1. Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). *Research methods in education* (8th ed.). Routledge.
2. Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (5th ed.). SAGE Publications.

Ελληνόγλωσση:

1. Bryman, A. (2017). *Μέθοδοι κοινωνικής έρευνας* (Α. Αϊδίνης, επιμ.). Εκδόσεις Gutenberg.
2. Gay, L. R., Mills, G. E., & Airasian, P. (2017). *Εκπαιδευτική έρευνα* (1η ελληνική έκδοση από την 10η αμερικάνικη). Εκδόσεις Προπομπός.
3. Τσέλιου Ε., Αβραμίδης, Η. και Ζαφείρης, Κ. (2023). (επιστημονική επιμέλεια). MCcartan K. and Robson C. *Η έρευνα του πραγματικού κόσμου. Ένα εγχειρίδιο μεθόδων κοινωνικής έρευνας σε εφαρμοσμένα πλαίσια*. Μετ. Αυγήτα Ε., Gutenberg, ISBN 9789600124781.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Κ. ΖΑΦΕΙΡΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	kzafiris@he.duth.gr elamprid@he.duth.gr idosi@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία στο σπίτι (35%). Γραπτή εξ αποστάσεως εξέταση (65%)
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Η εργασία στο σπίτι θα πρέπει να υποβληθεί μέσω eclass σε προκαθορισμένη ημερομηνία.

Δ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΜΟΥΣΕΙΑ, ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΟΥΣΕΙΑ, ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Να κατανοούν τα θεωρητικά και ιδεολογικά ρεύματα στο πλαίσιο των οποίων αναπτύχθηκε ο θεσμός των μουσείων
- Να περιγράφουν την έννοια της διαχείρισης των μουσειακών συλλογών
- Να αναγνωρίζουν τη σημασία της συλλεκτικής πολιτικής ενός μουσείου
- Να γνωρίζουν να τεκμηριώνουν αντικείμενα σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα
- Να περιγράφουν την έννοια της μουσειακής έρευνας
- Να γνωρίζουν την αναπαραστατική λειτουργία και ερμηνευτική προσέγγιση των εκθέσεων

<ul style="list-style-type: none"> • Να αναλύουν ζητήματα εκθεσιακής αφήγησης • Να αναγνωρίζουν τα διάφορα στάδια της μουσειακής πρακτικής (συλλογή, μουσειολογικός σχεδιασμός, μουσειογραφική εφαρμογή, επικοινωνία) 																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων															
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα															
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον															
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου															
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής															
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης															
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Σχεδιασμός και διαχείριση έργων • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή στα θεωρητικά ρεύματα και την ιστορική εξέλιξη της δημιουργίας των μουσείων και των μουσειακών συλλογών
2	Θεωρίες του υλικού πολιτισμού ή αλλιώς εμείς και τα πράγματα. Από την ανθρωπολογία στις μουσειακές διαπραγματεύσεις
3	Οι πολλαπλές διαπραγματεύσεις της προφορικής ιστορίας στα μουσεία και η διαχείριση της μνήμης. Οι δύσκολες μνήμες και τα μουσεία του Ολοκαυτώματος
4	Περί πολιτισμικής κληρονομιάς και της διεκδίκησης της. Υλική και άυλη κληρονομιά εντός και εκτός μουσείων
5	Ζητήματα διαχείρισης των μουσειακών συλλογών
6	Η μουσειακή τεκμηρίωση και οι βασικές αρχές της
7	Μουσεία, μέσα ερμηνείας και επικοινωνίας με το κοινό. Από τη θεωρία στην πράξη
8	Από τη συλλεκτική στην εκθεσιακή πρακτική. Αναπαραστατικές μουσειακές στρατηγικές και αναπαριστάμενες κοινότητες
9	Οργάνωση και επιμέλεια εκθέσεων: νοηματική επεξεργασία, σχεδιαστική απόδοση
10	Κοινωνικό, πολιτισμικό, θεσμικό και οργανωτικό πλαίσιο λειτουργίας μουσειακών εκθέσεων
11	Εθνική τέχνη και η επινόηση των μουσείων
12	Ιστορίες μουσείων μεταξύ νεωτερικότητας και μοντερνισμού: Ιστορία της τέχνης, ιδεολογίες και αναγνώσεις της ιστορίας
13	Επίσκεψη σε μουσείο

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ομαδοσυνεργατική μάθηση
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ</p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους

<p>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>69</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>69</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>180</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	69	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	69	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	180
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	69												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	69												
Εξετάσεις	3												
Σύνολο Μαθήματος	180												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 50% Γραπτή τελική εξέταση: 50%</p>												

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

- Bishop Claire, *Radical Museology or, What's 'Contemporary' in Museums of Contemporary Art?* London: Koenig Books, 2013
- Ferguson Bruce W., Greenberg Reesa, Nairne Sandy (eds), *Thinking About Exhibitions*, London: Routledge, 1996
- Obrist Hans Ulrich and April Elizabeth Lamm, *Everything You Always Wanted to Know About Curating But Were Afraid to Ask*, 2011.
- Obrist Hans Ulrich, *A brief history of curating*, 2008.

Ελληνόγλωσση:

- Νάκου Ε., *Μουσεία, ιστορίες και Ιστορία*, εκδ. Νήσος, Αθήνα 2009.
- Νικηφορίδου Α. «Άνθρωποι και εργαλεία. Η ερμηνευτική προσέγγιση της νέας έκθεσης του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης», *Τετράδια Μουσειολογίας 2*, 2005.
- Σολομών Ε., «Μουσεία και προφορικές μαρτυρίες: ενδυναμώνοντας μνήμες και σχέσεις» στο Μπούσχοτεν Ρ., Βερβενιώτη Τ., Μπάδα Κ., Νάκου Ε., Πανταζής Π., Χατζαρούλα Π.(επιμ.), *Γεφυρώνοντας τις γενιές: διεπιστημονικότητα και αφηγήσεις ζωής στον 21^ο αιώνα, Προφορική ιστορία και άλλες βιο-ιστορίες*, Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου, Ένωση προφορικής ιστορίας, Βόλος 2013.
- Σολομών Ε., «Τα μουσεία ως 'αντικείμενα'. Αναζητώντας τρόπους προσέγγισης», στο Γιαλούρη Ε., *Υλικός Πολιτισμός. Η ανθρωπολογία στη χώρα των πραγμάτων*, εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα, 2012.
- Χατζηνικολάου Τ., «Μνήμη και ανάμνηση. Για μια νέα προσέγγιση των μουσειακών συλλογών» στο Νάκου Ε. & Γκαζή Α., *Η Προφορική Ιστορία στα μουσεία και στην εκπαίδευση*, εκδ. Νήσος, Αθήνα, 2015.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	A. ΜΑΧΑ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	amacha@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (υποχρεωτική): 50% Γραπτή τελική εξέταση: 50%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΨΗΦΙΑΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ)

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (ΨΗΦΙΑΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες/-ουσες φοιτητές/-τριες θα είναι σε θέση να:

- γνωρίζουν τις τεχνικές προδιαγραφές και τα πρωτόκολλα για την ψηφιοποίηση διαφόρων τύπων πολιτιστικού περιεχομένου, όπως κείμενα, εικόνες, αντικείμενα και ηχητικά αρχεία, καθώς και τις μεθόδους 2D και 3D ψηφιοποίησης,
- κατανοούν τις αρχές του ψηφιακού σχεδιασμού και της παρουσίασης ψηφιακών συλλογών, χρησιμοποιώντας ψηφιακά εργαλεία για την οργάνωση και παρουσίαση πολιτιστικών αντικειμένων,
- αντιμετωπίζουν ζητήματα πνευματικών δικαιωμάτων και προστασίας του ψηφιοποιημένου περιεχομένου, συμπεριλαμβανομένων των νομικών πλαισίων για την ανοιχτή πρόσβαση και τη χρήση αδειών,
- αναγνωρίζουν τη σημασία της ψηφιοποίησης για την προστασία και διάσωση της πολιτιστικής κληρονομιάς, με έμφαση σε σύγχρονες τεχνικές συντήρησης ψηφιακών δεδομένων,
- γνωρίζουν και να είναι εφοδιασμένοι με δεξιότητες στη διαχείριση ψηφιακών δεδομένων, συμπεριλαμβανομένης της αποθήκευσης, της διαχείρισης και της αναζήτησης ψηφιακού περιεχομένου,

- γνωρίζουν προηγμένες μεθόδους ψηφιακής συντήρησης και εφαρμογές για τη διασφάλιση της μακροπρόθεσμης προσβασιμότητας και της διατήρησης πολιτιστικού περιεχομένου,
- επιλέγουν την κατάλληλη μέθοδο ψηφιοποίησης ανάλογα με το είδος και τη φύση του πολιτιστικού αντικειμένου, καθώς και τις ανάγκες του έργου,
- γνωρίζουν τα πρότυπα και τις πρακτικές για τη διαλειτουργικότητα και το διαμοιρασμό ψηφιακού περιεχομένου σε πολλαπλές πλατφόρμες, ενισχύοντας τη συνεργασία μεταξύ πολιτιστικών φορέων,
- αναπτύσσουν εκπαιδευτικά ψηφιακά αρχεία, χρησιμοποιώντας σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία για την υποστήριξη εκπαιδευτικών σκοπών και διαδραστικών εμπειριών,
- αξιοποιούν την τεχνολογία για την ανάπτυξη συνεργατικών και διαδραστικών έργων που συνδυάζουν τις πολιτιστικές εφαρμογές με την εκπαιδευτική πρακτική,
- οργανώνουν και διαχειρίζονται έργα ψηφιοποίησης πολιτιστικού περιεχομένου, αναπτύσσοντας τις δεξιότητες σχεδιασμού, προγραμματισμού και διαχείρισης της ροής εργασιών,
- εκτιμούν τη σημασία της πολυδιάστατης χρήσης του ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου τόσο σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα όσο και για τη γενικότερη διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς,
- αναπτύσσουν συνεργατικές δεξιότητες μέσω ομαδικών εργασιών, αναλαμβάνοντας τη σχεδίαση, υλοποίηση και παρουσίαση έργων ψηφιοποίησης πολιτιστικού περιεχομένου.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

. Εισαγωγή στην Ψηφιοποίηση Πολιτιστικού Περιεχομένου

Ορισμός, στόχοι και σημασία της ψηφιοποίησης.

Ιστορική εξέλιξη και εφαρμογές στις πολιτιστικές βιομηχανίες.

Παραδείγματα έργων ψηφιοποίησης πολιτιστικού περιεχομένου.

Εργαστήριο: Επισκόπηση εργαλείων ψηφιοποίησης.

2. Τεχνολογικές Εξελίξεις στην Ψηφιοποίηση

Από τον αναλογικό στον ψηφιακό κόσμο.

Ανασκόπηση τεχνολογιών ψηφιοποίησης (φωτογραμμετρία, 3D scanning, OCR).

Λογισμικά και εργαλεία για την επεξεργασία πολιτιστικού περιεχομένου.

Εργαστήριο: Χρήση OCR και βασικών εργαλείων επεξεργασίας.

3. Ψηφιοποίηση Εικόνων, Κειμένων, Ηχητικών και Οπτικοακουστικών Αρχείων

Μέθοδοι και τεχνικές για διάφορους τύπους πολιτιστικού περιεχομένου.

Προκλήσεις με βάση το υλικό (κειμένα, έργα τέχνης, αρχαιολογικά ευρήματα).

Ανάλυση ποιότητας ψηφιοποίησης.

Εργαστήριο: Πρακτική με ψηφιοποίηση εικόνων και κειμένων.

4. Προηγμένες Μέθοδοι Ψηφιοποίησης

Εξειλιγμένες μέθοδοι όπως [H]-RTI, MSI, XRF, ΧΡCT.

Εργαστήριο: Εφαρμογή προηγμένων μεθόδων σε πολιτιστικό περιεχόμενο.

5. Ανάπτυξη Ψηφιακών Αρχείων για Εκπαιδευτικούς Σκοπούς

Εισαγωγή στη δημιουργία εκπαιδευτικών ψηφιακών πόρων.

Διαδραστικές μέθοδοι μέσω ψηφιακών συλλογών.

Εργαστήριο: Σχεδιασμός και οργάνωση εκπαιδευτικού ψηφιακού αρχείου.

6. Διαλειτουργικότητα και Διαμοιρασμός Ψηφιακού Περιεχομένου

Πρότυπα και τεχνικές διαλειτουργικότητας.

Διαμοιρασμός πολιτιστικού περιεχομένου σε πολλαπλές πλατφόρμες.

Εργαστήριο: Χρήση συστημάτων διαμοιρασμού δεδομένων και διασύνδεση με άλλα δίκτυα.

7. Πνευματικά Δικαιώματα και Ψηφιοποιημένο Πολιτιστικό Περιεχόμενο

Νομικό πλαίσιο προστασίας ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου.

Ζητήματα αδειοδότησης και διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων.

Ανοιχτή πρόσβαση και μοντέλα χρήσης ψηφιακών συλλογών.

Εργαστήριο: Σχεδίαση ψηφιακής συλλογής με εστίαση στα πνευματικά δικαιώματα.

8. Διαχείριση Ψηφιακών Πολιτιστικών Συλλογών

Πλατφόρμες και λογισμικά για διαχείριση πολιτιστικών συλλογών (CMS, DAM).

Οργάνωση και παρουσίαση ψηφιακών αρχείων σε διαδικτυακά περιβάλλοντα.

Εργαστήριο: Δημιουργία ψηφιακής συλλογής με χρήση CMS/DAM.

9. Προηγμένες Μέθοδοι Ψηφιακής Συντήρησης

Διατήρηση της αυθεντικότητας και ακεραιότητας ψηφιακών αρχείων.

Εξειλιγμένες τεχνικές συντήρησης και αποθήκευσης ψηφιακών δεδομένων.

Εργαστήριο: Εφαρμογή τεχνικών συντήρησης σε ψηφιακά αρχεία.

10. Διατήρηση και Συντήρηση Ψηφιακών Πολιτιστικών Αρχείων

Μακροχρόνια διατήρηση ψηφιακών δεδομένων.

Τεχνολογίες αντιγράφων ασφαλείας, αποθήκευσης και αρχειοθέτησης.

Εργαστήριο: Ρυθμίσεις και εφαρμογές αποθήκευσης αρχείων.

11. Ανάλυση και Αναζήτηση Ψηφιακών Δεδομένων

Τεχνικές αποθήκευσης και αναζήτησης ψηφιακών δεδομένων.

Μεταδεδομένα και σημασιολογική αναζήτηση.

Εργαστήριο: Χρήση εργαλείων μεταδεδομένων για αποδοτική αναζήτηση.

12. Οργάνωση Έργων Ψηφιοποίησης

Διαχείριση ροής εργασίας ψηφιοποίησης.

Στρατηγικές προγραμματισμού και οργάνωσης.

Εργαστήριο: Δημιουργία πλάνου για έργο ψηφιοποίησης.

13. Συνεργασία και Ομαδική Εργασία στην Ψηφιοποίηση

Ανάπτυξη συνεργατικών δεξιοτήτων για την ομαδική σχεδίαση ψηφιοποίησης.

Προετοιμασία και παρουσίαση ομαδικών έργων.

Εργαστήριο: Ομαδική εργασία και παρουσίαση του έργου ψηφιοποίησης.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο/Διαλέξεις Διαφοροποιημένη/Εξατομικευμένη διδασκαλία Διαδικτυακή επικοινωνία για καθοδήγηση και ανατροφοδότηση κατά την εκπόνηση των σχεδίων διδασκαλίας Εργαστηριακή διδασκαλία/εφαρμογές</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. –στη διδασκαλία –στην εργαστηριακή εκπαίδευση –στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες</p>															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές</p>	<p>Δραστηριότητα</p> <table border="1"> <tr><td>Διαλέξεις</td></tr> <tr><td>Εργαστήρια</td></tr> <tr><td>Τελική Εργασία</td></tr> <tr><td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td></tr> <tr><td>Αυτοτελής Μελέτη</td></tr> <tr><td>Τελική Εξέταση</td></tr> <tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td></tr> </table>	Διαλέξεις	Εργαστήρια	Τελική Εργασία	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	Αυτοτελής Μελέτη	Τελική Εξέταση	Σύνολο Μαθήματος	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <table border="1"> <tr><td>26</td></tr> <tr><td>13</td></tr> <tr><td>37</td></tr> <tr><td>46</td></tr> <tr><td>55</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>180</td></tr> </table>	26	13	37	46	55	3	180
Διαλέξεις																
Εργαστήρια																
Τελική Εργασία																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες																
Αυτοτελής Μελέτη																
Τελική Εξέταση																
Σύνολο Μαθήματος																
26																
13																
37																
46																
55																
3																
180																

<p>επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμιών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαία Projects: 40%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Τελική εξέταση: 30%</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Bantin, P. C. (2016). *Building trustworthy digital repositories: theory and implementation*. Rowman & Littlefield.
2. Simons, N., & Richardson, J. (2013). *New content in digital repositories: The changing research landscape*. Elsevier.
3. Καπιδάκης, Σ. (2014). *Εισαγωγή στις Ψηφιακές Βιβλιοθήκες* (2η έκδοση). Εκδόσεις Δίσιγμα.
4. Κουτσούδης, Α., Παυλίδης, Γ. (2019). *3D ψηφιοποίηση*, 2^η έκδοση. Εκδόσεις Τσότρας.
5. Κυριάκη-Μάνεση, Δ., & Κουλούρης, Α. (2015). *Διαχείριση ψηφιακού περιεχομένου* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-771>
6. ΕΚΤ (2020), *Καλές Πρακτικές και Προδιαγραφές διαλειτουργικότητας και ποιότητας για τη διαδικτυακή διάθεση ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου*. Αθήνα: Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκουσα:	xxxxxxxx
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	xxxxxxxxxx
Επόπτες/Επιτηρητές:	Ναι
Τρόποι εξέτασης:	Σχέδια διδασκαλίας: 40% Γραπτή εξέταση: 60%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΜΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- κατανοούν τις βασικές αρχές και έννοιες της μηχανικής μάθησης.
- αναγνωρίζουν τα βασικά προβλήματα που επιλύονται με τεχνικές μηχανικής μάθησης, όπως η ταξινόμηση, η παλινδρόμηση και η ομαδοποίηση.
- εφαρμόζουν κατάλληλους αλγορίθμους μηχανικής μάθησης για την επίλυση συγκεκριμένων προβλημάτων.
- Επεξεργάζονται δεδομένα με κατάλληλες υπολογιστικές τεχνικές για την προετοιμασία ενός

<p>συνόλου δεδομένων.</p> <ul style="list-style-type: none"> • αξιολογούν την απόδοση των μοντέλων μηχανικής μάθησης. • χρησιμοποιούν εργαλεία και βιβλιοθήκες για την υλοποίηση μοντέλων μηχανικής μάθησης (π.χ. Scikit-learn, TensorFlow, Keras). 																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>															
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>															
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>															
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>															
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>															
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>															
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																
<ul style="list-style-type: none"> • Κριτική σκέψη και ικανότητα επίλυσης προβλημάτων. • Αναλυτική ικανότητα για την κατανόηση και αξιολόγηση των αλγορίθμων μηχανικής μάθησης. • Ομαδική συνεργασία • Δεξιότητες προγραμματισμού για την ανάπτυξη και εφαρμογή αλγορίθμων μηχανικής μάθησης. • Διαχείριση δεδομένων και κατανόηση της προετοιμασίας και προεπεξεργασίας δεδομένων. 																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στη Μηχανική Μάθηση 	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Εισαγωγή στη Μηχανική Μάθηση και στις εφαρμογές της • Βασικές κατηγορίες: Επιβλεπόμενη, μη επιβλεπόμενη, και ενισχυτική μάθηση
2	<ul style="list-style-type: none"> • Επεξεργασία και διαχείριση δεδομένων 	<ul style="list-style-type: none"> • Τεχνικές καθαρισμού δεδομένων και αντιμετώπιση ελλিপών δεδομένων και θορύβου
3	<ul style="list-style-type: none"> • Γραμμικά μοντέλα για ταξινόμηση και παλινδρόμηση 	<ul style="list-style-type: none"> • Γραμμική Παλινδρόμηση: Θεωρία και εφαρμογές. • Λογιστική Παλινδρόμηση: Εισαγωγή και εφαρμογές στην ταξινόμηση. • Εκπαίδευση και αξιολόγηση γραμμικών μοντέλων.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Μη Γραμμικά Μοντέλα και Πολυωνυμική Παλινδρόμηση 	<ul style="list-style-type: none"> • Πολυωνυμική παλινδρόμηση και μοντέλα υψηλότερης τάξης. • Σχέση μεταξύ πολυπλοκότητας μοντέλου και υπερεκπαίδευσης (overtraining).
5	<ul style="list-style-type: none"> • Μηχανές Διανυσμάτων Υποστήριξης (SVM) 	<ul style="list-style-type: none"> • Θεωρία και βασικές αρχές των SVMs. • Χρήση των SVM για γραμμική και μη γραμμική ταξινόμηση. • Ρυθμίσεις και επιλογή υπερπαραμέτρων.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Δέντρα Αποφάσεων και EnsembleMethods 	<ul style="list-style-type: none"> • Δέντρα αποφάσεων: Θεωρία, πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα. • Συναθροιστικά μοντέλα: Random Forests, Bagging, Boosting. • Εφαρμογές και βελτιστοποίηση των μοντέλων.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Αλγόριθμοι Ομαδοποίησης και Μη Επιβλεπόμενη Μάθηση 	<ul style="list-style-type: none"> • Ομαδοποίηση K-means και ιεραρχική ομαδοποίηση. • Πλεονεκτήματα και περιορισμοί μη επιβλεπόμενων μεθόδων.

		<ul style="list-style-type: none"> • Παραδείγματα εφαρμογών ομαδοποίησης
8	<ul style="list-style-type: none"> • Βασικές Αρχές Νευρωνικών Δικτύων 	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στα τεχνητά νευρωνικά δίκτυα. • Δομή και εκπαίδευση νευρωνικών δικτύων
9	<ul style="list-style-type: none"> • Βαθιά Μάθηση και Συνελκτικά Νευρωνικά Δίκτυα (CNNs) 	<ul style="list-style-type: none"> • Βαθιά νευρωνικά δίκτυα (DeepLearning): Βασικές αρχές. • Εισαγωγή στα συνελκτικά νευρωνικά δίκτυα (CNNs) και εφαρμογές στην ανάλυση εικόνας. • Εκπαίδευση και ρύθμιση CNNs.
10	<ul style="list-style-type: none"> • Μοντέλα Ενισχυτικής Μάθησης(Reinforcement Learning) 	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στην ενισχυτική μάθηση (RL). • Περιβάλλοντα, πολιτικές και ανταμοιβές. • Εφαρμογές ενισχυτικής μάθησης σε αυτόνομα συστήματα.
11	<ul style="list-style-type: none"> • Αξιολόγηση και Βελτιστοποίηση Μοντέλων Μηχανικής Μάθησης 	<ul style="list-style-type: none"> • Μετρικά αξιολόγησης μοντέλων: Ακρίβεια, Precision, Recall, F1-score, ROC. • Διαχωρισμός συνόλων δεδομένων: Εκπαίδευση, επικύρωση και έλεγχος. • Τεχνικές βελτιστοποίησης μοντέλων: Cross-validation, Gridsearch.
12	<ul style="list-style-type: none"> • Εργαλεία και Βιβλιοθήκες για Μηχανική Μάθηση 	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή σε Scikit-learn, TensorFlow, Keras και PyTorch. • Πρακτική εφαρμογή αλγορίθμων με τις βιβλιοθήκες. • Χρήση του GoogleColab και άλλων εργαλείων για πρακτική ανάπτυξη μοντέλων.
13	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th style="background-color: #f2f2f2;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #f2f2f2;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>46</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>55</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>180</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	37	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	46	Αυτοτελής Μελέτη	55	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	180
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	37																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	46																
Αυτοτελής Μελέτη	55																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	180																

<p>δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική Έκθεση Προόδου: 20% Γραπτή τελική εξέταση: 80% Προφορική εξέταση σε περίπτωση αίτησης από τον φοιτητή</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσηση:

4. Μπότσης Δ, Διαμαντάρας Κ (2019) Μηχανική μάθηση
5. Haykin S (2010) Νευρωνικά Δίκτυα & Μηχανική Μάθηση, 3η Έκδοση

Ξενόγλωσηση:

1. Andreas C. Müller & Sarah Guido (2016) Introduction to Machine Learning with Python: A Guide for Data Scientists
2. AurélienGéron (2022) Hands-On Machine Learning with Scikit-Learn, Keras&TensorFlow (3rd Edition)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Έκθεση προόδου: 30% Γραπτή τελική εξέταση: 70%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	<p>Έκθεση Προόδου (30%): Η έκθεση προόδου έχει ως σκοπό την αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών στο μέσο του εξαμήνου, ώστε να διαπιστωθεί η πρόοδός τους στο μάθημα της μηχανικής μάθησης. Η αναφορά θα κατατίθεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία που θα γνωστοποιείται στους φοιτητές στις πρώτες διαλέξεις. Αξιολογείται η συνολική παρουσία, συμμετοχή και επίδοση των φοιτητών στο μάθημα.</p> <p>Γραπτή Τελική Εξέταση (70%): Η τελική γραπτή εξέταση αξιολογεί την κατανόηση των βασικών θεωριών, εννοιών και αρχών του μαθήματος. Η εξέταση θα πραγματοποιείται δια ζώσης σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινωθούν εκ των προτέρων, μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της εξέτασης.</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

- να αποκτήσουν το απαραίτητο γνωστικό και μεθοδολογικό υπόβαθρο που θα τους επιτρέψει: να χρησιμοποιούν τη βασική ορολογία της Παιδαγωγικής, να εξοικειωθούν με τη θεματική της Παιδαγωγικής, τις μεθόδους έρευνας της, να προσδιορίζουν το πεδίο αναφοράς της και την πορεία εξέλιξής της και να αντιλαμβάνονται τη σπουδαιότητα και τη συνεισφορά της ώστε να προχωρήσουν απρόσκοπτα στην παιδαγωγική τους κατάρτιση.
- να αναπτύξουν την κριτική τους σκέψη και τον παιδαγωγικό τους προβληματισμό μέσα

από την επαφή τους με τα παιδαγωγικά κινήματα, τις σύγχρονες τάσεις, αναζητήσεις και μορφές αγωγής στο χώρο της εκπαίδευσης.

- να αναλύουν τα επίπεδα προσέγγισης των παιδαγωγικών φαινομένων, να αξιολογούν τους παράγοντες που τα επηρεάζουν ώστε να σχηματίζουν μια σαφή εικόνα του εκπαιδευτικού περιβάλλοντος και των συνθηκών του.
 - Να αναπτύξουν γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις σχετικά με:
 - ✓ το φαινόμενο της μάθησης
 - ✓ τις προεκτάσεις και τις εφαρμογές των θεωριών της μάθησης στη διδακτική πράξη
 - ✓ την έννοια της μεθοδολογίας, μέσα από την οποία αντλούνται δυνατότητες επιλογής εναλλακτικών λύσεων για δράση προς την επίτευξη του σκοπού και των στόχων της διδασκαλίας
 - ✓ την αξιολόγηση
 - ✓ τις έννοιες αναλυτικό πρόγραμμα, πρόγραμμα σπουδών, διδασκαλία, σχολικά εγχειρίδια
- Ο φοιτητής θα καταστεί ικανός:
- να σχεδιάζει και να πραγματοποιεί μια διδασκαλία αναγνωρίζοντας την υπεροχή της ενεργού συμμετοχής του μαθητή στη διαδικασία, να αυτοαξιολογείται και να αξιοποιεί την αντίστοιχη ανατροφοδότηση.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

επαγωγικής σκέψης

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Διασάφηση βασικών παιδαγωγικών εννοιών. Σκοποί, μέσα και παράγοντες της αγωγής. Η Παιδαγωγική ως Επιστήμη (αντικείμενο, χρησιμότητα, επιστημονική θεμελίωση). Η έρευνα στην Παιδαγωγική Επιστήμη. Από την Παιδαγωγική στις Επιστήμες της Αγωγής. Κλάδοι και σύγχρονες τάσεις των Επιστημών της Αγωγής.

2. Επισκόπηση των κυριότερων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών ρευμάτων από το 18ο αιώνα μέχρι τα μέσα του 20ου αιώνα. Τα παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά ρεύματα κατά το 2ο μισό του 20ου αιώνα: παρουσίαση και κριτική ανάλυση. Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική.
3. Όψεις και συνθήκες εκπαίδευσης: Επιδιώξεις και Στόχοι, Σχολικός Θεσμός, Εκπαιδευτικό Ίδρυμα, Προγράμματα και Περιεχόμενα, Μέθοδοι και Τεχνικές, Αξιολόγηση, Σχολικός Χώρος και Χρόνος, Σχέση Σχολείου, Οικογένειας, Κοινωνίας. Ο ρόλος του σχολείου και των εκπαιδευτικών στη σύγχρονη εποχή.
4. Παιδαγωγική Επιστήμη και Μάθηση. Η Εκπαιδευτική Πράξη: Θεμελιώδεις Αρχές, Εκπαιδευτικές Σχέσεις, Το Μάθημα, Τα Σχολικά Εγχειρίδια. Κατηγορίες διδακτικών εγχειριδίων. Αξιολόγηση των σχολικών εγχειριδίων. Η σχέση του σχολικού εγχειριδίου του Αναλυτικού Προγράμματος και της διδασκαλίας.
5. Η θέση της Διδακτικής Μεθοδολογίας στο χάρτη των επιστημών της αγωγής. Βασικές έννοιες και περιεχόμενα της Διδακτικής: Διδασκαλία, Μάθηση, Πρόγραμμα Σπουδών και συναφείς έννοιες (ωρολόγιο πρόγραμμα, αναλυτικό πρόγραμμα, πρόγραμμα σπουδών). Οργάνωση και αξιολόγηση του Α.Π. Αναλυτικό Πρόγραμμα και διδακτική πράξη. Η έννοια του Παραπρογράμματος.
6. Το φαινόμενο της μάθησης, όπως προβάλλεται μέσα από τις διάφορες Σχολές και εκπροσώπους τους, όπως: η Σχολή Συμπεριφοράς, η Γνωστική, η Μορφολογική, η Ουμανιστική, η Κονστρουκτιβιστική κ.α.
7. Εφαρμογές των θεωριών της μάθησης στη διδακτική πράξη. Ο ρόλος των ατομικών παραγόντων της μάθησης (π.χ. η αντίληψη, τα κίνητρα, η πολλαπλή νοημοσύνη, το φύλο, τα ενδιαφέροντα κ.ά.) και γενικότερα το προφίλ μάθησης των μαθητών στις σχολικές διεργασίες.
8. Προσεγγίσεις διδασκαλίας με βάση την κυρίαρχη λογική διεργασία, μέθοδοι, μορφές διδασκαλίας, διδασκαλία με ομάδες εργασίας. Διδασκαλία με βάση τη μέθοδο project / σχέδιο δράσης.
9. Η διαφοροποιημένη διδασκαλία.
10. Η Αξιολόγηση, η αυτοαξιολόγηση. Άσκηση στην αξιολόγηση διδασκαλίας. Αξιολόγηση του σχεδίου, σεναρίου διδασκαλίας.
11. Κατάστρωση «Σχεδίου διδασκαλίας», «Σεναρίου διδασκαλίας» μιας επιμέρους διδακτικής ενότητας, είτε σε ωριαία είτε σε ευρύτερη βάση.
12. Παρουσίαση εργασιών των φοιτητών/τριών
13. Αναστοχασμός.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 										
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 										
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="681 1783 1015 1850">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 1783 1343 1850">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="681 1850 1015 1883">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 1850 1343 1883">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="681 1883 1015 1917">Εργασία</td> <td data-bbox="1015 1883 1343 1917">75</td> </tr> <tr> <td data-bbox="681 1917 1015 1951">Παρουσίαση εργασίας</td> <td data-bbox="1015 1917 1343 1951">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="681 1951 1015 2018">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 1951 1343 2018">52</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	75	Παρουσίαση εργασίας	10	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	52
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
Διαλέξεις	39										
Εργασία	75										
Παρουσίαση εργασίας	10										
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	52										

<p>(Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Εξετάσεις	4
	Σύνολο Μαθήματος	180
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση:

- Βρεττός, Ι. (2005). Θεωρίες της Αγωγής τόμος Α. Αθήνα: Gutenberg.
- Βρεττός Ι.Ε. – Καψάλης Α.Γ., Αναλυτικά Προγράμματα, Art of Text, Θεσσαλονίκη 1994
- Δανασσή –Αφεντάκη, Α.(1993). Εισαγωγή στην Παιδαγωγική :τ. Β΄ Η Εξέλιξη της Παιδαγωγικής και Διδακτικής Σκέψης. Αθήνα.
- Θεοφιλίδης Χ., Διαθεματική Προσέγγιση της Διδασκαλίας, Εκδόσεις Γρηγόρη, Αθήνα 2002.
- Κανάκης Ι.Ν., Η Οργάνωση της Διδασκαλίας-Μάθησης με Ομάδες Εργασίας, Τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδανός, Αθήνα 2001.
- Κασσωτάκης Μ.Ι. – Φλουρής Γ., Μάθηση και διδασκαλία. Θεωρία, Πράξη και Αξιολόγηση της Διδασκαλίας, τ. Β΄, Αθήνα 2005.
- Κορρέ Ει., Θέματα Διδακτικής Μεθοδολογίας. Αναλυτικό Πρόγραμμα, Διδασκαλία, Σχολικά Εγχειρίδια, Εκδόσεις Γρηγόρη, Αθήνα 2010.
- Κορρέ, Ει.(2021). Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική. Από τη Θεωρία έως τη Διδασκαλία. Αθήνα: Άλκιμο.
- Κουτσελίνη-Ιωαννίδου Μ., Θεωρητικό πλαίσιο για την αξιολόγηση των διδακτικών εγχειριδίων, Νέα Παιδεία, τ. 79, Αθήνα 1996, 70-77.
- Λιαντίνης Δ., Διδακτική, Αθήνα 1990.
- Μαρκαντώνης Ι.Σ., Ανθρωπαγωγική, Τόμος 2, Παιδαγωγική, Ψυχολογία και Διδακτική, Αθήνα 1990.
- Μαρμαρινός Ι.Γ., Το Σχολικό Πρόγραμμα, Αθήνα 1992.
- Ματσαγγούρας Η.Γ., Ομαδοσυνεργατική Διδασκαλία και Μάθηση, Εκδόσεις Γρηγόρη, Αθήνα 2008.
- Ματσαγγούρας Η.Γ., Θεωρία και πράξη της Διδασκαλίας, τ. Β΄, Στρατηγικές Διδασκαλίας, Η Κριτική σκέψη στη Διδακτική Πράξη, Gutenberg, Αθήνα 19994.
- Ξωχέλλης, Π. (2003). Εισαγωγή στην παιδαγωγική. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη.
- Χατζηδημού Δ.(2009).Εισαγωγή στην Παιδαγωγική, Θεσ/νίκη: Αφοί Κυριακίδη.

Ξενόγλωσση:

- Anderson, K.M. (2007). Tips for Teaching: Differentiating instruction to include all students. Preventing School Failure 51(3): 49-54.
- Armstrong, T. (1994). Multiple intelligences: Seven ways to approach curriculum.Educational Leadership 52(3): 26-28.
- Bruner, J. (1966). Toward a theory of instruction. Cambridge: HarvardUniversityPress
- Dunn, R. & Dunn, K. (1993). Teaching secondary students through their individual learning styles: Practical approaches for grades 7-12. Boston: Allyn & Bacon.
- Jarvis, P. (2006). The theory and practice of teaching (2nd ed). London&New:Routledge.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκουσα:	Ε. ΚΟΡΡΕ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	ikorre@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΈΡΕΥΝΑΣ II

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

- Να κατανοούν ότι η επιστημονική δραστηριότητα βασίζεται σε ερευνητικές στρατηγικές
- Να είναι εξοικειωμένοι/ες με τη διεπιστημονική ανάλυση και αξιολόγηση των πηγών του παρελθόντος
- Να αξιοποιούν και να συνδυάζουν τα μεθοδολογικά εργαλεία της ιστορίας και της κοινωνικής έρευνας

<ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν τις βασικές ποιοτικές ερευνητικές μεθόδους των κοινωνικών επιστημών (ποσοτικές και ποιοτικές) • Να σχεδιάσουν και να αξιολογούν μια κοινωνική έρευνα με τη χρήση των παραπάνω μεθόδων (χωριστά ή σε συνδυασμό) 																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων															
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα															
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον															
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου															
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής															
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης															
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Ομαδική εργασία • Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών 																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Θέματα Ιστορικής και Συγκριτικής Φιλολογίας 2. Παράδοση και Κριτική του Κειμένου 3. Φιλολογική ερμηνεία και λογοτεχνική ανάλυση 4. Η ιστορική περιοδολόγηση: εργαλειακή προσέγγιση 5. Μεθοδολογίες ιστορικής επιστήμης: έρευνα πολιτικής ιστορίας 6. Το πεδίο της κοινωνικής ιστορίας: ανάλυση περιπτώσεων 7. Θεωρίες, μέθοδοι και πηγές προσέγγισης πολιτισμού και ιδεολογίας 8. Παραδείγματα 9. Το κονστρουκτιβιστικό Παράδειγμα - εθνογραφία 10. Μέθοδος project – μελέτη περίπτωσης 11. Η συνέντευξη και η συμμετοχική παρατήρηση 12. Θεμελιωμένη θεωρία και έρευνα μεικτών μεθόδων 13. Παραδείγματα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση,</p>	<p>Οι διαλέξεις λάμβαναν χώρα με τη χρήση των τεχνολογιών πληροφορίας, ήτοι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Με ηλεκτρονική παρουσίαση των μαθημάτων (power point) • Διαδίκτυο <p>Η επικοινωνία με τους φοιτητές γίνονταν είτε δια ζώσης,</p>

<p>στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>είτε με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, είτε μέσω της ιστοσελίδας του μαθήματος</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="687 304 1018 383">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1018 304 1348 383">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="687 383 1018 421">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1018 383 1348 421">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 421 1018 459">Άσκηση</td> <td data-bbox="1018 421 1348 459">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 459 1018 573">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td data-bbox="1018 459 1348 573">92</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 573 1018 611">Τελική εξέταση</td> <td data-bbox="1018 573 1348 611">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 611 1018 649">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1018 611 1348 649">180</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Άσκηση	45	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	92	Τελική εξέταση	4	Σύνολο Μαθήματος	180
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Άσκηση	45													
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	92													
Τελική εξέταση	4													
Σύνολο Μαθήματος	180													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα</p>	<p>Γραπτή εξέταση με ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων Ποιοτικές μέθοδοι: Γραπτή εξέταση με ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων</p>													

κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα:

1. Ελπίδα Κ. Βόγλη, *Τα πεδία της ιστορίας στο παρελθόν και το παρόν της*, εκδ. Πεδίο, Αθήνα 2023.
2. Patricia Leavy, *Σχεδιασμός κοινωνικής έρευνας*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2021, μτφρ. Άλκηστις Δαλκαβούκη, επιμέλεια Βασίλης Δαλκαβούκης - Κυριάκος Σγουρόπουλος.

Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία:

1. Ιστορικές σχολές και μέθοδοι. Εισαγωγή στην ευρωπαϊκή ιστοριογραφία, Έκδοση: 1η έκδ./2011 Συγγραφέας: Αρώτη-Τσίχλη, Καίτη ISBN: 978-960-02-2265-4 Τύπος: Σύγγραμμα Διαθέτης (Εκδότης): Παπαζήσης.
2. Η ιστορία σε ψίχουλα. Από τα Annales στη 'Νέα Ιστορία', Κωδικός στον Εύδοξο: 1103, Έκδοση: 11η έκδ./2010 Συγγραφέας: Dosse, François, μεταφραστής: Αγγελική Βλαχοπούλου, ISBN: 978-960-7309-48-8 Τύπος: Σύγγραμμα Διαθέτης (Εκδότης): Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης
3. Για την ιστορία, Έκδοση: 1η έκδ./1998 Συγγραφέας: Hobsbawm, Eric, μεταφραστής: Παρασκευάς Ματάλας, ISBN: 978-960-310-244-1 Τύπος: Σύγγραμμα Διαθέτης (Εκδότης): Θεμέλιο
4. Συνάρθρωση ποσοτικών και ποιοτικών προσεγγίσεων, Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 57973, Έκδοση: 1η έκδ./2011 Συγγραφείς: Σαραφίδου Γιασεμή ISBN: 978-960-01-1403-4 Τύπος: Σύγγραμμα Διαθέτης (Εκδότης): Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.
5. Η έρευνα του πραγματικού κόσμου, Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 31515, Έκδοση: 2η έκδ. συμπληρωμένη/2010 Συγγραφείς: Robson Colin ISBN: 978-960-01-1132-3 Τύπος: Σύγγραμμα Διαθέτης (Εκδότης): Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.
6. Η μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες. 2^η έκδοση αναθεωρημένη, με προσθήκες και διορθώσεις, Θ. Γ. Παππάς, Αθήνα, Εκδ. Καρδαμίτσα, 2016

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Ι. ΝΤΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	inteligi@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση με ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων Ποιοτικές μέθοδοι: Γραπτή εξέταση με ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Η εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

Ε ΕΞΑΜΗΝΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση:

- Να ορίζουν και να εξηγούν τις θεμελιώδεις αρχές της ΤΝ, την ιστορική της εξέλιξη, και να αναγνωρίσουν τις κύριες εφαρμογές της στον τομέα του πολιτισμού
- Να αναλύουν προβλήματα και να χρησιμοποιούν αλγορίθμους αναζήτησης λύσεων στην πολιτιστική έρευνα
- Να επιλέγουν τις κατάλληλες μεθοδολογίες για την επίλυση συγκεκριμένων προβλημάτων.
- Να κατανοούν τα σημασιολογικά δίκτυα, τις οντολογίες και τα συστήματα κανόνων, καθώς και τη συμβολή τους στη διαχείριση της πολιτιστικής πληροφορίας.

- Να χρησιμοποιούν έμπειρα συστήματα και συστήματα πρακτόρων για την ανάλυση και επεξεργασία δεδομένων πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Να κατανοούν τη λειτουργία των μοντέλων μηχανικής μάθησης (επίβλεψης, χωρίς επίβλεψη, ενισχυτική μάθηση) και να αναγνωρίζουν τις δυνατότητες εφαρμογής τους στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Να χρησιμοποιούν τεχνητά νευρωνικά δίκτυα και μεθόδους βαθιάς μάθησης για την επίλυση προβλημάτων
- Να γνωρίζουν τις εφαρμογές της ΤΝ στην ψηφιοποίηση, αποκατάσταση και προβλεπτική διατήρηση για την προστασία και ανάδειξη πολιτιστικών αντικειμένων
- Να χρησιμοποιούν τεχνολογίες ΤΝ για την ανάκτηση και μετάφραση αρχαίων κειμένων, τη διατήρηση απειλούμενων γλωσσών και τη σημασιολογική ανάλυση ιστορικών εγγράφων
- Να κατανοούν πώς η ΤΝ μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ανάπτυξη εξατομικευμένων ψηφιακών ξεναγών, «έξυπνων» μουσείων και συστημάτων σύστασης, συμβάλλοντας στην πολιτιστική εμπειρία.
- Να αναγνωρίζουν τις ηθικές προκλήσεις και τα κοινωνικά ζητήματα που προκύπτουν από τη χρήση της ΤΝ στον πολιτισμό

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην Τεχνητή Νοημοσύνη (ΤΝ): Βασικοί ορισμοί, ιστορική αναδρομή, εξέλιξη της ΤΝ, επισκόπηση εφαρμογών στον πολιτισμό
2. Επίλυση προβλημάτων: Περιγραφή προβλημάτων και αλγόριθμοι αναζήτησης λύσης
3. Αναπαράσταση Γνώσης: Σημασιολογικά δίκτυα, οντολογίες, συστήματα κανόνων, σημασιολογικός ιστός
4. Συστήματα γνώσης: Δομή και λειτουργία, έμπειρα συστήματα, συστήματα πρακτόρων
5. Μηχανική μάθηση: Μάθηση με επίβλεψη, ζητήματα ταξινόμησης, μηχανές διανυσμάτων υποστήριξης, μάθηση χωρίς επίβλεψη, ενισχυτική μάθηση
6. Τεχνητά Νευρωνικά Δίκτυα (ΤΝΔ) και βαθιά μάθηση: Βασικές αρχιτεκτονικές, εκπαίδευση ΤΝΔ, επαναλαμβανόμενα και συνελκτικά ΤΝΔ.
7. Η ΤΝ για τη διατήρηση και την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς: ψηφιοποίηση, αποκατάσταση έργων τέχνης, προβλεπτική διατήρηση
8. Πολιτιστική γλωσσολογία και ΤΝ: Επεξεργασία φυσικής γλώσσας, διατήρηση απειλούμενων γλωσσών, ανάκτηση και μετάφραση αρχαίων κειμένων, αποκωδικοποίηση επιγραφικών σημείων, σημασιολογική ανάλυση ιστορικών κειμένων.

9. Η ΤΝ και πολιτιστικός τουρισμός: Εξατομικευμένοι ψηφιακοί ξεναγοί, συστήματα συστάσεων, έξυπνα μουσεία, εκτεταμένη πραγματικότητα και παιχνιδιοποίηση.
10. Ανάλυση έργων τέχνης με ΤΝ: αυθεντικοποίηση έργων τέχνης, χρονολογική ταξινόμηση, ανίχνευση τεχνοτροπίας και εντοπισμός δημιουργών.
11. Εφαρμογές της ΤΝ στη μουσική και τις παραστατικές τέχνες: ανάλυση και σύνθεση μουσικών κομματιών, εντοπισμός της προέλευσης παραδοσιακών τραγουδιών, καταγραφή και μοντελοποίηση παραδοσιακών χορών.
12. Παραγωγική ΤΝ και εφαρμογές στον πολιτισμό: παραγωγή λόγου, δημιουργία εικόνων και έργων τέχνης
13. Θέματα ηθικής και νέες τάσεις στην τεχνητή νοημοσύνη: Ψηφιακά δίδυμα στον πολιτισμό

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 1099 1015 1167">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 1099 1347 1167">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 1167 1015 1205">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 1167 1347 1205">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1205 1015 1243">Εργαστήρια</td> <td data-bbox="1015 1205 1347 1243">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1243 1015 1281">Τελική Εργασία</td> <td data-bbox="1015 1243 1347 1281">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1281 1015 1361">Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td data-bbox="1015 1281 1347 1361">38</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1361 1015 1400">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1015 1361 1347 1400">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1400 1015 1438">Τελική Εξέταση</td> <td data-bbox="1015 1400 1347 1438">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1438 1015 1476">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 1438 1347 1476">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38																
Αυτοτελής Μελέτη	40																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	150																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p>	<p>Διαμορφωτική Εργασία (υποχρεωτική): 50% Τελική εξέταση: 50%</p>																

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Aggarwal, C. C. (2018). Νευρωνικά δίκτυα και βαθιά μάθηση. Εκδόσεις Fountas.

Fiorucci, M., Khoroshiltseva, M., Pontil, M., Traviglia, A., Del Bue, A., & James, S. (2020). Machine learning for cultural heritage: A survey. *Pattern Recognition Letters*, 133, 102-108.

Pitas, I. (2022) *Artificial Intelligence Science and Society / Part A: Introduction to AI Science and Information Technology: Part A: Introduction to AI Science and Information Technology*.

Russell, S. J., & Norvig, P. (2016). *Artificial intelligence: a modern approach*. Pearson.

Tegmark, M. (2018). *Life 3.0: Being human in the age of artificial intelligence*. Vintage.

Βλαχάβας, Ι., Κεφαλάς, Π., Βασιλειάδης, Ν., Κόκκορας, Φ., & Σακελλαρίου, Η. (2006). *Τεχνητή νοημοσύνη*. Γ Έκδοση. Γκιούρδας

Παναγιωτακόπουλος, Χ., Τσαλίδης, Χ., Γάκης, Π., & Κόκκινος, Θ. (2022). *Υπολογιστική γλωσσολογία [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]*. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις.
<https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-127>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (υποχρεωτική): 50% Τελικήεξέταση: 50%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ AR/VR ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ AR/VR ΓΙΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν να:

- Κατανοούν βασικές έννοιες της AR/VR (π.χ. εμπύθιση, διαδραστικότητα, μικτή πραγματικότητα, χωρική υπολογιστική)
- Αναλύουν μελέτες περιπτώσεων της AR/VR στις τέχνες και τον πολιτισμό
- Χρησιμοποιούν εργαλεία (π.χ. Unity, Unreal Engine, ARKit, WebXR) για να αναπτύξουν βασικά έργα AR/VR προσαρμοσμένα στις τέχνες και τον πολιτισμό
- Σχεδιάζουν ψηφιακές εκθέσεις που θα επιτρέπουν στους επισκέπτες χώρων πολιτισμού να

<p>αλληλεπιδρούν με την τέχνη και τα αντικείμενα με καινοτόμους τρόπους</p> <ul style="list-style-type: none">• Ενσωματώνουν 3D μοντέλα για περιβάλλοντα AR/VR σε καλλιτεχνικές ή πολιτιστικές εφαρμογές• Εργάζονται σε ομάδες για την ανάπτυξη εφαρμογών AR/VR που συνδυάζουν τεχνολογία, αφήγηση και καλλιτεχνική έκφραση																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table><tr><td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td><td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td></tr><tr><td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td><td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td></tr><tr><td>Λήψη αποφάσεων</td><td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td></tr><tr><td>Αυτόνομη εργασία</td><td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td></tr><tr><td>Ομαδική εργασία</td><td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td></tr><tr><td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td><td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td></tr><tr><td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td><td></td></tr><tr><td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td><td></td></tr></table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων															
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα															
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον															
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου															
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής															
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης															
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																
<ul style="list-style-type: none">• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών• Αυτόνομη εργασία• Ομαδική εργασία• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον• Σχεδιασμός και διαχείριση έργων• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ol style="list-style-type: none">1. Εισαγωγή στις Τεχνολογίες AR/VR<ul style="list-style-type: none">• Επισκόπηση των τεχνολογιών AR/VR• Επισκόπηση της AR/VR στις τέχνες και τον πολιτισμό• Διαφορές μεταξύ AR και VR, βασικές τεχνολογίες (εμβύθιση, αλληλεπίδραση)• Παραδείγματα επιτυχημένων πολιτιστικών έργων με χρήση AR/VR2. Ιστορία και Εξέλιξη της AR/VR στις Τέχνες<ul style="list-style-type: none">• Επισκόπηση της ανάπτυξης AR/VR στις τέχνες• Ορόσημα και πρωτοποριακά έργα• Επίδραση της AR/VR στις παραδοσιακές μορφές τέχνης και εκθέσεων3. Κατανόηση της εμβύθισης και της αλληλεπίδρασης<ul style="list-style-type: none">• Σημασία της εμβύθισης και της αλληλεπίδρασης στην AR/VR• Πώς αυτά τα στοιχεία διαμορφώνουν την εμπειρία χρήστη σε εικονικά περιβάλλοντα4. Βασικές Αρχές 3D Μοντελοποίησης και Δημιουργίας Ψηφιακών Πόρων<ul style="list-style-type: none">• Εισαγωγή στη 3D μοντελοποίηση για περιβάλλοντα AR/VR• Blender/Maya για τη δημιουργία 3D πόρων• Δημιουργία ψηφιακών πόρων για πολιτιστικές εφαρμογές5. Η AR στα Μουσεία και τους Πολιτιστικούς Φορείς<ul style="list-style-type: none">• Ο ρόλος της AR στα Μουσεία• Μελέτες περιπτώσεων• Προκλήσεις ενσωμάτωσης της AR στους παραδοσιακούς χώρους6. VR και Πολιτιστική Κληρονομιά<ul style="list-style-type: none">• Η χρήση της VR για αναπαράσταση ιστορικών γεγονότων και χώρων• Μελέτες περιπτώσεων7. Πλατφόρμες και Εργαλεία: Unity, Unreal Engine, ARKit<ul style="list-style-type: none">• Επισκόπηση των Unity, Unreal Engine και ARKit• Βασική ανάπτυξη εφαρμογών AR/VR σε αυτές τις πλατφόρμες
--

<p>8. Σχεδιασμός Εμπειριών AR/VR με Επίκεντρο τον Χρήστη</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αρχές σχεδιασμού UX/UI στην AR/VR • Μελέτες περιπτώσεων <p>9. AR/VR στην ψηφιακή τέχνη και τις διαδραστικές εγκαταστάσεις</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εφαρμογές της AR/VRστη σύγχρονη ψηφιακή τέχνη • Παραδείγματα διαδραστικών εγκαταστάσεων με τη χρήση AR/VR <p>10. Αφηγήσεις Πολυμέσων με Χρήση AR/VR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Χρήση της AR/VR για αφηγηματικές εμπειρίες σε πολιτιστικά περιβάλλοντα • Συνδυασμός πολυμέσων (ήχος, εικόνα, κείμενο) σε εικονικά περιβάλλοντα <p>11. Προκλήσεις και Περιορισμοί της AR/VRγια τον Πολιτισμό</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τεχνικές και καλλιτεχνικές προκλήσεις κατά τη χρήση AR/VR για τον πολιτισμό (κόστος, τεχνολογική υποδομή, πρόσβαση) • Αντιμετώπιση – Πιθανές λύσεις <p>12. Μελλοντικές Τάσεις στην AR/VR για Τέχνες και Πολιτισμό</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αναδυόμενες τάσεις στην AR/VR (AI, metaverse, ολογράμματα) • Συνέπειες στις τέχνες και τον πολιτισμό • Ο ρόλος του κοινού <p>13. Συμπεράσματα-Παρουσίαση Τελικού Έργου- Ανατροφοδότηση φοιτητών</p>
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th style="text-align: center;"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td style="text-align: center;">26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td style="text-align: center;">13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td style="text-align: center;">38</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td style="text-align: center;">40</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td style="text-align: center;">150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38																
Αυτοτελής Μελέτη	40																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	150																

<p>συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική Εβδομαδιαία Projects: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Bosworth, M., Lakshmi, S. 2018. *Crafting Stories for Virtual Reality*. Routledge
 Greengard, S. 2019. *VirtualReality*. MIT Press
 Jerald, J., 2015. *The VR Book. Human-Centered Design for Virtual Reality*. ACM Books
 Trizio, I., Demetrescu, E., Ferdani, I. (eds.) 2023. *Digital Restoration and Virtual Reconstructions. Case Studies and Compared Experiences for Cultural Heritage*. Springer
 Whyte, J., Nikolic, D. 2018. *Virtual Reality and the Built Environment*. Routledge

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση :

- Να κατανοούν τις βασικές έννοιες των Συστημάτων Γεωγραφικών Πληροφοριών (ΣΓΠ) και την χρησιμότητα τους στη διατήρηση και διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς
- Να εφαρμόζουν εργαλεία και τεχνικές ΣΓΠ για την ανάλυση και οπτικοποίηση χωρικών δεδομένων που σχετίζονται με χώρους, αντικείμενα και τοπία πολιτιστικής κληρονομιάς
- Να συλλέγουν, να ψηφιοποιούν και να διαχειρίζονται χωρικά δεδομένα.
- Να πραγματοποιούν χωρική ανάλυση και χαρτογράφηση για την ερμηνεία ιστορικών και αρχαιολογικών τοπίων.

<ul style="list-style-type: none"> • Να δημιουργούν τρισδιάστατα μοντέλα πολιτιστικών και αρχαιολογικών χώρων με τη χρήση ΣΓΠ με σκοπό την τεκμηρίωση, τη διατήρηση και την παρουσίαση των μνημείων πολιτιστικής κληρονομιάς. • Να ενσωματώνουν επιτυχώς τα ΣΓΠ σε έργα διατήρησης και προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς. • Να αξιολογούν την αποτελεσματικότητα ενσωμάτωσης ΣΓΠ σε έργα πολιτιστικής κληρονομιάς. 																	
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>		<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>																
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>																
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>																
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>																
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>																
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>																
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																	
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Σχεδιασμός και διαχείριση έργων 																	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Εισαγωγή στα Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών (ΣΓΠ) στον Πολιτισμό 2. Βασικοί ορισμοί, έννοιες και εργαλεία της Τοπογραφίας 3. Βασικές έννοιες των ΣΓΠ 4. Συλλογή χωρικών δεδομένων, μέθοδοι και εργαλεία 5. Ψηφιακή χαρτογράφηση πολιτιστικής κληρονομιάς 6. Χωρική ανάλυση με χρήση εργαλείων ΣΓΠ 7. Διαχείριση γεωχωρικών δεδομένων και μεταδεδομένων στον πολιτισμό 8. Ψηφιακά μοντέλα εδάφους και τρισδιάστατη μοντελοποίηση σε χώρους πολιτισμού 9. Τηλεπισκόπηση και αεροφωτογραφίες στην πολιτιστική κληρονομιά 10. Οπτικοποίηση και διάθεση χωρικών δεδομένων πολιτιστικής κληρονομιάς 11. Σχεδιασμός για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς με χρήση ΣΓΠ 12. Ανάλυση και χαρτογράφηση αρχαιολογικών χώρων με ΣΓΠ 13. Εφαρμογή ΣΓΠ σε μουσειακές εκθέσεις
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</p> <table border="1" data-bbox="683 226 1347 613"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38																
Αυτοτελής Μελέτη	40																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	150																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική Εργασία (υποχρεωτική): 50% Τελική εξέταση: 50%</p>																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Bolstad, P. (2016). GIS Fundamentals: A First Text on Geographic Information Systems, Fifth Edition. XanEdu Publishing.
- Smith, M. J., Goodchild, M. F., & Longley, P. A. (2018) Geospatial Analysis: A comprehensive guide to principles, techniques and software tools, 6th edition, The Winchelsea Press, Edinburgh
- Κάβουρας, Μ., Δάρρα, Α., Κονταξάκη, Σ., & Τομαή, Ε. (2016). Επιστήμη Γεωγραφικής Πληροφορίας -

Αρχές και Τεχνολογίες [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις.

<https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-696>

Στεφανάκης, Ε., (2010). Βάσεις γεωγραφικών δεδομένων και συστήματα γεωγραφικών πληροφοριών. Εκδόσεις Παπασωτηρίου.

Χατζόπουλος, Ι., & Χατζοπούλου, Ν. (2020). Γεωχωροπληροφορική τοπογραφία. Εκδόσεις Τζιόλα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκοντες:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελικήεξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τις βασικές θεωρητικές ορίζουσες του πεδίου της Επικοινωνίας,
- να έχουν εξοικειωθεί με βασικές έννοιες, όρους και μεθόδους μελέτης της Επικοινωνίας,
- να έχουν κατανοήσει βασικά ζητήματα που αφορούν στα δομικά μέρη της επικοινωνίας και στις διαδικασίες κοινωνικής επιρροής που την υπογραμμίζουν,
- να γνωρίζουν τις μορφές, τα είδη και τις εφαρμογές της επικοινωνίας.
- να γνωρίζουν τη διαπολιτισμική διάσταση της επικοινωνίας,
- να εντοπίζουν και να μελετούν τις διαδικασίες πειστικής επικοινωνίας σε διατομικό και μαζικό

<p>επίπεδο,</p> <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν μεθόδους και τεχνικές αποτελεσματικής επικοινωνίας. 																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων															
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα															
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον															
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου															
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής															
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης															
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																
<ul style="list-style-type: none"> • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Αυτόνομη εργασία • Εργασία σε διεθνές περιβάλλον • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Επικοινωνία: Η θεωρητική απαρχή (Από τον LeBon στον McLouhan και τον Lasswell). 2. Η επικοινωνία ως διαδικασία κοινωνικής επιρροής. 3. Στάσεις και αλλαγή στάσεων δια της διαδικασίας της πειθούς. 4. Τα δομικά μέρη της επικοινωνίας: Δέκτης – πομπός – μήνυμα. 5. Κοινωνική νόηση και η κατασκευή νοήματος 6. Επιδράσεις της επικοινωνίας στο συναίσθημα και τη συμπεριφορά 7. Μορφές επικοινωνίας: Λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία. Συμβολισμοί και παραγλώσσα. 8. Διαπροσωπική επικοινωνία. 9. Μαζική επικοινωνία. 10. Επικοινωνία και ιδεολογία. 11. Επικοινωνία και κουλτούρα: Πολιτισμικά πλαίσια και διαπολιτισμικές διαφορές. 12. Επικοινωνιακές στρατηγική: Σχεδιασμός και υλοποίηση. 13. Πρακτικές αποτελεσματικής επικοινωνίας: Αξιοπιστία πηγής – διαμόρφωση περιεχομένου μηνύματος – αποδοχή από τους δέκτες.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Πρόσωπο με πρόσωπο • Διαλέξεις-διαδραστική διδασκαλία
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση live streaming για την προβολή εκπαιδευτικού οπτικοακουστικού υλικού κατά τις διαλέξεις • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 232 1026 304">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1026 232 1353 304">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 304 1026 376">ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ</td> <td data-bbox="1026 304 1353 376">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 376 1026 495">ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ</td> <td data-bbox="1026 376 1353 495">47</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 495 1026 613">ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ)</td> <td data-bbox="1026 495 1353 613">41</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 613 1026 645">ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ</td> <td data-bbox="1026 613 1353 645">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 645 1026 676">ΤΕΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</td> <td data-bbox="1026 645 1353 676">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 676 1026 723">ΣΥΝΟΛΟ</td> <td data-bbox="1026 676 1353 723">150</td> </tr> </tbody> </table> <p>Εργασία στο πλαίσιο του μαθήματος (βιβλιογραφική): 30% Προφορική παρουσίαση εργασίας: 10% Τελική γραπτή εξέταση: Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά. Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης. (60%).</p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	39	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	47	ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ)	41	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	20	ΤΕΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	3	ΣΥΝΟΛΟ	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	39														
ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	47														
ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ)	41														
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	20														
ΤΕΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	3														
ΣΥΝΟΛΟ	150														

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα

Foss, K.A. (2012). Θεωρίες ανθρώπινης επικοινωνίας (Επιμ. Α. Γαρδικιώτης). Πεδίο.
Σακαλάκη, Μ. (1994). Ψυχολογία της επικοινωνίας: Θεωρητικά ρεύματα και προοπτικές της έρευνας. Παπαζήσης.
Marchand, P.J., Girard, P., Fourquet - Courbet, F., VanDijk, M-P., Ginet, T.A., Burguet, A

(2009). Κοινωνική ψυχολογία των Μ.Μ.Ε. (Επιμ. Στ. Παπαστάμου). Πεδίο.

Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία

Denis McQuail & Mark Deluze (2021). ΜΜΕ και θεωρία της μαζικής επικοινωνίας. Παπαζήσης.

Currán, J. & Gutewitch, M. (Επιμ.) (2020). ΜΜΕ και κοινωνία. Πατάκης.

Χρηστάκης, Ν. (2016). Ψυχοκοινωνιολογία των μαζικών επικοινωνιών. Gutenberg.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκοντες:	Ε. ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντες:	elamprid@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία στο πλαίσιο του μαθήματος (βιβλιογραφική): 30% Προφορική παρουσίαση εργασίας: 10% Τελική γραπτή εξέταση: Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά. Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης. (60%).
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΣΤ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση :

- Να γνωρίζουν τις διαδικτυακές τεχνολογίες, όπως της αρχιτεκτονικής πελάτη-εξυπηρετητή, των front-end και των back-end τεχνολογιών.
- Να σχεδιάζουν και να αναπτύσσουν φιλικών προς το χρήστη διεπαφών ιστού με χρήση HTML, CSS και JavaScript, προσαρμοσμένες για πολιτιστικούς και καλλιτεχνικούς οργανισμούς.
- Να αξιοποιούν βιβλιοθήκες προγραμματισμού και πλαίσια εφαρμογών για την προσθήκη

<p>διάδρασης σε διαδικτυακές εφαρμογές.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναπτύσσουν back-end εφαρμογές χρησιμοποιώντας βάσεις δεδομένων και προγραμματισμό από την πλευρά του διακομιστή • Να δημιουργούν και να διαχειρίζονται διαδικτυακές εφαρμογές δυναμικού περιεχομένου, συμπεριλαμβανομένων ψηφιακών εκθέσεων και διαδικτυακών καταλόγων για την υποστήριξη της λειτουργίας πολιτιστικών ιδρυμάτων. • Να κατανοούν τη σημασία της προσβασιμότητας και της ευχρηστίας στις διαδικτυακές εφαρμογές, διασφαλίζοντας ότι το πολιτιστικό και καλλιτεχνικό περιεχόμενο είναι προσβάσιμο σε όλους τους χρήστες, συμπεριλαμβανομένων των Ατόμων Με Αναπηρία. • Να εφαρμόζουν πολιτικές ασφάλειας διαδικτυακών εφαρμογών για την προστασία της ακεραιότητας και της εμπιστευτικότητας των δεδομένων των χρηστών σε διαδικτυακές πολιτιστικές υπηρεσίες. • Να αξιολογούν διαδικτυακές εφαρμογές που αναπτύχθηκαν για πολιτιστικούς και καλλιτεχνικούς οργανισμούς και να εντοπίζουν βέλτιστες πρακτικές. 																	
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>		<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>																
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>																
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>																
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>																
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>																
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>																
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																	
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Λήψη αποφάσεων • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Σχεδιασμός και διαχείριση έργων 																	
<p>3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Επισκόπηση διαδικτυακών τεχνολογιών 2. Βασικές γλώσσες ιστοσελίδων (HTML και CSS) 3. Εισαγωγή στη γλώσσα JavaScript 4. Αρχές σχεδιασμού ιστοσελίδων 5. Βασικές αρχές για την προσβασιμότητα στο περιεχόμενο ιστού 6. Πλαίσια εφαρμογών για την ανάπτυξη front-end 7. Προγραμματισμός στην πλευρά του διακομιστή 8. Διαδικτυακές βάσεις δεδομένων 9. Υπηρεσίες ιστού και πρωτόκολλα επικοινωνίας 10. Πλαίσια εφαρμογών για την ανάπτυξη back-end 11. Συστήματα διαχείρισης περιεχομένου για πολιτιστικούς οργανισμούς 12. Πλατφόρμες ανάπτυξης ψηφιακών αποθετηρίων πολιτιστικού περιεχομένου 13. Ασφάλεια διαδικτυακών εφαρμογών και δεδομένων χρηστών 																	
<p>4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση </td> </tr> </table>		<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση 														
<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση 																

<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ομαδοσυνεργατική μάθηση <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38																
Αυτοτελής Μελέτη	40																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	150																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που</p>	<p>Διαμορφωτική Εργασία (υποχρεωτική): 50% Τελική εξέταση: 50%</p>																

είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ackermann, P. (2023). Full Stack Web Development: The Comprehensive Guide (Rheinwerk Computing). Rheinwerk Computing.

Conolly, R., and Hoar, R. (2015) Προγραμματισμός για το Web, 3η Έκδοση. Εκδόσεις Γκιούρδας.

Δουληγέρης Χ., Μαυροπόδη Ρ., Κοπανάκη Ε., Καραλής Α. (2017). Τεχνολογίες και Προγραμματισμός στον Παγκόσμιο Ιστό. Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών.

Κεντερλής, Π. (2017). Ανάπτυξη Διαδικτυακών Εφαρμογών. Εκδόσεις Λύχνος

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΒΙΟΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΙΟΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά το τέλος του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. Να κατανοούν τις βασικές έννοιες της βιοπληροφορικής καθώς και να χρησιμοποιούν βασικά εργαλεία της.
2. Να δουλεύουν με γλώσσες προγραμματισμού όπως η Python για ανάλυση και οπτικοποίηση δεδομένων.
3. Να πραγματοποιούν στοίχιση αλληλουχιών και να αναλύουν τις φυλογενετικές σχέσεις μεταξύ οργανισμών.
4. Να χρησιμοποιούν βιολογικές βάσεις δεδομένων για την άντληση πληροφοριών.

5. Να αναλύουν δεδομένα αλληλούχησης επόμενης γενιάς (NextGenerationSequencingdata).																
6. Να εφαρμόζουν αλγόριθμους για την ανάλυση γενετικών δεδομένων.																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων															
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα															
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον															
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου															
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής															
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης															
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή στην βιοπληροφορική 	<ul style="list-style-type: none"> Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος Ιστορική ανασκόπηση της βιοπληροφορικής Σημασία της βιοπληροφορικής και της διεπιστημονικής φύσης της
2	<ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή στο Linux I 	<ul style="list-style-type: none"> Εξοικείωση με το περιβάλλον του Linux Βασικές εντολές για περιήγηση και επεξεργασία αρχείων
3	<ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή στο Linux II 	<ul style="list-style-type: none"> Εγκατάσταση και εκτέλεση προγραμμάτων για βιοπληροφορικές αναλύσεις
5	<ul style="list-style-type: none"> Βιολογικές βάσεις δεδομένων 	<ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή στις βασικές βάσεις βιολογικών δεδομένων (NCBI, Ensembl, SWISS-MODEL, Encode κ.α.) Άντληση δεδομένων από τις βάσεις Κατανόηση τύπων αρχείων αποθήκευσης δεδομένων
6	<ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή στον προγραμματισμό με Python 	<ul style="list-style-type: none"> Εγκατάσταση και βασικά στοιχεία Python Μεταβλητές, τύποι δεδομένων, λειτουργίες
	<ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή στον προγραμματισμό με Python 	<ul style="list-style-type: none"> Διάβασμα αρχείων Οπτικοποίηση δεδομένων
7	<ul style="list-style-type: none"> Θεωρία πιθανοτήτων και Στατιστική 	<ul style="list-style-type: none"> Τυχαίες μεταβλητές Κατανομές Έλεγχος υποθέσεων Θεωρία πιθανοτήτων
8	<ul style="list-style-type: none"> Αλγόριθμοι στη Βιοπληροφορική 	<ul style="list-style-type: none"> Είδη αλγορίθμων Αλγόριθμοι στοίχισης αλληλουχιών Αλγόριθμοι ομοιότητας αλληλουχιών Αλγόριθμοι μείωσης διαστάσεων
9	<ul style="list-style-type: none"> Python για βιοπληροφορικές αναλύσεις 	<ul style="list-style-type: none"> Πακέτο Biopython Ανάλυση αλληλουχιών Προσομοιώσεις

10	<ul style="list-style-type: none"> Στοιχίση Αλληλουχιών 	<ul style="list-style-type: none"> Βασική θεωρία και μέθοδοι για τη στοιχίση αλληλουχιών Εργαλεία στοιχίσης DNA, RNA και πρωτεϊνών
11	<ul style="list-style-type: none"> Φυλογενετική 	<ul style="list-style-type: none"> Βασικές αρχές δημιουργίας φυλογενετικών δέντρων Μέθοδοι και εργαλεία εύρεσης εξελικτικών σχέσεων (PhyML κ.α.)
12	<ul style="list-style-type: none"> Ανάλυση δεδομένων αλληλούχησης επόμενης γενιάς 	<ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή στην αλληλούχηση επόμενης γενιάς (NGS) Επεξεργασία και ανάλυση δεδομένων μεγάλης κλίμακας Εργαλεία για ανάλυση NGS δεδομένων (FastQC, BWA, GATK)
13	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Διαλέξεις PowerPoint</p> <p>Διαδραστικές πλατφόρμες για πρακτική εφαρμογή</p> <p>Χρήση Ηλεκτρονικών Υπολογιστών για ασκήσεις</p> <p>Μελέτη υποστηρικτικού υλικού από τους φοιτητές</p> <p>Ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</p> <p>Επικοινωνία μέσω email</p>																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38																
Αυτοτελής Μελέτη	40																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	150																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση (Πολλαπλής Επιλογής): 100%</p> <p>Προφορική εξέταση σε περίπτωση αίτησης από τον φοιτητή</p>																

Σύντομη Απάντηση, Ερωτήσεις
Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση
Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,
Έκθεση / Αναφορά, Προφορική
Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Διδακτικά βοηθήματα

Κοσιδά Σοφία (2008) Βιοπληροφορική, Δυνατότητες και Προοπτικές. Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών
ISBN: 978-960-9309-60-8

Συμπληρωματικά θα χρησιμοποιηθούν επιστημονικά άρθρα σε περιοδικά υψηλού δείκτη απήχησης
της τελευταίας δεκαετίας.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ: ΔΟΜΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ – ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ: ΔΟΜΕΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες/-ουσες φοιτητές/-τριες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- γνωρίζουν και να αναγνωρίζουν τα είδη της αφήγησης.
- γνωρίζουν τη δομή και τα στοιχεία της αφήγησης (πλοκή, χαρακτήρες, χρόνο, έγκλιση, φωνή), μελετώντας στοιχεία της Δομικής Αφηγηματολογίας και της κυρίως Αφηγηματολογίας.
- εντοπίζουν τη δομή και τα στοιχεία της αφήγησης σε λογοτεχνικά έργα.
- συνειδητοποιήσουν τη διεπιδραστική σχέση αφήγησης και πολιτισμού και τη σημασία της

- αφήγησης στην ανθρώπινη επικοινωνία.
- γνωρίζουν τι είναι ψηφιακή αφήγηση (digitalstorytelling).
 - γνωρίζουν τα ψηφιακά εργαλεία που μετατρέπουν μία αφήγηση σε ψηφιακή ή που δημιουργούν μία ψηφιακή αφήγηση.
 - έχουν τις δεξιότητες και να γνωρίζουν στρατηγικές για τη δημιουργία και την παρουσίαση ψηφιακών ιστοριών, προσαρμοσμένων σε διάφορες ψηφιακές πλατφόρμες.
 - δημιουργούν και να δημοσιεύουν ψηφιακές αφηγήσεις σε κοινωνικά δίκτυα ή ιστοσελίδες, ενισχύοντας τις δεξιότητές τους στη συγγραφή και την παρουσίαση.
 - δημιουργούν πολυμεσικές αφηγήσεις, στις οποίες συνδυάζονται κείμενο, εικόνα, ήχος και βίντεο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Αφήγηση (Storytelling): εννοιολογικές οριοθετήσεις.
2. Αφηγηματικά λογοτεχνικά είδη: μελέτη των στοιχείων δομής και δόμησης.
3. Μελέτη αφηγηματικών κειμένων ελληνικής και ξένων λογοτεχνιών: εντοπισμός ειδολογικών χαρακτηριστικών και στοιχείων δομής.
4. Ψηφιακή Αφήγηση (Digital Storytelling): εννοιολογικές οριοθετήσεις.
5. Αφήγηση vs Ψηφιακή Αφήγηση. Ομοιότητες και διαφορές.
6. Διαδραστική ψηφιακή αφήγηση και δημιουργική γραφή.
7. Ψηφιακά μέσα για τη δημιουργία ψηφιακής αφήγησης (digital storytelling). Παρουσίαση και μελέτη εργαλείων και λογισμικών για τη δημιουργία ψηφιακών ιστοριών.
8. Εφαρμογές: δημιουργία ψηφιακής αφήγησης με την αξιοποίηση εργαλείων και πλατφορμών (Story Bird, Lego Comic Builder, Cosy Comic Strip Creator, Camtasia Studio, Story Jumper, Canva κ.ά.)
9. Αξιοποίηση των ψηφιακών αφηγήσεων στην εκπαίδευση. Προϋποθέσεις επιτυχημένης χρήσης της Ψηφιακής Αφήγησης ως στρατηγικής μάθησης.
10. Αξιοποίηση των ψηφιακών αφηγήσεων για διεπιστημονικές προσεγγίσεις στην εκπαίδευση.
11. Αξιολόγηση ψηφιακών αφηγήσεων με σημείο αναφοράς τη δημιουργικότητα, την ελκυστικότητα και τη συμβολή τους στην επίτευξη εκπαιδευτικών/διδακτικών στόχων.
12. Δημιουργία και παρουσίαση ψηφιακών αφηγήσεων από τους/τις φοιτητές/-τριες.

13. Αξιολογική αποτίμηση του μαθήματος.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο/Διαλέξεις Διαφοροποιημένη διδασκαλία Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία Εργαστηριακή διδασκαλία Ανεστραμμένη τάξη Διαδικτυακή επικοινωνία για καθοδήγηση και ανατροφοδότηση κατά την εκπόνηση των εργασιών Συνεργασία ανά ομάδα φοιτητών/-τριών</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες –ΡΡΤ –βίντεο –αξιοποίηση πολυτροπικούπολυμεσικού υλικού στη διδασκαλία –επικοινωνία και συντονισμός μελέτης και εκπόνησης εργασιών μέσω του e- class και μέσων κοινωνικής δικτύωσης.</p>															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="675 902 1015 981">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 902 1355 981">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="675 981 1015 1016">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 981 1355 1016">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 1016 1015 1095">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 1016 1355 1095">53</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 1095 1015 1207">Συνεργασία σε ομάδες/εργαστηριακές εφαρμογές</td> <td data-bbox="1015 1095 1355 1207">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 1207 1015 1285">Δημιουργία ψηφιακών αφηγήσεων</td> <td data-bbox="1015 1207 1355 1285">55</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 1285 1015 1321">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1015 1285 1355 1321">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 1321 1015 1357">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 1321 1355 1357">150</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	53	Συνεργασία σε ομάδες/εργαστηριακές εφαρμογές	13	Δημιουργία ψηφιακών αφηγήσεων	55	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις	26															
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	53															
Συνεργασία σε ομάδες/εργαστηριακές εφαρμογές	13															
Δημιουργία ψηφιακών αφηγήσεων	55															
Εξετάσεις	3															
Σύνολο Μαθήματος	150															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</p>	<p>Δημιουργία ψηφιακών αφηγήσεων: 40% Γραπτή εξέταση: 60%</p>															

<p>Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Αποστολίδου, Β. (2012). *Η λογοτεχνία στα νέα περιβάλλοντα των ΤΠΕ: κυβερνολογοτεχνία και e-books, ψηφιακές κοινότητες αναγνωστών, δημιουργική γραφή και αφήγηση στον ψηφιακό κόσμο*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.
<https://www.openbook.gr/i-logotechnia-sta-nea-perivallonta-twn-tpe/>
2. Γκουτσιουκώστα, Ζ. (2017). Ψηφιακές Ιστορίες (DigitalStories): Από το μαθητή αναγνώστη στο μαθητή συγγραφέα, στο Αποστολίδου, Β., Κόκορης, Μ., Μπακογιάννης, Γ. & Χοντολίδου, Ε. (επιμ.) *Λογοτεχνική ανάγνωση στο σχολείο και στην κοινωνία*, 729-740. Αθήνα: Gutenberg.
3. Μουταφίδου, Α & Μπράτιτσης, Θ. (2013). Ψηφιακή αφήγηση και δημιουργική γράφη: δύο παράλληλοι κόσμοι με κοινό τόπο. *1ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής*.
http://cwconference.web.uowm.gr/archives/1st_conference/moutafidou_bratitsis_article.pdf
4. Rizvic, S., et al., (2019). Interactive digital storytelling: bringing cultural heritage in a classroom. *Journal of Computers in Education*, 6(1), 143–166.
doi: 10.1007/s40692-018-0128-7
5. Robin, B.R. (2016). The Power of Digital Storytelling to Support Teaching and Learning. *Digital Education Review*, 30, 17-29.
6. Storr, W. (2020). *Science of Storytelling. Why Stories Make Us Human, and How to Tell Them Better*. Abrams Press.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Δημιουργία ψηφιακών αφηγήσεων: 40% Γραπτή εξέταση: 60%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Η υποβολή εργασιών και η γραπτή εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eclass σε προκαθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ, ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ, ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Κατανοήσουν τον ορισμό της καινοτομίας και της σημασίας της για τον πολιτιστικό τουρισμό.
- Αναγνωρίσουν τις βασικές αρχές επιχειρηματικότητας και της εφαρμογής τους στον τομέα του πολιτιστικού τουρισμού.
- Αναπτύξουν ικανότητες για την αναγνώριση επιχειρηματικών ευκαιριών μέσα από την

<p>κατανόηση της αγοράς.</p> <ul style="list-style-type: none">• Κατανοήσουν τις προσαρμοστικές στρατηγικές που ακολουθούν οι πολιτιστικές επιχειρήσεις για να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της αγοράς.• Κατανοήσουν τα βήματα δημιουργίας ενός βιώσιμου επιχειρηματικού σχεδίου για τον πολιτιστικό τουρισμό.• Εξοικειωθούν με τις διαθέσιμες πηγές χρηματοδότησης και τις ευκαιρίες κεφαλαίων για την ανάπτυξη πολιτιστικών επιχειρήσεων.• Εφαρμόσουν βασικές αρχές ψηφιακού μάρκετινγκ και διαφήμισης για την προώθηση πολιτιστικών προϊόντων και εμπειριών.• Αξιοποιήσουν αποτελεσματικά τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για τη βελτίωση της προσβασιμότητας και της εμπορικότητας πολιτιστικών και τουριστικών προϊόντων.• Αναπτύξουν καινοτόμες επιχειρηματικές στρατηγικές για τον πολιτιστικό τουρισμό, με έμφαση στις ψηφιακές εφαρμογές.• Δημιουργήσουν πλάνα μάρκετινγκ για πολιτιστικούς οργανισμούς και επιχειρήσεις με βάση τις ψηφιακές τεχνολογίες.																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table><tr><td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td><td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td></tr><tr><td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td><td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td></tr><tr><td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td><td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td></tr><tr><td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td><td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td></tr><tr><td><i>Ομαδική εργασία</i></td><td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td></tr><tr><td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td><td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td></tr><tr><td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td><td></td></tr><tr><td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td><td></td></tr></table>	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>															
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>															
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>															
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>															
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>															
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>															
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																
<ul style="list-style-type: none">• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις• Αυτόνομη εργασία• Ομαδική εργασία• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον• Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών• Σχεδιασμός και διαχείριση έργων• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα• Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εβδομάδα 1: Εισαγωγή στην Καινοτομία και Επιχειρηματικότητα στον Πολιτιστικό Τουρισμό

Ορισμός της καινοτομίας και η σημασία της για την επιχειρηματική ανάπτυξη στον πολιτιστικό τουρισμό.

Βασικές αρχές επιχειρηματικότητας στον πολιτιστικό τομέα.

Μεθοδολογίες για την αναγνώριση επιχειρηματικών ευκαιριών.

Εβδομάδα 2: Καινοτομία στον Πολιτιστικό Τουρισμό

Ανάλυση και παρουσίαση επιτυχημένων πολιτιστικών επιχειρήσεων που αναπτύχθηκαν με καινοτόμες προσεγγίσεις.

Προσαρμογή των πολιτιστικών επιχειρήσεων στις σύγχρονες τάσεις και απαιτήσεις της αγοράς.

<p>Εβδομάδα 3: Στρατηγικές Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας Ανάπτυξη καινοτόμων επιχειρηματικών στρατηγικών στον πολιτιστικό τουρισμό. Διαφοροποίηση προϊόντων και υπηρεσιών για την απόκτηση ανταγωνιστικού πλεονεκτήματος.</p> <p>Εβδομάδα 4: Αξιοποίηση της Τεχνολογίας στον Πολιτιστικό Τουρισμό Η σημασία της τεχνολογίας για την ενίσχυση της επιχειρηματικότητας. Τεχνολογικά εργαλεία και πλατφόρμες για τη βελτιστοποίηση των πολιτιστικών εμπειριών.</p> <p>Εβδομάδα 5: Δημιουργία Βιώσιμου Επιχειρηματικού Μοντέλου Βήματα για τη δημιουργία βιώσιμου επιχειρηματικού σχεδίου στον πολιτιστικό τουρισμό. Παρουσίαση επιτυχημένων παραδειγμάτων επιχειρηματικών μοντέλων. Πηγές χρηματοδότησης και κεφάλαια για την ανάπτυξη βιώσιμων πολιτιστικών επιχειρήσεων.</p> <p>Εβδομάδα 6: Ψηφιακό Μάρκετινγκ για τον Πολιτιστικό Τομέα Θεμελιώδεις αρχές ψηφιακού μάρκετινγκ. Στρατηγικές στόχευσης κοινού για τον πολιτιστικό τουρισμό.</p> <p>Εβδομάδα 7: Ανάπτυξη Πολιτιστικών Προϊόντων και Υπηρεσιών Διαμόρφωση πολιτιστικών προϊόντων που ανταποκρίνονται στις τάσεις της αγοράς. Κοινωνική και οικονομική αξία των πολιτιστικών τουριστικών υπηρεσιών.</p> <p>Εβδομάδα 8: Διαφήμιση στο Διαδίκτυο και Ψηφιακή Ορατότητα Στρατηγικές διαδικτυακής διαφήμισης (PPC, displayads). Βελτιστοποίηση SEO για πολιτιστικούς οργανισμούς.</p> <p>Εβδομάδα 9: Στρατηγική Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης Εργαλεία διαχείρισης κοινωνικών δικτύων. Στόχευση και ανάπτυξη κοινού στα socialmedia.</p> <p>Εβδομάδα 10: Στρατηγικές Branding και Storytelling Δημιουργία και διαχείριση πολιτιστικών brands. Storytelling για την ενίσχυση της πολιτιστικής εμπειρίας.</p> <p>Εβδομάδα 11: Χρήση Δεδομένων και Αναλύσεων στην Ψηφιακή Διαφήμιση Εισαγωγή στα Google Analytics, insights από social media. Ανάλυση της απόδοσης διαφημίσεων και βελτιστοποίηση στρατηγικών.</p> <p>Εβδομάδα 12: Ψηφιακή Εμπειρία Χρήστη και Πολιτιστικά Πλεονεκτήματα Δημιουργία πολιτιστικών εμπειριών μέσω ψηφιακών πλατφορμών. Πλατφόρμες κράτησης και εφαρμογές που διευκολύνουν τον τουρίστα.</p> <p>Εβδομάδα 13: Παρουσιάσεις Φοιτητικών Έργων και Συμπεράσματα Παρουσιάσεις επιχειρηματικών σχεδίων και στρατηγικών μάρκετινγκ από τους φοιτητές. Ανασκόπηση των μαθησιακών στόχων και απολογισμός του μαθήματος.</p>
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις και σεμινάρια: Παρουσίαση θεωρίας και πρακτικών παραδειγμάτων με τη χρήση οπτικοακουστικών μέσων. • Workshops: Πρακτική εφαρμογή σε στρατηγικές μάρκετινγκ και διαχείριση socialmedia μέσω ομαδικών εργασιών. • Προσκεκλημένοι ομιλητές: Επιχειρηματίες και ειδικοί στον χώρο του πολιτισμού και του τουρισμού.
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email <table border="1" data-bbox="683 226 1353 573"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	39														
Τελική Εργασία	30														
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38														
Αυτοτελής Μελέτη	40														
Τελική Εξέταση	3														
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ομαδικές εργασίες: Συνεργασία για τη δημιουργία ενός επιχειρηματικού σχεδίου ή καμπάνιας μάρκετινγκ. • Αυτοτελείς μελέτες περιπτώσεων: Ανάλυση επιτυχημένων και αποτυχημένων στρατηγικών στον πολιτιστικό τουρισμό. • Ομαδικό project (40%): Ανάπτυξη ενός επιχειρηματικού σχεδίου ή καμπάνιας ψηφιακού μάρκετινγκ για έναν πολιτιστικό ή/και τουριστικό οργανισμό. • Ατομική εργασία (30%): Αναλυτική μελέτη περίπτωσης για μια υπάρχουσα επιχείρηση ή καμπάνια. • Τελική γραπτή εξέταση (30%): Θεωρητικές ερωτήσεις που καλύπτουν την ύλη του μαθήματος. 														

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- A. Arthur A., Jr. Thompson, John E. Gamble, Margaret A. Peteraf. (2024). Στρατηγικό μάνατζμεντ. Ανάλυση ανταγωνισμού και αποτίμηση εταιρικών στρατηγικών. Θεωρία και μελέτες περίπτωσης. ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ. Έκδοση: 1η έκδ./2024. Επιστημονική Επιμέλεια: Δημητρίου Δ., Σαρτζετάκη Μ. ISBN: 9789600243710
- B. Ferrell O.C., Hirt G.A., Ferrell L. (2024). Μάνατζμεντ Επιχειρήσεων: Πλαίσιο, Αρχές και Τεχνικές,

BrokenHill, Επιστημονική Επιμέλεια: Δημήτριος Ι. Δημητρίου, Αρίστη Γ. Καραγκούνη. ISBN:
9789925576371

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκοντες:	Κ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντες:	krigopou@econ.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	<ul style="list-style-type: none">• Ομαδικό project (40%): Ανάπτυξη ενός επιχειρηματικού σχεδίου ή καμπάνιας ψηφιακού μάρκετινγκ για έναν πολιτιστικό ή/και τουριστικό οργανισμό.• Ατομική εργασία (30%): Αναλυτική μελέτη περίπτωσης για μια υπάρχουσα επιχείρηση ή καμπάνια.• Τελική γραπτή εξέταση (30%): Θεωρητικές ερωτήσεις που καλύπτουν την ύλη του μαθήματος.
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	<p>Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.</p> <p>Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.</p>

Ζ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΒΑΘΙΑ ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΑΘΙΑ ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Να κατανοούν τις θεμελιώδεις αρχές της βαθιάς μάθησης, τις βασικές έννοιες των νευρωνικών δικτύων, της επεξεργασίας δεδομένων και των πλαισίων μηχανικής μάθησης (machine learning frameworks).
- Να αναγνωρίζουν τα έργα πολιτιστικής κληρονομιάς κατάλληλα για λύσεις τεχνητής νοημοσύνης
- Να εφαρμόζουν τεχνικές βαθιάς μάθησης για την ψηφιοποίηση πολιτιστικών αντικειμένων
- Να αναλύουν γραμματειακές πηγές μέσω μοντέλων βαθιάς μάθησης
- Να αξιολογούν τον αντίκτυπο της τεχνητής νοημοσύνης σε πολιτιστικούς θεσμούς

<ul style="list-style-type: none"> • Να αναπτύσσουν δεξιότητες στη διαχείριση πολιτιστικών δεδομένων 																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων															
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα															
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον															
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου															
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής															
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης															
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Σχεδιασμός και διαχείριση έργων • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Εισαγωγή στη Βαθιά Μάθηση και την Πολιτιστική Κληρονομιά <ul style="list-style-type: none"> • Επισκόπηση των βασικών αρχών της βαθιάς μάθησης • Ο ρόλος της τεχνητής νοημοσύνης στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς • Παραδείγματα εφαρμογών βαθιάς μάθησης σε μουσεία, αρχεία και πολιτιστικούς φορείς 2. Νευρωνικά Δίκτυα: Κατανόηση των Βασικών Αρχών <ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στα νευρωνικά δίκτυα και τη δομή τους • Βασικές έννοιες: νευρώνες, στρώματα, συναρτήσεις ενεργοποίησης • Απλές εφαρμογές σε πολιτιστικά έργα 3. Συνελκτικά Νευρωνικά Δίκτυα (CNNs) για Επεξεργασία Εικόνων <ul style="list-style-type: none"> • Κατανόηση των CNNs και των εφαρμογών τους στην αναγνώριση εικόνας • Ψηφιοποίηση πολιτιστικών αντικειμένων και τέχνης • Μελέτες περίπτωσης: Αποκατάσταση έργων τέχνης και εικονικές εκθέσεις 4. Επεξεργασία Φυσικής Γλώσσας (NLP) σε γραμματειακές πηγές <ul style="list-style-type: none"> • Πώς λειτουργεί η NLP και η σημασία της στην ανάλυση γραμματειακών πηγών • Κατηγοριοποίηση κειμένων και ανάλυση συναισθημάτων σε πολιτιστικά κείμενα • Μελέτη περίπτωσης: Χρήση της βαθιάς μάθησης για μετάφραση αρχαίων γραφών 5. Βαθιά Μάθηση και αρχεία ήχου και μουσικής <ul style="list-style-type: none"> • Εφαρμογές τεχνητής νοημοσύνης στη διατήρηση αρχείων ήχου και μουσικής • Αναγνώριση και ανάλυση ήχου στην πολιτιστική κληρονομιά • Βελτίωση και αποκατάσταση παλαιών ηχογραφήσεων 6. Γενετικά Αντιθετικά Δίκτυα (GANs) σε Πολιτιστικές Εφαρμογές <ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στα GANs και τις δημιουργικές εφαρμογές τους. • Τέχνη που δημιουργείται με τεχνητή νοημοσύνη και ανακατασκευές ιστορικών αντικειμένων 7. Εικονική και Επαυξημένη Πραγματικότητα στα Μουσεία <ul style="list-style-type: none"> • Χρήση της βαθιάς μάθησης για την ενίσχυση των εμπειριών VR/AR στα μουσεία • Διαδραστική Αφήγηση μέσω AI • Μελέτες περίπτωσης: Εικονικές περιηγήσεις μουσείων 8. Βαθιά Μάθηση για Αποκατάσταση και Βελτίωση Εικόνων
--

<ul style="list-style-type: none"> • Τεχνικές αποκατάστασης και βελτίωσης πολιτιστικών εικόνων και βίντεο • Εφαρμογή σε αρχεία ιστορικών φωτογραφιών και ταινιών <p>9. Διαχείριση Δεδομένων σε πολιτιστικά έργα AI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Διαχείριση και επιμέλεια μεγάλων πολιτιστικών συνόλων δεδομένων <p>10. Δημιουργία Εικονικών Μουσείων με Τεχνητή Νοημοσύνη</p> <ul style="list-style-type: none"> • Βήμα-βήμα διαδικασία δημιουργίας εικονικού μουσείου με χρήση AI • Προσαρμογή της εμπειρίας του χρήστη μέσω βαθιάς μάθησης • Παραδείγματα εικονικών εκθέσεων με τεχνητή νοημοσύνη <p>11. Συνεργατικά Έργα Τεχνητής Νοημοσύνης στην Πολιτιστική Κληρονομιά</p> <ul style="list-style-type: none"> • Διεπιστημονικές συνεργασίες AI και πολιτισμού • Παραδείγματα επιτυχημένων συνεργατικών έργων <p>12. Βαθιά μάθηση για Ανακατασκευές Πολιτιστικών χώρων</p> <ul style="list-style-type: none"> • Χρήση βαθιάς μάθησης για την τρισδιάστατη αναπαράσταση ιστορικών κτιρίων και τοποθεσιών • Δημιουργία εικονικών ανακατασκευών πολιτιστικών μνημείων • Παράδειγμα: Αρχαιολογικοί χώροι σε εικονικά περιβάλλοντα <p>13. Συμπεράσματα-Ανατροφοδότηση</p>

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th style="background-color: #f2f2f2;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #f2f2f2;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38																
Αυτοτελής Μελέτη	40																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	150																

standards του ECTS	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαία Projects: 40%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Τελική εξέταση: 30%</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Goodfellow, I., Bengio, Y., Courville, A. 2016. *Deep Learning*. MIT Press

Ekman, M. 2021. *Learning Deep Learning*. Addison Wesley

Kelleher, D. J. 2019. *Deep Learning*. MIT Press

Raschka, S., Mirjalili, V. 2019. *Python Machine Learning. Machine Learning and Deep Learning with Python, Scikit-Learn, and Tensorflow 2*, Packt Publishing

Sejnowski, T. J. 2018. *The Deep Learning Revolution*. MIT Press

Yongjin, D. 2021. *Artificial Intelligence in Cultural Production. Critical Perspectives on Digital Platforms*. Routledge

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ – ΠΑΙΧΝΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ – ΠΑΙΧΝΙΔΟΠΟΙΗΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- σχεδιάζουν και αναπτύσσουν εφαρμογές παιχνιδοποίησης που ενσωματώνουν μηχανισμούς παιχνιδιού (πόντοι, επίπεδα, ανταμοιβές) για την ενίσχυση της συμμετοχής των χρηστών σε πολιτιστικά και εκπαιδευτικά περιβάλλοντα,
- χρησιμοποιούν πλατφόρμες ανάπτυξης παιχνιδιών όπως Unity, Unreal Engine, και τις αντίστοιχες γλώσσες προγραμματισμού για τη δημιουργία διαδραστικών εφαρμογών με εκπαιδευτικά και πολιτιστικά στοιχεία,
- εφαρμόζουν θεωρίες μάθησης για την κινητοποίηση των χρηστών και την ενίσχυση της

- αφοσίωσης σε εκπαιδευτικές εφαρμογές,
- αξιοποιούν την παιχνιδοποίηση ως εκπαιδευτικό εργαλείο για την προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και τη δημιουργία εκπαιδευτικών εμπειριών που συνδέουν τη μάθηση με διαδραστικές τεχνολογίες,
 - αναλύουν και ενσωματώνουν συστήματα επιβραβεύσεων και προκλήσεων για την προώθηση της αλληλεπίδρασης και της πρόκλησης σε εκπαιδευτικά πλαίσια, αυξάνοντας την αφοσίωση των χρηστών,
 - σχεδιάζουν διεπαφές χρήστη (UI) και εμπειρίες χρήστη (UX) για εφαρμογές παιχνιδοποίησης, εξασφαλίζοντας την ευκολία χρήσης και την κινητοποίηση των χρηστών μέσω διαδραστικών στοιχείων,
 - ενσωματώνουν πολυμέσα και επαυξημένη πραγματικότητα (AR) σε εφαρμογές παιχνιδοποίησης για την ενίσχυση της διαδραστικότητας και την εμπειρία μάθησης σε πολιτιστικά και εκπαιδευτικά πλαίσια,
 - σχεδιάζουν παιχνίδια σοβαρού σκοπού που χρησιμοποιούνται στην εκπαίδευση και την πολιτιστική κληρονομιά, ενσωματώνοντας προοδευτικές προκλήσεις και εκπαιδευτικά κίνητρα,
 - αξιολογούν τις εφαρμογές παιχνιδοποίησης μέσω συλλογής και ανάλυσης δεδομένων χρηστών για τη βελτίωση της συμμετοχής και της μαθησιακής εμπειρίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην Παιχνιδοποίηση και στη Μάθηση μέσω Παιχνιδιού

Εισαγωγή στην παιχνιδοποίηση, βασικές έννοιες και στοιχεία παιχνιδιού (πόντοι, επίπεδα, ανταμοιβές). Μάθηση μέσω παιχνιδιού και η εφαρμογή τους σε πολιτιστικά και εκπαιδευτικά πλαίσια.

Εργαστήριο: Εντοπισμός στοιχείων παιχνιδοποίησης σε υφιστάμενες εκπαιδευτικές και πολιτιστικές εφαρμογές.

2: Κατηγορίες Παιχνιδιών και Εκπαιδευτική Παιχνιδοποίηση

Κατηγορίες ψηφιακών παιχνιδιών, με έμφαση στα παιχνίδια σοβαρού σκοπού. Εφαρμογή της παιχνοδοποίησης στην εκπαίδευση και τα πολιτιστικά περιβάλλοντα.

Εργαστήριο: Ανάλυση επιτυχημένων παραδειγμάτων παιχνοδοποίησης στην εκπαίδευση.

3. Προγραμματισμός Εφαρμογών με Unity – Βασικές Έννοιες

Εισαγωγή στο Unity, scripting και διαδραστικά χαρακτηριστικά για την ανάπτυξη εκπαιδευτικών εφαρμογών με στοιχεία παιχνιδιού.

Δημιουργία της πρώτης εφαρμογής στο Unity με ενσωμάτωση πόντων και ανταμοιβών.

4. Προγραμματισμός με UnrealEngine – Εφαρμογές σε Πολιτιστικά Πλαίσια

Βασικές λειτουργίες του UnrealEngine για ανάπτυξη πολιτιστικών εφαρμογών με στοιχεία παιχνοδοποίησης.

Ανάπτυξη απλής διαδραστικής εφαρμογής για πολιτιστικό περιβάλλον χρησιμοποιώντας το UnrealEngine.

5. Θεωρίες Μάθησης και Εφαρμογή σε Ψηφιακές Παιχνοδοποιημένες Εφαρμογές

Ανάλυση της μάθησης μέσω παιχνιδιού και πώς ενισχύουν την κινητοποίηση και τη συμμετοχή των χρηστών.

Εργαστήριο: Σχεδιασμός εκπαιδευτικού περιεχομένου σε πλαίσιο παιχνοδοποίησης.

6. Ανάπτυξη Συστήματος Επιβραβεύσεων και Προκλήσεων

Δημιουργία και εφαρμογή συστημάτων επιβραβεύσεων και προκλήσεων σε εκπαιδευτικά και πολιτιστικά πλαίσια.

Εργαστήριο: Ενσωμάτωση πόντων, επιπέδων και προκλήσεων σε εφαρμογή που σχεδιάστηκε στο Unity.

7. Διαχείριση Δεδομένων Χρηστών και Συστήματα Ανάλυσης Προόδου

Συστήματα ανάλυσης προόδου χρηστών και διαχείριση δεδομένων με βάσεις δεδομένων και API.

Εργαστήριο: Σύνδεση εφαρμογών με βάσεις δεδομένων χρηστών και αποθήκευση επιδόσεων.

8. Σχεδίαση Διεπαφής Χρήστη (UI) και Εμπειρία Χρήστη (UX) με Παιχνοδοποίηση

Σχεδίαση UI/UX για εφαρμογές παιχνοδοποίησης με έμφαση στην εμπειρία χρήστη σε εκπαιδευτικά και πολιτιστικά πλαίσια.

Εργαστήριο: Σχεδιασμός διεπαφών χρήστη ενσωματώνοντας στοιχεία παιχνιδιού.

9. Πολυμέσα και Επαυξημένη Πραγματικότητα (AR) για Παιχνοδοποίηση

Χρήση πολυμέσων και επαυξημένης πραγματικότητας (AR) για την ενίσχυση της εμπειρίας χρήστη σε εφαρμογές με στοιχεία παιχνιδιού.

Εργαστήριο: Δημιουργία εφαρμογής με AR χαρακτηριστικά και ενσωμάτωση μηχανισμών παιχνοδοποίησης.

10. Παιχνίδια Σοβαρού Σκοπού και Εφαρμογές στην Εκπαίδευση

Παιχνίδια σοβαρού σκοπού και η εκπαιδευτική τους αξία. Παραδείγματα παιχνιδιών για την προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Εργαστήριο: Ανάπτυξη παιχνιδιού σοβαρού σκοπού που ενσωματώνει εκπαιδευτικά στοιχεία.

11. Αξιολόγηση και Βελτίωση Εφαρμογών Παιχνοδοποίησης

Μέθοδοι αξιολόγησης εκπαιδευτικών εφαρμογών παιχνοδοποίησης. Πώς να συλλέγονται δεδομένα χρηστών για τη βελτίωση της εμπειρίας.

Εργαστήριο: Αξιολόγηση της χρήσης και της συμμετοχής χρηστών με ανάλυση δεδομένων από υπάρχουσα εφαρμογή.

12. Δημιουργία Πρωτοτύπων και Πιλοτικές Δοκιμές

Δημιουργία πρωτοτύπων και πιλοτικές δοκιμές για την αξιολόγηση εκπαιδευτικών και πολιτιστικών εφαρμογών με στοιχεία παιχνιδιού.

Εργαστήριο: Δημιουργία λειτουργικών πρωτοτύπων και δοκιμή σε εκπαιδευτικό πλαίσιο.

13. Παρουσίαση και Τελική Αξιολόγηση

Ανασκόπηση του μαθήματος και αξιολόγηση των έργων. Ανατροφοδότηση για τη σχεδίαση και την ανάπτυξη των εφαρμογών.

Εργαστήριο: Παρουσίαση ολοκληρωμένων έργων παιχνιδοποίησης από τους φοιτητές και τελική αξιολόγηση.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 719 1015 790">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 719 1347 790">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 790 1015 831">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 790 1347 831">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 831 1015 871">Εργαστήρια</td> <td data-bbox="1015 831 1347 871">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 871 1015 911">Τελική Εργασία</td> <td data-bbox="1015 871 1347 911">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 911 1015 987">Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td data-bbox="1015 911 1347 987">38</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 987 1015 1028">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1015 987 1347 1028">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1028 1015 1068">Τελική Εξέταση</td> <td data-bbox="1015 1028 1347 1068">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1068 1015 1108">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 1068 1347 1108">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38																
Αυτοτελής Μελέτη	40																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	150																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,</p>	<p>Διαμορφωτική Εβδομαδιαία Projects: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%</p>																

Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση Βιβλιογραφία

Βούλγαρη, Η., Ροϊνιώτη, Ε., Κουτρομάνος, Γ., Σιντόρης, Χ., & Μάνεσης, Δ. (2024). Ψηφιακά παιχνίδια και μάθηση [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-250>

Ξενόγλωσση Βιβλιογραφία

McGonigal, J. (2011). Reality Is Broken: Why Games Make Us Better and How They Can Change the World. London: Penguin.

Kim, S., Song, K., Locke, B., & Burton, J. (2018). Gamification in Learning and Education: Enjoy Learning Like Gaming. Springer International Publishing, Advances in Game-Based Learning.

Mortara, M., Catalano, C.E., Bellotti, F., Fiucci, G., Houry-Panchetti, M., & Petridis, P. (2014). Learning Cultural Heritage by Serious Games. Journal of Cultural Heritage, 15(3), 318-325.

Zichermann, G. & Cunningham, C. (2011). Gamification by Design: Implementing Game Mechanics in Web and Mobile Apps. Sebastopol, CA: O'Reilly Media.

Schmalstieg, D., & Hollerer, T. (2016). Augmented Reality: Principles and Practice. Boston, MA: Addison-Wesley.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες/-ουσες φοιτητές/-τριες θα είναι σε θέση να:

- μελετήσουν και να γνωρίσουν το θεσμικό πλαίσιο του μαθήματος της Πληροφορικής στην ελληνική εκπαίδευση.
- μελετήσουν και να διατυπώσουν αξιολογικές κρίσεις/αποτιμήσεις για τα Προγράμματα Σπουδών του μαθήματος της Πληροφορικής στην Α/θμια και στη Β/θμια εκπαίδευση.
- μελετήσουν και να διατυπώσουν αξιολογικές κρίσεις/αποτιμήσεις για τα εγχειρίδια του μαθήματος της Πληροφορικής στην Α/θμια και στη Β/θμια εκπαίδευση.

- γνωρίζουν καινοτόμους τρόπους αξιοποίησης ψηφιακών εργαλείων, πλατφορμών και πόρων για τη δημιουργία ελκυστικών, μαθητοκεντρικών μαθησιακών περιβαλλόντων.
- αξιοποιούν γνώσεις και δεξιότητες για την αποτελεσματική διδασκαλία της Πληροφορικής στην Α/θμια και στη Β/θμια εκπαίδευση.
- αξιοποιούν εργαλεία βασισμένα στην τεχνητή νοημοσύνη για τη διδασκαλία της Πληροφορικής.
- σχεδιάζουν και να υλοποιούν δραστηριότητες που αξιοποιούν τη μεθοδολογία STEM/STEAM.
- έχουν αναπτύξει δεξιότητες για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση μαθημάτων στην Α/θμια και στη Β/θμια εκπαίδευση, ενσωματώνοντας στις διδακτικές επιλογές τους εκπαιδευτική τεχνολογία αιχμής και παιδαγωγικές στρατηγικές.
- να εφαρμόζουν διαφοροποιημένη/εξατομικευμένη διδασκαλία με τη χρήση προσαρμοστικών τεχνολογιών.
- να εφαρμόζουν τρόπους αξιολόγησης των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων μέσω ψηφιακών εργαλείων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή, ενημέρωση, οργάνωση του μαθήματος. Επιστημονική τεχνολογία
2. Το μάθημα της Πληροφορικής στην Α/θμια και στη Β/θμια εκπαίδευση: σύντομη ιστορική αναδρομή, θεσμικό πλαίσιο, μοντέλα ενσωμάτωσης των ΤΠΕ στην εκπαίδευση
3. Προγράμματα σπουδών και σχολικά εγχειρίδια του μαθήματος της Πληροφορικής για την Α/θμια και στη Β/θμια εκπαίδευση: κριτική θεώρηση.
4. Στοχοθεσία του μαθήματος της Πληροφορικής.
5. Μεθοδολογία διδασκαλίας του μαθήματος της Πληροφορικής για την Α/θμια και στη Β/θμια εκπαίδευση.
6. Εισαγωγή στο εκπαιδευτικό λογισμικό.
7. Καινοτόμοι τρόποι αξιοποίησης ψηφιακών εργαλείων, πλατφορμών και πόρων για τη δημιουργία ελκυστικών, μαθητοκεντρικών μαθησιακών περιβαλλόντων.
8. Χρήση συστημάτων διαχείρισης μάθησης, εργαλείων πολυμέσων και διαδραστικών προσομοιώσεων για την υποστήριξη της διδασκαλίας της Πληροφορικής.
9. Ψηφιακές εφαρμογές/ψηφιακά μέσα: η συμβολή του μαθήματος της Πληροφορικής στην εφαρμογή

καινοτομιών στη διδασκαλία.
10. Υπολογιστική σκέψη και STEM/STEAM.
11. Η τεχνητή νοημοσύνη για την υποστήριξη της διδασκαλίας της Πληροφορικής
12. Σχεδιασμός διδασκαλίας ενότητας από το αναλυτικό πρόγραμμα του μαθήματος της Πληροφορικής για την Α/θμια εκπαίδευση.
13. Σχεδιασμός διδασκαλίας ενότητας από τα αναλυτικά προγράμματα των μαθημάτων της Πληροφορικής για τη Β/θμια εκπαίδευση.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο/Διαλέξεις Διαφοροποιημένη/Εξατομικευμένη διδασκαλία Διαδικτυακή επικοινωνία για καθοδήγηση και ανατροφοδότηση κατά την εκπόνηση των σχεδίων διδασκαλίας Εργαστηριακή διδασκαλία/εφαρμογές</p>															
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. –στη διδασκαλία –στην εργαστηριακή εκπαίδευση –στην Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες</p>															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="675 907 1013 981">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1013 907 1370 981">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="675 981 1013 1016">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1013 981 1370 1016">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 1016 1013 1093">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1013 1016 1370 1093">53</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 1093 1013 1169">Εργαστηριακή εκπαίδευση/εφαρμογές</td> <td data-bbox="1013 1093 1370 1169">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 1169 1013 1245">Εκπόνηση σχεδίων διδασκαλίας</td> <td data-bbox="1013 1169 1370 1245">55</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 1245 1013 1281">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1013 1245 1370 1281">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 1281 1013 1317">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1013 1281 1370 1317">150</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	53	Εργαστηριακή εκπαίδευση/εφαρμογές	13	Εκπόνηση σχεδίων διδασκαλίας	55	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις	26															
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	53															
Εργαστηριακή εκπαίδευση/εφαρμογές	13															
Εκπόνηση σχεδίων διδασκαλίας	55															
Εξετάσεις	3															
Σύνολο Μαθήματος	150															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις</p>	<p>Σχέδια διδασκαλίας: 40% Γραπτή εξέταση 60%</p>															

Σύντομη Απάντηση, Ερωτήσεις
Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση
Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,
Έκθεση / Αναφορά, Προφορική
Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Βούλγαρη, Η., Ροϊνιώτη, Ε., Κουτρομάνος, Γ., Σιντόρης, Χ., & Μάνεσης, Δ. (2024). *Ψηφιακά παιχνίδια και μάθηση* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-250>
2. Δημητριάδης, Σ. (2015). *Θεωρίες μάθησης και εκπαιδευτικό λογισμικό* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-665>
3. Miller, M. D. (2014). *Minds online: Teaching effectively with technology*. Harvard University Press.
4. Παγγέ, Τ. (2015). *Εκπαιδευτική τεχνολογία και εφαρμογές διαδικτύου*. Εκδόσεις Δίσιγμα. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-335>
5. Roblyer, D. & Doering H. A. (2014). *Εκπαιδευτική Τεχνολογία και Διδασκαλία* (Επιμ. Μουντρίδου Μ.). Αθήνα: Εκδοτικός Όμιλος Ίων.
6. Φεσάκης Γ. (2019). *Εισαγωγή στις εφαρμογές των ψηφιακών τεχνολογιών στην εκπαίδευση*. Αθήνα: Gutenberg.
7. Ψυχάρης Σ., Καλοβρέκτης Κ. (2021). *Διδακτική και σχεδιασμός εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων STEM & ΤΠΕ*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Τζιόλα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Κ. ΣΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	ksgourop@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΟΧΙ
Τρόποι εξέτασης:	Σχέδια διδασκαλίας: 40% Γραπτή εξέταση: 60%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Η υποβολή εργασιών και η γραπτή εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eclassσε προκαθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΆΣΚΗΣΗ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

- να εφαρμόσουν και να αξιοποιήσουν τις αποκτηθείσες θεωρητικές τους γνώσεις
- να εφοδιαστούν με καινοτόμες εφαρμοσμένες γνώσεις
- να αποκτήσουν τα απαραίτητα εφόδια και ερείσματα ώστε αποφοιτώντας να στελεχώσουν όχι μόνο παραδοσιακά πλαίσια απασχόλησης (π.χ. δευτεροβάθμια δημόσια και ιδιωτική εκπαίδευση) αλλά να έχουν και εναλλακτικές δυνατότητες απασχόλησης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές

αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η Πρακτική Άσκηση περιλαμβάνει:

Α. Παρακολούθηση σεμιναρίων στις παρακάτω θεματικές:

1. Τα Προγράμματα Σπουδών για τη Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.
2. Το Πρόγραμμα Σπουδών της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.
3. Βασικές δεξιότητες προσέγγισης των βυζαντινών κειμένων.
4. Εναλλακτικές μέθοδοι διδασκαλίας (εφαρμογές της μεθόδου project και της διαφοροποιημένης διδασκαλίας).
5. Φιλαναγνωσία. Επιλογή κειμένων, στρατηγικές προσέγγισης και σύνδεση της λογοτεχνίας με άλλες τέχνες.
6. Δημιουργική γραφή-Αναγνωστικές εμπυχωώσεις.
7. Ο φιλόλογος στη Βιβλιοθήκη και στο Αρχείο
8. Φιλολογική επιμέλεια κειμένων.
9. Ο φιλόλογος στο Μουσείο: Διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς.
10. Τεχνικές Δραματοποίησης.
11. Δραματική Ποίηση και Δραματοποίηση: Δεξιότητες προσέγγισης του αρχαίου θεάτρου.
12. Η αξιοποίηση του Κινηματογράφου στην εκπαίδευση.
13. «Επιχειρείν»: Σχεδιασμός και υλοποίηση επιχειρηματικού σχεδίου (BusinessPlan) λαμβάνοντας υπόψη παραμέτρους εσωτερικού περιβάλλοντος.

Β. Πρακτική άσκηση σε φορέα

Γ. Εκπόνηση εργασίας

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές

<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 										
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Πρακτική άσκηση σε φορέα</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Πρακτική άσκηση σε φορέα	100	Συγγραφή εργασίας	11	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
Διαλέξεις	39										
Πρακτική άσκηση σε φορέα	100										
Συγγραφή εργασίας	11										
Σύνολο Μαθήματος	150										
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική Στην τελική αξιολόγηση λαμβάνεται υπόψη: 1) Η επιτυχής πραγματοποίηση πρακτικής άσκησης σε φορέα 70% 2) Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p>										

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ιορδανίδου, Α. (1999). Οδηγός της Νεοελληνικής Γλώσσας, α' τόμος. Αθήνα: Πατάκης

Κόκκινος, Γ., Αλεξάκη Ε. (2002). Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μουσειακή αγωγή. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Κορρέ, Ει.(2021). Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική. Από τη Θεωρία έως τη Διδασκαλία. Αθήνα: Άλκιμο.

Σέξτου, Π.(2007). Πρακτικές εφαρμογές θεάτρου στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Αθήνα: Καστανιώτης

Tomlinson, C. A. (2015). Πώς να διαφοροποιήσουμε τη διδασκαλία σε τάξεις μεικτής ικανότητας. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκουσα:	Μ. ΔΗΜΑΣΗ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	mdimasi@bscc.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

Η ΕΞΑΜΗΝΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΥΣΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΥΣΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- εφαρμόσουν βασικές γνώσεις της Python και να την χρησιμοποιήσουν για επεξεργασία φυσικής γλώσσας, για επεξεργασία κειμένων, ανάλυση και οπτικοποίηση δεδομένων.
- χρησιμοποιήσουν βασικές βιβλιοθήκες της Python, όπως το NLTK για ανάλυση κειμένων, και πακέτα όπως το Gensim και το Stanza για πιο σύνθετες εργασίες μηχανικής μάθησης.
- οπτικοποιούν δεδομένα με τη χρήση των Matplotlib, Networkx, Seaborn, και Bokeh.
- χρησιμοποιούν τα εργαλεία NLP για να διεξάγουν έρευνα, αναπτύσσοντας κριτική σκέψη και αναπαραγωγικότητα.

- αναλύουν δεδομένα κειμένου για να απαντούν ερευνητικά ερωτήματα στις ανθρωπιστικές επιστήμες.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
- Αυτόνομη εργασία.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στο NLP

Εβδομάδα 1: Ορισμός και σημασία του NLP, εφαρμογές όπως chatbots και μεταφραστικά συστήματα, και οι βασικές προκλήσεις.

2. Βασικά Γλωσσολογικά Στοιχεία

Εβδομάδα 2: Γλωσσολογικά επίπεδα και ο ρόλος τους στο NLP.

3. Προεπεξεργασία και Αναπαράσταση Κειμένου

Εβδομάδα 3: Προεπεξεργασία κειμένου (τοκενισμός, αφαίρεση stopwords) και εργαλεία όπως NLTK και spaCy.

Εβδομάδα 4: Αναπαράσταση κειμένου: BagofWords και embeddings (Word2Vec, GloVe).

4. Μοντέλα Γλώσσας

Εβδομάδα 5: Εισαγωγή σε μοντέλα γλώσσας και n-gram μοντέλα.

Εβδομάδα 6: Αξιολόγηση μοντέλων γλώσσας: πολυπλοκότητα και ακρίβεια.

5. Συντακτική Ανάλυση

Εβδομάδα 7: Σημασία της συντακτικής ανάλυσης και Part-of-Speech tagging.

Εβδομάδα 8: Χρήση εργαλείων για υπολογιστική συντακτική ανάλυση.

6. Εφαρμογές NLP

Εβδομάδα 9: Ανάλυση συναισθήματος και απλά μοντέλα ταξινόμησης.

Εβδομάδα 10: Αναγνώριση οντοτήτων (NER) και πώς λειτουργεί.

7. Εισαγωγή στη Βαθιά Μάθηση για NLP

Εβδομάδα 11: Βασικά νευρωνικών δικτύων και εφαρμογές στο NLP.

Εβδομάδα 12: Προχωρημένες αναπαραστάσεις λέξεων και μοντέλα όπως το Word2Vec.

8. Σύγχρονες Τάσεις

Εβδομάδα 13: Μηχανική μετάφραση, σύγκριση με στατιστική μετάφραση και εισαγωγή σε μοντέλα όπως BERT και GPT.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

- Διαλέξεις στην τάξη
- Workshops

<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 607 1015 680">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 607 1347 680">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 680 1015 719">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 680 1347 719">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 719 1015 757">Εργαστήρια</td> <td data-bbox="1015 719 1347 757">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 757 1015 795">Τελική Εργασία</td> <td data-bbox="1015 757 1347 795">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 795 1015 875">Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td data-bbox="1015 795 1347 875">38</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 875 1015 913">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1015 875 1347 913">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 913 1015 952">Τελική Εξέταση</td> <td data-bbox="1015 913 1347 952">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 952 1015 990">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 952 1347 990">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38																
Αυτοτελής Μελέτη	40																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	150																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαία Projects: 40%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Τελικήεξέταση: 30%</p>																

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Briggs, J. (2022). <i>Natural language processing for semantic search</i> . Clark, C., Fox, S., & Lappin, S. (2010). <i>The handbook of computational linguistics and natural language processing</i> . Blackwell Handbooks in Linguistics. Jurafsky, D., & Martin, J. H. (2000). <i>Speech and language processing: An introduction to natural language processing, computational linguistics, and speech recognition</i> . Prentice-Hall. Manning, C. D., & Schütze, H. (1999). <i>Foundations of statistical natural language processing</i> . MIT Press.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- σχεδιάζουν και να υλοποιούν διαδραστικά οπτικοακουστικά έργα, ενσωματώνοντας εικόνα, ήχο και κίνηση μέσω εργαλείων όπως το Unity, το Unreal Engine και το Adobe Creative Suite,
- χρησιμοποιούν γλώσσες προγραμματισμού, όπως η C# και η Python, για την ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών και εμπειριών επαυξημένης και εικονικής πραγματικότητας (AR/VR) με

- εργαλεία όπως το Vuforia και το Oculus SDK,
- εφαρμόζουν πλατφόρμες διαχείρισης πολιτιστικού ψηφιακού περιεχομένου, για τη δημιουργία και διαχείριση διαδραστικών εκθέσεων και πολιτιστικών δρώμενων,
 - δημιουργούν πολυμεσικές αφηγηματικές εμπειρίες που ενσωματώνουν την τεχνολογία στην αφήγηση και το περιεχόμενο ψηφιακών εκθέσεων,
 - σχεδιάζουν καθηλωτικές εμπειρίες για το κοινό, χρησιμοποιώντας τεχνολογίες επαυξημένης και εικονικής πραγματικότητας, συνδυάζοντας τέχνη και τεχνολογία,
 - αξιολογούν και να βελτιστοποιούν την εμπειρία αλληλεπίδρασης του κοινού με τις ψηφιακές εφαρμογές, λαμβάνοντας υπόψη αισθητικές, λειτουργικές και προσβασιμότητας παραμέτρους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στις Διαδραστικές Οπτικοακουστικές Εφαρμογές

- Θεωρία: Επισκόπηση του πεδίου των ψηφιακών εκθέσεων και πολιτιστικών δρώμενων, τεχνολογίες αιχμής, ψηφιακά εργαλεία, στόχοι και δομή του μαθήματος
- Εργαστήριο: Εισαγωγή στα ψηφιακά εργαλεία και πλατφόρμες, εξοικείωση με το περιβάλλον Unity

2. Βασικές Αρχές Σχεδιασμού Διαδραστικών Εμπειριών

- Θεωρία: Θεωρίες διαδραστικού σχεδιασμού, εμπειρία χρήστη (UX/UI), παραδείγματα από πολιτιστικά δρώμενα και εκθέσεις
- Εργαστήριο: Σχεδιασμός βασικής διαδραστικής εμπειρίας σε περιβάλλον Unity ή UnrealEngine

3. Προγραμματιστικά Περιβάλλοντα Unity ή UnrealEngine I

- Θεωρία: Εισαγωγή στα προγραμματιστικά περιβάλλοντα Unity ή UnrealEngine, βασικές λειτουργίες και διεπαφή
- Εργαστήριο: Δημιουργία βασικής σκηνής με χρήση Unity ή UnrealEngine, ρύθμιση αλληλεπιδράσεων

4. Προγραμματιστικά Περιβάλλοντα Unity ή UnrealEngine II

- Θεωρία: Προχωρημένες τεχνικές στο Unity ή Unreal Engine
- Εργαστήριο: Ενσωμάτωση τρισδιάστατων μοντέλων και animation σε διαδραστική σκηνή
- 5. Γλώσσες Προγραμματισμού για Διαδραστικές Εφαρμογές: C# και Python**
- Θεωρία: Οι γλώσσες C# και Python για διαδραστικές εφαρμογές
- Εργαστήριο: Ανάπτυξη βασικών scripts για αλληλεπιδράσεις σε Unity ή Unreal Engine
- 6. Ψηφιακά Εργαλεία Πολυμέσων: Εικόνα και Ήχος**
- Θεωρία: Χρήση GIMP και Audacity για δημιουργία πολυμέσων, επεξεργασία ήχου
- Εργαστήριο: Δημιουργία πολυμέσων (εικόνες και animation) και ενσωμάτωση σε διαδραστικές εφαρμογές
- 7. Πλατφόρμες Διαχείρισης Ψηφιακού Πολιτιστικού Περιεχομένου:**
- Θεωρία: Εισαγωγή στις πλατφόρμες, διαχείρισης ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου
- Εργαστήριο: Πρακτική χρήση, δημιουργία ψηφιακής έκθεσης
- 8. Δημιουργία Επαυξημένης Πραγματικότητας (AR) I**
- Θεωρία: Εισαγωγή στην επαυξημένη πραγματικότητα (AR) και τα εργαλεία (Vuforia)
- Εργαστήριο: Ανάπτυξη βασικής εφαρμογής AR, εισαγωγή αλληλεπιδράσεων
- 9. Δημιουργία Εικονικής Πραγματικότητας (VR) I**
- Θεωρία: Εισαγωγή στην εικονική πραγματικότητα (VR) και τα εργαλεία (Oculus SDK)
- Εργαστήριο: Δημιουργία βασικής εφαρμογής VR, ανάπτυξη εικονικών κόσμων και αλληλεπίδρασης
- 10. Δημιουργία AR/VR Εφαρμογών II**
- Θεωρία: Προχωρημένες τεχνικές AR/VR, ενσωμάτωση πολυμέσων και αφήγησης
- Εργαστήριο: Ανάπτυξη προχωρημένων εφαρμογών AR/VR, εισαγωγή πολυμέσων
- 11. Πολυμεσική Αφήγηση και Ψηφιακές Εκθέσεις**
- Θεωρία: Θεωρία πολυμεσικής αφήγησης, συνδυασμός πολυμέσων και διαδραστικών αφηγήσεων
- Εργαστήριο: Δημιουργία πολυμεσικών αφηγήσεων για ψηφιακές εκθέσεις
- 12. Αξιολόγηση Διαδραστικών Εμπειριών και Χρήση**
- Θεωρία: Μέθοδοι αξιολόγησης διαδραστικών εμπειριών, προσαρμογή UX, αισθητική και προσβασιμότητα
- Εργαστήριο: Αξιολόγηση και βελτίωση μιας διαδραστικής εφαρμογής
- 13. Παρουσίαση Τελικών Έργων και Αξιολόγηση**
- Θεωρία: Παρουσίαση και αξιολόγηση τελικών έργων των φοιτητών, ανατροφοδότηση
- Εργαστήριο: Τελική παρουσίαση έργων και συζήτηση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 								
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 								
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &</i>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0;"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th style="background-color: #e0e0e0;"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>								
Διαλέξεις	26								
Εργαστήρια	13								
Τελική Εργασία	30								

<p>ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Εβδομαδιαία Projects /	38
	Δοκιμασίες	
	Αυτοτελής Μελέτη	40
	Τελική Εξέταση	3
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαία Projects: 40%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Τελική εξέταση: 30%</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Μπούνια, Α., Καταπότη, Δ. (επιμ.) (2021). Αναδυόμενες τεχνολογίες και πολιτιστική κληρονομιά. Αθήνα: Αλεξάνδρεια.
- Hartson, R., & Pyla, P. (2012). The UX Book: Process and Guidelines for Ensuring a Quality User Experience. Waltham, MA: Morgan Kaufmann.
- Hocking, J. (2018). Unity in Action: Multiplatform Game Development in C#. Shelter Island, NY: Manning Publications.
- Jerald, J. (2015). The VR Book: Human-Centered Design for Virtual Reality. New York, NY: Morgan & Claypool Publishers.
- Marty, P. F., & Burton Jones, K. (2008). Museum Informatics: People, Information, and Technology in Museums. New York, NY: Routledge.
- Miller, C. H. (2019). Digital Storytelling: A Creator's Guide to Interactive Entertainment. New York, NY: CRC Press.

- Moniem, M. A. (2016). *Mastering Unreal Engine: A Beginner's Guide*. Birmingham, UK: Packt Publishing.
- Mullen, T. (2011). *Prototyping Augmented Reality*. Hoboken, NJ: Wiley.
- Parisi, T. (2015). *Learning Virtual Reality: Developing Immersive Experiences and Applications for Desktop, Web, and Mobile*. Sebastopol, CA: O'Reilly Media.
- Preece, J., Rogers, Y., & Sharp, H. (2015). *Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction*. Chichester, UK: John Wiley & Sons.
- Schmalstieg, D., & Hollerer, T. (2016). *Augmented Reality: Principles and Practice*. Boston, MA: Addison-Wesley.
- Vaughan, T. (2014). *Multimedia: Making It Work*. New York, NY: McGraw-Hill Education.
- Walhimer, M. (2015). *Designing Museum Experiences*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΙΝΗΤΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΙΝΗΤΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- σχεδιάζουν και να αναπτύσσουν εφαρμογές για κινητές συσκευές, ειδικά προσαρμοσμένες για πολιτιστικά περιβάλλοντα,
- χρησιμοποιούν σύγχρονες γλώσσες προγραμματισμού και πλατφόρμες ανάπτυξης για κινητές συσκευές,
- εφαρμόζουν τεχνικές UI/UX για τη βελτίωση της εμπειρίας χρήστη σε εφαρμογές κινητών,

- ενσωματώνουν πολυμέσα και τεχνολογίες AR/VR σε διαδραστικές εφαρμογές,
- αξιοποιούν τους αισθητήρες των κινητών συσκευών,
- διαχειρίζονται πολιτιστικό περιεχόμενο και να αναπτύσσουν εφαρμογές που προάγουν την προσβασιμότητα και την αλληλεπίδραση με το κοινό,
- αξιολογούν τις σύγχρονες τάσεις και τεχνολογίες στην ανάπτυξη κινητών εφαρμογών και την ενσωμάτωσή τους σε πολιτιστικά περιβάλλοντα, αναγνωρίζοντας τις επιπτώσεις τους στην εμπειρία των χρηστών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στις Διαδραστικές Οπτικοακουστικές Εφαρμογές

- Επισκόπηση του μαθήματος, στόχοι και μαθησιακά αποτελέσματα.
- Σχέδιο και ανάπτυξη εφαρμογών για πολιτιστικά περιβάλλοντα.
- Εργαστήριο: Εισαγωγή σε περιβάλλοντα ανάπτυξης κινητών εφαρμογών.

2. Βασικές Αρχές Ανάπτυξης Εφαρμογών

- Γλώσσες προγραμματισμού και εργαλεία ανάπτυξης κινητών εφαρμογών.
- Εργαστήριο: Δημιουργία απλών κινητών εφαρμογών.

3. Σχεδίαση Διεπαφής Χρήστη (UI) και Εμπειρία Χρήστη (UX)

- Αρχές σχεδιασμού UI/UX και εργαλεία σχεδίασης.
- Εργαστήριο: Σχεδίαση πρωτοτύπων UI/UX για εφαρμογές κινητών συσκευών.

4. Ανάπτυξη Υβριδικών Εφαρμογών

- Θεωρητική Εισαγωγή: Πλατφόρμες ανάπτυξης υβριδικών εφαρμογών.
- Εργαστήριο: Δημιουργία υβριδικών εφαρμογών με αντίστοιχα εργαλεία.

5. Πολυμέσα και Ενσωμάτωσή τους στις Εφαρμογές

- Ενσωμάτωση εικόνας, βίντεο, ήχου σε εφαρμογές κινητών συσκευών.
- Εργαστήριο: Εφαρμογή πολυμέσων σε υπάρχουσες εφαρμογές.

6. Εισαγωγή στην Επαυξημένη Πραγματικότητα (AR)

- Θεωρητική Εισαγωγή: Βασικές αρχές AR και εργαλεία ανάπτυξης .

- Εργαστήριο: Δημιουργία απλών εφαρμογών AR για κινητές συσκευές.
- 7. Διαχείριση Πολιτιστικού Περιεχομένου**
- Συστήματα Διαχείρισης Περιεχομένου (CMS) και βάσεις δεδομένων.
- Εργαστήριο: Ενσωμάτωση CMS και βάσεων δεδομένων σε εφαρμογές κινητών συσκευών.
- 8. Αρχές Ανθρωποκεντρικού Σχεδιασμού**
- Θεωρία και πρακτικές Ανθρωποκεντρικού Σχεδιασμού.
- Εργαστήριο: Ανάλυση και βελτίωση υπάρχουσας διεπαφής χρήστη με βάση αρχές Ανθρωποκεντρικού Σχεδιασμού.
- 9. Τάσεις στην Ανάπτυξη Κινητών Εφαρμογών**
- Σύγχρονες τάσεις και τεχνολογίες στην ανάπτυξη εφαρμογών κινητών συσκευών.
- Εργαστήριο: Ανάλυση και αξιολόγηση σύγχρονων εφαρμογών πολιτιστικού περιεχομένου.
- 10. Δημιουργία Διαδραστικών Εφαρμογών**
- Στρατηγικές για τη δημιουργία διαδραστικών και προσβάσιμων εφαρμογών.
- Εργαστήριο: Σχεδίαση και ανάπτυξη διαδραστικών χαρακτηριστικών σε εφαρμογές κινητών συσκευών.
- 11. Πρωτοτυποποίηση και Δοκιμές**
- Διαδικασίες πρωτοτυποποίησης και δοκιμών.
- Εργαστήριο: Δημιουργία πρωτοτύπων και δοκιμές χρηστικότητας.
- 12. Ενσωμάτωση Επαυξημένης Πραγματικότητας (AR) σε Πολιτιστικά Περιβάλλοντα**
- Εφαρμογές AR σε πολιτιστικά περιβάλλοντα.
- Εργαστήριο: Ανάπτυξη πλήρους εφαρμογής AR για πολιτιστικό περιβάλλον.
- 13. Παρουσίαση και Ανατροφοδότηση**
- Τελική παρουσίαση έργων και ανατροφοδότηση.
- Εργαστήριο: Παρουσίαση των ολοκληρωμένων εφαρμογών, συζήτηση και αξιολόγηση.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e1e1e1;"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th style="background-color: #e1e1e1;"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38																
Αυτοτελής Μελέτη	40																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	150																

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική Εβδομαδιαία Projects: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Eisenman, B. Learning React Native: Building Native Mobile Apps with JavaScript .O'Reilly Media; 1. Edition
2. Hocking, J. (2018).Unity in Action: Multiplatform Game Development in C#. Manning Publications, New York.
3. Phillips, B., Stewart, C. , Hardy, B. , Marsicano M. (2015). Android Programming: The Big Nerd Ranch Guide. Atlanta, GA.
4. Rogers, Y., Sharp, H., &Preece, J. (2011).Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction. Wiley, Chichester.
5. Shneiderman B., Plaisant C., Cohen M., Jacobs St., Elmqvist N. (2023). ΣχεδίασηΔιεπαφήςΧρήστη. ΕκδόσειςΤζιόλα, Θεσσαλονίκη.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκουσα:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ ΣΤΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ ΣΤΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίζουν τις βασικές αρχές και τις ρυθμίσεις που διέπουν την ψηφιακή τεχνολογία και το διαδίκτυο.
- Κατανοούν ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας, απορρήτου και προστασίας δεδομένων.
- Εξετάζουν ηθικά ζητήματα στην πληροφορική.

- Αξιολογούν ηθικά διλήμματα που σχετίζονται με τη χρήση της τεχνολογίας, όπως η τεχνητή νοημοσύνη, η παρακολούθηση, η λογοκρισία και τα κοινωνικά δίκτυα.
- Εφαρμόζουν θεωρητικές γνώσεις σε πρακτικά παραδείγματα, αξιολογώντας νομικές και ηθικές αποφάσεις σε υποθέσεις που αφορούν στην πληροφορική.
- Κατανοούν τον ρόλο των διεθνών κανονισμών.
- Αναλύουν τη διεθνή διάσταση της νομοθεσίας και των κανονιστικών πλαισίων στην κοινωνία της πληροφορίας, συμπεριλαμβανομένων των κανονισμών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Αναπτύσσουν κριτικές σκέψεις για τη σχέση τεχνολογίας, δικαίου και κοινωνίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στο δίκαιο της διανοητικής ιδιοκτησίας - Άυλα αγαθά - Πνευματική Ιδιοκτησία - Σήμα - Διακριτικά γνωρίσματα – domain names - ευρεσιτεχνία - design: Βασικές αρχές, εξουσίες, όρια προστασίας.
2. Το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας (I) - Αντικείμενο προστασίας - Υποκείμενο δικαιώματος - Κατηγορίες Έργων
3. Το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας (II) - Περιουσιακό δικαίωμα - Ηθικό δικαίωμα - Εξουσίες - Όρια προστασίας του δικαιώματος - Εξαιρέσεις και περιορισμοί.
4. Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Επιτροπή για την πάταξη προσβολών δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων στο διαδίκτυο.
5. Το sui generis δικαίωμα επί της βάσης δεδομένων
6. Λογισμικά διήθησης διαφήμισης και δίκαιο άυλων αγαθών.
7. Ζητήματα του δικαίου της πνευματικής ιδιοκτησίας στην ψηφιακή ενιαία αγορά - datamining - hyperlinks – Ευθύνη των παρόχων υπηρεσιών της κοινωνίας της πληροφορίας.
8. Η Τεχνητή νοημοσύνη ως τεχνολογία αιχμής - Πρόσκτηση γνώση και εξαγωγή δεδομένων μέσω της ΤΝ.
9. Τεχνολογικές εκφάνσεις Τ.Ν. - Μηχανική μάθηση και εφαρμογές της/Ευφυή συστήματα.
10. Νομική ρύθμιση ΤΝ σε επίπεδο δικαίου ευρωπαϊκής ένωσης - Αναφυόμενα ηθικά ζητήματα και αντιμετώπισή τους.
11. Ιδιωτικότητα και προσωπικά δεδομένα στην ψηφιακή εποχή – Πληροφοριακός

αυτοκαθορισμός του ατόμου και σύγκρουση με άλλα συνταγματικά δικαιώματα – Θεσμικό πλαίσιο.

12. Βασικές έννοιες - Αρχές επεξεργασίας προσωπικών δεδομένων - Η συγκατάθεση του υποκειμένου των προσωπικών δεδομένων για την επεξεργασία τους - Νόμιμες βάσεις επεξεργασίας των δεδομένων.

13. Υποχρεώσεις υπευθύνου επεξεργασίας, εκτελούντος την επεξεργασία- Ο υπεύθυνος προστασίας δεδομένων και οι υποχρεώσεις του - Τα δικαιώματα του υποκειμένου των δεδομένων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="679 925 1015 992">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 925 1342 992">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="679 992 1015 1106">Παρακολούθηση διαλέξεων</td> <td data-bbox="1015 992 1342 1106">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 1106 1015 1182">Παρακολούθηση Σεμιναρίου</td> <td data-bbox="1015 1106 1342 1182">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 1182 1015 1223">Εκπαιδευτική Επίσκεψη</td> <td data-bbox="1015 1182 1342 1223">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 1223 1015 1487">Αυτοτελής μελέτη, πρόοδοι, προετοιμασία για εξετάσεις, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, διαδραστικές δραστηριότητες</td> <td data-bbox="1015 1223 1342 1487">102</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 1487 1015 1527">Τελική εξέταση</td> <td data-bbox="1015 1487 1342 1527">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 1527 1015 1563">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 1527 1342 1563">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Παρακολούθηση διαλέξεων	39	Παρακολούθηση Σεμιναρίου	3	Εκπαιδευτική Επίσκεψη	3	Αυτοτελής μελέτη, πρόοδοι, προετοιμασία για εξετάσεις, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, διαδραστικές δραστηριότητες	102	Τελική εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Παρακολούθηση διαλέξεων	39														
Παρακολούθηση Σεμιναρίου	3														
Εκπαιδευτική Επίσκεψη	3														
Αυτοτελής μελέτη, πρόοδοι, προετοιμασία για εξετάσεις, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, διαδραστικές δραστηριότητες	102														
Τελική εξέταση	3														
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις</p>	<p>Γραπτή εξέταση (100%) Αλλά προαιρετικά: Γραπτή Ατομική Εργασία (30% του τελικού βαθμού)</p>														

<p>Σύντομη Απάντηση, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Καλλινίκου, Δ., 2021, Πνευματική ιδιοκτησία (Copyright Law), Π. Ν. Σάκκουλας.
- Κοτσίρης, Λ., 2017, Πνευματική ιδιοκτησία και το κοινοτικό κεκτημένο (Copyright Law and *acquiscommunautaire*), Σάκκουλα.
- Rosati, E., 2021, Copyright in the digital single market: Article by article commentary to the provisions of Directive 2019/790, Oxford University Press.
- Walter, M., & Lewinski, S. von (Eds), 2010, European Copyright Law: A commentary, OxfordUniversity Press.
- Γιαννόπουλος, Ν. Γ. 2018. *Εισαγωγή στη Νομική Πληροφορική. Μια πρώτη προσέγγιση της σχέσης δικαίου και νέων τεχνολογιών*. Αθήνα: Νομική Βιβλιοθήκη
- Ιγγλεζάκης, Α. 2022. *Δίκαιο Πληροφορικής και Διαδικτύου. Βασική Εμπορική Νομοθεσία*. Αθήνα: Σάκκουλας
- Μανιάτης, Α.Π. 2006. *Δίκαιο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών*. Αθήνα: Σάκκουλας
- Floridi, L., Cowls, J., Beltrametti, M., Chatila, et. al, 2018, AI4People: An ethical framework for a good AI society, *Minds Mach* 28(4), 689-707.
- Mittelstadt, B., Allo, P., Taddeo, M., Wachter, S., and Floridi, L., 2016, The ethics of algorithms: Mapping the debate, *Big data & society* 3(2)
- Floridi, L., 2023, *The ethics of artificial intelligence: Principles, challenges and opportunities*, Oxford University Press.
- White Paper on Artificial Intelligence: A European approach to excellence and trust, February 2020, European Commission, https://commission.europa.eu/publications/white-paper-artificial-intelligence-european-approach-excellence-and-trust_en.
- Βλαχάβας, Ι., Κεφαλάς, Π., Βασιλειάδης, Ν., Κόκκορας, Φ., & Σακελλαρίου, Η., 2020, Τεχνητή νοημοσύνη, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας.
- Μήτρου, Λ. (Επιμ.), 2023, Μπορεί ο αλγόριθμος... να είναι ηθικός, να είναι δίκαιος, να είναι διαφανής, να δικάζει & να διοικεί;, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Milossi, M., Alexandropoulou, E., & Psannis, K., 2021, AI ethics: Algorithmic determinism or selfdetermination?, *IEEE Access* 9, 58455-58466.
- Μήτρου, Λ. *Η Δημοσιότητα της Κύρωσης ή Η Κύρωση της Δημοσιότητας*, Αθήνα: Σάκκουλας, 2012.
- Μήτρου, Λ. *Ο Γενικός Κανονισμός Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων Νέο δίκαιο - νέες υποχρεώσεις - νέα δικαιώματα (Σειρά: Δίκαιο και Κοινωνία στον 21ο Αιώνα)*, Αθήνα, Θεσσαλονίκη: Σάκκουλας, 2017.
- Κανελλοπούλου-Μπότη, Μ. *Πληροφοριακός αυτοκαθορισμός και προσωπικά δεδομένα : μερικές παρατηρήσεις μετά την πρώτη δεκαπενταετία εφαρμογής του νόμου : με αφορμή το παράδειγμα των ιατρικών φακέλων*, *Χρονικά Ιδιωτικού Δικαίου* 8 (2012): 561-565.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκοντες:	Γ. ΜΠΑΜΠΕΤΑΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντες:	gbampeta@law.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή τελική εξέταση: 100%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.