



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΠΠΣ «ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ»
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΟΜΟΤΗΝΗ 2024

Περιεχόμενα

A ΕΞΑΜΗΝΟ	5
Εισαγωγή στην Ελληνική Αρχαιογνωσία.....	6
Εισαγωγή στη Ρώμη και στον Πολιτισμό της.....	11
Εισαγωγή στην Ιστορία της Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας.....	17
Μεσαιωνική Ευρωπαϊκή Ιστορία.....	23
Εισαγωγή στις Λαογραφικές Σπουδές.....	28
Εφαρμογές Ψηφιακών Εργαλείων και Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες.....	33
B ΕΞΑΜΗΝΟ	38
Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία & Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας.....	39
Βυζαντινή Ιστορία.....	45
Εισαγωγή στην Αρχαιολογία.....	50
Δημογραφία I.....	55
Κοινωνική Ψυχολογία εφαρμοσμένη στην Εκπαίδευση.....	59
Εκπαιδευτική Τεχνολογία.....	64
Γ ΕΞΑΜΗΝΟ	69
Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία.....	70
Εισαγωγή στην Νεότερη Ευρωπαϊκή Ιστορία.....	76
Εισαγωγή στην Εξέλιξη και τη Φυσική Ανθρωπολογία.....	81
Γραμματισμοί στην Εκπαίδευση.....	86
Μεθοδολογία Έρευνας I.....	92
Εφαρμογές Ψηφιακών Τεχνολογιών στην Αρχαιολογία.....	97
Δ ΕΞΑΜΗΝΟ	102
Εισαγωγή στη Γλωσσολογία.....	103
Εισαγωγή στη Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Ιστορία (από τη Βενετοκρατία μέχρι τον 21ο αιώνα).....	108
Εισαγωγή στην Κοινωνική και Πολιτισμική Ανθρωπολογία.....	113
Παιδαγωγική, Μάθηση και Διδασκαλία.....	118
Μεθοδολογία Έρευνας II.....	124
Τεχνητή Νοημοσύνη και Πρακτικές Εφαρμογές στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες.....	129
E ΕΞΑΜΗΝΟ	134
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	134
Αρχαία Ελληνικά Ποιητικά Κείμενα.....	135
Λόγος και Εξουσία στους Πεζογράφους της Ρώμης.....	140
Βυζαντινή Πεζογραφία.....	145
Θεωρητικές και Συγκριτολογικές Προσεγγίσεις της Λογοτεχνίας.....	150
Κοινωνιογλωσσολογία και Διαλεκτολογία.....	155
E ΕΞΑΜΗΝΟ	160
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ	160
Η Άνοδος της Ρώμης: Ιστορία της Αρχαίας Ρώμης στα Χρόνια της Δημοκρατίας.....	161
Μνημειακή Τοπογραφία Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής περιόδου: φιλολογικά και καλλιτεχνικά τεκμήρια.....	167
Βυζαντινός Πολιτισμός.....	172
Η Ευρώπη στην Νεότερη εποχή: Εθνικισμοί, Οικονομία, Αυτοκρατορίες, 1814-1914.....	177
Θέματα Οθωμανικής Ιστορίας (απαρχές-18 ^{ος} αι.).....	182

Ε ΕΞΑΜΗΝΟ	187
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ	187
Νεολιθική Εποχή στην Ελλάδα	188
Ανθρωπολογία και Εθνογραφίες της Κατανάλωσης	193
Σύγχρονες Ερευνητικές Προσεγγίσεις στην Βιοαρχαιολογία	198
Θρησκευτική Λαογραφία και Ετήσιος Εορτολογικός Κύκλος	203
Ανθρωπολογική και Εξελικτική Δημογραφία	208
ΣΤ ΕΞΑΜΗΝΟ	213
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	213
Αρχαία Ελληνική Πεζογραφία	214
Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στη Ρώμη: Κείμενα και Πηγές	220
Βυζαντινή Ποίηση	226
Νεοελληνική Πεζογραφία (από το 1930 έως σήμερα)	232
Διδασκαλία της Γλώσσας και Πολυγραμματισμοί	238
ΣΤ ΕΞΑΜΗΝΟ	243
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ	243
Ο Ελληνιστικός Κόσμος	244
Ο Κόσμος της Ύστερης Αρχαιότητας	249
Σταυροφορίες και Σταυροφορικά Κράτη (12 ^{ος} -14 ^{ος} αι.)	255
Η Ελλάδα και οι Διασπορές της: Σύγχρονη Πολιτική και Κοινωνική Ιστορία	260
Θέματα Νεότερης Βαλκανικής Ιστορίας	266
ΣΤ ΕΞΑΜΗΝΟ	271
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ	271
Εποχή του Χαλκού στην Ελλάδα	272
Ανθρωπολογία του Τουρισμού	277
Εξέλιξη του Ανατομικά Σύγχρονου Ανθρώπου: Πολιτισμός και Ανθρώπινη Προσαρμογή ..	282
Βιοπολιτισμικές Ερμηνείες της Ανθρώπινης Δραστηριότητας	287
Εισαγωγή στην Κοινωνική Ψυχολογία	292
Ζ ΕΞΑΜΗΝΟ	297
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	297
Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Ι	298
Ποίηση και Αυτοκρατορία	304
Βυζαντινή Ιστοριογραφία	310
Νεοελληνική Ποίηση και Πεζογραφία: 18ος αι. – 1930	315
Ψυχολογολογία	321
Ζ ΕΞΑΜΗΝΟ	326
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ	326
Η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία: Από τον Αύγουστο έως τον Μάρκο Αυρήλιο	327
Μεσαιωνική Βαλκανική Ιστορία	333
Μεσαιωνική Ιστορία των Αράβων	338
Πρόσφυγες, Μετανάστες, Μειονότητες και Κοινωνία Πολιτών: Η Ταυτότητα των Ελλήνων	343
Θεματα Συγχρονης Βαλκανικης Ιστοριας	349
Ζ ΕΞΑΜΗΝΟ	354
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ	354

Αρχαία Ελληνική Τέχνη και Αρχιτεκτονική.....	355
Ανθρωπολογία και Εθνογραφία της Εκπαίδευσης	360
Η Ιστορία της Ανθρώπινης Διατροφής.....	365
Άνθρωποι και Χώρος.....	371
Υλικός Πολιτισμός, Λαϊκές Τέχνες και Μουσεία	376
Η ΕΞΑΜΗΝΟ	381
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	381
Αρχαία Ελληνική Γλώσσα II	382
Σύγχρονες Αναγνώσεις της Λατινικής Λογοτεχνίας	388
Βυζαντινή Υμνογραφία.....	394
Νεοελληνική Ποίηση (από το 1930 έως σήμερα)	399
Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας	404
Η ΕΞΑΜΗΝΟ	410
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ	410
Η Αθήνα από τα Αρχαϊκά Χρόνια έως την Αυτοκρατορική Περίοδο	411
Ομηρικές Μελέτες: Συναρτήσεις με Πολιτισμούς της Αρχαίας Εγγύς Ανατολής	416
Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία	421
Η Ευρώπη των Μεγάλων Πολέμων του 20ού αιώνα.....	426
Θέματα Ύστερης Οθωμανικής και Σύγχρονης Τουρκικής Ιστορίας	431
Η ΕΞΑΜΗΝΟ	436
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ	436
Αρχαία Ελληνική Κεραμική	437
Εισαγωγή στη Βυζαντινή Αρχαιολογία.....	442
Παλαιοδημογραφία	447
Διαπροσωπικές και Διομαδικές Σχέσεις	452
Διαπολιτισμική Παιδαγωγική.....	457

Α ΕΞΑΜΗΝΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

- κατανοούν τα βασικά λογοτεχνικά είδη της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας, να αναγνωρίζουν τους κυριότερους εκπροσώπους και να κατανοούν τις συνθήκες παραγωγής και εξέλιξής τους στις διάφορες ιστορικές περιόδους,
- γνωρίζουν τις βασικές αρχές της παράδοσης των κειμένων, την ανάπτυξη της επιστήμης της φιλολογίας, καθώς και την ιστορία του βιβλίου και των βιβλιοθηκών στον αρχαίο κόσμο,
- αποκτούν βασικές γνώσεις για την παράδοση των κειμένων, την ανάπτυξη της επιστήμης της φιλολογίας και την ιστορία του βιβλίου και των βιβλιοθηκών στον αρχαίο κόσμο.

- χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια (λεξικά, γραμματικές, συντακτικά) για τη μελέτη του αρχαιοελληνικού πεζού λόγου, τόσο σε συμβατική όσο και σε ηλεκτρονική μορφή,
- περιγράφουν τους βασικούς όρους και έννοιες που χρησιμοποιούνται για την ανάλυση της φωνολογικής και γραμματικοσυντακτικής δομής του αρχαιοελληνικού λόγου με βάση την παραδοσιακή γραμματική,
- αναγνωρίζουν και αναλύουν τις βασικές μορφοσυντακτικές δομές ενός αρχαιοελληνικού κειμένου,
- κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου της αττικής πεζογραφίας και τη χρήση του στα αρχαιοελληνικά κείμενα,
- κατατάσσουν ειδολογικά ένα αδιάκτο πεζογραφικό κείμενο, αναγνωρίζοντας το είδος του με βάση το ύφος και το λεξιλόγιο του κειμένου.
- μεταφράζουν αδιάκτα κείμενα του αττικού πεζού λόγου με απλή γλωσσική δομή σε σωστά Νέα Ελληνικά, εφαρμόζοντας μεθόδους επιστημονικής μετάφρασης.
- αναλύουν και να ερμηνεύουν αρχαιοελληνικά κείμενα έχοντας αναπτύξει βασικές δεξιότητες, εφαρμόζοντας μεθόδους της φιλολογικής επιστήμης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	• Η επιστήμη της Κλασικής Φιλολογίας	• Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Η επιστήμη της Κλασικής Φιλολογίας: Εισαγωγή στην επιστήμη της Κλασικής Φιλολογίας • Κείμενο: Εισαγωγή στην ανάλυση της αρχαίας ελληνικής πρότασης – Οι βασικοί όροι της πρότασης
2	• Επική Ποίηση	• Επική Ποίηση: Όμηρος, Ησίοδος, Ομηρικοί Ύμνοι • Κείμενο: Κατηγορούμενο και Αντικείμενο
3	• Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση	• Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση: Ελεγεία, Ίαμβος, Μελική Μονωδική και Χορική Ποίηση • Κείμενο: Το απαρέμφατο I
4	• Φιλοσοφία I – Προσωκρατικοί φιλόσοφοι	• Προσωκρατικοί Φιλόσοφοι: Εισαγωγή στους προσωκρατικούς φιλοσόφους • Κείμενο: Το απαρέμφατο II
5	• Δραματική Ποίηση I	• Αρχαίο Ελληνικό Δράμα I: Εισαγωγή στο αρχαίο ελληνικό

		<p>δράμα</p> <ul style="list-style-type: none"> Κείμενο: Το απαρέμφατο III – Απρόσωπη σύνταξη
6	<ul style="list-style-type: none"> Δραματική Ποίηση II 	<ul style="list-style-type: none"> Αρχαίο Ελληνικό Δράμα II Κείμενο: Ανακεφαλαίωση της απαρεμφατικής σύνταξης
7	<ul style="list-style-type: none"> Φιλοσοφία II 	<ul style="list-style-type: none"> Κείμενο: Κατηγορηματική Μετοχή I Φιλοσοφία - Πλάτων και Αριστοτέλης: Εισαγωγή στη φιλοσοφία του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη
8	<ul style="list-style-type: none"> Ρητορική 	<ul style="list-style-type: none"> Ρητορική: Εισαγωγή στη ρητορική τέχνη Κείμενο: Κατηγορηματική Μετοχή II – Επιθετική μετοχή
9	<ul style="list-style-type: none"> Ιστοριογραφία 	<ul style="list-style-type: none"> Ιστοριογραφία: Εισαγωγή στην ιστοριογραφία (Ηρόδοτος, Θουκυδίδης) Κείμενο: Επιρρηματική μετοχή
10	<ul style="list-style-type: none"> Ελληνιστική Περίοδος 	<ul style="list-style-type: none"> Η Λογοτεχνία κατά την Ελληνιστική Περίοδο -Εισαγωγή στην ελληνιστική ποίηση Κείμενο: Επιρρηματική χρήση των πτώσεων
11	<ul style="list-style-type: none"> Ύστερη Αρχαιότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Η Λογοτεχνία κατά την Ύστερη Αρχαιότητα: Δεύτερη Σοφιστική Κείμενο: Δευτερεύουσες προτάσεις I
12	<ul style="list-style-type: none"> Ιστορία της Επιστήμης της Κλασικής Φιλολογίας 	<ul style="list-style-type: none"> Συνοπτική ιστορία της επιστήμης Κλασικής Φιλολογίας Κείμενο: Δευτερεύουσες Προτάσεις II
13	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση της Ιστορίας της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας και της Επιστήμης της Κλασικής Φιλολογίας Κείμενο: Επανάληψη διδαχθείσας ύλης Επίλυση αποριών Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Διαλέξεις στην τάξη Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάσεις PPT Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Φροντιστήριο</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Εργασίες-Ασκήσεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Φροντιστήριο	35	Εργασίες-Ασκήσεις	40	Εξετάσεις	36	Σύνολο Μαθήματος	150
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Διαλέξεις	39											
	Φροντιστήριο	35											
	Εργασίες-Ασκήσεις	40											
Εξετάσεις	36												
Σύνολο Μαθήματος	150												

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 20%</p> <p>Εργασίες – Ασκήσεις: 20%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 60%</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

1. Palmer L. R., The Greek Language, London 1980
2. Russell D. A., An Anthology of Greek Prose, Oxford 1991.

Ελληνόγλωσση:

1. de Romilly J., Αρχαία ελληνική γραμματολογία (1980): μετάφραση Θ. Χριστοπούλου-Μικρογιαννάκη, Αθήνα (Καρδαμίτσα) 1988
2. Easterling P. E. και Knox B. M. W., Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας (1985): μετάφρ. Ν. Κονομής, Χ. Γρίμπα και Μ. Κονομή, Αθήνα (Παπαδήμας) 1990
3. Flacelière R., Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας (1962): μετάφρ. Γ. Δ. Βανδώρος και Ε. Α. Κάζου-Βανδώρου, Αθήνα (Παπαδήμας) 1974
4. Lesky A., Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας (²1963): μετάφρ. Α. Τσοπανάκης, Θεσσαλονίκη (Αδελφοί Κυριακίδη) ⁵1981
5. Montanari F., Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας, Θεσσαλονίκη 2008
6. Montanari F., Σύγχρονο λεξικό της Αρχαίας ελληνικής γλώσσας, Αθήνα 2013
7. Nesselrath H. G., Εισαγωγή στην αρχαιογνωσία, τ. Α' Αρχαία Ελλάδα (1997): μετάφρ. Ι. Αναστασίου, Ι. Βάσσης, Σ. Κοτζαμπάση, Θ. Κουρεμένος και Π. Κυριακού, Αθήνα (Παπαδήμας) 2001
8. Γεωργοπαπαδάκος Α., Ελληνική γραμματολογία, από τις αρχές ως το τέλος του 6ου μ.Χ. αιώνα, Θεσσαλονίκη (Μόλχο) 21968
9. Λορεντζάτος Π., Ιστορικό Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής, Αθήνα 1989
10. Οικονόμου Μ. Χ., Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής, Θεσσαλονίκη (1971) 1996 [‘μεγάλη’].
11. Τζάρτζανος, Α. Συντακτικόν της Αρχαίας Ελληνικής, Αθήνα 1931 (ανατ. Θεσ/νίκη 1994)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Γ. ΤΣΟΜΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	gtsomis@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 20% Εργασίες – Ασκήσεις: 20% Γραπτή τελική εξέταση: 60%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Οι εργασίες-ασκήσεις θα υποβάλλονται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΡΩΜΗ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΗΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΡΩΜΗ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν τους κύριους πολιτικούς θεσμούς και βασικά γεγονότα της ρωμαϊκής περιόδου.
- να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν τους κύριους κοινωνικούς και πολιτιστικούς θεσμούς της ρωμαϊκής κοινωνίας.
- να ασχολούνται με πρωτογενείς πηγές και να αναγνωρίζουν τα ζητήματα και τα προβλήματα που προκύπτουν (μεθοδολογικά, ερμηνευτικά κ.ά.) από τη χρήση αυτών των πηγών (είτε στο πρωτότυπο είτε από μετάφραση).

- να χρησιμοποιούν κριτικά με τη βιβλιογραφία σχετικά με τον ρωμαϊκό πολιτισμό.
- να αναγνωρίζουν και να αξιολογούν κριτικά τη συνεισφορά των Ρωμαίων σε πολιτικό, διοικητικό, ιδεολογικό, καλλιτεχνικό και τεχνολογικό επίπεδο.
- να κατανοούν τις πολυδιάστατες συνέπειες της ρωμαϊκής επέκτασης στον αρχαίο κόσμο.
- να αποτιμούν κριτικά τη σημασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ρώμης για τις σύγχρονες δυτικές κοινωνίες, με έμφαση στην Ελλάδα (διά μέσου του Βυζαντίου).
- να αναγνωρίζουν βασικές αρχές και μεθοδολογικά εργαλεία της Λατινικής Φιλολογίας, καθώς και τις σύγχρονες τάσεις της έρευνας στο συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος. • Εισαγωγή στην Ιστορία και τον Πολιτισμό της Ρώμης <ul style="list-style-type: none"> ○ Οι ιδρυτικοί μύθοι της Ρώμης: Ρέμος και Ρωμύλος, Αινείας. ○ Η πρώτη ιστορία της Ρώμης: Από τη Βασιλεία στη <i>Respublica</i>. • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.
2	Respublica: κοινωνία και πολιτική	<ul style="list-style-type: none"> • Κοινωνική διαστρωμάτωση: πατρικίοι, ιππείς, πληβείοι, δούλοι, ξένοι. • Η ρωμαϊκή οικογένεια: <ul style="list-style-type: none"> ○ Ο ρόλος του <i>pater familias</i>. ○ Γάμος, παιδιά και εκπαίδευση. • Πολιτικά σώματα και αξιώματα: Σύγκλητος, ύπατοι, λαϊκές συνελεύσεις, <i>cursus honorum</i>. • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.
3	Imperium Romanum: μια παγκόσμια αυτοκρατορία	<ul style="list-style-type: none"> • Η ίδρυση της Αυτοκρατορίας: Ο Αύγουστος και οι διάδοχοί του. • Αυτοκρατορική αυλή, πολιτική, συνωμοσίες και ο ρόλος του αυτοκράτορα. • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.

4	Ρωμαϊκή Θρησκεία και Μυθολογία	<ul style="list-style-type: none"> • Το ρωμαϊκό πάνθεον: ελληνικές επιδράσεις και ιταλικές καταβολές. • Κρατική θρησκεία, θρησκευτικές τελετές, γιορτές και ο ρόλος των ιερατείων. • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.
5	Ρωμαϊκό Δίκαιο και Διοίκηση	<ul style="list-style-type: none"> • Η <i>Δωδεκάβελτος</i> και η εξέλιξη του ρωμαϊκού δικαίου. • Δίκες και δικαστήρια. • Η διοίκηση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. • Ρωμαϊκή υπηκοότητα και νομικά δικαιώματα. • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.
6	Φύλο και σεξουαλικότητα	<ul style="list-style-type: none"> • Ρωμαϊκές αντιλήψεις περί φύλου και σεξουαλικότητας. • Οι γυναίκες στη Ρώμη. • Έμφυλος λόγος στη Ρώμη: η περίπτωση της Σουλπικίας. • Οι Σπουδές Φύλου στη μελέτη και κατανόηση της ρωμαϊκής αρχαιότητας. • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.
7	Δημόσια θεάματα	<ul style="list-style-type: none"> • Θέατρα, αμφιθέατρα, ιππόδρομοι, ωδεία. • Ηθοποιοί, μουσικοί και μονομάχοι. • Δημόσια και ιδιωτική ψυχαγωγία. • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. • Γραπτή εξέταση προόδου.
8	Λατινική Γλώσσα και Λογοτεχνία	<ul style="list-style-type: none"> • Η Λατινική γλώσσα: αλφάβητο, επιρροές και ιστορική εξέλιξη. • Σύντομη επισκόπηση της εξέλιξης των λογοτεχνικών ειδών στη Ρώμη. • Λογοτεχνία και πολιτική στη Ρώμη. • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. • Παρουσίαση προφορικών ομαδικών εργασιών.
9	Ρωμαϊκή Τέχνη και Αρχιτεκτονική	<ul style="list-style-type: none"> • Δημόσια και ιδιωτική τέχνη: αγάλματα, μωσαϊκά, τοιχογραφίες. • Η συμβολή των Ρωμαίων στην εξέλιξη της μηχανικής και της αρχιτεκτονικής: υδραγωγεία, θέατρα, θόλοι, δρόμοι, το Κολοσσαίο. • Μελέτη έργων τέχνης, και κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. • Παρουσίαση προφορικών ομαδικών εργασιών.
10	Ρωμαϊκή Φιλοσοφία και Σκέψη	<ul style="list-style-type: none"> • Στωικισμός, Επικουρισμός και οι ρωμαϊκές αντιλήψεις για τη φιλοσοφία. • Η επιρροή της ελληνικής σκέψης στη ρωμαϊκή πνευματική ζωή. • Η πολιτική και φιλοσοφική σκέψη του Κικέρωνα. • Η πολιτική και φιλοσοφική σκέψη του Σενέκα του νεότερου. • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. • Παρουσίαση προφορικών ομαδικών εργασιών.
11	Ρώμη και Ελλάδα, Οι Ρωμαίοι και οι ξένοι, Ρώμη και Χριστιανισμός	<ul style="list-style-type: none"> • Η σχέση των Ρωμαίων με τους Έλληνες. • Ρώμη και Ανατολή. • Η σχέση των Ρωμαίων με τους κατεκτημένους λαούς της Δύσης. • Η εικόνα του «ξένου» στη ρωμαϊκή αυτοκρατορία. • Ρώμη και Χριστιανισμός. • Ρώμη και Βυζάντιο. • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. • Παρουσίαση προφορικών ομαδικών εργασιών.

12	Η κληρονομιά της Ρώμης στον σύγχρονο κόσμο	<ul style="list-style-type: none"> • Η πολλαπλή συνεισφορά της Ρώμης στο δίκαιο, τη γλώσσα και την πολιτική ιδεολογία του σύγχρονου δυτικού κόσμου. • Η πολιτιστική παρακαταθήκη της Ρώμης: από την Αναγέννηση μέχρι σήμερα. • Ρωμαϊκά μνημεία στον ελλαδικό χώρο. • Μελέτη έργων τέχνης, και κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. • Παρουσίαση προφορικών ομαδικών εργασιών.
13	Σύγχρονα μεθοδολογικά εργαλεία και ερευνητικές τάσεις στον χώρο της Λατινικής Φιλολογίας & Ανακεφαλαίωση	<ul style="list-style-type: none"> • Συνοπτική παρουσίαση ψηφιακών πόρων και εργαλείων για τη μελέτη της Λατινικής Λογοτεχνίας και του Ρωμαϊκού Πολιτισμού. • Σύγχρονες τάσεις της έρευνας στον χώρο της Λατινικής Φιλολογίας. • Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών. • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	70	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	37	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	150
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Διαλέξεις	39											
	Εργασία	70											
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	37											
	Εξετάσεις	4											
Σύνολο Μαθήματος	150												

<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

- Boatwright, M. T., et al. (2011²). *The Romans: From Village to Empire*. 2nd ed., Oxford University Press.
- Fowler, D.P. (2000). *Roman Constructions: Readings in Postmodern Latin*. Oxford University Press.
- Wallace-Hadrill, A. (2008). *Rome's Cultural Revolution*. Cambridge University Press.
- Zanker, P. (1988). *The Power of Images in the Age of Augustus*. University of Michigan Press.
- Harvey, B. K. (2016). *Daily life in ancient Rome: a sourcebook*. Focus, an imprint of Hackett Publishing Company, Inc.

Ελληνόγλωσση:

- Beard, M. (2017). *SPQR. Ιστορία της Αρχαίας Ρώμης*, μτφρ. Κ. Κουρεμένος. Αλεξάνδρεια.
- Graf, F. (2009). *Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία*. Τόμος Β'. Ρώμη. Δ.Ν. Παπαδήμας.
- Μάτιζακ, Φ. (2020). *24 ώρες στην αρχαία Ρώμη*. Μτφρ. Γ. Κατσανάρας. Οξύ.
- Μπουραζέλης, Κ. (2020). Οι τρόφιμοι της λύκαινας. Συνοπτική ιστορία των Ρωμαίων και της πολιτείας τους από την ίδρυση της Ρώμης έως την εποχή του Διοκλητιανού (753 π.Χ. - 305 μ.Χ.). ΜΙΕΤ.
- Παπαγγελής, Θ.Δ. (2005). *Η Ρώμη και ο κόσμος της*. ΙΝΣ.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Ι. ΝΤΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	inteligi@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα μπορούν να:

- προσδιορίζουν τις ιστορικές φάσεις της αρχαίας ιστορίας από την αρχαϊκή ως την υστερορωμαϊκή περίοδο και να διακρίνουν, τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους, τις διαφορές και τις ομοιότητές τους.
- ερμηνεύουν το φαινόμενο της συγκρότησης της πόλης-κράτους και τις αλλαγές που υπέστη μέχρι και την αυτοκρατορική περίοδο
- συνοψίζουν τα κύρια στάδια συγκρότησης και εξέλιξης της αθηναϊκής δημοκρατίας

<ul style="list-style-type: none"> • εφαρμόζουν τις γνώσεις τους στην ανάλυση ποικίλων ζητημάτων αρχαίας ιστορίας • χρησιμοποιούν τις πρωτογενείς και δευτερογενείς μαρτυρίες για να τεκμηριώσουν και να εμπλουτίσουν τα επιχειρήματά τους • χρησιμοποιούν τις online σχετικές βάσεις δεδομένων • ταξινομούν, να αξιολογούν και να αναλύουν τις σχετικές πρωτογενείς πηγές • συνδυάζουν τις γραμματειακές, αρχαιολογικές και επιγραφικές μαρτυρίες • ερμηνεύουν το φαινόμενο της ανόδου της Ρώμης και της κυριαρχίας της στη Μεσόγειο 																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων															
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα															
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον															
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου															
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής															
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης															
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • ταξινόμηση, αξιολόγηση και ανάλυση των πρωτογενών πηγών • συνδυαστική ερμηνεία γραμματειακών, αρχαιολογικών και επιγραφικών μαρτυριών • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή 	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Γεωγραφικό εύρος • Χρονολογικό εύρος • Πρωτογενείς πηγές: αρχαίοι ιστοριογράφοι, άλλες γραμματειακές πηγές, επιγραφικές μαρτυρίες, παπυρικές και νομισματικές πηγές, αρχαιολογικά κατάλοιπα • Επισκόπηση της σύγχρονης έρευνας, Δευτερογενείς Πηγές • Περιοδολόγηση • Μεθοδολογία
2	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχαϊκή Περίοδος 	<ul style="list-style-type: none"> • Ο αρχαϊκός κόσμος • Η γέννηση της πόλης • Αποικισμός και μετανάστευση • Οι αριστοκρατικές ολιγαρχίες • Τύραννοι και νομοθέτες • Η χρήση του αλφαβήτου • Οι απαρχές του νομίσματος • Ο πολιτισμός της αριστοκρατίας (συμπόσιο, αγώνες, κυνήγι) • Οι προσωκρατικοί φιλόσοφοι • Η τέχνη στα αρχαϊκά χρόνια
3	<ul style="list-style-type: none"> • Η κλασική εποχή 	<ul style="list-style-type: none"> • Πολιτειακές μεταβολές: η περίπτωση της Αθήνας • Οι μεταρρυθμίσεις του Κλεισθένη • Η σταδιακή συγκρότηση της δημοκρατίας

		<ul style="list-style-type: none"> • Θεσμικά όργανα της δημοκρατίας • Οι Περσικοί Πόλεμοι • Έλληνες και βάρβαροι
4	<ul style="list-style-type: none"> • Δημοκρατία και ηγεμονία 	<ul style="list-style-type: none"> • Η Δηλιακή Συμμαχία • Περικλής • Πελοποννησιακός Πόλεμος
5	<ul style="list-style-type: none"> • Κοινωνία, Οικονομία, Πολιτισμός, Θρησκεία 	<ul style="list-style-type: none"> • Ιστορία, Θέατρο, Τέχνες • Κοινωνικές τάξεις, πολίτες, γυναίκες, μέτοικοι, δούλοι • Η οικονομική δραστηριότητα στις πόλεις των κλασικών χρόνων • Η θρησκεία της πόλης
6	<ul style="list-style-type: none"> • Ο 4^{ος} αιώνας 	<ul style="list-style-type: none"> • Το τέλος των κλασικών ηγεμονιών • Το σπαρτιατικό απόγειο • Η άνοδος της Θήβας • Η Αθήνα κατά τον 4^ο αιώνα • Η εποχή των ρητόρων • Η άνοδος της Μακεδονίας • Φίλιππος Β΄ • Μακεδονία και ελληνικές πόλεις, Χαϊρώνεια
7	<ul style="list-style-type: none"> • Μέγας Αλέξανδρος 	<ul style="list-style-type: none"> • Πρωτογενείς Πηγές • Φίλιππος και Αλέξανδρος • Η εκστρατεία στην Ασία • Διοίκηση • Πολιτισμός
8	<ul style="list-style-type: none"> • Ο ελληνιστικός κόσμος 	<ul style="list-style-type: none"> • Η διαμόρφωση των ελληνιστικών βασιλείων • Πτολεμαίοι • Αντιγονίδες • Σελευκίδες • Ατταλίδες • Πόλεις-κράτη • Συμπολιτείες
9	<ul style="list-style-type: none"> • Ελληνιστικά χρόνια: κοινωνία, οικονομία, τέχνη, πολιτισμός, επιστήμες 	<ul style="list-style-type: none"> • Η κοινωνία των ελληνιστικών βασιλείων: Έλληνες και γηγενείς • Εξελίξεις και μεταλλαγές στην οικονομία • Ελληνιστική επιστήμη • Μείζονες φιλοσοφικές τάσεις • Ελληνιστική τέχνη • Μουσείο και Βιβλιοθήκη Αλεξάνδρειας
10	<ul style="list-style-type: none"> • Ρώμη: η περίοδος της ρωμαϊκής δημοκρατίας 	<ul style="list-style-type: none"> • Από το Λάτιο στη Μεσόγειο • Κύριοι θεσμοί της ρωμαϊκής δημοκρατίας • Καρχηδονιακοί Πόλεμοι • Μακεδονικοί Πόλεμοι • Η Ρώμη και τα άλλα ελληνιστικά βασίλεια • Οι εμφύλιοι Πόλεμοι • Ιούλιος Καίσαρας
11	<ul style="list-style-type: none"> • Αύγουστος 	<ul style="list-style-type: none"> • Από τη δημοκρατία στην ηγεμονία • Η ηγεμονία του Αυγούστου • Το σύστημα των επαρχιών
12	<ul style="list-style-type: none"> • Από τον Αύγουστο έως τον 3^ο αιώνα μ.Χ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Επισκόπηση των πολιτικών εξελίξεων • Η ρωμαϊκή κοινωνία: τάξεις, κλάσεις, πολίτες, γυναίκες, δούλοι • Σχέσεις Ελλήνων και Ρωμαίων • Η πολιτισμική συνάντηση Ελλήνων και Ρωμαίων
13	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 607 1015 680">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 607 1380 680">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 680 1015 792">Παρακολούθηση διαλέξεων</td> <td data-bbox="1015 680 1380 792">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 792 1015 866">Παρακολούθηση Σεμιναρίου</td> <td data-bbox="1015 792 1380 866">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 866 1015 909">Εκπαιδευτική Επίσκεψη</td> <td data-bbox="1015 866 1380 909">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 909 1015 1133">Αυτοτελής μελέτη, πρόοδοι, προετοιμασία για εξετάσεις, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, διαδραστικές δραστηριότητες</td> <td data-bbox="1015 909 1380 1133">102</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1133 1015 1176">Τελική εξέταση</td> <td data-bbox="1015 1133 1380 1176">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1176 1015 1218">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 1176 1380 1218">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Παρακολούθηση διαλέξεων	39	Παρακολούθηση Σεμιναρίου	3	Εκπαιδευτική Επίσκεψη	3	Αυτοτελής μελέτη, πρόοδοι, προετοιμασία για εξετάσεις, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, διαδραστικές δραστηριότητες	102	Τελική εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Παρακολούθηση διαλέξεων	39														
Παρακολούθηση Σεμιναρίου	3														
Εκπαιδευτική Επίσκεψη	3														
Αυτοτελής μελέτη, πρόοδοι, προετοιμασία για εξετάσεις, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, διαδραστικές δραστηριότητες	102														
Τελική εξέταση	3														
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύνοτμης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά (Αγγλικά για τους φοιτητές Erasmus)</p> <p>Γραπτή εξέταση (100%)</p> <p>Αλλά προαιρετικά:</p> <p>(1) Γραπτή Ατομική Εργασία (30% του τελικού βαθμού)</p> <p>(2) Έλεγχος Προόδου (5% του τελικού βαθμού)</p> <p>Η Γραπτή εξέταση θα έχει την ακόλουθη μορφή:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 ερωτήσεις τύπου Σωστό ή Λάθος (10/100) • 10 ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (10/100) • 2 κείμενα με κενά για συμπλήρωση (20/100) • 2 ερωτήσεις αναλυτικής ανάπτυξης (2x30 μονάδες) 														

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Bury, J. B., Meiggs, R. 1998. Ιστορία της Αρχαίας Ελλάδας. Αθήνα: Καρδαμίτσα
- Clancier Ph., Cologu, O., Gorre, G. 2020. Οι Ελληνιστικοί Κόσμοι. Από τον Νείλο στον Ινδό Ποταμό. Μετάφραση: Α. Σταθάκη. Αθήνα: Gutenberg
- Graf, Fr. 2003. Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία. Τόμος Β': Ρώμη. Μετάφραση: Δ. Ζ. Νικήτας. Αθήνα: Παπαδήμας
- Gschnitzer, Fr. 2011. Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Κοινωνίας. Από τα μυκηναϊκά χρόνια ως το τέλος της κλασικής εποχής. Μετάφραση: Α. Χανιώτης. Αθήνα: MIET
- LaneFox, R. 2006. Ο Κλασικός Κόσμος. Το έπος της Ελλάδας και της Ρώμης. Μια επική ιστορία από τον Όμηρο στον Αδριανό. Μετάφραση: Δ.Γ. Στεφανάκης. Αθήνα: Ωκεανίδα
- MosséCl., Schnapp-Gourbeillon, 20138. Επίτομη Ιστορία της Αρχαίας Ελλάδας (2.000-31 π.Χ.). Μετάφραση: Λ. Στεφάνου. Αθήνα: Παπαδήμας
- Nesselrath H.G. 2013. Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία. Τόμος Α': Αρχαία Ελλάδα. Μετάφραση: Ι. Ι. Δανιήλ. Αθήνα: Παπαδήμας
- Osborne, R. 2000. Η γένεση της Ελλάδας (1.200-479 π.Χ.). Αθήνα: Οδυσσέας
- Ward, A. M., Heichelheim, F. M., Yeo, C. A. 2008. Οι Ρωμαίοι. Αθήνα: Οδυσσέας. Κεφάλαια 1-21

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκοντες:	A.Farrington, Ε. Φάσσα
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	afarring@he.duth.gr , efassa@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή τελική εξέταση: 100%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- Παρουσιάζουν τα κύρια στάδια της γέννησης της μεσαιωνικής Ευρώπης μετά την κατάρρευση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας στη Δύση.
- Συνοψίζουν τα κύρια χαρακτηριστικά των υποπεριόδων του Μεσαίωνα (Πρώιμος, Κεντρικός/Υψηλός, και Ύστερος).

- Απαριθμούν τα σημαντικότερα γερμανικά βασίλεια της πρώιμης μεσαιωνικής περιόδου και παρουσιάζουν βασικές συνέχειες και τομές σε σχέση με τη ρωμαϊκό παρελθόν.
- Εξηγούν ποιοι παράγοντες οδήγησαν στην επέκταση και ανάπτυξη της Ευρώπης κατά τον λεγόμενο «Υψηλό Μεσαίωνα».
- Παρουσιάζουν τα κύρια στοιχεία της κρίσης του Ύστερου Μεσαίωνα που οδήγησε στη μετεξέλιξη του ευρωπαϊκού κόσμου και στο πέρασμα στους Νέους Χρόνους.
- Περιγράφουν τη βασική κοινωνική οργάνωση του μεσαιωνικού κόσμου στην ύπαιθρο, αλλά και τον ρόλο που έπαιξαν οι πόλεις.
- Αναγνωρίζουν και παρουσιάζουν τη σημασία θεσμών και εννοιών όπως η Εκκλησία, η Αυτοκρατορία, η «φεουδαρχία», κ.α. για τον μεσαιωνικό κόσμο.
- Συγκρίνουν τις εξελίξεις και τις δομές στη μεσαιωνική (δυτική) Ευρώπη με αυτές στον σύγχρονό της βυζαντινό και μουσουλμανικό κόσμο.
- Κατανοούν και παρουσιάζουν τον ρόλο που έπαιξε η μεσαιωνική περίοδος στη σημερινή εθνοτική, γλωσσική, και θρησκευτική σύνθεση της Ευρώπης, καθώς και τις απαρχές σημαντικών θεσμών, όπως τα πανεπιστήμια και τα κοινοβούλια.
- Περιγράφουν τη μετάβαση συνολικά, στο επίπεδο της κεντρικής και τοπικής εξουσίας, από τη ρωμαϊκή αυτοκρατορία στα νεότερα ευρωπαϊκά κράτη (με ιδιαίτερη αναφορά στα βασίλεια της Αγγλίας και της Γαλλίας).
- Αντιλαμβάνονται και εξηγούν τη σημασία των μεσαιωνικών βάσεων για μεταγενέστερες ιστορικές εξελίξεις, όπως η άνθιση της Αναγέννησης και η ευρωπαϊκή κυριαρχία σε παγκόσμιο επίπεδο κατά τους Νέους Χρόνους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεματικές Ενότητες

1. Μεσαίωνα: Τι, πού, πότε και γιατί;
2. Η πτώση της Ρώμης και τα «βαρβαρικά» βασίλεια.
3. Οι Φράγκοι: Μεροβίγγειοι, Καρολίδες και Καρλομάγνος.
4. Η Ευρώπη μετά τον Καρλομάγνο. Επιδρομές Βίκινγκς, Σαρακηνών και Ούγγρων.
5. Κοινωνία και οικονομία: «φεουδαλικές» σχέσεις (8^{ος}-11^{ος} αι.).
6. Εκκλησία και εξουσία: η άνοδος του παπισμού από τον Γρηγόριο Α΄ στον Γρηγόριο Ζ΄
7. Οι σταυροφορίες και η μεσαιωνική επέκταση της Ευρώπης.
8. Η πολύπλευρη ανάπτυξη της Μεσαιωνικής Ευρώπης (11^{ος}-13^{ος} αι.).
9. Μοναρχία και βασιλική εξουσία κατά τον Υψηλό Μεσαίωνα.
10. Η κρίση του 14^{ου} αιώνα και «το φθινόπωρο του Μεσαίωνα».
11. Εξεγέρσεις, Φορολογία και Κοινοβούλια.

<p>12. Αναγέννηση, Ουμανισμός και το τέλος του μεσαιωνικού κόσμου; 13. Επισκόπηση και συμπεράσματα.</p>													
<p>4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p>													
<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές. Ανάρτηση υλικού διαλέξεων (παρουσιάσεις PowerPoint, αποσπάσματα πηγών, κτλ.) καθώς και συνοδευτικού υλικού (βίντεο, σύνδεσμοι ιστοσελίδων, κ.α.) στο e-class.</p>												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td>58</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	58	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	150
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Διαλέξεις	39											
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	58											
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50											
	Εξετάσεις	3											
	Σύνολο Μαθήματος	150											
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική</p>	<p>Τρίωρη γραπτή εξέταση: συνδυασμός ερωτήσεων ανάπτυξης με επιλογή θεμάτων (70%) και ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής ή Σωστό-Λάθος με σύντομη αιτιολόγηση (30%).</p>												

Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	
Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενα συγγράμματα

- R.H.C. Davis & R.I. Moore, *Ιστορία της μεσαιωνικής Ευρώπης: από τον Μέγα Κωνσταντίνο στον Άγιο Λουδοβίκο* (Κριτική, 2011)
- J. Le Goff, *Ο πολιτισμός της Μεσαιωνικής Δύσης* (Βάνιας, 1993)
- P. Μπενβενίστε, *Από τους Βαρβάρους στους Μοντέρνους. Κοινωνική ιστορία και ιστοριογραφικά προβλήματα της μεσαιωνικής Δύσης* (Πόλις, 2007)
- D. Nicholas, *Η εξέλιξη του μεσαιωνικού κόσμου* (ΜΙΕΤ, 1999)

Επιπλέον βιβλιογραφία

- S. Bernstein & P. Milza, *Ιστορία της Ευρώπης, Τόμος 1: από τη ρωμαϊκή αυτοκρατορία στα ευρωπαϊκά κράτη, 5^{ος}-18^{ος} αι.* (Αλεξάνδρεια, 1987)
- M. Bull, *Thinking Medieval: An Introduction to the Study of the Middle Ages* (Palgrave MacMillan, 2005)
- N. E. Καραπιδάκης, *Ιστορία της Μεσαιωνικής Δύσης, 5^{ος}-11^{ος} αι.* (Αλεξάνδρεια, 1996)
- J. Le Goff, *Η Ευρώπη γεννήθηκε τον Μεσαίωνα;* (Πόλις, 2006)
- J. Smith, *Η Ευρώπη μετά τη Ρώμη: μια νέα πολιτισμική ιστορία, 500-1000* (Εκδόσεις του 21^{ου} αιώνα, 2008)
- Z. N. Τσιρπανλής, *Η Μεσαιωνική Δύση (5^{ος}-15^{ος} αι.)* (Βάνιας, 2004)
- C. Wickham, *Η Μεσαιωνική Ευρώπη* (Αλεξάνδρεια, 2018)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκοντες:	Νέο μέλος ΔΕΠ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	xxxx@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΟΧΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση εξ αποστάσεως μέσω του e-class, με δυνατότητα συμπληρωματικής προφορικής εξέτασης εξ αποστάσεως (π.χ. μέσω MS Teams)
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	<ul style="list-style-type: none">- Η εξέταση στο μάθημα πραγματοποιείται την ημέρα και ώρα που ορίζεται στο ανακοινωθέν πρόγραμμα εξετάσεων.- Η εξέταση πραγματοποιείται μέσω του εργαλείου «Ασκήσεις» στη σελίδα του μαθήματος στο e-class. Αποτελείται από συνδυασμό ερωτήσεων κλειστού τύπου (Σωστό-Λάθος, Πολλαπλής Επιλογής) και σύντομης ανάπτυξης. Η εξέταση γίνεται με κλειστά βιβλία και εντός περιορισμένου χρόνου (45 λεπτά).- Δικαίωμα συμμετοχής έχουν αποκλειστικά όσοι έχουν δηλώσει το μάθημα και έχουν έγκαιρα αποδεχθεί τους όρους συμμετοχής στην εξ αποστάσεως αξιολόγηση (μέσω του students.duth.gr).- Οι φοιτητές θα πρέπει να συνδεθούν στο e-class του μαθήματος μέσω του ιδρυματικού τους λογαριασμού.- Ο διδάσκων έχει το δικαίωμα συμπληρωματικής προφορικής εξέτασης εξ αποστάσεως (μέσω MS Teams ή παρόμοιας πλατφόρμας), δειγματοληπτικά ή όπου κριθεί απαραίτητο (π.χ. κατά λέξη διατυπώσεις από το βιβλίο, πανομοιότυπα λάθη μεταξύ φοιτητών), ως επιπλέον δικλείδα διασφάλισης της ακεραιότητας και αξιοπιστίας της διαδικασίας.- Αναλυτικότερες πληροφορίες για την εξέταση βρίσκονται στο αρχείο «Οδηγίες για τις εξετάσεις» που αναρτάται στη σελίδα του μαθήματος στο e-class.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη του λαϊκού πολιτισμού
- να γνωρίζουν και να περιγράφουν τους βασικούς όρους και έννοιες που χρησιμοποιούνται για την καταγραφή και ερμηνεία των λαογραφικών φαινομένων
- να εφαρμόζουν τις διεθνώς αναγνωρισμένες μεθόδους της Λαογραφίας στην έρευνα στοιχείων του παραδοσιακού και λαϊκού πολιτισμού
- να αναγνωρίζουν & να αναλύουν τόσο τα παραδοσιακά, όσο και τα νεωτερικά λαογραφικά φαινόμενα

<ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν τη σημασία της μελέτης του λαϊκού πολιτισμού για την ανάπτυξη των σπουδών του πολιτισμού • να κατανοούν και να αποδίδουν τη διεθνή λαογραφική ορολογία, τις ελληνικές αποδόσεις της, καθώς και τη συναφή ορολογία άλλων σχετικών κοινωνικών επιστημών • να αναγνωρίζουν τις φάσεις εξέλιξης των λαογραφικών σπουδών στην Ελλάδα και το εξωτερικό • να γνωρίζουν την ιστορία της επιστήμης της Λαογραφίας, και τις βασικές ιδεολογικές βάσεις της ανάπτυξής της • να διακρίνουν τη διαφορά ανάμεσα στις διάφορες σύμβιες πολιτισμικές φάσεις και τα δεδομένα της εγγραφής των λαογραφικών στοιχείων στο χώρο και το χρόνο. • να αποκτήσουν βασικές γνώσεις για τον τρόπο επιστημονικής εργασίας και για τα σαφή όρια μεταξύ της επιστημονικής και της ερασιτεχνικής Λαογραφίας. 																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>															
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>															
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>															
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>															
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>															
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>															
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Ορισμός, σκοπός και περιεχόμενο της επιστήμης της Λαογραφίας. Ονομασίες και ονοματοδοσία της λαογραφίας σε διεθνές επίπεδο.
2	Η λαογραφική παρατήρηση και καταγραφή κατά την αρχαιότητα και τον μεσαίωνα.
3	Η λαογραφική παρατήρηση και καταγραφή στους μεταβυζαντινούς χρόνους. Περιηγητισμός – ρομαντισμός, διαφωτισμός και ανάπτυξη των λαογραφικών σπουδών στην Ευρώπη και στην Ελλάδα.
4	Θεωρία του Fallmerayer, ανάπτυξη των λαογραφικών ενδιαφερόντων στην Ελλάδα και επιστημονική οργάνωση των ελληνικών λαογραφικών σπουδών από τον Ν. Πολίτη.
5	Οι διάδοχοι του Πολίτη: Στ. Κυριακίδης, Γ. Μέγας και οι ιδεολογικές και επιστημολογικές κατευθύνσεις της ελληνικής και ξένης Λαογραφίας ως την δεκαετία του '70.
6	Η μεγάλη αλλαγή: Άλκη Κυριακίδου Νέστορος, Μιχ. Μερακλής, η «Σχολή των Ιωαννίνων» και η νέα ελληνική λαογραφία.
7	Σύγχρονα, αστικά και νεωτερικά λαογραφικά. Από τον παραδοσιακό στον λαϊκό πολιτισμό, εκκοσμίκευση, απομάγευση του κόσμου και πολιτισμική παγκοσμιοποίηση.
8	Μέθοδοι της Λαογραφίας (ιστορικοσυγκριτική, ψυχολογική, χαρτογραφική, ιστορικοκοινωνική).

9	Η επιτόπια λαογραφική έρευνα και οι τεχνικές της.
10	Σχέσεις της Λαογραφίας με συγγενείς φιλολογικές, ιστορικές και κοινωνικές επιστήμες. Λαογραφία και Κοινωνική Ανθρωπολογία.
11	Οι μεγάλες θεωρίες της επιστήμης και η Λαογραφία (λειτουργισμός, στρουκτουραλισμός κ.λπ.). Η θεωρία των πολιτισμικών επιβιωμάτων και οι πολιτισμικές συνέχειες στην ελληνική Λαογραφία.
12	Επισκόπηση των λαογραφικών σπουδών στην Ελλάδα, την Ευρώπη και την Αμερική. Σύγχρονες τάσεις της Λαογραφίας (από το Folklore στα Folkloristics)
13	Η ύλη και τα περιεχόμενα της ελληνικής Λαογραφίας, σχήματα κατάταξης και θεματολογικές ανανεώσεις.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1" data-bbox="683 1032 1345 1339"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50	Εξετάσεις	11	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	50												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50												
Εξετάσεις	11												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι</p>	<p>Διαμορφωτική Εργασία (υποχρεωτική): 50% Προφορική εξέταση: 50% Προφορική εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει: I. Ερωτήσεις σχετικές με τη θεωρία, τη μέθοδο</p>												

<p>αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>και την ιστορία της Λαογραφίας.</p> <p>II. Εξέταση και αξιολόγηση εργασίας συλλογής πρωτογενούς λαογραφικού υλικού από κάθε φοιτητή.</p> <p>Ερωτήσεις ανάπτυξης θέματος, με κριτήριο την καλή γνώση της θεωρίας, της μεθόδου και της ιστορίας της Λαογραφίας, όπως έχουν διδαχθεί κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.</p>
--	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα:

1. Βιβλίο [480]: Εισαγωγικά στη λαογραφία, Μ. Γ. Βαρβούνης [Λεπτομέρειες](#)
2. Βιβλίο [50658118]: Ο Γεώργιος Α. Μέγας (1893-1976) και η επιστημονική οργάνωση των ελληνικών λαογραφικών σπουδών, Μ. Γ. Βαρβούνης [Λεπτομέρειες](#)

Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία

Ξενόγλωσση:

- Chrysanthopoulou Vassil., «Folklore theory and practice in Greece, 1945-1991 : The contribution of the Hellenic Folklore Centre of the Academy of Athens», στον τόμο Al. Boskovits – Ch. Hann (εκδ.), *The anthropological field of the margins of Europe 1945-1991*, Zurich – Berlin 2013 [Max Planck Institute for Social Anthropology – Hale Studies in the Anthropology of Eurasia, 25], σ. 97-128.
- Nitsiakos Vas., «Folklore in Greece (1945-1991) : The political dimension of its orientation and institutionalisation», στον τόμο Al. Boskovits – Ch. Hann (εκδ.), *The anthropological field of the margins of Europe 1945-1991*, Zurich – Berlin 2013 [Max Planck Institute for Social Anthropology – Hale Studies in the Anthropology of Eurasia, 25], σ. 85-96.
- Petropoulos D., «The study of Ethnography in Greece», *Midwest Folklore* 2:1 (1952), σ. 15-20.

Ελληνόγλωσση:

- Αλεξιάδης Μηνάς Αλ., *Ελληνική και διεθνής επιστημονική ονοματοθεσία της Λαογραφίας*, Αθήνα 2010 (β' έκδ.) [Ινστιτούτο του Βιβλίου – Καρδαμίτσα]
- Αλεξιάδης Μηνάς Αλ., «Θεώρηση των λαογραφικών σπουδών στην Ελλάδα. Πρώτη περίοδος: 1907-1947», *Λαογραφία* 42 (2010-2012). *Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου 100 χρόνια Ελληνικής Λαογραφίας 1909-2009 (Πανεπιστήμιο Αθηνών, 11-13 Μαρτίου 2009) – Πρακτικά Ημερίδας «Η έρευνα των λαϊκών διηγήσεων στον ελληνικό και τον διεθνή χώρο»*. Επιστημονική επιμέλεια : Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης – Γ. Χ. Κούζας, σ. 83-101.
- Αυδίκος Ευάγγ., *Εισαγωγή στις σπουδές του λαϊκού πολιτισμού. Λαογραφίες, λαϊκοί πολιτισμοί, ταυτότητες*, Αθήνα 2009 [Κριτική].
- Βαρβούνης Μ. Γ., *Σύγχρονοι Προσανατολισμοί της Ελληνικής Λαογραφίας*, Αθήνα 1993 [Πορεία].
- Βαρβούνης Μ. Γ., *Θεωρητικά της ελληνικής λαογραφίας*, Αθήνα 1997 [Ελληνικά Γράμματα].
- Βαρβούνης Μ. Γ., «Ιστορική πορεία της ελληνικής λαογραφίας : από τη λαογραφική παρατήρηση και καταγραφή στη σύγχρονη επιστημονική θεώρηση», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Μ. Γ. Σέργης (διεύθυνση), *Ελληνική Λαογραφία : Ιστορικά, θεωρητικά, μεθοδολογικά, θεματικές 1*, Αθήνα 2012 [Ηρόδοτος], σ. 27-55.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Μ.Γ. ΒΑΡΒΟΥΝΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	evarvoun@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΟΧΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (υποχρεωτική): 50% Προφορική τελική εξέταση: 50%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Η προφορική εξέταση θα πραγματοποιηθεί μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινωθεί μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση:

- Να κατανοούν την χρησιμότητα των δομημένων δεδομένων και να είναι σε θέση να παρουσιάσουν την πληροφορία με τυποποιημένη μορφή.
- Να αντιλαμβάνονται την ανάγκη οργάνωσης της πληροφορίας με βάση τις έννοιες.
- Να είναι σε θέση να επιλέγουν κατάλληλα πρότυπα μεταδομένων για μια ψηφιακή συλλογή.

- Να αξιοποιούν διαδικτυακά εργαλεία για τη δημιουργία ψηφιακών αποθετηρίων.
- Να αξιοποιούν εργαλεία οπτικοποίησης δεδομένων, να εξερευνούν και να κατανοούν γραφικές παραστάσεις.
- Να χρησιμοποιούν εργαλεία κωδικοποίησης κειμένου και να μπορούν να εφαρμόζουν κατάλληλες συλλογές ετικετών σε κείμενα.
- Να κωδικοποιούν γεωγραφικά δεδομένα και να τα εισάγουν σε πλατφόρμες απεικόνισης τους.
- Να γνωρίζουν τις τεχνικές ψηφιοποίησης πολιτιστικού υλικού και να μπορούν να επεξεργαστούν το ψηφιοποιημένο υλικό.
- Να κατανοούν την έννοια του πληθοπορισμού στις ανθρωπιστικές επιστήμες και να αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά ερευνητικά έργων πληθοπορισμού.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ύλη του μαθήματος κατανέμεται σε 13 εβδομάδες, το περιεχόμενο των οποίων έχει ως εξής:

1. Εισαγωγή στις ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες
2. Ψηφιακά δεδομένα
3. Ψηφιοποίηση και επεξεργασία εγγράφων και εικόνων
4. Οργάνωση γνώσης
5. Δομημένα δεδομένα
6. Ψηφιακά αποθετήρια και βιβλιοθήκες
7. Εξόρυξη και ανάλυση κειμένου
8. Κωδικοποίηση κειμένου
9. Συλλογή και ανάλυση γεωγραφικών δεδομένων
10. Ανάλυση δικτύων και οπτική αναπαράσταση
11. Συνεργατικά εργαλεία και πληθοπορισμός στις ανθρωπιστικές επιστήμες
12. Θέματα δεοντολογίας στις ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες
13. Μελέτες περίπτωσης

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην	• Λογισμικό γενικής χρήσης (επεξεργασία κειμένου, εικόνες, ήχου, λογιστικά φύλλα, λογισμικό παρουσιάσεων κλπ.)

<p>Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση του διαδικτύου • Ψηφιακά εργαλεία αξιολόγησης • Πολυμεσικά περιβάλλοντα μάθησης • Ψηφιακοί κόσμοι • Διαδικτυακά συνεργατικά εργαλεία 														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 383 1015 456">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 383 1340 456">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 456 1015 530">ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ</td> <td data-bbox="1015 456 1340 530">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 530 1015 571">ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ</td> <td data-bbox="1015 530 1340 571">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 571 1015 687">ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ</td> <td data-bbox="1015 571 1340 687">49</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 687 1015 721">ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</td> <td data-bbox="1015 687 1340 721">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 721 1015 759">ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</td> <td data-bbox="1015 721 1340 759">150</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 759 1015 799"></td> <td data-bbox="1015 759 1340 799"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ	39	ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	60	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	49	ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	2	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	150		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ	39														
ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	60														
ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	49														
ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	2														
ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	150														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Εργασία (50%) Τελική εξέταση (50%)</p>														

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Bartscherer, Thomas, Roderick Coover. Switching Codes: Thinking Through Digital Technology in

- the Humanities and the Arts. University of Chicago Press, 2011.
2. Burdick, Anne, et al. Digital_Humanities. Mit Press, 2012.
3. Jockers, Matthew L. Macroanalysis: Digital Methods and Literary History (Topics in the Digital Humanities), UI Press, 2014.
4. Nyhan Julianne, Melissa Terras, Edward Vanhoutte (Ed.). Defining Digital Humanities..Ashgate , 2013.
5. Ramakrishnan, R., & Gehrke, J. Συστήματα διαχείρισης βάσεων δεδομένων. Εκδόσεις Τζιόλα, Αθήνα (2016).
6. Steinbach, M., Tan, P.-N., & Kumar, V. Εισαγωγή στην εξόρυξη δεδομένων. Εκδόσεις Τζιόλα, Αθήνα 2017.
7. Thompson Klein, Julie. Interdisciplining Digital Humanities: Boundary Work in an Emerging Field. Ann Arbor. University of Michigan Press, 2014.
8. Warwick, Claire, Melissa Terras, and Julianne Nyhan, eds. Digital humanities in practice. FacetPublishing, 2012.
9. Δημητρούλια, Τιτίκα, Διονύσης Γούτσος, Γεωργία Φραγκάκη. Εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες. Εκδόσεις Καρδαμίτσα 2023.
10. Στάμου, Γεώργιος. Αναπαράσταση οντολογικής γνώσης και συλλογιστική. Εκδόσεις Κάλλιπος, 2015.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία : 50% Τελική εξέταση: 50%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

Β ΕΞΑΜΗΝΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες:

- θα είναι σε θέση να κατανοούν τις βασικές έννοιες, το αντικείμενο και τους στόχους της Νεοελληνικής Φιλολογίας
- θα είναι εξοικειωμένοι/ες με τα εργαλεία του Νεοελληνιστή
- θα έχουν αποκτήσει εποπτεία της εξέλιξης της Νεοελληνικής Φιλολογίας από τις απαρχές έως και τον 20^ο αιώνα μέσα από τη μελέτη παραδειγματικών κειμένων

- Θα αντιλαμβάνονται τα στάδια εξέλιξης της ελληνικής γλώσσας και του ελληνικού πολιτισμού κατά τη συγκεκριμένη περίοδο
- Θα είναι σε θέση αξιοποιούν τις αρχές και τις μεθόδους της Νεοελληνικής Φιλολογίας (Ιστορία, Θεωρία, Κριτική, Σύγκριση) για την πολύπλευρη ερμηνευτική ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων

Γενικές Ικανότητες	
Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση, σύνθεση δεδομένων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου και πολυπολιτισμικότητας

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ		
1	Εισαγωγή	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Η επιστήμη της Φιλολογίας και οι Ανθρωπιστικές Σπουδές. Οι έννοιες και οι όροι: Φιλολογία/ Γραμματολογία, Λογοτεχνία/ Γραμματεία
2	Το αντικείμενο της νεοελληνικής φιλολογίας I	<ul style="list-style-type: none"> • Λογοτεχνικά-μη λογοτεχνικά κείμενα. Λογοτεχνία – Παραλογοτεχνία. • Λογοτεχνικά γένη και είδη • Μετάφραση και πρωτότυπο
3	Το αντικείμενο της νεοελληνικής φιλολογίας II	<ul style="list-style-type: none"> • Το ζήτημα των απαρχών της νεοελληνικής λογοτεχνίας • Οι όροι Νεοελληνικός / Μεσαιωνικός • Το γλωσσικό ζήτημα στη Νεοελληνική Λογοτεχνία
4	Τα πεδία ανάλυσης και οι μέθοδοι της νεοελληνικής φιλολογίας	<ul style="list-style-type: none"> • Η οργάνωση της φιλολογικής εργασίας • Οι μέθοδοι προσέγγισης των λογοτεχνικών κειμένων: Λογοτεχνική Ιστορία, Θεωρία, Κριτική, Σύγκριση (Συγκριτική Φιλολογία). • Το έργο του νεοελληνιστή φιλόλογου στην ψηφιακή εποχή
5	Γενικό διάγραμμα της νεοελληνικής λογοτεχνίας από τις απαρχές έως τον 20ό αιώνα	<ul style="list-style-type: none"> • Γενικό διάγραμμα της εξέλιξης της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας από τις απαρχές έως τον 20ό αιώνα, στο πλαίσιο της Ιστορίας των Ιδεών (περιοδολόγηση, σχολές, γενιές, λογοτεχνικά ρεύματα, κινήματα, κύρια είδη, βασικοί εκπρόσωποι) • Η δημόσια γραμματεία από τις απαρχές έως το 1453

		<ul style="list-style-type: none"> Εξέταση παραδειγματικών κειμένων
6	Η ελληνόγλωσση παραγωγή (15ος-17ος αι)	<ul style="list-style-type: none"> Η ελληνόγλωσση παραγωγή από τον 15^ο -17^ο αι. στις φραγκοκρατούμενες και τις τουρκοκρατούμενες περιοχές και στον χώρο της ελληνικής διασποράς Εξέταση παραδειγματικών κειμένων
7	Η κρητική λογοτεχνία	<ul style="list-style-type: none"> Οι όροι της εμφάνισης και της ανάπτυξης της κρητικής λογοτεχνίας Περιοδολόγηση, πρόσωπα, κείμενα, είδη Εξέταση παραδειγματικών κειμένων
8	Η περίοδος του Διαφωτισμού (από τον 17ο αιώνα έως τα προεπαναστατικά χρόνια)	<ul style="list-style-type: none"> Οι βασικές ιδέες του Διαφωτισμού, η σχέση Ευρωπαϊκού και Νεοελληνικού Διαφωτισμού, η πνευματική κίνηση, η λογοτεχνική παραγωγή. Εξέταση παραδειγματικών κειμένων
9	Η νεοελληνική λογοτεχνία κατά τον 19ο αιώνα	<ul style="list-style-type: none"> Η Παλαιά Αθηναϊκή Σχολή, Η Επτανησιακή Σχολή, Η Νέα Αθηναϊκή Σχολή, ο Κ.Π. Καβάφης Το ιστοριογραφματολογικό πλαίσιο, κύριοι εκπρόσωποι, τα αισθητικά ρεύματα, τα λογοτεχνικά είδη Εξέταση παραδειγματικών κειμένων
10	Η νεοελληνική λογοτεχνία στις αρχές του 20ού αιώνα	<ul style="list-style-type: none"> Το ιστοριογραφματολογικό πλαίσιο των αρχών του 20ού αιώνα, τα αισθητικά ρεύματα, τα πρόσωπα, τα κείμενα, τα λογοτεχνικά είδη Εξέταση παραδειγματικών κειμένων
11	Η «γενιά του '30»	<ul style="list-style-type: none"> Οι τρεις τάσεις της πεζογραφίας της «γενιάς του '30»: Η αιολική σχολή, ο αστικός ρεαλισμός και οι μοντερνιστές Ο μοντερνισμός στην ποίηση Εξέταση παραδειγματικών κειμένων
12	Η μεταπολεμική ποίηση και πεζογραφία	<ul style="list-style-type: none"> Η ιστοριογραφματολογική περιρρέουσα ατμόσφαιρα. Λογοτεχνία και ιστορική πραγματικότητα Εξέταση παραδειγματικών κειμένων
13	Ανακεφαλαίωση	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο Διαλέξεις-διαδραστική διδασκαλία	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> Αξιοποίηση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (ppt, διαδίκτυο) Χρήση της πλατφόρμας ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης e-class (παροχή πληροφοριών, ανάρτηση διδακτικού υλικού, ανακοινώσεις) Χρήση πλατφόρμας Universis και επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-class και με e-mail. Χρήση ειδικών ιστοσελίδων και ακαδημαϊκών μέσων κοινωνικής δικτύωσης (π.χ. Academia, Researchgate) 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Παρακολούθηση διαλέξεων	39 ώρες

<p>Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	108
	Τελική εξέταση	3 ώρες
	Σύνολο μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης, Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες. Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Συμπερασματική, διαβαθμισμένης δυσκολίας</p> <p>Γραπτή εξέταση στην ελληνική γλώσσα.</p> <p>Θα περιλαμβάνει:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ερωτήσεις κλειστού τύπου και σύντομης απάντησης ιστοριογραμματολογικού χαρακτήρα 2. Κριτικό σχολιασμό λογοτεχνικού κειμένου <p>Για την αξιολόγηση των απαντήσεων λαμβάνονται υπόψη: η πληρότητα και η ευστοχία των απαντήσεων, ο βαθμός κατανόησης του αντικειμένου, η επίδειξη κριτικής σκέψης, η δομή των απαντήσεων και η ορθή χρήση της γλώσσας.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Επιλογή Βιβλιογραφίας για τις ανάγκες του μαθήματος

ΓΙΑ ΤΟ Α΄ ΜΕΡΟΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

- Δημήτρης Αγγελάτος, *Η Άλφα Βήτα του Νεοελληνιστή*, Εκδ. Gutenberg, Αθήνα, 2011.
- Ελισάβετ Αρσενίου, *Πρακτική εισαγωγή στη μελέτη της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Εκδ. Μεταίχμιο, 2012.
- Γιώργος Βελουδής, *Γραμματολογία – Θεωρία Λογοτεχνίας*, Εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2011.
- Καρακάση, Α., Σπυριδοπούλου, Μ., & Κοτελίδης, Γ. *Ιστορία και θεωρία των λογοτεχνικών γενών και ειδών [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]*. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις, 2015, <https://hdl.handle.net/11419/1989>.
- Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (Πρόσωπα, Έργα, Ρεύματα, Όροι), Εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2007.
- Φίλιππος Παππάς, Αλέξανδρος Κατσιγιάννης & Λίλια Διαμαντοπούλου, *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]*. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις, 2016, <https://hdl.handle.net/11419/6432>. (Αναρτημένο και στο e-class)

- Αλέξης Πολίτης, *Εγχειρίδιο του Νεοελληνιστή*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο, 2011.
- Μ.Η. Abrams, *Λεξικό λογοτεχνικών όρων*, μτφ. Γ. Δεληβοριά, Εκδ. Πατάκη, 2012.

ΓΙΑ ΤΟ Β΄ ΜΕΡΟΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

- Αναστασία Αθήνη και Ιωάννης Ξούριας, [Νεοελληνική γραμματεία 1670-1830 \[Προπτυχιακό εγχειρίδιο\]](#). Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις, 2015.
- Κ. Θ. Δημαράς, *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*, Εκδ. Ερμής, Αθήνα, 2009.
- Κ. Θ. Δημαράς, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Εκδ. Γνώση, Αθήνα, 2000.
- *Η παλαιότερη πεζογραφία μας. Από τις αρχές ως τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο*, τ. Α΄-ΙΑ, Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη 1996-1999.
- *Η μεσοπολεμική πεζογραφία. Από τον Πρώτο ως τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο (1914-1939)*, τ. Α΄-Ι΄, Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη 1993.
- *Η μεταπολεμική πεζογραφία. Από τον πόλεμο του '40 ως τη δικτατορία του '67*, τ. Α΄-Η΄, Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη 1988-1992.
- Γιώργος Κεχαγιόγλου, *Η παλαιότερη πεζογραφία μας: 15ος αιώνας - 1830*, τ. Β΄1, Β΄2, Εκδ. Σοκόλη, Αθήνα, 1999.
- Γιώργος Κεχαγιόγλου - Λευτέρης Παπαλεοντίου, *Ιστορία της νεότερης κυπριακής λογοτεχνίας*, Λευκωσία, Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών 2010 [Δημοσιεύματα του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών, 11].
- Λίνος Πολίτης, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, εκδ. Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα, 2014.
- Ιστότοπος: [«Δημώδης Γραμματεία από τον Διγενή έως την Πτώση της Κρήτης»](#)
- David Holton (επιμ.), *Λογοτεχνία και κοινωνία στην Κρήτη της Αναγέννησης*, μτφ. Ν. Δεληγιαννάκη, Π.Ε.Κ., Ηράκλειο 2002.
- Mario Vitti, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Εκδ. Οδυσσέας, Αθήνα 2012.
- Roderick Beaton, *Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία 1821-1992*, Μτφρ. Ευαγγελία Ζουργού - Μαριάννα Σπανάκη, Νεφέλη, Αθήνα 1996.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Π. ΑΠΟΣΤΟΛΗ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	peaposto@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 20% Εργασία (προαιρετική): 25% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ .		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση :

- να κατανοήσουν ότι το Βυζάντιο, μολονότι χρονικά ανήκει στον Μεσαίωνα, ωστόσο δεν ταυτίζεται πλήρως με αυτόν, καθώς υπήρξε σε πολλούς τομείς ένα από τα πλέον προηγμένα κράτη της μεσαιωνικής εποχής.
- να κατανοήσουν ότι το Βυζάντιο, παρόλο που ήταν κληρονόμος και συνεχιστής της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας στην κρατική οργάνωση και το δίκαιο, διαφοροποιείται από αυτήν ως προς τη χριστιανική πίστη και την ελληνική παιδεία και τον πολιτισμό.
- να αντιληφθούν τη μεγάλη συμβολή του Βυζαντίου στην αντιμετώπιση του αραβικού κινδύνου

από την Ανατολή (7^{ος}-8^{ος} αι.), καθώς και άλλων εχθρικών λαών στο μέτωπο του Δουνάβευς, στη χερσόνησο του Αίμου.

- να διακρίνουν τη διαφορά που υπάρχει ανάμεσα στη φεουδαρχική οργάνωση της δυτικής Ευρώπης, το *φέουδο* και το σύστημα της βυζαντινής *πρόνοιας*, ιδιαίτερα κατά την ύστερη περίοδο.
- να γνωρίζουν σημαντικά γεγονότα-σταθμούς της Βυζαντινής ιστορίας, αλλά και βασικά ζητήματα στους τομείς της κρατικής διοίκησης, του πολιτεύματος και των θεσμών, της εκκλησιαστικής οργάνωσης, της κοινωνίας και οικονομίας, της παιδείας και του πολιτισμού του Βυζαντίου.
- να ερευνούν και να μελετούν τις κύριες πηγές (ιστοριογραφικές, χρονογραφικές κτλ.) της Βυζαντινής εποχής.
- να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια της Βυζαντινής ιστορίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη εργασία.
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα.
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1.Α' Μέρος. Παρουσιάζεται η Βυζαντινή Αυτοκρατορία από την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης, της Νέας Ρώμης, το 324 επί αυτοκράτορα Μ. Κωνσταντίνου (324-337) μέχρι την τελική πτώση της στους Οθωμανούς Τούρκους το 1453. Ειδικότερα, εξετάζονται α) ο γεωγραφικός χώρος, β) η πρωτεύουσα Κωνσταντινούπολη, γ) οι επαρχίες.

2. Οι λαοί που διαβιούσαν μέσα στα όρια της Αυτοκρατορίας και οι γειτονικοί λαοί.

3. Τα σημαντικότερα γεγονότα, που σημάδεψαν τη χιλιόχρονη και πλέον πορεία της, κατά την Πρώιμη περίοδο (4ος-7ος αι.), με έμφαση στις επιδρομές εχθρικών λαών στο μέτωπο του Δουνάβευς (Γόθων, Ούννων, Αβάρων και ιδιαίτερα Σλάβων και Βουλγάρων).

4. Μέση Βυζαντινή περίοδος (7ος-12ος αι.), με ιδιαίτερη αναφορά στην εμφάνιση και επέκταση του Ισλάμ και των Αράβων σε περιοχές της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας (Συρία, Παλαιστίνη, Αίγυπτος).

5. Ύστερη Βυζαντινή περίοδος (13ος-15ος αι.).

6. Στη συνέχεια, Β' Μέρος. Αναπτύσσονται επιμέρους ζητήματα- τομείς της Βυζαντινής ιστορίας, όπως η εκκλησιαστική οργάνωση.

7. Η οικονομία (αγροτική και αστική) και τα δημοσιονομικά (έσοδα- έξοδα) του κράτους.

8. Η κοινωνική διαστρωμάτωση, καθώς και η πολιτική και αυτοκρατορική ιδέα.

9. Η κεντρική και επαρχιακή διοίκηση.

10. Η άμυνα και ο στρατός.

11. Η βυζαντινή αρχαιολογία και τέχνη (αρχιτεκτονική, γλυπτική, ζωγραφική).
12. Η παιδεία και ο πολιτισμός, καθώς και η ακτινοβολία του Βυζαντίου στους λαούς της χερσονήσου του Αίμου, στη Δύση και τη Ρωσία.
13. Ανασκόπηση, ανακεφαλαίωση, επίλυση αποριών.

1. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο. • Διαλέξεις στην αίθουσα.</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία. Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb. Επικοινωνία μέσω e-mail.</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 685 1015 757">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 685 1347 757">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 757 1015 792">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 757 1347 792">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 792 1015 907">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td data-bbox="1015 792 1347 907">58</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 907 1015 981">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 907 1347 981">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 981 1015 1016">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1015 981 1347 1016">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1016 1015 1052">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 1016 1347 1052">150</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	58	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	58													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50													
Εξετάσεις	3													
Σύνολο Μαθήματος	150													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική</p>	<p>Τελική αξιολόγηση στο τέλος του εξαμήνου. Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει: ερωτήσεις σύντομης απάντησης, καθώς και ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Προαιρετική γραπτή εργασία.</p>													

Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

2. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα:

1. R. J. Lilie, *Εισαγωγή στη Βυζαντινή ιστορία*, Αθήνα 2011 (εκδ. Ηρόδοτος/Δ.Κ. Σταμούλης).
2. Ι. Καραγιαννόπουλος, *Το Βυζαντινό κράτος*, Θεσσαλονίκη 2001 (εκδ. Βάνιας).
3. Β. Νεράντζη-Βαρμάζη, *Βυζαντινή Ιστορία 324-1453*, 2^η έκδ., Θεσσαλονίκη 2022 (εκδ. Γράφημα).

Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία:

1. Δ. Α. Ζακυθηνός, *Βυζαντινή ιστορία 324-1071*, Αθήνα-Γιάννινα 1989.
2. *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, Βυζαντινός Ελληνισμός*, τ.Ζ', Η', Θ', Εκδοτική Αθηνών Α. Ε., Αθήνα 1978-1979-1980.
3. Ι. Ε. Καραγιαννόπουλος, *Ιστορία Βυζαντινού κράτους*, τ.Α' (324-565)⁵, τ.Β' (565-1081)⁵, τ.Γ' (1081-1204), Θεσσαλονίκη 1993-1995-1999 (εκδ. Βάνιας).
4. Cecile Morrisson, *Ο Βυζαντινός κόσμος. τ.Α'. Η ανατολική Ρωμαϊκή αυτοκρατορία (330-641), μετάφρ. Α. Καραστάθη, επιμ. Α. Μυλωνοπούλου, εισαγ. Τ. Κιουσοπούλου*, Αθήνα 2007 (εκδ. Πόλις).
5. Α. Γ. Κ. Σαββίδης- Β. Hendrickx, *Εισαγωγή στη Βυζαντινή ιστορία (284-1461 μ. Χ.)*, μετάφρ. Α. Κονδύλης², Θεσσαλονίκη 2011 (εκδ. Αντ. Σταμούλης).
6. Α. Α. Vasiliev, *Ιστορία της Βυζαντινής αυτοκρατορίας 324-1453*, μετάφρ. Δ. Σαθράμης, Αθήνα χ.χ.
7. Αι. Χριστοφιλοπούλου, *Βυζαντινή Ιστορία*, τ.Α (324-610), τ.Β₁ (610-867)², τ.Β₂ (867-1081)², τ.Γ₁ (1081-1204), Θεσσαλονίκη 1997-1998-2001 (εκδ. Βάνιας).
8. Της ίδιας, *Το πολίτευμα και οι θεσμοί της Βυζαντινής αυτοκρατορίας. 324-1204. Κράτος-Διοίκηση- Οικονομία- Κοινωνία*, Αθήνα 2004.
9. Μ. J. Angold, *Η Βυζαντινή αυτοκρατορία από το 1025 έως το 1204. Μία πολιτική ιστορία*, μετάφρ. Ευ. Καργιανιώτη, επιστημ. επιμέλεια Π. Α. Αγαπητός², Αθήνα 1997 (εκδ. Παπαδήμας).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Γ. ΧΑΡΙΖΑΝΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	gchariza@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (προαιρετική) Προφορική τελική εξέταση
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Η προφορική τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω Skype for Business σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνεται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της. Η προαιρετική εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β

• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων																	
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν τις βασικές μεθόδους αρχαιολογικής έρευνας πεδίου και να είναι σε θέση να συμμετέχουν σε αυτές • να γνωρίζουν τις βασικές μεθόδους χρονολόγησης των ευρημάτων • να γνωρίζουν τις κατηγορίες του υλικού πολιτισμού τις οποίες μελετά η σύγχρονη Αρχαιολογία, τις βασικές μεθόδους που εφαρμόζονται στη μελέτη τους και τι είδους πληροφορίες μπορεί να προσφέρει κάθε μέθοδος και κατηγορία των υλικών καταλοίπων • να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά των κύριων θεωρητικών προσεγγίσεων στην Αρχαιολογία και την επίδραση τους στην αρχαιολογική έρευνα 																	
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</i></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td style="width: 50%; border: none;"><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td style="border: none;"><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td style="border: none;"><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td style="border: none;"><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td style="border: none;"><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td style="border: none;"><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td style="border: none;"></td> </tr> <tr> <td style="border: none;"><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td style="border: none;"></td> </tr> </table>		<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>																
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>																
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>																
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>																
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>																
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>																
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																	
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 																	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1.	Εισαγωγή στην επιστήμη της Αρχαιολογίας	Η ιστορία του κλάδου. Η σχέση μεταξύ της επιστήμης της Αρχαιολογίας, της Ιστορίας και της Ανθρωπολογίας, ποια είναι τα αρχαιολογικά αρχεία).
2.	Μέθοδοι ανακάλυψης και αποκάλυψης των αρχαιοτήτων:	Ανασκαφή Επιφανειακή έρευνα
3.	Μέθοδοι ανακάλυψης και αποκάλυψης των αρχαιοτήτων: ανίχνευση αρχαιοτήτων με μη καταστροφικές μεθόδους.	Γεωφυσικές διασκοπήσεις, Πυρηνοληψίες Αεροφωτογραφίες
4.	Μέθοδοι σχετικής χρονολόγησης: «συμβατικές» μέθοδοι χρονολόγησης.	Στρωματογραφία Τυπολογία των αντικειμένων
5.	Μέθοδοι απόλυτης χρονολόγησης	Ραδιοχρονολόγηση Δενδροχρονολόγηση Άλλα ραδιενεργά ρολόγια

6.	Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στην έρευνα της παλαιοδιατροφής	
7.	Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στην έρευνα του παλαιοπεριβάλλοντος	
8.	Θεωρητικά ρεύματα, εφαρμοσμένη μεθοδολογία και ερμηνεία	
9.	Οι απαρχές της Κλασικής Αρχαιολογίας	Η ανακάλυψη του κλασικού πολιτισμού Μεγάλες Ανασκαφές, Συλλέκτες, Περιηγητές Αρχαιολάτρες και αρχαιοδίφες Νεοκλασικισμός και Αρχαιολογία
10.	Κλασική Αρχαιολογία: μεταξύ τέχνης και επιστήμης	Περιοδολόγηση Χρονολόγηση Προσεγγίσεις
11.	Γραπτές Πηγές και Κλασική Αρχαιολογία	Είδη Αρχαιοελληνικές, λατινικές, βυζαντινές Πλεονεκτήματα και περιορισμοί
12.	Κλασική Αρχαιολογία και κοινωνία	Εμπόριο αρχαιοτήτων Πολιτική διάσταση Προβολή – εκπαίδευση
13.	Ανακεφαλαίωση και συζήτηση	Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Συνδιδασκαλία • Διαλέξεις • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση 	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt). • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω πλατφόρμας eclass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email. 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο,</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	107
	Εξετάσεις	4
	Σύνολο Μαθήματος	150

<p>Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Συμπερασματική τελική αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση η οποία περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ερωτήσεις σύντομης απάντησης• Ερωτήσεις Ανάπτυξης

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα:

- C. Renfrew και P. Bahn 2001. *Αρχαιολογία. Θεωρίες, Μεθοδολογία και Πρακτικές εφαρμογές.*
- I. Hodder 2010. *Διαβάζοντας το Παρελθόν. Τρέχουσες ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην αρχαιολογία.*

Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Πλάντζος, Δ. 2011. *Ελληνική τέχνη και αρχαιολογία 1200-30 π.Χ.* Αθήνα. [κεφάλαιο 1]
- Πλάντζος, Δ. 2014. *Οι αρχαιολογίες του κλασικού.* Αθήνα.
- Κόκκου, Α. 2009. *Η μέριμνα για τις αρχαιότητες στην Ελλάδα και τα πρώτα μουσεία.* Αθήνα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	A. ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	aavrami@bscc.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή τελική εξέταση: 100%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΑ Ι

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΜΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΑ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

- να κατανοήσουν τις βασικές αρχές της Δημογραφίας.
- να κατανοήσουν τους βασικούς μηχανισμούς ανάπτυξης των πληθυσμών του ανθρώπου
- να διακρίνουν την επίδραση διαφόρων κοινωνικών, οικονομικών, πολιτισμικών και βιολογικών παραγόντων στην ανάπτυξη των δημογραφικών χαρακτηριστικών.
- να γνωρίζουν τη δημογραφική ιστορία της χώρας μας
- να γνωρίζουν τις κύριες πηγές της δημογραφικής ανάλυσης.

<ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια της Δημογραφίας. 																	
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table>		Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων																
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον																
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου																
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																	
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Λήψη αποφάσεων • Εργασία σε Διεπιστημονικό περιβάλλον • Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα 																	
<p>3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Γνώση/κατανόηση. Η επιστήμη της Δημογραφίας. Δημογραφικά συμβάντα και δημογραφικά φαινόμενα 2. Γνώση/κατανόηση - Ρυθμοί, δείκτες και ποσοστά στη Δημογραφία. 3. Το διάγραμμα LEXIS 4. Γνώση/κατανόηση - Ανάλυση θνησιμότητας: αδροί δείκτες και ειδικοί καθ' ηλικία συντελεστές 5. Γνώση/κατανόηση - Ανάλυση θνησιμότητας: πίνακες επιβίωσης 6. Γνώση/κατανόηση - Ανάλυση θνησιμότητας: η επιδημιολογική μετάβαση 7. Γνώση/κατανόηση - Ανάλυση γονιμότητας: αδροί δείκτες και ειδικοί καθ' ηλικία συντελεστές 8. Γνώση/κατανόηση - Ανάλυση γονιμότητας: Δείκτης ολικής γονιμότητας. Διαγενεακή και συγχρονική ανάλυση 9. Γνώση/κατανόηση - Ανάλυση μετανάστευσης 10. Γνώση/κατανόηση – Παρεμβολές μεταξύ των δημογραφικών δεδομένων 11. Ανάλυση/ερμηνεία - Δημογραφική μετάβαση 12. Ανάλυση/ερμηνεία - Πληθυσμιακή μεταβολή 13. Ανάλυση/ερμηνεία - Ο πληθυσμός και τα δημογραφικά χαρακτηριστικά της Ελλάδας από το 1821 έως σήμερα 																	
<p>4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p> </td> <td> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> </td> <td> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • ψηφιακές διαφάνειες • βίντεο • MsTeams/ e-class, webmail </td> </tr> </table>		<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • ψηφιακές διαφάνειες • βίντεο • MsTeams/ e-class, webmail 												
<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • ψηφιακές διαφάνειες • βίντεο • MsTeams/ e-class, webmail 																

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39
	Φροντιστηριακές ασκήσεις	31
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	75
	Εξετάσεις	5
	Σύνολο μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Πρόοδος: 30%</p> <p>Τελική γραπτή εξέταση: 70%</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Επιλογές Συγγραμμάτων στον Εύδοξο:

1. Βιβλίο [68379430]: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΒΥΡΩΝ ΚΟΤΖΑΜΑΝΗΣ
2. Βιβλίο [22749]: Εισαγωγή στην πληθυσμιακή γεωγραφία, Βερροπούλου Γεωργία, Μπάγκαβος Χρήστος, Τραγάκη Αλεξάνδρα, Τσίμπος Κλέων Χ., Ψημμένος Ιορδάνης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Κ. Ν. ΖΑΦΕΙΡΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	kzafiris@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης: (2)	Εργασία στο σπίτι (35%). Γραπτή εξ αποστάσεως εξέταση (65%)
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Η εργασία στο σπίτι θα πρέπει να υποβληθεί μέσω eclass σε προκαθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΠΟΚΤΗΣΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση :

- Να γνωρίζει τις θεωρίες για την εξήγηση της επιθετικής συμπεριφοράς, τους τύπους επιθετικής συμπεριφοράς στο σχολείο και τις δυναμικές που υπογραμμίζουν την εκδήλωσή της.
- Να αντιληφθεί τον σύγχρονο ρόλο του εκπαιδευτικού ως διαχειριστή του δυναμικού πεδίου της σχολικής τάξης.
- Να διαθέτει σημαντικό αριθμό καλών πρακτικών για να διαχειριστεί τη σχολική τάξη και να βοηθήσει τη σχολική επίδοση των μαθητών.

- Να κατανοεί την ετερότητα και να διαχειρίζεται με αποτελεσματικότητα πολύ-πολιτισμικές τάξεις.
- Να διευκολύνει τη διαδικασία επιπολιτισμού των εθνοπολιτισμικά διαφορετικών μαθητών.
- Να γνωρίζει τεχνικές και πρακτικές για τη διαχείριση της σχολικής τάξης.
- Να είναι σε θέση να διαχειρίζεται μαθητές που αντιμετωπίζουν κρίσεις σε προσωπικό, φιλικό και οικογενειακό επίπεδο.
- Να συμβουλεύει τους γονείς για ζητήματα σχολικής προσαρμογής και επίδοσης των παιδιών.
- Να διαμορφώνει πλάνο παρέμβασης για την ενίσχυση των σχέσεων των μαθητών και την προαγωγή της σχολικής τους επίδοσης.
- Να είναι σε θέση να αναγνωρίσει και να διευθετήσει τυχόν στερεότυπα και προκαταλήψεις που θα επηρεάσουν αρνητικά τη στάση και δράση του στη σχολική τάξη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Βία και επιθετικότητα: Ορισμός και θεωρητικό πλαίσιο εξήγησης του φαινομένου.
2. Οι συμβολισμοί του εκπαιδευτικού μέσα στη σχολική τάξη. Επιθετικότητα από και προς τον εκπαιδευτικό, βία και ΜΜΕ, επιθετική συμπεριφορά στην οικογένεια.
3. Γλώσσα και επικοινωνία: Λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία, κοινωνικοί δείκτες στην ομιλία και ταυτότητα. Συζήτηση και λόγος, επικοινωνία και νέες τεχνολογίες.
4. Κουλτούρα: Το πολιτισμικό πλαίσιο και η διαπολιτισμική προσέγγιση στην εκπαίδευση. Κουλτούρα και κοινωνικοποίηση, νόρμες, ταυτότητα και ο ρόλος της γλώσσας στη διαδικασία του επιπολιτισμού.
5. Πολιτισμικές προκλήσεις στο σύγχρονο σχολείο.
6. Εμείς και οι «άλλοι»: Η έννοια της ετερότητας. Διαμόρφωση της εικόνας του εαυτού και της κοινωνικής ταυτότητας. Συλλογικότητα vs. ατομικότητας.
7. Οι κοινωνικές αναπαραστάσεις και η δόμηση του κοινωνικού μας κόσμου.
8. Συνεργασία και ανταγωνισμός: Ορισμός και όψεις του φαινομένου. Μεικτά κίνητρα και η δομή της αλληλεξάρτησης.
9. Δυάδες, μικρές ομάδες, διομαδικές σχέσεις. Επίλυση των συγκρούσεων στο σχολικό πλαίσιο.
10. Απόδοση στην ομάδα: Καθοριστικοί παράγοντες της απόδοσης. Απώλεια κατά τη διαδικασία.

Κοινωνική αναστολή και κοινωνική διευκόλυνση. Η κοινωνική «λούφα».

11. Ατομική απόδοση στο κοινωνικό πλαίσιο Είδη ομαδικών έργων και βελτίωση της απόδοσης.

12. Διαχείριση κρίσεων: Ορισμός και θεωρητική εξήγηση. Παραδείγματα κρίσεων μέσα στη σχολική τάξη. Μέθοδοι αντιμετώπισης.

13. Σχολικός και ηλεκτρονικός εκφοβισμός: Ορισμοί, μορφές, ρόλοι, ομοιότητες και διαφορές, αντιμετώπιση και πρόληψη, ο ρόλος της οικογένειας και του σχολείου.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ PPT Χρήση livestreaming για την προβολή εκπαιδευτικού οπτικοακουστικού υλικού κατά τις διαλέξεις. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ, ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ e-class ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ E-MAIL 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	39
	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	55
	ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ) ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ	51
	ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	5
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις</p>	<p>ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ) ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ (30%). Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά. Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης (70%).</p>	

<p>Σύντομη Απάντηση, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Συγγράμματα:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Hogg, M.A. & Vaughan, G.M. (2010). Κοινωνική ψυχολογία (επιμέλεια Αλεξάνδρα Χαντζή). Αθήνα: Gutenberg.2. Hewstone, M & Stroebe, W. (2007). Εισαγωγή στην κοινωνική ψυχολογία (επιμέλεια Γιώργος Γαλάνης). Αθήνα – Παπαζήσης. <p>Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία</p> <ol style="list-style-type: none">1. Hogg, M.A. (2016). Εγχειρίδιο κοινωνικής ψυχολογίας: Διεργασίες ομάδας (Επιμέλεια Α. Παπαστυλιανού). Αθήνα: Gutenberg.2. Κοκκινάκη, Φ. (2005). Κοινωνική Ψυχολογία: εισαγωγή στη μελέτη της κοινωνικής συμπεριφοράς. Αθήνα: Εκδόσεις Τυπωθήτω.3. Smith, P.B. (2011). Διαπολιτισμική κοινωνική ψυχολογία (Επιμέλεια Α. Παπαστυλιανού). Αθήνα: Gutenberg.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Ευθύμιος Λαμπρίδης
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	elamprid@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία στο πλαίσιο του μαθήματος (βιβλιογραφική): 30% Τελική γραπτή εξέταση: Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά. Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης. (70%)
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση :

- Να κατανοούν τις βασικές έννοιες της εκπαιδευτικής τεχνολογίας.
- Να αντιληφθούν τη σημασία της ορθής χρήσης της τεχνολογίας στην εκπαίδευση.
- Να χρησιμοποιούν και να αξιοποιούν στην εκπαίδευση λογισμικά γενικού σκοπού (κειμενογράφους, λογιστικά φύλλα, λογισμικά δημιουργίας παρουσιάσεων) και ειδικά εκπαιδευτικά λογισμικά.

- Να σχεδιάζουν σύγχρονα ψηφιακά περιβάλλοντα μάθησης με ενσωμάτωση της τεχνολογίας.
- Να χρησιμοποιούν την τεχνολογία για τη συλλογή και ανάλυση δεδομένων και τη βελτιστοποίηση των διδακτικών πρακτικών.
- Να προάγουν την ασφαλή χρήση των τεχνολογικών πόρων.
- Να αξιοποιούν εκπαιδευτικά εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης.
- Να αξιολογούν και να αξιοποιούν εκπαιδευτικό λογισμικό.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ειδικότερα, κατά τη διάρκεια των 13 διδακτικών εβδομάδων καλύπτονται τα ακόλουθα θέματα:

1. Εισαγωγή στην εκπαιδευτική τεχνολογία
2. Θεωρίες μάθησης και διδακτικά μοντέλα
3. Στρατηγικές και μοντέλα ενσωμάτωσης της τεχνολογίας
4. Εκπαιδευτικές τεχνικές και αξιοποίηση της τεχνολογίας
5. Λογισμικό γενικού σκοπού στην εκπαίδευση
6. Εκπαιδευτικό λογισμικό
7. Πολυμέσα στην εκπαίδευση
8. Αξιοποίηση διαδικτυακών τεχνολογιών στην εκπαίδευση
9. Εννοιολογική χαρτογράφηση
10. Από απόσταση εκπαίδευση
11. Εικονική και επαυξημένη πραγματικότητα στην εκπαίδευση
12. Υπολογιστική επιστήμη, υπολογιστική σκέψη και STEM/STEAM
13. Διδασκαλία και μάθηση υποστηριζόμενη από την τεχνητή νοημοσύνη

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Λογισμικό γενικής χρήσης (επεξεργασία κειμένου, εικόνας, ήχου, λογιστικά φύλλα, λογισμικό παρουσιάσεων κλπ.) • Χρήση του διαδικτύου • Ψηφιακά εργαλεία αξιολόγησης • Πολυμεσικά περιβάλλοντα μάθησης

	<ul style="list-style-type: none"> Ψηφιακοί κόσμοι Διαδικτυακά συνεργατικά εργαλεία 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ	39	ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	60	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	50	ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	1	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	150
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ	39											
	ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	60											
	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	50											
	ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	1											
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	150											
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Εργασίες: (70%)</p> <p>Τελική εξέταση – πολλαπλής επιλογής (30%)</p>												

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Bates, A. W., & Poole, G. (2003). Effective Teaching with Technology in Higher Education: Foundations for Success. Jossey-Bass, An Imprint of Wiley. 10475 Crosspoint Blvd, Indianapolis, IN 46256.
- Chen, L., Chen, P., & Lin, Z. (2020). Artificial intelligence in education: A review. Ieee Access, 8,

75264-75278.

3. Holmes, W., & Tuomi, I. (2022). State of the art and practice in AI in education. *European Journal of Education*, 57(4), 542-570.
4. Januszewski, A., & Molenda, M. (Eds.). (2013). *Educational technology: A definition with commentary*. Routledge.
5. Miller, M. D. (2014). *Minds online: Teaching effectively with technology*. Harvard University Press.
6. Newby, T. J., Stepich, D. A., Lehman, J. D., Russel, J. D., & Ottenbreit-Leftwich, A. (2006). *Educational technology for teaching and learning*. Pearson.
7. Roblyer D. Margaret, Doering H. Aaron,(2014). *Εκπαιδευτική Τεχνολογία και Διδασκαλία* (Επιμ. Μουντρίδου Μ.). Εκδόσεις Γ. Παρίκος .
8. Βούλγαρη, Η., Ροϊνιώτη, Ε., Κουτρομάνος, Γ., Σιντόρης, Χ., & Μάνεσης, Δ. (2024). Ψηφιακά παιχνίδια και μάθηση [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-250>
9. Γαβριηλίδου, Ζ. (2024). Διδάσκοντας και μαθαίνοντας γλώσσα με το ChatGPT. Εκδόσεις Κριτική.
10. Δημητριάδης, Σ. (2015). Θεωρίες μάθησης και εκπαιδευτικό λογισμικό [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-665>
11. Παγγέ, Τ. (2015). *Εκπαιδευτική τεχνολογία και εφαρμογές διαδικτύου*. Εκδόσεις Δίσιγμα.
12. Ρεπούση, Μ., Μακαρατζής, Γ., & Μαυρομάτη, Μ. (2023). Ψηφιακότητα και ιστορική εκπαίδευση. Η αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών στην ιστορική εκπαίδευση [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-335>
13. Φεσάκης Γ. (2019). *Εισαγωγή στις εφαρμογές των ψηφιακών τεχνολογιών στην εκπαίδευση*. Εκδόσεις Gutenberg.
14. Ψυχάρης Σ., Καλοβρέκτης Κ. (2021). *Διδακτική και σχεδιασμός εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων STEM&ΤΠΕ*

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασίες: 70% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Οι εργασίες θα υποβάλλονται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

Γ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες:

- θα γνωρίζουν το περιεχόμενο και τα όρια του επιστημονικού κλάδου «Βυζαντινή Φιλολογία» και την νεότερη ιστορία του κλάδου στην Ευρώπη
- θα μπορούν να μεταχειρίζονται τα επιστημονικά εργαλεία του κλάδου (λεξικά, περιοδικά, επιστημονικές σειρές, βάσεις δεδομένων, μεθόδους προσέγγισης)
- θα έχουν γνωρίσει σε γενικές γραμμές τα γραμματειακά είδη που καλλιεργήθηκαν στο Βυζάντιο σε ελληνική γλώσσα και τους κυριότερους εκπροσώπους των
- θα είναι σε θέση να μεταφράζουν και να σχολιάζουν από γλωσσική άποψη απλά κείμενα της

<p>Βυζαντινής Γραμματείας.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Θα αντιλαμβάνονται τις γλωσσικές ιδιαιτερότητες των βυζαντινών συγγραφέων σε σύγκριση με την γλώσσα των αρχαίων κλασικών ποιητών, αλλά και την σχέση εξάρτησης/μίμησης που υπάρχει ανάμεσα στους βυζαντινούς συγγραφείς από τη μιά μεριά και τους κλασικούς, τον Όμηρο ή την Βίβλο από την άλλη.

<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p>	
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή 	<p>Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος</p> <p>Γενικές εισαγωγικές έννοιες: Φιλολογία – Λογοτεχνία – Γραμματεία. Περιοδολόγηση. Τα διάφορα γραμματειακά είδη που καλλιεργήθηκαν στο Βυζάντιο: η γένεσή τους/ η σχέση τους με τα ομόλογα αρχαία είδη, η γλώσσα, οι υποκατηγορίες, η μορφή, τα ποιητικά μέτρα, οι κυριότεροι εκπρόσωποι σε κάθε περίοδο κ.τ.λ.). Η λειτουργία της συγγραφής στο Βυζάντιο.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • Ποίηση του 4^{ου}-5^{ου} αι. μ.Χ.: Μεταξύ «Υστερης Αρχαιότητας» και «Βυζαντίου» 	<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή της ποιητικής παραγωγής της περιόδου • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου
3	<ul style="list-style-type: none"> • 6^{ος} μ.Χ. αιώνας: Η «κλασικίζουσα» Βυζαντινή Γραμματεία: Ιστοριογραφία και Λόγια Ποίηση 	<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή της γραμματείας της περιόδου • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου
4	<ul style="list-style-type: none"> • Νέα γραμματειακά είδη του 6^{ου} αι. μ.Χ.: 1. Χρονογραφία 2. Κοντάκιο 	<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή της γραμματείας της περιόδου • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου
4	<ul style="list-style-type: none"> • 7^{ος} μ.Χ. αι.: Η αρχή της «γνήσιας» 	<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή της γραμματείας της περιόδου • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση

	βυζαντινής ποίησης	<ul style="list-style-type: none"> • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου
5	<ul style="list-style-type: none"> • 8^{ος} μ.Χ. αι.: Περίοδος μερικής «σιγής». Το νέο είδος λειτουργικής ποίησης: ο Κανών Η θεολογική Γραμματεία γύρω από τις εικόνες 9^{ος} μ.Χ. αι.: Νέο ξεκίνημα. 	<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή της γραμματείας της περιόδου • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου
6	<ul style="list-style-type: none"> • 10^{ος} μ.Χ. αι.: Αναγέννηση - στροφή στην κλασική Αρχαιότητα. Εγκυκλοπαιδισμός. 	<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή της γραμματείας της περιόδου • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου
7	<ul style="list-style-type: none"> • 11^{ος} μ.Χ. αι.: Τα φαινόμενα <i>Μιχαήλ Ψελλός</i> και <i>Συμεών Νέος Θεολόγος</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή της γραμματείας της περιόδου • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου
8	<ul style="list-style-type: none"> • 12^{ος} μ.Χ.: Άννα Κομνηνή. «Έκρηξη» λογοτεχνικής δραστηριότητας. Νέα είδη. Εμφάνιση της δημώδους ποίησης. 	<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή της γραμματείας της περιόδου • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου
9	<ul style="list-style-type: none"> • Βυζαντινή Φιλολογία στο Βυζάντιο. 	<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή της γραμματείας της περιόδου • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου
10	<ul style="list-style-type: none"> • Η Βυζαντινή Γραμματεία στην Αυτοκρατορία της Νίκαιας 	<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή της γραμματείας της περιόδου • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου
11	<ul style="list-style-type: none"> • 13^{ος}-14^{ος} μ.Χ. αι.: Η θεολογική γραμματεία της Παλαιολόγειας περιόδου: «Ήσυχασμός» και «Ένωση των Εκκλησιών» 	<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή της γραμματείας της περιόδου • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου
12	<ul style="list-style-type: none"> • 15^{ος} μ.Χ. αι.: Οι ιστορικοί της Αλώσεως Τα (δημώδη) ποιητικά έργα 	<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή της γραμματείας της περιόδου • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου
13	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού

	<p>σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</p> <ul style="list-style-type: none"> Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email ή και τηλεδιάσκεψης (π.χ. teams) 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="676 297 1015 371">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1018 297 1370 371">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="676 376 1015 409">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1018 376 1370 409">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 414 1015 448">Εργασία</td> <td data-bbox="1018 414 1370 448">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 452 1015 526">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1018 452 1370 526">67</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 530 1015 564">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1018 530 1370 564">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 568 1015 602">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1018 568 1370 602">150</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	40	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	67	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Εργασία	40													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	67													
Εξετάσεις	4													
Σύνολο Μαθήματος	150													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα (και στις σύντομες ασκήσεις που δίνονται σ' αυτό) 20%</p> <p>Εναλλακτικά: Μικρής έκτασης συνθετική εργασία.</p> <p>Πρόδος (40%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - εξακρίβωση της εμπέδωσης γνώσεων - κριτική ανασύνθεση πληροφοριών στη μισή ύλη του μαθήματος. <p>Τελική εξέταση (40%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - εξακρίβωση της εμπέδωσης γνώσεων - κριτική ανασύνθεση πληροφοριών στην υπόλοιπη μισή ύλη του μαθήματος. <p>Εναλλακτικά: Αν κάποιος/α δεν μπορέσει να λάβει μέρος στην Πρόοδο (ή δεν επιθυμεί να ληφθεί υπόψη για την αξιολόγησή του ο βαθμός της Προόδου), θα εξεταστεί μία φορά εφ' όλης της ύλης τον Ιούνιο. Στην β' εξεταστική περίοδο (Σεπτεμβρίου) ΔΕΝ λαμβάνεται υπόψη ο βαθμός της Προόδου.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα και προσβάσιμα στους φοιτητές μέσω επικοινωνίας με τον διδάσκοντα στις ώρες του μαθήματος, στις ώρες συνεργασίας ή με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, αλλά και στο e-class μέσω ανακοινώσεων που αφορούν στην πρόοδο και την τελική εξέταση του μαθήματος.</p>													

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. E. Jeffreys et al., *The Oxford Handbook of Byzantine Studies*, New York – Oxford 2008
2. L. James, *Εγχειρίδιο βυζαντινών σπουδών. 27 Μελέτες* (ελλ. μετ. Κ. Δημοπούλου, επιμ. Α. Μαυρουδής και Α. Ρεγκάκος), Αθήνα 2014.
3. H.-G. Beck, *Ἡ βυζαντινὴ χιλιετία*, Ἀθήνα 1990.
4. H.-G. Beck, *Ἱστορία τῆς βυζαντινῆς δημόδους λογοτεχνίας*, Ἀθήνα 1988.
5. H.-G. Beck, *Kirche und theologische Literatur im byzantinischen Reich*, München 1977.
6. H. Hunger, *Βυζαντινὴ Λογοτεχνία. Ἡ λόγια κοσμικὴ γραμματεία τῶν Βυζαντινῶν*, τ. Α'-Γ', Ἀθήνα 1991-1994.
- A. Kazhdan, *A History of Byzantine Literature, I (650–850)-II (850-1000)*, Αθήνα 1999-2006.
7. K. Krumbacher, *Ἱστορία τῆς βυζαντινῆς λογοτεχνίας* [ελλ. μετ. Γ. Σωτηριάδης], τ. Α'-Γ', Ἀθήνα 2 1974.
8. C. Mango, *Ἱστορία του Βυζαντίου*, Αθήνα 2006
9. C. Mango, *Βυζάντιο. Ἡ αυτοκρατορία τῆς Νέας Ῥώμης* [ελλ. μετ. Δ. Τσουγκαράκης], Ἀθήνα 1988.
10. J. O. Rosenqvist, *Ἡ Βυζαντινὴ Λογοτεχνία. Από τον 6ο αἰώνα ὡς την Ἀλωση της Κωνσταντινούπολης*, Αθήνα 2008.
11. Θ. Δετοράκης, *Βυζαντινὴ Φιλολογία. Τα πρόσωπα και τα κείμενα*. Τόμ. Α'. *Προβυζαντινοὶ και πρωτοβυζαντινοὶ χρόνοι*, Ηράκλειο 1995, Τόμ. Β'. *Από τον Ιουστινιανό ἕως τον Φώτιο (527-900)*, Ηράκλειο 2003. Τόμ. Γ
12. Απ. Καρπόζηλος, *Βυζαντινοὶ Ἱστορικοὶ και Χρονογράφοι*. Τόμ. Α' (4ος-7ος αι.), Αθήνα 1997, Τόμ. Β' (8ος-10ος αι.), Αθήνα 2002, Τόμ. Γ' (11ος-12ος αι.), Αθήνα 2009.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	gpapagia@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ^[1] _[SEP] σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙ ΕΣ ^[1] _[SEP] ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> Να αναλύσουν τον κεντρικό ρόλο του κινήματος Προτεσταντικής αλλά και της Ρωμαιοκαθολικής Μεταρρύθμισης, στην πνευματική αναγέννηση και την διάδοση της εκπαίδευσης.

- Να κατανοήσουν το εύρος της εμπορικής επανάστασης, μετά το «άνοιγμα» των Ευρωπαίων σε νέες αγορές και πολιτισμούς.
- Να συνδέσουν την ανάδυση της απολυταρχίας με την άνοδο του νεότερου συγκεντρωτικού κράτους και να αναλύσουν μέσα στο ίδιο πλαίσιο τα νέα πολιτεύματα του 17^{ου} αιώνα, στην Ευρώπη.
- Να παρακολουθήσουν την ευρωπαϊκή επέκταση και κυριαρχία των Ευρωπαίων πέρα από την Ευρωπαϊκή χερσόνησο.
- Να αναλύουν και να κατανοήσουν τις εξελίξεις της επιστήμης και τις νέες ιδέες που διαμόρφωσαν το πνευματικό κίνημα του Διαφωτισμού καθώς και την επίδραση των ιδεών αυτών στο ξέσπασμα της Μεγάλης Γαλλικής Επανάστασης.
- Οι φοιτητές θα μπορούν να επιχειρηματολογήσουν για τους λόγους για τους οποίους τα ιστορικά αυτά θέματα που αναλύονται στο μάθημα αυτό υπήρξαν κομβικά σημεία για την ενδυνάμωση και τον μετασχηματισμό της Ευρώπης σε μία ήπειρο με καπιταλιστική οικονομία και ισχυρά κρατικά μορφώματα και κατά συνέπεια θα κατανοήσουν την στροφή στον νεότερο κόσμο.
- Να ενημερωθούν για την σύγχρονη βιβλιογραφία επί των θεμάτων αυτών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αυτόνομη εργασία
- Αναζήτηση ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Εργασία με διεθνή και διεπιστημονική βιβλιογραφία
- Παραγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1.	Εισαγωγή στους κύριους στόχους του μαθήματος συνολικά: Ο πολιτισμός της Αναγέννησης	Παρουσίαση του περιεχομένου του μαθήματος: <ul style="list-style-type: none"> • Ο γεωφυσικός χώρος της Ευρώπης • Οι δρόμοι του εμπορίου • Πόλεις • Πανεπιστήμια • Φιλοσοφία και τέχνη στην Αναγέννηση
2.	Τα μεγάλα ταξίδια των δυτικοευρωπαίων	<ul style="list-style-type: none"> • Τα μεγάλα ταξίδια και οι νέες εμπορικές διαδρομές • Η αρχή του δουλεμπορίου και οι πρώτες αυτοκρατορίες • Η εδραίωση της χρηματικής οικονομίας και η «επανάσταση των τιμών»
3.	Θρησκευτικές Μεταρρυθμίσεις	<ul style="list-style-type: none"> • Ο θεσμός της Εκκλησίας τον 16^ο αιώνα • Προτεσταντικές Μεταρρυθμίσεις και εξεγέρσεις • Η Ρωμαιοκαθολική Μεταρρύθμιση και η παγκόσμια απήχησή της

4.	Ο πολιτισμός και η τέχνη στην εποχή των θρησκευτικών μεταρρυθμίσεων	<ul style="list-style-type: none"> • Μανιερισμός • Μπαρόκ
5.	Δυναστείες μοναρχίες και νέα πολιτικά μορφώματα	<ul style="list-style-type: none"> • Διαμόρφωση και ενδυνάμωση των μοναρχιών • Ολιγαρχίες • Κοινωνική ανασυγκρότηση • Η Ευρώπη στο τέλος των θρησκευτικών πολέμων
6.	Απολυταρχία	<ul style="list-style-type: none"> • Η δημιουργία του συγκεντρωτικού κράτους • Η αριστοκρατία και η άνοδος της αστικής τάξης • Προβολή ντοκιμαντέρ: Λουδοβίκος ΙΔ΄ (BBC)
7.	Νέα και παλιά πολιτικά συστήματα	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Αγγλικός εμφύλιος, νέες ιδέες και η διαμόρφωση του Αγγλικού Κοινοβουλίου • Ολιγαρχίες και πόλεις κράτη
8.	Ευρωπαϊκή Επέκταση	<ul style="list-style-type: none"> • Οικονομική Ανάπτυξη και Κοινωνικοί μετασχηματισμοί • Εμπορική «επανάσταση» ή εμποροκρατία και χρηματιστήρια
9.	Η Τέχνη στην εποχή των ανερχόμενων αστών	<ul style="list-style-type: none"> • Η αστική προσωπογραφία στις Κάτω Χώρες • Μεγάλοι δάσκαλοι: Rembrandt και Vermeer
10.	Ιδέες και Επιστήμη	<ul style="list-style-type: none"> • Επιστημονική επανάσταση, νέες τεχνολογίες και νέα επιστημονική ηγεμονία • Διαφωτισμός νέα γνώση και φιλοσοφία
11.	Επαναστάσεις	<ul style="list-style-type: none"> • Πολιτικές εξελίξεις στην Ευρώπη και το παλιό καθεστώς, προβλήματα και δυσλειτουργίες • Η Αμερικανική επανάσταση και ο απόηχος στην Ευρώπη
12.	Η Μεγάλη Γαλλική Επανάσταση	<ul style="list-style-type: none"> • Κρίση και επανάσταση • Ο Ναπολεόντειοι πόλεμοι και η «εξαγωγή» της επανάστασης στην Ευρώπη
13.	Νέες ιδέες	<ul style="list-style-type: none"> • Αποτίμηση του μαθήματος: Στροφή στην νεότερικότητα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ^[SEP] <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο/ Παράδοση σε αίθουσα							
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ^[SEP] <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Χρήση κατά την παράδοση του μαθήματος powerpoint. 2. Ανάρτηση βασικών στοιχείων των μαθημάτων στο e-class. 3. Έρευνα στην βιβλιογραφία μέσω ηλεκτρονικών βάσεων δεδομένων. 4. Προβολή ντοκιμαντέρ για σχολιασμό 							
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία προαιρετική</td> <td>30</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία προαιρετική	30	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου							
Διαλέξεις	39							
Εργασία προαιρετική	30							

<p>Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	71
	Συμμετοχή στην συζήτηση με τεκμηρίωση	30
	Εξετάσεις	3
	Σύνολο μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τελική γραπτή εξέταση (100% για όσους δεν έχουν κάνει εργασία ή 70% για όσους έχουν αναλάβει εργασία η αξιολόγηση της οποίας αποτελεί το υπόλοιπο 30%).</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Merry Wiesner Hanks, *Πρώιμη Νεότερη Ευρώπη 1450-1789*, εκδ. Ξιφαράς, Αθήνα 2008. (εγχειρίδιο)
2. Berstein Milza *Από την Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία στα ευρωπαϊκά κράτη*, Αλεξάνδρεια Αθήνα 1999
3. E.M. Burns, *Εισαγωγή στην Ιστορία και τον Πολιτισμό της Νεότερης Ευρώπης*, Επίκεντρο Αθήνα. 2005
4. Charles Tilly, *Οι Ευρωπαϊκές Επαναστάσεις*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1998
5. Jonathan Israel, *Η Ευρώπη και Ριζοσπαστικός Διαφωτισμός*, ΚΝΕ, Αθήνα 2005
6. Annie Jourdan, *Νέα Ιστορία της Γαλλικής Επανάστασης*, εκδ. Πόλις 2023.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκουσα:	A.ΣΥΡΙΑΤΟΥ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκουσα	asyriato@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (προαιρετική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 70% και 100% όταν δεν έχουν κάνει εργασία
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΤΗ ΦΥΣΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΚΑΙ ΤΗ ΦΥΣΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Να κατανοούν με σαφήνεια έννοιες της εξελικτικής θεωρίας
- Να περιγράφουν τα στάδια εξέλιξης του ανθρώπινου είδους
- Να αναγνωρίζουν τις βασικές διαφορές ανάμεσα σε προγονικές μορφές του ανθρώπινου είδους και τους ανατομικά σύγχρονους ανθρώπους
- Να αξιολογήσουν τη σημασία σημαντικών σταθμών της ανθρώπινης ιστορίας, όπως η ανακάλυψη της φωτιάς, η κατασκευή των πρώτων εργαλείων, η εξημέρωση φυτών και ζώων

<p>κ.α., στην βιολογική και πολιτισμική εξέλιξη του ανθρώπου</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να επιχειρηματολογούν επί της εξελικτικής πορείας του ανθρώπινου είδους • Να αξιολογήσουν τη σημασία της εξέλιξης και της βιολογικής ανθρωπολογίας σε ένα ευρύ φάσμα επιστημών όπως η αρχαιολογία, η ιστορία, η ιστορία της ιατρικής κ.α. 																
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>															
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>															
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>															
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>															
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>															
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>															
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Παραγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή 	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Εισαγωγή στην βιολογική ανθρωπολογία και την εξέλιξη • Η επιστημονική μέθοδος: παρατηρήσεις, δεδομένα, ερευνητικές υποθέσεις
2	<ul style="list-style-type: none"> • Η ιστορία της εξελικτικής σκέψης 	<ul style="list-style-type: none"> • Πριν από τον Δαρβίνο • Η συμβολή του Δαρβίνου στην διαμόρφωση της εξελικτικής θεωρίας • Κληρονομικότητα, εξελικτική σύνθεση και ανακάλυψη του DNA
3	<ul style="list-style-type: none"> • Σύγχρονες προσεγγίσεις στην εξελικτική θεωρία 	<ul style="list-style-type: none"> • Βασικά στοιχεία της βιολογίας του ανθρώπου • DNA και γενετική ποικιλότητα οργανισμών και πληθυσμών • Αρχαίο DNA: εφαρμογές και προοπτικές • Πληθυσμιακή γενετική και παλαιογενετική
4	<ul style="list-style-type: none"> • Βιολογία, κοινωνική συμπεριφορά και πολιτισμός 	<ul style="list-style-type: none"> • Εξελικτική προσέγγιση της συμπεριφοράς • Οικολογία, κοινωνική συμπεριφορά και οι κοινωνίες των πρωτευόντων /Συγκριτική παρουσίαση της συμπεριφοράς του ανθρώπου και των πρωτευόντων
5	<ul style="list-style-type: none"> • Το ανθρώπινο αρχείο απολιθωμάτων 	<ul style="list-style-type: none"> • Απολιθώματα • Ταφονομία • Μέθοδοι χρονολόγησης
6	<ul style="list-style-type: none"> • Η εξέλιξη των πρώιμων ανθρωπογονικών 	<ul style="list-style-type: none"> • Η μετάβαση στη δίποδη βάδιση • Οι πρώτοι ανθρωπογονικοί • Η εξέλιξη των αυστραλοπιθήκων

		<ul style="list-style-type: none"> • Πρώιμη κατασκευή και χρήση εργαλείων
7	<ul style="list-style-type: none"> • Η εμφάνιση των πρώιμων Homo 	<ul style="list-style-type: none"> • Χαρακτηριστικά του γένους Homo • Κατασκευή και χρήση εργαλείων, έλεγχος της φωτιάς • Αλλαγές στη διατροφή και τη συμπεριφορά • Γεωγραφική εξάπλωση
8	<ul style="list-style-type: none"> • Οι Νεάντερταλ 	<ul style="list-style-type: none"> • Χαρακτηριστικά των Νεάντερταλ • Υλικός πολιτισμός • Γεωγραφική εξάπλωση • Η εξαφάνιση των Νεάντερταλ
9	<ul style="list-style-type: none"> • Η εξέλιξη και η εξάπλωση των Homo sapiens 	<ul style="list-style-type: none"> • Η εμφάνιση του ανατομικά σύγχρονου Homo sapiens • Τεχνολογική πολυπλοκότητα, τέχνη και σύμβολα • Βιολογική και συμπεριφορική ποικιλότητα
10	<ul style="list-style-type: none"> • Μαρτυρίες της ανθρώπινης εξέλιξης στον ελλαδικό χώρο 	<ul style="list-style-type: none"> • Το αρχείο των απολιθωμάτων • Αρχαιολογικά τεκμήρια • Σπήλαια και υπαίθριες θέσεις
11	<ul style="list-style-type: none"> • Από την τροφουσλλογή στη γεωργική επανάσταση 	<ul style="list-style-type: none"> • Ο αντίκτυπος της γεωργίας στην υγεία των ανθρώπων • Αλλαγές στην εργασία και την σωματική καταπόνηση • Η νεολιθική πληθυσμιακή μετάβαση
12	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση εργασιών 	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση εργασιών • Συζήτηση των αποτελεσμάτων με βάση τις σύγχρονες μεθόδους και θεωρίες • Ανάπτυξη δεξιοτήτων παρουσίασης και επικοινωνίας των ερευνητικών αποτελεσμάτων
13	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>65</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>42</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	65	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	42	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	65												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	42												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	150												

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Δημόσια Παρουσίαση: 10% Εργαστηριακή Εργασία: 10% Εργασία (υποχρεωτική): 20% Γραπτή τελική εξέταση: 60%</p> <p>Προφορική εξέταση σε περίπτωση αίτησης από τον φοιτητή</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση:

1. Larsen Clark Spencer. (2015) Βιολογική Ανθρωπολογία-Ανακαλύπτοντας τις Ρίζες μας
2. Augustin Fuentes. (2013) Βιολογική Ανθρωπολογία
3. Relethford H. John. (2010) Το ανθρώπινο είδος. Εισαγωγή στην βιολογική ανθρωπολογία

Ξενόγλωσση:

1. Craig Stanford, John S. Allen, Susan C. Anton. (2019) Biological Anthropology. The Natural History of Humankind
2. Michael P. Muehlenbein. (2015) Basics in Human Evolution

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Χ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	cpapage@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργαστηριακή Εργασία: 10% Εργασία (υποχρεωτική): 20% Δημόσια Παρουσίαση: 10% Γραπτή τελική εξέταση: 60%

<p>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</p>	<p>Εργαστηριακή Εργασία (10%): Η εργασία αυτή περιλαμβάνει την αναφορά των φοιτητών για τις επισκέψεις τους στο εργαστήριο και την πρακτική τους άσκηση σύμφωνα με τα εργαστηριακά πρωτόκολλα. Η αξιολόγηση εστιάζει στις πρακτικές δεξιότητες των φοιτητών, όπως η ικανότητα τήρησης των εργαστηριακών διαδικασιών, καθώς και στη σαφήνεια και πληρότητα της αναφοράς που καταθέτουν.</p> <p>Εργασία (Υποχρεωτική) (20%): Αυτή η εργασία προετοιμάζει τους φοιτητές για τη συγγραφή επιστημονικών ερευνών με στόχο τη δημοσίευση και τη συγγραφή της διπλωματικής τους εργασίας. Περιλαμβάνει ανασκόπηση βιβλιογραφίας και πρωτότυπη ανάλυση δεδομένων. Η αξιολόγηση επικεντρώνεται στην ικανότητα των φοιτητών να ανασκοπούν τη σχετική βιβλιογραφία, να αναλύουν δεδομένα και να κρίνουν την ποιότητα, τη συνάφεια και την πρωτοτυπία της εργασίας τους.</p> <p>Η επιλογή του θέματος της εργασίας θα πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον διδάσκοντα κατά τη δεύτερη διάλεξη, ώστε να διασφαλιστεί επαρκής χρόνος προετοιμασίας της εργασίας και της παρουσίασης. Η τελική εργασία θα υποβάλλεται μέσω της πλατφόρμας eClass στον διδάσκοντα.</p> <p>Δημόσια Παρουσίαση (10%): Η δημόσια παρουσίαση αφορά την παρουσίαση της υποχρεωτικής εργασίας με τη δημιουργία παρουσίασης σε μορφή αρχείου ppt από τον φοιτητή. Η αξιολόγηση επικεντρώνεται στην ικανότητα των φοιτητών να παρουσιάζουν τη δουλειά τους με σαφήνεια, να απαντούν σε ερωτήσεις και να διαχειρίζονται συζητήσεις.</p> <p>Γραπτή Τελική Εξέταση (60%): Η τελική γραπτή εξέταση αξιολογεί την κατανόηση των βασικών θεωριών, εννοιών και αρχών του μαθήματος. Η εξέταση θα πραγματοποιείται δια ζώσης σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινωθούν εκ των προτέρων, μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της εξέτασης.</p>
--	--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες/ουσες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- κατανοούν την έννοια του γραμματισμού ως ένα σύνολο πρακτικών πολυτροπικού λόγου, ενσωματώνοντας τη δυναμική και πλουραλιστική προσέγγιση των πολυγραμματισμών και τις εκπαιδευτικές τους συναρτήσεις.
- αναλύουν και να συγκρίνουν εκπαιδευτικά κείμενα και πρακτικές που αναδεικνύονται σε σχολικές/εκπαιδευτικές κοινότητες, εστιάζοντας στην ενίσχυση της ενεργού πολιτότητας, της κοινωνικής συμμετοχής και της διαπολιτισμικής επίγνωσης.

- σχεδιάζουν και να αναπτύξουν δραστηριότητες που προάγουν τους πολυγραμματισμούς, ενσωματώνοντας τις ποικίλες μορφές γραπτού, προφορικού, ψηφιακού και πολυτροπικού λόγου στην εκπαιδευτική διαδικασία και στο πλαίσιο διεπιστημονικών και διαθεματικών διδακτικών προσεγγίσεων.
- αναλύουν ζητήματα ισχύος και πρόσβασης στη γνώση και την εκπαίδευση μέσα από έναν κριτικό φακό, με έμφαση στις κοινωνικές ανισότητες και τις πολιτισμικές διαφορές.
- επιχειρηματολογούν για τις εγγράμματες πρακτικές που υιοθετούν, καθώς εξελίσσονται σε μελλοντικούς εκπαιδευτικούς, αναδεικνύοντας τη σημασία της προσωπικής και επαγγελματικής ανάπτυξης.
- αντιλαμβάνονται τον ρόλο των ψηφιακών τεχνολογιών στη διδασκαλία και να εξοικειώνονται με την αξιοποίησή τους για την ανάπτυξη πολυγραμματισμών στην εκπαιδευτική πράξη.
- κατανοούν και να αξιοποιούν στον προφορικό και γραπτό λόγο ιστορικές έννοιες, όπως ο χώρος, ο χρόνος, η αιτιακότητα και η πολυπρισματικότητα, καλλιεργώντας την ιστορική ενσυναίσθηση και την ηθική διάσταση της ιστορίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή και Βασικές Έννοιες	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Γνωριμία, μαθησιακό συμβόλαιο ▪ Διαχρονική προσέγγιση της έννοιας γραμματισμός ▪ Παιδαγωγική των πολυγραμματισμών: αρχές και προκλήσεις
2	Γλωσσικός γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Διαστάσεις και διαδικασίες της γλωσσικής διδασκαλίας στο πλαίσιο της παιδαγωγικής των πολυγραμματισμών
3	Ακαδημαϊκοί λόγοι, ακαδημαϊκός και επιστημονικός γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ακαδημαϊκοί λόγοι στην εκπαίδευση και την κοινωνία ▪ Ακαδημαϊκός γραμματισμός: γλωσσική, γνωσιακή, κοινωνικοπολιτισμική και κριτική προσέγγιση ▪ Οι έννοιες-κλειδιά του επιστημονικού γραμματισμού ▪ Πολυγλωσσικοί γραμματισμοί στα σχολικά αντικείμενα
4	Ψηφιακός γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εννοιολογικές οριοθετήσεις ▪ Σχέση με τον κριτικό γραμματισμό και τους πολυγραμματισμούς

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Κοινά και διαφορετικά πεδία με τον πληροφοριακό, τον πληροφορικό, τον υπολογιστικό και τον τεχνολογικό γραμματισμό ▪ Συναρτήσεις με γνωστικά αντικείμενα στην εκπαίδευση ▪ Αναφορές στα Προγράμματα Σπουδών
5	Πολιτισμικός γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εννοιολογικές οριοθετήσεις ▪ Συναρτήσεις με τον πολυπολιτισμικό γραμματισμό/ με τη γνώση και την εκτίμηση των άλλων πολιτισμών ▪ Συμβολή στην περιγραφή της διαδικασίας για τη διαμόρφωση και την εξέλιξη ατομικών και κοινωνικών ταυτοτήτων ▪ Σύνδεση πολιτισμικού και λογοτεχνικού γραμματισμού ▪ Συναρτήσεις με γνωστικά αντικείμενα στην εκπαίδευση ▪ Αναφορές στα Προγράμματα σπουδών
6	Λογοτεχνικός γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εννοιολογικές οριοθετήσεις ▪ Συναρτήσεις με <ul style="list-style-type: none"> –τη διδασκαλία της λογοτεχνίας και τις κοινότητες αναγνωστών –τον κριτικό γραμματισμό και την κριτική παιδαγωγική –γνωστικά αντικείμενα στην εκπαίδευση ▪ Αναφορές στα Προγράμματα σπουδών
7	Γραμματισμός στην ΑΙ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ορισμός της έννοιας
8	Γραμματισμός στην ΑΙ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Είδη ΤΝ, εφαρμογές, Κριτική και Ηθική χρήση ΤΝ
9	Γραμματισμός του μέλλοντος	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Η έννοια της πρόβλεψης και των μετασχηματιστικών δεξιοτήτων
10	Ιστορικός Γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εισαγωγή στην έννοια του ιστορικού γραμματισμού ▪ Ιστορική σκέψη και συνείδηση ▪ Γλωσσικές και οπτικές αναπαραστάσεις της ιστορίας
11	Ιστορικός Γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ιστορική οπτική, ιστορικές πηγές, ιστορική ενσυναίσθηση, έννοιες του ιστορικού χρόνου και χώρου ▪ Συνεργατικές δραστηριότητες πάνω σε μελέτες περίπτωσης
12	Ιστορικός Γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ο ιστορικός γραμματισμός στο σχολείο (παιδαγωγικό και ιστοριογραφικό πλαίσιο, επιστημολογική θεμελίωση) ▪ Συνεργατικές δραστηριότητες πάνω σε αναλυτικά προγράμματα και σχολικά εγχειρίδια (ανάθεση εργασιών)
13	Παρουσίαση εργασιών και ανατροφοδότηση	

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση • Ανεστραμμένη τάξη 				
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Συνεργατικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα • ChatGPT/Claude/Gemini/Copilot/Googlebard • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 				
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #e0e0e0;">Δραστηριότητα</td> <td style="background-color: #e0e0e0;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</td> </tr> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου				
Διαλέξεις	39				

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p>	Εργασία	41
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27
	Συνεργατικές δραστηριότητες ανακαλυπτικής μάθησης	20
	Δραστηριότητες εκτός τάξεις	15
	Προσομοιώσεις	4
	Εξετάσεις	4
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>		
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Συνεργατικές δραστηριότητες: 30%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 50%</p> <p>Αξιολόγηση ομοτίμων (peer-assessment): 20%</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

1. Arslantas, T. K., & Gul, A. (2022). Digital literacy skills of university students with visual impairment: A mixed-methods analysis. *Education and Information Technologies*, 27(4), 5605–5625.
2. Haleem, A., Javaid, M., Qadri, M. A., & Suman, R. (2022). Understanding the role of digital technologies in education: A review. *Sustainable Operations and Computers*, 3, 275-285.
3. Hirsch, Jr, Kett, J.F. & Trefil, J. (2002). *The New Dictionary of Cultural Literacy*. Boston: Houghton Mifflin.
4. Maine, F., V. Cook, & T. Lähdesmäki. 2019. Reconceptualizing Cultural Literacy as a Dialogic Practice. *London Review of Education* 17 (3): 382–391.

5. Meier, C. et al. (2017). An Extended Model of Literary Literacy. In: Leutner, D., Fleischer, J., Grünkorn, J., Klieme, E. (eds) *Competence Assessment in Education. Methodology of Educational Measurement and Assessment*. Springer, Cham.
6. Seixas, P., & Morton, T. (2013). *The Big Six Historical Thinking Concepts*. NelsonEducation.
7. Wineburg, S. (2001). *Historical Thinking and Other Unnatural Acts: Charting the Future of Teaching the Past*. TempleUniversityPress.

Ελληνόγλωσση:

1. Γαβριηλίδου, Ζ., Μητσιάκη, Μ., & Φλιάτουρας, Α. 2021. *100 βασικές ενότητες για τη γλωσσολογία*. Αθήνα: Gutenberg.
2. Γαβριηλίδου, Ζ. (2024). *Διδάσκοντας και μαθαίνοντας γλώσσα με το ChatGPT*. Εκδ. Κριτική.
3. Δημάση, Μ. & Αραβανή, Ευ. (2013). Η Παιδαγωγική των Πολυγραμματισμών στα σχολικά εγχειρίδια της Γλώσσας του Γυμνασίου: Ουτοπία ή Πραγματικότητα; *MAJESS*, 55-64.
4. Kalantzis, M., Core, B., Αρβανίτη Ε., Στελλάκης, Ν. (2019). *Γραμματισμοί*. Εκδόσεις Κριτική.
5. Καρατάσου, Κ.. (2016). Το πρίσμα και τα φίλτρα των ειδών. Η ειδολογία στην υπηρεσία του λογοτεχνικού γραμματισμού. *ΚΕΙΜΕΝΑ για την έρευνα, τη θεωρία, την κριτική και τη διδακτική της Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας*.
6. Μητσιάκη, Μ., & Λεύκος, Ι. (2023). Πολυγλωσσικοί γραμματισμοί στις Φυσικές Επιστήμες με τη χρήση του ΕΛεΦυΣ. *Περιοδικό Φιλολόγος*, τ. 188, 192-218.
7. Παληκίδης, Ά. (2019). «Διδάσκοντας ιστορία για μια δημοκρατική κοινωνία» στο Γ. Τσιγάρας, Ελ. Ναξίδου, Δ. Στρατηγόπουλος (επιμ.), *Ανδρί κόσμος*. Τιμητικός Τόμος στον Καθηγητή Κωνσταντίνο Κ. Χατζόπουλο, Θεσσαλονίκη 2019, 507-523.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Μ. ΜΗΤΣΙΑΚΗ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	mmitsiaki@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Συνεργατικές δραστηριότητες: 30% Εργασία (υποχρεωτική): 50% Αξιολόγηση ομοτίμων (peer-assessment): 20%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Όλα τα παραπάνω θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΈΡΕΥΝΑΣ Ι

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΜΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Γνωρίζουν τις βασικές επιστημολογικές ορίζουσες της επιστημονικής έρευνας.
- Να κατανοούν τη βασική λογική που υπογραμμίζει ένα ερευνητικό σχέδιο.
- Να είναι σε θέση να διαμορφώσουν ένα βασικό σχέδιο έρευνας.
- Να αντιλαμβάνονται την ερευνητική λογική, τον σχεδιασμό, τα ζητούμενα, τα ευρήματα και τα συμπεράσματα μιας επιστημονικής εργασίας.
- Μάθουν να αναζητούν, να εντοπίζουν και να αξιολογούν/κρίνουν έγκυρες και αξιόπιστες

- επιστημονικές πηγές, χρησιμοποιώντας ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων, βιβλιοθήκες και ακαδημαϊκές πλατφόρμες.
- Γνωρίζουν τον ορθό τρόπο παράθεσης μιας βιβλιογραφικής αναφοράς βάσει των προτύπων APA και MLA
 - Εντοπίζουν τα βασικά δομικά στοιχεία ενός ερευνητικού άρθρου (π.χ. πρόβλημα, μεθοδολογία, αποτελέσματα, συμπεράσματα), καθώς και να κατανοούν και να συνοψίζουν τις κύριες ιδέες του.
 - Να κατανοούν τις βασικές επιστημολογικές και δεοντολογικές αρχές της έρευνας
 - Να μπορούν να κατανοήσουν και να οργανώσουν μια έρευνα ποσοτικών δεδομένων.
 - Να εισαχθούν στις βασικές αρχές της στατιστικής επιστήμης

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Μεθοδολογία έρευνας: Κύριες επιστημολογικές οριζουσες
2. Έννοια και περιεχόμενο της επιστημονικής έρευνας.
3. Ο κύκλος της έρευνας: Από τον προβληματισμό στα Συμπεράσματα.
4. Βιβλιογραφική Έρευνα και Αξιολόγηση Επιστημονικών Πηγών: Παράθεση Αναφορών με Πρότυπα APA και MLA
5. Δομή Ερευνητικών Άρθρων: Κατανόηση και Εντοπισμός Σημαντικών Σημείων
6. Ανάλυση Ερευνητικών Άρθρων: Στρατηγική Αναζήτηση Πληροφοριών
7. Η επιστημολογία των ποσοτικών μεθόδων έρευνας. Ιστορικό πλαίσιο και σύγχρονες τάσεις.
8. Μέθοδοι συλλογής δεδομένων
9. Πληθυσμοί και δείγματα. Μέθοδοι δειγματοληψίας
10. Είδη δεδομένων. Ανάλυση δεδομένων
11. Το ερωτηματολόγιο ως μέθοδος συλλογής δεδομένων
12. Εισαγωγή στην στατιστική ανάλυση. Βασικές αρχές και είδη ανάλυσης
13. Προετοιμασία και εφαρμογή ερωτηματολογίων. Στατιστική ανάλυση ερωτηματολογίων και διατύπωση συμπερασμάτων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • ψηφιακές διαφάνειες • βίντεο • MsTeams/ e-class, webmail 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1" data-bbox="683 528 1347 837"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Φροντιστηριακές ασκήσεις</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>75</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Φροντιστηριακές ασκήσεις	31	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	75	Εξετάσεις	5	Σύνολο μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Φροντιστηριακές ασκήσεις	31													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	75													
Εξετάσεις	5													
Σύνολο μαθήματος	150													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Πρόοδος: 30%</p> <p>Τελική γραπτή εξέταση: 70%</p>													

κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

1. Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). *Research methods in education* (8th ed.). Routledge.
2. Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (5th ed.). SAGE Publications.

Ελληνόγλωσση:

1. Bryman, A. (2017). *Μέθοδοι κοινωνικής έρευνας* (Α. Αϊδίνης, επιμ.). Εκδόσεις Gutenberg.
2. Gay, L. R., Mills, G. E., & Airasian, P. (2017). *Εκπαιδευτική έρευνα* (1η ελληνική έκδοση από την 10η αμερικάνικη). Εκδόσεις Προπομπός.
3. Τσέλιου Ε., Αβραμίδης, Η. και Ζαφείρης, Κ. (2023). (επιστημονική επιμέλεια). McCartan K. and Robson C. *Η έρευνα του πραγματικού κόσμου. Ένα εγχειρίδιο μεθόδων κοινωνικής έρευνας σε εφαρμοσμένα πλαίσια*. Μετ. Αυγήτα Ε., Gutenberg, ISBN 9789600124781.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Κ. ΖΑΦΕΙΡΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	kzafiris@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης: (2)	Πρόοδος: 30% Τελική γραπτή εξέταση: 70%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση :

- Να γνωρίζουν τις δυνατότητες ψηφιακής καταγραφής δεδομένων που παρέχει η σύγχρονη τεχνολογία.
- Να αναλύουν δεδομένα και να εξάγουν πληροφορία αξιοποιώντας βάσεις δεδομένων.
- Να κατανοούν τις λειτουργικές ανάγκες μιας αρχαιολογικής έρευνας και τη χρησιμότητα των ψηφιακών εργαλείων.

- Να χρησιμοποιούν εργαλεία ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας.
- Να είναι σε θέση να χειριστούν τρισδιάστατα γραφικά.
- Να γνωρίζουν τις τεχνικές τρισδιάστατης ψηφιοποίησης.
- Να επιλέγουν τις κατάλληλες τεχνικές τρισδιάστατης ψηφιοποίησης
- Να γνωρίζουν τις τεχνολογίες απεικόνισης και αναπαραγωγής τρισδιάστατων μοντέλων
- Να γνωρίζουν τις σύγχρονες μεθόδους τοπογραφίας.
- Να περιγράφουν τις λειτουργίες και τις δυνατότητες ενός σύγχρονου ολοκληρωμένου γεωδαιτικού σταθμού.
- Να αναγνωρίζουν τη συμβολή των Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών στην αρχαιολογική έρευνα.
- Να χειρίζονται ορθοφωτογραφίες και ψηφιακά μοντέλα εδάφους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ύλη του μαθήματος κατανέμεται σε 13 εβδομάδες, το περιεχόμενο των οποίων έχει ως εξής:

1. Εισαγωγή στο μάθημα και γενική περιγραφή σύγχρονων ψηφιακών εργαλείων που χρησιμοποιούνται στην αρχαιολογία
2. Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας
3. Διανυσματικά γραφικά
4. Τρισδιάστατα γραφικά υπολογιστή
5. Τρισδιάστατη ψηφιοποίηση
6. Μέθοδοι και οργάνωση τρισδιάστατης ψηφιοποίησης
7. Ορθοφωτογραφίες και ψηφιακά μοντέλα εδάφους
8. Βάσεις δεδομένων
9. Τοπογραφία
10. Εργαλεία ψηφιακής τεκμηρίωσης αρχαιολογικής έρευνας πεδίου
11. Ψηφιακή τεκμηρίωση αρχαιολογικού υλικού
12. Δημοσίευση και διάχυση ερευνητικών δεδομένων
13. Μελέτες περίπτωσης

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ	• Λογισμικό γενικής χρήσης (επεξεργασία κειμένου,

<p>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>εικόνας, ήχου, λογιστικά φύλλα, λογισμικό παρουσιάσεων κλπ.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Χρήση του διαδικτύου • Ψηφιακά εργαλεία αξιολόγησης • Πολυμεσικά περιβάλλοντα μάθησης • Ψηφιακοί κόσμοι • Διαδικτυακά συνεργατικά εργαλεία 															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 461 1015 533">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 461 1345 533">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 533 1015 604">ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ</td> <td data-bbox="1015 533 1345 604">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 604 1015 647">ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ</td> <td data-bbox="1015 604 1345 647">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 647 1015 763">ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ</td> <td data-bbox="1015 647 1345 763">49</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 763 1015 797">ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</td> <td data-bbox="1015 763 1345 797">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 797 1015 831">ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</td> <td data-bbox="1015 797 1345 831">150</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 831 1015 875"></td> <td data-bbox="1015 831 1345 875"></td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ	39	ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	60	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	49	ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	2	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	150		
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ	39															
ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	60															
ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	49															
ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	2															
ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	150															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Εργασία (50%) Τελική εξέταση (50%)</p>															

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Bartscherer, Thomas, Roderick Coover. *Switching Codes: Thinking Through Digital Technology in the Humanities and the Arts*. University of Chicago Press, 2011.
2. Burdick, Anne, et al. *Digital_Humanities*. Mit Press, 2012.
3. Nyhan Julianne, Melissa Terras, Edward Vanhoutte (επιμ.). *Defining Digital Humanities*. Ashgate, 2013.
4. Ramakrishnan, R., & Gehrke, J. *Συστήματα διαχείρισης βάσεων δεδομένων*. Εκδόσεις Τζιόλα, Αθήνα 2016.
5. Schreibman, Susan, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. *A companion to digital humanities*. John Wiley & Sons, 2008.
6. Thompson Klein, Julie. *Interdisciplining Digital Humanities: Boundary Work in an Emerging Field*. Ann Arbor. University of Michigan Press, 2014.
7. Warwick, Claire, Melissa Terras, and Julianne Nyhan, eds. *Digital humanities in practice*. Facet Publishing, 2012.
8. Κουτσούδης Ανέστης, Γεώργιος Παυλίδης. *3D Ψηφιοποίηση*. Εκδόσεις Τσότρας, 2019.
9. Λυριτζής Ιωάννης (επιμ.). *Νέες τεχνολογίες στις αρχαιογνωστικές επιστήμες*. Εκδόσεις Δάρδανος, 2008.
10. Παπαμάρκος Νικόλαος. *Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας*. Εκδόσεις: Παπαμάρκου, Ξάνθη 2017.
11. Χατζόπουλος Ιωάννης, Ναυσικά Χατζοπούλου. *Γεωχωροπληροφορική τοπογραφία*. Εκδόσεις Τζιόλα, Αθήνα 2020.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία : 50% Τελική εξέταση: 50%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

Δ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες/ουσες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- προσδιορίζουν το αντικείμενο της επιστήμης της γλωσσολογίας και τη σχέση του με άλλα επιστημονικά πεδία.
- κατανοούν βασικά στοιχεία της μεθοδολογίας έρευνας και ανάλυσης των γλωσσών.
- γνωρίζουν και να αξιοποιούν κατάλληλα βασικούς όρους και έννοιες της γλωσσολογικής ανάλυσης και μελέτης της γλώσσας.
- διακρίνουν τα βασικά χαρακτηριστικά/συστατικά των φυσικών γλωσσών σε κάθε επίπεδο

<p>γλωσσικής ανάλυσης.</p> <ul style="list-style-type: none"> • οργανώνουν, να αναλύουν γλωσσικά δεδομένα με καθοδήγηση και να επιχειρηματολογούν πάνω στα ζητήματα που ανακύπτουν. • θέτουν ερωτήσεις σχετικά με τη γλώσσα που προκύπτουν από την εμπειρία. • αναγνωρίζουν φαινόμενα που σχετίζονται με τη γλωσσική αλλαγή και την ποικιλότητα της γλωσσικής χρήσης και να επιδεικνύουν ευαισθησία σε σχέση με τις διαφοροποιήσεις στη δομή της γλώσσας που συμβάλλουν στη διαφοροποίηση του επιπέδου ύφους. • επιδεικνύουν γνώση της σχέσης της γλωσσολογίας με άλλα επιστημονικά πεδία.
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></p> <p><i>Λήψη αποφάσεων</i></p> <p><i>Αυτόνομη εργασία</i></p> <p><i>Ομαδική εργασία</i></p> <p><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></p> <p><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p> <p><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p> <p><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></p> <p><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></p> <p><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></p> <p><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία, μαθησιακό συμβόλαιο • Αντικείμενο της επιστήμης της γλωσσολογίας • Γλωσσολογία και φιλολογία • Χρήση και νόρμα • Προφορικός και γραπτός λόγος • Γλωσσική ποικιλία • Συγχρονία και διαχρονία
2	Βασικές έννοιες για τη γλωσσολογική ανάλυση	<ul style="list-style-type: none"> • Γλωσσικό σύστημα και γλωσσικό σημείο • Λόγος-γλώσσα-ομιλία • Α' και Β' άρθρωση • Είδη κατανομής/παραδειγματικές και συνταγματικές σχέσεις • Γραμματική και λεξιλόγιο • Γλωσσική ικανότητα και γλωσσική επιτέλεση • Λειτουργίες της Γλώσσας
3	Φωνητική	<ul style="list-style-type: none"> • Ακουστική και ακροατική Φωνητική • Αρθρωτική Φωνητική • Διεθνές φωνητικό Αλφάβητο
4	Φωνολογία	<ul style="list-style-type: none"> • Διάκριση φωνητικής/φωνολογίας • Μονάδες φωνολογικής ανάλυσης, φωνολογικά χαρακτηριστικά και φωνολογικές διαδικασίες • Υπερτεμαχιακά στοιχεία: συλλαβή, τόνος, επιτονισμός

		<ul style="list-style-type: none"> • Διεπαφή φωνολογίας και μορφολογίας
5	Φωνητική και φωνολογική μεταγραφή προφορικού λόγου	<ul style="list-style-type: none"> • Συνεργατικές δραστηριότητες στην τάξη
6	Μορφολογία	<ul style="list-style-type: none"> • Λέξη και μόρφημα • Είδη μορφημάτων • Μορφολογικές διαδικασίες: κλίση, παραγωγή, σύνθεση • Διεπαφή μορφολογίας και σύνταξης
7	Σύνταξη	<ul style="list-style-type: none"> • Γραμματικές και αντιγραμματικές προτάσεις • Προτασιακά συστατικά • Φραστικές δομές και δενδροδιαγράμματα
8	Μορφοσυντακτική και σημασιολογική ανάλυση λεξικών μονάδων	<ul style="list-style-type: none"> • Συνεργατικές δραστηριότητες στην τάξη
9	Σημασιολογία	<ul style="list-style-type: none"> • Σημασιολογικές σχέσεις: συνωνυμία, αντίθεση, υπωνυμία, μερωνυμία, πολυσημία, μεταφορά, μετωνυμία) • Αλλαγή στη σημασία των λέξεων
10	Πραγματολογία	<ul style="list-style-type: none"> • Εκφωνήματα • Γλωσσικές πράξεις • Αναφορά/Δείξη • Συνομιλιακά υπονοήματα
11	Σημασιολογική ανάλυση λεξικών μονάδων και φρασεολογισμών- Πραγματολογική ανάλυση εκφωνημάτων	<ul style="list-style-type: none"> • Συνεργατικές δραστηριότητες στην τάξη
12	Κλάδοι και πεδία της Γλωσσολογίας	<ul style="list-style-type: none"> • Θεωρητική, Εφαρμοσμένη και Ιστορική Γλωσσολογία • Διεπιστημονικά πεδία
13	Ανακεφαλαίωση	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση • Ανεστραμμένη τάξη 								
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές/τις φοιτήτριες • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Συνεργατικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία μέσω email 								
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Συνεργατικές δραστηριότητες εντός</td> <td>30</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	39	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	37	Συνεργατικές δραστηριότητες εντός	30
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>								
Διαλέξεις	39								
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	37								
Συνεργατικές δραστηριότητες εντός	30								

<p>(Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	τάξης	
	Δραστηριότητες εκτός τάξης	20
	Εξετάσεις	24
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Δραστηριότητες εντός και εκτός τάξης: 30%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 50%</p> <p>Αξιολόγηση ομοτίμων (peer-assessment): 20%</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Γαβριηλίδου, Ζ., Μητσιάκη, Μ., & Φλιάτουρας, Α. 2021. *100 βασικές ενότητες για τη γλωσσολογία*. Αθήνα: Gutenberg.
2. Lyons J. 2002. *Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία*. (Α. Αναστασιάδη, Ζ. Γαβριηλίδου, Α. Ευθυμίου, μετάφραση). Αθήνα: Μεταίχμιο.
3. Παυλίδου Θεοδοσία. 1997. *Επίπεδα Γλωσσικής Ανάλυσης*. Παρατηρητής.
4. Γούτσος, Δ. 2012. *Γλώσσα (Κείμενο, Ποικιλία, Σύστημα)*. Αθήνα: Κριτική.
5. Λεκάκου, Μαρία & Τοπιντζή, Νίνα. 2022. *Εισαγωγή στη γλωσσολογία*. Αθήνα: Gutenberg.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Ζ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ, Ε. ΘΩΜΑΔΑΚΗ, Μ. ΜΗΤΣΙΑΚΗ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	zgabriil@helit.duth.gr , ethomada@bscc.duth.gr , mmitsiaki@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Δραστηριότητες εντός και εκτός τάξης: 30% Γραπτή τελική εξέταση: 50% Αξιολόγηση ομοτίμων (peer-assessment): 20%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Όλα τα παραπάνω θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑ ΜΕΧΡΙ ΤΟΝ 21Ο ΑΙΩΝΑ)

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑ ΜΕΧΡΙ ΤΟΝ 21Ο ΑΙΩΝΑ)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές πρέπει να είναι σε θέση:

- να μπορούν να παρουσιάσουν στον ιστορικό χρόνο τις κυριότερες εξελίξεις της ιστορίας των ελληνικών κόσμων πριν την Επανάσταση και στους δύο αιώνες της ιστορίας του ελληνικού κράτους
- να εντάσσουν τους κύριους σταθμούς της νεότερης και σύγχρονης ελληνικής ιστορίας στο ευρωπαϊκό πλαίσιο και τα ιστορικά συμφραζόμενά τους
- να κατανοούν την αξία των ιστορικών πηγών και να γνωρίζουν τις διαφορές του τεκμηριωτικού υλικού που έχουν στη διάθεσή τους οι ιστορικοί
- να μελετούν πρωτογενείς πηγές και να εξοικειώνονται με τους θεσμούς και τις ποικίλες εκφάνσεις του δημόσιου και του ιδιωτικού βίου των Ελλήνων στη μακρά περίοδο πριν και μετά την Επανάσταση και την ίδρυση του ελληνικού κράτους
- να κατανοούν και να ερμηνεύουν ζητήματα πολιτικής, κοινωνικής, οικονομικής, πολιτιστικής και διανοητικής ιστορίας στην ανωτέρω περίοδο

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και κατανόηση πληροφοριών, με τη χρήση βιβλιογραφικών και τεχνολογικών εργαλείων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Ο ελληνικός χώρος, οι λατίνοι και οι οθωμανοί κυρίαρχοι (1204-1821): διοικητική οργάνωση
2. Ανάμεσα σε Δύση και σε Ανατολή: Κοινωνία, συγκριτική εξέταση
3. Έλληνες βενετοί και οθωμανοί υπήκοοι: θρησκευτικές ταυτότητες
4. Εκπαίδευση, παιδεία, ιδεολογικοί προσανατολισμοί στην περίοδο των βενετών και οθωμανών κυριάρχων
5. Η μεταβυζαντινή κοινωνία, η τάξη των Φαναριωτών στον οθωμανοκρατούμενο Ελληνισμό κατά τον 17ο και 18ο αιώνα, οι Φαναριώτες μεταξύ Πατριαρχείου και Υψηλής Πύλης
6. Η Φαναριώτικη Εποχή στις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες (πολιτικές, κοινωνικές και πολιτισμικές προσεγγίσεις)
7. Η ίδρυση της Φιλικής εταιρείας και η επανάσταση του Αλέξανδρου Υψηλάντη
8. Ο Ελληνισμός εκτός των ορίων του πρώτου ελληνικού κράτους. Η περίοδος των Μεταρρυθμίσεων. Τα διατάγματα Hatt-i Serif και Hatt-i Humayun. Οι επιπτώσεις στην ελληνορθόδοξη κοινότητα.
9. Η μετάβαση από τη 'φαντασιακή κοινότητα του έθνους' στο ελληνικό εθνικό κράτος: Προϋποθέσεις και μεταβολές (διαδικασία συγκρότησης κράτους)
10. Ελληνική εθνική ιδεολογία: Μεγάλη Ιδέα και αλυτρωτισμός. Εξέταση της εξέλιξης του ελληνικού εθνικισμού σε συνάρτηση με τις εδαφικές προσαρτήσεις της ελλαδικής ολοκλήρωσης
11. Η ελληνική κοινωνία στον 19^ο αιώνα μέχρι τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο (κινήματα, εξελίξεις κ.ά.)
12. Η ανάπτυξη της ελληνικής οικονομίας στον 19^ο αιώνα. Απόπειρες εκβιομηχανισμού, το όραμα του εκσυγχρονισμού, δημοσιονομικές κρίσεις, εσωτερικά προβλήματα και διεθνές περιβάλλον
13. Η ελληνική κοινωνία στον 20^ο αιώνα: εξελίξεις και αναπροσαρμογές στο πλαίσιο ενός μεταβαλλόμενου κόσμου και υπό την επίδραση των διεθνών οργανισμών στους οποίους εντάσσεται η Ελλάδα.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διαλέξεις στην αίθουσα	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Παρουσιάσεις με powerpoint Διδακτικό Υλικόστην πλατφόρμα eclass Επικοινωνία μέσω email	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση,</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	*108 (χωρίς πριμοδοτική εργασία *60 (με πριμοδοτική

<p>Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>		εργασία)
	Προαιρετικές πριμοδοτικές εργασίες	48 ώρες για όσες και όσους επιλέγουν να πραγματοποιήσουν εργασία -τότε οι 48 ώρες <u>αφαιρούνται</u> από τον χρόνο αυτοτελούς μελέτης για τις εξετάσεις
	Γραπτή εξέταση προόδου	Όχι
	Τελική γραπτή εξέταση	3
	Σύνολο Μαθήματος	150

<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει ερωτήματα ανάπτυξης, που αναδεικνύουν το επίπεδο κατανόησης του αντικειμένου του μαθήματος, καθώς και τις συνθετικές και αναλυτικές ικανότητες των φοιτητών).Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε δύο ερωτήματα (50% έκαστο, μονάδες: 5/10). *Σε περίπτωση που έχουν εκπονήσει προαιρετική εργασία, λαμβάνουν από αυτήν μέχρι 5 μονάδες και στις εξετάσεις απαντούν σε ένα μόνον ερώτημα (που βαθμολογείται στην τελευταία περίπτωση ως εξής: 50%, 5/10).</p>
---	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Συγγράμματα</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δερτιλής, Γιώργος, <i>Ιστορία του ελληνικού κράτους, 1750-2015</i>, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2018. ISBN 978-960-524-528-3 Κωδικός στον Εύδοξο77116727 • Πιζάνιας, Πέτρος, <i>Η ιστορία των νέων Ελλήνων από το 1400ς έως το 1820</i>, Αθήνα: Εστία, 2021 ISBN 978-960-05-1622-7 Κωδικός στον Εύδοξο1-14-104 • Χασιώτης, Ι. Κ., <i>Μεταξύ οθωμανικής κυριαρχίας και ευρωπαϊκής πρόκλησης: Ο ελληνικός</i>
--

κόσμος στα χρόνια της τουρκοκρατίας, Θεσσαλονίκη: UniversityStudioPress, 2008.

• **Προτεινόμενη ενδεικτική βιβλιογραφία ανά θεματική περίοδο:**

Πριν το 1821

- Αντ. Αναστασόπουλος -Ηλ. Κολοβός (επιμ.) *Ottoman Rule and the Balkans, 1760-1850: Conflict, Transformation, Adaptation. Proceedings of an international conference held in Rethymno, Greece, 13-14 December 2003*, Πανεπιστήμιο Κρήτης – Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, 2007.
- Αναστασόπουλος Αντ. (επιμ.), *The Eastern Mediterranean under Ottoman Rule: Crete, 1645-1840. Halcyon Days in Crete VI. A Symposium Held in Rethymno*, 13-15 January 2006, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2008.
- Αργυρίου, Αστ., *Ιδεολογικά ρεύματα στους κόλπους του Ελληνισμού και της Ορθοδοξίας κατά τα χρόνια της Τουρκοκρατίας*, Λάρισα 1980.
- Αρχοντίδης, Αστ., *Μεταξύ Βενετών και Τούρκων*, Θεσσαλονίκη 1987.
- Βακαλόπουλος, Απόστολος, *Νέα Ελληνική Ιστορία (1204-1985)*, Θεσσαλονίκη: Βάνιας, 2005.
- D. Howard, *Venice and the East*, London (Yale university Press), 2000.
- Iorga, Nicolae, *Το Βυζάντιο μετά το Βυζάντιο*, μτφρ. Γιάννης Καράς, Αθήνα: Gutenberg, 1989.
- Μαλτέζου, Χρύσα, *Ύλη ιστορίας του βενετοκρατούμενου Ελληνισμού (13ος-18ος αι.)*, ΠΕΚ, Ηράκλειο 2022.
- Νυσταζοπούλου – Πελεκίδου, Μαρία, *Οι Βαλκανικοί Λαοί: Από την τουρκική κατάκτηση στην εθνική αποκατάσταση (14ος – 19ος αι.)*, Θεσσαλονίκη: Βάνιας, 1991.
- Τζιβάρια, Παναγιώτα, *Χαμένες και Κρυμμένες Βιβλιοθήκες. Ιδιωτικές βιβλιακές συλλογές στη βενετοκρατούμενη Κέρκυρα (16ος-18ος αι.)*, τ. Α', Εκδόσεις Άτων – Αναγνωστική Εταιρία Κερκύρας, Αθήνα 2022.

Μετά τη σύσταση του ελληνικού κράτους:

- Βόγλη, Ελπίδα, *Έργα και ημέραι ελληνικών οικογενειών, 1750-1940*, Αθήνα: ΕΛΙΑ, 2005.
- Hering, Gunnar, *Τα πολιτικά κόμματα στην Ελλάδα, 1821-1936*, μτφρ. Θόδωρος Παρασκευόπουλος, Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2004, 2 τ.
- Λιάκος, Αντώνης, *Ο ελληνικός 20ός αιώνας*, Αθήνα: Πόλις, 2019
- Μωυσίδης, Αντώνης και Σπύρος Σακελλαρόπουλος (επιμ.), *Η Ελλάδα στον 19ο και 20ό αιώνα. Εισαγωγή στην ελληνική κοινωνία*, Αθήνα: Τόπος, 2010.
- Petropoulos, John, *Πολιτική και συγκρότηση κράτους στο ελληνικό βασίλειο (1833-1843)*, Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1986, 2 τ.

*Πολύτομες σειρές:

- Χατζηιωσήφ, Χρήστος (επιμ.), *Ιστορία της Ελλάδας του 20ού αιώνα*, Αθήνα: Βιβλιόραμα.
- *Ιστορία του ελληνικού έθνους*, Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκουσα:	Ε. ΒΟΓΛΗ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	evogli@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (προαιρετική): 50% Γραπτή τελική εξέταση: 50%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΜΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση:

- να αντιλαμβάνονται τις έννοιες της κοινωνίας και του πολιτισμού και το περιεχόμενό τους
- να γνωρίζουν και να κατανοούν την ιστορική εξέλιξη του κοινωνικού στοχασμού
- να γνωρίζουν τα διάφορα ρεύματα και τους βασικούς εκπροσώπους της επιστήμης της Κοινωνικής και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας
- να είναι εξοικειωμένοι με τις μεθόδους και τα ερευνητικά εργαλεία της ανθρωπολογικής έρευνας

<ul style="list-style-type: none"> • να είναι κριτικοί απέναντι σε κάθε «επιστημονικό» ψευδοεξελικτισμό • να κατανοούν τα ζητήματα διαμόρφωσης των συλλογικών ταυτοτήτων, μειονοτήτων και εθνικισμού • να κατανοούν τη σχέση παράδοσης, πολιτισμού και κοινωνίας • να κατανοούν το ρόλο των κοινωνικών διαδράσεων σε διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα • να κατανοούν τον τρόπο οργάνωσης των τοπικών κοινωνιών σε παγκοσμιοτοπικό πλαίσιο • να ενισχύσουν την ενσυναίσθηση και το σεβασμό στη διαφορετικότητα
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i> <i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i> <i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i> <i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i> <i>Λήψη αποφάσεων</i> <i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i> <i>Αυτόνομη εργασία</i> <i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i> <i>Ομαδική εργασία</i> <i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i> <i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i> <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i> <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i> <i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	• Εισαγωγή	• Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος
2	• Η ιστορική εξέλιξη της Κοινωνικής και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας	• Αναλυτική παρουσίαση των κύριων ρευμάτων που επηρέασαν και διαμόρφωσαν την επιστήμη της κοινωνικής και πολιτισμικής ανθρωπολογίας καθώς και τον ευρωπαϊκό κοινωνικό στοχασμό.
3	• Η επιτόπια έρευνα. Εργαλεία και μέθοδοι (2 διαλέξεις)	• Αναλυτική παρουσίαση της επιτόπιας έρευνας ως βασικού μεθοδολογικού εργαλείου σε όλες τις σύγχρονες κοινωνικές επιστήμες. Η ιστορικότητα της μεθόδου, σύγχρονα μέσα και εργαλεία επί του πεδίου.
4	• Κοινωνικές διαδράσεις και κοινωνικοί ρόλοι. Διαβατήριες τελετές	• Οι θέσεις και οι ρόλοι που καλείται να διαδραματίσει το άτομο μέσα στην κοινωνία. Διαβατήριες τελετές και έθιμα. Κοινωνική ζωή ως πλέγμα κοινωνικών κανόνων και συμβάσεων.
5	• Η οργάνωση του τοπικού	• Η έννοια του τοπικού. Η σημασία της τοπικότητας και η προβληματοποίηση του χώρου ως εξανθρωπισμένου και οικειοποιημένου από τον άνθρωπο σε διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα.
6	• Γάμος και συγγένεια	• Η κατανόηση της διαπολιτισμικότητας των συγγενικών δεσμών. Συστήματα συγγένειας και διαφορές. Γάμος, οικογένεια, αναπαραγωγή.
7	• Πολιτική και εξουσία	• Ο μηχανισμός της εξουσίας, ιδεολογία και νομιμοποίηση. Η πολιτική ως στρατηγική δράση. Μετα-αποικιακές

		θεωρήσεις.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Το δώρο και η ανταλλαγή 	<ul style="list-style-type: none"> • Η οικονομική και κοινωνική φύση των ανταλλαγών. Τα δώρα ως ολικά κοινωνικά φαινόμενα. Το χρήμα και η κατανάλωση
9	<ul style="list-style-type: none"> • Θρησκεία και τελετουργία 	<ul style="list-style-type: none"> • Η προβληματοποίηση της έννοιας της θρησκείας και οι διαφορετικές πολιτισμικές τους εκφάνσεις. Προφορικές και γραπτές θρησκείες, τελετουργία, σύμβολα.
10	<ul style="list-style-type: none"> • Πολιτισμός: οι πολλαπλές αναγνώσεις του 	<ul style="list-style-type: none"> • Τρόποι σκέψης και πολλαπλές παραδόσεις. Οι «άλλοι», οι «μη αναπτυγμένοι», οι «παραδοσιακοί». Διαφορετικότητα, πολυπολιτισμικότητα, απο-αποικιοποίηση της σκέψης.
11	<ul style="list-style-type: none"> • Ταυτότητες και ετερότητες 	<ul style="list-style-type: none"> • Εθνοτισμός, εθνικισμός, μειονότητες. Διαχωρισμός, αφομοίωση, ενσωμάτωση. Η γραμματική της πολιτικής των ταυτοτήτων.
12	<ul style="list-style-type: none"> • Το παγκόσμιο, το τοπικό και ο συνδυασμός τους 	<ul style="list-style-type: none"> • Παγκόσμιος πολιτισμός. Διαστάσεις της παγκοσμιοποίησης. Τουρισμός και μετανάστευση. Τοπική δυναμική και παγκοσμιοποίηση.
13	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διαλέξεις στην τάξη Ενεργητική και βιωματική μάθηση												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις, επικοινωνία μέσω της πλατφόρμαςclass • MsTeams/ e-class, webmail 												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>83</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Διαδραστική διδασκαλία	25	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	83	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Διαδραστική διδασκαλία	25												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	83												
Εξετάσεις	3												
Σύνολο Μαθήματος	150												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Διαμορφωτική												

<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διάδραση και ενεργητική συμμετοχή 30%</p> <p>Τελική γραπτή εξέταση 70%</p>
---	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Eriksen Thomas Hylland, *Μικροί τόποι, μεγάλα ζητήματα. Μια εισαγωγή στην κοινωνική και πολιτισμική ανθρωπολογία*, Αθήνα: Κριτική, 2007.
2. Μαδιανού Δήμητρα, *Πολιτισμός και Εθνογραφία. Από τον Εθνογραφικό ρεαλισμό στην Πολιτισμική Κριτική*, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, 1999.
3. Μαδιανού Δήμητρα (επιμ.), *Ανθρωπολογική Θεωρία και Εθνογραφία. Σύγχρονες Τάσεις*, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, 1998.
4. Hendry Joy, *Οι κόσμοι που μοιραζόμαστε. Εισαγωγή στην πολιτισμική και κοινωνική ανθρωπολογία*, Αθήνα: Κριτική, 2011.
5. Geertz, Clifford, *Η ερμηνεία των Πολιτισμών*, Αλεξάνδρεια, 2003
6. Sahlins Marshal, *Πολιτισμός και Πρακτικός Λόγος*, Εκδόσεις 21^{ου}: 2003.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Β. ΚΡΑΒΒΑ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	vkravva@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	ΟΧΙ
Τρόποι εξέτασης: (2)	Διαδραστική διδασκαλία: 30% Γραπτή τελική εξέταση: 75%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Η διαδραστική διδασκαλία θα πραγματοποιείται μέσω MsTeams Η τελική γραπτή εργασία θα πραγματοποιείται μέσω eclass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν την πραγματοποίησή τους.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ, ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

- να αποκτήσουν το απαραίτητο γνωστικό και μεθοδολογικό υπόβαθρο που θα τους επιτρέψει: να χρησιμοποιούν τη βασική ορολογία της Παιδαγωγικής, να εξοικειωθούν με τη θεματική της Παιδαγωγικής, τις μεθόδους έρευνας της, να προσδιορίζουν το πεδίο αναφοράς της και την πορεία εξέλιξής της και να αντιλαμβάνονται τη σπουδαιότητα και τη συνεισφορά της ώστε να προχωρήσουν απρόσκοπτα στην παιδαγωγική τους κατάρτιση.
- να αναπτύξουν την κριτική τους σκέψη και τον παιδαγωγικό τους προβληματισμό μέσα

από την επαφή τους με τα παιδαγωγικά κινήματα, τις σύγχρονες τάσεις, αναζητήσεις και μορφές αγωγής στο χώρο της εκπαίδευσης.

- να αναλύουν τα επίπεδα προσέγγισης των παιδαγωγικών φαινομένων, να αξιολογούν τους παράγοντες που τα επηρεάζουν ώστε να σχηματίζουν μια σαφή εικόνα του εκπαιδευτικού περιβάλλοντος και των συνθηκών του.
 - Να αναπτύξουν γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις σχετικά με:
 - ✓ το φαινόμενο της μάθησης
 - ✓ τις προεκτάσεις και τις εφαρμογές των θεωριών της μάθησης στη διδακτική πράξη
 - ✓ την έννοια της μεθοδολογίας, μέσα από την οποία αντλούνται δυνατότητες επιλογής εναλλακτικών λύσεων για δράση προς την επίτευξη του σκοπού και των στόχων της διδασκαλίας
 - ✓ την αξιολόγηση
 - ✓ τις έννοιες αναλυτικό πρόγραμμα, πρόγραμμα σπουδών, διδασκαλία, σχολικά εγχειρίδια
- Ο φοιτητής θα καταστεί ικανός:
- να σχεδιάζει και να πραγματοποιεί μια διδασκαλία αναγνωρίζοντας την υπεροχή της ενεργού συμμετοχής του μαθητή στη διαδικασία, να αυτοαξιολογείται και να αξιοποιεί την αντίστοιχη ανατροφοδότηση.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Διασάφηση βασικών παιδαγωγικών εννοιών. Σκοποί, μέσα και παράγοντες της αγωγής. Η Παιδαγωγική ως Επιστήμη (αντικείμενο, χρησιμότητα, επιστημονική θεμελίωση). Η έρευνα στην Παιδαγωγική Επιστήμη. Από την Παιδαγωγική στις Επιστήμες της Αγωγής. Κλάδοι και σύγχρονες τάσεις των Επιστημών της Αγωγής.

2. Επισκόπηση των κυριότερων παιδαγωγικών και εκπαιδευτικών ρευμάτων από το 18ο αιώνα μέχρι τα μέσα του 20ου αιώνα. Τα παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά ρεύματα κατά το 2ο μισό του 20ου αιώνα: παρουσίαση και κριτική ανάλυση. Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική.
3. Όψεις και συνθήκες εκπαίδευσης: Επιδιώξεις και Στόχοι, Σχολικός Θεσμός, Εκπαιδευτικό Ίδρυμα, Προγράμματα και Περιεχόμενα, Μέθοδοι και Τεχνικές, Αξιολόγηση, Σχολικός Χώρος και Χρόνος, Σχέση Σχολείου, Οικογένειας, Κοινωνίας. Ο ρόλος του σχολείου και των εκπαιδευτικών στη σύγχρονη εποχή.
4. Παιδαγωγική Επιστήμη και Μάθηση. Η Εκπαιδευτική Πράξη: Θεμελιώδεις Αρχές, Εκπαιδευτικές Σχέσεις, Το Μάθημα, Τα Σχολικά Εγχειρίδια. Κατηγορίες διδακτικών εγχειριδίων. Αξιολόγηση των σχολικών εγχειριδίων. Η σχέση του σχολικού εγχειριδίου του Αναλυτικού Προγράμματος και της διδασκαλίας.
5. Η θέση της Διδακτικής Μεθοδολογίας στο χάρτη των επιστημών της αγωγής. Βασικές έννοιες και περιεχόμενα της Διδακτικής: Διδασκαλία, Μάθηση, Πρόγραμμα Σπουδών και συναφείς έννοιες (ωρολόγιο πρόγραμμα, αναλυτικό πρόγραμμα, πρόγραμμα σπουδών). Οργάνωση και αξιολόγηση του Α.Π. Αναλυτικό Πρόγραμμα και διδακτική πράξη. Η έννοια του Παραπρογράμματος.
6. Το φαινόμενο της μάθησης, όπως προβάλλεται μέσα από τις διάφορες Σχολές και εκπροσώπους τους, όπως: η Σχολή Συμπεριφοράς, η Γνωστική, η Μορφολογική, η Ουμανιστική, η Κονστρουκτιβιστική κ.α.
7. Εφαρμογές των θεωριών της μάθησης στη διδακτική πράξη. Ο ρόλος των ατομικών παραγόντων της μάθησης (π.χ. η αντίληψη, τα κίνητρα, η πολλαπλή νοημοσύνη, το φύλο, τα ενδιαφέροντα κ.ά.) και γενικότερα το προφίλ μάθησης των μαθητών στις σχολικές διεργασίες.
8. Προσεγγίσεις διδασκαλίας με βάση την κυρίαρχη λογική διεργασία, μέθοδοι, μορφές διδασκαλίας, διδασκαλία με ομάδες εργασίας. Διδασκαλία με βάση τη μέθοδο project / σχέδιο δράσης.
9. Η διαφοροποιημένη διδασκαλία.
10. Η Αξιολόγηση, η αυτοαξιολόγηση. Άσκηση στην αξιολόγηση διδασκαλίας. Αξιολόγηση του σχεδίου, σεναρίου διδασκαλίας.
11. Κατάστρωση «Σχεδίου διδασκαλίας», «Σεναρίου διδασκαλίας» μιας επιμέρους διδακτικής ενότητας, είτε σε ωριαία είτε σε ευρύτερη βάση.
12. Παρουσίαση εργασιών των φοιτητών/τριών
13. Αναστοχασμός.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 										
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 										
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Παρουσίαση εργασίας</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση</td> <td>37</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	39	Εργασία	60	Παρουσίαση εργασίας	10	Μελέτη και ανάλυση	37
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>										
Διαλέξεις	39										
Εργασία	60										
Παρουσίαση εργασίας	10										
Μελέτη και ανάλυση	37										

<p>(Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	βιβλιογραφίας	
	Εξετάσεις	4
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση:

- Βρεττός, Ι. (2005). Θεωρίες της Αγωγής τόμος Α. Αθήνα: Gutenberg.
- Βρεττός Ι.Ε. – Καψάλης Α.Γ., Αναλυτικά Προγράμματα, Art of Text, Θεσσαλονίκη 1994
- Δανασσή –Αφεντάκη, Α.(1993). Εισαγωγή στην Παιδαγωγική :τ. Β΄ Η Εξέλιξη της Παιδαγωγικής και Διδακτικής Σκέψης. Αθήνα.
- Θεοφιλίδης Χ., Διαθεματική Προσέγγιση της Διδασκαλίας, Εκδόσεις Γρηγόρη, Αθήνα 2002.
- Κανάκης Ι.Ν., Η Οργάνωση της Διδασκαλίας-Μάθησης με Ομάδες Εργασίας, Τυπωθήτω – Γιώργος Δαρδανός, Αθήνα 2001.
- Κασσωτάκης Μ.Ι. – Φλουρής Γ., Μάθηση και διδασκαλία. Θεωρία, Πράξη και Αξιολόγηση της Διδασκαλίας, τ. Β΄, Αθήνα 2005.
- Κορρέ Ει., Θέματα Διδακτικής Μεθοδολογίας. Αναλυτικό Πρόγραμμα, Διδασκαλία, Σχολικά Εγχειρίδια, Εκδόσεις Γρηγόρη, Αθήνα 2010.
- Κορρέ, Ει.(2021). Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική. Από τη Θεωρία έως τη Διδασκαλία. Αθήνα: Άλκιμο.
- Κουτσελίνη-Ιωαννίδου Μ., Θεωρητικό πλαίσιο για την αξιολόγηση των διδακτικών εγχειριδίων, Νέα Παιδεία, τ. 79, Αθήνα 1996, 70-77.
- Λιαντίνης Δ., Διδακτική, Αθήνα 1990.
- Μαρκαντώνης Ι.Σ., Ανθρωπαγωγική, Τόμος 2, Παιδαγωγική, Ψυχολογία και Διδακτική, Αθήνα 1990.
- Μαρμαρινός Ι.Γ., Το Σχολικό Πρόγραμμα, Αθήνα 1992.
- Ματσαγγούρας Η.Γ., Ομαδοσυνεργατική Διδασκαλία και Μάθηση, Εκδόσεις Γρηγόρη, Αθήνα 2008.
- Ματσαγγούρας Η.Γ., Θεωρία και πράξη της Διδασκαλίας, τ. Β΄, Στρατηγικές Διδασκαλίας, Η Κριτική σκέψη στη Διδακτική Πράξη, Gutenberg, Αθήνα 19994.
- Ξωχέλλης, Π. (2003). Εισαγωγή στην παιδαγωγική. Θεσσαλονίκη: Αφοί Κυριακίδη.
- Χατζηδημού Δ.(2009).Εισαγωγή στην Παιδαγωγική, Θεσ/νίκη: Αφοί Κυριακίδη.

Ξενόγλωσση:

- Anderson, K.M. (2007). Tips for Teaching: Differentiating instruction to include all students. Preventing School Failure 51(3): 49-54.
- Armstrong, T. (1994). Multiple intelligences: Seven ways to approach curriculum.Educational Leadership 52(3): 26-28.
- Bruner, J. (1966). Toward a theory of instruction. Cambridge: HarvardUniversityPress
- Dunn, R. & Dunn, K. (1993). Teaching secondary students through their individual learning styles: Practical approaches for grades 7-12. Boston: Allyn & Bacon.
- Jarvis, P. (2006). The theory and practice of teaching (2nd ed). London&New:Routledge.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκουσα:	Ε. ΚΟΡΡΕ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	ikorre@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΈΡΕΥΝΑΣ II

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</i> • <i>Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β</i> • <i>Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</i> <p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοούν ότι η επιστημονική δραστηριότητα βασίζεται σε ερευνητικές στρατηγικές • Να είναι εξοικειωμένοι/ες με τη διεπιστημονική ανάλυση και αξιολόγηση των πηγών του παρελθόντος • Να αξιοποιούν και να συνδυάζουν τα μεθοδολογικά εργαλεία της ιστορίας και της κοινωνικής

<p>έρευνας</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίζουν τις βασικές ποιοτικές ερευνητικές μεθόδους των κοινωνικών επιστημών (ποσοτικές και ποιοτικές) • Να σχεδιάσουν και να αξιολογούν μια κοινωνική έρευνα με τη χρήση των παραπάνω μεθόδων (χωριστά ή σε συνδυασμό) 																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων															
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα															
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον															
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου															
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής															
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης															
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Ομαδική εργασία • Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών 																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Θέματα Ιστορικής και Συγκριτικής Φιλολογίας 2. Παράδοση και Κριτική του Κειμένου 3. Φιλολογική ερμηνεία και λογοτεχνική ανάλυση 4. Η ιστορική περιοδολόγηση: εργαλειακή προσέγγιση 5. Μεθοδολογίες ιστορικής επιστήμης: έρευνα πολιτικής ιστορίας 6. Το πεδίο της κοινωνικής ιστορίας: ανάλυση περιπτώσεων 7. Θεωρίες, μέθοδοι και πηγές προσέγγισης πολιτισμού και ιδεολογίας 8. Παραδείγματα 9. Το κονστрукτιβιστικό Παράδειγμα - εθνογραφία 10. Μέθοδος project – μελέτη περίπτωσης 11. Η συνέντευξη και η συμμετοχική παρατήρηση 12. Θεμελιωμένη θεωρία και έρευνα μεικτών μεθόδων 13. Παραδείγματα
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</p>	<p>Οι διαλέξεις λάμβαναν χώρα με τη χρήση των τεχνολογιών πληροφορίας, ήτοι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Με ηλεκτρονική παρουσίαση των μαθημάτων (power point) • Διαδίκτυο

<p>Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Η επικοινωνία με τους φοιτητές γίνονταν είτε δια ζώσης, είτε με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, είτε μέσω της ιστοσελίδας του μαθήματος</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Άσκηση</p>	<p>40</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</p>	<p>67</p>
	<p>Τελική εξέταση</p>	<p>4</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>150</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Γραπτή εξέταση με ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων Ποιοτικές μέθοδοι: Γραπτή εξέταση με ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων</p>	

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα:

1. Ελπίδα Κ. Βόγλη, *Τα πεδία της ιστορίας στο παρελθόν και το παρόν της*, εκδ. Πεδίο, Αθήνα 2023.
2. Patricia Leavy, *Σχεδιασμός κοινωνικής έρευνας*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2021, μτφρ. Άλκηστις Δαλκαβούκη, επιμέλεια Βασίλης Δαλκαβούκης - Κυριάκος Σγουρόπουλος.

Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία:

1. Ιστορικές σχολές και μέθοδοι. Εισαγωγή στην ευρωπαϊκή ιστοριογραφία, Έκδοση: 1η έκδ./2011 Συγγραφέας: Αρώτη-Τσίχλη, Καίτη ISBN: 978-960-02-2265-4 Τύπος: Σύγγραμμα Διαθέτης (Εκδότης): Παπαζήσης.
2. Η ιστορία σε ψίχουλα. Από τα Annales στη 'Νέα Ιστορία', Κωδικός στον Εύδοξο: 1103, Έκδοση: 11η έκδ./2010 Συγγραφέας: Dosse, Francois, μεταφραστής: Αγγελική Βλαχοπούλου, ISBN: 978-960-7309-48-8 Τύπος: Σύγγραμμα Διαθέτης (Εκδότης): Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης
3. Για την ιστορία, Έκδοση: 1η έκδ./1998 Συγγραφέας: Hobsbawm, Eric, μεταφραστής: Παρασκευάς Ματάλας, ISBN: 978-960-310-244-1 Τύπος: Σύγγραμμα Διαθέτης (Εκδότης): Θεμέλιο
4. Συνάρθρωση ποσοτικών και ποιοτικών προσεγγίσεων, Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 57973, Έκδοση: 1η έκδ./2011 Συγγραφείς: Σαραφίδου Γιασεμή ISBN: 978-960-01-1403-4 Τύπος: Σύγγραμμα Διαθέτης (Εκδότης): Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.
5. Η έρευνα του πραγματικού κόσμου, Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 31515, Έκδοση: 2η έκδ. συμπληρωμένη/2010 Συγγραφείς: Robson Colin ISBN: 978-960-01-1132-3 Τύπος: Σύγγραμμα Διαθέτης (Εκδότης): Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.
6. Η μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας στις ανθρωπιστικές επιστήμες. 2^η έκδοση αναθεωρημένη, με προσθήκες και διορθώσεις, Θ. Γ. Παππάς, Αθήνα, Εκδ. Καρδαμίτσα, 2016

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Ι. ΝΤΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	inteligi@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση με ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων Ποιοτικές μέθοδοι: Γραπτή εξέταση με ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Η εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση:

- Να εξηγούν τις θεμελιώδεις έννοιες της ΤΝ και τη σχέση τους με τις ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες.
- Να προσδιορίζουν βασικές τεχνολογίες ΤΝ όπως η μηχανική μάθηση, η επεξεργασία φυσικής γλώσσας και η εξόρυξη δεδομένων

- Να εφαρμόζουν εργαλεία ΤΝ για την ανάλυση δεδομένων, συμπεριλαμβανομένων σωμάτων κειμένων και εικόνων
- Να αξιολογούν κριτικά τις δυνατότητες και τους περιορισμούς της ΤΝ, αναγνωρίζοντας τα πλεονεκτήματα και τις προκλήσεις που φέρνει η ΤΝ στην έρευνα στις ανθρωπιστικές επιστήμες
- Να εργαστούν σε διεπιστημονικές ερευνητικές ομάδες για το σχεδιασμό και υλοποίηση ερευνητικών έργων στις ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες που αξιοποιούν την τεχνητή νοημοσύνη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ύλη του μαθήματος κατανέμεται σε 13 εβδομάδες, το περιεχόμενο των οποίων έχει ως εξής:

1. Εισαγωγή στην τεχνητή νοημοσύνη
2. Η τεχνητή νοημοσύνη στις ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες
3. Εξόρυξη κειμένου και επεξεργασία φυσικής γλώσσας στις ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες
4. Μηχανική μάθηση και αναγνώριση προτύπων σε ιστορικά δεδομένα
5. Ανάλυση συναισθήματος και οι εφαρμογές της στη λογοτεχνία
6. Τεχνητή νοημοσύνης στην αρχαιολογική έρευνα
7. Τεχνητή νοημοσύνη για τη διατήρηση και ανάλυση της πολιτιστικής κληρονομιάς
8. Αναγνώριση εικόνων και ανάλυση οπτικών δεδομένων
9. Τεχνητή νοημοσύνη και προφορική ιστορία
10. Παραγωγική τεχνητή νοημοσύνη
11. Αξιοποίηση εφαρμογών τεχνητής νοημοσύνης στην εκπαίδευση
12. Εφαρμογές τεχνητής νοημοσύνης σε διεπιστημονικά ερευνητικά έργα
13. Νέες τάσεις στην τεχνητή νοημοσύνη

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Λογισμικό γενικής χρήσης (επεξεργασία κειμένου, εικόνας, ήχου, λογιστικά φύλλα, λογισμικό παρουσιάσεων κλπ.) • Χρήση του διαδικτύου

<p>Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ψηφιακά εργαλεία αξιολόγησης Πολυμεσικά περιβάλλοντα μάθησης Ψηφιακοί κόσμοι Διαδικτυακά συνεργατικά εργαλεία 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 342 1015 421">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 342 1340 421">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 421 1015 499">ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ</td> <td data-bbox="1015 421 1340 499">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 499 1015 539">ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ</td> <td data-bbox="1015 499 1340 539">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 539 1015 651">ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ</td> <td data-bbox="1015 539 1340 651">49</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 651 1015 692">ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</td> <td data-bbox="1015 651 1340 692">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 692 1015 732">ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</td> <td data-bbox="1015 692 1340 732">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ	39	ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	60	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	49	ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	2	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ	39												
ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	60												
ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	49												
ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	2												
ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	150												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Εργασία (50%) Τελική εξέταση (50%)</p>												

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Aggarwal, C. C. (2018). Νευρωνικά δίκτυα και βαθιά μάθηση. Εκδόσεις Fountas.
2. Bilianos, D., & Mikros, G. (2023). Sentiment analysis in cross-linguistic context: How can machine translation influence sentiment classification?. Digital Scholarship in the Humanities, 38(1), 23-

33.

3. Fiorucci, M., Khoroshiltseva, M., Pontil, M., Traviglia, A., Del Bue, A., & James, S. (2020). Machine learning for cultural heritage: A survey. *Pattern Recognition Letters*, 133, 102-108.
4. Fontanella, F., Colace, F., Molinara, M., Di Freca, A. S., & Stanco, F. (2020). Pattern recognition and artificial intelligence techniques for cultural heritage. *Pattern Recognition Letters*, 138, 23-29.
5. Hadi, M. U., Al Tashi, Q., Shah, A., Qureshi, R., Muneer, A., Irfan, M., ... & Shah, M. (2024). Large language models: a comprehensive survey of its applications, challenges, limitations, and future prospects. *Authorea Preprints*.
6. Jaillant, L., & Caputo, A. (2022). Unlocking digital archives: cross-disciplinary perspectives on AI and born-digital data. *AI & society*, 37(3), 823-835.
7. Miller, T. (2019). Explanation in artificial intelligence: Insights from the social sciences. *Artificial intelligence*, 267, 1-38.
8. Nyhan, J., & Flinn, A. (2016). *Computation and the humanities: towards an oral history of digital humanities*.
9. Pessanha, F., & Salah, A. A. (2021). A computational look at oral history archives. *ACM Journal on Computing and Cultural Heritage (JOCCH)*, 15(1), 1-16.
10. Pitas, I. (2022) *Artificial Intelligence Science and Society / Part A: Introduction to AI Science and Information Technology: Part A: Introduction to AI Science and Information Technology*.
11. Tamkin, A., Brundage, M., Clark, J., & Ganguli, D. (2021). Understanding the capabilities, limitations, and societal impact of large language models. *arXiv preprint arXiv:2102.02503*.
12. Βλαχάβας, Ι., Κεφαλάς, Π., Βασιλειάδης, Ν., Κόκκορας, Φ., & Σακελλαρίου, Η. (2006). *Τεχνητή νοημοσύνη. Γ' Έκδοση. Γκιούρδας*.
13. Παναγιωτακόπουλος, Χ., Τσαλίδης, Χ., Γάκης, Π., & Κόκκινος, Θ. (2022). *Υπολογιστική γλωσσολογία [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις*.
<https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-127>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία : 50% Τελική εξέταση: 50%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**Ε ΕΞΑΜΗΝΟ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- να κατανοούν, να περιγράφουν και να ερμηνεύουν βασικούς όρους και έννοιες που αφορούν ζητήματα του αρχαίου ελληνικού έπους που είναι το αρχαιότερο σωζόμενο λογοτεχνικό είδος της ελληνικής ποίησης
- να ερευνούν και να μελετούν τη συγχρονική και διαχρονική εξέλιξη του είδους μέσα από τα αρχαϊκά, ελληνιστικά και ύστερα σωζόμενα έπη καθώς και τον επυλλιακό και ειδυλλιακό μετασχηματισμό του
- να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εκάστοτε εποχής

- να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη των βασικών ζητημάτων που αφορούν το επικό είδος
- να αναλύουν και να διασαφηνίζουν τις βασικές γραμματικοσυντακτικές δομές της επικής διαλέκτου, το μέτρο με έμφαση σε λέξεις και έννοιες που έχουν πρωταρχική σημασία για την κατανόηση του επικού κόσμου στη συγχρονία και διαχρονία του
- να κατανοούν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική κείμενα του επικού λόγου στη συγχρονία και διαχρονία του.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Λήψη αποφάσεων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	• Εισαγωγή	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Εισαγωγή στην θεωρία των λογοτεχνικών ειδών • Το λογοτεχνικό είδος του έπους στην παγκόσμια λογοτεχνία. Το ελληνικό έπος, οι υποκατηγορίες του με έμφαση στο ηρωικό έπος και τον Επικό Κύκλο.
2	• Αρχαϊκό έπος	<ul style="list-style-type: none"> • Επική διάλεκτος, μέτρο. • Χρήση ειδικών λεξικών, concordances, <i>Lfgre</i> με ανάγνωση λημμάτων. • Χρήση Perseus, TLG και βιβλιογραφικών ηλεκτρονικών πηγών.
3	• Αρχαϊκό έπος	<ul style="list-style-type: none"> • Ομηρικά έπη • Σύντομη ανασκόπηση του ομηρικού Ζητήματος (θεωρίες, τάσεις, έμφαση στη νεοαναλυτική θεωρία και τη θεωρία της προφορικής παρουσίας). • Λογότυποι, τυπικές φράσεις. • Καινοτομία και παράδοση
4	• Αρχαϊκό έπος	<ul style="list-style-type: none"> • Ομηρικά έπη: Ιλιάς, Οδύσσεια • Τα προοίμια των 2 επών: βασικές λέξεις, έννοιες και η διάκριση παθητικών/ηθικών. • Η δομή των δύο επών.
5	• Αρχαϊκό έπος	<ul style="list-style-type: none"> • Ομηρικά έπη: Ιλιάς

		<ul style="list-style-type: none"> • Τυπικές σκηνές: οπλισμός πολεμιστή, ικεσίες. Επιλεκτική ανάγνωση τυπικών σκηνών και συζήτηση της σχέσης παράδοσης και καινοτομίας στην παραδοσιακή επική ποίηση.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχαϊκό έπος 	<ul style="list-style-type: none"> • Ομηρικά έπη: Οδύσσεια • Τυπικές σκηνές: δείπνα, φιλοξενία, αιδοί. Επιλεκτική ανάγνωση τυπικών σκηνών και συζήτηση της σχέσης παράδοσης και καινοτομίας στην παραδοσιακή επική ποίηση.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχαϊκό έπος 	<ul style="list-style-type: none"> • Ομηρικά έπη: • Πένθος, θάνατος, κλέος, θνητότητα στην <i>Ιλιάδα</i>: Ο ήρωας Αχιλλέας • Οι έννοιες διπολικότητα, επικά πρόσωπα, κλέος, ήθη, διάνοια, όροι (νήπιος, και άλλοι όροι), οι σχέσεις μεταξύ των επικών προσώπων (ο Οδυσσεύς, η Αθηνά και η Καλυψώ).
8	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχαϊκό έπος 	<ul style="list-style-type: none"> • Ησίοδος: • Θεογονία • Έργα και Ημέραι
9	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχαϊκό έπος 	<ul style="list-style-type: none"> • Ομηρικοί ύμνοι • Ο ύμνος στον Διόνυσο • Ο ύμνος στον Ερμή • Ο ύμνος στην Δήμητρα
10	<ul style="list-style-type: none"> • Ελληνιστικό έπος 	<ul style="list-style-type: none"> • Απολλώνιος Ρόδιος, Αργοναυτικά • Αναγνώσεις επιλεγμένων χωρίων
11	<ul style="list-style-type: none"> • Ελληνιστικό έπος 	<ul style="list-style-type: none"> • Απολλώνιος Ρόδιος, Αργοναυτικά • Αναγνώσεις επιλεγμένων χωρίων
12	<ul style="list-style-type: none"> • Ελληνιστικό επύλλιον 	<ul style="list-style-type: none"> • Μόσχου Ευρώπη • Θεοκρίτου επύλλια • Αναγνώσεις επιλεγμένων χωρίων
13	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση,</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	50												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	120												

<p>Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 20%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 80%</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Fowler, R. (επιμ.), *Όμηρος: Είκοσι μία εισαγωγικές μελέτες (The Cambridge Companion to Homer)*, Αθήνα, Ζαχαρόπουλος 2013
2. Μανακίδου Φ.Π. *Στρατηγικές της Οδύσσειας*, Θεσσαλονίκη 2018 (2^η έκδοση)
3. Μαρωνίτης, Δ.Ν. *Αναζήτηση και νόστος του Οδυσσέα. Η διαλεκτική της Οδύσσειας*, Αθήνα 1974
4. Schein, S. L. *The Mortal Hero: An Introduction to Homer's Iliad*. Univ of California Press 1984 (ελλην.μτφρ. Studio University Press 2007). Schein, S. L., *Ο θνητός ήρωας: Εισαγωγή στην Ιλιάδα*, μτφρ. Γ. Φιλίππου, επιμ. Α. Ρεγκάκος, εκδ. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2007.
5. Griffin, J., *Ο Όμηρος για τη ζωή και το θάνατο*, μτφρ. Π. Ανδρικόπουλος, Αθήνα 1999 (Griffin, J. *Homer on life and death*. Οξφόρδη 1983).
6. Σχολιασμένες εκδόσεις
7. Heubeck, A. – West, St. – Hainsworth, J. B. – Hoekstra, A. – Russo, J. – Fernandez-Galiano, M., *Ομήρου Οδύσεια. Κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα*, μτφρ. Μ. Καίσαρ, Ρ. Χαμέτη, Φ. Φιλίππου, επιμ. μτφρ. Α. Ρεγκάκος, τόμ. 1-3, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2004-2005.
8. Kirk, G. S. (γεν. επιμ.), *Ομήρου Ιλιάδα. Κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα*, επιμ. μτφρ. Α. Ρεγκάκος, τόμ. 1-6., εκδ. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2003-2005.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Φ.Π.ΜΑΝΑΚΙΔΟΥ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	fmanakid@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 20% Γραπτή τελική εξέταση: 80%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΕΞΟΥΣΙΑ ΣΤΟΥΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΥΣ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΕΞΟΥΣΙΑ ΣΤΟΥΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΥΣ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- κατανοήσουν την αλληλεπίδραση λογοτεχνίας και εξουσίας μέσα από επιλεγμένα κείμενα βασικών εκπροσώπων της ρωμαϊκής πεζογραφίας
- γνωρίζουν τα ιδιολογικά χαρακτηριστικά των λογοτεχνικών ειδών της ρητορικής, της ιστοριογραφίας, της βιογραφίας και της επιστολογραφίας
- Διακρίνουν τα βασικά χαρακτηριστικά του θεσμού της res publica και τις αλλαγές που αυτός υπέστη στα αυτοκρατορικά χρόνια
- εμπεδώσουν βασικές γνώσεις γραμματικής και συντακτικού της λατινικής γλώσσας

<ul style="list-style-type: none"> • κατανοήσουν μέσω των συγκεκριμένων έργων το ιστορικό και πολιτικό πλαίσιο της εποχής τους • κατανοήσουν τη δομή, τους θεσμούς και το σύστημα αξιών της ρωμαϊκής κοινωνίας τόσο των δημοκρατικών όσο και των αυτοκρατορικών χρόνων. 																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων															
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα															
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον															
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου															
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής															
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης															
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή - Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος
2	Επισκόπηση της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας με συνεξέταση του ελληνικού υποβάθρου
3	<ul style="list-style-type: none"> - Μετάφραση και ερμηνευτικός σχολιασμός επιλεγμένων αποσπασμάτων από τα έργα Ρωμαίων ιστοριογράφων (π.χ. Καίσαρας, Σαλλούστιος, Τάκιτος, Λίβιος) - Εμπέδωση γραμματικο-συντακτικών φαινομένων που εμφανίζονται στα συγκεκριμένα αποσπάσματα - Εμπέδωση βασικού λεξιλογίου
4	Εξέταση της μορφής και του περιεχομένου των επιλεγμένων αποσπασμάτων, της γλώσσας και του ύφους τους, της ιδεολογίας και του ιστορικού και πολιτικού τους υποβάθρου
5	Επισκόπηση της ρωμαϊκής ρητορικής με συνεξέταση του ελληνικού υποβάθρου
6	<ul style="list-style-type: none"> - Μετάφραση και ερμηνευτικός σχολιασμός επιλεγμένων αποσπασμάτων από τα έργα Ρωμαίων ρητόρων (π.χ. Κικέρωνας, Κοϊντιλιανός) - Εμπέδωση γραμματικο-συντακτικών φαινομένων που εμφανίζονται στα συγκεκριμένα αποσπάσματα - Εμπέδωση βασικού λεξιλογίου
7	Εξέταση της μορφής και του περιεχομένου των επιλεγμένων αποσπασμάτων, της γλώσσας και του ύφους τους, της ιδεολογίας και του ιστορικού και πολιτικού τους υποβάθρου
8	Επισκόπηση της ρωμαϊκής βιογραφίας με συνεξέταση του ελληνικού υποβάθρου
9	<ul style="list-style-type: none"> - Μετάφραση και ερμηνευτικός σχολιασμός επιλεγμένων αποσπασμάτων από τα έργα Ρωμαίων βιογράφων (π.χ. Κορνήλιος Νέπωτας, Αύγουστος, Σουητώνιος) - Εμπέδωση γραμματικο-συντακτικών φαινομένων που εμφανίζονται στα συγκεκριμένα αποσπάσματα - Εμπέδωση βασικού λεξιλογίου
10	Εξέταση της μορφής και του περιεχομένου των επιλεγμένων αποσπασμάτων, της γλώσσας

	και του ύφους τους, της ιδεολογίας και του ιστορικού και πολιτικού τους υποβάθρου
11	Επισκόπηση της ρωμαϊκής επιστολογραφίας με συνεξέταση του ελληνικού υποβάθρου
12	<ul style="list-style-type: none"> - Μετάφραση και ερμηνευτικός σχολιασμός επιλεγμένων αποσπασμάτων από τα έργα Ρωμαίων επιστολογράφων (π.χ. Κικέρωνας, Σενέκας, Πλίνιος) - Εμπέδωση γραμματικο-συντακτικών φαινομένων που εμφανίζονται στα συγκεκριμένα αποσπάσματα - Εμπέδωση βασικού λεξιλογίου
13	Εξέταση της μορφής και του περιεχομένου των επιλεγμένων αποσπασμάτων, της γλώσσας και του ύφους τους, της ιδεολογίας και του ιστορικού και πολιτικού τους υποβάθρου

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Διαλέξεις στην τάξη - Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση - Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Παρουσιάσεις PPT - Προβολή οπτικοακουστικού υλικού - Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass - Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος - Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Δραστηριότητα</th> <th style="text-align: center;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Παρακολούθηση διαλέξεων</td> <td style="text-align: center;">39</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>Προετοιμασία για την εξέταση της προόδου</td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> <tr> <td>Εξέταση προόδου</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td>Προετοιμασία για την τελική εξέταση</td> <td style="text-align: center;">25</td> </tr> <tr> <td>Γραπτή τελική εξέταση</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td style="text-align: center;">120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Παρακολούθηση διαλέξεων	39	Συγγραφή εργασίας	30	Προετοιμασία για την εξέταση της προόδου	20	Εξέταση προόδου	3	Προετοιμασία για την τελική εξέταση	25	Γραπτή τελική εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Παρακολούθηση διαλέξεων	39																
Συγγραφή εργασίας	30																
Προετοιμασία για την εξέταση της προόδου	20																
Εξέταση προόδου	3																
Προετοιμασία για την τελική εξέταση	25																
Γραπτή τελική εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	120																
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή</i>	<p>Διαμορφωτική:</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>																

<p>Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Pernot, I. (2005), Η ρητορική στην αρχαιότητα (*La rhétorique dans l'antiquité*, paris 2000) ελλ. μτφρ. Ξ. Τσελέντη, Αθήνα
- Κ. Τσάτσος (1996), *Κικέρων: τέσσερις λόγοι κατά Κατιλίνα. Οι λόγοι για τον Μάρκελλο και τον Λιγάριο*, Αθήνα (Εστία)
- Μπουραζελης, Κ.: *Οι τρόφιμοι της λύκαινας. Συνοπτική Ιστορία των Ρωμαίων και της πολιτείας τους από την ίδρυση της Ρώμης έως και την εποχή του Διοκλητιανου (753 π.χ. – 305 μ.Χ.)*, Αθήνα: Μ.Ι.Ε.Τ., 2017
- Ogilvie, R. M. / Warmington, E. H. / Winterbottom, M. (επιμ.), Hutton, M. / Peterson, W. (μτφρ.): *Tacitus, Agricola, Germania, Dialogus*, Ann Arbor 2000, ¹1914 [Loeb Classical Library]
- Παγάη, V. E. (επιμ.): *A Companion to Tacitus*, Oxford University Press 2012
- Πετροχειλος, Ν.: *Τάκιτος, ο βίος του Ιουλίου Αγκικόλα, περί της καταγωγής και της χώρας των Γερμανών, Διάλογος περί ρητόρων, Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια, τ. δ'*, Αθήνα: Μ.Ι.Ε.Τ., 2013
- Zanker, P.: *Ο Αύγουστος και η δύναμη των εικόνων*(μετάφρ. Γ. Πάγκαλος - Μ. Πεχλιβάνος), Αθήνα 2009
- Altman, J.G. (1982). *Epistolarity: Approaches to a Form*, Columbus
- Gibson, R.K. and Morello, R. (eds.) (2012). *Reading the Letters of Pliny the Younger*, Cambridge
- Zeiner-Carmichael, Noelle K. (2014). *Roman letters: an anthology*. Chichester; Malden, MA; Oxford
- Riggsby, A.M. (1995). "Pliny on Cicero and Oratory: Self-Fashioning in the Public Eye," *AJP* 116: 123-35
- Syme, R. (1979). "Juvenal, Pliny, Tacitus," *AJP* 100: 250-78

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	A. ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΗ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	amastrog@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση:

- να κατανοούν, να περιγράφουν και να ερμηνεύουν βασικούς όρους και έννοιες που αφορούν τη μελέτη της Βυζαντινής Πεζογραφίας.
- να ερευνούν και να μελετούν πρωτογενείς πηγές για την κατανόηση των ιστορικών και κοινωνικών φαινομένων της βυζαντινής αυτοκρατορίας.
- να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εκάστοτε περιόδου.
- να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη της βυζαντινής γραμματείας.

- να αναλύουν και να διασαφηνίζουν φαινόμενα της ελληνικής λόγιας και δημώδους γλώσσας στα προς μελέτη κείμενα.
- να κατανοούν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική κείμενα της Βυζαντινής Πεζογραφίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή 	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στο γνωστικό αντικείμενο της Βυζαντινής Πεζογραφίας • Βασική ορολογία • Βασική βιβλιογραφία και εκδόσεις • Instrumenta studiorum
2	<ul style="list-style-type: none"> • Περιοδολόγηση 	<ul style="list-style-type: none"> • Ιστορικές περίοδοι της Βυζαντινής Πεζογραφίας • Χαρακτηριστικά των ιστορικών περιόδων • Γραμματειακά είδη και βασικοί εκπρόσωποι
3	<ul style="list-style-type: none"> • Χαρακτηριστικά γνωρίσματα της βυζαντινής πεζογραφικής γραμματείας 	<ul style="list-style-type: none"> • Η σχέση των βυζαντινών πεζογραφικών ειδών με τα αντίστοιχα είδη της αρχαιότητας • Η εξέλιξη των ειδών και τα γνωρίσματά τους • Η δημιουργία νέων ειδών
4-5	<ul style="list-style-type: none"> • Πρώιμη περίοδος 	<ul style="list-style-type: none"> • Επισκόπηση της περιόδου • Φιλολογική παρουσίαση ενδεικτικών κειμένων της περιόδου
6	<ul style="list-style-type: none"> • Οι «σκοτεινοί αιώνες» και η Εικονομαχία 	<ul style="list-style-type: none"> • Επισκόπηση της περιόδου • Φιλολογική παρουσίαση ενδεικτικών κειμένων της περιόδου
7-8	<ul style="list-style-type: none"> • Η «Μακεδονική Αναγέννηση» 	<ul style="list-style-type: none"> • Επισκόπηση της περιόδου • Φιλολογική παρουσίαση ενδεικτικών κειμένων της περιόδου
9-10	<ul style="list-style-type: none"> • 11^{ος}-12^{ος} αι. 	<ul style="list-style-type: none"> • Επισκόπηση της περιόδου • Φιλολογική παρουσίαση ενδεικτικών κειμένων της περιόδου
11	<ul style="list-style-type: none"> • Λατινοκρατία (1204-1261) 	<ul style="list-style-type: none"> • Επισκόπηση της περιόδου • Φιλολογική παρουσίαση ενδεικτικών κειμένων της

		περιόδου
12-13	<ul style="list-style-type: none"> Υστεροβυζαντινή Περίοδος (1261-1453) 	<ul style="list-style-type: none"> Επισκόπηση της περιόδου Φιλολογική παρουσίαση ενδεικτικών κειμένων της περιόδου

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Διαλέξεις στην τάξη Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάσεις PPT Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Προσωπική μελέτη</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>29</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Προσωπική μελέτη	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	29	Εξετάσεις	2	Σύνολο Μαθήματος	120
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Διαλέξεις	39											
	Προσωπική μελέτη	50											
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	29											
	Εξετάσεις	2											
Σύνολο Μαθήματος	120												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαίες εργασίες 50%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση 50%</p>												

Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

4. Efthymiadis, S., (2011), *The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography*, vol. I-II, Routledge.
5. Jeffreys, E.- Haldon, J. – Cormack, R. (2008), *The Oxford Handbook of Byzantine Studies*, Oxford University Press.
6. Kazhdan, A. (1999), *A history of Byzantine Literature*, vol. I-II, EIE.
7. Lazaris, S. (2020), *A Companion to Byzantine Science*, Brill.
8. Neville, L., (2018), *Guide to Byzantine Historical Writing*, Cambridge University Press.
9. Papaioannou, S. (2021), *The Oxford Handbook of Byzantine Literature*, Oxford University Press.
10. Riele, A. (2020), *A Companion to Byzantine Epistolography*, Brill.

Ελληνόγλωσση:

3. Beck, H.-G., (1988), *Ιστορία της Βυζαντινής Δημόσιας Λογοτεχνίας*, ΜΙΕΤ.
4. Hunger, H., (1991), *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών*, τόμ. Ι, ΜΙΕΤ.
5. Hunger, H., (2005), *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών*, τόμ. ΙΙ, ΜΙΕΤ.
6. Hunger, H., (1994), *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών*, τόμ. ΙΙΙ, ΜΙΕΤ.
7. Καρπόζηλος, Α., (1997), *Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι (4^{ος}-7^{ος} αι.)*, Κανάκη.
8. Καρπόζηλος, Α., (2002), *Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι (8^{ος}-10^{ος} αι.)*, Κανάκη.
9. Καρπόζηλος, Α., (2009), *Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι (11^{ος}-12^{ος} αι.)*, Κανάκη.
10. Καρπόζηλος, Α., (2015), *Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι (13^{ος}-15^{ος} αι.)*, Κανάκη.
11. Rosenqvist, J.O., (2008), *Η Βυζαντινή Λογοτεχνία από τον 6^ο αιώνα ως την άλωση της Κωνσταντινούπολης*, Κανάκη.
12. Σαρρής, Β., (2005), *Η Βυζαντινή Παραμυθητική Επιστολή. Από το Θεόδωρο Στουδίτη έως τον Ευστάθιο Θεσσαλονίκης (9^{ος}-12^{ος} αι)*, Σταμούλης.
13. Τρωιάνος, Σ., (2007), *Οι Νεαρές Λέοντος ΣΤ' του Σοφού*, Ηρόδοτος.
14. Τωμαδάκης, Ν., (1993), *Βυζαντινή Επιστολογραφία*, Πουρναράς.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκοντες:	M. ΤΖΙΑΤΖΗ / Α. ΝΙΚΟΛΑΟΥ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	mtziatzi@helit.duth.gr / anikolao@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή τελική εξέταση: 50% Εβδομαδιαίες εργασίες: 50%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Οι εργασίες θα υποβάλλονται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να εξηγούν το αντικείμενο, τις βασικές αρχές και τους στόχους της σύγχρονης λογοτεχνικής θεωρίας, γενικά, καθώς και να περιγράφουν τις αρχές, τις επιδιώξεις και τις μεθόδους των κυριότερων θεωριών του 20ου αι.
- να κατανοούν τους όρους και τις εκφάνσεις της λογοτεχνικής επικοινωνίας και του διαλόγου μεταξύ λογοτεχνιών, γλωσσών και πολιτισμών
- να αναθεωρήσουν κάποιες βαθιά ριζωμένες και πλατιά διαδεδομένες αντιλήψεις για τη γλώσσα

- και τη λογοτεχνία
- να διαβάζουν και να αναλύουν τα λογοτεχνικά κείμενα, προσεκτικά και συστηματικά, να διακρίνουν τις τεχνικές και να κατανοούν τη δομή του κειμένου
- να κατανοούν τη μέθοδο και τις αρχές της σύγχρονης Συγκριτικής Γραμματολογίας και να γνωρίζουν τα διάφορα πεδία έρευνας που περιλαμβάνει
- να αναλύουν τα λογοτεχνικά κείμενα από συγκριτολογική σκοπιά, με βάση τις έννοιες της διακειμενικότητας, του διαπολιτισμικού διαλόγου και της σύγκρισης, ή/και με επίκεντρο το είδος, τη θεματική, τον μύθο, κ.ά
- να συντάσσουν γραπτή εργασία (αναλύσεις κειμένων από θεωρητική ή/και συγκριτολογική σκοπιά)
- Να αξιοποιούν αρχές και μεθόδους σύγχρονων λογοτεχνικών θεωριών και της Συγκριτικής Γραμματολογίας στον σχεδιασμό ενός μαθήματος λογοτεχνίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή I: Η θεωρία της λογοτεχνίας. Ιστορία-αρχές-στόχοι. Θεωρία-κριτική-ιστορία. Οι κυριότερες τάσεις της θεωρίας της λογοτεχνίας τον 20^ο και 21^ο αι.
2. Εισαγωγή II: Η Συγκριτική Γραμματολογία. Ιστορία-αρχές-στόχοι. Σχολές και τάσεις. Τα κυριότερα πεδία έρευνας. Βασικοί όροι και έννοιες.
3. Θεωρία-Συγκριτική Γραμματολογία-Συγκριτική ποιητική-πολιτισμικές σπουδές: η λογοτεχνία χωρίς όρια και σύνορα (γενικές σκέψεις και συζήτηση)
4. Κειμενοκεντρικές θεωρίες της λογοτεχνίας I (φορμαλισμός, δομισμός, σημειωτική). Παραδειγματικές αναλύσεις κειμένων
5. Κειμενοκεντρικές θεωρίες της λογοτεχνίας II. Παραδειγματικές αναλύσεις κειμένων.
6. Αναγνωστικές θεωρίες της λογοτεχνίας. Μεταδομισμός-Αποδόμηση. Παραδειγματικές αναλύσεις κειμένων.
7. Ερμηνευτική. Παραδειγματικές αναλύσεις κειμένων.
8. Σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις (πολιτισμική θεωρία, μεταποικιακή κριτική).
9. Τα πεδία έρευνας της Συγκριτικής Γραμματολογίας I: Η σύγκριση των λογοτεχνιών [διεθνής επικοινωνία και αμφίδρομη αντανάκλαση, επίδραση, πρόσληψη, υποδοχή· η μετάφραση· θεματολογία· λογοτεχνικά γένη και είδη]. Παραδείγματα κειμένων.
10. Τα πεδία έρευνας της Συγκριτικής Γραμματολογίας II: Η λογοτεχνία και τα πολιτισμικά της συμπραζόμενα [συγκριτική εικονολογία· η λογοτεχνία και οι άλλες τέχνες· η λογοτεχνία και οι επιστήμες· λογοτεχνικές εποχές, περίοδοι, λογοτεχνικά ρεύματα]

11. Συγκριτικές αναγνώσεις κειμένων της νεοελληνικής και ευρωπαϊκής λογοτεχνίας
12. Συγκριτικές αναγνώσεις κειμένων της νεοελληνικής και ευρωπαϊκής λογοτεχνίας (διδασκτικές εφαρμογές)
13. Ανακεφαλαίωση-συμπεράσματα.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Πρόσωπο με πρόσωπο • Διαλέξεις-διαδραστική διδασκαλία • Ενεργητική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις-διαδραστική διδασκαλία</p>	<p>39</p>
	<p>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>25</p>
	<p>Σύνταξη εργασίας</p>	<p>25</p>
	<p>Προετοιμασία για τις εξετάσεις</p>	<p>30</p>
	<p>Πρόοδος Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>1 120</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</p>	<p>Διαμορφωτική Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Γραπτή εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55% Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά (για περιπτώσεις φοιτητών/τριών Εράσμους, αποφασίζει η Γ.Σ. του Τμήματος αν θα γίνει εξέταση σε άλλη γλώσσα)</p>	

Έκθεση / Αναφορά, Προφορική
Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Ε. Βογιατζάκη (2016), *Αισθητικά ρεύματα στην ευρωπαϊκή και νεοελληνική λογοτεχνία του 19^{ου} και του 20ού αι.*, Αθήνα: Gutenberg.
2. P. Brunel-C. Pichois-A.M. Rousseau (1998), *Τι είναι Συγκριτική Γραμματολογία* (μτφ. Δ. Αγγελάτος), Αθήνα: Πατάκης.
3. S. Bassnet, *Συγκριτική Γραμματολογία* (2012) (μτφ. Α. Αναστασιάδου), Αθήνα: Πατάκης.
4. Angenot M., Bessière J, et al. (2010) *Θεωρία της λογοτεχνίας. Προβλήματα και προοπτικές*, μετάφραση: Τ. Δημητρούλια, Αθήνα: Gutenberg.
5. Barry, Peter (2013) *Γνωριμία με τη θεωρία*, μτφρ.: Α. Νάτσινα, Αθήνα: Βιβλιόραμα.
6. Culler, Jonathan (2013) *Λογοτεχνική Θεωρία. Μια συνοπτική εισαγωγή*, μτφρ.: Κ. Διαμαντάκου, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκοντες:	Σ. ΒΟΥΛΓΑΡΗ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντες:	voulgari@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Γραπτή εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία. Η γραπτή πρόοδος και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της εξέτασης σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΛΕΚΤΟΛΟΓΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΛΕΚΤΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση:

- να κατανοούν και να χρησιμοποιούν βασικούς όρους και έννοιες που είναι απαραίτητοι για τη μελέτη της γλωσσικής ποικιλίας, τόσο από την κοινωνιογλωσσική όσο και από τη διαλεκτολογική οπτική
- να γνωρίζουν την ερευνητική μεθοδολογία που έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια των κλάδων της κοινωνιογλωσσολογίας και της διαλεκτολογίας
- να αντιλαμβάνονται τη σχέση κοινωνιογλωσσολογίας και διαλεκτολογίας με άλλους κλάδους/πεδία της γλωσσολογίας (ιστορική γλωσσολογία, γλωσσική επαφή, γλωσσική πολιτική,

<p>πραγματολογία, εθνογλωσσολογία κτλ.) καθώς και με άλλα επιστημονικά πεδία (κοινωνιολογία, εθνογραφία της επικοινωνίας, ιστορία κτλ.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • να μελετούν κριτικά τη σχετική βιβλιογραφία • να αναλύουν γλωσσικά δεδομένα διερευνώντας ζητήματα κοινωνιογλωσσικής και διαλεκτικής ποικιλίας. 																
<p>Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων															
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα															
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον															
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου															
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής															
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης															
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή 	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος <ul style="list-style-type: none"> ○ Εισαγωγικά στοιχεία για τη μελέτη και την έρευνα της γλωσσικής ποικιλίας ○ Γέννηση και εξέλιξη του κλάδου της κοινωνιογλωσσολογίας και του κλάδου της διαλεκτολογίας και συσχετισμός με τους άλλους κλάδους έρευνας της γλώσσας.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Βασικές έννοιες της κοινωνιογλωσσολογίας 	<ul style="list-style-type: none"> • Γλωσσική κοινότητα και ποικιλία • Πρότυπες γλώσσες, επίσημη γλώσσα, κοινωνιόλεκτοι, ιδιόλεκτος • γλωσσική ποικιλία και ταυτότητα • κοινωνική διγλωσσία, χαμηλές και υψηλές ποικιλίες
3	<ul style="list-style-type: none"> • Γλωσσική επαφή 	<ul style="list-style-type: none"> • διγλωσσία/πολυγλωσσία, εναλλαγή και μείξη κωδίκων, πίτζιν και κρεολές γλώσσες
4	<ul style="list-style-type: none"> • Μεθοδολογικά ζητήματα της κοινωνιογλωσσικής έρευνας 	<ul style="list-style-type: none"> • ανεξάρτητες και εξαρτημένες γλωσσικές και κοινωνικές μεταβλητές, κοινωνιογλωσσική συνέντευξη, φαινομενικός χρόνος, παράγοντες κοινωνιογλωσσικής διαφοροποίησης (φύλο, τάξη, ηλικία), κοινωνικά δίκτυα
5	<ul style="list-style-type: none"> • Βασικές έννοιες της διαλεκτολογικής έρευνας 	<ul style="list-style-type: none"> • Διάλεκτοι και γλώσσες: κριτήρια διαφοροποίησης • διάλεκτος και ιδίωμα • διαλεκτικά συνεχή
6	<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή και 	<ul style="list-style-type: none"> • Ισόγλωσσα, είδη ισόγλωσσων, διαλεκτικοί χάρτες

	κωδικοποίηση των διαλέκτων	
7	• Διαλεκτική διαφοροποίηση της ελληνικής	• Διαλεκτική διαφοροποίηση της ελληνικής στην αρχαιότητα, η έννοια της 'κοινής'
8	• Διαλεκτική διαφοροποίηση της ελληνικής	• Νεοελληνικές διάλεκτοι Α
9	• Διαλεκτική διαφοροποίηση της ελληνικής Β	• Νεοελληνικές διάλεκτοι Β
10	• Γλωσσική ποικιλία και γλώσσες πολιτισμικής κληρονομιάς	• Διαδικασίες σχηματισμού των γλωσσών πολιτισμικής κληρονομιάς • Τα χαρακτηριστικά των γλωσσών πολιτισμικής κληρονομιάς
11	• Γλωσσική ποικιλία και γλώσσες πολιτισμικής κληρονομιάς	• Κοινωνιογλωσσικά προφίλ ομιλητών των γλωσσών πολιτισμικής κληρονομιάς • Πόροι για τη μελέτη των γλωσσών πολιτισμικής κληρονομιάς • Σημασία της γλωσσικής ποικιλίας και της γλωσσικής κληρονομιάς.
12	• Ζητήματα ονοματολογίας	• Ονοματολογική έρευνα και διάλεκτοι
13	• Γλωσσική διατήρηση και γλωσσική συρρίκνωση /υποχώρηση	• Περιγραφικά και ερμηνευτικά ζητήματα σχετικά με την επιβίωση/διατήρηση γλωσσών και διαλέκτων, με έμφαση στον ελληνικό και βαλκανικό χώρο • Διερεύνηση των κοινωνιογλωσσικών παραγόντων που οδηγούν στη γλωσσική υποχώρηση • Ανάλυση των στρατηγικών για τη γλωσσική αναβίωση και διατήρηση. • Μελέτες περίπτωσης

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία,</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>46</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	39	Εργασία	30	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	46	Εξετάσεις	5	Σύνολο Μαθήματος	120
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	30												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	46												
Εξετάσεις	5												
Σύνολο Μαθήματος	120												

<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή online εξέταση προόδου: 30%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική) online: 30%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 40%</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

1. Chambers, J.K. & Trudgill, P. 1988. *Dialectology*. Cambridge: C.U.P.
2. Trudgill, P. 2003. Modern Greek Dialects. A preliminary classification. *Journal of Greek Linguistics* 4: 45-64.
3. Winford, D. *An introduction to contact linguistics*. Malden, MA: Blackwell.

Ελληνόγλωσση:

1. Αρχάκης, Αργ. & Κονδύλη, Μ. 2011. *Εισαγωγή σε ζητήματα κοινωνιογλωσσολογίας*. Αθήνα: νήσος.
2. Γούτσος, Δ. & Μπέλλα, Σπ. (επιστ. επιμ.) 2022. *Κοινωνιογλωσσολογία*. Αθήνα: Gutenberg.
3. Holmes, J. 2016. *Εισαγωγή στην κοινωνιογλωσσολογία*. (μτφρ. Στ. Λαμπροπούλου). Αθήνα: Πατάκης (= Holmes, J. 2013. *Introduction to sociolinguistics*, Routledge).
4. Κοντοσόπουλος, Ν. 1994. *Διάλεκτοι και ιδιώματα της Νέας Ελληνικής*. Αθήνα: Γρηγόρης.
5. Thomason, S. 2019. *Εισαγωγή στη γλωσσική επαφή*. ΙΝΣ, Ίδρυμα Μ. Τριανταφυλλίδη (= Thomason, S. 2001. *Language Contact: An introduction*, Edinburgh Univ. Press).
6. Τζιτζιλής, Χ. 2000. Νεοελληνικές διάλεκτοι και νεοελληνική διαλεκτολογία. Στο Α.Φ. Χρηστίδης κ.ά. (επιμ.). *Η ελληνική γλώσσα και οι διάλεκτοί της*, σσ. 15-22. Αθήνα: ΥΠΕΠΘ & Κ.Ε.Γ.
7. Hodot, R. 2000. Αρχαίες ελληνικές διάλεκτοι και νεοελληνικές διάλεκτοι. Στο Α.-Φ. Χρηστίδης κ.ά. (επιμ.). *Η ελληνική γλώσσα και οι διάλεκτοί της*, σσ. 29-34. Αθήνα: ΥΠΕΠΘ & Κ.Ε.Γ.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Ε. ΘΩΜΑΔΑΚΗ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	ethomada@bscc.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή online εξέταση προόδου: 30% Εργασία (υποχρεωτική) online: 30% Γραπτή τελική εξέταση: 40%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**Ε ΕΞΑΜΗΝΟ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η' ΑΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΡΩΜΗΣ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΑΝΟΔΟΣ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΡΩΜΗΣ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- κατανοούν τη σημασία της ρωμαϊκής ιστορίας για την ελληνική ιστορία και τη διαμόρφωση της ελληνικής ταυτότητας
- προσδιορίζουν τις ιστορικές φάσεις που οδήγησαν στη μεταμόρφωση της Ρώμης από μικρή πόλη του Λατίου σε μεσογειακή αυτοκρατορία
- ερμηνεύουν τις σχέσεις ελληνικών πόλεων, συμπολιτειών και ιδιωτών με τη ρωμαϊκή

<ul style="list-style-type: none"> • σύγκλητο • συνοψίζουν τα κύρια στάδια εξέλιξης της ρωμαϊκής δημοκρατίας • ερμηνεύουν το φαινόμενο της ανόδου της Ρώμης και της κυριαρχίας της στη Μεσόγειο
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p> <p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης • Άσκηση κριτικής

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή 	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Η σημασία της ρωμαϊκής ιστορίας • Η ρωμαϊκή ιστορία και η ελληνική ιστορία • Γεωγραφικό και χρονολογικό εύρος • Πρωτογενείς πηγές • Επισκόπηση της σύγχρονης έρευνας, βιβλιογραφία, μεθοδολογία
2	<ul style="list-style-type: none"> • Η προ-ρωμαϊκή Ιταλία. Οι Ετρούσκοι 	<ul style="list-style-type: none"> • Η προ-ρωμαϊκή Ιταλία • Οι λαοί της Ιταλίας (750-400 π.Χ.) • Οι Φοίνικες • Οι Έλληνες της Ιταλίας • Οι Ετρούσκοι • Κοινωνία, οικονομία και πολιτισμός των Ετρούσκων
3	<ul style="list-style-type: none"> • Η πρώτη ρωμαϊκή δημοκρατία 	<ul style="list-style-type: none"> • Η ίδρυση της Ρώμης • Οι βασιλείς της Ρώμης • Η μετάβαση στη δημοκρατία • Η ρωμαϊκή δημοκρατία από το 509 έως το 287 π.Χ. • Η πρώτη μορφή της δημοκρατίας • Κοινωνικές και πολιτικές συγκρούσεις
4	<ul style="list-style-type: none"> • Η πρώτη ρωμαϊκή δημοκρατία 	<ul style="list-style-type: none"> • Η κατάκτηση της Ιταλίας και οι συνέπειές της • Το σύστημα ρωμαϊκών συμμαχιών εντός της Ιταλίας και οι κοινότητες πολιτών • Ο Πύρρος και η Ρώμη
5	<ul style="list-style-type: none"> • Κοινωνία και πολιτειακό σύστημα στα χρόνια της 	<ul style="list-style-type: none"> • Κοινωνία της αρχαίας Ρώμης • Αξίες της αρχαίας Ρώμης • Ρωμαϊκή οικογένεια

	δημοκρατίας	<ul style="list-style-type: none"> • Πατρωνία • Το πολιτειακό σύστημα • Οι κλάσεις • Πατρίκιοι και πληβείοι στα χρόνια της δημοκρατίας
6	<ul style="list-style-type: none"> • Ο ρωμαϊκός επεκτατισμός στη Δυτική Μεσόγειο 	<ul style="list-style-type: none"> • Οι Καρχηδονιακοί Πόλεμοι
7	<ul style="list-style-type: none"> • Η Ρώμη και η ελληνιστική Ανατολή 	<ul style="list-style-type: none"> • Ιλλυρικοί Πόλεμοι • Ρώμη και Μακεδονία • Μακεδονικοί Πόλεμοι • Η δυναμική της Ρώμης έως τα τέλη του 3^{ου} αιώνα π.Χ. • Ελληνικές συμπολιτείες – Ρώμη και ισορροπία δυνάμεων στον παραδοσιακό ελληνικό χώρο
8	<ul style="list-style-type: none"> • Η Ρώμη και η ελληνιστική Ανατολή 	<ul style="list-style-type: none"> • Οι ελληνιστικές μοναρχίες και η Ρώμη: Σελευκίδες, Ατταλίδες, Πτολεμαίοι • Οι ρωμαϊκές επαρχίες στην ελληνιστική Ανατολή • Η ρωμαϊκή διοίκηση της Μεσογείου
9	<ul style="list-style-type: none"> • Ο ρωμαϊκός επεκτατισμός 	<ul style="list-style-type: none"> • Ρωμαϊκός επεκτατισμός: αρχαίες και σύγχρονες προσεγγίσεις • Οι συνέπειες του επεκτατισμού στη Ρώμη και στην Ιταλία • Η πορεία προς την εποχή των Γράκχων • Οι Γράκχοι • Η άνοδος του Μάριου
10	<ul style="list-style-type: none"> • Ο 1^{ος} αιώνας π.Χ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Μάριος και Σύλλας • Μιθριδάτης Στ', Α' και Β' Μιθριδατικοί Πόλεμοι • Πομπήιος ο Μέγας • Ιούλιος Καίσαρας
11	<ul style="list-style-type: none"> • Ο 1^{ος} αιώνας π.Χ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Η άνοδος του Ιούλιου Καίσαρα • Από την Α' τριανδρία στον Ρουβίκωνα • Μάρκος Αντώνιος • Οκταβιανός • Κικέρωνας • Οι τελευταίες μέρες της ρωμαϊκής δημοκρατίας
12	<ul style="list-style-type: none"> • Κοινωνία, οικονομία και πολιτισμός κατά τον 2^ο και 1^ο αιώνα π.Χ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Κοινωνικές ανακατατάξεις • Γυναίκες • Δούλοι • Εκπαίδευση • Οικονομία • Πολιτισμός • Η πολιτισμική συνάντηση Ελλήνων και Ρωμαίων • Οι πόλεις του ελληνικού κόσμου κατά τους δύο τελευταίους αιώνες της ρωμαϊκής δημοκρατίας
13	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση • Επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω

<p>Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>της πλατφόρμας eClass</p> <ul style="list-style-type: none"> Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Παρακολούθηση διαλέξεων</p>	<p>39</p>
	<p>Παρακολούθηση Σεμιναρίου</p>	<p>3</p>
	<p>Εκπαιδευτική Επίσκεψη</p>	<p>3</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη, πρόοδοι, προετοιμασία για εξετάσεις, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, διαδραστικές δραστηριότητες</p>	<p>72</p>
	<p>Τελική εξέταση</p>	<p>3</p>
<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>120</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά (Αγγλικά για τους φοιτητές Erasmus)</p> <p>Γραπτή εξέταση (100%)</p> <p>Αλλά προαιρετικά:</p> <p>(3) Γραπτή Ατομική Εργασία (30% του τελικού βαθμού)</p> <p>(4) Έλεγχος Προόδου (5% του τελικού βαθμού)</p> <p>Η Γραπτή εξέταση θα έχει την ακόλουθη μορφή:</p> <ul style="list-style-type: none"> 10 ερωτήσεις τύπου Σωστό ή Λάθος (10/100) 10 ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (10/100) 2 κείμενα με κενά για συμπλήρωση (20/100) 2 ερωτήσεις αναλυτικής ανάπτυξης (2x30 μονάδες) 	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Alföldy, G. 2009. *Ιστορία της ρωμαϊκής κοινωνίας*. Μετάφραση: Α. Χανιώτης. Αθήνα: ΜΙΕΤ

Beard, M. 2017. *SPQR. Ιστορία της αρχαίας Ρώμης*. Μετάφραση: Κ. Κουρεμένος. Αθήνα: Αλεξάνδρεια

Mackay, C. S., 2013. *Αρχαία Ρώμη. Στρατιωτική και Πολιτική Ιστορία*. Μετάφραση: Γ. Δ. Ζάννη. Αθήνα:

Παπαδήμας

Μπουραζέλης, Κ. 2017. *Οι Τρόφιμοι της Λύκαινας: Συνοπτική ιστορία των Ρωμαίων και της πολιτείας τους από την ίδρυση της Ρώμης έως και την εποχή του Διοκλητιανού (753 π.Χ. – 305 μ.Χ.)*. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης

Παπαγγελής, Θ. 2005. *Η Ρώμη και ο Κόσμος της*. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών. Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη.

Sartre, M. 2006. *Ελληνιστική Μικρασία. Από το Αιγαίο ως τον Καύκασο*. Μετάφραση: Δ.

Παλαιοθόδωρος. Αθήνα: Πατάκης

Sartre, 2012. *Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Οι ανατολικές επαρχίες από τον Αύγουστο μέχρι τους Σεβήρους*. Μετάφραση: Κ. Μεϊδάνη. Αθήνα: Καρδαμίτσα.

Χανιώτης Α. 2021. *Η Εποχή των Κατακτήσεων. Ο ελληνικός κόσμος από τον Αλέξανδρο στον Αδριανό*. Μετάφραση: Μ.Γ. Ευθυμίου, Α. Χανιώτης. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης

Ward, A. M., Heichelheim, F. M., Yeo, C. A. 2008. *Οι Ρωμαίοι*. Αθήνα: Οδυσσέας

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκουσα:	Ε. ΦΑΣΣΑ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκουσα	Μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου efassa@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή τελική εξέταση: 100%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ: ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXX		5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ: ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

- Να αναγνωρίζουν τη σημασία της μελέτης αρχαιολογικών, καλλιτεχνικών και ιστορικών ευρημάτων για την κατανόηση της ιστορίας και του πολιτισμού ενός κοινωνικού συνόλου και τη σχέση των μνημείων με τον χώρο.
- Να εκτιμούν τη σημασία της προστασίας, αποκατάστασης και αιεφόρου αξιοποίησης των μνημείων για τη διάσωση και διατήρηση της πολιτισμικής κληρονομιάς.
- Να αναλύουν τις πολιτισμικές καταβολές των μνημειακών συνόλων της βυζαντινής και

<p>μεταβυζαντινής περιόδου προκειμένου να εντοπίζουν ομοιότητες, διαφορές και αλληλεπιδράσεις μεταξύ διαφορετικών κοινωνιών.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίζουν τις επιδράσεις των πολιτικών, κοινωνικών και πολιτισμικών παραγόντων στην ανέγερση μνημείων, για την καλύτερη κατανόηση του υποβάθρου δημιουργίας και χρήσης τους από τις κοινωνίες. • Να χρησιμοποιούν διεπιστημονικά μεθοδολογικά εργαλεία (φιλολογικές πηγές και καλλιτεχνικά τεκμήρια) και ψηφιακές εφαρμογές για την ακριβέστερη συλλογή και την εγκυρότερη ανάλυση πληροφοριών που σχετίζονται με τα μνημεία και τον περιβάλλοντα χώρο τους. • Να ερμηνεύουν αρχαιολογικά, ιστορικά και καλλιτεχνικά δεδομένα, προκειμένου να συνεισφέρουν στην παραγωγή νέας γνώσης και στην επίλυση ζητημάτων που ανακύπτουν κατά τη διάρκεια της έρευνας.

<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p>	
<p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></p> <p><i>Λήψη αποφάσεων</i></p> <p><i>Αυτόνομη εργασία</i></p> <p><i>Ομαδική εργασία</i></p> <p><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></p> <p><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p>	<p><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p> <p><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></p> <p><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></p> <p><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></p> <p><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις. • Αυτόνομη εργασία. • Εργασία σε διεθνές περιβάλλον. • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον. • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα. • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής. • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.
--

<p>3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Τα μνημεία και ο χώρος. 2. Τα τοπία, το κλίμα, ο πληθυσμός, οι οικισμοί και τα μνημεία 3. Φιλολογικές μαρτυρίες και καλλιτεχνικά τεκμήρια 4. Το Βυζάντιο ως χώρος: Οχυρώσεις, Μνημεία και τέχνη 5. Κωνσταντινούπολη: Ο χώρος και τα μνημεία 6. Θεσσαλονίκη: Ο χώρος και τα μνημεία 7. Τα Μοναστικά κέντρα και οι μονές στον χώρο 8. Μοναστικά κέντρα Ι: Μνημειακή τοπογραφία του Αγίου Όρους και των Μετεώρων 9. Οι βυζαντινές πόλεις και ο χώρος 10. Οδικά δίκτυα, πολεοδομική οργάνωση των πόλεων: Τα μνημεία και η ζωή στις πόλεις 11. Μνημειακή τοπογραφία μεταβυζαντινής περιόδου: Φιλολογικές μαρτυρίες και μνημειακό απόθεμα 12. Χριστιανικά, Ισλαμικά και Εβραϊκά μνημεία την περίοδο των μεταρρυθμίσεων του Τανζιμάτ 13. Ανασκόπηση, συμπεράσματα και παρουσίαση εργασιών
--

<p>14. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p>	
<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην αίθουσα.
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία.</p> <p>Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της</p>

<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>πλατφόρμας classweb. Επικοινωνία μέσω e-mail.</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="675 306 1013 383">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1013 306 1372 383">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="675 383 1013 421">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1013 383 1372 421">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 421 1013 535">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td data-bbox="1013 421 1372 535">58</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 535 1013 611">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1013 535 1372 611">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 611 1013 649">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1013 611 1372 649">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 649 1013 687">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1013 649 1372 687">120</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	58	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	58													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20													
Εξετάσεις	3													
Σύνολο Μαθήματος	120													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τελική αξιολόγηση στο τέλος του εξαμήνου. Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει: Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων, καθώς και σχολιασμό αποσπάσματος πηγής, που διδάχθηκε στα πλαίσια του μαθήματος. Προαιρετική γραπτή εργασία.</p>													

15. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Johannes Koder, *Το Βυζάντιο ως χώρος* Εισαγωγή στην Ιστορική Γεωγραφία της Ανατολικής Μεσογείου στη Βυζαντινή Εποχή, Θεσσαλονίκη 2005, (εκδ. Βάνιας).

Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία:

1. Μ. Ι. Καζαμία-Τσέρνου, *Μνημειακή τοπογραφία της χριστιανικής Θεσσαλονίκης, Οι Ναοί (4^{ος} – 8^{ος} αι.)*, Θεσσαλονίκη 2009.
2. Γ. Χρ. Τσιγάρας, *Εκκλησίες της Ιεράς Μητροπόλεως Ξάνθης και Πριθωρίου, Ξάνθη 2004*.
3. Ε. Μπρούσκαρη, (επιμ.), (2008). *Η Οθωμανική Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, Αθήνα: Υπουργείο Πολιτισμού.
4. Γ. Χρ. Τσιγάρας (επιμ.), *Θρησκευτικά μνημεία στο Νομό Ξάνθης, Ξάνθη 2005*.
5. Külzer, A., Polloszek V., Popović, M. St., & Koder, J., (επιμ.), (2020). *Raum und Geschichte: Der historische Atlas Tabula Imperii Byzantini an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*, in: *Studies in Historical Geography and Cultural Heritage 3*. Vienna – Novi Sad
6. Ν. Τουτός – Γ. Φουστέρης, *Ευρετήριο της μνημειακής ζωγραφικής του Αγίου Όρους (10^{ος} – 17^{ος} αιώνας)*, Αθήνα 2010.
7. G. Dagron, *Η γέννηση μιας πρωτεύουσας. Η Κωνσταντινούπολη και οι θεσμοί της(330-451)*, μετ.: Μ. Λουκάκη, Αθήνα 2000.
8. Δ. Δ. Τριανταφυλλόπουλος, *Μνημεία του "δεσποτάτου της Ηπείρου" στην Άρτα: Η μέχρι σήμερα έρευνά τους – Προβλήματα για το παρόν και το μέλλον τους*, στο: Ε. Χρυσός (επιμ.), *Πρακτικά του Διεθνούς Συμποσίου για το Δεσποτάτο της Ηπείρου 1990*, Άρτα 1992, 505-515.
9. P. Schreiner, *Κωνσταντινούπολη. Ιστορία και Αρχαιολογία*, Αθήνα 2014.
10. R. Janin, *La géographie ecclésiastique de l'empire byzantin, Première Partie. Le siège de Constantinople et le Patriarcat Œcuménique, tom. III*, Paris 1969.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Γ. ΤΣΙΓΑΡΑΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	gtsigara@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (προαιρετική) Προφορική τελική εξέταση
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Η προφορική τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω Skype for Business σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνεται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της. Η προαιρετική εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

4. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

5. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

- να κατανοήσουν ότι το Βυζάντιο πολιτιστικά ήταν ένα από τα πλέον προηγμένα κράτη της μεσαιωνικής εποχής, πρότυπο και υπόδειγμα μίμησης για άλλους λαούς.
- να αντιληφθούν την επίδραση που άσκησε ο Βυζαντινός πολιτισμός τόσο στη Δύση (Βενετία και άλλες ιταλικές πόλεις), όσο και στην Ανατολή (στους Πέρσες, Άραβες, Τούρκους), καθώς και στους λαούς της χερσονήσου του Αίμου (Βούλγαρους, Σέρβους), όπως και στους Ρώσους.
- να γνωρίζουν σε γενικές γραμμές τον καθημερινό βίο των Βυζαντινών και τα κύρια στοιχεία και χαρακτηριστικά του πολιτισμού που ανέπτυξε το Βυζάντιο.

- να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια, που αφορούν τον Βυζαντινό πολιτισμό.
- να ερευνούν και να μελετούν πηγές, που αναφέρονται σε διάφορες πτυχές του πολιτισμού του Βυζαντίου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη εργασία.
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα.
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

6. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η Βυζαντινή κοινωνία, τα βασικά στοιχεία και τα κύρια χαρακτηριστικά της.
 2. Η καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο. Η οικογένεια, που αποτελούσε τον πυρήνα της ιδιωτικής, κοινωνικής και οικονομικής ζωής.
 3. Η κατοικία (σπίτια φτωχών και πλουσίων, ανάκτορα), καθώς και ο τρόπος ενδυμασίας.
 4. Η ζωή στην ύπαιθρο. Η έγγειος μεγάλη ιδιοκτησία και η μικρή ιδιοκτησία.
 5. Η ζωή στις πόλεις. Οι ασχολίες και τα επαγγέλματα των κατοίκων των πόλεων. Οι συντεχνίες.
 6. Το εμπόριο και η ενασχόληση με εμπορικές επιχειρήσεις. Τα προνόμια που χορηγήθηκαν προς τις δυτικές ναυτικές δημοκρατίες (Βενετία, Πίζα, Γένουα) και οι επιπτώσεις τους.
 7. Το νόμισμα και το βυζαντινό νομισματικό σύστημα (solidus, μιλιάρησια, φόλλεις). Ο τοκισμός.
 8. Η Βυζαντινή φιλανθρωπία και κοινωνική πρόνοια (ευαγείς οίκοι, νοσοκομεία, ξενώνες, πτωχοκομεία, γηροκομεία, ορφανοτροφεία).
 9. Η Βυζαντινή εκπαίδευση (στοιχειώδης, μέση, ανώτερη πανεπιστημιακή).
 10. Ο μοναχισμός (ερημιτισμός ή αναχωρητισμός, κοινοβιακό σύστημα, λαύρες, μοναστικά κέντρα, Τυπικά μοναστηριών, ο θεσμός της χαριστικής δωρεάς).
 11. Το Βυζάντιο και οι σχέσεις του με άλλους λαούς: με τη Δύση (Ιταλικές πόλεις, Βενετία), την Ανατολή (Πέρσες, Άραβες, Τούρκους), τους λαούς της χερσονήσου του Αίμου (Βούλγαρους, Σέρβους) και τους Ρώσους.
 12. Επιπλέον παρουσιάζονται τα κύρια γραμματειακά είδη της Μεσαιωνικής Ελληνικής Γραμματείας και ο πνευματικός πολιτισμός.
 13. Ανασκόπηση. Παρουσίαση εργασιών. Τελικά συμπεράσματα.
- Γίνεται επίσης μελέτη αποσπασμάτων πηγών, που αφορούν πτυχές του Βυζαντινού πολιτισμού.

7. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη
---	---

<p>αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>														
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1" data-bbox="683 510 1345 891"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 510 1015 584">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1018 510 1345 584">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 589 1015 624">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1018 589 1345 624">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 629 1015 734">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td data-bbox="1018 629 1345 734">58</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 739 1015 813">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1018 739 1345 813">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 817 1015 853">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1018 817 1345 853">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 857 1015 891">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1018 857 1345 891">120</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	58	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	58													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20													
Εξετάσεις	3													
Σύνολο Μαθήματος	120													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που</p>	<p>Τελική αξιολόγηση στο τέλος του εξαμήνου. Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει: Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων, καθώς και σχολιασμό αποσπάσματος πηγής, που διδάχθηκε στα πλαίσια του μαθήματος. Προαιρετική γραπτή εργασία.</p>													

είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

8. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα:

1. Β. Νεράντζη-Βαρμάζη, *Βυζαντινός Πολιτισμός (4^{ος}-15^{ος} αιώνες)*, Θεσσαλονίκη 2013 (εκδ. Αδελφών Κυριακίδη Α.Ε.).

Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία:

1. Ζ. Βαλτέρ, *Καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο στον αιώνα των Κομνηνών*, Αθήνα 1970.
2. Ν. Η. Baynes-Η. St. L. B. Moss, *Βυζάντιο. Εισαγωγή στο Βυζαντινό πολιτισμό*, 3^η έκδ., μετάφρ. Δ. Ν. Σακκάς, Αθήνα 1986 (έκδ. Δ. Παπαδήμας).
3. Η. G. Beck, *Η Βυζαντινή χιλιετία*, Αθήνα 1990 (Μ.Ι.Ε.Τ.).
4. L. Brehier, *Le Monde Byzantin III. La civilisation byzantine*, Paris 1950.
5. D. Constantelos, *Byzantine philanthropy and social welfare*, New Rochelle-New York 1991.
6. Guillou, *Ο Βυζαντινός πολιτισμός*, 2^η έκδ., μετάφρ. Ρ. Οδορίκο-Σμ.Τσοχανταρίδου, Αθήνα 1998 (έκδ. Ελληνικά Γράμματα).
7. J. M. Hussey, *The Byzantine world*, London 1970.
8. Ν. Jorga, *Το Βυζάντιο μετά το Βυζάντιο*, Αθήνα 1985.
9. A. Kazdan- A. P. Epstein, *Αλλαγές στον βυζαντινό πολιτισμό κατά τον 11^ο και 12^ο αιώνα*, Αθήνα 2004 (Μ.Ι.Ε.Τ.).
10. Φ. Κουκουλές, *Βυζαντινών βίος και πολιτισμός*, τ. 1-7, Αθήνα 1948 κ.ε.
11. Ρ. Lemerle, *Ο πρώτος βυζαντινός ουμανισμός*, Αθήνα 1988 (Μ.Ι.Ε.Τ.).
12. C. Mango, *Βυζάντιο. Η αυτοκρατορία της Νέας Ρώμης*, Αθήνα 1988.
13. St. Runciman, *Βυζαντινός πολιτισμός*, μετάφρ. Α. Παππάς, Αθήνα 2017 (έκδ. Μεταίχμιο).
14. T. Talbot-Rice, *Everyday Life in Byzantium*, London-New York 1967.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Γ. ΧΑΡΙΖΑΝΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	gchariza@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (προαιρετική) Προφορική τελική εξέταση
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Η προφορική τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω Skype for Business σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνεται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της. Η προαιρετική εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ΕΥΡΩΠΗ ΣΤΗΝ ΝΕΟΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ: ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΙ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ, 1814-1914

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΕΥΡΩΠΗ ΣΤΗΝ ΝΕΟΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑ: ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΙ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΕΣ, 1814-1914		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ^[1] _[2] <i>περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΏΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ^[1] _[2]	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

3. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτετο Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Μετά την επιτυχή αποπεράτωση του μαθήματος οι φοιτητές θα μπορούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναλύουν τις ιδεολογικές ζυμώσεις και τις εξεγέρσεις των πρώτων δεκαετιών του

<p>19^{ου} αιώνα, που κατέληξαν σε κοινωνικές και εθνικές επαναστάσεις.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοήσουν την μετατροπή που έφερε η βιομηχανική επανάσταση στην οικονομική ζωή και την κοινωνική αναδιοργάνωση που προέκυψε. • Να μπορούν να αναγνωρίζουν και να ερμηνεύουν την διαμόρφωση νέων και παλιών εθνικών κρατών αλλά και την ενδυνάμωση νέων αυτοκρατοριών στην ενδοχώρα της Ευρώπης και εκτός αυτής. • Να κατανοήσουν την νέα αστική κουλτούρα που διαμορφώθηκε στις νεότερες Ευρωπαϊκές κοινωνίες. • Να κατανοήσουν τα νέα συνδικαλιστικά και πολιτικά κινήματα που αναπτύχθηκαν στο τέλος του 19^{ου} αιώνα στην Ευρώπη, καθώς και τα νέα ιδεολογικά κινήματα που προέκυψαν. • Να ερμηνεύσουν την αποικιακή εξάπλωση και τους μηχανισμούς της νέας κυριαρχίας της Ευρώπης στον κόσμο. • Να κατανοήσουν την ανταγωνιστικότητα των μεγάλων ευρωπαϊκών κρατών στην οικονομία και στους εξοπλισμούς και στο ξέσπασμα του α' παγκόσμιου πολέμου. • Να ενημερωθούν για την σύγχρονη βιβλιογραφία επί των θεμάτων αυτών. 	
Γενικές Ικανότητες	
<p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.</p>	
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόνομη εργασία • Αναζήτηση ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Εργασία με διεθνή και διεπιστημονική βιβλιογραφία • Παραγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 	

14. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1.	Εισαγωγή: Η μεταναπολεόντεια Ευρώπη	<ul style="list-style-type: none"> • Νέα σύνορα και νέες ιδέες • Παλινόρθωση νέοι διεθνείς θεσμοί, το Συνέδριο της Βιέννης και η Ιερά Συμμαχία • Εκσυγχρονισμός ή παλινδρόμηση;
2.	Εθνικισμοί και Φιλελευθερισμός	<ul style="list-style-type: none"> • Οι επαναστάσεις του 1820 και του 1830 • Μεταρρυθμίσεις και εκλογικά δικαιώματα
3.	Το εργαστήρι του Κόσμου	<ul style="list-style-type: none"> • Βιομηχανική επανάσταση (γιατί στην Βρετανία) • Η εξάπλωση της εκβιομηχάνισης στον κόσμο
4.	Κοινωνία και εργασία	<ul style="list-style-type: none"> • Κοινωνική συγκρότηση στις εκβιομηχανισμένες οικονομίες • Διεκδικήσεις και αντίσταση • Το 1848 και η καταστολή
5.	Ο Ναπολέων Γ' και η Ευρώπη των Εθνών	<ul style="list-style-type: none"> • Κατασκευάζοντας τα Ευρωπαϊκά έθνη • Εκσυγχρονισμός και νέες συμμαχίες
6.	Ενοποιήσεις, αποσχίσεις: παλιά και νέα έθνη	<ul style="list-style-type: none"> • Ενοποίηση της Ιταλίας • Ιδέες, δημοψηφίσματα και μάχες • Προβολή ταινίας: Il Gattopardo (Luccino Visconti)

7.	Έθνος στην Κεντρική Ευρώπη	<ul style="list-style-type: none"> • Ενοποίηση της Γερμανίας • Bismarck και διπλωματία
8.	Οι ηπειρωτικές αυτοκρατορίες	<ul style="list-style-type: none"> • Κεντρικές αυτοκρατορίες και έθνη χωρίς κράτος: Η Αυστρία και οι εθνότητες • Ο Κριμαϊκός πόλεμος και οι νέες συμμαχίες
9.	Αστική κουλτούρα και σοσιαλιστικά κόμματα	<ul style="list-style-type: none"> • Η άνοδος των αστών • Εργάτες και συνδικαλισμός
10.	Η δεύτερη βιομηχανική επανάσταση	<ul style="list-style-type: none"> • Τεχνολογικός εκσυγχρονισμός • Συγκοινωνίες • Πολεμική βιομηχανία και милитарισμός
11.	Αυτοκρατορική εξάπλωση	<ul style="list-style-type: none"> • Ο διαμοιρασμός του κόσμου • Η πολιτιστική αποστολή και η εθνική συνείδηση των κατακτημένων το κόσμου
12.	Τέλος του αιώνα Belle eroqueή κορύφωση των συγκρούσεων	<ul style="list-style-type: none"> • Η Ευρωπαϊκή κοινωνία στο τέλος του αιώνα • Η πρώτη διαμόρφωση του κοινωνικού κράτους
13.	Πορεία προς τον πόλεμο Αποτίμηση του μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Η κορύφωση των ευρωπαϊκών εθνικισμών και το ξέσπασμα του πολέμου • Το τέλος του «παλιού κόσμου»

5. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο/ Παράδοση σε αίθουσα	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Χρήση κατά την παράδοση του μαθήματος powerpoint. 2. Ανάρτηση βασικών στοιχείων των μαθημάτων στο e-class. 3. Έρευνα στην βιβλιογραφία μέσω ηλεκτρονικών βάσεων δεδομένων. 4. Προβολή ντοκιμαντέρ και ταινιών που σχετίζονται με το μάθημα για σχολιασμό 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Εργασία προαιρετική	20
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	38
	Συμμετοχή στην συζήτηση με τεκμηρίωση	20
	Εξετάσεις	3
Σύνολο μαθήματος	120	

<p>φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τελική γραπτή εξέταση (100% για όσους δεν έχουν κάνει εργασία ή 70% για όσους έχουν αναλάβει εργασία η αξιολόγηση της οποίας αποτελεί το υπόλοιπο 30%).</p>

6. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Robert Gildea, Οδοφράγματα και Σύνορα Η Ιστορία της Ευρώπης 1800-1914, εκδόσεις Πεδίο, 2021
2. C.A. Bayly, Η γέννηση του Νεωτερικού κόσμου 1780-1914, εκδόσεις Αλεξάνδρεια, (2004, 2013)
3. Richard J. Evans, Η επιδίωξη της ισχύος, εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2018
4. E.J. Hobsbawm, Η εποχή του κεφαλαίου 1848-1875, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα 1999
5. E. J. Hobsbawm, Η εποχή των Επαναστάσεων, 1789-1848, (1962) ΜΙΕΤ Αθήνα 1992
6. E. J. Hobsbawm, Η εποχή του Κεφαλαίου 1848-1875, ΜΙΕΤ Αθήνα

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκουσα:	A.ΣΥΡΙΑΤΟΥ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκουσα	asyriato@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (προαιρετική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 70%και 100% για όσες δεν έχουν κάνει εργασία
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΘΕΜΑΤΑ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (ΑΠΑΡΧΕΣ-18^{ος} ΑΙ.)

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (ΑΠΑΡΧΕΣ-18 ^{ος} ΑΙ.)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> Να κατανοήσουν το ιστορικό πλαίσιο της οθωμανικής ιστορίας, της περιόδου 14^{ος} – 18^{ος} αιώνες, ιδίως σε ό,τι αφορά στα κοινωνικά και οικονομικά ζητήματα και την καθημερινότητα των ανθρώπων. Να αντιληφθούν την καίρια θέση της Οθωμανικής αυτοκρατορίας στην ευρύτερη περιοχή της εγγύς και μέσης Ανατολής και πως αυτή επηρέασε τις ιστορικές εξελίξεις όλων των λαών στα

Βαλκάνια και την Ασία. Σε αυτό το πλαίσιο, είναι απαραίτητη η ανάλυση ολόκληρης της συγκρότησής της, από τη ζωή και την διάταξη των θρησκευτικών κοινοτήτων έως την οργάνωση του κράτους. Ως εκ τούτου, το μάθημα αποτελεί ένα τεράστιο πεδίο έρευνας και συζήτησης. Η προσέγγιση όλων αυτών των θεμάτων γίνεται μέσα από σύγχρονες της εποχής εκείνης πηγές, δευτερογενή βιβλιογραφία και επιχειρείται η κατανόηση της πραγματικότητας τόσο στις πόλεις όσο και στην ύπαιθρο.

- Να διαπιστώσουν ότι οι Οθωμανοί σε επίπεδο πολιτειακής οργάνωσης και πολιτικής συγκρότησης και νομοθεσίας, ήταν κληρονόμοι του υποστρώματος που είχαν δημιουργήσει οι αυτοκρατορίες οι οποίες προηγήθηκαν στην επικράτειά τους.

- Να αποκτήσουν γνώσεις, με βάση κυρίως τη χρήση πηγών της εποχής την σύγχρονη βιβλιογραφία κατά την κατανομή των θεματικών εννοιών, από αντιπροσωπευτικά δείγματα για την δόμηση της εξουσίας, την οργάνωση του χώρου και του χρόνου, τις παραγωγικές δραστηριότητες και τις διαφορές κέντρου– περιφέρειας.

- Να διακρίνουν την διαφορά που υπάρχει ανάμεσα στην φεουδαρχική οργάνωση της δυτικής Ευρώπης και τον οθωμανικό τιμαριωτισμό και την μετεξέλιξή του σε πιο όψιμες περιόδους.

- Να έχουν γνώση των σημαντικότερων γεγονότων-σταθμών της οθωμανικής ιστορίας, αλλά και βασικών ζητημάτων που ανέκυψαν και απασχόλησαν την αυτοκρατορία, ως και οι τρόποι που αντιμετωπίστηκαν κατά περίπτωση στην κοινωνική, οικονομική πολιτική, την κοινοτική οργάνωση, την θρησκεία κλπ.

- Να μελετήσουν τις κύριες πηγές (ιστοριογραφικές, περιηγητικές κτλ.) της οθωμανικής εποχής.

- Να έχουν την δυνατότητα να γνωρίσουν και να χρησιμοποιήσουν τα εγχειρίδια αναφοράς της οθωμανικής ιστορίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

Αυτόνομη εργασία

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

επαγωγικής σκέψης

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Από τη στέπα στη μικρασιατική χερσόνησο: Σελτζούκοι, εμιράτα και πρώτοι Οθωμανοί.
2. Η κατάκτηση της Μικρασίας και των Βαλκανίων από τους Οθωμανούς
3. Η άλωση της Κωνσταντινούπολης.
4. Μια παγκόσμια αυτοκρατορία: ο οθωμανικός 16^{ος} αιώνας.
5. Από το findesiècle στις πύλες της Βιέννης: ο 17^{ος} αιώνας
6. Οι πυλώνες της οθωμανικής εξουσίας στη μέση περίοδο (σουλτανικός θεσμός, γενίτσαροι, ουλεμάδες).

7. Φυγόκεντρες πολιτικοοικονομικές δυνάμεις-ο αιώνας των αγιάνηδων.
8. Μουσουλμάνοι και μη μουσουλμάνοι στην Οθωμανική Αυτοκρατορία
9. Οθωμανική ευσέβεια: Σούννα και μυστικισμός
10. Κοινωνική και οικονομική οργάνωση του οθωμανικού κράτους
11. Τα βακούφια: ένας στέρεος πυλώνας της οθωμανικής κοινωνίας
12. Τα οθωμανικά γράμματα: λόγια παράδοση
13. Τα οθωμανικά γράμματα: δημόδης παράδοση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Διαλέξεις στην αίθουσα διδασκαλίας.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Εργασία	50
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27
	Τελική γραπτή εξέταση	4
	Σύνολο Μαθήματος	120
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση</i>	Διαμορφωτική Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%	

Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- [Inalcik, Halil](#), *Η Οθωμανική αυτοκρατορία-η κλασική εποχή 1300-1600*.
- Η. Inalcik-D. Quatquert, *Οικονομική και κοινωνική ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας*, τ. Α', Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2008
- Σ. Ασδραχάς κ.ά., *Ελληνική Οικονομική Ιστορία, ΙΕ' - ΙΘ' αιώνας*, 2 τ., Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Πειραιώς, Αθήνα 2003
- Ν. Τοντόροφ, *Η βαλκανική πόλη, 15ος-19ος αιώνας*, 2 τ., Θεμέλιο, Αθήνα 1986
- Γεωργιάδης Αρνάκης Γεώργιος, *Οι πρώτοι Οθωμανοί*.
- Caroline Finkel, *Οθωμανική αυτοκρατορία 1300-1923*, Αθήνα 2007.
- Todorov N., *The genesis of capitalism in the Balkan provinces of the Ottoman Empire in the nineteenth century*, τ. 7, *Explorations in Economic History*, 1969.
- [SugarPeter](#), *Η νοτιοανατολική Ευρώπη κάτω από οθωμανική κυριαρχία, 1354-1804* τ. 1-2, Αθήνα 1994.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκοντες:	Γ. Σαλακίδης
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντες	gsalakid@bscc.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**Ε ΕΞΑΜΗΝΟ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΝΕΟΛΙΘΙΚΗ ΕΠΟΧΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΝΕΟΛΙΘΙΚΗ ΕΠΟΧΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά της Νεολιθικής εποχής και την ιστορία των πρώιμων αγροτικών κοινωνιών στην Ελλάδα, • να γνωρίζουν τις ομοιότητες και τις πολιτισμικές ιδιαιτερότητες των κοινωνιών των πρώιμων γεωργών και κτηνοτρόφων στην Ελλάδα, έτσι όπως αυτές αποτυπώνονται στις βασικές κατηγορίες του υλικού τους πολιτισμού (π.χ. τύποι οικισμών και σπιτιών, ταφικές πρακτικές,

<p>τέχνηρα και τέχνη),</p> <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν τις κοινωνικές αλλαγές που συντελέστηκαν σε αυτές τις κοινωνίες διαχρονικά, από την αρχή της Νεολιθικής (αρχή του παραγωγικού τρόπου ζωής με βασικό γνώμονα τη γεωργία και την κτηνοτροφία) έως το τέλος της περιόδου, • να γνωρίζουν πως χρησιμοποιείται ο υλικός πολιτισμός ως εργαλείο για τη μελέτη της καθημερινής ζωής των ανθρώπων, της κοινωνικής τους οργάνωσης, των σχέσεων μεταξύ των κοινοτήτων και τον ρόλο τους τόσο σε τοπικό, όσο και σε ευρύτερο γεωγραφικό πλαίσιο, • να γνωρίζουν πως χρησιμοποιούνται τα βασικά υλικά κατάλοιπα στη χρονολόγηση των περιόδων της Νεολιθικής, • να γνωρίζουν πως χρησιμοποιούνται τα αρχαιολογικά αρχεία και ο υλικός πολιτισμός στην έρευνα του γνωστικού αντικειμένου της Ιστορίας. 	
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</p> <p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i> <i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i> <i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i> <i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i> <i>Λήψη αποφάσεων</i> <i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i> <i>Αυτόνομη εργασία</i> <i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i> <i>Ομαδική εργασία</i> <i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i> <i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i> <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i> <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i> <i>επαγωγικής σκέψης</i> <i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η αρχή και η καταγωγή του νεολιθικού τρόπου ζωής
2. Τα βασικά πολιτισμικά χαρακτηριστικά της Νεολιθικής εποχής.
3. Οργάνωση των κοινωνιών και τα υλικά τους κατάλοιπα.
4. Αρχή του παραγωγικού σταδίου στην Ελλάδα και η αγροτική οικονομία.
5. Οργάνωση και χρήση του χώρου ως εργαλείο για την προσέγγιση της κοινωνικής οργάνωσης των τοπικών κοινωνιών.
6. Τύποι οικισμών, η εσωτερική τους οργάνωση, η αρχιτεκτονική και η έννοια του νοικοκυριού.
7. Μεταχείριση νεκρών και οι ταφικές πρακτικές.
8. Νεολιθική περίοδος στη Θεσσαλία.
9. Νεολιθική περίοδος στη δυτική και κεντρική Μακεδονία.
10. Νεολιθική περίοδος στην ανατολική Μακεδονία και Θράκη.
11. Νεολιθική περίοδος στην κεντρική Ελλάδα.
12. Νεολιθική περίοδος στη νότια και νησιωτική Ελλάδα.
13. Ανακεφαλαίωση και συζήτηση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους</p>

<p>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt). • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω πλατφόρμας eclass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email. 										
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td>77</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	77	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
Διαλέξεις	39										
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	77										
Εξετάσεις	4										
Σύνολο Μαθήματος	120										
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Συμπερασματική τελική αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση η οποία περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ερωτήσεις σύντομης απάντησης • Ερωτήσεις Ανάπτυξης 										

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

1. S. Andreou, M. Fotiadis και K. Kotsakis, 2001. Review of Aegean Prehistory V: The Neolithic and Bronze Age of Northern Greece. Στο *Aegean Prehistory. A Review*, T. Cullen (επιμ.) *American Journal of Archaeology Supplement* 1. Boston: Archaeological Institute of America, 259-327.

Ελληνόγλωσση:

1. Λ. Καραλή, 2011. *Νεολιθικός πολιτισμός*. Αθήνα: Καρδαμίτσα
2. Α. Βλαχόπουλος, Δ. Τσιαφάκη (επιμ.), 2017, *ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗ*, Εκδοτικός Οίκος Μέλισσα, Αθήνα.
3. Α. Βλαχόπουλος (επιμ.), 2005, *ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ. ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ*, Εκδοτικός Οίκος Μέλισσα, Αθήνα.
4. Α. Βλαχόπουλος (επιμ.), 2008, *ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ. ΕΥΒΟΙΑ ΚΑΙ ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ*, Εκδοτικός Οίκος Μέλισσα, Αθήνα.
5. Α. Βλαχόπουλος (επιμ.), 2012, *ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ*, Εκδοτικός Οίκος Μέλισσα, Αθήνα.
6. Α. Σάμψων 2014. *Προϊστορική αρχαιολογία της Μεσογείου*. Αθήνα: Καρδαμίτσα
7. Δ. Ρ. Θεοχάρης 2000. *Νεολιθικός πολιτισμός*. Αθήνα: Μορφοτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	ΝΤ. Χ. ΟΥΡΕΜ-ΚΩΤΣΟΥ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	durem@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή τελική εξέταση: 100%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Να κατανοούν τον ρόλο της αποικιοκρατίας και τη θέση των πολιτικών συστημάτων των αποικιών στη διαμόρφωση της πολιτικής θεωρίας
- Να συνειδητοποιούν την διαπολιτισμικότητα της πολιτικής έκφρασης και συνεπώς να αποκτήσει διαπολιτισμικούς φακούς
- Να γίνει κτήμα τους ο νέος ανθρωπισμός που πρεσβεύει τον σεβασμό στον άνθρωπο και τη φύση όπως εκφράστηκε μέσα από την επιστήμη της πολιτικής ανθρωπολογίας
- Να κατανοούν την έννοια της κατανάλωσης και των καταναλωτικών πρακτικών και επιλογών

- Να αντιλαμβάνονται την αξία μελέτης του υλικού πολιτισμού σε διαφορετικά πολιτισμικά συμφραζόμενα
- Να γνωρίσουν τον σύγχρονο πολιτικό προβληματισμό στην ανθρωπολογία καθώς και την έννοια της επισφάλειας (εργασιακής, έμφυλης, χωρικής κτλ)
- Να είναι γνώστες ιδιαίτερα σημαντικών, σύγχρονων εννοιών όπως η πολιτισμική κληρονομιά (υλική και άυλη)
- Να διακρίνουν τις ουσιώδεις διαφορές ανάμεσα στον εθνοκεντρισμό και την προστασία και διατήρηση της πολιτισμικής ιδιαιτερότητας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	• Εισαγωγή	• Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος Γενικές κατευθυντήριες γραμμές για το μάθημα, τους στόχους και τις απαιτήσεις
2	• Γνωριμία με την έννοια της Κατανάλωσης	• Θεωρητικές και Εθνογραφικές αναζητήσεις
3	• Μεταπολεμικές Μαρξιστικές αναγνώσεις της Κατανάλωσης	• Η σχολή της Φρανκφούρτης • Ο δομομαρξισμός • Η περίπτωση Γκοντελιέ και το χρήμα-αλάτι • Ιεραρχίες και εξαρτήσεις • Έμφυλοι Κόσμοι
4	• Απόηχοι του Μαρξισμού στην Ανθρωπολογία	• Μπαρτ, Σάλινς και Μπουρντιέ
5	• Ο χώρος και Ο χρόνος της Κατανάλωσης	• Ενσώματη Κατανάλωση, συν-κίνηση, συμποσιασμός και καταναλωτικές μνήμες
6	• Κατανάλωση και Παγκοσμιοποίηση	• Μιλώντας για την έννοια της Επισφάλειας (Precarity) στην ύστερη νεωτερική συνθήκη. Κατανάλωση και ελλειμματικοί καταναλωτές. Η συνθήκη της αστεγίας. Η κατανάλωση της ψυχικής υγείας και της ασθένειας
7	• Η εθνογραφική	• Τα εργαλεία της Εθνογραφίας (συνέντευξη – συμμετοχική

	προσέγγιση της κατανάλωσης I	παρατήρηση – εθνογραφικό ημερολόγιο)
8	• Η εθνογραφική προσέγγιση της κατανάλωσης II	• Εθνογραφία «οίκοι» - αυτοεθνογραφία - netnography
9	• Η εθνογραφική προσέγγιση της κατανάλωσης III	• Η έννοια του «πεδίου» και η αρχειακή εθνογραφία
10	• Εθνογραφικά παραδείγματα I	• Από την άτυπη οικονομία στην «ηθική οικονομία» και στην «ανθρώπινη οικονομία»
11	• Εθνογραφικά παραδείγματα II	• Κράτος, κοινωνία των πολιτών και αυτοκαταναλωτική οικονομία: «οι κήποι της κρίσης»
12	• Ανάθεση εργασιών	• Συζήτηση και ανάθεση εργασιών στους φοιτητές και τις φοιτήτριες του μαθήματος
13	• Ανακεφαλαίωση	• Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	50												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	120												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Διαμορφωτική												

<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Βασιλική Κράββα, 2020, *Καταναλώνοντας τον πολιτισμό: διαδρομές κατανάλωσης, ιστορίες τροφής και στέρησης*, Αθήνα: Πατάκης
2. Γιαλούρη Ελεάνα (επιμ.), 2012, *Υλικός πολιτισμός. Η ανθρωπολογία στη χώρα των πραγμάτων*, Αθήνα: Αλεξάνδρεια.
3. Μάνος Σπυριδάκης, Βασιλική Κράββα (επιμ.), 2021, *Τροχιές επισφάλειας: εθνογραφικές προσεγγίσεις*, Αθήνα, Gutenberg

Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία:

1. Κλαστρ Π., 1974, *Η Κοινωνία ενάντια στο Κράτος*, Αλεξάνδρεια.
2. Κούπερ Α. 1989. *Ανθρωπολογία και Ανθρωπολόγοι*, Αθήνα: Καστανιώτης.
3. Λέβι Στρως Κ, 2001, *Η ανθρωπολογία και τα προβλήματα του σύγχρονου κόσμου*, Πατάκης
4. Γκέφου – Μαδιανού Δήμητρα, 2011, *Πολιτισμός και Εθνογραφία. Από τον Εθνογραφικό Ρεαλισμό στην Πολιτισμική Κριτική*, Πατάκης, Αθήνα.
5. Γκέφου – Μαδιανού, Δ. (επιμ.), 2011, *Ανθρωπολογική Θεωρία και Εθνογραφία*, Πατάκης, Αθήνα.
6. Thompson, P., 2002, *Φωνές από το παρελθόν. Προφορική ιστορία*, μτφρ. Ρ.Β. Μπούσχοτεν – Δ. Ποταμιάνος, επιμ. Κ. Μπάδα – Ρ.Β. Μπούσχοτεν, Πλέθρον, Αθήνα.
7. Geertz, Cl., 2003 [1973], *Η ερμηνεία των πολιτισμών*, Αλεξάνδρεια, Αθήνα, μτφρ. Θ. Παραδέλλης.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	B. ΚΡΑΒΒΑ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	vkravva@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΒΙΟΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΒΙΟΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	4
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Κατανοούν βασικές έννοιες της βιοαρχαιολογίας, ως εξειδίκευσης στο πλαίσιο της ανθρωπολογίας.
- αντιληφθούν την έκταση της ανθρώπινης βιολογικής μεταβλητότητας και πλαστικότητας στο χώρο και στο χρόνο.
- γνωρίζουν βάθος των πληροφοριών που παρέχουν τα ανθρώπινα κατάλοιπα για την κατανόηση της ανθρώπινου παρελθόντος
- εφαρμόσουν εργαστηριακά πρωτόκολλα συλλογής βιοαρχαιολογικών δεδομένων

<ul style="list-style-type: none"> εφαρμόσουν την θεωρητική και πρακτική τους κατάρτιση σε επαγγελματικό και ερευνητικό επίπεδο
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p> <p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Λήψη αποφάσεων Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Παραγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή στη βιοαρχαιολογία 	<ul style="list-style-type: none"> Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος Ιστορία της βιοαρχαιολογικής έρευνας Σύγχρονες προσεγγίσεις στην βιοαρχαιολογία Νομικά και ηθικά ζητήματα στη μελέτη και τη διαχείριση οστεολογικού υλικού
2	<ul style="list-style-type: none"> Ανθρώπινα κατάλοιπα στο αρχαιολογικό αρχείο 	<ul style="list-style-type: none"> Ταφές και ταφικές πρακτικές Βασικές αρχές ταφονομίας Ανασκαφική μεθοδολογία Συλλογή δεδομένων στο πεδίο
3	<ul style="list-style-type: none"> Ο σκελετός του ανθρώπου 	<ul style="list-style-type: none"> Ανθρώπινη ποικιλομορφία και σκελετική βιολογία Δομή, μορφολογία και ανατομική ορολογία Αναγνώριση και περιγραφή οστών
4	<ul style="list-style-type: none"> Εκτίμηση ηλικίας από το σκελετό 	<ul style="list-style-type: none"> Μέθοδοι αναγνώρισης ηλικίας σε ενήλικα άτομα Μέθοδοι αναγνώρισης ηλικίας σε ανήλικα άτομα Σύγχρονες εφαρμογές στην εκτίμηση της ηλικίας
5	<ul style="list-style-type: none"> Προσδιορισμός του φύλου στο σκελετό 	<ul style="list-style-type: none"> Φυλετικός διμορφισμός Προσδιορισμός του φύλου με βάση τα μορφολογικά χαρακτηριστικά της πυέλου και του κρανίου Προσδιορισμός του φύλου με βάση οστεομετρικά χαρακτηριστικά
6	<ul style="list-style-type: none"> Υγεία, ανάπτυξη και σκελετικό stress σε αρχαιολογικούς πληθυσμούς 	<ul style="list-style-type: none"> Η έννοια του stress στον σκελετό Σκελετικοί και οδοντικοί δείκτες stress Ανάπτυξη και ανάστημα Μέθοδοι για την εκτίμηση του αναστήματος

7	<ul style="list-style-type: none"> Έκθεση σε λοιμώδη νοσήματα σε αρχαιολογικούς πληθυσμούς 	<ul style="list-style-type: none"> Τερηδόνα, περιοδοντική νόσος και απώλεια δοντιών Μη ειδικές λοιμώξεις και διαταραχές Ειδικά λοιμώδη νοσήματα
8	<ul style="list-style-type: none"> Οι σκελετικές κακώσεις ως δείκτες διαβίωσης και διαπροσωπικής βίας 	<ul style="list-style-type: none"> Σκελετικά κατάγματα και τρόπος ζωής Σκελετικές κακώσεις και διαπροσωπική βία Ιατρική περίθαλψη και χειρουργικές επεμβάσεις Ερμηνεία των σκελετικών κακώσεων
9	<ul style="list-style-type: none"> Μοτίβα δραστηριότητας στην αρχαιότητα: δεδομένα από τον ανθρώπινο σκελετό 	<ul style="list-style-type: none"> Εκφυλιστικές παθήσεις των αρθρώσεων Μυοσκελετικές αλλοιώσεις Δομική προσαρμογή
10	<ul style="list-style-type: none"> Βιολογική απόσταση και σκελετική ποικιλομορφία 	<ul style="list-style-type: none"> Κατηγορίες δεδομένων βιο-απόστασης Χρονική διάσταση της βιοϊστορίας πληθυσμών Χωρική διάσταση της βιοϊστορίας πληθυσμών
11	<ul style="list-style-type: none"> Βιοαρχαιολογία και κοινό 	<ul style="list-style-type: none"> Διαχείριση οστεοαρχαιολογικού υλικού σε μουσεία και συλλογές Σύγχρονες μέθοδοι διάχυσης των ερευνητικών αποτελεσμάτων
12	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσίαση εργασιών 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσίαση εργασιών Συζήτηση των αποτελεσμάτων με βάση τις σύγχρονες μεθόδους και θεωρίες Ανάπτυξη δεξιοτήτων παρουσίασης και επικοινωνίας των ερευνητικών αποτελεσμάτων
13	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Διαλέξεις στην τάξη Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάσεις PPT Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	120
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	50												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	120												

<p>δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Δημόσια Παρουσίαση: 10% Εργαστηριακή Εργασία: 10% Εργασία (υποχρεωτική): 20% Γραπτή τελική εξέταση: 60%</p> <p>Προφορική εξέταση σε περίπτωση αίτησης από τον φοιτητή</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση:

1. Παπαγεωργοπούλου Χρ (επιμ.). (2016) Ειδικά θέματα σκελετικής ανθρωπολογίας, ταφονομίας και βιοαρχαιολογίας, Ηλεκτρονικά Ακαδημαϊκά Συγγράμματα
2. Larsen Clark Spencer. (2015) Βιοαρχαιολογία. Ερμηνεύοντας τη συμπεριφορά από τον ανθρώπινο σκελετό

Ξενόγλωσση:

3. Jane E. Buikstra. (2009) Bioarchaeology. The Contextual Analysis of Human Remains
4. Pamela K. Stone. (2018) Bioarchaeological Analyses and Bodies. New Ways of Knowing Anatomical and Archaeological Skeletal Collections
3. Mark Q. Sutton. (2021) Bioarchaeology. An Introduction to the Archaeology and Anthropology of the Dead

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Χ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	cpapage@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργαστηριακή Εργασία: 10% Εργασία (υποχρεωτική): 20% Δημόσια Παρουσίαση: 10% Γραπτή τελική εξέταση: 60%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	<p>Εργαστηριακή Εργασία (10%): Η εργασία αυτή περιλαμβάνει την αναφορά των φοιτητών για τις επισκέψεις τους στο εργαστήριο και την πρακτική τους άσκηση σύμφωνα με τα εργαστηριακά πρωτόκολλα. Η αξιολόγηση εστιάζει στις πρακτικές δεξιότητες των φοιτητών, όπως η ικανότητα τήρησης των εργαστηριακών διαδικασιών, καθώς και στη σαφήνεια και πληρότητα της αναφοράς που καταθέτουν.</p> <p>Εργασία (Υποχρεωτική) (20%): Αυτή η εργασία προετοιμάζει τους φοιτητές για τη συγγραφή επιστημονικών ερευνών με στόχο τη δημοσίευση και τη συγγραφή της διπλωματικής τους εργασίας. Περιλαμβάνει ανασκόπηση βιβλιογραφίας και πρωτότυπη ανάλυση δεδομένων. Η αξιολόγηση επικεντρώνεται στην ικανότητα των φοιτητών να ανασκοπούν τη σχετική βιβλιογραφία, να αναλύουν δεδομένα και να κρίνουν την ποιότητα, τη συνάφεια και την πρωτοτυπία της εργασίας τους.</p> <p>Η επιλογή του θέματος της εργασίας θα πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον διδάσκοντα κατά τη δεύτερη διάλεξη, ώστε να διασφαλιστεί επαρκής χρόνος προετοιμασίας της εργασίας και της παρουσίασης. Η τελική εργασία θα υποβάλλεται μέσω της πλατφόρμας eClass στον διδάσκοντα.</p> <p>Δημόσια Παρουσίαση (10%): Η δημόσια παρουσίαση αφορά την παρουσίαση της υποχρεωτικής εργασίας με τη δημιουργία παρουσίασης σε μορφή αρχείου ppt από τον φοιτητή. Η αξιολόγηση επικεντρώνεται στην ικανότητα των φοιτητών να παρουσιάζουν τη δουλειά τους με σαφήνεια, να απαντούν σε ερωτήσεις και να διαχειρίζονται συζητήσεις.</p> <p>Γραπτή Τελική Εξέταση (60%): Η τελική γραπτή εξέταση αξιολογεί την κατανόηση των βασικών θεωριών, εννοιών και αρχών του μαθήματος. Η εξέταση θα πραγματοποιείται δια ζώσης σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινωθούν εκ των προτέρων, μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της εξέτασης.</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΕΤΗΣΙΟΣ ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΕΤΗΣΙΟΣ ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν τη βασική ελληνική και ξένη βιβλιογραφία σχετικά με τη θρησκευτική και εθιμική Λαογραφία
- να γνωρίζουν και να περιγράφουν τους βασικούς όρους και έννοιες που χρησιμοποιούνται για την περιγραφή και μελέτη των φαινομένων της παραδοσιακής θρησκευτικότητας
- να γνωρίζουν και να περιγράφουν τις δομές, τους σκοπούς, τους στόχους και τα επιμέρους στοιχεία των τελετουργιών
- να αναγνωρίζουν και να αναλύουν τις βασικές δομές μιας λαϊκής θρησκευτικής τελετουργίας,

<p>και τις κοινωνικές συνισταμένες και συνδηλώσεις της</p> <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν τη σημασία των εθίμων και των τελετουργιών για την μελέτη του λαϊκού πολιτισμού στο σύνολό του • να κατανοούν τους μηχανισμούς δημιουργίας, τους σκοπούς και τις κατά καιρούς μετεξελίξεις των φαινομένων αυτών. • να αποκτήσουν βασικές γνώσεις για τον τρόπο επιστημονικής εργασίας και για τα σαφή όρια μεταξύ της επιστημονικής και της ερασιτεχνικής Λαογραφίας. 																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>															
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>															
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>															
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>															
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>															
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>															
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Το θρησκευτικό φαινόμενο διαχρονικά και η διαμόρφωση του «επίσημου» και του «λαϊκού» σκέλους κάθε θρησκείας. Η στάση των επίσημων θρησκευτικών παραδόσεων, και οι αντιστάσεις της λαϊκής παράδοσης.
2	Η μελέτη της ελληνικής λαϊκής λατρείας από τις απαρχές της ελληνικής λαογραφίας ως και τις μέρες μας: θεωρητικές, μεθοδολογικές και θεματολογικές ανανεώσεις.
3	Η μελέτη της παραδοσιακής θρησκευτικής συμπεριφοράς από την Λαογραφία διεθνώς: τάσεις και κατευθύνσεις.
4	Ο κλάδος της «θρησκευτικής Λαογραφίας», περιεχόμενο, μεθοδολογικοί προσανατολισμοί και εισαγωγή στην Ελλάδα. Στοιχεία ταυτότητας και ελληνορθόδοξης συνείδησης και παράδοσης.
5	Περιεχόμενα της «θρησκευτικής Λαογραφίας» και επιμέρους κατατάξεις, ομαδοποιήσεις και κατηγοριοποιήσεις της ύλης της.
6	Ο «κύκλος του χρόνου» και ο «κύκλος της ζωής» στην θρησκευτική Λαογραφία: περιεχόμενα, σημεία επαφής και αποκλίσεις.
7	Το θρησκευτικό φαινόμενο και οι αποτυπώσεις του σε διάφορους τομείς του λαϊκού πολιτισμού (οικονομική σχέση του πιστού με την ενορία, τοπωνύμια, αρχαϊκές πηγές κ.λπ.).
8	Σύγχρονες μορφές τελετουργιών και εθίμων, διαχείριση του παλαιότερου εθιμικού υλικού και εισαγωγή νέων ανάλογων μορφών σε εκκλησιαστικό – ενοριακό πλαίσιο και λαϊκό – κοινωνικό πλαίσιο.
9	Η αγιολατρεία και οι τάσεις που τη διαμόρφωσαν ιστορικά – νέες αγιολατρικές μορφές

	στην ελληνική λαϊκή θρησκευτικότητα. Από την μεταφυσική αντίληψη του κόσμου στην κοινωνική πρακτική και την ψυχαγωγική σκοπιμότητα.
10	Ιερός και ανίερος ή κοσμικός χώρος και χρόνος. Το λαϊκό πανηγύρι, τα συστατικά στοιχεία και η κοινωνική και ψυχολογική λειτουργικότητά του, διαχρονικά.
11	Στοιχεία «αστικής» λαϊκής θρησκευτικότητας, διαχείριση των παλαιότερων μορφών παράδοση – φολκλορισμός και στοιχεία του δημόσιου τελετουργικού.
12	Θεωρίες της μελέτης των εθίμων και των τελετουργιών: μεταξύ Λαογραφίας, Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Θρησκευσιολογίας και Ψυχολογίας της Θρησκείας.
13	Προχριστιανικές εθιμικές και τελετουργικές επιβιώσεις, εκκλησιαστική πολεμική, επιβίωση και ενσωμάτωσή τους δια της «μεταστοιχειώσεως» στην ελληνορθόδοξη λαϊκή θρησκευτική παράδοση.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 										
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 										
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	70	Εξετάσεις	11	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
Διαλέξεις	39										
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	70										
Εξετάσεις	11										
Σύνολο Μαθήματος	120										
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι</p>	<p>Προφορική εξέταση</p> <p>Τελική Αξιολόγηση: Προφορική εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει: I. Ερωτήσεις σχετικές με τη θεωρία, τη μέθοδο και</p>										

<p>αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>την ιστορία της Θρησκευτικής Λαογραφίας</p> <p>II. Εξέταση και αξιολόγηση της κατανόησης του μαθήματος μέσω συγκεκριμένων παραδειγμάτων, ή από την εργασία που εθελοντικά ο φοιτητής μπορεί να συγγράψει.</p> <p>Ερωτήσεις ανάπτυξης θέματος, με κριτήριο την καλή γνώση της θεωρίας, της μεθόδου και της ιστορίας της Θρησκευτικής Λαογραφίας, όπως έχουν διδαχθεί κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.</p>
--	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα

1. Βιβλίο [33154173]: Νεωτερική ελληνική λαϊκή θρησκευτικότητα, Μ. Γ. Βαρβούνης [Λεπτομέρειες](#)
2. Βιβλίο [484]: Μελετήματα Ελληνικής Λαογραφίας, τόμος Α', Μ. Γ. Βαρβούνης [Λεπτομέρειες](#)

Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία

1. Μ. Γ. Βαρβούνης, «Θρησκευτική Λαογραφία: μια σύγχρονη θεώρηση της λαϊκής θρησκευτικότητας και της λαϊκής θρησκευτικής συμπεριφοράς», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Μ. Γ. Σέργης (διεύθυνση), *Ελληνική Λαογραφία: Ιστορικά, θεωρητικά, μεθοδολογικά, θεματικές 1*, Αθήνα 2012, σ. 669-691.
2. Μ. Γ. Βαρβούνης, *Παραδοσιακή θρησκευτική συμπεριφορά και θρησκευτική λαογραφία*, Αθήνα 1995.
3. Γ. Κ. Σπυριδάκης, «Οδηγία προς συλλογή λαογραφικής ύλης», *Επετηρίς Λαογραφικού Αρχείου 13-14 (1960-1961)*, σ. 73-147.
4. Μ. Γ. Βαρβούνης, «Η συμβολή του Δημητρίου Λουκάτου στην έρευνα της ελληνικής θρησκευτικής Λαογραφίας», στο Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη – Παρασκευάς Ποτηρόπουλος (επιμ.), *Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας «Ο Δημήτριος Σ. Λουκάτος και η Ελληνική Λαογραφία»*, Αθήνα 2008, σ. 50-64.
5. Μ. Γ. Βαρβούνης, «Η συμβολή του Δημ. Σ. Λουκάτου στη μελέτη της νεοελληνικής λαϊκής αγιολατρίας», *Λαογραφία-Εθνογραφία στα Επτάνησα. Γηγενή στοιχεία – επιρροές – αφομοιώσεις - σύγχρονη πραγματικότητα. Μνήμη Δημητρίου Σωτ. Λουκάτου. Πρακτικά συνεδρίου*, Αργοστόλι 2008, σ. 149-156.
6. Μ. Γ. Βαρβούνης, *Θεμελιώδεις έννοιες και μορφές της ελληνικής θρησκευτικής λαογραφίας*, Αθήνα 2013.
7. Μ. Γ. Σέργης, «Το Δωδεκάμερο ως διαβατήρια περίοδος στον εθιμικό «κύκλο του χρόνου»: Παραδείγματα από την ελληνική και τη βουλγαρική λαογραφία», *Παρνασσός 51 (2009)*, σ. 321-322.
8. Γ. Α. Μέγας, *Ελληνικά έορταί και έθιμα της λαϊκής λατρείας*, Αθήναι 1956 (δεύτερη έκδοση: Αθήναι 1963).
9. Νικ. Περπατάρη, «Διάγραμμα της λαογραφικής ύλης και θεωρίες πολιτισμού», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Μ. Γ. Σέργης (διεύθυνση), *Ελληνική Λαογραφία: Ιστορικά, θεωρητικά, μεθοδολογικά, θεματικές 1*, Αθήνα 2012, σ. 289-306.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Μ.Γ. ΒΑΡΒΟΥΝΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	evarvoun@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΟΧΙ
Τρόποι εξέτασης:	Προφορική/τελική εξέταση
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Η προφορική εξέταση θα πραγματοποιηθεί μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινωθεί μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΜΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση :

- να κατανοήσουν τις βασικές αρχές της διεπιστημονικότητας.
- να κατανοήσουν τους βασικούς μηχανισμούς ανάπτυξης των πληθυσμών του ανθρώπου
- να διακρίνουν την επίδραση διαφόρων κοινωνικών, οικονομικών, πολιτισμικών και βιολογικών παραγόντων στην ανάπτυξη των δημογραφικών χαρακτηριστικών. Ιδιαίτερος δε του φύλου (gender), της έλλογης δράσης (agency), της πολιτικής οικονομίας και του πολιτισμού (culture).

-να γνωρίζουν την εξελικτική προσέγγιση και τις αρχές της φυσικής ανθρωπολογίας και να κατανοήσουν το ερμηνευτικό περίγραμμα των δημογραφικών φαινομένων σε αυτό το πλαίσιο.
-να γνωρίζουν και να εξοικειωθούν με διάφορους απομονωμένους πληθυσμούς του ανθρώπου (isolates).
-να μπορούν να αναγνωρίσουν, να ερμηνεύσουν και να αξιολογήσουν το ρόλο της διαφορετικότητας στην ανάπτυξη των δημογραφικών χαρακτηριστικών.
- να καθίστανται ικανοί για την αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Εργασία σε Διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

A. Εισαγωγή

1. Η έννοια της διεπιστημονικότητας και της πολυεπιστημονικότητας.
2. Η δημογραφική μετάβαση ως παράδειγμα διεπιστημονικών προσεγγίσεων.
3. Η ανθρωπολογική ματιά στα δημογραφικά χαρακτηριστικά ενός πληθυσμού

B. Η κοινωνικο-πολιτισμική ανθρωπολογία ως ερμηνευτικό περίγραμμα των δημογραφικών φαινομένων:

4. Φύλο (gender)
5. Έλλογος Δράση (Agency)
6. Πολιτική οικονομία (political economy)
7. Πολιτισμός (culture)
8. Η γονιμότητα στους ανθρωπολογικούς πληθυσμούς
9. Θνησιμότητα και βρεφοκτονίες στους ανθρωπολογικούς πληθυσμούς.

Γ. Η φυσική ανθρωπολογία και η εξελικτική σκέψη ως ερμηνευτικό περίγραμμα των δημογραφικών φαινομένων:

10. Εισαγωγή στην εξελικτική θεωρία και η σχέση της με τη Δημογραφία.
11. Ανθρωπολογική Δημογραφία και Εξελικτική Οικολογία του Ανθρώπου
12. Γενετική Εξελικτική Δημογραφία
13. Εξέλιξη του κύκλου ζωής του ανθρώπου.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Παρουσιάσεις με χρήση Power-point. Επικοινωνία με e-mail. Internet browsers Software για την προβολή ντοκιμαντέρ.</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 528 1015 607">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 528 1385 607">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 607 1015 645">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 607 1385 645">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 645 1015 757">Αυτοτελής εργασιακή παρουσίαση στην αίθουσα διδασκαλίας</td> <td data-bbox="1015 645 1385 757">36</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 757 1015 835">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 757 1385 835">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 835 1015 873">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1015 835 1385 873">5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 873 1015 911">Σύνολο μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 873 1385 911">120</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής εργασιακή παρουσίαση στην αίθουσα διδασκαλίας	36	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	40	Εξετάσεις	5	Σύνολο μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Αυτοτελής εργασιακή παρουσίαση στην αίθουσα διδασκαλίας	36													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	40													
Εξετάσεις	5													
Σύνολο μαθήματος	120													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα</p>	<p>Τελική αξιολόγηση στο τέλος του εξαμήνου. Τρίωρη προφορική εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει: ερωτήσεις σύντομης απάντησης, καθώς και ερωτήσεις ανάπτυξης. Υποχρεωτική γραπτή εργασία. Η διδασκαλία του μαθήματος γίνεται σε δύο επίπεδα. Στο πρώτο επίπεδο γίνονται διαλέξεις από το διδάσκοντα όπου αναλύονται τα υπό εξέταση φαινόμενα. Μετά από κάθε διάλεξη γίνεται παρουσίαση των εργασιών των φοιτητών, οι οποίες άπτονται του θέματος που έχει παρουσιαστεί προηγουμένως. Ποσόστωση βαθμολογίας: Τελική εξέταση: 70% Τελική εργασία: 30%</p>													

κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. -Aaby P. (1998), Are men weaker or do their sisters talk too much? Sex differences in childhood mortality and the construction of biological differences. In: in Basu, A. and P. Aaby (eds.) The Methods and the Uses of Anthropological Demography, Oxford, Clarendon Press: 223-245.
2. -Basu, A. and P. Aaby (1998). Introduction: Approaches to Anthropological Demography, in Basu, A. and P. Aaby (eds.) The Methods and the Uses of Anthropological Demography, Oxford, Clarendon Press, 1-21.
3. -Basu, A. and P. Aaby (1998). The Methods and the Uses of Anthropological Demography. 329 pp. Oxford, Clarendon Press
4. -Bernardi, L. and I. Hutter (eds.) (2007 forthcoming). The Anthropological Demography of Europe, Demographic Research
5. -Bledsoe, C. (2002). Contingent Lives, 396 pp. Chicago, the University of Chicago Press. Bledsoe, C. (1990). No success without struggle: social mobility and hardship for foster children in Sierra Leone. *Man, New Series*, 25(1), 70-88.
6. -Bozon, M. (2006). The Contribution of Qualitative Methods to Demography, *Demography. Analysis and synthesis*, Vol 4 (ed. G. Caselli, J. Vallin, G. Wunsch), 731-744

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Κ. Ν. ΖΑΦΕΙΡΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	kzafiris@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης: (2)	Εργασία και τελική Εξέταση
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	<p>Τελική αξιολόγηση στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Τρίωρη προφορική εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει: ερωτήσεις σύντομης απάντησης, καθώς και ερωτήσεις ανάπτυξης.</p> <p>Υποχρεωτική γραπτή εργασία. Η διδασκαλία του μαθήματος γίνεται σε δύο επίπεδα. Στο πρώτο επίπεδο γίνονται διαλέξεις από το διδάσκοντα όπου αναλύονται τα υπό εξέταση φαινόμενα. Μετά από κάθε διάλεξη γίνεται παρουσίαση των εργασιών των φοιτητών, οι οποίες άπτονται του θέματος που έχει παρουσιαστεί προηγουμένως.</p> <p>Ποσόστωση βαθμολογίας: Τελική εξέταση: 70% Τελική εργασία: 30%</p>

**ΣΤ ΕΞΑΜΗΝΟ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

- Να αναγνωρίζουν τα κύρια χαρακτηριστικά και τις εξελίξεις της αρχαίας ελληνικής πεζογραφίας από την αρχαϊκή εποχή μέχρι τους ρωμαϊκούς χρόνους.
- Να αναλύουν αντιπροσωπευτικά κείμενα από διάφορα είδη, όπως ιστοριογραφία, ρητορική, φιλοσοφία, και μυθιστοριογραφία.
- Να κατανοούν το ιστορικό, πολιτικό, και κοινωνικό πλαίσιο στο οποίο αναπτύχθηκαν τα λογοτεχνικά έργα.
- Να συγκρίνουν και να αξιολογούν τις διαφορετικές τεχνικές γραφής και αφήγησης των

<p>συγγραφέων.</p> <ul style="list-style-type: none">• Να ερμηνεύουν τη σημασία της ελληνικής πεζογραφίας και την επιρροή της στη μεταγενέστερη λογοτεχνία.• Να εφαρμόζουν κριτικές προσεγγίσεις στην ανάλυση των αρχαίων ελληνικών κειμένων, εμβαθύνοντας σε θέματα όπως η ανθρώπινη φύση, η πολιτική φιλοσοφία και η αφήγηση.• Να συνδέουν την αρχαία ελληνική πεζογραφία με το ευρύτερο πολιτιστικό και λογοτεχνικό της περιβάλλον.• αξιοποιούν κριτικά επιστημονικές μελέτες της ελληνικής και διεθνούς βιβλιογραφίας.																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table><tr><td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td><td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td></tr><tr><td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td><td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td></tr><tr><td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td><td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td></tr><tr><td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td><td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td></tr><tr><td><i>Ομαδική εργασία</i></td><td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td></tr><tr><td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td><td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td></tr><tr><td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td><td></td></tr><tr><td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td><td></td></tr></table>	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>															
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>															
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>															
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>															
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>															
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>															
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																
<ul style="list-style-type: none">• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών• Αυτόνομη εργασία• Ομαδική εργασία• Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μάθημα 1: Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Πεζογραφία

- Ορισμός και χαρακτηριστικά της πεζογραφίας
- Ιστορικό πλαίσιο: Από την αρχαϊκή εποχή έως την ύστερη αρχαιότητα
- Η γένεση και η εξέλιξη της πεζογραφίας στην Ελλάδα

Μάθημα 2: Ο Ηρόδοτος και η Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία

- Ο Ηρόδοτος ως «πατέρας της ιστορίας»: Θεματολογία και τεχνικές αφήγησης
- Η προσέγγιση του στο ιστορικό και το μυθικό στοιχείο
- Ανάλυση επιλεγμένων αποσπασμάτων από τις *Ιστορίες*

Μάθημα 3: Ο Θουκυδίδης και η «Επιστημονική» Ιστοριογραφία

- Ιστορική ακρίβεια και η επιστημονική μεθοδολογία του Θουκυδίδη
- Ανάλυση αποσπασμάτων από το έργο του *Ιστορία του Πελοποννησιακού Πολέμου*
- Πολιτική φιλοσοφία και ανθρώπινη φύση στα έργα του Θουκυδίδη

Μάθημα 4: Ο Ξενοφώντας και η Συγγραφή Ιστορικών και Φιλοσοφικών Κειμένων

- Η ζωή και το έργο του Ξενοφώντα: αποσπάσματα από τα έργα *Ανάβασις, Απομνημονεύματα, Κύρου Παιδεία*
- Ρεαλισμός και ιδεαλισμός στα ιστορικά και φιλοσοφικά έργα του
- Συγκριτική ανάλυση με τον Θουκυδίδη

Μάθημα 5: Οι Αττικοί Ρήτορες: Λυσίας, Ισοκράτης και Δημοσθένης

- Η εξέλιξη της ρητορικής τέχνης στην Αθήνα
- Δικανικοί και πολιτικοί λόγοι: Η συμβολή του Λυσία, του Ισοκράτη και του Δημοσθένη
- Ανάλυση επιλεγμένων λόγων και το ύφος των ρητόρων

Μάθημα 6: Ο Πλάτων και ο Διαλογικός Πεζός Λόγος

- Ο Πλάτων ως θεμελιωτής της φιλοσοφικής πεζογραφίας
- Η δομή του διαλόγου και η διαλεκτική
- Ανάλυση αποσπασμάτων του *Συμποσίου* και του *Φαίδρου*

Μάθημα 7: Ο Αριστοτέλης και η Πεζογραφία της Φιλοσοφίας

- Τα φιλοσοφικά και επιστημονικά έργα του Αριστοτέλη
- Ανάλυση των *Ρητορική*, *Ποιητική* και *Πολιτικά*
- Ο ρόλος της πεζογραφίας στην εξέλιξη της αριστοτελικής σκέψης

Μάθημα 8: Ελληνιστική Πεζογραφία: Ο Πολύβιος και Φλάβιος Ιώσηπος και η Ιστοριογραφία

- Η μετάβαση από την κλασική στην ελληνιστική περίοδο
- Αποσπάσματα από το έργο του Πολύβιου: *Ιστορίες* και του Ιωσήπου *Ιουδαϊκή Αρχαιολογία*.
- Ο ρόλος της Ρώμης και η ιστοριογραφική προσέγγιση της ελληνιστικής περιόδου

Μάθημα 9: Ο Πλούταρχος και οι Βίοι Παράλληλοι

- Ο Πλούταρχος και η βιογραφική πεζογραφία
- Ανάλυση αποσπασμάτων από τους *Παράλληλους βίους*: Πολιτική και ηθική ανάλυση μεγάλων ανδρών
- Η επίδραση του έργου του στη μεταγενέστερη γραμματεία

Μάθημα 10: Ο Λουκιανός και η Σατιρική Πεζογραφία

- Η σάτιρα ως είδος πεζογραφίας στην ελληνιστική και ρωμαϊκή περίοδο
- Ανάλυση αποσπασμάτων των έργων *Διάλογοι των Θεών* και *Νεκρικοί Διάλογοι*.
- Ο Λουκιανός και η σάτιρα της φιλοσοφίας και της κοινωνίας

Μάθημα 11: Η Μυθιστοριογραφία στην Ύστερη Αρχαιότητα

- Το μυθιστόρημα ως είδος πεζογραφίας στην ύστερη αρχαιότητα
- Ανάλυση αποσπασμάτων από τα *Αιθιοπικά* του Ηλιοδώρου
- Η εξέλιξη της μυθιστοριογραφίας και οι επιρροές της

Μάθημα 12: Η Πεζογραφία στην Ύστερη Αρχαιότητα και χριστιανισμός

- Η ρητορική του Λιβάνιου και η ανάπτυξη της ελληνικής ρητορικής στον ύστερο αρχαίο κόσμο.
- Τα πρώτα χριστιανικά κείμενα ως μέρος της ελληνικής λογοτεχνικής παράδοσης: Ανάλυση αποσπασμάτων έργων όπως *Προτρεπτικός προς Έλληνας* του Κλήμεντα και η *Εκκλησιαστική Ιστορία* του Ευσέβιου.
- Η επίδραση της χριστιανικής σκέψης στην ελληνική πεζογραφία.

Μάθημα 13: Συμπεράσματα και Η Κληρονομιά της Αρχαίας Ελληνικής Πεζογραφίας

- Ανασκόπηση των σημαντικότερων πεζογράφων και έργων
- Η επιρροή της αρχαίας ελληνικής πεζογραφίας στη ρωμαϊκή και μεταγενέστερη λογοτεχνία
- Συζήτηση για την κληρονομιά και τη σημασία της αρχαίας ελληνικής πεζογραφίας στην παγκόσμια λογοτεχνία

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 						
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 						
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="671 1872 1015 1944"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th data-bbox="1015 1872 1378 1944"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="671 1944 1015 1984">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 1944 1378 1984">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1984 1015 2020">Φροντιστήριο</td> <td data-bbox="1015 1984 1378 2020">35</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	39	Φροντιστήριο	35
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>						
Διαλέξεις	39						
Φροντιστήριο	35						

<p>Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Εργασίες-Ασκήσεις	40
	Εξετάσεις	6
	Σύνολο Μαθήματος	120
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύνοτμης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Γραπτές Εργασίες (30%): Οι φοιτητές θα κληθούν να γράψουν δύο γραπτές εργασίες κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Αυτές θα περιλαμβάνουν αναλύσεις επιλεγμένων αποσπασμάτων, κριτικές προσεγγίσεις, και συγκριτικές μελέτες μεταξύ διαφορετικών συγγραφέων ή έργων. 2. Προφορικές Παρουσιάσεις (20%): Κατά τη διάρκεια του μαθήματος, οι φοιτητές θα παρουσιάσουν προφορικά την ανάλυσή τους για ένα συγκεκριμένο κείμενο ή θέμα που σχετίζεται με την αρχαία ελληνική πεζογραφία, ενθαρρύνοντας την ενεργή συμμετοχή τους στην τάξη. 3. Τελική Γραπτή Εξέταση (40%): Η τελική εξέταση θα περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης και ανάλυσης αποσπασμάτων από κείμενα που καλύφθηκαν στο μάθημα, με έμφαση στην κατανόηση του περιεχομένου και των τεχνικών αφήγησης. 4. Συμμετοχή στην Τάξη (10%): Η ενεργή συμμετοχή των φοιτητών στις συζητήσεις και η ανταλλαγή ιδεών θα αξιολογηθεί, ενθαρρύνοντας τους να εμπλακούν σε διαλεκτική και κριτική ανάλυση των κειμένων. 	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Γεωργοπαπαδάκος, Α. (2005). *Ελληνική γραμματολογία, από τις αρχές ως το τέλος του 6ου μ.Χ. αιώνα*. Θεσσαλονίκη: Μόλχο.
2. Beye, Ch., R. (1987). *Ancient Greek Literature and Society*. Ithaca, New York: Cornell University Press.
3. Dickey, E. (2007). *Ancient Greek scholarship: a guide to finding, reading, and understanding Scholia, Commentaries, Lexica, and Grammatical Treatises, from their beginnings to the Byzantine period*. Oxford - New York.
4. Gutzwiller, K. (2007). *A Guide to Hellenistic Literature*. Blackwell.
5. Montanari F. (2008). *Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας*. Θεσσαλονίκη: UNIVERSITY STUDIO PRESS.
6. Nesselrath, H. G. (2001). *Εισαγωγή στην αρχαιογνωσία, τ. Α' Αρχαία Ελλάδα (1997)*. Μετάφρ. Ι. Αναστασίου, Ι. Βάσσης, Σ. Κοτζαμπάση, Θ. Κουρεμένος και Π. Κυριακού, Αθήνα: Παπαδήμας.

7. Russell, D. A. (1991). *An Anthology of Greek Prose*. Oxford: OUP.
8. Whitmarsh, T. (2004). *Ancient Greek literature*. Cambridge: Polity Press.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Σ. ΜΠΟΥΣΕΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	sbouses@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 20% Παρουσιάσεις: 20% Γραπτή τελική εξέταση: 60%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) και οι παρουσιάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Οι εργασίες-ασκήσεις θα υποβάλλονται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΣΤΗ ΡΩΜΗ: ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΗΓΕΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΣΤΗ ΡΩΜΗ: ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΗΓΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- να κατανοούν, να περιγράφουν και να ερμηνεύουν βασικούς όρους και έννοιες που αφορούν τη μελέτη του δημόσιου και ιδιωτικού βίου των Ρωμαίων
- να ερευνούν και να μελετούν πρωτογενείς πηγές για την κατανόηση πτυχών, λειτουργιών και θεσμών της δημόσιας και ιδιωτικής κοινωνικής, πολιτικής και πολιτιστικής ζωής των Ρωμαίων
- να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής
- να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη και κατανόηση πτυχών του δημόσιου και ιδιωτικού βίου των Ρωμαίων, αλλά και για τη μελέτη του λατινικού λόγου

- να αναλύουν και να διασαφηνίζουν τις βασικές γραμματικοσυντακτικές δομές της λατινικής γλώσσας και να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου της
- να κατανοούν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική κείμενα του λατινικού λόγου, πεζού και/ή ποιητικού.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή 	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Εισαγωγή στην αρχαία ρωμαϊκή κοινωνία <ul style="list-style-type: none"> ○ Συνοπτική επισκόπηση της ρωμαϊκής ιστορίας (Βασιλεία, Δημοκρατία, Ηγεμονία, Αυτοκρατορία) ○ Κοινωνική διαστρωμάτωση (πατρίκιοι, πληβείοι, σκλάβοι, απελεύθεροι) ○ Ενοσιολογική κατανόηση του δημόσιου έναντι του ιδιωτικού βίου στον ρωμαϊκό πολιτισμό
2	<ul style="list-style-type: none"> • Ρωμαϊκή οικογένεια και οικία 	<ul style="list-style-type: none"> • Δομή της ρωμαϊκής οικογένειας • Ο ρόλος των γυναικών, των παιδιών και των δούλων στην οικογένεια • Οικογενειακή θρησκεία και θεότητες • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας
3	<ul style="list-style-type: none"> • Αγορά και δημόσιος βίος 	<ul style="list-style-type: none"> • Το ρωμαϊκό <i>forum</i>: χώρος πολιτικών, επιχειρηματικών και κοινωνικών συναθροίσεων • Η Σύγκλητος, δημόσιοι λόγοι και νομοθετικό έργο • Πολίτες και πολιτικά καθήκοντα • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας
4	<ul style="list-style-type: none"> • Θρησκεία στον δημόσιο και ιδιωτικό 	<ul style="list-style-type: none"> • Κρατική θρησκεία και τελετουργίες • Ναοί, κολλέγια και εορτές

	βίο	<ul style="list-style-type: none"> • Ιδιωτική λατρεία και μυστηριακές θρησκείες • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας
5	<ul style="list-style-type: none"> • Ψυχαγωγία και δημόσια θεάματα 	<ul style="list-style-type: none"> • Θέατρο και αγώνες • Η δημόσια ψυχαγωγία ως μέσο πολιτικού ελέγχου (άρτος και θεάματα) • Αμφιθέατρα, ιππόδρομοι και θέατρα ως φυσικοί χώροι δημόσιας έκφρασης • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας
6	<ul style="list-style-type: none"> • Λουτρά, δημόσια υγεία και ελεύθερος χρόνος 	<ul style="list-style-type: none"> • Ρωμαϊκά λουτρά ως σημεία κοινωνικής επαφής και υγιεινής • Δημόσια υγεία, υδραγωγεία και λοιπά έργα κοινής ωφέλειας • Ελεύθερος χρόνος: αθλήματα και συνεστιάσεις • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας
7	<ul style="list-style-type: none"> • Αστική ζωή 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Insulae</i> και <i>domus</i> • <i>Villae</i> και εξοχικές επαύλεις • Αστική ζωή: αγορές, δρόμοι και εμπόριο • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας
8	<ul style="list-style-type: none"> • Νόμος και τάξη στον δημόσιο και ιδιωτικό βίο 	<ul style="list-style-type: none"> • Ρωμαϊκό νομικό σύστημα: δημόσιες δίκες, δικαστήρια και ο ρόλων των πραιτόρων • Έγκλημα και τιμωρία • Ιδιωτικό δίκαιο: ιδιοκτησία, κληρονομιά και συμβόλαια • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας
9	<ul style="list-style-type: none"> • Κανόνες κοινωνικής συμπεριφοράς 	<ul style="list-style-type: none"> • Γάμος και οικογένεια • Κοινωνική συμπεριφορά ανδρών και γυναικών • Έρωτας και μοιχεία στη λογοτεχνία και στο δίκαιο • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας
10	<ul style="list-style-type: none"> • Δουλεία και κατώτερες τάξεις στον δημόσιο και ιδιωτικό βίο 	<ul style="list-style-type: none"> • Ο ρόλος των δούλων στην οικογένεια και στην οικονομία • Απελεύθεροι και η μετάβασή τους στη ρωμαϊκή κοινωνία • Φτωχοί και πένητες: απασχόληση και διαβίωση • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας
11	<ul style="list-style-type: none"> • Φύλο και σεξουαλικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> • Τα φύλα σε δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους • Στάσεις απέναντι στη σεξουαλικότητα και στις σχέσεις • Η θέση της γυναίκας • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας
12	<ul style="list-style-type: none"> • Θάνατος και μεταθανάτια ζωή 	<ul style="list-style-type: none"> • Επικήδειες τελετουργίες και πρακτικές • Τάφοι, μαυσωλεία και επιτάφιοι λόγοι • Λατρεία των προγόνων και μεταθανάτια ζωή

		<ul style="list-style-type: none"> Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας
13	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Διαλέξεις στην τάξη Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάσεις PPT Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #e0e0e0;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	50												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	120												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</i>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>												

Έκθεση / Αναφορά, Προφορική
Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

11. Aldrete, G. S. (2004). *Daily life in the Roman city: Rome, Pompeii, and Ostia*. Greenwood Press.
12. Carcopino, J., Rowell, H. T., & Beard, M. (2003). *Daily life in ancient Rome: the people and the city at the height of the empire* (2nd ed). Yale University Press.
13. Casson, L. (1998). *Everyday life in ancient Rome* (Rev. and expanded ed). The Johns Hopkins University Press.
14. Dupont, F. (1994). *Daily life in ancient Rome*. Blackwell.
15. Harvey, B. K. (2016). *Daily life in ancient Rome: a sourcebook*. Focus, an imprint of Hackett Publishing Company, Inc.
16. Matz, D. (2002). *Daily life of the ancient Romans*. Greenwood Press.
17. Phang, S. E. (2022). *Daily life of women in ancient Rome*. Greenwood, an imprint of ABC-CLIO, LLC.

Ελληνόγλωσση:

15. Καρκοπινό, Ζ. (1990). *Η καθημερινή ζωή στη Ρώμη στο απόγειο της αυτοκρατορίας*. Μτφρ. Κ. Παναγιώτου. Παπαδήμας.
16. Κόννολλυ, Π. & Χάτζελ, Ντ. (2001). *Η αρχαία Πόλη. Η ζωή στην αρχαία Αθήνα και Ρώμη*. Πατάκης.
17. Μάτιζακ, Φ. (2020). *24 ώρες στην αρχαία Ρώμη*. Μτφρ. Γ. Κατσανάρας. Οξύ.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Ι. ΝΤΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	inteligi@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΙΗΣΗ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ – ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΟΙΗΣΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες:

- Θα έχουν γνωρίσει τα είδη της βυζαντινής ποίησης, όπως αυτά διαμορφώθηκαν σε όλη τη διάρκεια της βυζαντινής χιλιετίας, και, συνεπώς, θα μπορούν να αναγνωρίσουν σε ποιο είδος ανήκει ένα ποίημα και πώς εντάσσεται μέσα στην εξέλιξη του είδους.
- Θα είναι σε θέση να μεταφράζουν και να σχολιάζουν από ιστορική, πραγματολογική και γλωσσική άποψη τα (κατά κανόνα «απαιτητικά») βυζαντινά ποιητικά κείμενα.
- Θα μπορούν να αναγνωρίζουν το μέτρο ενός ποιήματος.

- Θα αντιλαμβάνονται τις γλωσσικές ιδιαιτερότητες των βυζαντινών ποιητών σε σύγκριση με την γλώσσα των αρχαίων κλασικών ποιητών, αλλά και την σχέση εξάρτησης/μίμησης που υπάρχει ανάμεσα στους βυζαντινούς ποιητές και τους κλασικούς, τον Όμηρο ή την Βίβλο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή 	Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος Γενικές εισαγωγικές έννοιες: Τα διάφορα ποιητικά είδη που καλλιεργήθηκαν στο Βυζάντιο: η γένεσή τους/ η σχέση τους με τα αρχαία ποιητικά είδη, η γλώσσα, οι υποκατηγορίες, η μορφή, τα μέτρα, οι κυριότεροι εκπρόσωποι σε κάθε περίοδο κ.τ.λ.). Οι ανθολογίες, οι ποιητικές συλλογές. Η λειτουργία της ποίησης στο Βυζάντιο.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Ποίηση του 4^{ου}-5^{ου} αι. μ.Χ.: Μεταξύ «Υστερης Αρχαιότητας» και «Βυζαντίου» 	<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή της ποιητικής παραγωγής της περιόδου • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου
3	<ul style="list-style-type: none"> • 6^{ος} μ.Χ. αιώνας: Η κλασικίζουσα Βυζαντινή ποίηση 	<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή της ποιητικής παραγωγής της περιόδου • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου
4	<ul style="list-style-type: none"> • 7^{ος} μ.Χ. αι.: Η αρχή της «γνήσιας» βυζαντινής ποίησης 	<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή της ποιητικής παραγωγής της περιόδου • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου
5	<ul style="list-style-type: none"> • 8^{ος} μ.Χ. αι.: Περίοδος μερικής «σιγής». • 9^{ος} μ.Χ. αι.: Νέο ξεκίνημα. 	<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή της ποιητικής παραγωγής της περιόδου • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση • Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου

6	<ul style="list-style-type: none"> 10^{ος} μ.Χ. αι.: Αναγέννηση - στροφή στην κλασική Αρχαιότητα. Ιωάννης Γεωμέτρης 	<ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή της ποιητικής παραγωγής της περιόδου Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου
7	<ul style="list-style-type: none"> 11^{ος} μ.Χ. αι.: Χριστοφόρος Μιτυληναίος, Ιωάννης Μαυρόπουλος και άλλοι ελάσσονες 	<ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή της ποιητικής παραγωγής της περιόδου Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου
8	<ul style="list-style-type: none"> 12^{ος} μ.Χ. «Έκρηξη» λογοτεχνικής δραστηριότητας. Νέα είδη. Εμφάνιση της δημόδους ποίησης. 	<ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή της ποιητικής παραγωγής της περιόδου Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου
9	<ul style="list-style-type: none"> Το ποιητικό φαινόμενο Θεόδωρος Πρόδρομος. Τα «Πτωχοπροδρομικά». 	<ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή της ποιητικής παραγωγής της περιόδου Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου
10	<ul style="list-style-type: none"> «Χριστός πάσχω» και άλλοι κέντρωνες. 	<ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή της ποιητικής παραγωγής της περιόδου Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου
11	<ul style="list-style-type: none"> 13^{ος}-14^{ος} μ.Χ. αι.: Η ποίηση της Παλαιολογικής περιόδου 	<ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή της ποιητικής παραγωγής της περιόδου Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου
12	<ul style="list-style-type: none"> 15^{ος} μ.Χ. αι.: Τα (δημώδη) ιπποτικά μυθιστορήματα και άλλες ποιητικές μυθιστορίες 	<ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή της ποιητικής παραγωγής της περιόδου Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου
13	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Διαλέξεις στην τάξη Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση Ομαδοσυνεργατική μάθηση 								
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάσεις PPT Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email ή και τηλεδιάσκεψης (π.χ. teams) 								
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>67</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	10	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	67
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου								
Διαλέξεις	39								
Εργασία	10								
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	67								

<p>(Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Εξετάσεις	4
	Σύνολο Μαθήματος	120
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμιών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα (και στις σύντομες ασκήσεις που δίνονται σ' αυτό) 20%</p> <p>Εναλλακτικά: Μικρής έκτασης συνθετική εργασία.</p> <p>Πρόοδος (40%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - εξακρίβωση της εμπέδωσης γνώσεων - κριτική ανασύνθεση πληροφοριών στη μισή ύλη του μαθήματος. <p>Τελική εξέταση (40%) που περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - εξακρίβωση της εμπέδωσης γνώσεων - κριτική ανασύνθεση πληροφοριών στην υπόλοιπη μισή ύλη του μαθήματος. <p>Εναλλακτικά: Αν κάποιος/α δεν μπορέσει να λάβει μέρος στην Πρόοδο (ή δεν επιθυμεί να ληφθεί υπόψη για την αξιολόγησή του ο βαθμός της Προόδου), θα εξεταστεί μία φορά εφ' όλης της ύλης τον Ιούνιο. Στην β' εξεταστική περίοδο (Σεπτεμβρίου) ΔΕΝ λαμβάνεται υπόψη ο βαθμός της Προόδου.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα και προσβάσιμα στους φοιτητές μέσω επικοινωνίας με τον διδάσκοντα στις ώρες του μαθήματος, στις ώρες συνεργασίας ή με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, αλλά και στο e-class μέσω ανακοινώσεων που αφορούν στην πρόοδο και την τελική εξέταση του μαθήματος.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. -Herbert Hunger, Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών, τόμ. Β', Αθήνα 1997 (Μ.Ι.Ε.Τ.), σελ. 479-611
2. Herbert Hunger, Η ποίηση στη Βυζαντινή κοινωνία. Μορφή και λειτουργία, μτφρ. Ι. Βάσσης - Μ. Λουκάκη, Αθήνα 2017 (Εκδ. Κανάκη).
3. Κωνσταντίνος Δ.Σ. Παΐδας, Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ποίηση, Αθήνα 2006, σελ. 100-117
4. Άθανάσιος Κομίνης, Τὸ βυζαντινὸν ἱερὸν ἐπίγραμμα καὶ οἱ ἐπιγραμματοποιοί, Ἀθήνα 1966
5. Marc D. Lauxtermann, Οι απαρχές του ρυθμού. Ένα δοκίμιο για τον πολιτικό στίχο και άλλα βυζαντινά μέτρα, Θεσσαλονίκη 2007
6. Athanasios Kambylis, Das griechische Epigramm in byzantinischer Zeit, Würzburger

- Jahrbücher für die Altertumswissenschaft n. F. 20 (1994/1995) 19-47
7. Rudolf Keydell, Epigramm, στο: Reallexikon für Antike und Christentum, τόμ. 5 (1992) σσ. 539-577
 8. Alan Cameron, The Greek Anthology from Meleager to Planudes, Oxford 1993
 9. Grigorios Papagiannis, Theodoros Prodromos. Jambische und hexametrische Tetrasticha auf die Haupterzählungen des Alten und des Neuen Testaments. Einleitung, kritischer Text, Indices, Wiesbaden 1997 (Meletemata 7 /1, 7/2)
 10. Μαρία Τζιάτζη, Θεόδωρος Πρόδρομος ο φιλοπαίγμων, στο: Άνδρι κόσμος: τιμητικός τόμος για τον Καθηγητή κ. Κωνσταντίνο Κ. Χατζόπουλο, Θεσσαλονίκη 2019, σελ. 629-645
 11. Grigorios Papagiannis, Bemerkungen zu den Epigrammen des Georgios Pisides, στο: L'Épistolographie et la Poésie épigrammatique: Projets actuels et question de méthodologie [Dossier Byzantins 3] (Proceedings of the 16th Roundtable on 'Epistolography - Epigrammatic poetry', 20th International Congress of Byzantine Studies), Paris 2003, 215-228
 12. Γρηγορίου Παπαγιάννη, Παρατηρήσεις εις τὰ ἐπιγράμματα τοῦ Γεωργίου Πισίδη, *ΕΕΒΣ* 51 (2003) 5-48
 13. L. Tartaglia, *Carmi di Giorgio di Pisidia*, Τορίνο 1998
 14. Maria Tziatzi, Bemerkungen zu Gedichten des Georgios Pisides, στο: Proceedings of the 23rd International Congress of Byzantine Studies. Belgrade, 22-27 August 2016. Thematic Sessions of Free Communications, Belgrade 2016 (online edit.), 391, 394 (<http://www.byzinst-sasa.rs/eng/uploaded/Thematic%20Sessions%20of%20Free%20%20Communications.pdf>)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Γ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	gpapagia@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Συμμετοχή στο μάθημα 20% Πρόοδος 40% Τελική εξέταση 40%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) και οι παρουσιάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Οι εργασίες-ασκήσεις θα υποβάλλονται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (ΑΠΟ ΤΟ 1930 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ)

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ (ΑΠΟ ΤΟ 1930 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση:

- να κατανοούν, να περιγράφουν και να ερμηνεύουν βασικούς όρους και έννοιες που αφορούν τη μελέτη της νεοελληνικής πεζογραφίας από το 1930 έως σήμερα.
- να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής.
- να κατανοούν τη διαδικασία ωρίμανσης του πεζογραφικού λόγου κατά τη μετάβαση από τον ρεαλισμό στον μοντερνισμό και τον μεταμοντερνισμό, ως τους σύγχρονους πειραματισμούς του 21^{ου} αιώνα.

<ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν τη θεματολογία και τις αφηγηματικές τεχνικές σημαντικών εκπροσώπων της περιόδου αυτής. • να εξετάζουν τα διάφορα είδη της πεζογραφίας ως πεδία που αντανακλούν τους προβληματισμούς της νεοελληνικής κοινωνίας • να συντάσσουν επιστημονική εργασία • να σχεδιάζουν και να υλοποιούν ένα περίγραμμα μαθήματος διδασκαλίας της μεταπολεμικής πεζογραφίας, οργανώνοντας επιμελώς τις επιμέρους ενότητές του. 																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγη νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγη νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων															
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα															
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον															
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου															
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής															
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης															
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																
Παράγωγη νέων ερευνητικών ιδεών																
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή	Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος.
2	Η λογοτεχνική κληρονομιά.	Η νεοελληνική πεζογραφία έως το 1930.
3	Ζητήματα ορισμών και γενικές πληροφορίες	Μοντερνισμός, μεταμοντερνισμός, (ιστοριογραφική) μεταμυθοπλασία, μεταϊστορία. - Από την «αφήγηση μιας περιπέτειας» στην «περιπέτεια μιας αφήγησης». Από τις παραδοσιακές δομές στην αποσπασματικότητα και τη διάλυση των μορφών.
4	Οι τρεις τάσεις της πεζογραφίας της «γενιάς του '30» (κατά τον Roderick Beaton): Πρώτη τάση	Η πεζογραφία ως μαρτυρία. Η αιολική σχολή» (Στρατής Δούκας, Στράτης Μυριβήλης κ.ά.).
5	Η πεζογραφία της γενιάς του '30: Δεύτερη τάση	«Αστικός ρεαλισμός» (Γιώργος Θεοτοκάς, Άγγελος Τερζάκης, κ.ά.).
6	Η πεζογραφία της «γενιάς του '30»: τρίτη τάση	Οι μοντερνιστές (Ν.Γ. Πεντζίκης, Γ. Σκαρίμπας κ.ά.)

7	Η περίοδος της Κατοχής. Οι τάσεις φυγής και ενδοσκόπησης	Η λυρική πεζογραφία της «γενιάς του 1940». Άλκης Αγγελόγλου, Αστέρης Κοββατζής
8	Η μεταπολεμική πεζογραφία	Οι γραφές της μαρτυρίας. Η Αντίσταση. Οι πολεμικές εμπειρίες (Γιάννης Μπεράτης, Σωτήρης Πατατζής, Δημήτρης Χατζής, Ρόδης Ρούφος κ.ά.)
9	Η μεταπολεμική πεζογραφία	Ο Εμφύλιος Πόλεμος (Ρένος Αποστολίδης, Αλέξανδρος Κοτζιάς, Εμμανουήλ Κάσδαγλης, Θανάσης Βαλτινός κ.ά.)
10	Η μεταπολεμική πεζογραφία	Η γυναικεία πεζογραφία: Μαργαρίτα Λυμπεράκη, Μιμικά Κρανάκη κ.ά.). «Ο άνθρωπος και η Ιστορία» (κατά τον Γ. Δημητρακάκη): Στρατής Τσίρκας, Δημήτρης Χατζής, Αντρέας Φραγκιάς κ.ά.). «Τα οργισμένα νιάτα της ελληνικής πεζογραφίας» (κατά την Αγγ. Καστρινάκη): Μάριος Χάκκας, Αντώνης Σαμαράκης, Βασίλης Βασιλικός κ.ά. «Οι χαμηλές φωνές» (κατά την Αγγ. Καστρινάκη): Γιώργος Ιωάννου, Κώστας Ταχτσής.
11	Η μεταπολεμική πεζογραφία	«Οι απομακρύνσεις από τον ρεαλισμό» (κατά την Αν. Νάτσινα): μοντερνισμός, υποκειμενική αντίληψη της πραγματικότητας, εξπρεσιονισμός, η επίδραση του Κάφκα, οι ριζοσπαστικές μορφές, ο μεταμοντερνισμός και η γλωσσική κατασκευή της πραγματικότητας (Ε.Χ. Γονατάς, Νίκος Καχτίτης, Γιώργος Χειμωνάς, Άρης Αλεξάνδρου κ.ά.)– Η πεζογραφία στα χρόνια της δικτατορίας των Συνταγματαρχών (1967-1974).
12	Η λογοτεχνία της Μεταπολίτευσης	Η απομάκρυνση από την πολιτική και την Ιστορία, η προβολή της καθημερινότητας. Οι τρεις τάσεις της πεζογραφίας μετά το 1974 (κατά τον Δημήτρη Τζιόβα): 1. Η τοποθέτηση της πλοκής και εκτός του ελλαδικού χώρου. 2. Η τάση «για πολιτισμικές αλληγορίες, που διερευνούν θέματα ταυτότητας, καταγωγής, φύλου, επικοινωνίας ή υπέρβασης των συνόρων παρά πολιτικές ή ιστορικές διενέξεις». 3. Η μεταμυθοπλαστική τάση.
13	Ανακεφαλαίωση	Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Πρόσωπο με πρόσωπο, διαλέξεις στην αίθουσα.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • ψηφιακές διαφάνειες • βίντεο • Στο eclass αναρτώνται ποικίλα σχετικά επιστημονικά άρθρα, σε διάφορες γλώσσες, που ανανεώνονται συνεχώς ανάλογα με την τρέχουσα βιβλιογραφία. Επίσης αναρτώνται: α. ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων που αναλύονται στο μάθημα και β. αναλυτικές οδηγίες (με μεθοδολογικές αρχές και εξήγηση των συστημάτων

	<p>παραπομπών) για τη συγγραφή της εργασίας στο μάθημα.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="675 380 1013 459">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1013 380 1353 459">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="675 459 1013 497">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1013 459 1353 497">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 497 1013 535">Εργασία</td> <td data-bbox="1013 497 1353 535">43</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 535 1013 613">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1013 535 1353 613">28</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 613 1013 651">Τελική εξέταση</td> <td data-bbox="1013 613 1353 651">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 651 1013 689">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1013 651 1353 689">120</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	43	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	28	Τελική εξέταση	10	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Εργασία	43													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	28													
Τελική εξέταση	10													
Σύνολο Μαθήματος	120													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική αξιολόγηση Εργασία (30%) Γραπτή τελική εξέταση (70%)</p>													

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Roderick Beaton, *Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία 1821-1992*,

- Μτφρ. Ευαγγελία Ζουργού - Μαριάννα Σπανάκη, Νεφέλη, Αθήνα 1996.
- Αλέξανδρος Αργυρίου, *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στα χρόνια του μεσοπολέμου (1918-1940)*, τ. Α-Β', Αθήνα, Καστανιώτης 2001. Τόμ. Γ': *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στους δύστηνους καιρούς (1941-1944)*, Αθήνα, Καστανιώτης 2003. Τόμος Δ': *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στα χρόνια του ετεροκαθορισμένου Εμφυλίου Πολέμου (1945-1949)*, Αθήνα, Καστανιώτης 2004. Τόμος Ε': *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στα χρόνια της επισφαλούς δημοκρατίας (1950-1956)*, Αθήνα, Καστανιώτης 2005. Τόμος ΣΤ': *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της στα χρόνια της αυτοσχέδιας ανάπτυξης (1957-1963)*, Αθήνα, Καστανιώτης 2005. Τόμος Ζ': *Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας και η πρόσληψή της όταν η δημοκρατία δοκιμάζεται, υπονομεύεται και καταλύεται (1964-1974) και μέχρι τις ημέρες μας*, Καστανιώτης, Αθήνα, 2007.
- Η μεσοπολεμική πεζογραφία. Από τον Πρώτο ως τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο (1914-1939)*, τ. Α'-Γ', Εκδόσεις Σοκόλη, Αθήνα 1993 (στον Α' τόμο: Παναγιώτης Μουλλάς, «Εισαγωγή», σελ. 17-170. «Μαρτυρίες για την πεζογραφία του Μεσοπολέμου», σελ. 171-407). Η σειρά περιέχει εισαγωγικά σημειώματα διαφόρων επιμελητών και ανθολόγηση από το έργο μεσοπολεμικών συγγραφέων.
- Η μεταπολεμική πεζογραφία. Από τον πόλεμο του '40 ως τη δικτατορία του '67*, τ. Α'-Η', Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη 1988-1992 (στον Α' τόμο: Αλέξανδρος Αργυρίου, «Εισαγωγή», σελ. 17-449. «Βιβλιογραφία μεταπολεμικής πεζογραφίας», σελ. 451-458). Η σειρά περιέχει εισαγωγικά σημειώματα διαφόρων επιμελητών και ανθολόγηση από το έργο μεταπολεμικών συγγραφέων.
- Για μια ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας του εικοστού αιώνα. Προτάσεις ανασυγκρότησης, θέματα και ρεύματα*, Πρακτικά Συνεδρίου στη μνήμη του Αλέξανδρου Αργυρίου, Ρέθυμνο 20-22 Μαΐου 2011 (Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης – Μουσείο Μπενάκη), Επιμ. Αγγέλα Καστρινάκη, Αλέξης Πολίτης, Δημήτρης Τζιόβας, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Μουσείο Μπενάκη, Ηράκλειο 2012.
- Αναστασία Νάτσινα, Αγγέλα Καστρινάκη, Γιάννης Δημητρακάκης, Κέλλη Δασκαλά, *Η πεζογραφία στη μακρά δεκαετία του 1960*, Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα, 2015. <https://kallipos.gr>.
- Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, *Η κίνηση του εκκρεμούς. Άτομο και κοινωνία στη νεότερη ελληνική πεζογραφία: 1974-2017*, Πόλις, Αθήνα 2018.
- Ελισάβετ Κοτζιά, *Ιδέες και αισθητική. Μεσοπολεμικοί και μεταπολεμικοί πεζογράφοι 1930-1974*, Πόλις, Αθήνα 2006.
- Ελισάβετ Κοτζιά, *Ελληνική πεζογραφία 1974-2010. Το μέτρο και τα σταθμά*, Πόλις, Αθήνα 2020.
- Δημήτρης Τζιόβας, *Η πολιτισμική ποιητική της ελληνικής πεζογραφίας. Από την ερμηνεία στην ηθική*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο, 2017.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκοντες:	Κ. ΔΑΝΟΠΟΥΛΟΣ – Α. ΚΟΥΓΚΟΥΛΟΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντες:	kdanopou@helit.duth.gr akougkou@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (30%) Γραπτή τελική εξέταση (70%)
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία. Η γραπτή τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της εξέτασης σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ

9. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

10. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες/ουσες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- επιδείξουν γνώση της σχέσης ανάμεσα στη γλωσσολογία και τη διδασκαλία της γλώσσας σε ποικίλα γλωσσικά και πολιτισμικά ετερογενή εκπαιδευτικά περιβάλλοντα.
- αναπτύξουν επίγνωση για τις μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία της ελληνικής ως πρώτης (Γ1) και ως πρόσθετης γλώσσας (Γ2), να τις συνδέσουν με θεωρίες γλωσσικής κατάκτησης/μάθησης και να αποτιμήσουν κριτικά τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της καθεμιάς.

- αναλύουν γλωσσικά δεδομένα εκπαιδευόμενων αξιοποιώντας έννοιες και μοντέλα του μαθήματος.
- σχεδιάζουν δραστηριότητες και σενάρια για τη διδασκαλία της γλώσσας στοχεύοντας σε πολυγραμματισμούς.
- συνθέσουν οι ίδιοι/ες το δικό τους πολυτροπικό υλικό ως μελλοντικοί/ές εκπαιδευτικοί.
- αντιληφθούν τον ρόλο των ψηφιακών εργαλείων στη διδασκαλία της γλώσσας και να εξοικειωθούν με την αξιοποίησή τους.
- επιλέξουν ανάμεσα στους τύπους και τα εργαλεία αξιολόγησης του γλωσσικού μαθήματος.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

11. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή και Βασικές Έννοιες	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αντικείμενο και αρχές της εφαρμοσμένης και της εκπαιδευτικής γλωσσολογίας ▪ Βασικές έννοιες: πρώτη, δεύτερη, πρόσθετη, ξένη γλώσσα, γλώσσα πολιτισμικής κληρονομιάς, κατάκτηση, εκμάθηση
2	Γλωσσική μάθηση και διδασκαλία στα σύγχρονα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Μελέτες περίπτωσης: προφίλ, ρεπερτόρια και πρακτικές των εκπαιδευόμενων στην ελληνική ως Γ1 και ως Γ2 ▪ Παράμετροι που επηρεάζουν τη γλωσσική μάθηση/διδασκαλία στη σχολική εκπαίδευση και στην εκπαίδευση ενηλίκων
3	Προσεγγίσεις και μέθοδοι διδασκαλίας της γλώσσας I	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Δομι(στι)κή Προσέγγιση ▪ Αντιπαραθετική Ανάλυση ▪ Φυσική Προσέγγιση ▪ Επικοινωνιακή και Εργοκεντρική Προσέγγιση
4	Προσεγγίσεις και μέθοδοι διδασκαλίας της γλώσσας II	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Γλωσσική διδασκαλία με Στρατηγικές Μάθησης ▪ Συστημική Λειτουργική Προσέγγιση ▪ Πολυγραμματισμοί (multiliteracies)
5	Προσεγγίσεις και μέθοδοι διδασκαλίας της γλώσσας III	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνδυαστική Προσέγγιση Γλώσσας και Περιεχομένου (CLIL, pluriliteracies across subjects) ▪ Γλωσσική διδασκαλία με ψηφιακές τεχνολογίες και ψηφιακοί γραμματισμοί

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Διαγλωσσικότητα ▪ Γλωσσική διδασκαλία στη μεταμεθοδική (post-method) εποχή
6	Ανάλυση μαθητικού λόγου I	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνεργατικές δραστηριότητες στην τάξη: Ανάλυση παραγωγών λόγου στην ελληνική ως Γ1
7	Ανάλυση μαθητικού λόγου II	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνεργατικές δραστηριότητες στην τάξη: Ανάλυση παραγωγών λόγου στην ελληνική ως Γ2
8	Γλωσσική αξιολόγηση	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Τύποι και εργαλεία γλωσσικής αξιολόγησης ▪ Κατασκευή γλωσσικών τεστ ▪ Εναλλακτική αξιολόγηση
9	Γλωσσική διδασκαλία και εκπαιδευτική πολιτική	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Προγράμματα Σπουδών για την ελληνική ως Γ1 ▪ Προγράμματα Σπουδών για την ελληνική ως Γ2
10	Γλωσσική διδασκαλία και εκπαιδευτικό υλικό	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Σχολικά Εγχειρίδια και Ανοιχτοί Εκπ/κοί Πόροι ▪ Ηλεκτρονικά/Ψηφιακά Λεξικά και Σώματα Κειμένων
11	Σχεδιασμός γλωσσικών δραστηριοτήτων για την ελληνική ως Γ1 ή ως Γ2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνεργατικές δραστηριότητες στην τάξη
12	Σχεδιασμός γλωσσικών δραστηριοτήτων για τη γενική (μεικτή) τάξη	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Συνεργατικές δραστηριότητες στην τάξη
13	Παρουσίαση εργασιών και ανατροφοδότηση	

12. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p style="text-align: center;">ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p style="text-align: center;"><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση • Ανεστραμμένη τάξη 														
<p style="text-align: center;">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p style="text-align: center;"><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Συνεργατικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 														
<p style="text-align: center;">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p style="text-align: center;"><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th style="text-align: center;"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td style="text-align: center;">39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td style="text-align: center;">27</td> </tr> <tr> <td>Συνεργατικές δραστηριότητες εντός τάξης</td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td style="text-align: center;">120</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	39	Εργασία	30	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27	Συνεργατικές δραστηριότητες εντός τάξης	20	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	120
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>														
Διαλέξεις	39														
Εργασία	30														
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27														
Συνεργατικές δραστηριότητες εντός τάξης	20														
Εξετάσεις	4														
Σύνολο Μαθήματος	120														

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Συνεργατικές δραστηριότητες: 30%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 50%</p> <p>Αξιολόγηση ομοτίμων (peer-assessment): 20%</p>

13. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Γαβριηλίδου, Ζ., Μητσιάκη, Μ., & Φλιάτουρας, Α. 2021. 100 βασικές ενότητες για τη γλωσσολογία. Αθήνα: Gutenberg.
2. Kalantzis, M., Core, B., Αρβανίτη Ε., Στελλάκης, Ν. (2019). Γραμματισμοί. Εκδόσεις κριτική.
3. Χατζηδάκη, Α. (2020). Διδάσκοντας δίγλωσσα παιδιά: Θεωρητικά ζητήματα και διδακτικές προσεγγίσεις. Εκδόσεις Πεδίο.
4. Μητσιάκη, Μ. (2020). Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών για την ελληνική ως δεύτερη γλώσσα (Προδημοτική, Δημοτική, Μέση Γενική, Μέση Τεχνική και Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση της Κύπρου). ΥΠΠΑΝ, Λευκωσία, Κύπρος. (ηλεκτρονική έκδοση)
5. Gavriliidou Z., Mitsiakim. (2022). Curriculum for teaching Greek as a Heritage Language. A framework for teachers, Κομοτηνή, 2KProject.
6. Κουτσογιάννης, Δ. (2017). Γλωσσική διδασκαλία χθες, σήμερα και αύριο: Μια πολιτική προσέγγιση. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη.
7. Μιχάλης, Θ. Γλωσσική Διδασκαλία και Πρακτικές Γραμματισμού στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Gutenberg.
8. Αρβανίτης, Π., & Κρυστάλλη, Π. (2023). Ψηφιακές τεχνολογίες και διδασκαλία της ξένης γλώσσας [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Μ. ΜΗΤΣΙΑΚΗ, ΣΥΝΔΙΔΑΣΚΟΥΣΕΣ: Σ. ΑΜΟΙΡΙΔΟΥ, Κ. ΓΙΟΥΣΟΥΠΟΒΑ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	mmitiaki@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Συνεργατικές δραστηριότητες: 30% Εργασία (υποχρεωτική): 50% Αξιολόγηση ομοτίμων (peer-assessment): 20%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Όλα τα παραπάνω θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΣΤ ΕΞΑΜΗΝΟ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
Ο ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ο ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα μπορούν να:

- να κατανοούν την πορεία της ιστορίας του ελληνιστικού κόσμου και τις σχέσεις μεταξύ των πόλεων και μεταξύ των πόλεων και των βασιλείων
- να αναγνωρίζουν τις αλλαγές στη δυναμική της πολιτικής ζωής της πόλεως κατά την ελληνιστική εποχή
- χρησιμοποιούν τις πρωτογενείς και δευτερογενείς μαρτυρίες για να τεκμηριώσουν και να εμπλουτίσουν τα επιχειρήματά τους
- χρησιμοποιούν τις online σχετικές βάσεις δεδομένων

<ul style="list-style-type: none"> • ταξινομούν, να αξιολογούν και να αναλύουν τις σχετικές πρωτογενείς πηγές • συνδυάζουν τις γραμματειακές, αρχαιολογικές και επιγραφικές μαρτυρίες • ερμηνεύουν το φαινόμενο της ανόδου των ελληνιστικών βασιλείων
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p> <p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • ταξινόμηση, αξιολόγηση και ανάλυση των πρωτογενών πηγών • συνδυαστική ερμηνεία γραμματειακών, αρχαιολογικών και επιγραφικών μαρτυριών • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή 	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Γεωγραφικό εύρος • Χρονολογικό εύρος • Πρωτογενείς πηγές: αρχαίοι ιστοριογράφοι, άλλες γραμματειακές πηγές, επιγραφικές μαρτυρίες, παπυρικές και νομισματικές πηγές, αρχαιολογικά κατάλοιπα • Επισκόπηση της σύγχρονης έρευνας, Δευτερογενείς Πηγές • Περιοδολόγηση • Μεθοδολογία
2	<ul style="list-style-type: none"> • Στοιχεία της πολιτικής ιστορίας του ελληνιστικού κόσμου (3^{ος}-1^{ος} π.Χ.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Η άνοδος του Αλεξάνδρου και η εξάπλωση της μακεδονικής ηγεμονίας μέχρι τον θάνατο του Αλεξάνδρου • Ο διαμοιρασμός της αυτοκρατορίας • Η δημιουργία των ελληνιστικών βασιλείων • Οι πόλεις-κράτη στα ελληνιστικά χρόνια • Οι Συμπολιτείες • Η επέμβαση της Ρώμης στην ελληνιστική Ανατολή
3	<ul style="list-style-type: none"> • Οι Αντιγονίδες (α' μέρος) 	<ul style="list-style-type: none"> • Η Μακεδονία μετά τον θάνατο του Αλέξανδρου • Αντίγονος Μονόφθαλμος και Δημήτριος Πολιορκητής • Πολιτική ιστορία της Μακεδονίας μέχρι τη μάχη της Πύδνας
4	<ul style="list-style-type: none"> • Οι Αντιγονίδες (β' μέρος) 	<ul style="list-style-type: none"> • Διοίκηση • Οικονομία • Κοινωνία • Πολιτισμός • Τέχνες
5	<ul style="list-style-type: none"> • Οι Σελευκίδες (α') 	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Σέλευκος Α' και η ίδρυση της αυτοκρατορίας

	μέρος)	<ul style="list-style-type: none"> • Οι ανατολικές επαρχίες • Αντίοχος Γ΄ ο Μέγας • Σελευκίδες και Πτολεμαίοι • Σελευκίδες και Ρώμη
6	<ul style="list-style-type: none"> • Οι Σελευκίδες (β΄ μέρος) 	<ul style="list-style-type: none"> • Διοίκηση • Οικονομία • Κοινωνία • Πολιτισμός • Τέχνες
7	<ul style="list-style-type: none"> • Πτολεμαϊκή Αίγυπτος (α΄ μέρος) 	<ul style="list-style-type: none"> • Γεωγραφία • Πολιτική Ιστορία από τον Πτολεμαίο Α΄ έως την Κλεοπάτρα Ζ΄
8	<ul style="list-style-type: none"> • Πτολεμαϊκή Αίγυπτος (β΄ μέρος) 	<ul style="list-style-type: none"> • Οικονομία • Διοίκηση • Κοινωνία • Πολιτισμός • Τέχνες
9	<ul style="list-style-type: none"> • Ατταλίδες 	<ul style="list-style-type: none"> • Πολιτική ιστορία του βασιλείου των Ατταλιδών • Σχέσεις με Σελευκίδες και παραδοσιακό ελληνικό κόσμο • Σχέσεις με Ρώμη και η δυναμική της ελληνιστικής διπλωματίας • Μείζονες ηγέτες • Τα γράμματα και οι τέχνες στο βασίλειο των Ατταλιδών
10	<ul style="list-style-type: none"> • Ελληνιστική λατρεία 	<ul style="list-style-type: none"> • Συνέχειες και μεταλλαγές • Οι παραδοσιακές λατρείες στα ελληνιστικά χρόνια • Οι «ανατολικές» λατρείες • Μυστήρια
11	<ul style="list-style-type: none"> • Φιλοσοφία 	<ul style="list-style-type: none"> • Αλλαγές στη φιλοσοφία κατά τα ελληνιστικά χρόνια • Η άνοδος της ηθικής φιλοσοφίας • Η Ακαδημία και το Λύκειο • Στωικοί • Επικούρειοι • Κυνικοί
12	<ul style="list-style-type: none"> • Τέχνη και αρχιτεκτονική 	<ul style="list-style-type: none"> • Μείζονες τάσεις • Σπουδαιότερα έργα
13	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 				
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 				
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Παρακολούθηση</td> <td>39</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Παρακολούθηση	39
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου				
Παρακολούθηση	39				

<p>Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>διαλέξεων</p>	
	<p>Παρακολούθηση Σεμιναρίου</p>	3
	<p>Εκπαιδευτική Επίσκεψη</p>	3
	<p>Αυτοτελής μελέτη, πρόοδοι, προετοιμασία για εξετάσεις, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, διαδραστικές δραστηριότητες</p>	72
	<p>Τελική εξέταση</p>	3
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	120
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά (Αγγλικά για τους φοιτητές Erasmus)</p> <p>Γραπτή εξέταση (100%)</p> <p>Αλλά προαιρετικά:</p> <p>(5) Γραπτή Ατομική Εργασία (30% του τελικού βαθμού)</p> <p>(6) Έλεγχος Προόδου (5% του τελικού βαθμού)</p> <p>Η Γραπτή εξέταση θα έχει την ακόλουθη μορφή:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 ερωτήσεις τύπου Σωστό ή Λάθος (10/100) • 10 ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (10/100) • 2 κείμενα με κενά για συμπλήρωση (20/100) • 2 ερωτήσεις αναλυτικής ανάπτυξης (2x30 μονάδες) 	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Leveque, P., 2003. *Ο Ελληνιστικός Κόσμος*. Αθήνα: Μεταίχμιο
- Shipley, G. 2012. *Ο Ελληνικός κόσμος μετά τον Αλέξανδρο: 323 – 31 π.Χ.* Αθήνα: MIET
- Walbank, F.W., 1993. *Ο Ελληνιστικός Κόσμος*. Θεσσαλονίκη: Βάνιας
- Χανιώτης Α. 2021. *Η Εποχή των Κατακτήσεων. Ο ελληνικός κόσμος από τον Αλέξανδρο στον Αδριανό*. Μετάφραση: Μ.Γ. Ευθυμίου, Α. Χανιώτης. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκοντες:	A. FARRINGTON, Ε. ΦΑΣΣΑ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	afarring@he.duth.gr , efassa@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή τελική εξέταση: 100%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΎΣΤΕΡΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΎΣΤΕΡΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Κατανοούν τη σημασία της ύστερης αρχαιότητας ως αυτόνομης περιόδου και ως απαρχής για τη διαμόρφωση των μεταγενέστερων εξελίξεων στη Δυτική Ευρώπη, την Ανατολική Ευρώπη και την Εγγύς Ανατολή
- Κατανοούν και να ερμηνεύουν την επικράτηση των μειζόνων μονοθεϊστικών θρησκειών της Μεσογείου
- Συνοψίζουν τις κύριες μεταλλάξεις που προσδίδουν στην ύστερη αρχαιότητα την ιδιαίτερη ταυτότητά της

- Εφαρμόζουν τις γνώσεις τους στην ανάλυση ποικίλων ζητημάτων της αρχαίας ιστορίας
- Χρησιμοποιούν τις πρωτογενείς και δευτερογενείς μαρτυρίες που σχετίζονται με τη μελέτη της ύστερης αρχαιότητας
- Χρησιμοποιούν ψηφιακές βάσεις δεδομένων
- Ταξινομούν, να αξιολογούν και να αναλύουν τις σχετικές πρωτογενείς πηγές
- Συνδυάζουν τις γραμματειακές, αρχαιολογικές και επιγραφικές μαρτυρίες

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	• Εισαγωγή	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Τι είναι η Ύστερη Αρχαιότητα • Επισκόπηση της σύγχρονης έρευνας, βιβλιογραφία, μεθοδολογία, ιστοριογραφικά μοντέλα • Πρωτογενείς πηγές για τη μελέτη της ύστερης αρχαιότητας • Ο κόσμος της Ύστερης Αρχαιότητας: παρακμή ή μεταμόρφωση;
2	• 2 ^{ος} -3 ^{ος} αιώνας μ.Χ.	<ul style="list-style-type: none"> • Η ανατολική και δυτική Μεσόγειος κατά τον 2^ο αιώνα μ.Χ.: στοιχεία πολιτικής ιστορίας, κοινωνία, οικονομία, πολιτισμός • Οι πόλεις της ελληνορωμαϊκής αυτοκρατορίας: διοίκηση, αξιωματούχοι και η διαμόρφωση του δημόσιου χώρου
3	• Η κρίση του 3 ^{ου} αιώνα μ.Χ.	<ul style="list-style-type: none"> • Τα γερμανικά φύλα • Αίτια και συνέπειες της κρίσης • Διοκλητιανός • Μεταρρυθμίσεις του Διοκλητιανού • Κωνσταντίνος
4	• 4 ^{ος} αιώνας μ.Χ.: «Ο Μέγας Αιών»	<ul style="list-style-type: none"> • Οι μεταρρυθμίσεις του Κωνσταντίνου • Οι διάδοχοι του Κωνσταντίνου • Θεοδόσιος Α΄
5	• Ο 5 ^{ος} αιώνας μ.Χ. στην ανατολική και δυτική	<ul style="list-style-type: none"> • Θεοδόσιος Β΄ και η αυτοκρατορία στην Ανατολή • Ο κόσμος της Δύσης

	ρωμαϊκή αυτοκρατορία	<ul style="list-style-type: none"> • Η πτώση της Ρώμης και το τέλος του πολιτισμού; • Η διοικητική διαίρεση της δυτικής αυτοκρατορίας και οι ρίζες των νεότερων κρατών της Δύσης
6	<ul style="list-style-type: none"> • Οι αυτοκράτορες της ύστερης αρχαιότητας 	<ul style="list-style-type: none"> • Χαρακτηριστικά του Ρωμαίου αυτοκράτορα στην ύστερη αρχαιότητα • Αλλαγές και συνέχειες, μείζονα ορόσημα • Το παλάτι και η αυλή • Στοιχεία διοίκησης
7	<ul style="list-style-type: none"> • Ιουλιανός και Ελληνισμός 	<ul style="list-style-type: none"> • Η έννοια ελληνισμός: διαχρονική επισκόπηση • Ιουλιανός: βιογραφικά στοιχεία και έργο • Οι μεταρρυθμίσεις του Ιουλιανού • Η κληρονομιά του Ιουλιανού – ο ελληνισμός κατά την ύστερη αρχαιότητα
8	<ul style="list-style-type: none"> • Χριστιανοί και εθνικοί 	<ul style="list-style-type: none"> • Τάσεις της θρησκευτικής σκέψης • Η άνοδος, η εξέλιξη και η εξάπλωση του χριστιανισμού • Πρώιμος χριστιανισμός • Ορθοδοξία και αίρεση • Χριστιανοί, εθνικοί και Εβραίοι • Μοναχοί, μοναστήρια και ασκητές
9	<ul style="list-style-type: none"> • Το σώμα και η σεξουαλικότητα κατά την ύστερη αρχαιότητα – Επιδημίες και Πανδημίες 	<ul style="list-style-type: none"> • Σύντομη ιστορική ανασκόπηση της πρόσληψης του σώματος από τον κλασικό κόσμο έως την ύστερη αρχαιότητα • Επίδραση της χριστιανικής και εβραϊκής σκέψης και ηθικής στην πρόσληψη του σώματος και του εαυτού • Χριστιανισμός και σεξουαλικότητα • Το πάσχον σώμα • Ασθένειες, επιδημίες και η πρόοδος της ιατρικής • Επιδημίες, πανδημίες και δημόσιος βίος
10	<ul style="list-style-type: none"> • Οι πόλεις στην ύστερη αρχαιότητα 	<ul style="list-style-type: none"> • Διοίκηση των πόλεων • Οι βουλευτές και ο ευεργετισμός • Ο υλικός πολιτισμός • Διασκέδαση στις πόλεις της ύστερης αρχαιότητας • Θεάματα
11	<ul style="list-style-type: none"> • Οι πόλεις στην ύστερη αρχαιότητα 	<ul style="list-style-type: none"> • Κωνσταντινούπολη, Ρώμη, Αλεξάνδρεια • Στοιχεία Τοπογραφίας • Η τέχνη στο αστικό τοπίο • Μεταμορφώσεις του δημόσιου χώρου • Η βία στις πόλεις της Ύστερης Αρχαιότητας
12	<ul style="list-style-type: none"> • Φιλοσοφία και πνευματικές τάσεις 200-700 π.Χ. 	<ul style="list-style-type: none"> • Οι εξελίξεις στον πλατωνισμό • Ο ύστερος πλατωνισμός: περιεχόμενο, εκπρόσωποι, μεταλλάξεις • Ο Πλωτίνος και η σχολή του • Οι εθνικοί φιλόσοφοι σε Δύση και Ανατολή • Υπατία • Εναλλακτικές επιλογές: ερμητισμός, γνωστικισμός, μυστικισμός, μαγεία
13	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση • Επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p style="text-align: center;">ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση
--	--

<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 															
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="679 483 1015 546">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1021 483 1367 546">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="679 555 1015 658">Παρακολούθηση διαλέξεων</td> <td data-bbox="1021 555 1367 658">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 667 1015 730">Παρακολούθηση Σεμιναρίου</td> <td data-bbox="1021 667 1367 730">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 739 1015 770">Εκπαιδευτική Επίσκεψη</td> <td data-bbox="1021 739 1367 770">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 779 1015 994">Αυτοτελής μελέτη, πρόοδοι, προετοιμασία για εξετάσεις, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, διαδραστικές δραστηριότητες</td> <td data-bbox="1021 779 1367 994">72</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 1003 1015 1034">Τελική εξέταση</td> <td data-bbox="1021 1003 1367 1034">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 1043 1015 1075">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1021 1043 1367 1075">120</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Παρακολούθηση διαλέξεων	39	Παρακολούθηση Σεμιναρίου	3	Εκπαιδευτική Επίσκεψη	3	Αυτοτελής μελέτη, πρόοδοι, προετοιμασία για εξετάσεις, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, διαδραστικές δραστηριότητες	72	Τελική εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Παρακολούθηση διαλέξεων	39															
Παρακολούθηση Σεμιναρίου	3															
Εκπαιδευτική Επίσκεψη	3															
Αυτοτελής μελέτη, πρόοδοι, προετοιμασία για εξετάσεις, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, διαδραστικές δραστηριότητες	72															
Τελική εξέταση	3															
Σύνολο Μαθήματος	120															
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά (Αγγλικά για τους φοιτητές Erasmus)</p> <p>Γραπτή εξέταση (100%)</p> <p>Αλλά προαιρετικά:</p> <p>(7) Γραπτή Ατομική Εργασία (30% του τελικού βαθμού)</p> <p>(8) Έλεγχος Προόδου (5% του τελικού βαθμού)</p> <p>Η Γραπτή εξέταση θα έχει την ακόλουθη μορφή:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 ερωτήσεις τύπου Σωστό ή Λάθος (10/100) • 10 ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (10/100) • 2 κείμενα με κενά για συμπλήρωση (20/100) • 2 ερωτήσεις αναλυτικής ανάπτυξης (2x30 μονάδες) 															

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αθανασιάδη, Π. 2017. *Η Άνοδος της Μονοδοξίας στην Ύστερη Αρχαιότητα*. Αθήνα: Εστία
- Αθανασιάδη, Π. 2005. *Ιουλιανός. Μία βιογραφία*. Αθήνα: ΜΙΕΤ
- Bowersock, G. 2000. *Ο Ελληνισμός στην Ύστερη Αρχαιότητα*. Μετάφραση: Μ. Ι. Γιόση. Αθήνα: ΜΙΕΤ
- Brown, P. 1998. *Ο Κόσμος της Ύστερης Αρχαιότητας, 150-750 μ.Χ.* Αθήνα: Αλεξάνδρεια
- Cameron. A. 2000. *Η Ύστερη Ρωμαϊκή αυτοκρατορία*. Μετάφραση: Ι. Κράλλη. Αθήνα: Καρδαμίτσα
- Chuvin, P. 2004. *Οι τελευταίοι εθνικοί. Ένα χρονικό της ήττας του παγανισμού*. Μετάφραση: Ο. Χειμωνίδου. Θεσσαλονίκη: Θύραθεν
- Δεληγιαννάκης, Γ. Ν. (επιμ.) 2020. *Τι είναι η ύστερη αρχαιότητα. Συναγωγή μελετών για τον υστερορωμαϊκό κόσμο*. Αθήνα: Ηρόδοτος
- Dodds, E. R. 1995. *Εθνικοί και Χριστιανοί σε μια εποχή αγωνίας. Από τον Μάρκο Αυρήλιο ως τον Μ. Κωνσταντίνο*. Μετάφραση: Κ. Αντύπας. Αθήνα: Αλεξάνδρεια
- Garnsey, P., Saller, R. 2011. *Η ρωμαϊκή αυτοκρατορία. Οικονομία, κοινωνία και πολιτισμός*. Μετάφραση: Β. Ι. Αναστασιάδης, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης
- HollandSmithJ. 2012. *Ο Θάνατος του Αρχαίου Κόσμου. Μια ιστορία της Ύστερης Αρχαιότητας*. Μετάφραση: Κ. Δεσποινιάδης, Ε. Μητούση. Θεσσαλονίκη: Θύραθεν
- Καμάρα, Α. 2003. *Η Αντιπαγανιστική Νομοθεσία της Ύστερης Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας μέσα από τους κώδικες*. Αθήνα: Κατάρτι
- MacKay, C. S., 2013. *Αρχαία Ρώμη. Στρατιωτική και Πολιτική Ιστορία*. Μετάφραση: Δ. Γ. Ζάννη. Αθήνα: Παπαδήμας
- Sartre, M. 2012. *Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Οι ανατολικές επαρχίες από τον Αύγουστο μέχρι τους Σεβήρους*. Μετάφραση: Κ. Μειδάνη. Αθήνα: Καρδαμίτσα
- Veyne, P., *Η Ελληνορωμαϊκή Αυτοκρατορία*. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας
- Veyne, P. *Όταν ο κόσμος μας έγινε χριστιανικός (312-394 μ.Χ.)*. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας.
- Ward-Perkins. B. 2016. *Η πτώση της Ρώμης και το τέλος του πολιτισμού*. Μετάφραση: Θ. Γιαννόπουλος, Ο. Χειμωνίδου. Θεσσαλονίκη: Θύραθεν.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκουσα:	Ε. ΦΑΣΣΑ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκουσα	Μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου efassa@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή τελική εξέταση: 100%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΚΑ ΚΡΑΤΗ (12^ο-14^ο ΑΙ.)

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΚΑ ΚΡΑΤΗ (12 ^ο -14 ^ο ΑΙ.)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- Συνοψίζουν τα κύρια χαρακτηριστικά και βασικούς ορισμούς των σταυροφοριών.
- Εξηγούν και περιγράφουν τις ιστορικές συνθήκες του 11^{ου} αιώνα στην Ευρώπη και τη Μέση Ανατολή που οδήγησαν στην έναρξη του κινήματος των σταυροφοριών.
- Αναγνωρίζουν τις ιδεολογικές βάσεις και τις ιστορικές ρίζες της αιτιολόγησης του «ιερού πολέμου».
- Απαριθμούν και περιγράφουν τις βασικές ιστοριογραφικές προσεγγίσεις αναφορικά με τη μελέτη των σταυροφοριών (ιδίως να εξηγούν τις διαφορές ανάμεσα στην «παραδοσιακή» και

- την «πλουραλιστική» σχολή).
- Παρουσιάζουν τα διάφορα κίνητρα (πνευματικά, υλικά, κοινωνικά, προσωπικά, κτλ.) που οδήγησαν πολλούς ανθρώπους της εποχής να γίνουν σταυροφόροι.
 - Απαριθμούν τα διάφορα μέτωπα σταυροφορικής δραστηριότητας (Ανατολική Μεσόγειος, Ιβηρική, Βαλτική, Ν. Γαλλία, κτλ.) και συγκρίνουν τα κύρια χαρακτηριστικά τους.
 - Παρουσιάζουν το περίγραμμα της ιστορίας των σταυροφορικών κρατών καθώς και τη διοικητική και κοινωνική οργάνωσή τους.
 - Επιχειρηματολογούν αν και σε ποιο βαθμό οι σταυροφορίες και τα σταυροφορικά κράτη αποτελούν πρώτες εκδηλώσεις του φαινομένου της «αποικιοκρατίας».
 - Εξηγούν πότε τελείωσαν οι σταυροφορίες και ποια στοιχεία τους επιβίωσαν σε μεταγενέστερους αιώνες.
 - Περιγράφουν και αξιολογούν τις βραχυπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες επιπτώσεις των σταυροφοριών στην ευρωπαϊκή πολιτική πραγματικότητα.
 - Κατανοούν και παρουσιάζουν τις κύριες επιπτώσεις των σταυροφοριών στις σχέσεις μεταξύ του χριστιανικού και του μουσουλμανικού κόσμου.
 - Εξηγούν τον ρόλο που έπαιξαν οι σταυροφορίες στη διαμόρφωση της ταυτότητας της Δυτικής Ευρώπης και στις επαφές με τις διάφορες πολιτισμικές ομάδες γύρω της.
 - Αντιπαραβάλλουν την ιστορική πραγματικότητα των σταυροφοριών με τη μεταγενέστερη μνήμη και πολιτική αξιοποίησή τους.
 - Αναγνωρίζουν βασικές πρωτογενείς πηγές που αναφέρονται στα παραπάνω ζητήματα και διακρίνουν τις προθέσεις και τις προκαταλήψεις των συγγραφέων τους.
 - Εντοπίζουν και αξιοποιούν κατάλληλη βιβλιογραφία για τα υπό εξέταση θέματα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Θεματικές Ενότητες

14. Εισαγωγή: Ορισμοί, χαρακτηριστικά και χρήσεις των σταυροφοριών. Γιατί οι σταυροφορίες ξεκίνησαν τον 11^ο αι.;
15. Η Α΄ Σταυροφορία: αίτια, γεγονότα και αποτελέσματα.
16. Ιδεολογικές βάσεις του κινήματος των σταυροφοριών και κίνητρα των σταυροφόρων.
17. Τα σταυροφορικά κράτη στους Άγιους Τόπους - Α΄: ιστορικό περίγραμμα και θεσμοί διακυβέρνησης. Η ιερή τοπογραφία των Ιεροσολύμων.
18. Τα σταυροφορικά κράτη στους Άγιους Τόπους - Β΄: κοινωνική οργάνωση και σχέσεις των Λατίνων με τους γηγενείς πληθυσμούς.

19. Β' και Γ' Σταυροφορία – Νουραντίν και Σαλαντίν.
20. Οι σταυροφορίες και το Βυζάντιο κατά τον 12^ο αιώνα.
21. Δ' Σταυροφορία και οι σταυροφορίες κατά των Βυζαντινών τον 13^ο αιώνα.
22. Σταυροφορίες και Άγιοι Τόποι κατά τον 13^ο αιώνα. Το τέλος των σταυροφορικών κρατών.
23. Η πολυμορφία των σταυροφοριών: Ιβηρική, Βαλτική, πολιτικές, «λαϊκές» και αντι-αιρετικές σταυροφορίες στην Ευρώπη.
24. Οι Ύστερες Σταυροφορίες στην Ανατολική Μεσόγειο.
25. Οι τελευταίες (;) σταυροφορίες: από τον Ύστερο Μεσαίωνα στους Νέους Χρόνους. Ουσίτες, Προτεσταντική Μεταρρύθμιση και ο Νέος Κόσμος.
26. Συνέπειες και συνέχειες των σταυροφοριών ως το σήμερα.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην αίθουσα. 													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές. Ανάρτηση υλικού διαλέξεων (παρουσιάσεις PowerPoint, αποσπάσματα πηγών, κτλ.) καθώς και συνοδευτικού υλικού (βίντεο, σύνδεσμοι ιστοσελίδων, κ.α.) στο e-class.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1" data-bbox="683 887 1345 1305"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 887 1015 965">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 887 1345 965">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 965 1015 1003">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 965 1345 1003">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1003 1015 1115">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td data-bbox="1015 1003 1345 1115">58</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1115 1015 1193">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 1115 1345 1193">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1193 1015 1232">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1015 1193 1345 1232">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1232 1015 1305">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 1232 1345 1305">120</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	58	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	58													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20													
Εξετάσεις	3													
Σύνολο Μαθήματος	120													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις</p>	<p>Τρίωρη γραπτή εξέταση: συνδυασμός ερωτήσεων ανάπτυξης με επιλογή θεμάτων (70%) και ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής ή Σωστό-Λάθος με σύντομη αιτιολόγηση (30%). Οι ερωτήσεις ανάπτυξης περιλαμβάνουν και την κριτική ανάλυση σύντομου αποσπάσματος από τις πηγές. Δίνεται η δυνατότητα για εκπόνηση σύντομων εργασιών-παρουσιάσεων κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, με μικρή ενίσχυση στην τελική βαθμολογία (ανάλογα με την επίδοση).</p>													

Σύντομη Απάντηση, Ερωτήσεις
Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση
Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,
Έκθεση / Αναφορά, Προφορική
Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενα συγγράμματα

1. A. Barbero, *Ιεροί Πόλεμοι. Σταυροφορίες και Τζιχάντ* (Historical Quest, 2020)
2. G. Hindley, *Οι Σταυροφορίες. Μια ιστορία για τους ιερούς πολέμους των σταυροφόρων* (Ενάλιος, 2007)
3. A. Simpson, *Ιστορία του Κινήματος των Σταυροφοριών στην Ανατολική Μεσόγειο* (Έλλην / ΑΠΚΥ, 2015)

Επιπλέον βιβλιογραφία

1. S. J. Allen & E. Amt (eds.), *The Crusades: A Reader*, 2nd ed. (University of Toronto Press, 2014)
2. M. Angold, *The Fourth Crusade: Event and Context* (Pearson, 2003)
3. M. Barber, *The Crusader States* (Yale University Press, 2012)
4. A. J. Boas (ed.), *The Crusader World* (Routledge, 2016)
5. N. G. Chrissis, *Crusading in Frankish Greece: A Study of Byzantine-Western Relations and Attitudes* (Brepols, 2012)
6. J. Harris, *Το Βυζάντιο και οι σταυροφορίες* (Ωκεανίδα, 2003)
7. N. Housley, *Contesting the Crusades* (Blackwell-Wiley, 2006)
8. N. Housley, *The Later Crusades, 1204-1580* (Oxford University Press, 1992)
9. A. Jotischky, *Crusading and the Crusader States* (Pearson, 2004)
10. J. Phillips, *The Crusades, 1095-1204*, 2nd ed. (Routledge, 2014)
11. D. E. Queller & T. F. Madden, *The Fourth Crusade: The Conquest of Constantinople*, 2nd ed. (University of Pennsylvania Press, 1997)
12. J. Riley-Smith, *What were the Crusades?*, 4th ed. (Palgrave MacMillan, 2009)
13. J. Riley-Smith (ed.), *The Oxford Illustrated History of the Crusades* (Oxford University Press, 1997)
14. J. Riley-Smith, *The First Crusade and the Idea of Crusading* (The Athlone Press, 1993)
15. S. Runciman, *Ιστορία των Σταυροφοριών*, 3 τόμοι (Γκοβόστης, 2006)
16. C. Tyerman, *The Debate on the Crusades* (Manchester University Press, 2011)
17. C. Tyerman, *God's War: A New History of the Crusades* (Belknap Press, 2006)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Νέο μέλος ΔΕΠ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXX@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΟΧΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση εξ αποστάσεως μέσω του e-class, με δυνατότητα συμπληρωματικής προφορικής εξέτασης εξ αποστάσεως (π.χ. μέσω MS Teams)
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	<p>Η εξέταση στο μάθημα πραγματοποιείται την ημέρα και ώρα που ορίζεται στο ανακοινωθέν πρόγραμμα εξετάσεων.</p> <p>Η εξέταση πραγματοποιείται μέσω του εργαλείου «Ασκήσεις» στη σελίδα του μαθήματος στο e-class. Αποτελείται από συνδυασμό ερωτήσεων κλειστού τύπου (Σωστό-Λάθος, Πολλαπλής Επιλογής) και σύντομης ανάπτυξης. Η εξέταση γίνεται με κλειστά βιβλία και εντός περιορισμένου χρόνου (45 λεπτά).</p> <p>Δικαίωμα συμμετοχής έχουν αποκλειστικά όσοι έχουν δηλώσει το μάθημα και έχουν έγκαιρα αποδεχθεί τους όρους συμμετοχής στην εξ αποστάσεως αξιολόγηση (μέσω του students.duth.gr).</p> <p>Οι φοιτητές θα πρέπει να συνδεθούν στο e-class του μαθήματος μέσω του ιδρυματικού τους λογαριασμού.</p> <p>Ο διδάσκων έχει το δικαίωμα συμπληρωματικής προφορικής εξέτασης εξ αποστάσεως (μέσω MS Teams ή παρόμοιας πλατφόρμας), δειγματοληπτικά ή όπου κριθεί απαραίτητο (π.χ. κατά λέξη διατυπώσεις από το βιβλίο, πανομοιότυπα λάθη μεταξύ φοιτητών), ως επιπλέον δικλείδα διασφάλισης της ακεραιότητας και αξιοπιστίας της διαδικασίας.</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΑΣΠΟΡΕΣ ΤΗΣ: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΑΣΠΟΡΕΣ ΤΗΣ: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης <p><i>και Παράρτημα Β</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές πρέπει να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν τους κοινωνικούς και οικονομικούς όρους που είναι πιθανό να επηρεάζουν τη σημασία και την εξέλιξη της ελληνικής διασποράς • να κατανοούν και να μπορούν να εξηγούν τις βασικότερες έννοιες που σχετίζονται με τη διασπορά (αυτόχθονες, ετερόχθονες, μετανάστες, πρόσφυγες, ιθαγένεια και ιδιότητα του πολίτη, διπλή ιθαγένεια, πολιτικά και αστικά δικαιώματα κ.ά.)
--

- να αντιλαμβάνονται την αλληλοσυσχέτιση που αναπτύσσεται ανάμεσα στο φαινόμενο της διασποράς και την κυρίαρχη πρόσληψη της εθνικής ταυτότητας
- να αναγνωρίζουν και να ερμηνεύουν στα ιστορικά τους συμφραζόμενα τους παράγοντες που είναι πιθανό (ή συνήθως) οδηγούν στην εντατικοποίηση της μετανάστευσης
- να κατανοούν τους τρόπους διαμόρφωσης των σχέσεων μεταξύ κράτους και διασποράς στην πορεία του χρόνου και να μπορούν να εξηγήσουν την ιστορική μετεξέλιξή τους
- να γνωρίζουν τις πηγές στις οποίες μπορούν να αναζητήσουν πληροφορίες για την εξέλιξη της ελληνικής διασποράς (ή σωστότερα των πολλών ανά τον κόσμο ελληνικών διασπορών)
- να παρακολουθούν την υπάρχουσα βιβλιογραφία και να μελετούν με αξιολογικά κριτήρια ή και με συγκριτικό τρόπο τις παλιότερες ή σύγχρονες μελέτες (η ικανότητα αυτή αναπτύσσεται περαιτέρω μέσω των προαιρετικών εργασιών)
- να μπορούν να περιγράψουν τα βασικά σημεία αναφοράς και τους κυριότερους σταθμούς στην εξέλιξη της ελληνικής μετανάστευσης και διασποράς
- να κατανοούν ότι τόσο το φαινόμενο της διασποράς όσο και εκείνο της μετανάστευσης δεν είναι αποκλειστικά εθνικά ζητήματα αλλά εγγράφονται στο ευρύτερο φάσμα των διεθνών ή/και παγκόσμιων εξελίξεων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- 1 Των Ελλήνων οι Κοινότητες: Μια χαρτογράφηση των κέντρων της ελληνικής διασποράς στον ευρωπαϊκό χώρο (15^{ος}-18^{ος} αι.)
- 2 Από τη φιλοξενία στη μόνιμη εγκατάσταση: ελληνικές κοινότητες, αδελφότητες, καταστατικά
- 3 Η ελληνική Κοινότητα της Βενετίας: Σαν Τζόρτζιο, Κάμπο ντει γκρέτσι
- 4 Η ελληνική παροικία της Νάπολης: δογματική διπλοπροσωπία και έριδες
- 5 Η ελληνική Κοινότητα της Βιέννης: η συμβολή της ελληνικής διασποράς στην κατανόηση του ελληνικού πολιτικού προβλήματος
- 6 Διαδρομές Ελλήνων, βαλκάνιωνπραματευτών και ευρωπαϊών δοτόρων: Σεμλίνο, Μισκόλτζι, Χάλλη, Λειψία, Άμστερνταμ
- 7.Θεωρητική συζήτηση για την ανάπτυξη της σύγχρονης έρευνας και μελέτης των διασπορών (πότε ξεκίνησε η χρήση του όρου, ποιο ήταν το παλιό ή κλασικό περιεχόμενό του, πότε αναπτύχθηκε ο κλάδος των διασπορικών μελετών –diaspora studies- και γιατί τη δεδομένη περίοδο κ.ά.)
8. Η μετάβαση από μια ελληνική διασπορά χωρίς πατρίδα στη διασπορά του ελληνικού κράτους -

Παρουσίαση της ελληνικής μετανάστευσης κατά τη διάρκεια του 19^{ου} μέχρι τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο και τη Μικρασιατική Καταστροφή

9. Το φαινόμενο της παλιννόστησης (επιστροφής στην πατρίδα), μετακινήσεις και ανταλλαγές πληθυσμών

10. Συγκριτική προσέγγιση της διαμόρφωσης της ελληνικής μεταναστευτικής και διασπορικής πολιτικής: διεθνή πρότυπα, εθνικές επιδιώξεις, ιδιαιτερότητες και προβλήματα

11. Οι ισχυρές και σημαντικές ελληνικές διασπορές: παραδείγματα.

12. Οι ανίσχυρες και λιγότερο σημαντικές ελληνικές διασπορές. Παρουσίαση επιλεγμένων περιπτώσεων

13. Η χρήση του διαδικτύου στην έρευνα του φαινομένου της διασποράς

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στην αίθουσα</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Παρουσιάσεις με power point Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις, και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb Επικοινωνία μέσω email.</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</p>	<p>78 (χωρίς προμοδοτική εργασία) ή 40 (με προμοδοτική εργασία)</p>
	<p>Προαιρετικές προμοδοτικές εργασίες</p>	<p>38 ώρες για όσους επιλέγουν να πραγματοποιήσουν εργασία</p>
	<p>Τελική γραπτή εξέταση</p>	<p>3</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>120</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις</p>	<p>Α) Σε περίπτωση οι φοιτητές/τριες δεν επιλέγουν προαιρετική εργασία: Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει ερωτήματα ανάπτυξης, που αναδεικνύουν το επίπεδο κατανόησης του αντικείμενου του μαθήματος, καθώς και τις συνθετικές και αναλυτικές ικανότητες των φοιτητών). Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε δύο ερωτήματα (50% έκαστο, μονάδες: 5/10).</p>	

<p>Σύντομη Απάντηση, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Β) Σε περίπτωση εκπόνησης προαιρετικής εργασίας: Παρουσίαση εργασιών (30%) Αξιολόγηση εργασίας (30%) Γραπτή εξέταση στα ελληνικά (40%) (με τον παραπάνω τρόπο).</p>
--	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>• Συγγράμματα: Λίνα Βεντούρα και Λάμπρος Μπαλτσιώτης (επιμ.), <i>Το έθνος πέραν των συνόρων: Όμογενειακές πολιτικές του ελληνικού κράτους</i>, Αθήνα: Βιβλιόραμα/Κέντρο Ερευνών Μειονοτικών Ομάδων Σειρά Μελετών Περίοδος Β΄5, 2013.</p> <p>• Προτεινόμενη ενδεικτική βιβλιογραφία: Othon Anastasakis, Manolis Pratsinakis, Foteini Kalantzi, Antonis Kamaras (edits), <i>Diaspora Engagement in Times of Severe Economic Crisis. Greece and beyond</i>, Palgrave Macmillan, 2022 Richard Clogg, <i>Η ελληνική διασπορά στον 20ο αιώνα</i>, μτφρ. Μαρίνα Φράγκου, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, 2004. Κωστής Καρπόζηλος, <i>Κόκκινη Αμερική. Έλληνες μετανάστες και το όραμα ενός Νέου Κόσμου, 1900-1950</i>, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2017. Ιωάννα Λαλιώτου, <i>Διασχίζοντας τον Ατλαντικό. Η ελληνική μετανάστευση στις ΗΠΑ κατά το πρώτο μισό του εικοστού αιώνα</i>, μτφρ. Πελαγία Μαρκέτου, Αθήνα: Πόλις, 2006. Άγγελος Νταλαχάνης, <i>Ακυβέρνητη παροικία. Οι Έλληνες στην Αίγυπτο από την κατάργηση των προνομίων στην έξοδο, 1937-1962</i>, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2015. Stefan Petrescu, <i>Οι Έλληνες ως 'άλλοι' στη Ρουμανία. Η εσωτερική οικοδόμηση του ρουμανικού έθνους-κράτους κατά τον δέκατο ένατο αιώνα και οι Έλληνες</i>, Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο, 2014. Άννα Τριανταφυλλίδου & Ρουμπίνη Γρώπα, <i>Η μετανάστευση στην ενωμένη Ευρώπη</i>, Αθήνα: Κριτική, 2009 Άννα Τριανταφυλλίδου & Θάνος Μαρούκης, <i>Η μετανάστευση στην Ελλάδα του 21ου αιώνα</i>, Αθήνα: Κριτική, 2010. Ιωάννης Κ. Χασιώτης, <i>Επισκόπηση της ιστορίας της νεοελληνικής διασποράς</i>, Θεσσαλονίκη: Βάνιας, 1993. Ι. Χασιώτης, Ό. Κατσιαρδή -Hering, Ευρ. Αμπατζή, <i>Οι Έλληνες στη Διασπορά (15^{ος}-21^{ος} αι.)</i>, Βουλή των Ελλήνων, Αθήνα 2006 Χρ. Μαλτέζου, <i>Η Βενετία των Ελλήνων</i>, Μίλητος, Αθήνα 1998. Χρ. Μαλτέζου, «Οι Έλληνες μέτοικοι στη Βενετία μετά την Άλωση. Ταυτότητα και εθνική συνείδηση», <i>Θησαυρίσματα</i> 35 (2005), 175-184. O. Katsiardi-Hering, M. Stassinopoulou (ed.), <i>Across the Danube: Southeastern Europeans and their Travelling Identities (17th-19th c.)</i>, Brill 2017. Παπαδριανός Ιωάννης Α., <i>Οι Έλληνες πάροικοι του Σεμλίνου (18ος-19ος αι.). Διαμόρφωση της παροικίας, δημογραφικά στοιχεία, διοικητικό σύστημα, πνευματική και πολιτιστική δραστηριότητα</i>, Θεσσαλονίκη, Ίδρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αίμου, 1988. Αθ. Καραθανάσης, <i>Οι Έλληνες λόγιοι στη Βλαχία (1670-1714). Συμβολή στη μελέτη της ελληνικής</i></p>
--

πνευματικής κίνησης στις παραδουνάβιες ηγεμονίες κατά την προφαναριωτική περίοδο, ΙΜΧΑ, Θεσσαλονίκη 1982.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκουσα:	Ε. ΒΟΓΛΗ (συντονίστρια)
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	evogli@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (προαιρετική): 50% Γραπτή τελική εξέταση: 50% [χωρίς εργασία: 100%]
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

- να κατανοήσουν ποια ήταν η θέση των βαλκανικών λαών στο πολιτικό, κοινωνικό, οικονομικό και πολιτισμικό πλαίσιο της Οθωμανικής αυτοκρατορίας
- να γνωρίζουν την πνευματική τους ανάπτυξη
- να συγκρίνουν την πορεία των εθνικών τους κινημάτων
- να ερμηνεύσουν τη διαδικασία μέσα από την οποία προέκυψαν τα εθνικά κράτη.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές

αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη εργασία.
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα.
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Προσδιορισμός του όρου Βαλκανική Χερσόνησος
2. Οι Λαοί της Βαλκανικής. Ιστορική εξέλιξη της Βαλκανικής από την αρχαιότητα μέχρι τον 14^ο αιώνα
3. Η οθωμανική κατάκτηση
4. Ο χαρακτήρας της Οθωμανικής αυτοκρατορίας. Πολιτική, διοικητική, κοινωνική και οικονομική οργάνωση
5. Το καθεστώς των Παραδουνάβιων Ηγεμονιών (Βλαχία και Μολδαβία) κατά την οθωμανική περίοδο
6. Η παρακμή της Οθωμανικής αυτοκρατορίας
7. Η ανάπτυξη του εθνικισμού στα Βαλκάνια
8. Η σερβική εξέγερση και η δημιουργία αυτόνομου κράτους (1804-1830)
9. Πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές εξελίξεις από την ίδρυση του κράτους μέχρι το Συνέδριο του Βερολίνου (1878)
10. Η Οθωμανική αυτοκρατορία και οι Ευρωπαϊκές Δυνάμεις. Η περίοδος των εσωτερικών μεταρρυθμίσεων –Τανζιμάτ. Ο Κριμαϊκός πόλεμος (1853-1856) και η Συνθήκη του Παρισιού (1856)
11. Η Βουλγαρία: Πολιτικές και κοινωνικές συνθήκες, πνευματική ανάπτυξη μέχρι το 1830. Ο αγώνας για εκκλησιαστική ανεξαρτησία. Η ίδρυση της βουλγαρικής εξαρχίας και το σχίσμα. Πρωτεργάτες του εθνικού κινήματος: Ρακόβσκι, Καραβέλοβ, Λέβσκι, Μπότεβ. Η Απριλιανή εξέγερση (1876)
12. Η Ρουμανία: Η συνθήκη της Αδριανούπολης (1829). Η ένωση των Παραδουνάβιων Ηγεμονιών και η δημιουργία του αυτόνομου ρουμανικού κράτους. Ο πρώτος κυβερνήτης: Αλέξανδρος Κούζα (1859-1866)
13. Η βαλκανική κρίση και το Συνέδριο του Βερολίνου (1875-1878).

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο. • Διαλέξεις στην αίθουσα.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία. Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb. Επικοινωνία μέσω e-mail

Επικοινωνία με τους φοιτητές													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td>58</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	58	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	120
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Διαλέξεις	39											
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	58											
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20											
	Εξετάσεις	3											
Σύνολο Μαθήματος	120												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τελική αξιολόγηση στο τέλος του εξαμήνου. Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει: Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων, καθώς και σχολιασμό αποσπάσματος πηγής, που διδάχθηκε στα πλαίσια του μαθήματος. Προαιρετική γραπτή εργασία.</p>												

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα:

1. Σπ. Σφέτας, *Εισαγωγή στη Βαλκανική Ιστορία. Τόμος Α' Από την Οθωμανική Κατάκτηση των Βαλκανίων μέχρι τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο (1354-1918)*, εκδόσεις Βάνιας Θεσσαλονίκη 2009.
2. Μ.Νυσταζοπούλου-Πελεκίδου, *Οι Βαλκανικοί λαοί. Από την τουρκική κατάκτηση στην εθνική αποκατάσταση*, εκδόσεις Βάνιας, Θεσσαλονίκη 1991.

Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία:

1. Barbara Jelavich, *Ιστορία των Βαλκανίων Ι 18^{ος}-19^{ος} αιώνας*, Αθήνα: Πολύτροπον 2006
2. Stevan Pavlowitch, *Ιστορία των Βαλκανίων 1804-1945*, Θεσσαλονίκη: Βάνιας 2005
3. Λ. Σ. Σταυριανός, *Τα Βαλκάνια. Από το 1453 και μετά*, Θεσσαλονίκη: Βάνιας 2007
4. P. Sugar, *Η Νοτιοανατολική Ευρώπη κάτω από Οθωμανική Κυριαρχία (1354-1804)*, τόμος 1 και 2, Αθήνα: Σμίλη 1994
5. R. Ristelhueber, *Ιστορία των βαλκανικών λαών*, Αθήνα: εκδ. Παπαδήμα 2005
6. Γ. Κατσόβσκα-Μαλιγκούδη, *Οι Σλάβοι των Βαλκανίων. Εισαγωγή στην ιστορία και τον πολιτισμό τους*, Αθήνα: Gutenberg 2004
7. I. Armour, *Ιστορία της Ανατολικής Ευρώπης 1740-1918*, Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο 2016
8. K. Barkey, *Αυτοκρατορίες και Διαφορετικότητα*, Αθήνα: Αλεξάνδρεια 2013
9. Δ. Σταματόπουλος, *Μεταρρύθμιση και Εκκοσμίκευση. Προς μια ανασύνθεση της ιστορίας του Οικουμενικού Πατριαρχείου τον 19^ο αιώνα*, Αθήνα: Αλεξάνδρεια 2003

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Ε. ΝΑΞΙΔΟΥ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	enaxidou@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (προαιρετική) Προφορική τελική εξέταση
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Η προφορική τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω Skype for Business σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνεται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της. Η προαιρετική εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΣΤ ΕΞΑΜΗΝΟ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά της Εποχής του Χαλκού στην Ελλάδα • να γνωρίζουν τις ομοιότητες και τις πολιτισμικές ιδιαιτερότητες των κοινωνιών της Εποχής του Χαλκού στην Ελλάδα, έτσι όπως αυτές αποτυπώνονται στις βασικές κατηγορίες του υλικού τους πολιτισμού (π.χ. τύποι οικισμών και σπιτιών, ταφικές πρακτικές, τέχνηρα και τέχνη). • να γνωρίζουν τις κοινωνικές αλλαγές που συντελέστηκαν σε αυτές τις κοινωνίες διαχρονικά,
--

<p>από την αρχή της Εποχής του Χαλκού έως το τέλος της περιόδου.</p> <ul style="list-style-type: none"> να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά των τριών κύριων γνωστών πολιτισμών Εποχής του Χαλκού στην Ελλάδα (Κυκλαδικού, Μινωϊκού και Μυκηναϊκού). 	
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</p>	
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ol style="list-style-type: none"> Εποχή του Χαλκού: περιοδολόγηση, χρονολόγηση, γενικά χαρακτηριστικά της περιόδου. Πρώιμη Εποχή του Χαλκού: Πρωτοελλαδικός πολιτισμός. Πρώιμη Εποχή του Χαλκού: Πρωτοκυκλαδικός πολιτισμός. Μέση Εποχή του Χαλκού: Μεσοελλαδικός πολιτισμός. Μέση Εποχή του Χαλκού: Κυκλαδικός πολιτισμός. Υστερη Εποχή του Χαλκού Μινωϊκός πολιτισμός: Πρώιμη Εποχή του Χαλκού. Μινωϊκός πολιτισμός: Παλαιοανακτορική περίοδος. Μινωϊκός πολιτισμός: Νεοανακτορική περίοδος. Μυκηναϊκός πολιτισμός: οικιστική οργάνωση, οικονομία, τάφοι και ταφές. Μυκηναϊκός πολιτισμός: τεχνική και τέχνη, εμπόριο, γραφή, θρησκεία, επικοινωνίες, εξωτερικές σχέσεις. Όμηρος και Τρωικός και άλλοι πόλεμοι, κοινωνικά και πολιτικά συστήματα, και θεωρίες παρακμής και πτώσεώς τους. Ανακεφαλαίωση και συζήτηση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Διαλέξεις Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt). Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω πλατφόρμας eclass Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email.
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>Φόρτος Εργασίας</p>

<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Εξαμήνου	
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	77
	Εξετάσεις	4
	Σύνολο Μαθήματος	120
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Συμπερασματική τελική αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση η οποία περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ερωτήσεις σύντομης απάντησης • Ερωτήσεις Ανάπτυξης 	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ξενόγλωσση:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. S. Andreou, M. Fotiadis και K. Kotsakis, 2001. Review of Aegean Prehistory V: The Neolithic and Bronze Age of Northern Greece. Στο <i>Aegean Prehistory. A Review</i>, T. Cullen (επιμ.) <i>American Journal of Archaeology Supplement</i> 1. Boston: Archaeological Institute of America, 259-327. <p>Ελληνόγλωσση:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hood S. 2017. <i>Η τέχνη στην προϊστορική Ελλάδα</i>. Αθήνα: Ψυχογιός 2. Dickinson O. 2003. <i>Αιγαίο. Εποχή του χαλκού</i> Αθήνα: Ψυχογιός 3. Α. Βλαχόπουλος, Δ. Τσιαφάκη (επιμ.) (2017), <i>ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗ</i>, Εκδοτικός

Οίκος Μέλισσα, Αθήνα.

4. Α. Βλαχόπουλος (επιμ.) (2005), *ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ. ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ*, Εκδοτικός Οίκος Μέλισσα, Αθήνα.
5. Α. Βλαχόπουλος (επιμ.) (2008), *ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ. ΕΥΒΟΙΑ ΚΑΙ ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ*, Εκδοτικός Οίκος Μέλισσα, Αθήνα.
6. Α. Βλαχόπουλος (επιμ.) (2012), *ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ*, Εκδοτικός Οίκος Μέλισσα, Αθήνα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	ΕΣΠΑ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή τελική εξέταση: 100%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΜΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση:

- να αποκτήσουν το γνωστικό και μεθοδολογικό υπόβαθρο ώστε να αντιλαμβάνονται τη σύνδεση του τουριστικού φαινομένου με την κοινωνική και πολιτισμική ανθρωπολογία και τις υπόλοιπες ανθρωπιστικές επιστήμες
- να κατανοούν τις διαπολιτισμικές συγκρίσεις και το ρόλο του τουρισμού
- να κάνουν κριτική ανάλυση των αναπαραστάσεων του τουριστικού «εαυτού» και των «άλλων»
- να είναι εξοικειωμένοι, να κατανοούν και να αξιολογούν τους τρόπους διαχείρισης της

<p>πολιτισμικής κληρονομιάς</p> <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν τη σημασία των διαπολιτισμικών/τουριστικών συναντήσεων • να αξιολογούν τις δυνατότητες τοπικής ανάπτυξης και τη συμβολή των εναλλακτικών μορφών τουρισμού • να κατανοούν το ρόλο των μουσείων και των πολιτιστικών βιομηχανιών • να μπορούν να διαμορφώνουν άποψη για την τουριστική ανάπτυξη του τόπου τους 																		
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table>			Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων																	
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																	
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον																	
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου																	
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																	
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																		
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																		
<ul style="list-style-type: none"> • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Ομαδική εργασία • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον • Επίδειξη κοινωνικής επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 																		
<p>3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ανθρωπολογία και Τουρισμός 2. Περιηγητές, ταξιδιώτες και σύγχρονη ιστορία του τουρισμού 3. Πολιτισμός-Παράδοση-Πολιτιστικός Τουρισμός-Πολιτιστικοί Τουρίστες 4. Η έννοια της «αυθεντικότητας» και τουρισμός 5. Διαχείριση εθνικής κληρονομιάς, αρχαιολογία 6. Ζητήματα διαχείρισης και αξιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς 7. Μουσεία, τουρισμός, δίκτυα μουσείων 8. Τοπία τουρισμού-Αξιοθέατα 9. Εναλλακτικές μορφές τουρισμού και το ζήτημα της αειφορίας 10. Τοπική ανάπτυξη και τουρισμός 11. Οικοτουρισμός και αγροτουρισμός 12. Αστικός τουρισμός και θρησκευτικός τουρισμός 13. Βιομηχανικός τουρισμός, γαστρονομικός τουρισμός 																		
<p>4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p> </td> <td> <p>Διαλέξεις στην τάξη</p> <p>Ενεργητική και βιωματική μάθηση</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> </td> <td> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <p>Παρουσιάσεις PPT</p> <p>Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω DUTHeClass</p> <p>MsTeams/webmail</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> </td> <td> <p>Δραστηριότητα</p> </td> <td> <p>Φόρτος Εργασίας</p> </td> </tr> </table>			<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Διαλέξεις στην τάξη</p> <p>Ενεργητική και βιωματική μάθηση</p>	<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <p>Παρουσιάσεις PPT</p> <p>Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω DUTHeClass</p> <p>MsTeams/webmail</p>	<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας</p>									
<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Διαλέξεις στην τάξη</p> <p>Ενεργητική και βιωματική μάθηση</p>																	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <p>Παρουσιάσεις PPT</p> <p>Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω DUTHeClass</p> <p>MsTeams/webmail</p>																	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας</p>																

<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>		Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη, ανάλυση βιβλιογραφίας και προετοιμασία για τις εξετάσεις	78
	Εξετάσεις	3
	Σύνολο Μαθήματος	120
<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 50%</p> <p>Τελική γραπτή εξέταση: 50%</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Urry, J., *The Tourist Gaze: Leisure and Travel in Contemporary Societies*, London: Sage, 2002.
2. Νιτσιάκος Β., Δρίνης Γ., Ποτηρόπουλος Π. (επιμ.), *Πολιτιστικές κληρονομίες: Νέες αναγνώσεις-Κριτικές προσεγγίσεις*, Αθήνα: ArtNovis, 2022.
3. DuCrosH. andB. Mckercher (επιμ.), *Πολιτιστικός τουρισμός*, Αθήνα: Κλειδάριθμος, 2020.
4. Λεκάκης Σ., Πάντζου Ν. (επιμ.), *Εισαγωγή στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς*, Αθήνα: Ασίνη, 2020
5. Νάζου Δ., Νικολακάκης Μ., Τζανάκης Μ. (επιμ.), *Ταξίδια χωρίς προορισμό. Κριτικές προσεγγίσεις*

στις τουριστικές σπουδές, Αθήνα: Νήσος, 2022.

6. Μπονάρου Χ., *Οπτικός πολιτισμός και τουρισμός*, Αθήνα: Παπαζήση, 2012.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	ΑΙΚ. ΜΑΡΚΟΥ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	amarkou@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	ΟΧΙ
Τρόποι εξέτασης: (2)	Γραπτή εξέταση προόδου Προφορική γραπτή εξέταση
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Η γραπτή πρόοδος θα πραγματοποιείται και θα υποβάλλεται μέσω eclass σε καθορισμένη ημερομηνία Η τελική εξέταση θα γίνεται προφορικά και θα πραγματοποιείται με εξ αποστάσεως μέθοδο (MsTeams)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΜΙΚΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΜΙΚΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	4
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- κατανοήσουν τη σχέση υγείας, νόσου και φυσικής επιλογής διαχρονικά στον ανθρώπινο είδος με έμφαση σε βασικά ερωτήματα της εξέλιξης και συνεξέλιξης πολιτισμού και βιολογίας
- επιχειρηματολογήσουν για την επίδραση του περιβάλλοντος, του πολιτισμού και της βιολογίας στην εξέλιξη τους ανατομικά σύγχρονου ανθρώπου.
- περιγράψουν χαρακτηριστικά παραδείγματα εξέλιξης του ανατομικά σύγχρονου ανθρώπου

<p>όπως η δυσανεξίες στη λακτόζη και τη γλουτένη και να κατανοήσουν τη σύνδεση με πολιτισμικά φαινόμενα όπως η εξημέρωση των ζώων και των φυτών κατά την Νεολιθική Εποχή.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να περιγράψουν χαρακτηριστικά παραδείγματα εξέλιξης του ανατομικά σύγχρονου ανθρώπου όπως οι μυοσκελετικές παθήσεις και ο συνωστισμός των οδόντων και να κατανοήσουν τη σύνδεση τους με πολιτισμικά φαινόμενα. 																
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>															
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>															
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>															
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>															
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>															
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>															
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Λήψη αποφάσεων • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Παραγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης • Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία 																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	• Εισαγωγή	• Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Εξελικτικές προσαρμογές των σύγχρονων ανθρώπων
2	• Η σημασία της διατροφής	• Η διαφοροποίηση της διατροφής των πρώτων ανθρωπογονικών
3	• Διατροφή, βιολογία και πολιτισμός	• Η διατροφή ως βασικός πολιτισμικός και βιολογικός παράγοντας στην ανθρώπινη εξέλιξη • Πως η διατροφή, οι ασθένειες και οι πανδημίες επηρεάζουν τα δημογραφικά φαινόμενα
4	• Η εξέλιξη του σώματος των σύγχρονων ανθρώπων	• Πώς εξελίξαμε ένα μεγάλο εγκέφαλο μαζί με ένα μεγάλο και αργά αυξανόμενο σώμα.
5	• Η εξάπλωση του Homo sapiens	• Πώς οι σύγχρονοι άνθρωποι κατέκτησαν τον κόσμο συνδυάζοντας νοητική και σωματική ρώμη
6	• Πρόοδος, αναντιστοιχία και “δυσεξέλιξη” I	• Οι καλές και κακές συνέπειες του να έχουμε παλαιολιθικά σώματα σε έναν μεταπαλαιολιθικό κόσμο I
7	• Πρόοδος, αναντιστοιχία και “δυσεξέλιξη” II	• Οι καλές και κακές συνέπειες του να έχουμε παλαιολιθικά σώματα σε έναν μεταπαλαιολιθικό κόσμο II
8	• Η υιοθέτηση της	• Κέρδη και ζημιές της νεολιθικής μετάβασης

	γεωργίας και της μόνιμης εγκατάστασης	<ul style="list-style-type: none"> • Σύγχρονοι καιροί, σύγχρονα σώματα • Το παράδοξο της ανθρώπινης υγείας στη βιομηχανική εποχή • Γιατί η μεγάλη διαθεσιμότητα ενέργειας μπορεί να μας αρρωστήσει
9	<ul style="list-style-type: none"> • Χαρακτηριστικά σε “αχρησία” 	<ul style="list-style-type: none"> • Γιατί χάνουμε ό,τι δεν χρησιμοποιούμε • Οι κρυφοί κίνδυνοι του νεωτερισμού και της άνεσης • Γιατί οι καθημερινές καινοτομίες μπορούν να μας βλάψουν
10	<ul style="list-style-type: none"> • Νέοι καιροί νέα ήθη 	<ul style="list-style-type: none"> • Γιατί ο άνθρωπος αρέσκεται να αποκτά νέες και επιβλαβείς συνήθειες, όπως αποδείχθηκαν τα παπούτσια, το διάβασμα και το κάθισμα σε καρέκλες; • Γιατί οι αλλεργίες εμφανίζονται συχνότερα στα ανεπτυγμένα κράτη;
11	<ul style="list-style-type: none"> • Μπορεί η εξέλιξη να είναι καλή ή κακή; 	<ul style="list-style-type: none"> • Η επιβίωση του σχετικά καταλληλότερου. • Μπορεί η εξελικτική λογική να βοηθήσει στην οικοδόμηση ενός καλύτερου μέλλοντος για το ανθρώπινο σώμα;
12	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση εργασιών 	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση εργασιών • Συζήτηση των αποτελεσμάτων με βάση τις σύγχρονες μεθόδους και θεωρίες • Ανάπτυξη δεξιοτήτων παρουσίασης και επικοινωνίας των ερευνητικών αποτελεσμάτων
13	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	50												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	120												

<p>καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Δημόσια Παρουσίαση: 10% Εργαστηριακή Εργασία: 10% Εργασία (υποχρεωτική): 20% Γραπτή τελική εξέταση: 60%</p> <p>Προφορική εξέταση σε περίπτωση αίτησης από τον φοιτητή</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνόγλωσση:

1. Lieberman E. Daniel. (2015) Η ιστορία του ανθρώπινου σώματος. Υγεία, ασθένεια και φυσική επιλογή: το νέο πεδίο της εξελικτικής ιατρικής
2. Harari Yuval Noah. (2015) Sapiens - Μια σύντομη ιστορία του ανθρώπου

Ξενόγλωσση:

3. John F. Hoffecker. (2015) Modern Humans. Their African Origin and Global Dispersal
4. Scott Solomon. (2016) Future Humans. Inside the Science of Our Continuing Evolution

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Χ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	cpapage@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργαστηριακή Εργασία: 10% Εργασία (υποχρεωτική): 20% Δημόσια Παρουσίαση: 10% Γραπτή τελική εξέταση: 60%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	<p>Εργαστηριακή Εργασία (10%): Η εργασία αυτή περιλαμβάνει την αναφορά των φοιτητών για τις επισκέψεις τους στο εργαστήριο και την πρακτική τους άσκηση σύμφωνα με τα εργαστηριακά πρωτόκολλα. Η αξιολόγηση εστιάζει στις πρακτικές δεξιότητες των φοιτητών, όπως η ικανότητα τήρησης των εργαστηριακών διαδικασιών, καθώς και στη σαφήνεια και πληρότητα της αναφοράς που καταθέτουν.</p> <p>Εργασία (Υποχρεωτική) (20%): Αυτή η εργασία προετοιμάζει τους φοιτητές για τη συγγραφή επιστημονικών ερευνών με στόχο τη δημοσίευση και τη συγγραφή της διπλωματικής τους εργασίας. Περιλαμβάνει ανασκόπηση βιβλιογραφίας και πρωτότυπη ανάλυση δεδομένων. Η αξιολόγηση επικεντρώνεται στην ικανότητα των φοιτητών να ανασκοπούν τη σχετική βιβλιογραφία, να αναλύουν δεδομένα και να κρίνουν την ποιότητα, τη συνάφεια και την πρωτοτυπία της εργασίας τους.</p> <p>Η επιλογή του θέματος της εργασίας θα πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον διδάσκοντα κατά τη δεύτερη διάλεξη, ώστε να διασφαλιστεί επαρκής χρόνος προετοιμασίας της εργασίας και της παρουσίασης. Η τελική εργασία θα υποβάλλεται μέσω της πλατφόρμας eClass στον διδάσκοντα.</p> <p>Δημόσια Παρουσίαση (10%): Η δημόσια παρουσίαση αφορά την παρουσίαση της υποχρεωτικής εργασίας με τη δημιουργία παρουσίασης σε μορφή αρχείου ppt από τον φοιτητή. Η αξιολόγηση επικεντρώνεται στην ικανότητα των φοιτητών να παρουσιάζουν τη δουλειά τους με σαφήνεια, να απαντούν σε ερωτήσεις και να διαχειρίζονται συζητήσεις.</p> <p>Γραπτή Τελική Εξέταση (60%): Η τελική γραπτή εξέταση αξιολογεί την κατανόηση των βασικών θεωριών, εννοιών και αρχών του μαθήματος. Η εξέταση θα πραγματοποιείται δια ζώσης σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινωθούν εκ των προτέρων, μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της εξέτασης.</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΒΙΟΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΙΟΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΝΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΒΙΟΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- κατανοήσουν την έννοια της βιοπολιτισμικής προσέγγισης στην βιοαρχαιολογία
- συνθέτουν βιολογικά, ιστορικά και πολιτισμικά στοιχεία για την ερμηνεία των βιοαρχαιολογικών δεδομένων
- αντιλαμβάνονται τις βιολογικές συνέπειες των περιβαλλοντικών, κοινωνικών, πολιτισμικών και ιστορικών αλλαγών
- γνωρίζουν τις δυνατότητες, τους περιορισμούς και τις προοπτικές της βιοαρχαιολογίας ως

<p>επιστημονικό πεδίο της ανθρωπολογίας</p> <ul style="list-style-type: none"> • αναπτύσσουν και να παρουσιάζουν θέματα της σύγχρονης βιοαρχαιολογίας σε προφορικό και γραπτό λόγο 																	
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>		<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>																
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>																
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>																
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>																
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>																
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>																
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																	
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Λήψη αποφάσεων • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Παραγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης • Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία 																	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή 	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Η εμφάνιση, η ανάπτυξη και η ενσωμάτωση της βιοπολιτισμικής προσέγγισης στην βιοαρχαιολογία • Η τρέχουσα κατάσταση της βιοπολιτισμικά προσανατολισμένης βιοαρχαιολογικής έρευνας • Διατομεακές προσεγγίσεις στην βιοαρχαιολογία
2	<ul style="list-style-type: none"> • Εξερευνώντας το φύλο στη βιοαρχαιολογία 	<ul style="list-style-type: none"> • Θεωρητικές προσεγγίσεις για το φύλο στην βιοαρχαιολογία • Κατανόηση των προτύπων υγείας που σχετίζονται με το φύλο στο παρελθόν • Έμφυλες διαφορές και βιοαρχαιολογικές ερμηνείες
3	<ul style="list-style-type: none"> • Βιοαρχαιολογικές προσεγγίσεις της παιδικής ηλικίας 	<ul style="list-style-type: none"> • Τα παιδιά στις κοινωνίες της αρχαιότητας • Δύσκολες γεννήσεις, επισφαλείς ζωές • Απογαλακτισμός και διατροφικό στρες • Η ζωή των παιδιών στο παρελθόν
4	<ul style="list-style-type: none"> • Ηβιοαρχαιολογία της βίας 	<ul style="list-style-type: none"> • Από αμνημονεύτων χρόνων; Η βία στην προϊστορία • Συγκρούσεις μικρής κλίμακας και καθημερινή ζωή • Η δομική βία των κοινωνικοοικονομικών ανισοτήτων • Πόλεμος • Τελετουργική βία. Αιχμαλωσία, θυσία και κανιβαλισμός
5	<ul style="list-style-type: none"> • Θεωρία και πρακτική στη βιοαρχαιολογία της φροντίδας 	<ul style="list-style-type: none"> • Ορισμός της υγείας, της ασθένειας και της αναπηρίας • Φροντίδα ασθενών σε ιστορικές και αρχαιολογικές πηγές • Η βιολογική βάση για τις συμπεριφορές περίθαλψης • Επιβίωση με σοβαρή αναπηρία

6	<ul style="list-style-type: none"> Βιοαρχαιολογία των περιθωριοποιημένων ανθρώπων 	<ul style="list-style-type: none"> Ζώντας στο περιθώριο Αποκλίνουσες ταφές Η αναγνώριση του “άλλου” στο βιοαρχαιολογικό αρχείο
7	<ul style="list-style-type: none"> Ηβιοαρχαιολογία της αστικοποίησης 	<ul style="list-style-type: none"> Πρώιμα αστικά κέντρα και ιστορία της αστικοποίησης Η βιοαρχαιολογία της αστικοποίησης Διαφορές μεταξύ αγροτικών και αστικών περιοχών Οι πολυπλοκότητες της αστικής υγείας και ευημερίας
8	<ul style="list-style-type: none"> Ηβιοαρχαιολογία της μετανάστευσης 	<ul style="list-style-type: none"> Ορίζοντας την κινητικότητα και τη μετανάστευση Αρχαιολογικές προσεγγίσεις Η μετανάστευση στο βιοαρχαιολογικό αρχείο
9	<ul style="list-style-type: none"> Βιοαρχαιολογία και κλιματική αλλαγή 	<ul style="list-style-type: none"> Η νεολιθική μετάβαση Μια άποψη από την προϊστορία της Νότιας Ασίας Που οφείλεται η πτώση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας? Κλίμα και βία
10	<ul style="list-style-type: none"> Στοφάσμα φυσικών και ανθρωπογενών καταστροφών 	<ul style="list-style-type: none"> Φυσικές καταστροφές: σεισμοί, ηφαίστεια και πλημμύρες Βιολογικές καταστροφές: Επιδημίες και λιμοί Καταστροφές από γενοκτονίες και πολέμους
11	<ul style="list-style-type: none"> Οστεοβιογραφία. Η βιοαρχαιολογία της ατομικότητας 	<ul style="list-style-type: none"> Εξέχοντες πρόγονοι Αρχαίοι ταξιδιώτες
12	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσίαση εργασιών 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσίαση εργασιών Συζήτηση των αποτελεσμάτων με βάση τις σύγχρονες μεθόδους και θεωρίες Ανάπτυξη δεξιοτήτων παρουσίασης και επικοινωνίας των ερευνητικών αποτελεσμάτων
13	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Διαλέξεις στην τάξη Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάσεις PPT Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	50												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	120												

<p>δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Δημόσια Παρουσίαση: 10%</p> <p>Εργαστηριακή Εργασία: 10%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 20%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 60%</p> <p>Προφορική εξέταση σε περίπτωση αίτησης από τον φοιτητή</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

1. Sabrina C. Agarwal, Bonnie A. Glencross (2011) Social Bioarchaeology
2. Colleen M. Cheverko, Julia R. Prince-Buitenhuys, Mark Hubbe. (2020) Theoretical Approaches in Bioarchaeology
3. Jane E. Buikstra. (2009) Bioarchaeology. The Contextual Analysis of Human Remains

Ελληνόγλωσση:

4. Larsen Clark Spencer. (2015) Βιοαρχαιολογία. Ερμηνεύοντας τη συμπεριφορά από τον ανθρώπινο σκελετό

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Χ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	cpapage@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργαστηριακή Εργασία: 10% Εργασία (υποχρεωτική): 20% Δημόσια Παρουσίαση: 10% Γραπτή τελική εξέταση: 60%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	<p>Εργαστηριακή Εργασία (10%): Η εργασία αυτή περιλαμβάνει την αναφορά των φοιτητών για τις επισκέψεις τους στο εργαστήριο και την πρακτική τους άσκηση σύμφωνα με τα εργαστηριακά πρωτόκολλα. Η αξιολόγηση εστιάζει στις πρακτικές δεξιότητες των φοιτητών, όπως η ικανότητα τήρησης των εργαστηριακών διαδικασιών, καθώς και στη σαφήνεια και πληρότητα της αναφοράς που καταθέτουν.</p> <p>Εργασία (Υποχρεωτική) (20%): Αυτή η εργασία προετοιμάζει τους φοιτητές για τη συγγραφή επιστημονικών ερευνών με στόχο τη δημοσίευση και τη συγγραφή της διπλωματικής τους εργασίας. Περιλαμβάνει ανασκόπηση βιβλιογραφίας και πρωτότυπη ανάλυση δεδομένων. Η αξιολόγηση επικεντρώνεται στην ικανότητα των φοιτητών να ανασκοπούν τη σχετική βιβλιογραφία, να αναλύουν δεδομένα και να κρίνουν την ποιότητα, τη συνάφεια και την πρωτοτυπία της εργασίας τους.</p> <p>Η επιλογή του θέματος της εργασίας θα πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον διδάσκοντα κατά τη δεύτερη διάλεξη, ώστε να διασφαλιστεί επαρκής χρόνος προετοιμασίας της εργασίας και της παρουσίασης. Η τελική εργασία θα υποβάλλεται μέσω της πλατφόρμας eClass στον διδάσκοντα.</p> <p>Δημόσια Παρουσίαση (10%): Η δημόσια παρουσίαση αφορά την παρουσίαση της υποχρεωτικής εργασίας με τη δημιουργία παρουσίασης σε μορφή αρχείου ppt από τον φοιτητή. Η αξιολόγηση επικεντρώνεται στην ικανότητα των φοιτητών να παρουσιάζουν τη δουλειά τους με σαφήνεια, να απαντούν σε ερωτήσεις και να διαχειρίζονται συζητήσεις.</p> <p>Γραπτή Τελική Εξέταση (60%): Η τελική γραπτή εξέταση αξιολογεί την κατανόηση των βασικών θεωριών, εννοιών και αρχών του μαθήματος. Η εξέταση θα πραγματοποιείται δια ζώσης σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινωθούν εκ των προτέρων, μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της εξέτασης.</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση :

- Να αντιλαμβάνονται τις βασικές ορίζουσες της κοινωνικο-ψυχολογικής σκέψης,
- Να έχουν εξοικειωθεί με βασικές έννοιες, όρους και μεθόδους μελέτης της κοινωνικής ψυχολογίας
- Να έχουν κατανοήσει βασικά ζητήματα που αφορούν στις ενδοατομικές ψυχολογικές διεργασίες και τις διατομικές σχέσεις.
- Να γνωρίζουν τη διαφορετική οπτική της κοινωνικής ψυχολογίας στην εξήγηση της κοινωνικής

<p>πραγματικότητας του ατόμου στο πλαίσιο της κοινωνικής του δράσης.</p> <ul style="list-style-type: none">• Να διακρίνουν τις διαδικασίες απόδοσης στην ανθρώπινη συμπεριφορά.• Να εντοπίζουν και να μελετούν την εκδήλωση στάσεων ατόμων και ομάδων προς κοινωνικά ζητήματα.• Να ερμηνεύουν τη σχέση στάσεων και συμπεριφοράς υπό το πρίσμα των αντίστοιχων θεωρητικών μοντέλων.• Να είναι σε θέση να σχεδιάσουν βασικά μελέτες διερεύνησης των στάσεων.• Να γνωρίζουν τις θεωρητικές προσεγγίσεις στη μελέτη του εαυτού.• Να διαθέτουν γνώση της προσέγγισης της κοινωνικής νόησης για την εξήγηση της ανθρώπινης συμπεριφοράς.																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</i></p> <table><tr><td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td><td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td></tr><tr><td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td><td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td></tr><tr><td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td><td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td></tr><tr><td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td><td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td></tr><tr><td><i>Ομαδική εργασία</i></td><td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td></tr><tr><td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td><td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td></tr><tr><td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td><td></td></tr><tr><td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td><td></td></tr></table>	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>															
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>															
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>															
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>															
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>															
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>															
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																
<ul style="list-style-type: none">• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις• Αυτόνομη εργασία• Εργασία σε διεθνές περιβάλλον• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ol style="list-style-type: none">1. : Κοινωνική ψυχολογία: Ορισμός, ιστορική διαδρομή.2. Κοινωνική ψυχολογία και ψυχολογική επιστήμη, η έρευνα στην κοινωνική ψυχολογία: Παρελθόν, παρόν και μέλλον.3. Μέθοδοι έρευνας στην κοινωνική ψυχολογία: Εξήγηση όρων, σκοπιμότητας της έρευνας. Οι κύριες επιστημολογικές και μεθοδολογικές ορίζουσες του κλάδου.4. Αναλυτική παρουσίαση των μεθοδολογικών επιλογών και παραδείγματα ερευνητικής εφαρμογής σε συνθήκες εργαστηρίου και στο πεδίο.5. Κοινωνική νόηση και κοινωνική σκέψη: Επιστημολογία, ορολογία, εννοιολογικοί προσδιορισμοί.6. Η αντίληψη για τα πρόσωπα, κοινωνικά σχήματα και κατηγορίες, κατηγορίες και πρότυπα, εξαγωγή κοινωνικών συμπερασμάτων.7. Στάσεις: Έννοια, δομή, λειτουργίες8. Στάσεις: Διαμόρφωση των στάσεων και σχετικές έννοιες.9. Αλλαγή των στάσεων: Η επικοινωνία ως διαδικασία επιρροής. Πομπός, δέκτης, μήνυμα.10. Αλλαγή των στάσεων: Πειστική επικοινωνία: Θεωρητικές προσεγγίσεις και ερευνητικά δεδομένα.11. Στάσεις και συμπεριφορά: Το μοντέλο της λογικής δράσης.12. Στάσεις και συμπεριφορά: Το μοντέλο της προσχεδιασμένης συμπεριφοράς.13. Εαυτός και ταυτότητα: Διαθεωριακή προσέγγιση, ατομικός και συλλογικός εαυτός. Αυτεπίγνωση. Εαυτός και ταυτότητες. Αυτοεκτίμηση, αυτό-παρουσίαση και διαχείριση εντυπώσεων.
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ PPT Χρήση livestreaming για την προβολή εκπαιδευτικού οπτικοακουστικού υλικού κατά τις διαλέξεις. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ, ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ e-class ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ E-MAIL</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ</p>	<p>39</p>
	<p>ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ</p>	<p>45</p>
	<p>ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ)</p>	<p>31</p>
	<p>ΤΕΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</p>	<p>5</p>
	<p>ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p>	<p>120</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Εργασία στο πλαίσιο του μαθήματος (βιβλιογραφική): 30% Τελική γραπτή εξέταση: Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά. Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης. (70%)</p>	

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα:

1. Hogg, M.A. & Vaughan, G.M. (2010). Κοινωνική ψυχολογία (επιμέλεια Αλεξάνδρα Χαντζή). Αθήνα: Gutenberg.
2. Hewstone, M&Stroebe, W. (2007). Εισαγωγή στην κοινωνική ψυχολογία (επιμέλεια Γιώργος Γαλάνης). Αθήνα – Παπαζήσης.

Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία

1. Κοκκινάκη, Φ. (2005). Κοινωνική Ψυχολογία: εισαγωγή στη μελέτη της κοινωνικής συμπεριφοράς. Αθήνα: Εκδόσεις Τυπωθήτω.
2. Παπαστάμου, Σ. (Επιμ.) (2008). Εισαγωγή στην κοινωνική ψυχολογία: Επιστημολογικοί προβληματισμοί και μεθοδολογικές κατευθύνσεις (Τόμος Α'). Αθήνα: Πεδίο. Παπαστάμου, Σ. (Επιμ.) (2008). Εισαγωγή στην κοινωνική ψυχολογία: Η παράδοση (Τόμος Β'). Αθήνα: Πεδίο.
3. Παπαστάμου, Σ., &Doise, W. (2010). Πειραματικός Σχεδιασμός και Στατιστικές Εφαρμογές στην Ψυχολογία. (Επιμ.: Σ. Παπαστάμου). Αθήνα: Πεδίο.
4. Χαντζή, Α. (1999). Κοινωνική ψυχολογία. Στο Σ. Βοσνιάδου (Επιμ.), Εισαγωγή στην ψυχολογία (τόμος Β'). Αθήνα: Gutenberg.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Ευθύμιος Λαμπρίδης
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	elamprid@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία στο πλαίσιο του μαθήματος (βιβλιογραφική): 30% Τελική γραπτή εξέταση: Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά. Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης. (70%)
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**Ζ ΕΞΑΜΗΝΟ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Ι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- αναγνωρίζουν και κατανοούν τις βασικές μορφολογικές δομές της αρχαίας ελληνικής γλώσσας,
- διακρίνουν ειδολογικά τα κείμενα βάσει της διαλέκτου στην οποία έχουν γραφτεί, αναγνωρίζοντας και αναλύοντας τις χαρακτηριστικές γλωσσικές δομές και στοιχεία κάθε διαλέκτου (κυρίως, Δωρικής, Αιολικής, Ιωνικής, Αττικής, Κοινής),
- συγκρίνουν και να αξιολογούν τις διαφορές και τις ομοιότητες μεταξύ των διάφορων αρχαίων ελληνικών λογοτεχνικών διαλέκτων και κειμένων, καθώς και τις διαφοροποιήσεις στον τρόπο

- χρήσης των γραμματικών και συντακτικών στοιχείων στις διάφορες περιόδους,
- χρησιμοποιούν αποτελεσματικές τεχνικές μετάφρασης για την ακριβή αποτύπωση του νοήματος των αρχαίων κειμένων στη σύγχρονη γλώσσα,
- αναλύουν και ερμηνεύουν αρχαία ελληνικά κείμενα,
- εφαρμόζουν γνώσεις Συντακτικού και Γραμματικής για την ανάλυση και κατανόηση σύνθετων γλωσσικών δομών,
- εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους με εξειδικευμένες λέξεις και φράσεις της αρχαίας ελληνικής,
- αναγνωρίζουν και αναλύουν το ύφος των αρχαίων ελληνικών κειμένων, κατανοώντας ότι το ύφος επηρεάζει το νόημα και την επικοινωνιακή δύναμη της γλώσσας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στην Ιστορία της Ελληνικής Γλώσσας 	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Εισαγωγή στην Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας <ul style="list-style-type: none"> • Ινδοευρωπαϊκή καταγωγή και ιστορική εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας (Πρωτοελληνική, Αρχαία, Ελληνιστική Κοινή, Μεσαιωνική, Νεότερη) • Γραφή, διάλεκτοι και κυριαρχία της Αττικής • Ελληνιστική Κοινή, Αττικισμός και Χριστιανισμός • Μεσαιωνική περίοδος, οθωμανοκρατία και Νεοελληνικός Διαφωτισμός • Γλωσσικό ζήτημα: καθαρεύουσα, δημοτική και γλωσσικές Εννοιολογική κατανόηση του δημόσιου έναντι του ιδιωτικού βίου στον ρωμαϊκό πολιτισμό • Κείμενα από τις διάφορες περιόδους της ελληνικής γλώσσας
2	<ul style="list-style-type: none"> • Διάλεκτοι – Λογοτεχνικοί διάλεκτοι 	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή • Ιωνική – Χαρακτηριστικά και σύγκριση με την αττική

	<ul style="list-style-type: none"> -Ιωνική διάλεκτος Κατηγορούμενο 	<ul style="list-style-type: none"> (ασκήσεις) Το κατηγορούμενο (κείμενο) Μελέτη κειμένων
3	<ul style="list-style-type: none"> Η γλώσσα του Ηροδότου Αντικείμενο 	<ul style="list-style-type: none"> Η γλώσσα του Ηροδότου, χαρακτηριστικά και μελέτη κειμένων Το αντικείμενο – Σύνταξη του ρήματος (μονόπτωτα-δίπτωτα ρήματα) Μελέτη κειμένων
4	<ul style="list-style-type: none"> Δωρική διάλεκτος Ομοιόπτωτοι και ετερόπτωτοι προσδιορισμοί 	<ul style="list-style-type: none"> Δωρική διάλεκτος – Η γλώσσα της χορικής ποίησης Χαρακτηριστικά και σύγκριση με την αττική –μελέτη κειμένων Ομοιόπτωτοι προσδιορισμοί Ετερόπτωτοι προσδιορισμοί Επιρρηματικοί προσδιορισμοί Μελέτη κειμένων
5	<ul style="list-style-type: none"> Αιολική διάλεκτος Σύγκριση 	<ul style="list-style-type: none"> Αιολική διάλεκτος – η γλώσσα της Σαπφούς και του Αλκαίου -Χαρακτηριστικά και σύγκριση με την αττική – μελέτη κειμένων Β΄ όρος σύγκρισης Σύνταξη του υπερθετικού Μελέτη κειμένων
6	<ul style="list-style-type: none"> Η γλώσσα του Ομήρου Οι εγκλίσεις στις κύριες προτάσεις Ρηματικά επίθετα 	<ul style="list-style-type: none"> Η γλώσσα του Ομήρου και της επικής ποίησης – χαρακτηριστικά - μελέτη κειμένων Οι εγκλίσεις στις κύριες προτάσεις Ρηματικά επίθετα σε –τέος, -τός Μελέτη κειμένων
7	<ul style="list-style-type: none"> Η ελληνιστική κοινή Το απαρέμφατο 	<ul style="list-style-type: none"> Η ελληνιστική κοινή – η γλώσσα των Ευαγγελίων – Χαρακτηριστικά – μελέτη κειμένων Το απαρέμφατο και η σύνταξή του Μελέτη κειμένων
8	<ul style="list-style-type: none"> Αττικισμός Μετοχή 	<ul style="list-style-type: none"> Αττικισμός – μελέτη κειμένων Η μετοχή: επιθετική, κατηγορηματική και επιρρηματική Μελέτη κειμένων
9	<ul style="list-style-type: none"> Η Σκοτεινή Περίοδος: 6^{ος} -11^{ος} αιώνας μ.Χ. Δευτερεύουσες προτάσεις I 	<ul style="list-style-type: none"> Η Ελληνική γλώσσα μεταξύ 6^{ου} και 11^{ου} αιώνα μ.Χ. – μελέτη κειμένων Δευτερεύουσες προτάσεις – Ονοματικές προτάσεις Μελέτη κειμένων
10	<ul style="list-style-type: none"> Δευτερεύουσες προτάσεις II 	<ul style="list-style-type: none"> Αιτιολογικές, Τελικές, Συμπερασματικές προτάσεις Μελέτη κειμένων
11	<ul style="list-style-type: none"> Δευτερεύουσες προτάσεις III 	<ul style="list-style-type: none"> Υποθετικές, Εναντιωματικές προτάσεις, Χρονικές προτάσεις –η σύνταξη του πρίν Μελέτη κειμένων
12	<ul style="list-style-type: none"> Πλάγιος λόγος 	<ul style="list-style-type: none"> Από τον ευθύ στον πλάγιο λόγο και αντίστροφα Μελέτη κειμένων
13	<ul style="list-style-type: none"> Σχήματα λόγου Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> Σχήματα λόγου Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Διαλέξεις στην τάξη Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση Ομαδοσυνεργατική μάθηση
---	--

<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις ΡΡΤ • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="676 479 1015 544">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1019 479 1370 544">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="676 551 1015 584">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1019 551 1370 584">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 591 1015 624">Εργασία</td> <td data-bbox="1019 591 1370 624">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 631 1015 696">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1019 631 1370 696">27</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 703 1015 736">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1019 703 1370 736">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 743 1015 777">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1019 743 1370 777">120</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Εργασία	50													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27													
Εξετάσεις	4													
Σύνολο Μαθήματος	120													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 20% Εργασία (υποχρεωτική): 25% Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>													

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

1. Adrados F. 2002 *Ιστορία της ελληνικής γλώσσας από τις απαρχές ως τις μέρες μας*, μτφ. Α.Ν. Lecumberri, επιμ. Γ. Αναστασίου - Χ. Χααραλαμπάκης, Αθήνα.
2. Browning, R., 1991 *Η Ελληνική γλώσσα. Μεσαιωνική και νέα*, μτφρ: Μ. Ν. Κονομή, Αθήνα, Chadwick J. 1999 *Γραμμική Β και συγγενικές γραφές*, μτφρ.: Ν. Κονομή, Αθήνα.
3. Hooker, J. T. 1994 *Εισαγωγή στη Γραμμική Β'*, μτφ. Χ. Μαραβέλιας Αθήνα.
4. Χριστίδης, Α-Φ. 2005 *Ιστορία της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, Θεσσαλονίκη.
5. Ανδριώτης Ν. 1995 *Ιστορία της ελληνικής γλώσσας. Τέσσερις μελέτες*, Θεσσαλονίκη.

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

1. Sihler, A. L. 2009 *Συγκριτική γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής και της Λατινικής*, μτφ. Δ. Καραθανάσης Επιμ. Γ. Γιαννάκης, Αθήνα.
2. Ζηκίδης, Γ. 1972 *Μεγάλη ελληνική γραμματική της αττικής πεζογραφικής διαλέκτου*, Αθήνα.
3. Οικονόμου Μ. Χ., *Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής*, Θεσσαλονίκη (1971) 1996 [‘μεγάλη’].
4. Σταματάκος, Ι. 2006 *Ιστορική Γραμματική Αρχαίας Ελληνικής*, Αθήνα.
5. Τζάρτζανος, Α. 1967 *Γραμματική της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, Αθήνα.

ΣΥΝΤΑΞΗ

1. Humbert, J. 2002 *Συντακτικόν της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας*, μτφ. Γ. Κουρμούλης, Αθήνα.
2. Schwyzer, E. 2005 *Η Σύνταξη της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας*, μτφ. Γ. Ε. Παπατσιμπας – Π. Χαϊρόπουλος, Αθήνα.
3. Λορεντζάτος Π., *Ιστορικό Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής*, Αθήνα 1989
4. Τζουγανάτος, Ν. Δ. 1963 *Σύνταξις της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας: Ο Υποτεταγμένος Λόγος*, Αθήνα.

ΛΕΞΙΚΑ

1. Chantraine, P. *Ετυμολογικό λεξικό της αρχαίας ελληνικής: ιστορία των λέξεων. Επιστημονική επιμέλεια: Γ. Παπαναστασίου, Δ. Χρηστίδης, μετάφραση: Γ. Δάρλας, Α. Πέτρου, Θεσσαλονίκη 2022.*
2. Hofmann, J.B. 2009 *Ετυμολογικόν λεξικόν της αρχαίας ελληνικής*, μτφ. Α. Παπανικολάου, Αθήνα.
3. Liddell, H. G.-Scott, R.-Jones, H. S. *et al., A Greek-English lexicon, with a revised supplement*, Oxford 1996 (9η έκδ.).
4. Montanari F., *Σύγχρονο λεξικό της Αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, Αθήνα 2013.
5. Σταματάκος, Ι. *Λεξικόν της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, Αθήναι 1949.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Γ. ΤΣΟΜΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	gtsomis@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 20% Εργασίες – Ασκήσεις: 25% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να:

- γνωρίζουν το κοινωνικό, πολιτικό και ιστορικό πλαίσιο που διαμόρφωσε την ποιητική παραγωγή της Ρώμης από την ύστερη περίοδο της δημοκρατίας έως και την πρώιμη αυτοκρατορική εποχή
- κατανοούν τη σχέση ανάμεσα στην ποίηση και την πολιτική στην αρχαία Ρώμη και πώς οι ποιητές αντέδρασαν στις πολιτικές αλλαγές
- αναλύουν και να ερμηνεύουν λατινικά κείμενα από διάφορα λογοτεχνικά είδη (έπος, ελεγεία, σάτιρα, βουκολική ποίηση κ.ά.), τόσο στο πρωτότυπο όσο και σε μετάφραση
- αντιλαμβάνονται πώς το πολιτικό καθεστώς της Ρώμης προσπάθησε να ελέγξει την ελεύθερη

<ul style="list-style-type: none"> έκφραση των ποιητών και πώς οι ποιητές ανταποκρίθηκαν ή αντέδρασαν σε αυτές τις πιέσεις αναγνωρίζουν θέματα ιμπεριαλισμού, εθνικής ταυτότητας και αντίστασης στις επεκτατικές πολιτικές της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας αναπτύσσουν δεξιότητες στην έρευνα και στη χρήση βιβλιογραφικών πηγών για την ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων και του ιστορικού τους πλαισίου αναγνωρίζουν και να εξηγούν τις βασικές γραμματικές και συντακτικές δομές της λατινικής γλώσσας και να κατανοούν το βασικό λεξιλόγιό της. μεταφράζουν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική γλώσσα κείμενα του λατινικού ποιητικού λόγου.
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p> <p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή στο μάθημα και στις σχέσεις ποίησης και πολιτικής στη Ρώμη 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσίαση του μαθήματος και των διδακτικών στόχων Εισαγωγή στο ιστορικό πλαίσιο της ρωμαϊκής δημοκρατίας και της αυτοκρατορίας <ul style="list-style-type: none"> Ο ρόλος της λογοτεχνίας στη ρωμαϊκή κοινωνία
2	<ul style="list-style-type: none"> Η μετάβαση από τη δημοκρατία στην αυτοκρατορία και η επίδραση στην ποίηση 	<ul style="list-style-type: none"> Πολιτικές και κοινωνικές αλλαγές από τη <i>res publica</i> έως την αυτοκρατορική περίοδο Επιδράσεις αυτών των αλλαγών στη λογοτεχνική παραγωγή Επανάληψη στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.
3	<ul style="list-style-type: none"> Η <i>Αινειάδα</i> του Βεργιλίου και η αυτοκρατορική ιδεολογία 	<ul style="list-style-type: none"> Βιογραφικά και εργογραφικά στοιχεία του Βεργιλίου Ανάλυση επιλεγμένων αποσπασμάτων της <i>Αινειάδας</i> Συζήτηση για τη σχέση του έργου με την προπαγάνδα του πολιτικού καθεστώτος της Ρώμης Θέματα ηρωισμού, ιμπεριαλισμού και εθνικής ταυτότητας Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.
4	<ul style="list-style-type: none"> Ο Οράτιος και η ηθική στην αυτοκρατορική εποχή 	<ul style="list-style-type: none"> Βιογραφικά και εργογραφικά στοιχεία του Οράτιου Ανάλυση επιλεγμένων λυρικών και σατιρικών ποιημάτων Σχέση με την πολιτική σταθερότητα και τις αξίες της εποχής

		<ul style="list-style-type: none"> • Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Οβίδιος και η ποίηση της αντίστασης 	<ul style="list-style-type: none"> • Βιογραφικά και εργογραφικά στοιχεία του Οβιδίου • Η εξορία του Οβιδίου και η σύγκρουση με την αυτοκρατορική εξουσία • Ανάλυση επιλεγμένων αποσπασμάτων από το έργο του Οβιδίου (<i>Μεταμορφώσεις</i> και <i>Ars Amatoria</i>) • Η ποίηση ως μέσο αντίστασης και αυτο-έκφρασης (πριν και μετά από την εξορία) • Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Η ελεγεία και η ελεύθερη έκφραση στην αρχαία Ρώμη 	<ul style="list-style-type: none"> • Η ερωτική ελεγεία ως λογοτεχνικό είδος • Η ερωτική ελεγεία ως μέσο πολιτικής και κοινωνικής κριτικής • Ανάλυση επιλεγμένων ελεγειακών ποιημάτων (Τίβουλλος και Προπέρτιος) • Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Σάτιρα και κοινωνική κριτική 	<ul style="list-style-type: none"> • Η ρωμαϊκή σάτιρα ως λογοτεχνικό είδος • Ανάλυση σατιρικών κειμένων του Ιουβενάλη και του Πέρσιου • Ο ρόλος της σάτιρας στην κριτική του κοινωνικού και πολιτικού κατεστημένου • Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Λουκανός και η αντιπολεμική ποίηση 	<ul style="list-style-type: none"> • Θέματα εμφυλίου πολέμου και αυτοκρατορικής εξουσίας • Η χρήση της ποίησης για την καταγγελία της βίας και του πολέμου (κριτική στην ηγεσία του Ιουλίου Καίσαρα) • Η σχέση του Λουκανού με την αυτοκρατορική αυλή και τον Νέρωνα • Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Βουκολική ποίηση και η απεικόνιση της αγροτικής ζωής 	<ul style="list-style-type: none"> • Ο ρόλος της φύσης και της αγροτικής ζωής ως αντίβαρο στην πολιτική ένταση • Η ιδεαλιστική απεικόνιση της αγροτικής ζωής ως κοινωνικό και πολιτικό σχόλιο • Η βουκολική ποίηση ως μέσο αντίδρασης και κολακείας προς τον αυτοκράτορα (Βεργίλιος vs Καλπούρνιος Σικελός) • Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.
10	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Στάτιος και η ηρωική ποίηση στην αυτοκρατορία 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση των θεμάτων της ηρωικής ποίησης και της αυτοκρατορικής εξουσίας • Σχέση του Στάτιου με την αυτοκρατορική αυλή και την πολιτική εξουσία • Συγκρίσεις με προγενέστερους και σύγχρονους επικούς ποιητές (π.χ. Βεργίλιος και Λουκανός) • Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.
11	<ul style="list-style-type: none"> • Το επίγραμμα ως μέσο κοινωνικού σχολιασμού 	<ul style="list-style-type: none"> • Το επίγραμμα ως λογοτεχνικό είδος • Ανάλυση επίλεκτων επιγραμμάτων του Μαρτιάλη • Η χρήση του επιγράμματος για πολιτικό και κοινωνικό σχολιασμό • Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.
12	<ul style="list-style-type: none"> • Ποίηση και 	<ul style="list-style-type: none"> • Συνολική συζήτηση για τον έλεγχο της ελεύθερης

	αυτοκρατορικός έλεγχος της ελεύθερης έκφρασης	έκφρασης από το πολιτικό καθεστώς <ul style="list-style-type: none"> Αντίσταση και προσαρμογή των ποιητών απέναντι στη λογοκρισία (<i>recusatio</i>) Παραδείγματα ποιητών που υπέφεραν από πολιτική καταστολή (π.χ. Οβίδιος) Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.
13	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση-Σύνοψη 	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση των βασικών θεμάτων του μαθήματος Συζήτηση για τις σύγχρονες αναλογίες με τη σχέση λογοτεχνίας και εξουσίας Προετοιμασία για την τελική εξέταση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Διαλέξεις στην τάξη Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές <ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάσεις PPT Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	120
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Διαλέξεις	39											
	Εργασία	50											
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27											
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	120												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i> <i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι</i>	Διαμορφωτική Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%												

αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

1. Buckley, E. & Dinter, M.T. 2013. A Companion to the Neronian Age, Malden, MA.
2. Dominik, W.J., Garthwaite, J. and Roche, P.A. 2009. Writing Politics in Imperial Rome, Leiden, Boston.
3. Farrell, F. & Nelis, D. 2013. Augustan Poetry and the Roman Republic. Oxford; New York.
4. Galinsky, K. 2005. The Cambridge Companion to the Age of Augustus. Cambridge Companion to the classics, Cambridge.
5. Ross, D.O. 2010. Backgrounds to Augustan poetry : Gallus, elegy, and Rome, Cambridge.

Ελληνόγλωσση:

1. Graf, F. 2015. Εισαγωγή στην Αρχαιογνωσία. Τόμος Β' Ρώμη, Αθήνα.
2. Mackay, C.S. 2014. Αρχαία Ρώμη. Στρατιωτική και Πολιτική Ιστορία, Αθήνα.
3. Παπαγγελής, Θ.Δ. 2005. Η Ρώμη κι ο Κόσμος της, Αθήνα.
4. Παπαδοπούλου, Θ. 2020. Από την Ιστορία της Ρωμαϊκής Επικής Ποίησης. Οι βασικοί σταθμοί του είδους στη Ρώμη, Ιωάννινα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Γ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΙΩΤΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	gparaske@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι σε θέση:

- να διακρίνουν τα τρία είδη της βυζαντινής ιστοριογραφίας και να τα χρησιμοποιούν ανάλογα
- να γνωρίζουν τις βασικές ιστοριογραφικές πηγές της βυζαντινής εποχής ώστε να τις αξιοποιούν στη μελέτη ή στην έρευνά τους
- να κατανοούν τα ιστοριογραφικά κείμενα του Βυζαντίου ώστε να οδηγούνται στα ανάλογα συμπεράσματα
- να αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά της ιστοριογραφίας ως λογοτεχνικού είδους και να αντιλαμβάνονται τη θέση της στη γενικότερη βυζαντινή γραμματεία

- να ταξινομούν τις διαφορετικές απόψεις των ιστοριογράφων ανάλογα με το είδος που θεραπεύουν ώστε να ερμηνεύουν την οπτική γωνία από την οποία βλέπουν τα ιστορικά γεγονότα
- να αναγνωρίζουν τις διαφορετικές παρουσιάσεις των συμβάντων και να ανασυνθέτουν το ιστορικό γεγονός
- να διαχωρίζουν την εξιστόρηση των συμβάντων από το σχόλιο του συγγραφέα ώστε να είναι πιο αντικειμενική η αξιολόγησή τους
- να διασαφηνίζουν τη στάση των συγγραφέων απέναντι σε κατώτερες κοινωνικά ή περιθωριακές ομάδες για να μην γίνεται παρανόηση της στάσης τους
- να αντιπαραβάλλουν την πολυπολιτισμικότητα της βυζαντινής κοινωνίας με την αντίστοιχη της σύγχρονης εποχής και να βλέπουν τα θετικά της ανεκτικότητας
- να αξιολογούν πράξεις που περιγράφονται από τους συγγραφείς εντάσσοντάς τες στο μεσαιωνικό περιβάλλον
- να καταγράφουν τους περιορισμούς που δημιουργεί στον συγγραφέα η γλώσσα του, το κοινό στο οποίο απευθύνεται, το δόγμα του κ.ά., ώστε η ερμηνεία τους να είναι κοντά στην πραγματικότητα

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στη Βυζαντινή Ιστοριογραφία – Το σχεδιάγραμμα του μαθήματος
2. Επισκόπηση της σύγχρονης βιβλιογραφίας. Εκδόσεις των κειμένων. Σύγχρονες μεταφράσεις στα νέα ελληνικά και σε άλλες ευρωπαϊκές γλώσσες.
3. Η γένεση της Εκκλησιαστικής Ιστορίας και ο Ευσέβιος Καισαρείας
4. Η ακμή της Εκκλησιαστικής Ιστορίας. Ο θάνατος της Υπατίας σε έναν εκκλησιαστικό ιστορικό
5. Ένας αιρετικός εκκλησιαστικός ιστορικός. Το τέλος της Εκκλησιαστικής Ιστορίας. Συμπεράσματα
6. Εισαγωγή στη Βυζαντινή Χρονογραφία – Η χρονογραφία ως λαϊκό ανάγνωσμα – Η γλώσσα της
7. Η διάκριση της Βυζαντινή Ιστοριογραφίας σε ιστορία και χρονογραφία και τα προβλήματά της
8. Κλασικίζοντες ιστορικοί του 6^{ου} αι. Ο Προκόπιος και το έργο του
9. Μια γυναίκα ιστορικός: η Άννα Κομνηνή και η Αλεξιάδα
10. Το παρελθόν ως ποίηση: βυζαντινά χρονικά σε στίχους
11. Ο αυτοκράτορας ως ιστοριογράφος: Ιωάννης ΣΤ΄ Καντακουζηνός. Πολιτική σκέψη και πρακτικές προπαγάνδας.
12. Ιστορικοί της Αλώσεως (μέσα 14ου-μέσα 15ου αιώνα) - Το Βυζάντιο και οι πρώτοι Οθωμανοί. Η μετάβαση από τον 14ο στον 15ο αιώνα.
13. Συνολική αποτίμηση της Βυζαντινής Ιστοριογραφίας

Διδάσκονται επιλεγμένα αποσπάσματα από έναν ή περισσότερους συγγραφείς κατά την κρίση του

διδάσκοντα/της διδάσκουσας.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="673 654 1015 730">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 654 1380 730">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="673 730 1015 770">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 730 1380 770">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="673 770 1015 810">Εργασία</td> <td data-bbox="1015 770 1380 810">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="673 810 1015 887">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 810 1380 887">28</td> </tr> <tr> <td data-bbox="673 887 1015 927">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1015 887 1380 927">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="673 927 1015 967">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 927 1380 967">120</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	28	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Εργασία	50													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	28													
Εξετάσεις	3													
Σύνολο Μαθήματος	120													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική</p>	<p>Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά, διαμορφωτική με ερωτήσεις σύντομης απάντησης, ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων και κείμενο για απόδοση στα νέα ελληνικά με παρατηρήσεις πάνω σε αυτό.</p>													

Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Απ. Καρπόζηλος, *Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι*, τ. Α' (4ος-7ος αι.), εκδόσεις Κανάκη, Αθήνα 1997.
2. Απ. Καρπόζηλος, *Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι*, τ. Β' (8ος-10ος αι.), εκδόσεις Κανάκη, Αθήνα 2002.
3. Απ. Καρπόζηλος, *Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι*, τ. Γ' (11ος-12ος αι.), εκδόσεις Κανάκη, Αθήνα 2009.
4. Απ. Καρπόζηλος, *Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι*, τ. Δ' (13ος-15ος αι.), εκδόσεις Κανάκη, Αθήνα 2015
5. Η. Hunger, *Βυζαντινή Λογοτεχνία, Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών*, τόμος Β': Ιστοριογραφία, Φιλολογία, Ποίηση, μτφ. Τ. Κόλιας, Κ. Συνέλλη, Γ.Χ. Μακρής, Ι. Βάσσης, έκδοση ΜΙΕΤ, Αθήνα 1992.
6. Αθ. Μαρκόπουλος, *Η θέση του χρονογράφου στη βυζαντινή κοινωνία*, Ίδρυμα Χουλανδρή Χορν, Αθήνα 1998.
7. Gabriele Marasco (ed.), *Greek and Roman Historiography in Late Antiquity Fourth to Sixth Century*, Leiden – Boston 2003.
8. W. Treadgold, *The Early Byzantine Historians*, London 2007.
9. W. Treadgold, *The Middle Byzantine Historians*, London 2013.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Δ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	dstratig@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΟΧΙ
Τρόποι εξέτασης:	Προφορική τελική εξέταση
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Η προφορική τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω Skype for Business σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνεται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: 18^{ΟΣ} ΑΙ. – 1930

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: 18 ^{ΟΣ} ΑΙ. – 1930		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση:

- να κατανοούν την ιστορική περίοδο εντός της οποίας εγγράφεται η ύλη του μαθήματος
- να παρουσιάζουν τις βασικές ιστορικές φάσεις εξέλιξης νεοελληνικής λογοτεχνίας (18^{ος} αι-1930)
- να αναγνωρίζουν τα αισθητικά ρεύματα, τις τάσεις και τις λογοτεχνικές σχολές της εξεταζόμενης περιόδου, να διακρίνουν τα βασικά χαρακτηριστικά και τους κύριους εκπροσώπους
- να αναφέρονται στα κυρίαρχα λογοτεχνικά είδη και υποείδη

- να αναλύουν λογοτεχνικά κείμενα με βάση τα ιστορικά, αισθητικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα, αλλά και συγκριτολογικά
- να προτείνουν και να σχεδιάζουν μια επιστημονική εργασία
- να αξιοποιούν ψηφιακό διδακτικό υλικό, βοηθήματα και διαδικτυακά εργαλεία για την υλοποίηση ερευνητικών projects και την εκπόνηση εργασιών

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	• Εισαγωγή	• Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Εισαγωγικά: Το κίνημα του Διαφωτισμού στην ιστορική του εξέλιξη από την πρώιμη φάση του στο τέλος του 17ου αι. ως τις απολήξεις του στον 19ο αιώνα, στην Ευρώπη και στα καθ' ημάς
2	• Η εποχή του Διαφωτισμού ως πνευματικό και αισθητικό ρεύμα	• Τα πολιτισμικά δεδομένα • Η ιδιομορφία που προκύπτει από την ένταξη στο ανατολίτικο οθωμανικό περιβάλλον • Οι διαφορές με την ευρωπαϊκή παραγωγή
3	• Ο Διαφωτισμός από την πρώιμη φάση ως το 1780	• Εξέταση παραδειγματικών νεοελληνικών κειμένων της πρώιμης και μέσης φάσης, σε συνάρτηση με τα ιστορικά δεδομένα της εποχής και τα χαρακτηριστικά κάθε είδους
4	• Ο ώριμος Διαφωτισμός (από το 1780 ως τη δημιουργία του ελληνικού κράτους)	• Εξέταση παραδειγματικών νεοελληνικών κειμένων της ώριμης φάσης, σε συνάρτηση με τα ιστορικά δεδομένα της εποχής και τα χαρακτηριστικά κάθε είδους
5	• Η νεοελληνική λογοτεχνία (1830-1880): η ποίηση στα Επτάνησα	• Τα ιστορικοκοινωνικό και πνευματικό πλαίσιο • Η επίδραση του κλασικορομαντισμού • Η ποίηση στα Επτάνησα: Ο Σολωμός και η Επτανησιακή Σχολή • Ο Ανδρέας Κάλβος και άλλοι επτανήσιοι ποιητές
6	• Η νεοελληνική λογοτεχνία (1830-1880): η ποίηση	• Η «Παλαιά Αθηναϊκή Σχολή» (περίοδοι, εκπρόσωποι, τάσεις)

	της Παλαιάς Αθηναϊκής Σχολής	<ul style="list-style-type: none"> • Η εξέλιξη της ποίησης στο αθηναϊκό κέντρο και η επίδραση του κλασικορομαντισμού
7	<ul style="list-style-type: none"> • Η νεοελληνική λογοτεχνία (1830-1880): η πεζογραφία της Παλαιάς Αθηναϊκής Σχολής 	<ul style="list-style-type: none"> • Η εξέλιξη της πεζογραφίας και η εμφάνιση του ρομαντισμού • Η σχέση της με την προηγούμενη παράδοση, τα είδη, τα πρόσωπα, τα κείμενα
8	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Παλαμάς και οι ποιητές της γενιάς του 1880 	<ul style="list-style-type: none"> • Τα νέα ιστορικοκοινωνικά και πνευματικά δεδομένα • Το γλωσσικό ζήτημα και η γλώσσα της λογοτεχνίας • Τα νέα αισθητικά ρεύματα: παρνασσισμός, αισθητισμός, συμβολισμός • Ο κύκλος του Παλαμά
9	<ul style="list-style-type: none"> • Η πεζογραφία της γενιάς του 1880 	<ul style="list-style-type: none"> • Η ηθογραφία και οι άλλες τάσεις της πεζογραφίας • Η ανάδυση του ρεαλισμού και του νατουραλισμού • Αντιπροσωπευτικοί συγγραφείς (ενδεικτικά: Βιζυηνός, Παπαδιαμάντης, Καρκαβίτσας, Θεοτόκης κ.ά.)
10	<ul style="list-style-type: none"> • Η ποίηση του Κωνσταντίνου Καβάφη 	<ul style="list-style-type: none"> • Οι φάσεις εξέλιξης του έργου του, οι θεματικοί άξονες, η ιδιαιτερότητα του ύφους • Καβάφης και ιστορία. Καβαφική ειρωνεία
11	<ul style="list-style-type: none"> • Η ποίηση και η πεζογραφία στις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα 	<ul style="list-style-type: none"> • Το ιστορικοκοινωνικό πλαίσιο, η κίνηση των ιδεών, οι φιλοσοφικές επιρροές και τα αισθητικά ρεύματα • Σικελιανός, Βάρναλης, Καζαντζάκης κ.ά.
12	<ul style="list-style-type: none"> • Η γενιά του Καρυωτάκη 	<ul style="list-style-type: none"> • Η ποίηση του Κ. Γ. Καρυωτάκη (θεματική, γλώσσα, μορφολογία). Η απήχηση του έργου του – ο «καρυωτακισμός» • Άλλοι ποιητές της λεγόμενης «γενιάς του 1920» (π.χ. Άγρας, Λαπαθιώτης, Μαλακάσης, Φιλύρας κ.ά.)
13	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 										
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email • Αξιοποίηση ηλεκτρονικών βιβλιοθηκών, διαδικτυακών μέσων και ψηφιοποιημένων πηγών 										
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο,</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία (προαιρετική)</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	39	Εργασία (προαιρετική)	36	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	45	Σύνολο Μαθήματος	120
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>										
Διαλέξεις	39										
Εργασία (προαιρετική)	36										
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	45										
Σύνολο Μαθήματος	120										

<p>Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εργασία (προαιρετική): 25% Γραπτή τελική εξέταση: 75%</p> <p>Η γραπτή τελική εξέταση θα περιλαμβάνει:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ερωτήσεις κλειστού τύπου και σύντομης απάντησης ιστοριογραμματολογικού χαρακτήρα 2. Κριτικό σχολιασμό λογοτεχνικού κειμένου. <p>Για την αξιολόγηση των απαντήσεων λαμβάνονται υπόψη:</p> <ul style="list-style-type: none"> - η πληρότητα και η ευστοχία των απαντήσεων - ο βαθμός κατανόησης του αντικειμένου - η επίδειξη κριτικής σκέψης - η δομή των απαντήσεων και η ορθή χρήση της γλώσσας

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αναστασία Αθήνη και Ιωάννης Ξούριας, *Νεοελληνική γραμματεία 1670-1830 [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]*, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις, 2015, <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/3325?locale=en> .
- Roderick Beaton, *Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία 1821-1992*, μτφρ. Ευαγγελία Ζουργού - Μαριάννα Σπανάκη, εκδ. Νεφέλη, Αθήνα 1996.
- Εύη Βογιατζάκη, *Τα αισθητικά ρεύματα στην ευρωπαϊκή και τη νεοελληνική λογοτεχνία του 19ου και του 20ού αιώνα. Από τον Νεοκλασικισμό έως και τον Μοντερνισμό*, εκδ. Gutenberg, Αθήνα, 2016.
- Κ. Θ. Δημαράς, *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*, εκδ. Ερμής, Αθήνα, 2009.
- Κ. Θ. Δημαράς, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, εκδ. Γνώση, Αθήνα, 2000.
- *Η παλαιότερη πεζογραφία μας. Από τις αρχές ως τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο*, τ. Α΄-ΙΑ, Αθήνα, εκδ. Σοκόλη 1996-1999.
- *Η μεσοπολεμική πεζογραφία. Από τον Πρώτο ως τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο (1914-1939)*, τ. Α΄-Ι΄, Αθήνα, εκδ. Σοκόλη 1993
- Πασχάλης Κιτρομηλίδης, *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*, εκδ. Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα 2000)
- Λίνος Πολίτης, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, εκδ. Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα, 2014.
- Συλλογικό, *Ευρωπαϊκά Γράμματα – Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας*, εκδ. Σοκόλη, Αθήνα

1999.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	N. ΜΑΥΡΕΛΟΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	nmavrelo@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (προαιρετική): 25% Γραπτή τελική εξέταση: 75%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η προαιρετική εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΨΥΧΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίζουν διαφορετικά θέματα που απασχολούν τον τομέα της ψυχολογίας.
- Αναγνωρίζουν και να περιγράφουν τα βασικά χαρακτηριστικά της γλώσσας και των προσπαθειών διδασκαλίας της γλώσσας σε ζώα.
- Συγκρίνουν μεταξύ των θεωριών γλωσσικής ανάπτυξης (γενετικές προσεγγίσεις, συμπεριφορισμός, εποικοδομισμός, συνδεδισμός)βασιζόμενοι/ες σε γλωσσικά δεδομένα.
- Επιχειρηματολογούν αναφορικά με τα βασικότερα ερωτήματα της ψυχολογίας και της λειτουργίας της γλώσσας σε σχέση με τον εγκέφαλο(όπως πρόβλημα κατάκτησης της γλώσσας,

- γνώση και χρήση της γλώσσας, τμηματικότητα-τομεακότητα).
- Χρησιμοποιούν τη γνώση τους για την ανάλυση της κατανόησης, παραγωγής και απόκτησης της γλώσσας σε διαφορετικά γλωσσολογικά επίπεδα (φωνολογία, μορφοσύνταξη, σημασιολογία, πραγματολογία).
 - Να συγκρίνουν τους δίγλωσσους ομιλητές βάσει των ξεχωριστών χαρακτηριστικών τους και να αξιολογούν τη γλωσσική τους ανάπτυξη.
 - Σχεδιάζουν παρεμβάσεις για την υποστήριξη παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες και αφασίες βάσει των χαρακτηριστικών των αναπτυξιακών διαταραχών (όπως ΑΓΔ), επίκτητων διαταραχών (όπως Αφασίες) και μαθησιακών δυσκολιών (δυσλεξία).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή και αρχές της ψυχολογολογίας
2	Τα γενικά χαρακτηριστικά της γλώσσας και οι προσπάθειες διδασκαλίας της σε ζώα
3	Η βιολογική βάση της γλώσσας & οι θεωρίες γλωσσικής ανάπτυξης (γενετικές προσεγγίσεις, συμπεριφορισμός, επικοδομισμός, συνδετισμός)
4	Η φωνολογική ανάπτυξη σε μονόγλωσσα παιδιά: Θεωρητικές και πειραματικές προσεγγίσεις
5	Η μορφοσυντακτική ανάπτυξη σε μονόγλωσσα παιδιά: Θεωρητικές και πειραματικές προσεγγίσεις
6	Η λεξιλογική ανάπτυξη σε μονόγλωσσα παιδιά: Θεωρητικές και πειραματικές προσεγγίσεις
7	Η πραγματολογική ανάπτυξη σε μονόγλωσσα παιδιά: Θεωρητικές και πειραματικές προσεγγίσεις
8	Πρόοδος
9	Διγλωσσία I (ορισμός – τύποι, περιβαλλοντικοί παράγοντες)
10	Διγλωσσία II (βασικά γλωσσικά χαρακτηριστικά στη δίγλωσση ανάπτυξη)
11	Αναπτυξιακές διαταραχές & μαθησιακές δυσκολίες vs. σύνδρομα - Αναπτυξιακή Γλωσσική Διαταραχή & Δυσλεξία
12	Σχεδιασμός παρεμβάσεων για μαθητές (μη) τυπικής ανάπτυξης
13	Επίκτητες διαταραχές – Αφασίες

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p> <ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 651 1015 719">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 651 1385 719">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 719 1015 757">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 719 1385 757">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 757 1015 795">Εργασία</td> <td data-bbox="1015 757 1385 795">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 795 1015 875">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 795 1385 875">27</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 875 1015 913">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1015 875 1385 913">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 913 1015 952">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 913 1385 952">120</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Εργασία	50													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27													
Εξετάσεις	4													
Σύνολο Μαθήματος	120													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική</p> <p>Γραπτή ενδιάμεση εξέταση προόδου: 40%</p> <p>Γραπτή εργασία (υποχρεωτική): 60%</p>													

Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

1. Grosjean, F. (2012). *Psycholinguistics of Bilingualism*. John Wiley and Sons Ltd.
2. Harley, T. A. (2014). *The Psychology of Language: From data to theory* (4th. ed.). Hove: Psychology Press.
3. Warren, P. (2012). *Introducing Psycholinguistics*. Cambridge University Press.

Ελληνόγλωσση:

1. Βογινδρούκας Ι. et al., (2008). Γλωσσική ανάπτυξη και διαταραχές. Αθήνα: Τόπος.
2. Διακογιώργη, Κ., Σελίμης, Ε., Παπαδοπούλου, Δ., & Ανδρέου, Γ. (Επιμ., 2023). Διγλωσσία: Γλωσσική ανάπτυξη και εκπαιδευτικές προεκτάσεις. Αθήνα: Gutenberg.
3. Hoff, E. (2020). *Γλωσσική Ανάπτυξη*, μτφρ. Σ. Αργυρόπουλος. Broken Hill Publishers Ltd.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Ι. ΔΟΣΗ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	idosi@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή ενδιάμεση εξέταση προόδου: 40% Γραπτή εργασία (υποχρεωτική): 60%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Η γραπτή ενδιάμεση εξέταση προόδου θα πραγματοποιείται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

Ζ ΕΞΑΜΗΝΟ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ: ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΕΩΣ ΤΟΝ ΜΑΡΚΟ ΑΥΡΗΛΙΟ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ: ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΕΩΣ ΤΟΝ ΜΑΡΚΟ ΑΥΡΗΛΙΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- κατανοούν τη σημασία της ρωμαϊκής ιστορίας για την ελληνική ιστορία και τη διαμόρφωση της ελληνικής ταυτότητας
- ερμηνεύουν τις σχέσεις πόλεων και αυτοκράτορα και τους τρόπους με τους οποίους αυτές οι σχέσεις εκφράστηκαν στον δημόσιο χώρο
- συνοψίζουν τα κύρια πολιτισμικά χαρακτηριστικά της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας
- εφαρμόζουν τις γνώσεις τους στην ανάλυση ποικίλων ζητημάτων αρχαίας ιστορίας

- χρησιμοποιούν τις πρωτογενείς και δευτερογενείς μαρτυρίες για να τεκμηριώσουν και να εμπλουτίσουν τα επιχειρήματά τους
- χρησιμοποιούν τις σχετικές ψηφιακές βάσεις δεδομένων
- ταξινομούν, να αξιολογούν και να αναλύουν τις σχετικές πρωτογενείς πηγές
- συνδυάζουν τις γραμματειακές, αρχαιολογικές και επιγραφικές μαρτυρίες
- ερμηνεύουν το φαινόμενο της ανόδου της Ρώμης και της κυριαρχίας της στη Μεσόγειο

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	• Εισαγωγή	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Η σημασία της ρωμαϊκής ιστορίας • Η ρωμαϊκή ιστορία και η ελληνική ιστορία • Γεωγραφικό και χρονολογικό εύρος • Πρωτογενείς πηγές • Επισκόπηση της σύγχρονης έρευνας, βιβλιογραφία, μεθοδολογία
2	• Ο Αύγουστος	<ul style="list-style-type: none"> • Η άνοδος του Αυγούστου • Η ηγεμονία του Αυγούστου • Οι μεταρρυθμίσεις • Η σταθεροποίηση της αυτοκρατορίας • Η επίδραση του Αυγούστου στη ζωή και τον πολιτισμό της αυτοκρατορίας
3	• Οι Ιούλιοι-Κλαύδιοι	<ul style="list-style-type: none"> • Πολιτική ιστορία της Ιουλιο-Κλαυδιανής δυναστείας • Οικονομία • Κοινωνία • Επαρχίες
4	• Οι Φλάβιοι	<ul style="list-style-type: none"> • Πολιτική ιστορία της δυναστείας • Οικονομία • Στρατός • Ο δημόσιος χώρος • Τα γράμματα και οι τέχνες κατά τον 1^ο αιώνα της αυτοκρατορίας

5	<ul style="list-style-type: none"> • Τραϊανός 	<ul style="list-style-type: none"> • Επέκταση της αυτοκρατορίας • Κοινωνική πολιτική – alimenta • Αστικοποίηση • Επαρχίες και διοίκηση • Optimus princeps
6	<ul style="list-style-type: none"> • Αδριανός 	<ul style="list-style-type: none"> • Ο ταξιδευτής αυτοκράτορας • Εξωτερική πολιτική • Τα δημόσια έργα στις πόλεις της αυτοκρατορίας • Αδριανός και Αθήνα
7	<ul style="list-style-type: none"> • Μάρκος Αυρήλιος 	<ul style="list-style-type: none"> • Ο στωικός αυτοκράτορας • Μαρκομαννικοί πόλεμοι και εξωτερική πολιτική • Μεταρρυθμίσεις στο δίκαιο και στη διοίκηση • Η διαδοχή
8	<ul style="list-style-type: none"> • Η διοίκηση της αυτοκρατορίας 	<ul style="list-style-type: none"> • Ο ρόλος του αυτοκράτορα • Αυτοκράτορας και σύγκλητος • Ρώμη και επαρχίες • Η διοίκηση των επαρχιών • Η αυτονομία των πόλεων • Ρωμαϊκό δίκαιο και κωδικοποίηση • Ο στρατός
9	<ul style="list-style-type: none"> • Κοινωνία και Οικονομία στα αυτοκρατορικά χρόνια 	<ul style="list-style-type: none"> • Κοινωνικές τάξεις, πατρίκιοι, ιπτείοι, πληβείοι • Το δικαίωμα του πολίτη • Δουλεία • Γεωργία • Η αυτοκρατορική οικονομία • Φορολογία • Η οικογένεια
10	<ul style="list-style-type: none"> • Η πνευματική ζωή 	<ul style="list-style-type: none"> • Β' Σοφιστική • Ποίηση και μυθιστόρημα • Ιατρική • Επιστήμη • Οι φιλόσοφοι στη ρωμαϊκή αυτοκρατορία
11	<ul style="list-style-type: none"> • Θρησκεία 	<ul style="list-style-type: none"> • Η λατρεία του αυτοκράτορα • Εξελίξεις των ελληνιστικών λατρειών • Οι λατρείες των πόλεων • Χριστιανισμός • Ενοθεϊσμός
12	<ul style="list-style-type: none"> • Τέχνες και πολιτισμός 	<ul style="list-style-type: none"> • Μείζονα ρεύματα • Η «αυτοκρατορική» τέχνη • Το πορτρέτο • Δημόσια κτήρια, fora, βασιλικές, δεξαμενές • Αμφιθέατρα • Μωσαϊκά
13	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση • Επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT

<p>Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 														
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 367 1018 439">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1018 367 1380 439">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 439 1018 555">Παρακολούθηση διαλέξεων</td> <td data-bbox="1018 439 1380 555">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 555 1018 627">Παρακολούθηση Σεμιναρίου</td> <td data-bbox="1018 555 1380 627">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 627 1018 667">Εκπαιδευτική Επίσκεψη</td> <td data-bbox="1018 627 1380 667">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 667 1018 931">Αυτοτελής μελέτη, πρόοδοι, προετοιμασία για εξετάσεις, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, διαδραστικές δραστηριότητες</td> <td data-bbox="1018 667 1380 931">72</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 931 1018 972">Τελική εξέταση</td> <td data-bbox="1018 931 1380 972">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 972 1018 1003">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1018 972 1380 1003">120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Παρακολούθηση διαλέξεων	39	Παρακολούθηση Σεμιναρίου	3	Εκπαιδευτική Επίσκεψη	3	Αυτοτελής μελέτη, πρόοδοι, προετοιμασία για εξετάσεις, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, διαδραστικές δραστηριότητες	72	Τελική εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Παρακολούθηση διαλέξεων	39														
Παρακολούθηση Σεμιναρίου	3														
Εκπαιδευτική Επίσκεψη	3														
Αυτοτελής μελέτη, πρόοδοι, προετοιμασία για εξετάσεις, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, διαδραστικές δραστηριότητες	72														
Τελική εξέταση	3														
Σύνολο Μαθήματος	120														
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά (Αγγλικά για τους φοιτητές Erasmus)</p> <p>Γραπτή εξέταση (100%)</p> <p>Αλλά προαιρετικά:</p> <p>(9) Γραπτή Ατομική Εργασία (30% του τελικού βαθμού)</p> <p>(10) Έλεγχος Προόδου (5% του τελικού βαθμού)</p> <p>Η Γραπτή εξέταση θα έχει την ακόλουθη μορφή:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 ερωτήσεις τύπου Σωστό ή Λάθος (10/100) • 10 ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (10/100) • 2 κείμενα με κενά για συμπλήρωση (20/100) • 2 ερωτήσεις αναλυτικής ανάπτυξης (2x30 μονάδες) 														

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Alföldy, G. 2009. *Ιστορία της ρωμαϊκής κοινωνίας*. Μετάφραση: Α. Χανιώτης. Αθήνα: ΜΙΕΤ
2. Beard, M. 2017. *SPQR. Ιστορία της αρχαίας Ρώμης*. Μετάφραση: Κ. Κουρεμένος. Αθήνα:

Αλεξάνδρεια

3. Mackay, C. S., 2013. *Αρχαία Ρώμη. Στρατιωτική και Πολιτική Ιστορία*. Μετάφραση: Γ. Δ. Ζάννη. Αθήνα: Παπαδήμας
4. Μπουραζέλης, Κ. 2017. *Οι Τρόφιμοι της Λύκαινας: Συνοπτική ιστορία των Ρωμαίων και της πολιτείας τους από την ίδρυση της Ρώμης έως και την εποχή του Διοκλητιανού (753 π.Χ. – 305 μ.Χ.)*. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης
5. Παπαγγελής, Θ. 2005. *Η Ρώμη και ο Κόσμος της*. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών. Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη.
6. Sartre, M. 2006. *Ελληνιστική Μικρασία. Από το Αιγαίο ως τον Καύκασο*. Μετάφραση: Δ. Παλαιοθόδωρος. Αθήνα: Πατάκης
7. Sartre, 2012. *Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Οι ανατολικές επαρχίες από τον Αύγουστο μέχρι τους Σεβήρους*. Μετάφραση: Κ. Μειδάνη. Αθήνα: Καρδαμίτσα.
8. Χανιώτης Α. 2021. *Η Εποχή των Κατακτήσεων. Ο ελληνικός κόσμος από τον Αλέξανδρο στον Αδριανό*. Μετάφραση: Μ.Γ. Ευθυμίου, Α. Χανιώτης. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης
9. Ward, A. M., Heichelheim, F. M., Yeo, C. A. 2008. *Οι Ρωμαίοι*. Αθήνα: Οδυσσεάς

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκουσα:	Ε. ΦΑΣΣΑ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκουσα	Μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου efassa@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή τελική εξέταση: 100%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

14. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXX		7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

15. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει:

- να γνωρίζουν σχετικά με την προέλευση και εγκατάσταση των σλαβικών φύλων στα Βαλκάνια
- να αφηγούνται τα γεγονότα που οδήγησαν στην ίδρυση αυτόνομων ή ανεξάρτητων κρατών στα Βαλκάνια κατά το Μεσαίωνα
- να διακρίνουν τους τρόπους με τους οποίους διαμορφώθηκε η ξεχωριστή πολιτισμική φυσιογνωμία της περιοχής
- να αποτιμούν την αλληλεπίδραση του βυζαντινού πολιτισμού και της σλαβικής κουλτούρας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη εργασία.
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα.
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

16. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Τα σλαβικά φύλα στα Βαλκάνια-πολιτική κοινωνική και οικονομική οργάνωση
2. Εθνοτική ταυτότητα των βαλκανικών πληθυσμών-πολιτισμική ταυτότητα και εθνικά αφηγήματα
3. Εθνοτική ταυτότητα των βαλκανικών πληθυσμών- Βούλγαροι και Σλάβοι, Σλοβένοι, Κροάτες, Μαυροβούνιοι, Βόσνιοι, Αλβανοί, Ρουμάνοι
4. Η Βυζαντινή Κοινοπολιτεία (Obolensky): Θρησκεία, νομοθεσία, γραμματεία, τέχνη
5. Εκχριστιανισμός: Κύριλλος και Μεθόδιος, σλαβικό αλφάβητο
6. Σλαβικές εκκλησίες
7. Νομοθεσία-νομικά κείμενα στη Βουλγαρία
8. Νομοθεσία-νομικά κείμενα στη Σερβία
9. Πολιτική ιδεολογία: η επίδραση της βυζαντινής πολιτικής ιδεολογίας
10. Πολιτική ιδεολογία: Συμεών, Ιβάν Ασέν Β', Στέφανος Δουσάν
11. Σλαβική γραμματεία-βουλγαρική γραμματεία
12. Σλαβική γραμματεία-σερβική γραμματεία
13. Παρουσίαση εργασιών

17. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο. • Διαλέξεις στην αίθουσα.	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία. Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb. Επικοινωνία μέσω e-mail.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας,	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	58

<p>Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20
	Εξετάσεις	3
	Σύνολο Μαθήματος	120
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τελική αξιολόγηση στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει: Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων, καθώς και σχολιασμό αποσπάσματος πηγής, που διδάχθηκε στα πλαίσια του μαθήματος.</p> <p>Προαιρετική γραπτή εργασία.</p>	

18. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα:

1. Μ. Νυσταζοπούλου Πελεκίδου, *Γεωπολιτική και Πολιτισμός στα Μεσαιωνικά Βαλκάνια. Το Βυζαντινό πρότυπο*, Αθήνα: Λειμών 2021.

Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία:

1. Μ. Νυσταζοπούλου Πελεκίδου, *Οι Βαλκανικοί Λαοί κατά τους Μέσους Χρόνους*, εκδ. Βάνιας, Θεσσαλονίκη 1992
2. Γ. Κατσόβσκα-Μαλιγκούδη, *Οι Σλάβοι των Βαλκανίων. Εισαγωγή στην ιστορία και τον πολιτισμό τους*, Αθήνα: Gutenberg 2004
3. Α. Avenarius, *Ο Βυζαντινός Πολιτισμός και οι Σλάβοι*, μετ. Α. Δεληκάρη, Αθήνα: εκδ. Παπαδήμα 2008
4. Φλ. Μαρινέσκου, *Οι Ρουμάνοι. Ιστορία και Πολιτισμός*, Αθήνα: Ιωλκός 2007
5. Αντ. Αιμ. Ταχιάος, *Κύριλλος και Μεθόδιος*, Θεσσαλονίκης: εκδ. Αδελφών Κυριακίδη 2001
6. Ευ. Κυριάκης, *Βυζάντιο και Βούλγαροι (7^{ος}-10^{ος} αι.)*. Συμβολή στην εξωτερική πολιτική του Βυζαντίου, Αθήνα: Βασιλόπουλος 1993

7. Βυζάντιο και Σερβία κατά τον ΙΔ΄ αιώνα, Αθήνα: ΕΙΕ 1996
8. Dimitri Obolensky, *Η Βυζαντινή Κοινοπολιτεία. Η Ανατολική Ευρώπη 500-1453*, Θεσσαλονίκη: Βάνιας 1991

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Ε. ΝΑΞΙΔΟΥ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	enaxidou@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (προαιρετική) Προφορική τελική εξέταση
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Η προφορική τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω Skype for Business σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνεται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της. Η προαιρετική εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΡΑΒΩΝ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΡΑΒΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> Να προσδιορίσουν με ακρίβεια τι εννοείται με τον όρο «Άραβες» βάσει της ιστορικής και ιστοριογραφικής αραβικής παράδοσης και βάσει της σύγχρονης διεθνούς ιστοριογραφίας Να γνωρίζουν τον τόπο, το χρόνο και τις συνθήκες όπου εμφανίστηκε το Ισλάμ, καθώς και το ανθρωπολογικό, κοινωνικό και πολιτειακό υπόβαθρό του. Να κατανοούν το Ισλάμ ως σύνολο αξιών και θεσμών που υπερβαίνει τη στενή έννοια της «θρησκείας»

- Να γνωρίζουν τις βασικές ιστορικές εξελίξεις των Αράβων από την προϊσλαμική εποχή μέχρι το 16^ο αιώνα.
- Να τοποθετούν σωστά, γεωγραφικά και χρονικά, αυτές τις εξελίξεις.
- Να αναγνωρίζουν και να ερμηνεύουν σωστά τις ιστορικές σχέσεις των περιοχών, πολιτικών οντοτήτων και ανθρώπινων ομάδων των αραβόφωνων περιοχών του κόσμου με άλλες περιοχές, πολιτικές οντότητες και ανθρώπινες ομάδες του μεσαιωνικού κόσμου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην

πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Ορισμοί και προσδιορισμοί του όρου «Άραβες» βάσει διαχρονικών και διεπιστημονικών προσεγγίσεων και ερμηνειών, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.
2. Οι Άραβες πριν το Ισλάμ.
3. Ο Μωάμεθ και η εποχή του. Οι απαρχές του Ισλάμ και οι βασικές αρχές και διδασκαλίες του.
4. Η εποχή των rašīdūn χαλιφών (632-661).
5. Η εποχή των Ομαγιαδών.
6. Η εποχή των Αββασιδών: πολιτική ιστορία.
7. Η εποχή των Αββασιδών: διοίκηση και οικονομία.
8. Η εποχή των Αββασιδών: πολιτισμός και τέχνες.
9. Οι Άραβες στα «μέρη της Δύσης»: αλ-Άνταλους, Σικελία, Κρήτη και Κύπρος.
10. Οι Άραβες και οι «άλλοι» κατά τον Μεσαίωνα.
11. Οι Φατιμίδες και η εποχή των Σταυροφοριών.
12. Η μαμελουκική εποχή.
13. Οι Άραβες γίνονται Οθωμανοί.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Στη τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην</p>	<p>Χρήση Power Point Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb</p>

Επικοινωνία με τους φοιτητές	Επικοινωνία μέσω email	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	78
	Τελική γραπτή εξέταση	3
	Σύνολο Μαθήματος	120

<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει ερωτήσεις γνώσεων .</p> <p>Στην αξιολόγηση της γραπτής εξέτασης θα συνεκτιμηθούν:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Η γνώση των κυριότερων στοιχείων της διδαχθείσας ιστορίας των Αράβων κατά τον Μεσαίωνα. – Η ικανότητά τους χρησιμοποιούν σωστά τους ειδικούς ιστορικούς όρους. –Η ικανότητά τους να τοποθετήσουν σωστά στον τόπο και τον χρόνο γεγονότα, πρόσωπα και εξελίξεις της μεσαιωνικής ιστορίας των Αράβων. –Η αποδοχή και η ορθή αντίληψη τους των ιδιαιτεροτήτων της μεσαιωνικής ιστορίας των Αράβων (ονοματολογία, θεσμοί, γεωγραφικοί και ανθρωπίνι χώροι) –Η ευρύτητα της αντίληψής τους για τις ιστορικές εξελίξεις και τους θεσμούς του μεσαιωνικού αραβισμού.
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα:

1) Μ. Miotto, Αραβοϊσλαμική Ιστορία, Αθήνα 2020

Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία:

- 1) Ph. Hitti, History of the Arabs, London 1994
- 2) F. Gabrieli, Gli Arabi, Firenze 1987
- 3) C. Lo Jacono, Storia del mondo islamico (VII-XVI secolo), v. I, Il Vicino Oriente, Torino 2003
- 4) AA.VV., Encyclopaedia of Islam, Leiden
- 5) The Cambridge History of Islam, I-II, Cambridge 1970.
- 6) The Cambridge History of Islam, I-II, Cambridge 1977 (νέα έκδοση).
- 7) C. Cahen, L'islam: des origines au début de l'empire ottoman, Paris 1995 (1^η έκδοση 1958).
- 8) C. Cahen, Les peuples musulmans dans l'histoire médiévale, Δαμασκός 1977.
- 9) C. Cahen, Orient et Occident au temps des croisades, Paris 1983.
- 10) F. Gabrieli, Muhammad and the conquests of Islam, New York 1968.
- 11) Α. Γιαννουλάτος, Ισλάμ: θρησκευολογική επισκόπηση, Αθήνα 2006.
- 12) M. Lombard, The golden age of Islam, London 1975.
- 14) M. Rodinson, Muhammad: prophet of Islam, London 2002.
- 15) Μ. Ροντινσόν, Μωάμεθ, Ηράκλειο 2006.
- 16) M. Shaban, Islamic History: a new Interpretation, I-II, Cambridge 1971.
- 17) Μ. Σαμπάν, Ισλαμική ιστορία: μία νέα ερμηνεία, I-II, Αθήνα 2006.
- 18) W. C. Brice (εκδότης), An historical atlas of Islam, Leiden 2002.
- 19) D. Nicolle, Ιστορικός Άτλας του Ισλάμ, εκδ. Σαββάλας, Αθήνα 2005.
- 20) Α. Χουράνι, Ιστορία των αραβικών λαών, Αθήνα 1994

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	M. ΜΙΟΤΤΟ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα:	mmiotto@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (προαιρετική) Προφορική τελική εξέταση
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Η προφορική τελική εξέταση θα πραγματοποιηθεί μέσω Skype for Business σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνεται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της. Η προαιρετική εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ, ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ, ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ: Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ, ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ, ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ: Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	4
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές πρέπει να είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τις προσφυγικές ροές και μεταναστευτικές μετακινήσεις κατά τις βενετοτουρκικές συγκρούσεις στους αιώνες πριν από την Επανάσταση και εξετάζει ζητήματα εγκατάστασης και κοινωνικής ένταξης στα αστικά συμβούλια των τόπων υποδοχής
- να κατανοούν την ανάπτυξη και τις κυριότερες μεταβάσεις της κοινωνίας των Ελλήνων πολιτών
- να ερμηνεύουν διεργασίες/φαινόμενα όπως η διαμόρφωση της εθνικής ταυτότητας, εθνικής

<p>συνείδησης, η συσχέτιση της ιθαγένειας και των εθνοποιοτικών πολιτικών με την εθνική ταυτότητα και τις πολιτικές επιδιώξεις της εθνικής ομοιογένειας κ.ά.</p> <ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν όρους ή/και θεωρίες της διεθνούς και διεπιστημονικής συζήτησης σχετικά με το έθνος, την εθνική ταυτότητα, την κοινωνία των πολιτών και την ιδιότητα του πολίτη και να είναι σε θέση να ελέγχουν την εφαρμοσιμότητά τους στην ελληνική περίπτωση • να αντιλαμβάνονται τις κυριότερες πολιτικές και οικονομικές παραμέτρους που είναι πιθανό πως επενεργούν στην εξέλιξη ή/και τις αναθεωρήσεις της ταυτότητας/ιδιότητας του πολίτη • να κατανοούν και να είναι σε θέση να παρουσιάζουν την εξέλιξη της ταυτότητας του Έλληνα πολίτη από τον 19^ο αιώνα • να εξηγούν τους λόγους και τις ανάγκες που οδηγούν σε δεδομένες πολιτικές επιλογές ή/και στρατηγικές • να διακρίνουν α) μύθους που έχουν προβληθεί στη διάρκεια του χρόνου, να κατανοούν τους λόγους που οδήγησαν στην παραγωγή ή/και την επικράτησή τους, β) στερεότυπα και προκαταλήψεις και γ) φυλετικές/ρατσιστικές τάσεις, • να γνωρίζουν τις πηγές που προσφέρουν υλικό για την προσέγγιση των διάφορων ζητημάτων της ελληνικής ιστορίας του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα και να προβληματίζονται δημιουργικά σχετικά με τους τρόπους της αξιοποίησής τους από την ιστορική επιστήμη • να παρακολουθούν την υπάρχουσα ιστορική αλλά και διεπιστημονική βιβλιογραφία και να μελετούν με αξιολογικά κριτήρια ή και με συγκριτικό τρόπο τις παλιότερες ή σύγχρονες μελέτες (ικανότητα που αναπτύσσεται περαιτέρω μέσω των προαιρετικών εργασιών) • να κατανοούν τη χρησιμότητα της διεπιστημονικής συνεργασίας στην ιστορική προσέγγιση 																	
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>		<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>																
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>																
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>																
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>																
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>																
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>																
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																	
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Αυτόνομη εργασία • Εργασία σε διεθνές περιβάλλον • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 																	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Βενετοί και Οθωμανοί Τούρκοι στην ανατολική Μεσόγειο: οι συγκρούσεις, τα στερεότυπα ταυτοτήτων, οι πρόσφυγες ως συνέπεια των πρώτων
- 2 Από το Ανάπλι, την Κύπρο, την Κρήτη πρόσφυγες στο Ιόνιο και τη Βενετία
- 3 Τα πρόσωπα της προσφυγιάς: άρχοντες, εμπερίστατοι, πλούσιοι και πένητες, άνδρες -γυναίκες-

<p>παιδιά</p> <p>4 Ένταξη και ενσωμάτωση των προσφύγων: αποδοχή στα αστικά συμβούλια, μεικτοί γάμοι, συσσωματώσεις</p> <p>5 Η διατήρηση και η επίκληση της πατρογονικής ταυτότητας</p> <p>6 Επιλέγοντας νέα πατρίδα και κυρίαρχο: Από την Αθήνα, τα Σάλωνα, τη Λιβαδειά μετανάστες στην Πελοπόννησο και (κατόπιν) πρόσφυγες στο Ιόνιο</p> <p>7. Ένα πολιτικό έθνος γεννιέται: η επαναστατική 'επινόηση' της ιδιότητας του Έλληνα πολίτη και η χρησιμότητά της</p> <p>8. Στη διάρκεια της μπελ επόκ και της υπερατλαντικής μετανάστευσης: Οι Έλληνες και οι άλλοι</p> <p>9. Πόλεμος, μειονότητες, πρόσφυγες ... Εθνοποιητικές πολιτικές και στρατηγικές ταυτότητας στην Ελλάδα και την Ευρώπη</p> <p>10. Μετά το συμβατικό τέλος της Μεγάλης Ιδέας: Από τις ιδεολογικές στις πρακτικές αναθεωρήσεις του Μεσοπολέμου</p> <p>11. Όταν η Ελλάδα μεταμορφώθηκε σε χώρα υποδοχής ξένων μεταναστών</p> <p>12. Οι νέες θεωρίες περί της ιδιότητας του πολίτη- Παραδείγματα</p> <p>13. Πολίτες και σύγχρονες δημοκρατίες - Παραδείγματα</p>
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Διαλέξεις στην αίθουσα</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Παρουσιάσεις με power point Διδακτικό Υλικό στην πλατφόρμα eclass Επικοινωνία μέσω email</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Συγγραφή προαιρετικών πριμοδοτικών εργασιών</p>	<p>*40</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</p>	<p>*78 (με προαιρετική πριμοδοτική εργασία * 38 (χωρίς προαιρετική & πριμοδοτική εργασία)</p>
	<p>Τελική γραπτή εξέταση</p>	<p>3</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>120</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας</i></p>	<p>A) Σε περίπτωση οι φοιτητές/τριες δεν επιλέγουν</p>	

<p>αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>προαιρετική εργασία:</p> <p>Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει ερωτήματα ανάπτυξης, που αναδεικνύουν το επίπεδο κατανόησης του αντικείμενου του μαθήματος, καθώς και τις συνθετικές και αναλυτικές ικανότητες των φοιτητών). Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε δύο ερωτήματα (50% έκαστο, μονάδες: 5/10).</p> <p>Β) Σε περίπτωση εκπόνησης προαιρετικής εργασίας:</p> <p>Παρουσίαση εργασιών (30%) Αξιολόγηση εργασιών (30%) Γραπτή εξέταση στα ελληνικά (40%) (με τον παραπάνω τρόπο).</p>
---	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Συγγράμματα:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ελπίδα Κ. Βόγλη, <i>Έλληνες το γένος: Η ιθαγένεια και η ταυτότητα στο εθνικό κράτος των Ελλήνων (1821-1844)</i>, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2007.2. Ελπίδα Κ. Βόγλη, «Ο Έλληνας γεννιέται ή ... γίνεται: Η σχέση της ελληνικής ταυτότητας με την ιδιότητα του πολίτη από το παρελθόν στο παρόν», στο Μανόλης Βαρβούνης, Γιώργος Τσιγάρας και Ελπίδα Βόγλη (επιμ.), <i>Διεπιστημονικές διαδρομές από το παρόν στο πα-ρελθόν: Αφιερωματικός τόμος για τα 25 χρόνια του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας</i>, Θεσσαλονίκη: εκδ. Κ. και Μ. Αντ. Σταμούλη, 2017, σ. 63-126.3. Σπύρος Καρύδης, Παναγιώτα Τζιβάρα, <i>Σταγόνες μνήμης στη θάλασσα των αρχείων. Τεκμήρια Κρητών προσφύγων από το κερκυραϊκό Αρχείο (1647-1747)</i>, Αναγνωστική Εταιρία Κέρκυρας, Κέρκυρα 2019 <p>Προτεινόμενη ενδεικτική βιβλιογραφία:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Λένα Διβάνη, Ελλάδα και μειονότητες. Το σύστημα διεθνούς προστασίας της κοινωνίας των εθνών, Αθήνα: Καστανιώτης, 2002.2. Ήρα Εμκέ-Πουλοπούλου, <i>Η μεταναστευτική πρόκληση</i>, Αθήνα: Παπαζήσης, 2007.3. Ann Katherine Isaacs, Guomundur Halfdanarson (επιμ.), <i>Πολίτες στην Ευρώπη</i>, Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο, 20104. [βλ. επίσης https://ecpr.eu]5. Όλγα Κατσιαρδή-Hering, Αναστασία Παπαδία-Λάλα, Κατερίνα Νικολάου και Βαγγέλης Καραμανωλάκης (επιμ.), <i>Έλλην, Ρωμηός, Γραικός: Συλλογικοί προσδιορισμοί και ταυτότητες</i>, Αθήνα: εκδ. Ευρασία (Ιστορήματα 7: Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών), 2018.6. Μαριάννα Κολυβά-Καραλέκα - Ερρ. Μοάτσος, «Αποκατάσταση Ναυπλιωτών και Μονεμβασιωτών προσφύγων στην Κρήτη το 1548», <i>Byzantinischen-Neugriechischen Jahrbücher</i> 22 (1979-1985), 375-453.7. Μαριάννα Κολυβά, «Varii siano li animi de li abitanti. Προσφυγικοί πληθυσμοί στη Ζάκυνθο (16ος αι.)», Πλούσιοι και φτωχοί στην κοινωνία της Ελληνο-λατινικής Ανατολής (Διεθνές Συμπόσιο, Αθήνα, 8-11 Μαΐου 1997), επιμ. Χρ. Μαλτέζου, Βενετία 1998, σ. 419-427.8. Thomas Marshall, <i>Ιδιότητα του πολίτη και κοινωνική τάξη</i>, Αθήνα: Gutenberg, 2001.9. Χάρης Μυλωνάς, <i>Οικοδομώντας το έθνος: Ομοεθνείς, πρόσφυγες, μειονότητες</i>, Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο, 2016.10. Άννα Τριανταφυλλίδου κ.ά. (επιμ.), <i>Η μετανάστευση στην ενωμένη Ευρώπη</i>, Αθήνα: Κριτική, 2009.

11. Άννα Τριανταφυλλίδου κ.ά. (επιμ.), *Η μετανάστευση στην Ελλάδα του 21ου αιώνα*, Αθήνα: Κριτική, 2009.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκουσα:	Ε. ΒΟΓΛΗ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	evogli@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (προαιρετική) και παρουσίαση εργασίας: 30% και 30% αντίστοιχα Γραπτή τελική εξέταση: 40% /χωρίς εργασία: 100%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

- να συγκρίνουν τις διαδικασίες δημιουργίας εθνικών κρατών στα Βαλκάνια
- να προσδιορίζουν τα αίτια των εθνικών τους ανταγωνισμών
- να ερμηνεύουν τους λόγους που οδήγησαν στις πολεμικές συγκρούσεις των αρχών του 20^{ου} αιώνα (βαλκανικοί πόλεμοι, πρώτος παγκόσμιος πόλεμος),
- να κατανοήσουν την πορεία προς την άνοδο στην εξουσία των κομμουνιστικών καθεστώτων,
- να γνωρίζουν σχετικά με ζητήματα εθνικής ταυτότητας και μειονοτήτων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη εργασία.
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα.
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Το πολιτικό status quo στα Βαλκάνια σύμφωνα με τις αποφάσεις του Συνεδρίου του Βερολίνου
2. Τα Βαλκανικά εθνικά κράτη από το Συνέδριο του Βερολίνου μέχρι τους βαλκανικούς πολέμους (1878-1914): πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές εξελίξεις: Ρουμανία, Σερβία, Μαυροβούνιο, Βουλγαρία
3. Οι Νοτιοσλάβοι της Αυστροουγγαρίας μετά τον Συμβιβασμό (Ausgleich)
4. Το αλβανικό εθνικό κίνημα μετά το συνέδριο του Βερολίνου
5. Τα Βαλκάνια στις αρχές του 20^{ου} αιώνα: Το Μακεδονικό ζήτημα -Η εξέγερση του Ίλιντεν (1903). Το αλβανικό ζήτημα. Το κίνημα των Νεοτούρκων (1908)
6. Οι βαλκανικοί πόλεμοι (1912-1913). Η συνθήκη του Βουκουρεστίου (1913)
7. Η ίδρυση αλβανικού κράτους (1913)
8. Ο πρώτος παγκόσμιος πόλεμος. Αφορμή του πολέμου
9. Τα βαλκανικά κράτη ανάμεσα στις Κεντρικές Δυνάμεις και την Αντάντ. Πολεμικές επιχειρήσεις στα Βαλκάνια
10. Το τέλος του πολέμου- το Συνέδριο του Παρισιού (1919)- οι Συμφωνίες της Ειρήνης
11. Ο νέος πολιτικός χάρτης των Βαλκανίων. Πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες- Η οικονομική ύφεση και η πορεία προς την απολυταρχία
12. Το Βασίλειο Σλοβένων, Κροατών και Σέρβων. Η Αλβανία
13. Η Ρουμανία και η Βουλγαρία

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο. • Διαλέξεις στην αίθουσα.
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία. Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb. Επικοινωνία μέσω e-mail

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	58
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20
	Εξετάσεις	3
	Σύνολο Μαθήματος	120
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τελική αξιολόγηση στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει: Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων, καθώς και σχολιασμό αποσπάσματος πηγής, που διδάχθηκε στα πλαίσια του μαθήματος.</p> <p>Προαιρετική γραπτή εργασία.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα:

1. Β.Jelavich, *Ιστορία των Βαλκανίων*, τόμος II 20ος αιώνας, εκδόσεις Πολύτροπον, Αθήνα 2006.
2. St.Pavlowitch, *Ιστορία των Βαλκανίων 1804-1945*, εκδόσεις Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2005.

Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία:

1. Stevan Pavlowitch, *Ιστορία των Βαλκανίων 1804-1945*, Θεσσαλονίκη: Βάνιας 2005
2. Σπ. Σφέτας, *Εισαγωγή στη Βαλκανική Ιστορία. Τόμος Β΄. Από τον Μεσοπόλεμο στη Λήξη του Ψυχρού Πολέμου (1919-1989)*, Θεσσαλονίκη: Βάνιας 2011.

3. Μ. Μαζάουερ, *Τα Βαλκάνια*, Αθήνα: Πατάκης 2005
4. M. Vickers, *Οι Αλβανοί*, Αθήνα: Οδυσσέας 1997
5. Φλ. Μαρινέσκου, *Οι Ρουμάνοι. Ιστορία και Πολιτισμός*, Αθήνα: Ιωλκός 2007
6. D. Djordjevic, *Ιστορία της Σερβίας 1800-1918*, Θεσσαλονίκη: ΙΜΧΑ 1970
7. D. Dakin, *Ο Ελληνικός Αγώνας στη Μακεδονία 1897-1913*, Θεσσαλονίκη: εκδ. Αδελφών Κυριακίδη 1996
8. Γκεόργκι Μπακάλοφ, Χρίστο Ματάνοφ, Πλάμεν Μίτεφ, Ιβάν Ίλτσεφ, Ρουμιάνα Μαρίνοβα-Χρηστίδη, *Ιστορία της Βουλγαρίας*, Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο 2015

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Ε. ΝΑΞΙΔΟΥ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	enaxidou@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (προαιρετική) Προφορική τελική εξέταση
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Η προφορική τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω Skype for Business σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνεται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της. Η προαιρετική εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**Ζ ΕΞΑΜΗΝΟ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 1		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα μπορούν:

- να περιγράφουν, αναλύουν, χρονολογούν σημαντικά τέχνηρα και αρχιτεκτονικά μνημεία της Γεωμετρικής, Αρχαϊκής, Κλασικής και Ελληνιστικής εποχής
- να επιχειρηματολογούν με παραδείγματα και σωστή ορολογία σχετικά με την εξέλιξη της πλαστικής, κεραμικής και αρχιτεκτονικής στην αρχαία Ελλάδα
- να επισκέπτονται μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους, εμπεδώνοντας τις θεωρητικές γνώσεις που έλαβαν στην αίθουσα
- να αποκτήσουν συνδυαστικές γνώσεις για τη μυθολογία, τον δημόσιο και ιδιωτικό βίο και τη

<p>λατρεία στην αρχαία Ελλάδα</p> <ul style="list-style-type: none"> • να έρθουν σε επαφή με εργαλεία βιβλιογραφικής αναζήτησης • να εξελίξουν τον προφορικό και γραπτό τους λόγο μέσα από τη συμμετοχή σε επιστημονικές συζητήσεις και δράσεις του μαθήματος • να αποκτήσουν εμπειρία στην αναζήτηση, συλλογή και τεκμηρίωση πληροφοριών για αρχαιολογικά θέματα από το διαδίκτυο και βάσεις δεδομένων • να μπορούν να αντιλαμβάνονται και να σχολιάζουν θέματα έρευνας και ανάδειξης αρχαιοτήτων καθώς και πρόσληψης της αρχαιότητας • να εξηγούν αρχαιολογικές έννοιες και να συνθέτουν κείμενα αρχαιολογικού περιεχομένου
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</i></p> <p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i> <i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i> <i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i> <i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i> <i>Λήψη αποφάσεων</i> <i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i> <i>Αυτόνομη εργασία</i> <i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i> <i>Ομαδική εργασία</i> <i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i> <i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i> <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i> <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i> <i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή 	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Μεθοδολογία και Πηγές
2	<ul style="list-style-type: none"> • Πρωτογεωμετρική και Γεωμετρική Περίοδος 	<ul style="list-style-type: none"> • Μετά την πτώση του Μυκηναϊκού Ανακτορικού Συστήματος • Τέχνη Πρωτογεωμετρικής περιόδου • Τέχνη Γεωμετρικής περιόδου
3	<ul style="list-style-type: none"> • Ανατολίζουσα περίοδος 	<ul style="list-style-type: none"> • Κεραμική • Γλυπτική • Μικροτεχνία • Αρχιτεκτονική
4	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχαϊκή περίοδος: Κεραμική 	<ul style="list-style-type: none"> • Εργαστήρια • Διακόσμηση • Εμπόριο
5	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχαϊκή περίοδος: Γλυπτική, Αρχιτεκτονική 	<ul style="list-style-type: none"> • Γλυπτική: τυπολογία, κατασκευή, εργαστήρια, χρήση • Αρχιτεκτονική: δημόσια και ιδιωτική· ναοδομία
6	<ul style="list-style-type: none"> • Κλασική περίοδος: Κεραμική 	<ul style="list-style-type: none"> • Εργαστήρια • Διακόσμηση • Εμπόριο
7	<ul style="list-style-type: none"> • Κλασική περίοδος: Γλυπτική 	<ul style="list-style-type: none"> • Τυπολογία • Πρωτότυπα και Αντίγραφα

		<ul style="list-style-type: none"> Χρήση
8	<ul style="list-style-type: none"> Κλασική περίοδος: Αρχιτεκτονική Ι 	<ul style="list-style-type: none"> Ιερά Δημόσια κτήρια
9	<ul style="list-style-type: none"> Κλασική περίοδος: Αρχιτεκτονική ΙΙ 	<ul style="list-style-type: none"> Οικίες, Επαύλεις, Ανάκτορα Πολοδομία Μακεδονικοί Τάφοι
10	<ul style="list-style-type: none"> Ελληνιστική περίοδος: Αρχιτεκτονική 	<ul style="list-style-type: none"> Δημόσια κτήρια Οικίες Μαυσωλεία
11	<ul style="list-style-type: none"> Ελληνιστική περίοδος: Γλυπτική 	<ul style="list-style-type: none"> Τυπολογία Χρήση
12	<ul style="list-style-type: none"> Ελληνιστική περίοδος: άλλες τέχνες 	<ul style="list-style-type: none"> Κεραμική - Κοροπλαστική Ψηφιδωτά - Ζωγραφική Μεταλλοτεχνία
13	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Διαλέξεις στην τάξη Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση Επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους/μουσεία Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάσεις PPT Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #e0e0e0;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	50												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	120												

<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 30%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 70%</p>
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βασικά εγχειρίδια:

1. Πλάντζος, Δ. 2011. Ελληνική τέχνη και αρχαιολογία 1100-30 π.Χ. Αθήνα: Καπόν. ISBN 978-960-6878-42-8, ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΤΟΝ ΕΥΔΟΞΟ: 59379642
2. Richard T. Neer 2018. Τέχνη & αρχαιολογία του ελληνικού κόσμου. Αθήνα: ΨΥΧΟΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. ISBN: 9789603544692, ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΤΟΝ ΕΥΔΟΞΟ: 77118053

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

1. T.J. Smith & D. Plantzos eds. 2018. A Companion to Greek Art (Blackwell Companions to the Ancient World). Wiley-Blackwell

Ελληνόγλωσση

2. Carpenter, T. 2006. Τέχνη και μύθος στην αρχαία Ελλάδα, μτφρ. Σ. Κόρτη-Κόντη. Αθήνα.
3. Simon, E. 1996. Οι Θεοί των Αρχαίων Ελλήνων, μτφρ. Σ. Πινγιάτογλου. Θεσσαλονίκη.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	A. ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	aavrami@bscc.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 30% Γραπτή τελική εξέταση: 70%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		3	4
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

- Να κατανοήσουν τις σύγχρονες συνθήκες του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος
- Να σέβονται και να αξιοποιούν δημιουργικά τον πολιτισμικά «Άλλο» στην εκπαιδευτική διαδικασία
- Να σχεδιάζουν και να υλοποιούν διδασκαλίες σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα
- Να διεξάγουν εκπαιδευτική ποιοτική έρευνα από τη θέση του εκπαιδευτικού

Γενικές Ικανότητες	
Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνή ές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
<ul style="list-style-type: none"> • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγικές έννοιες
2. Το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα στο πλαίσιο του σύγχρονου κόσμου
3. Πολιτισμός και εκπαίδευση
4. Το «ψυχο-πολιτισμικό» μοντέλο του Jerome Bruner (1)
5. Το «ψυχο-πολιτισμικό» μοντέλο του Jerome Bruner (2)
6. Το «ψυχο-πολιτισμικό» μοντέλο του Jerome Bruner (3)
7. Το «ψυχο-πολιτισμικό» μοντέλο του Jerome Bruner (4)
8. Το «ψυχο-πολιτισμικό» μοντέλο του Jerome Bruner (5)
9. Ανθρωπολογία και εκπαίδευση – η παρέμβαση του Clifford Geertz
10. Το θεσμικό πλαίσιο του ελληνικού σχολείου – ευκαιρίες, ρωγμές και αντιφάσεις
11. Παραδείγματα – εθνογραφίες της εκπαίδευσης (1)
12. Παραδείγματα – εθνογραφίες της εκπαίδευσης (2)
13. Παραδείγματα – εθνογραφίες της εκπαίδευσης (3)

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο διδασκαλία	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Διδασκαλία μέσω ppt (συνεχής ανανέωση του διδακτικού υλικού) Ανακοινώσεις, αναρτήσεις εγγράφων και επικοινωνία μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας webmail Επικοινωνία μέσω email.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39
	Διαδραστική διδασκαλία	27
	Μελέτη και ανάλυση	

<p>ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	βιβλιογραφίας	50
	Τελική γραπτή εξέταση	4
	Σύνολο Μαθήματος	120

<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η τελική αξιολόγηση είναι η τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά με ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων πάνω σε επιστημολογικά ζητήματα του πεδίου, όπως αναδεικνύονται μέσα από παραδείγματα τα οποία οι φοιτητές χρησιμοποιούν είτε από τη βιβλιογραφία είτε από την κοινωνική τους εμπειρία.</p>
---	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Συγγράμματα:</p> <ol style="list-style-type: none"> Jerome Bruner, 2007, <i>Ο πολιτισμός της εκπαίδευσης</i>, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα. Δαλκαβούκης Β. – Ι. Μάνος – Χρ. Βέικου (επιμ.), 2010, <i>Ανυποψίαστοι ανθρωπολόγοι, καχύποπτοι φοιτητές. Διδάσκοντας Ανθρωπολογία σ' αυτούς που «δεν τη χρειάζονται»</i>, Κριτική, Αθήνα. Β. Δαλκαβούκης – Γ. Μαυρομάτης (επιμ.), 2022, <i>Προς μια εθνογραφία της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης</i>, Κριτική, Αθήνα <p>Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία:</p> <ol style="list-style-type: none"> Γκέφου – Μαδιανού Δήμητρα, <i>Πολιτισμός και Εθνογραφία. Από τον Εθνογραφικό Ρεαλισμό στην Πολιτισμική Κριτική</i>, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999. Γκέφου – Μαδιανού Δήμητρα (επ.), <i>Ανθρωπολογική Θεωρία και Εθνογραφία</i>, Ελληνικά

Γράμματα, Αθήνα 1998.

3. Μ. Σπυριδάκης (επιμ.), *Μετασηματισμοί του χώρου. Κοινωνικές και πολιτισμικές διαστάσεις*, Νήσος, Αθήνα 2009
4. Παπαταξιάρχης Ε. – Θ. Παραδέλλης (επιμ.), *Ανθρωπολογία και Παρελθόν*, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1993
5. Jerome Bruner, 1991, *Acts of Meaning* (έχει μεταφραστεί στην ελληνική γλώσσα: *Πράξεις νοήματος*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, 1997)
6. Jerome Bruner, 1960, *The Process of Education* (έχει μεταφραστεί στην ελληνική γλώσσα: *Η διαδικασία της Παιδείας*. Αθήνα: Καραβίας, 1964).
7. Lawrence Hirtzfeld, "Why don't anthropologists like children?", *American Anthropologist* 104/2 (2002): 611-627
8. Clifford Geertz, «Αποσταθεροποιητική πράξη: η πολιτισμική ψυχολογία του Τζερόμ Μπρούνερ», στο *Διαθέσιμο Φως. Ανθρωπολογικοί στοχασμοί για φιλοσοφικά θέματα*, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2009, σ. 219-235, μτφρ. Πελαγία Μαρκέτου.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Β. ΔΑΛΚΑΒΟΥΚΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	vdalkavo@hre.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Να κατανοούν με σαφήνεια την έννοια της διατροφής και της σημασίας της για τον ανθρώπινο οργανισμό
- Να περιγράψουν τις κύριες διατροφικές μεταβάσεις και καινοτομίες της ανθρώπινης ιστορίας σε σχέση με την εξέλιξη και τον πολιτισμό
- Να γνωρίζουν τις μεθόδους ανασύστασης της διατροφής μέσα από την ανάλυση αρχαίων καταλοίπων και να κατανοούν τον τρόπο εφαρμογής τους και τους περιορισμούς τους
- Να ερμηνεύουν δεδομένα για την αρχαία διατροφή χρησιμοποιώντας προηγμένα εργαλεία

<ul style="list-style-type: none"> • στατιστικής • Να πραγματοποιούν αυτόνομη βιβλιογραφική έρευνα και βασικές εργαστηριακές εργασίες (δειγματοληψία, αναλυτικά πρωτόκολλα) στο πεδίο της παλαιοδιατροφής
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i> <i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i> <i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i> <i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i> <i>Λήψη αποφάσεων</i> <i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i> <i>Αυτόνομη εργασία</i> <i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i> <i>Ομαδική εργασία</i> <i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i> <i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i> <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i> <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i> <i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Αυτόνομη εργασία • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών • Παραγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στη Βιολογική Ανθρωπολογία και την παλαιοδιατροφή 	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Εισαγωγή στην Παλαιοδιατροφή <ul style="list-style-type: none"> ○ Συνοπτική επισκόπηση της εξέλιξης της ανθρώπινης διατροφής από απολιθωμένες μορφές έως σήμερα ○ Παρουσίαση μεθόδων που χρησιμοποιούνται στην έρευνα
2	<ul style="list-style-type: none"> • Διατροφικές Μεταβάσεις στην Ανθρώπινη Ιστορία: από τους Νεάντερταλ και τη Νεολιθική εποχή έως τη Βιομηχανική Επανάσταση 	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση των διατροφικών τους πρακτικών πρώιμων μορφών του γένους homo • Η επίδραση της Νεολιθικής επανάστασης στη διατροφή • Διατροφικές αλλαγές κατά την αρχαιότητα και τη Βιομηχανική Επανάσταση σε σχέση με κοινωνικές και πολιτισμικές εξελίξεις.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Η ανάλυση των σταθερών ισοτόπων σε κολλαγόνο οστών και δοντιών για την ανασύσταση της διατροφής αρχαίων πληθυσμών 	<ul style="list-style-type: none"> • Κατανόηση βασικών αρχών ισοτόπων: τι είναι και η σχέση τους με την διατροφή και τον ανθρώπινο οργανισμό. • Εμπέδωση της λειτουργίας και αποθήκευσης του κολλαγόνου στα οστά και τα δόντια.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Μελέτες παλαιοδιατροφής στον ελλαδικό χώρο με την ανάλυση των σταθερών ισοτόπων 	<ul style="list-style-type: none"> • Συγκριτική προσέγγιση διατροφικών συνηθειών διαφορετικών αρχαιολογικών περιόδων μέσω ισοτοπικών ερευνών • Συζήτηση και εμπέδωση των περιορισμών της ανάλυσης • Συζήτηση μελλοντικών προσεγγίσεων

5	<ul style="list-style-type: none"> Ο θηλασμός και ο απογαλακτισμός σε αρχαία άτομα και οι επιπτώσεις τους στην υγεία, την κοινωνία και τον πολιτισμό 	<ul style="list-style-type: none"> Θηλασμός και απογαλακτισμός: βιολογικές και κοινωνικές διαστάσεις σε αρχαίες κοινωνίες Επιπτώσεις του απογαλακτισμού στην υγεία και την επιβίωση των παιδιών Πολιτισμικές πρακτικές γύρω από τον θηλασμό και οι κοινωνικές τους επιρροές Μέθοδοι μελέτης και ανασύστασης του θηλασμού σε αρχαιολογικούς πληθυσμούς
6	<ul style="list-style-type: none"> Η ανάλυση πρωτεϊνών και γενετικού υλικού σε υπολείμματα αρχαίας οδοντικής πέτρας: αποτελέσματα για την παλαιοδιατροφή 	<ul style="list-style-type: none"> Ανάλυση πρωτεϊνών και DNA σε αρχαία οδοντική πέτρα: τεχνικές και μέθοδοι Ερμηνεία των αποτελεσμάτων για την κατανόηση της παλαιοδιατροφής Επιπτώσεις της διατροφής στην υγεία και τον πολιτισμό αρχαίων πληθυσμών
7	<ul style="list-style-type: none"> Δειγματοληψία και επεξεργασία δειγμάτων στο πεδίο και το εργαστήριο 	<ul style="list-style-type: none"> Δειγματοληψία και διαχείριση οστεοαρχαιολογικών δειγμάτων στο πεδίο και το εργαστήριο Τεχνικές επεξεργασίας δειγμάτων για ανάλυση ισοτόπων και οδοντικής πέτρας Πρωτόκολλα για την εξαγωγή και ανάλυση κολλαγόνου και πρωτεϊνών από ανθρώπινα σκελετικά κατάλοιπα
8	<ul style="list-style-type: none"> Ταφονομία, αλλοίωση και διατήρηση κολλαγόνου αρχαίων δειγμάτων: σύγχρονες μέθοδοι επιλογής και ανάλυσης 	<ul style="list-style-type: none"> Ταφονομικές διαδικασίες και οι επιπτώσεις τους στη διατήρηση αρχαίου κολλαγόνου Παράγοντες αλλοίωσης βιολογικού υλικού σε αρχαιολογικά δείγματα Σύγχρονες μέθοδοι επιλογής, ανάλυσης και αξιολόγησης της ποιότητας κολλαγόνου σε αρχαία οστά και δόντια
9	<ul style="list-style-type: none"> Στατιστικές μέθοδοι για την ανασύσταση της παλαιοδιατροφής I: μέσα οπτικοποίησης και ανάλυσης δεδομένων 	<ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή στις στατιστικές μεθόδους για την ανάλυση παλαιοδιατροφικών δεδομένων Οπτικοποίηση διατροφικών μοτίβων με τη χρήση γραφημάτων και πολυδιάστατων αναλύσεων Εφαρμογή στατιστικών εργαλείων για την ερμηνεία δεδομένων ισοτόπων και βιομορίων από αρχαία δείγματα
10	<ul style="list-style-type: none"> Στατιστικές μέθοδοι για την ανασύσταση της παλαιοδιατροφής II: έλεγχος υποθέσεων μέσα από παραδείγματα και εφαρμογές 	<ul style="list-style-type: none"> Στατιστικές τεχνικές για τη διερεύνηση παλαιοδιατροφικών υποθέσεων Ανάλυση πραγματικών παραδειγμάτων από αρχαία δεδομένα διατροφής Εφαρμογές ελέγχου υποθέσεων στη μελέτη ισοτοπικών και μοριακών δεδομένων
11	<ul style="list-style-type: none"> Στατιστικές μέθοδοι για την ανασύσταση της παλαιοδιατροφής III: σύνθετα μοντέλα ανάλυσης και ερμηνείας 	<ul style="list-style-type: none"> Εφαρμογή στατιστικών μοντέλων για την ανάλυση παλαιοδιατροφικών δεδομένων Ανάλυση πολύπλοκων σχέσεων μεταξύ διατροφικών και περιβαλλοντικών παραγόντων Εμπέδωση της ερμηνείας των δεδομένων σε συσχέτιση με το αρχαιολογικό πλαίσιο των πληθυσμών μελέτης
12	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσίαση εργασιών 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσίαση εργασιών Συζήτηση των αποτελεσμάτων με βάση τις σύγχρονες μεθόδους και θεωρίες Ανάπτυξη δεξιοτήτων παρουσίασης και επικοινωνίας των ερευνητικών αποτελεσμάτων
13	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	<ul style="list-style-type: none"> Διαλέξεις στην τάξη
-------------------------	---

<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1" data-bbox="683 548 1345 853"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	50												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	120												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Δημόσια Παρουσίαση: 10% Εργαστηριακή Εργασία: 10% Εργασία (υποχρεωτική): 20% Γραπτή τελική εξέταση: 60%</p> <p>Προφορική εξέταση σε περίπτωση αίτησης από τον φοιτητή</p>												

κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

1. Parathanasiou, A., Fox, S. C. & Richards, M. P. (2015) Archaeodiet in the Greek world: Dietary reconstruction from stable isotope analysis.
2. Ungar P. (2017) Evolution's Bite: A Story of Teeth, Diet, and Human Origins ISBN: 9780691160535

Ελληνόγλωσση:

1. Παπαγεωργοπούλου Χρ (επιμ.)(2016) Ειδικά θέματα σκελετικής ανθρωπολογίας, ταφονομίας και βιοαρχαιολογίας, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ ISBN: 978-960-603-468-8
2. Βαλάκος Ε., Παπαγεωργοπούλου Χρ., Παυλάκης Π (2013) Βιολογική Ανθρωπολογία (author: Augustin Fuentes). Greek Publisher UTOPIA ISBN-13: 978-960-99280-9-0
3. RELETFORDH. JOHN, ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΕΙΔΟΣ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ Εκδότης: ΠΑΡΙΣΙΑΝΟΥ Α.Ε. ISBN:139789603942993

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	ΕΣΠΑ/ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΥΠΟΤΡΟΦΟΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργαστηριακή Εργασία: 10% Εργασία (υποχρεωτική): 20% Δημόσια Παρουσίαση: 10% Γραπτή τελική εξέταση: 60%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	<p>Εργαστηριακή Εργασία (10%): Η εργασία αυτή περιλαμβάνει την αναφορά των φοιτητών για τις επισκέψεις τους στο εργαστήριο και την πρακτική τους άσκηση σύμφωνα με τα εργαστηριακά πρωτόκολλα. Η αξιολόγηση εστιάζει στις πρακτικές δεξιότητες των φοιτητών, όπως η ικανότητα τήρησης των εργαστηριακών διαδικασιών, καθώς και στη σαφήνεια και πληρότητα της αναφοράς που καταθέτουν.</p> <p>Εργασία (Υποχρεωτική) (20%): Αυτή η εργασία προετοιμάζει τους φοιτητές για τη συγγραφή επιστημονικών ερευνών με στόχο τη δημοσίευση και τη συγγραφή της διπλωματικής τους εργασίας. Περιλαμβάνει ανασκόπηση βιβλιογραφίας και πρωτότυπη ανάλυση δεδομένων. Η αξιολόγηση επικεντρώνεται στην ικανότητα των φοιτητών να ανασκοπούν τη σχετική βιβλιογραφία, να αναλύουν δεδομένα και να κρίνουν την ποιότητα, τη συνάφεια και την πρωτοτυπία της εργασίας τους.</p> <p>Η επιλογή του θέματος της εργασίας θα πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον διδάσκοντα κατά τη δεύτερη διάλεξη, ώστε να διασφαλιστεί επαρκής χρόνος προετοιμασίας της εργασίας και της παρουσίασης. Η τελική εργασία θα υποβάλλεται μέσω της πλατφόρμας eClass στον διδάσκοντα.</p> <p>Δημόσια Παρουσίαση (10%): Η δημόσια παρουσίαση αφορά την παρουσίαση της υποχρεωτικής εργασίας με τη δημιουργία παρουσίασης σε μορφή αρχείου ppt από τον φοιτητή. Η αξιολόγηση επικεντρώνεται στην ικανότητα των φοιτητών να παρουσιάζουν τη δουλειά τους με σαφήνεια, να απαντούν σε ερωτήσεις και να διαχειρίζονται συζητήσεις.</p> <p>Γραπτή Τελική Εξέταση (60%): Η τελική γραπτή εξέταση αξιολογεί την κατανόηση των βασικών θεωριών, εννοιών και αρχών του μαθήματος. Η εξέταση θα πραγματοποιείται δια ζώσης σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινωθούν εκ των προτέρων, μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της εξέτασης.</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΆΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΜΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/ είναι σε θέση:

- να κατανοούν τη διεπιστημονική και πολυεπιστημονική διάσταση στη μελέτη του χώρου και τα πεδία έρευνας
- να διαθέτουν τις βασικές γνώσεις για το θεωρητικό προβληματισμό και τη μεθοδολογία των χωρικών επιστημών
- να κατανοούν την κοινωνική, πολιτική, οικονομική, πολιτισμική και ιστορική διάσταση του χώρου

<ul style="list-style-type: none"> • να κατανοούν το ρόλο της ανθρώπινης δράσης στους χωρικούς μετασχηματισμούς • να είναι εξοικειωμένοι με τα ποικίλα ζητήματα συγκρότησης του αστικού χώρου (παραγωγή δημόσιου χώρου, μνήμη, αποκλεισμοί) • να κατανοούν τον τρόπο με τον οποίο νοηματοδοτούνται και ερμηνεύονται τα σύνορα, οι διασυνοριακές σχέσεις και οι μετακινήσεις των ανθρώπων • να κατανοούν τη σχέση των ανθρώπων, περιβάλλοντος και κατοίκησης 																	
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table>		Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων																
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον																
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου																
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																	
<ul style="list-style-type: none"> • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Ομαδική εργασία • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον • Επίδειξη κοινωνικής επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 																	
<p>3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Εισαγωγή, παρουσίαση του μαθήματος 2. Επιστήμες του χώρου, διεπιστημονικές προσεγγίσεις 3. Χώρος, τόπος/τοπικότητα, τοπίο 4. Κοινότητα, περιφέρεια, άνιση περιφερειακή ανάπτυξη 5. Η μελέτη του αστικού χώρου. Θεωρία I 6. Η μελέτη του αστικού χώρου. Θεωρία II 7. Νεωτερικότητα και πόλη 8. Μετα-νεωτερικότητα και πόλη 9. Έμφυλες οπτικές για το χώρο και την πόλη 10. Μνήμη και εμπειρία του χώρου 11. Συγκρότηση του δημόσιου χώρου 12. Σύνορα, διασυνοριακότητα, μετακινήσεις 13. Περιβάλλον, άνθρωποι και κατοίκηση 																	
<p>4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p> </td> <td> <p>Διαλέξεις στην τάξη</p> <p>Ενεργητική και βιωματική μάθηση</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> </td> <td> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <p>Παρουσιάσεις PPT</p> <p>Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω DUTHeClass</p> <p>MsTeams/webmail</p> </td> </tr> </table>		<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Διαλέξεις στην τάξη</p> <p>Ενεργητική και βιωματική μάθηση</p>	<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <p>Παρουσιάσεις PPT</p> <p>Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω DUTHeClass</p> <p>MsTeams/webmail</p>												
<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Διαλέξεις στην τάξη</p> <p>Ενεργητική και βιωματική μάθηση</p>																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <p>Παρουσιάσεις PPT</p> <p>Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω DUTHeClass</p> <p>MsTeams/webmail</p>																

<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39
	Μελέτη, ανάλυση βιβλιογραφίας και προετοιμασία για τις εξετάσεις	78
	Εξετάσεις	3
	Σύνολο Μαθήματος	120
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 50%</p> <p>Τελική γραπτή εξέταση: 50%</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Σταυρίδης Σ. (επιμ.), *Μετεωροι χώροι της ετερότητας*, Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2010.
2. Γιαννακόπουλος κ., Γιαντισιώτης Γ., (επιμ.), *Αμφισβητούμενοι χώροι στην πόλη*, Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2010.
3. Σπυριδάκης, Μ. (επιμ.), *Μετασχηματισμοί του χώρου. Κοινωνικές και πολιτισμικές διαστάσεις*, Αθήνα: Νήσος, 2009.
4. Massey D., *For Space*, Sage, 2005

5. Lefebvre H., *The Production of Space*, Oxford: Blackwell, 1991.
6. Harvey, D., *The condition of Postmodernity*, Oxford: Blackwell, 1990.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	ΑΙΚ. ΜΑΡΚΟΥ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	amarkou@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές: (1)	ΟΧΙ
Τρόποι εξέτασης: (2)	Γραπτή εξέταση προόδου Προφορική τελική εξέταση
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Η γραπτή πρόοδος θα πραγματοποιείται και θα υποβάλλεται μέσω eclass σε καθορισμένη ημερομηνία. Η τελική εξέταση θα γίνεται προφορικά και θα πραγματοποιείται με εξ αποστάσεως μέθοδο (MsTeams).

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΥΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΛΑΪΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΛΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΛΑΪΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- να κατανοούν την έννοια του όρου «Λαϊκή Τέχνη» και να προσδιορίζουν τα χρονικά όρια της άνθισης των Λαϊκών Τεχνών
- να διακρίνουν τις υλικές, αισθητικές, κοινωνικές, οικονομικές και συμβολικές διαστάσεις των τέχνηργων
- να αναγνωρίζουν τον ρόλο και τη σημασία των αλληλεπιδράσεων και των οσμώσεων στη διαμόρφωση της τοπικής ιδιοπροσωπίας των τέχνηργων του νεοελληνικού λαϊκού πολιτισμού

- να εφαρμόζουν τις σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις και διαχειριστικές πολιτικές του νεότερου λαϊκού πολιτισμού
- να εφαρμόζουν τις σύγχρονες πρακτικές διαχείρισής τους και ερμηνείας στο μουσειακό περιβάλλον

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή στο περιεχόμενο και στον σκοπό του μαθήματος.
2	Ανάλυση του περιεχόμενου του όρου <i>Λαϊκή Τέχνη</i> . Τα χρονικά όρια. Οι ιστορικοί, οικονομικοί, κοινωνικοί και άλλοι παράγοντες που συνέβαλαν στην άνθισή της. Ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση.
3	Το υλικό, συναισθηματικό και συμβολικό φορτίο των προϊόντων της. Η σύνδεσή τους με εθιμικές πρακτικές. Η «ποιητική» τους διάσταση.
4	Η σπουδή των Λαϊκών Τεχνών: Εξωακαδημαϊκοί ερευνητές και ακαδημαϊκοί λαογράφοι. Από την αισθητική στην κοινωνικο-ιστορική θεώρηση
5	Οι νεότερες κατευθύνσεις στη μελέτη των λαϊκών τεχνών με βάση τις θεωρίες του υλικού πολιτισμού και στην αντιμετώπιση των προϊόντων τους ως αντικειμένων με «βιογραφικό λόγο», ως αποτέλεσμα διαδικασιών που εκφράζουν και αντανακλούν κοινωνικές και πολιτισμικές σχέσεις, ταυτότητες, καταναλωτικές συμπεριφορές, αλλά και έμφυλες πρακτικές.
6	Άνθρωποι και εργαλεία. Τεχνίτες και τεχνογνωσία. Κεραμική τέχνη: Η συνύπαρξη της τοπικής παραγωγής με τα εισαγμένα κεραμικά από τη Δύση. Η επίδραση της ισλαμικής τέχνης στη νεοελληνική κεραμική. Η παρουσία στον αιγαιακό χώρο μικρασιατικών κεραμοουργημάτων (Iznik, Κιουτάχειας). Ο ρόλος των Μικρασιατών αγγειοπλαστών στη μορφολογική εξέλιξη των κεραμικών στην Ελλάδα μετά το 1922. - Αρχιτεκτονική: Τυπολογία στον ηπειρωτικό και νησιωτικό χώρο. Υλικά κατασκευής. Εθιμικές πρακτικές. Το δομημένο περιβάλλον ως συνάρτηση κοινωνικοοικονομικών αλλαγών, επαγγελματικών εξιδεικεύσεων (<i>κουκουλόσπιτα</i> Σουφλίου), συγγενειακών δομών και πολιτισμικών αντιλήψεων (<i>πυργόσπιτα</i> Μάνης).
7	Ζωγραφική: Σύνδεση της λαϊκής ζωγραφικής με τη διακόσμηση των αρχοντικών. Λαϊκοί αυτοδίδακτοι ζωγράφοι: Το κοινωνικό και επαγγελματικό τους πρόσωπο. Οι επιδράσεις στη ζωγραφική παραγωγή από το οθωμανικό θεματολόγιο. Μοτίβα του δυτικοευρωπαϊκού μπαρόκ και ροκοκό. Πολιτισμικές προσμίξεις. - Λιθογλυπτική τέχνη: Η ανάπτυξή της στην

	ηπειρωτική και νησιωτική Ελλάδα. - Ξυλογλυπτική: Σημαντικά κέντρα ξυλογλυπτικής από τον 17 ^ο έως και τον 19 ^ο αι. Οι ξυλογλύπτες και η επαγγελματική οργάνωσή τους. Εκκλησιαστική και κοσμική ξυλογλυπτική.
8	Από το τοπικό (local) στο παγκόσμιο (global). Η χρήση των λαϊκών τεχνών στο πλαίσιο εναλλακτικών στρατηγικών τοπικής τουριστικής ανάπτυξης. Η σύνδεσή τους με τη βιώσιμη ανάπτυξη τοπικών κοινωνιών.
9	Λαογραφικά/εθνογραφικά/εθνολογικά μουσεία. Τα πρώτα λαογραφικά/εθνολογικά μουσεία στην Ελλάδα και η διαχείριση του λαϊκού πολιτισμού. Τα αισθητικά κριτήρια στη συλλογή και στην έκθεση.
10	Από το Μουσείο των Ελληνικών Χειροτεχνημάτων στο Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού. Η πορεία από την <i>αυτάρεσκη</i> αφήγηση του <i>παρελθόντος</i> στη νέα μουσειακή πρακτική. Από την αντικειμενικοκεντρική στην ανθρωποκεντρική προσέγγιση
11	Βασικές θεωρητικές και μεθοδολογικές κατευθύνσεις στην έρευνα και έκθεση αντικειμένων λαϊκού πολιτισμού. Η ποιητική της μουσειακής αναπαράστασης. Η συμβολή της Λαογραφικής Μουσειολογίας.
12	Η διαχείριση των μουσειακών συλλογών: Διάσωση/Συλλογή - Τεκμηρίωση – Συντήρηση - Μελέτη - Γνωστοποίηση (Έκθεση). Συλλεκτική πολιτική. Πολιτική διαχείρισης.
13	Επίσκεψη σε Λαογραφικό Μουσείο

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση (επίσκεψη σε μουσεία) • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i> <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Διαδραστική διδασκαλία	30	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	17	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10	Εργασία	10	Εξετάσεις	14	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	39																
Διαδραστική διδασκαλία	30																
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	17																
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	10																
Εργασία	10																
Εξετάσεις	14																
Σύνολο Μαθήματος	120																

<p>συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική εξέταση:</p> <p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις: 15%</p> <p>Ομαδοσυνεργατική Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Προφορική εξέταση: 55%</p> <p>Προφορική εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης θέματος, με κριτήριο την καλή γνώση της θεωρίας, της μεθόδου και του περιεχομένου της Λαϊκής Τέχνης και των εκφάνσεών της, όπως έχουν διδαχθεί κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Σύγγραμμα

Βιβλίο [77111444]: ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑ. ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ, Μ. Γ. ΒΑΡΒΟΥΝΗΣ - Ν. ΜΑΧΑ-ΜΠΙΖΟΥΜΗ [Λεπτομέρειες](#)

Ξενόγλωσση

Appadurai A. (ed.) (1986), *The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective*, Cambridge University Press, Cambridge.

Kopytoff I. (1986), «The Cultural Biography of Things: Commoditization as Process», in A. Appadurai (ed.) *The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective*, Cambridge University Press, Cambridge, 64-91.

Miller D. (ed.) (1987), *Material Culture and Mass Consumption*, Blackwell, Oxford.

Ελληνόγλωσση

Βαρβούνης Μ. Γ. – Μαχά-Μπιζούμη Ν. (2012), *Η αγγειοπλαστική τέχνη και παράδοση στη Σάμο. Η μαρτυρία της συλλογής του Μιχάλη Στ. Σταυρινού*, εκδ. Υπερόριος, Αθήνα.

Κατσιαρδή-Hering O. (2003), *Τεχνίτες και τεχνικές βαφής νημάτων. Από τη Θεσσαλία στην Κεντρική Ευρώπη (18^{ος}-αρχές 19^{ου} αι.)*, εκδ. Ηρόδοτος, Αθήνα.

Καυτατζόγλου, Ρ. (2003). «Λαογραφικά μουσεία, "λαϊκός πολιτισμός" και το "κοινό" των μουσείων». *Εθνογραφικά* 12-13, σ. 47-79.

Κορρέ-Ζωγράφου Κ. (1995), *Τα κεραμικά του ελληνικού χώρου*, εκδ. οίκος ΜΕΛΙΣΣΑ, Αθήνα.

Μαχά-Μπιζούμη Ν. (2009), «Φελόνιο διαμορφωμένο από στολιστικό κέντημα κρητικής κεντητικής τέχνης (18ος αι.). Συμβολή στη μελέτη της ιστορικότητας των κεντητών υφασμάτων», στο συλλογικό τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης και Παν. Τζουμέρκας (επιμ.), *Αλεξανδρινός Αμητός. Αφιέρωμα στη μνήμη του Ι. Μ. Χατζηφώτη*, τόμ. Β', Αλεξάνδρεια, σ. 249-283.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	A. ΜΑΧΑ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	amacha@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΟΧΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (προαιρετική): 20% Προφορική τελική εξέταση: 80%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι προφορικές θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**Η ΕΞΑΜΗΝΟ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ II

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- αναλύουν και ερμηνεύουν γλωσσικά φαινόμενα μέσα από επιλεγμένα κείμενα, εξετάζοντας τη γραμματική και το συντακτικό σε συνάρτηση με το ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό πλαίσιο της αρχαιότητας.
- αναλύουν πολύπλοκες γλωσσικές δομές, προσεγγίζοντας τη γλώσσα ως ζωντανό μέσο επικοινωνίας και κατανοώντας την αλληλεπίδραση γλώσσας και πολιτισμού,
- αντιμετωπίζουν τη μετάφραση όχι ως απλή μεταφορά νοήματος, αλλά ως μέρος μιας ευρύτερης διαδικασίας κατανόησης του αρχαίου ελληνικού λόγου, ενσωματώνοντας

- πολιτισμικά, κοινωνικά και ιστορικά στοιχεία,
- ερμηνεύουν κείμενα που αναφέρονται σε πτυχές του ιδιωτικού και δημόσιου βίου,
- παράγουν αυτόνομα αρχαίο ελληνικό λόγο, εφαρμόζοντας μεθόδους *inventional grammar*, διαμορφώνοντας γλωσσικούς κανόνες μέσω παρατήρησης και πρακτικής, και αναπτύσσοντας την ικανότητα δημιουργίας αυθεντικών προτάσεων,
- εφαρμόζουν πρακτικά γραμματικούς και συντακτικούς κανόνες κατά την ανάλυση και τη σύνθεση αρχαίων ελληνικών προτάσεων, αναπτύσσοντας γλωσσική επάρκεια σε πραγματικές συνθήκες,
- χρησιμοποιούν την αρχαία ελληνική γλώσσα για την ανάπτυξη ρητορικών και εκφραστικών ικανοτήτων, εστιάζοντας στη δομή των επιχειρημάτων, τις τεχνικές πειθούς και την προσαρμογή του ύφους ανάλογα με το επικοινωνιακό πλαίσιο,
- συνδέουν τη γλώσσα με την πολιτισμική, κοινωνική και ιστορική πραγματικότητα της αρχαίας Ελλάδας, αποκτώντας μια βαθύτερη κατανόηση του τρόπου σκέψης και δράσης των αρχαίων Ελλήνων.
- κατανοούν τη σημασία της γλώσσας ως αντανάκλαση της κοινωνίας, εξετάζοντας πώς η γλώσσα αντανάκλα τον ιδιωτικό και δημόσιο βίο στην αρχαία Ελλάδα.
- εμβαθύνουν σε υφολογικές και συντακτικές αναλύσεις αρχαίων κειμένων, κατανοώντας πώς η μορφή της γλώσσας επηρεάζει την επικοινωνιακή της δύναμη και το νόημα των κειμένων.
- αναπτύσσουν κριτική σκέψη και γλωσσική ευαισθησία, αξιολογώντας κείμενα τόσο γλωσσικά όσο και πολιτισμικά, αναλύοντας την επίδραση της κοινωνικής και πολιτικής πραγματικότητας στη γλωσσική χρήση.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> Ο χώρος και ο τόπος Ιδιωτικός βίος - Οικογένεια και Σχέσεις 	<ul style="list-style-type: none"> Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος Η δήλωση του τόπου στην Αρχαία Ελληνική γλώσσα Μελέτη κειμένων – Ασκήσεις Παραγωγή αρχαίου ελληνικού λόγου βάσει δεδομένων κειμένων
2	<ul style="list-style-type: none"> Ο χρόνος Οικιακή Ζωή 	<ul style="list-style-type: none"> Η δήλωση του χρόνου στην Αρχαία Ελληνική γλώσσα Μελέτη κειμένων - Ασκήσεις Παραγωγή αρχαίου ελληνικού λόγου βάσει δεδομένων κειμένων

3	<ul style="list-style-type: none"> Ο τρόπος και το ποσό Εκπαίδευση 	<ul style="list-style-type: none"> Η δήλωση του τρόπου και του ποσού στην Αρχαία Ελληνική γλώσσα Μελέτη κειμένων – Ασκήσεις Παραγωγή αρχαίου ελληνικού λόγου βάσει δεδομένων κειμένων
4	<ul style="list-style-type: none"> Η αιτία και η αναφορά Ελεύθερος Χρόνος 	<ul style="list-style-type: none"> Η δήλωση της αιτίας και της αναφοράς στην Αρχαία Ελληνική γλώσσα Μελέτη κειμένων - Ασκήσεις Παραγωγή αρχαίου ελληνικού λόγου βάσει δεδομένων κειμένων
5	<ul style="list-style-type: none"> Η προτροπή, η εντολή, η απαγόρευση και η ευχή Άθληση 	<ul style="list-style-type: none"> Η δήλωση της προτροπής, της εντολής, της απαγόρευσης και της ευχής στην Αρχαία Ελληνική γλώσσα Μελέτη κειμένων - Ασκήσεις Παραγωγή αρχαίου ελληνικού λόγου βάσει δεδομένων κειμένων
6	<ul style="list-style-type: none"> Ο σκοπός Θρησκεία και Λατρεία 	<ul style="list-style-type: none"> Η δήλωση του σκοπού στην Αρχαία Ελληνική γλώσσα Μελέτη κειμένων – Ασκήσεις Παραγωγή αρχαίου ελληνικού λόγου βάσει δεδομένων κειμένων
7	<ul style="list-style-type: none"> Η υπόθεση και η εναντίωση Γιορτές 	<ul style="list-style-type: none"> Η δήλωση της υπόθεσης και της εναντίωσης στην Αρχαία Ελληνική γλώσσα Μελέτη κειμένων – Ασκήσεις Παραγωγή αρχαίου ελληνικού λόγου βάσει δεδομένων κειμένων
8	<ul style="list-style-type: none"> Το συμπέρασμα και ο ενδοιασμός Πολιτική Ζωή 	<ul style="list-style-type: none"> Η δήλωση του συμπεράσματος και του ενδοιασμού στην Αρχαία Ελληνική γλώσσα Μελέτη κειμένων – Ασκήσεις Παραγωγή αρχαίου ελληνικού λόγου βάσει δεδομένων κειμένων
9	<ul style="list-style-type: none"> Ευθείες ερωτήσεις – Ερωτηματικές λέξεις Νομοθεσία - Δικαιοσύνη 	<ul style="list-style-type: none"> Μελέτη κειμένων – Ασκήσεις Παραγωγή αρχαίου ελληνικού λόγου βάσει δεδομένων κειμένων
10	<ul style="list-style-type: none"> Ο πλάγιος λόγος Ο πόλεμος 	<ul style="list-style-type: none"> Μελέτη κειμένων – Ασκήσεις Παραγωγή αρχαίου ελληνικού λόγου βάσει δεδομένων κειμένων
11	<ul style="list-style-type: none"> Ο έρωτας 	<ul style="list-style-type: none"> Μελέτη κειμένων Παραγωγή αρχαίου ελληνικού λόγου βάσει δεδομένων κειμένων
12	<ul style="list-style-type: none"> Οι τέχνες – η μουσική τέχνη 	<ul style="list-style-type: none"> Μελέτη κειμένων Παραγωγή αρχαίου ελληνικού λόγου βάσει δεδομένων κειμένων
13	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Διαλέξεις στην τάξη Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση Ομαδοσυνεργατική μάθηση
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάσεις PPT Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω

<p>Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>της πλατφόρμας eClass</p> <ul style="list-style-type: none"> Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 327 1015 405">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 327 1385 405">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 405 1015 448">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 405 1385 448">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 448 1015 490">Εργασία</td> <td data-bbox="1015 448 1385 490">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 490 1015 568">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 490 1385 568">27</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 568 1015 611">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1015 568 1385 611">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 611 1015 633">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 611 1385 633">120</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Εργασία	50													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27													
Εξετάσεις	4													
Σύνολο Μαθήματος	120													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 20%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 25%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>													

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

1. [Sihler](#), A. L. 2009 Συγκριτική γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής και της Λατινικής, μτφ. Δ. Καραθανάσης Επιμ. Γ. Γιαννάκης, Αθήνα.

2. Ζηκίδης, Γ. 1972 *Μεγάλη ελληνική γραμματική της αττικής πεζογραφικής διαλέκτου*, Αθήνα.
3. Οικονόμου Μ. Χ., *Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής*, Θεσσαλονίκη (1971) 1996 [‘μεγάλη’].
4. [Σταματάκος](#), Ι. 2006 *Ιστορική Γραμματική Αρχαίας Ελληνικής*, Αθήνα.
5. Τζάρτζανος, Α. 1967 *Γραμματική της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, Αθήνα.

ΣΥΝΤΑΞΗ

1. Humbert, J. 2002 *Συντακτικόν της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας*, μτφ. Γ. Κουρμούλης, Αθήνα.
2. Schwyzler, E. 2005 *Η Σύνταξη της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας*, μτφ. Γ. Ε. Παπατσιμπας – Π. Χαϊρόπουλος, Αθήνα.
3. Λορεντζάτος Π., *Ιστορικό Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής*, Αθήνα 1989
4. Τζουγανάτος, Ν. Δ. 1963 *Σύνταξις της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας: Ο Υποτεταγμένος Λόγος*, Αθήνα.

ΛΕΞΙΚΑ

1. Chantraine, P. *Ετυμολογικό λεξικό της αρχαίας ελληνικής: ιστορία των λέξεων. Επιστημονική επιμέλεια: Γ. Παπαναστασίου, Δ. Χρηστίδης, μετάφραση: Γ. Δάρλας, Α. Πέτρου, Θεσσαλονίκη 2022.*
2. Hofmann, J.B. 2009 *Ετυμολογικόν λεξικόν της αρχαίας ελληνικής*, μτφ. Α. Παπανικολάου, Αθήνα.
3. Liddell, H. G.-Scott, R.-Jones, H. S. *et al., A Greek-English lexicon, with a revised supplement*, Oxford 1996 (9η έκδ.).
4. Montanari F., *Σύγχρονο λεξικό της Αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, Αθήνα 2013.
5. Σταματάκος, Ι. *Λεξικόν της αρχαίας ελληνικής γλώσσας*, Αθήνα 1949.
6. Τσιλογιάννης, Π. , *Αντίστροφο Λεξικό της Νέας – Αρχαίας Ελληνικής*, Αθήνα 2005.

ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

1. Adkins L.; Adkins R. A., *Handbook To Life In Ancient Greece*, Updated Edition, Infobase Pub, Facts on File Library of World History, 2005.
2. Flacelière R., *Ο δημόσιος και ιδιωτικός βίος των αρχαίων Ελλήνων*, Αθήνα 2007.
3. Levine, M.; Hiti, S., *Ancient Greece: life in ancient Greece*, Minneapolis: Lerner Press, 2010.
4. Nardo, D., *Daily life in ancient Greece*, Chicago, Illinois: Heinemann Raintree, 2015.
5. Robinson, C. E., *Everyday Life In Ancient Greece*, Hesperides Press, 2006.
6. Μανακίδου, Ε., & Μανακίδου, Φ., *Έν οίκω και έν δήμω [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις, 2015. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-723>*

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

1. Arnold, Th. K., *Practical Introduction to Greek Prose Composition*, Cambridge University Press, 2010.
2. Dickey , E., *An Introduction to the Composition and Analysis of Greek Prose*, Cambridge University Press, Bilingual, 2016.
3. Gibson, Craig A., *Libanius's Progymnasmata: model exercises in Greek prose composition and rhetoric*, SBL Press, Writings from the Greco-Roman World, 2008
4. Russell, D. A. *An Anthology of Greek Prose*, Oxford University Press, USA, 1991
5. Sidgwick, A., *Introduction to Greek Prose Composition*, CreateSpace Independent Publishing Platform, Second edition, Great Britain, 2017.
6. Thompson, G.S., *Greek prose usage : a companion to Greek prose composition*, MacMillan & Co, 1955.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Γ. ΤΣΟΜΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	gtsomis@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 20% Εργασίες – Ασκήσεις: 25% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες/τές θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν σε βάθος τις βασικές αρχές των σύγχρονων θεωριών της λογοτεχνικής κριτικής και να μπορούν να τις εφαρμόζουν σε κείμενα της λατινικής λογοτεχνίας, συνδυάζοντας την παραδοσιακή φιλολογική ανάλυση με νέες κριτικές προσεγγίσεις.
- να ενισχύουν, μέσω της συγκριτικής ανάλυσης θεωριών και κειμένων, τις κριτικές τους δεξιότητες και να είναι ανοιχτοί σε διαφορετικές αναγνώσεις και πολλαπλές ερμηνευτικές δυνατότητες.
- να κατανοούν ότι τα κείμενα της λατινικής γραμματείας μπορούν να επανερμηνευθούν υπό το

φως των σύγχρονων ιδεών, αναδεικνύοντας διαχρονικές αξίες και πολιτισμικές αντανακλάσεις που συνδέονται με το παρόν.

- να κατανοούν ότι η λατινική λογοτεχνία αποτελεί μέρος μιας ευρύτερης κοινωνικής και πολιτισμικής πραγματικότητας, αναλύοντας τη σχέση της με θεματικές, όπως η εξουσία, η ταυτότητα, το φύλο και η κοινωνική τάξη.
- να βελτιώσουν τις ψηφιακές τους ικανότητες, αξιοποιώντας τις σύγχρονες τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνιών (ΤΠΕ) για την εύρεση και οργάνωση ψηφιακού υλικού που αφορά τη λατινική γλώσσα και γραμματεία.
- να κατανοούν τη σημασία της ομαδικής συνεργασίας, της αυτοαξιολόγησης και της αλληλεπίδρασης ως ουσιώδη στοιχεία της εκπαιδευτικής διαδικασίας.
 - να αναλύουν και να διασαφηνίζουν τις βασικές γραμματικοσυντακτικές δομές της λατινικής γλώσσας και να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου της
 - να κατανοούν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική κείμενα του λατινικού λόγου, πεζού και/ή ποιητικού.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Ομαδική εργασία
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή στις Σύγχρονες Θεωρίες της Λογοτεχνικής Κριτικής	- Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος. - Ανάπτυξη βασικών θεωρητικών εργαλείων για την ανάλυση λατινικών κειμένων και τη σύνδεσή τους με τις σύγχρονες κριτικές προσεγγίσεις.
2	Δομισμός και Λατινική Λογοτεχνία	- Μελέτη της δομής και των γλωσσικών συμβάσεων σε κλασικά λατινικά κείμενα. Πώς η γλώσσα καθορίζει το νόημα. - Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. - Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας.

3	Μεταδομισμός – Αποδομισμός και Λατινική Λογοτεχνία	<ul style="list-style-type: none"> - Αποδόμηση των θεσμικών και πολιτισμικών νοημάτων που εμπεριέχονται σε λατινικά κείμενα. - Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. - Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας.
4	Ψυχαναλυτική κριτική και Ρωμαίοι	<ul style="list-style-type: none"> - Ψυχαναλυτική ανάγνωση κεντρικών μορφών της λατινικής γραμματείας με έμφαση στις εσωτερικές συγκρούσεις και τα ασυνείδητα κίνητρα. - Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. - Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας.
5	Θεωρία της πρόσληψης και λατινικά κείμενα	<ul style="list-style-type: none"> - Ανάλυση της αλληλεπίδρασης αναγνώστη –κειμένου στη λατινική γραμματεία, εξετάζοντας τις μεταβαλλόμενες ερμηνείες των κειμένων στη διαχρονία. - Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. - Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας.
6	Σπουδές φύλου και λατινική λογοτεχνία	<ul style="list-style-type: none"> - Εξερεύνηση της αναπαράστασης των γυναικών και των έμφυλων σχέσεων σε λατινικά κείμενα. - Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. - Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας.
7	Νέος ιστορισμός και το πολιτικό πλαίσιο της Ρώμης	<ul style="list-style-type: none"> - Σύνδεση λατινικών κειμένων με το κοινωνικό και πολιτικό τους πλαίσιο στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. - Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. - Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας. - Εξέταση προόδου.
8	Παρουσίαση εργασιών	- Προφορική παρουσίαση ομαδικών εργασιών.
9	Οικοκριτική: Άνθρωπος και φυσικό περιβάλλον στη λατινική λογοτεχνία	<ul style="list-style-type: none"> - Ερμηνεία αναπαραστάσεων της φύσης και διερεύνηση της σχέσης μεταξύ ανθρώπου και φυσικού περιβάλλοντος στη λατινική λογοτεχνία - Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. - Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας.
10	Μετα-αποικιακή κριτική και ρωμαϊκή κυριαρχία	<ul style="list-style-type: none"> - Ανάγνωση λατινικών κειμένων μέσα από το πρίσμα του <i>imperium Romanum</i>. - Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. - Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας.
11	Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Σπουδές και λατινική λογοτεχνία	<ul style="list-style-type: none"> - Σύντομη εισαγωγή στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες. - Παρουσίαση βασικών μεθόδων και εργαλείων - Εργαστηριακή εφαρμογή μέσω ομαδικών project στην Αίθουσα Πληροφορικής.
12	Η θεωρία μετά τη “θεωρία”	<ul style="list-style-type: none"> - Διερεύνηση των πιο πρόσφατων τάσεων στη λογοτεχνική κριτική και της εφαρμογής τους σε λατινικά κείμενα. - Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.

		- Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας.
13	Ανακεφαλαίωση	- Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών. - Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα. - Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. - Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις ppt • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας e-class • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail • Χρήση Αίθουσας Πληροφορικής 												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0;"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th style="background-color: #e0e0e0;"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	39	Εργασία	40	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	37	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	120
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	40												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	37												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	120												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</i>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>												

Έκθεση / Αναφορά, Προφορική
Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες
Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

- Butler, J. (1990). *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. Routledge.
- Eagleton, T. (2008). *Literary Theory: An Introduction*. Blackwell.
- Foucault, M (2002). *The Archaeology of Knowledge*. Routledge.
- Hardwick, Lorna, and Christopher Stray (eds.) (2008). *A Companion to Classical Receptions*. Wiley-Blackwell.
- Martindale, C. (1993). *Redeeming the Text: Latin Poetry and the Hermeneutics of Reception*. Cambridge University Press.

Ελληνόγλωσση:

- Δημητρούλια, Ξ., & Τικτοπούλου, Α. (2015). *Ψηφιακές λογοτεχνικές σπουδές* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο].
- Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-472>
- Fokkema, D. and Ibsch, E. (2008). *Θεωρίες λογοτεχνίας του εικοστού αιώνα*, μτφρ. Γ. Παρίσης. Πατάκης.
- Καραγεωργάκης, Σ. (επιμ.) (2023). *Οικοφεμινισμός*. Ευτοπία.
- vonFlotow, L. (2024). *Φύλο, φεμινισμός και μετάφραση*. University Studio Press.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Χ.Ν. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	chmichal@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΥΜΝΟΓΡΑΦΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΥΜΝΟΓΡΑΦΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Αναλυτικότερα, με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι σε θέση:

- να διακρίνουν τα είδη της βυζαντινής υμνογραφίας και να τα αναλύουν με τον ανάλογο τρόπο
- να γνωρίζουν τις βασικές πηγές της βυζαντινής υμνογραφίας ώστε να τις αξιοποιούν στη μελέτη ή στην έρευνά τους
- να κατανοούν τα υμνογραφικά κείμενα του Βυζαντίου ώστε να οδηγούνται στα ανάλογα συμπεράσματα
- να αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά της υμνογραφίας ως λογοτεχνικού είδους και να αντιλαμβάνονται τη θέση της στη γενικότερη βυζαντινή γραμματεία

- να ταξινομούν τις διαφορετικές απόψεις των υμνογράφων ανάλογα με το είδος που θεραπεύουν ώστε να ερμηνεύουν την οπτική γωνία από την οποία βλέπουν τα συμβάντα στα οποία αναφέρονται
- να αναγνωρίζουν τις διαφορετικές χρήσεις των υμνογραφικών κειμένων πέρα από την εκκλησιαστική πράξη, με αποτέλεσμα να κατανοούν την επίδραση της υμνογραφίας στο γενικότερο κοινωνικό βίο στο Βυζάντιο
- να διασαφηνίζουν τη στάση των συγγραφέων απέναντι σε διαφορετικές κοινωνικές ή θρησκευτικές ομάδες, για να μην γίνεται παρανόηση της στάσης τους
- να αντιπαραβάλλουν την πολυπολιτισμικότητα της βυζαντινής κοινωνίας με την αντίστοιχη της σύγχρονης εποχής και να βλέπουν τα θετικά της ανεκτικότητας
- να αξιολογούν πράξεις που περιγράφονται από τους συγγραφείς εντάσσοντάς τες στο μεσαιωνικό περιβάλλον
- να καταγράφουν τους περιορισμούς που δημιουργεί στον συγγραφέα η γλώσσα, το κοινό στο οποίο απευθύνεται, το δόγμα του κ.ά., ώστε η ερμηνεία τους να είναι κοντά στην πραγματικότητα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγικά για τον επιστημονικό κλάδο της Υμνογραφίας και τη θέση του στην επιστήμη της Φιλολογίας και στις άλλες ανθρωπιστικές επιστήμες. Instrumenta Studiorum και μεθοδολογία της έρευνας.
2. Πηγές της Υμνογραφίας: Λειτουργικά βιβλία - υμνογραφικές συλλογές.
3. Τα υμνογραφικά είδη - υμνογραφική ορολογία.
4. Η Υμνογραφία της αρχαϊκής Εκκλησίας. Η πρώτη λειτουργική ποίηση. Οι κατά στίχον ύμνοι.
5. Το κοντάκιο: γένεση – ονομασία – δομή, περιεχόμενο, γλώσσα. Ρωμανός ο Μελωδός: Βιογραφικά - Συγγραφικό έργο.
6. Ο Ακάθιστος Ύμνος: Ιστορική και φιλολογική προσέγγιση.
7. Η ποίηση των κανόνων: Γένεση και ονομασία του κανόνα – Περιεχόμενο και χαρακτήρας – Δομή, μέτρο και γλώσσα.
8. Υμνογραφικά κέντρα και ποιητές των κανόνων: α) Σαββαΐτες υμνογράφοι, β) Στουδίτες υμνογράφοι, γ) Ιταλοέλληνες υμνογράφοι.
9. Ο Μέγας Κανών: Ιστορική – φιλολογική και θεολογική προσέγγιση.
10. Η αυτοκρατορική υμνογραφία: Λέων ς΄ Σοφός, Κωνσταντίνος Ζ΄ Πορφυρογέννητος κ.λπ.
11. Υμνογραφικά κείμενα σε προσωδιακά μέτρα: ιαμβικοί κανόνες κ.λπ.
12. Η υμνογραφία στην υπηρεσία της εκπαίδευσης: η περίπτωση των διδακτικών υμνογραφικών

κειμένων.
13. Συνολική αποτίμηση της Βυζαντινής Υμνογραφίας
Διδάσκονται επιλεγμένα αποσπάσματα από έναν ή περισσότερους υμνογράφους κατά την κρίση του διδάσκοντα/της διδάσκουσας.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="675 761 1015 831">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 761 1372 831">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="675 831 1015 873">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 831 1372 873">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 873 1015 913">Εργασία</td> <td data-bbox="1015 873 1372 913">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 913 1015 987">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 913 1372 987">28</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 987 1015 1028">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1015 987 1372 1028">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 1028 1015 1068">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 1028 1372 1068">120</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	28	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Εργασία	50													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	28													
Εξετάσεις	3													
Σύνολο Μαθήματος	120													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική</p>	<p>Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά, διαμορφωτική με ερωτήσεις σύντομης απάντησης, ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων και κείμενο για απόδοση στα νέα ελληνικά με παρατηρήσεις πάνω σε αυτό.</p>													

Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Δετοράκης Θ., *Βυζαντινή Υμνογραφία*, Ηράκλειο, 1997.
2. Ευστρατιάδης Σ., *Ειρμολόγιον*, εκδ. Κυριακίδη, Αθήνα 2006.
3. Follieri E., *Initia Hymnorum Ecclesiae Graecae*, vols I-V/1-2, [Studi et Testi 211-215 bis] Città del Vaticano 1961-1966.
4. Hannick Chr., *Das byzantinische Eigengut der neuzeitlichen slavischen Menäen und seine griechischen Originale*, vol. I-III, Verlag F. Schöningh, 2006.
5. J. Szönerffy, *A guide to Byzantine Hymnography*, I- II, Brookline - Mass. and Leiden (Brill) 1978-1979.
6. Γ. Παπαγιάννης, *Ακάθιστος Ύμνος: άγνωστες πτυχές ενός πολύ γνωστού κειμένου*, Θεσσαλονίκη 2006.
7. Ν. Β. Τωμαδάκης, *Η Βυζαντινή Υμνογραφία και Ποίησις ήτοι Εισαγωγή εις την Βυζαντινήν Φιλολογίαν*, τ. II, εκδ. Π. Πουρνάρα, Θεσσαλονίκη 1993.
8. Lauxtermann M., *Οι απαρχές του ρυθμού*, Θεσσαλονίκη 2007.
9. Μητσάκης Κ., *Βυζαντινή Υμνογραφία από την εποχή της Καινής Διαθήκης ως την Εικονομαχία*, Αθήναι ²1986.
10. Παπαηλιοπούλου-Φωτοπούλου Ελ., *Ταμείον ανεκδότων ασματικών κανόνων, seu Analecta Hymnica Graeca e codicibus eruta Orientis Christiani, I. Κανόνες Μηναιών*, Αθήναι 1996.
11. Πάσχος Π., *Λόγος και μέλος: Εισαγωγή στην βυζαντινή - λειτουργική Υμνογραφία της Ορθόδοξου Εκκλησίας*, I, Αθήνα 2017.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκουσα:	M. TZIATZH
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	mtziatzi@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΟΧΙ
Τρόποι εξέτασης:	Προφορική τελική εξέταση
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Η προφορική τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω Skype for Business σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνεται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΑΠΟ ΤΟ 1930 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ)

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΑΠΟ ΤΟ 1930 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες/τές θα είναι σε θέση:

- να κατανοούν και να εξηγούν βασικούς όρους και έννοιες που αφορούν τη μελέτη της νεοελληνικής ποίησης από το 1930 έως σήμερα.
- να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτισμικό συγκείμενο.
- να εξηγούν τις διακυμάνσεις της νεότερης ελληνικής ποίησης μεταξύ του ιδιωτικού και του δημόσιου, της ενδοσκόπησης και της εξωστρέφειας
- να περιγράφουν τη διαδικασία μετάβασης του ποιητικού λόγου από την παραδοσιακή στη

<p>νεοτερική (μοντερνιστική) ποίηση</p> <ul style="list-style-type: none"> • να προσεγγίζουν την ποίηση χωρίς τις συνηθισμένες προκαταλήψεις περί δυσκολίας • να αναλύουν ποιητικά κείμενα σημαντικών εκπροσώπων της νεοελληνικής ποίησης μετά το 1930. • να συντάσσουν επιστημονική εργασία • να σχεδιάζουν και να υλοποιούν ένα περίγραμμα μαθήματος διδασκαλίας της νεοτερικής ποίησης
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγνωση νέων ερευνητικών ιδεών</p> <p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή I	Παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος.
2	Εισαγωγή II	Η νεοελληνική ποίηση έως το 1930.
3	Ζητήματα ορισμών & γενικές πληροφορίες	Μοντερνισμός-Πρωτοπορία. Η μετάβαση από την παραδοσιακή στη νεοτερική ποίηση. Η μοντερνιστική ποίηση. Διάγραμμα των ιστορικών περιόδων από το 1930 και εξής
4	Η «Γενιά του 1930» I	Γιώργος Σεφέρης: βιογραφία-έργο-ανάγνωση κειμένων
5	Η «Γενιά του 1930» II	Ελύτης: βιογραφία-έργο-ανάγνωση κειμένων
6	Η «Γενιά του 1930» III	Ο ελληνικός υπερρεαλισμός: εκπρόσωποι-χαρακτηριστικά-ανάγνωση κειμένων
7	Η πρώτη μεταπολεμική γενιά I	Μεταπολεμική πολιτική ποίηση: εκπρόσωποι-ιδεολογία-ανάγνωση κειμένων
8	Η πρώτη μεταπολεμική γενιά II	Η επίδραση του Σεφέρη και του υπερρεαλισμού: εκπρόσωποι, ανάγνωση κειμένων
9	Η δεύτερη μεταπολεμική γενιά	Βασικές τάσεις-εκπρόσωποι-ανάγνωση κειμένων

10	Η ποίηση της μεταπολίτευσης Ι	Η «Γενιά του 1970»: εκπρόσωποι-τάσεις-ανάγνωση κειμένων
11	Η ποίηση της μεταπολίτευσης ΙΙ	Η ποίηση του 1980 και 1990: εκπρόσωποι-τάσεις-ανάγνωση κειμένων
12	Η ποίηση σήμερα	Εκπρόσωποι-τάσεις-ανάγνωση κειμένων Η ποίηση στο Διαδίκτυο
13	Ανακεφαλαίωση-συμπεράσματα	Συζήτηση και επίλυση αποριών

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Πρόσωπο με πρόσωπο • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις& διαδραστική διδασκαλία	39
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	40
	Συγγραφή εργασίας	39
	Γραπτή εξέταση	2
	Σύνολο Μαθήματος	120
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή</i>	Διαμορφωτική αξιολόγηση Εργασία (30%) Γραπτή τελική εξέταση (70%)	

<p>Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Beaton, Roderick (1996), *Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία*, μτφ.: Ε. Ζουργού-Μ. Σπανάκη, Αθήνα: Νεφέλη.
2. Γαραντούδης, Ευριπίδης (2007) *Από τον Μοντερνισμό στη σύγχρονη ποίηση*, Αθήνα: Καστανιώτης.
3. Γαραντούδης, Ευριπίδης (1998) *Ανθολογία Νεότερης Ελληνικής Ποίησης (1980-1997)*, Αθήνα: Νεφέλη.
4. Ευαγγέλου, Ανέστης & Αράγης, Γ. (2017) *Δεύτερη Μεταπολεμική Γενιά (1950-2012)*, Αθήνα: Gutenberg.
5. Μέντη, Δώρα & Γαραντούδης, Ευριπίδης (2016) *Και με τον ήχον των για μια στιγμή επιστρέφουν ... Η ελληνική ποίηση τον εικοστό αιώνα* (επίτομη ανθολογία), Αθήνα: Gutenberg.
6. Μέντη, Δώρα (1995) *Μεταπολεμική πολιτική ποίηση*, Αθήνα: Κέδρος.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκοντες:	Σ. ΒΟΥΛΓΑΡΗ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντες:	voulgari@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (30%) Γραπτή τελική εξέταση (70%)
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία. Η γραπτή τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της εξέτασης σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

1. Να γνωρίζουν και να κατανοούν την ιστορική εξέλιξη της ελληνικής γλώσσας
2. Να συνδυάζουν τις γνώσεις που απέκτησαν στα υπόλοιπα μαθήματα γλωσσολογίας με τη διαχρονία της ελληνικής γλώσσας
3. Να χειρίζονται πολύπλοκα θέματα που αφορούν στη γλώσσα κατά την επαγγελματική τους ενασχόληση,
4. Να αναπτύσσουν στρατηγικές, ώστε να είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά

της κάθε ιστορικής περιόδου της Ελληνικής.
5. Να ερμηνεύουν τη σύγχρονη μορφή της ελληνικής, με βάση αλλαγές που έχουν συντελεστεί διαχρονικά, δηλαδή να συνειδητοποιήσουν την έννοια της διαχρονικότητας στη γλώσσα

Ειδικότερα:

- Θα μάθουν πληροφορίες για την προϊστορία (Ινδοευρωπαϊκή – Πρωτοελληνική) και την ιστορία (Αρχαία, Ελληνιστική, Μεσαιωνική) της ελληνικής γλώσσας.
- Θα γνωρίσουν αναλυτικά τη συγχρονική και διαχρονική δομή της ελληνικής.
- Θα αντιληφθούν τις επιβιώσεις (κυρίως σε λεξιλογικό και μορφολογικό επίπεδο) της γλωσσικής παράδοσης στη νέα ελληνική μέσω της παρουσίασης και της εξήγησης των γλωσσικών αλλαγών

Γενικές Ικανότητες
Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή στην ιστορική γλωσσολογία	<ul style="list-style-type: none"> • Διαχρονική έρευνα της γλώσσας και περιοδολόγηση • Ζητήματα και προβλήματα πρόσβασης στο γλωσσικό παρελθόν • Γλωσσική συγγένεια και γλωσσικές οικογένειες, • Μέθοδοι επανασύνθεσης/αποκατάστασης της γλώσσας • Φάσεις της ελληνικής γλώσσας και ζητήματα ενότητας/συνέχειας της γλώσσας • Ασκήσεις/Μελέτη βιβλιογραφίας
2	Είδη και μηχανισμοί της γλωσσικής αλλαγής	<ul style="list-style-type: none"> • Φωνολογική αλλαγή/φωνητικός νόμος • Μορφολογική αλλαγή • Συντακτική αλλαγή • Σημασιολογική λεξιλογική αλλαγή • Αναλογία, γραμματικοποίηση, λεξικοποίηση • Ασκήσεις/Μελέτη βιβλιογραφίας
3	Ερμηνεία της γλωσσικής αλλαγής	<ul style="list-style-type: none"> • Ενδογενείς και εξωγενείς παράγοντες • Κοινωνιογλωσσική προσέγγιση • Χαρακτηριστικά της γλωσσικής αλλαγής • Γλωσσικά καθολικά • Ασκήσεις/Μελέτη βιβλιογραφίας
4	Ινδοευρωπαϊκή γλώσσα	<ul style="list-style-type: none"> • Ινδοευρωπαϊκές γλώσσες • Σχέσεις ινδοευρωπαϊκών γλωσσών • Φωνολογία/μορφολογία/σύνταξη/λεξιλόγιο της πρωτο-

		<ul style="list-style-type: none"> • ινδοευρωπαϊκής • Κοιτίδα, πολιτισμός και εξάπλωση των ινδοευρωπαϊκών γλωσσών • Ασκήσεις/Μελέτη βιβλιογραφίας
5	Πρωτοελληνική	<ul style="list-style-type: none"> • Γλωσσικές αλλαγές • Προελληνική • Ασκήσεις/Μελέτη βιβλιογραφίας
6	Αρχαία Ελληνική I	<ul style="list-style-type: none"> • Υποπερίοδοι • Συστήματα γραφής • Αλφάβητα • Ασκήσεις/Μελέτη βιβλιογραφίας
7	Αρχαία ελληνική II	<ul style="list-style-type: none"> • Φωνολογία: προφορά φωνηέντων, συμφώνων, διφθόγγων • Μορφολογία: ουσιαστικά, επίθετα, ρήματα • Διαδικασίες σχηματισμού λέξεων: παραγωγή και σύνθεση • Σύνταξη • Ασκήσεις/Μελέτη βιβλιογραφίας
8	Πρόσδος - Αρχαίες ελληνικές διάλεκτοι I	<ul style="list-style-type: none"> • Ταξινόμηση • Χαρακτηριστικά διαλέκτων: αιολική, ιωνική, αττικοϊωνική, δωρική • Ασκήσεις/Μελέτη βιβλιογραφίας
9	Αρχαίες ελληνικές διάλεκτοι II	<ul style="list-style-type: none"> • Επαφή με διαλεκτικά κείμενα: Σαπφώ/Αλκαίος, χορικά, νόμοι της Γόρτυνας, κατάδεσμος της Πέλλας κλπ. • Ασκήσεις/Μελέτη βιβλιογραφίας
10	Ελληνιστική Κοινή	<ul style="list-style-type: none"> • Ερμηνεία • Πηγές • Φωνολογικές/μορφολογικές/συντακτικές/σημασιολογικές/λεξιλογικές αλλαγές • Κείμενα της ελληνιστικής περιόδου • Ασκήσεις/Μελέτη βιβλιογραφίας
11	Μεσαιωνική Ελληνική	<ul style="list-style-type: none"> • Πηγές • Υποπερίοδοι • Λόγια και δημώδης παράδοση, • Φωνολογικές/μορφολογικές/συντακτικές/σημασιολογικές/λεξιλογικές αλλαγές • Ασκήσεις/Μελέτη βιβλιογραφίας
12	Νέα Ελληνική	<ul style="list-style-type: none"> • Πρώιμη νέα ελληνική • Σύγχρονη νέα ελληνική • Ασκήσεις/Μελέτη βιβλιογραφίας
13	Γλωσσικό ζήτημα	<ul style="list-style-type: none"> • Αττικισμός • Καθαρεύουσα/δημοτική • Λόγιο επίπεδο στη σύγχρονη νέα ελληνική • Ασκήσεις/Μελέτη βιβλιογραφίας

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές/τις φοιτήτριες • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Συνεργατικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού

	<p>σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</p> <ul style="list-style-type: none"> Επικοινωνία μέσω email 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39
	Ασκήσεις στην τάξη	30
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	31
	Εξετάσεις	20
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική:</p> <ul style="list-style-type: none"> Γραπτή πρόοδος: 50% Τελική εξέταση: 50% 	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Μπαμπινιώτης, Γ. (1986) *Συνοπτική ιστορία της ελληνικής γλώσσας*. Αθήνα.
2. Browning, R. (2008) *The Medieval and Modern Greek language* (6th edition). Athens: Papadimas.
3. Chantraine, P. (1998) *Historical morphology of the Greek language* (Translation: N. Agavanakis). Athens: Kardamitsas.
4. Horrocks, G. (2006) *Greeks: A history of the language and its speakers* (Translation: M. Stavrou, M.

Tzeveleku). Athens: Estia.

5. Καραντζόλα, Ε. & Α. Φλιάτουρας. 2004. *Γλωσσική αλλαγή*. Εκδόσεις Νήσος.

6. Tonnet, H. (1995) *Histoire du grec moderne: La formation d' une langue* (Translation: M. Karamanou & P. Lialiatsis). Athens: Papadimas.

7. Χριστίδης, Α.-Φ. 2014. *Ιστορία ελληνικής γλώσσας: από τις αρχές ως την ύστερη αρχαιότητα*. Θεσσαλονίκη: ΙΝΣ (Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	A. ΦΛΙΑΤΟΥΡΑΣ, Ε. ΘΩΜΑΔΑΚΗ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	afliatou@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή πρόοδος: 50% Τελική γραπτή εξέταση: 50%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.

**Η ΕΞΑΜΗΝΟ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ΑΘΗΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΧΑΪΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΕΩΣ ΤΗΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΑΘΗΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΑΡΧΑΪΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΕΩΣ ΤΗΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- γνωρίζουν βασικά στοιχεία της ιστορίας των Αθηνών στο πέρασμα των αιώνων
- συνοψίζουν τα κύρια στάδια πολιτειακής εξέλιξης της Αθήνας
- προσδιορίζουν τις μείζονες τομές στην ιστορία της πόλης (πολιτικές, κοινωνικές, οικονομικές, πολιτισμικές, θρησκευτικές)
- εφαρμόζουν τις γνώσεις τους στην ανάλυση ποικίλων ζητημάτων αρχαίας ιστορίας
- ταξινομούν, να αξιολογούν και να αναλύουν τις πρωτογενείς και δευτερογενείς μαρτυρίες για

<ul style="list-style-type: none"> να τεκμηριώσουν και να εμπλουτίσουν τα επιχειρήματά τους • συνδυάζουν τις γραμματειακές, αρχαιολογικές και επιγραφικές μαρτυρίες
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</i></p> <p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></p> <p><i>Λήψη αποφάσεων</i></p> <p><i>Αυτόνομη εργασία</i></p> <p><i>Ομαδική εργασία</i></p> <p><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></p> <p><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p> <p><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p> <p><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></p> <p><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></p> <p><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></p> <p><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Αυτόνομη εργασία • Ομαδική εργασία • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης • Άσκηση κριτικής

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή 	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Η σημασία της Αθήνας για την ελληνική ιστορία και την ελληνική ταυτότητα • Πρωτογενείς πηγές • Επισκόπηση της σύγχρονης έρευνας, βιβλιογραφία, μεθοδολογία
2	<ul style="list-style-type: none"> • Η γέννηση της πόλης – Αρχαϊκή Αθήνα (μέρος α') 	<ul style="list-style-type: none"> • Ορισμένα στοιχεία προϊστορίας • Η γέννηση της πόλης-κράτους • Η δημιουργία των αστικών ελίτ και η κρίση της αριστοκρατίας • Η οπλιτική επανάσταση • Οι νομοθέτες: Δράκων και Σόλων • Οι μεταρρυθμίσεις του Σόλωνα • Οι τύραννοι: Πεισίστρατος και Πεισιστρατίδες
3	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχαϊκή Αθήνα (μέρος β') 	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Κλεισθένης • Οι μεταρρυθμίσεις του Κλεισθένη • Οι τέχνες και τα γράμματα στην αρχαϊκή Αθήνα • Εμπόριο και βιοτεχνία στην Αθήνα των αρχαϊκών χρόνων • Η γέννηση του νομίσματος και οι «κουκουβάγιες» της Αθήνας
4	<ul style="list-style-type: none"> • Η κλασική Αθήνα (μέρος α') 	<ul style="list-style-type: none"> • Ιστορική επισκόπηση: α' μισό 5^{ου} αιώνα • Το πολίτευμα • Η εγκαθίδρυση και εδραίωση της δημοκρατίας • Οι Περσικοί Πόλεμοι • Η Δηλιακή Συμμαχία
5	<ul style="list-style-type: none"> • Η κλασική Αθήνα (μέρος β') 	<ul style="list-style-type: none"> • Ιστορική Επισκόπηση: β' μισό 5^{ου} αιώνα • Πελοποννησιακός Πόλεμος

6	<ul style="list-style-type: none"> • Η κλασική Αθήνα (μέρος γ') 	<ul style="list-style-type: none"> • Τέχνες • Γράμματα • Πνευματική ζωή • Μείζονα φιλοσοφικά ρεύματα
7	<ul style="list-style-type: none"> • Η Αθήνα τον 4^ο αιώνα 	<ul style="list-style-type: none"> • Η Αθήνα μεταξύ των ηγεμονιών του 4^{ου} αιώνα • Β' Αθηναϊκή Συμμαχία • Αθήνα και Φίλιππος • Χαϊρώνεια • Αθήνα και Αλέξανδρος
8	<ul style="list-style-type: none"> • Ελληνιστική Αθήνα (μέρος α') 	<ul style="list-style-type: none"> • Η Αθήνα και οι Διάδοχοι • Δημήτριος Φαληρέας • Δημήτριος Πολιορκητής • Χρεμωνίδειος Πόλεμος • Αθήνα και Πτολεμαίοι
9	<ul style="list-style-type: none"> • Ελληνιστική Αθήνα (μέρος β') 	<ul style="list-style-type: none"> • Αθήνα και Ρώμη • Δήλος
10	<ul style="list-style-type: none"> • Ελληνιστική Αθήνα (μέρος γ') 	<ul style="list-style-type: none"> • Τέχνες, γράμματα, φιλοσοφία στην Αθήνα κατά τα ελληνιστικά χρόνια
11	<ul style="list-style-type: none"> • Η Αθήνα ως ρωμαϊκή πόλη 	<ul style="list-style-type: none"> • Αύγουστος και Αθήνα • Νέρωνας και Αθήνα • Αδριανός και Αθήνα • Η αγωνιστική ζωή • Οι εορτές • Θρησκευτικά ρεύματα
12	<ul style="list-style-type: none"> • Υστερορωμαϊκή Αθήνα 	<ul style="list-style-type: none"> • Η Αθήνα κατά την ύστερη αρχαιότητα • Μεταμορφώσεις του αστικού τοπίου • Οι φιλοσοφικές σχολές
13	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση • Επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>Παρακολούθηση διαλέξεων</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>39</p>
	<p>Παρακολούθηση Σεμιναρίου</p>	3
	<p>Εκπαιδευτική Επίσκεψη</p>	3
	<p>Αυτοτελής μελέτη, πρόοδοι, προετοιμασία για</p>	72

<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>εξετάσεις, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, διαδραστικές δραστηριότητες</p>	
	<p>Τελική εξέταση</p>	<p>3</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>120</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύνοτμης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά (Αγγλικά για τους φοιτητές Erasmus)</p> <p>Γραπτή εξέταση (100%)</p> <p>Αλλά προαιρετικά:</p> <p>(11) Γραπτή Ατομική Εργασία (30% του τελικού βαθμού)</p> <p>(12) Έλεγχος Προόδου (5% του τελικού βαθμού)</p> <p>Η Γραπτή εξέταση θα έχει την ακόλουθη μορφή:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 ερωτήσεις τύπου Σωστό ή Λάθος (10/100) • 10 ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (10/100) • 2 κείμενα με κενά για συμπλήρωση (20/100) • 2 ερωτήσεις αναλυτικής ανάπτυξης (2x30 μονάδες) 	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Habicht, Chr. 1998. *Ελληνιστική Αθήνα*. Αθήνα: Οδυσσέας
- Leveque, P., 2003. *Ο Ελληνιστικός Κόσμος*. Αθήνα: Μεταίχμιο
- Parke, H. W. 2000. *Οι Εορτές στην Αρχαία Αθήνα*. Αθήνα: Δαίδαλος (Ζαχαρόπουλος)
- Shipley, G. 2012. *Ο Ελληνικός κόσμος μετά τον Αλέξανδρο: 323 – 31 π.Χ.* Αθήνα: ΜΙΕΤ
- Walbank, F.W., 1993. *Ο Ελληνιστικός Κόσμος*. Θεσσαλονίκη: Βάνιας
- Worthington, I. 2022. *Αθήνα. Η άγνωστη πόλη από τον Μέγα Αλέξανδρο έως τον αυτοκράτορα Αδριανό*. Αθήνα: Ψυχογιός
- Χανιώτης Α. 2021. *Η Εποχή των Κατακτήσεων. Ο ελληνικός κόσμος από τον Αλέξανδρο στον Αδριανό*. Μετάφραση: Μ.Γ. Ευθυμίου, Α. Χανιώτης. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκουσα:	Ε. ΦΑΣΣΑ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκουσα	Μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου efassa@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή τελική εξέταση: 100%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΟΜΗΡΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ: ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΓΓΥΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

19. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΟΜΗΡΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ: ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΓΓΥΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

20. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- να γνωρίζουν την ιστορία και τον πολιτισμό των λαών της αρχαίας Εγγύς Ανατολής.
- να ερευνούν και να μελετούν πρωτογενείς πηγές.
- να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής από το 1400 π.Χ. έως το 700 π.Χ. περίπου.
- να γνωρίζουν μια 'ανατολική' προσέγγιση για την μελέτη των ομηρικών επών και το ιστορικό υπόβαθρο που δημιουργήθηκαν.

Γενικές Ικανότητες	
Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
<ul style="list-style-type: none"> Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 	

21. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή 	<ul style="list-style-type: none"> Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος Εισαγωγή στην ιστορία της μελέτης των ομηρικών επών
2	<ul style="list-style-type: none"> Μυθολογία και έπος 	<ul style="list-style-type: none"> Επιστημονικές προσεγγίσεις στην μελέτη των μύθων Η βοήθεια της πρώιμης ελληνικής αγγειογραφίας
3	<ul style="list-style-type: none"> Μυκηναίοι και ανατολικό Αιγαίο 	<ul style="list-style-type: none"> Η πρώιμη ελληνική παρουσία στα δυτικά παράλια της Μικράς Ασίας και η επαφή με Χετταίους και άλλους λαούς της Ανατολής Το ζήτημα της Ahhiyawa στις χεττιτικές πινακίδες σφηνοειδούς γραφής Διπλωματία και θρησκεία εκατέρωθεν του Αιγαίου Η περίπτωση του θεού Απόλλωνα Αρχαιολογικά και άλλα τεκμήρια
4	<ul style="list-style-type: none"> Επική παραγωγή στην Ανατολή και τον Ελληνικό κόσμο 	<ul style="list-style-type: none"> Όμηρος και γραφή Χετταίοι και Ομηρικό ζήτημα Το Ομηρικό ζήτημα Χρυσόμαλλο Δέρας και χεττιτικό ^{kuš}kurša
5	<ul style="list-style-type: none"> Ο κόσμος του Ομήρου 	<ul style="list-style-type: none"> Η Ύστερη Εποχή του Χαλκού Επικός Κύκλος Τα ομηρικά έπη και η απήχυσή τους
6	<ul style="list-style-type: none"> Όμηρος και πρώιμη ελληνική ιστοριογραφία 	<ul style="list-style-type: none"> Ηρόδοτος και Θουκυδίδης Όμηρος και ανατολική παράδοση
7	<ul style="list-style-type: none"> Κοινά χαρακτηριστικά και επιδράσεις από την Ανατολή 	<ul style="list-style-type: none"> Η ιστορικότητα της Ιλιάδας Τα Κρόνια και η σωτηριολογική θεολογία τους Το «έπος του Ουλλικούμμη» και το ομηρικό έπος
8	<ul style="list-style-type: none"> Η παράδοση του βαιτύλου 	<ul style="list-style-type: none"> Ο Ουλλικούμμη της χουρριτικής και χεττιτικής παράδοσης Η αρχαία παράδοση των «Νάρτοι» Η ελληνική παράδοση του βαιτύλου

		<ul style="list-style-type: none"> Ποσειδώνας, Πήγασος και Βελλεροφόντης
9	<ul style="list-style-type: none"> Ηρωικές συναρτήσεις 	<ul style="list-style-type: none"> Ουλλικούμμη και Αχιλλέας Το έθιμο της ονοματοδοσίας Ο Ωλήν και καταγωγή του Απόλλωνα Περιπλανώμενοι ποιητές και αοιδοί
10	<ul style="list-style-type: none"> Οι Έλληνες και η θάλασσα 	<ul style="list-style-type: none"> Μινωίτες και Μυκηναίοι στους δρόμους της θάλασσας Μετακίνηση και αντιπραγματισμός Ανταλλαγές, οικονομία και εξανδραποδισμός
11	<ul style="list-style-type: none"> Ρωγμές στο ανακτορικό σύστημα 	<ul style="list-style-type: none"> Η είσοδος στην Εποχή του Σιδήρου Μετακίνηση, μετανάστευση και μετεγκατάσταση Ελληνική παρουσία στην Ανατολική Μεσόγειο Νεοχετίτες και Έλληνες μετανάστες
12	<ul style="list-style-type: none"> Η Νέα Ασσυρία και το μήνυμα του Ομήρου 	<ul style="list-style-type: none"> Η ανάδυση της νέας αυτοκρατορίας στην Ανατολή Αυτοκρατορία και ομηρική διαθήκη Κοινωνικές και πολιτικές διεργασίες στον ελληνικό κόσμο Η εμπειρία της Αρχαϊκής Εποχής Έλληνες έμποροι και μισθοφόροι στην Ανατολή
13	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

22. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Διαλέξεις στην τάξη Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάσεις PPT Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	50												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	120												

<p>επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Συμπερασματική</p> <p>Προφορική εξέταση: 100%</p>

23. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

1. Sherratt S., Bennet J., (eds.), *Archaeology and Homeric Epic. Sheffield Studies in Aegean Archaeology*. Oxford-Philadelphia, 2017.
2. Bachvarova M. R., *From Hittite to Homer: The Anatolian Background of the Ancient Greek Epic*. Cambridge, 2016
3. West M. L., *The East Face of Helicon: West Asiatic Elements in Greek Poetry and Myth*. Oxford 1997.
4. Bryce T., *The Kingdom of the Hittites*. Oxford, 2005.
5. Bryce T., *The World of the Neo-Hittite Kingdoms: A Political and Military History*. Oxford, 2012.
6. Nagy G., *The best of the Achaeans. Concepts of the hero in Archaic Greek poetry*. Baltimore-London, 1979.
7. Osborne R., *Greece in the Making (1200-479 BC)*. London-New York, 2005.

Ελληνόγλωσση:

1. Πετρόπουλος Η. Κ., *Όμηρος και Ανατολή στο σταυροδρόμι του Αιγαίου. Ιστορία, Αρχαιολογία, Μυθολογία*. Αθήνα, 2018.
2. Taplin O., «Ο Όμηρος», στο J. Boardman, J. Griffin, O. Murray, (επιμ.), *Η Ελλάδα και ο ελληνιστικός κόσμος* (ελληνική μτφρ. Α. Τσοτσόρου-Μύστακα). Αθήνα, 1996: 71-110.
3. Μαζαράκης-Αινιάν Α., *Όμηρος και Αρχαιολογία*. Αθήνα, 2000.
4. Polignac Fr. de, *Η γέννηση της αρχαίας ελληνικής πόλης: Λατρείες, χώρος και κοινωνία (8^{ος}-7^{ος} αιώνας* (μεταφρ. Ν. Κυριαζόπουλου). Αθήνα, 2000.
5. Ραγκούση Ε. Ν., *Οι πρώιμες ελληνικές κοινωνίες. Τα δεδομένα από τα έπη του Ομήρου, του Ησιόδου και τα αρχαιολογικά ευρήματα*. Αθήνα, 2007.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Η. Κ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	ipetro@bscc.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΟΧΙ
Τρόποι εξέτασης:	Προφορική εξέταση: 100%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΩΔΙΚΟΛΟΓΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΩΔΙΚΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες είναι ικανοί/ές:

- να διακρίνουν τα διαφορετικά υλικά γραφής ώστε να τα αντιμετωπίζουν ανάλογα
- να ορίζουν τα διαφορετικά είδη της ελληνικής γραφής ώστε να μπορούν να εντάξουν ένα χειρόγραφο σε μια κατηγορία και να εκτιμούν τη σχετική του χρονολόγηση
- να υπολογίζουν την χρονολόγηση των χειρογράφων για να καταλήγουν σε αντίστοιχη με το σημερινό χρονολογικό σύστημα
- να αναλύουν τα διάφορα συμπλέγματα των γραμμάτων για να καταγράφουν το κείμενο των χειρογράφων

- να χωρίζουν τις λέξεις μεταξύ τους ώστε να είναι κατανοητό το κείμενο που διαβάζουν
- να μοντελοποιούν τον τρόπο γραφής των γραμμάτων ώστε να τα κατανοούν κάθε φορά που τα συναντούν
- να διακρίνουν τα είδη βιβλίων κατά την Ύστερη Αρχαιότητα και τον Μεσαίωνα
- να κατανοούν τα εξωτερικά χαρακτηριστικά του κώδικα
- να αναπαράγουν κείμενα ελληνικών χειρογράφων και εγγράφων με τον σύγχρονο τρόπο γραφής των κειμένων
- να αναγνωρίζουν ότι η παράδοση των αρχαίων κειμένων περνάει μέσα από τη βυζαντινή χειρόγραφη παράδοση

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην Παλαιογραφία και την Κωδικολογία
2. Επιστήμες της γραφής
3. Υλικά γραφής κατά την Αρχαιότητα και το Μεσαίωνα
4. Όργανα γραφής
5. Τύποι «βιβλίων»: κύλινδρος, κώδικας
6. Είδη ελληνικής γραφής
7. Η μεγαλογράμματη ελληνική γραφή
8. Η μικρογράμματη ελληνική γραφή
9. Η αντιγραφή του χειρογράφου – Χρονολόγηση – Σημειώματα
10. Η στάχωση του κώδικα και η διακόσμησή της
11. Η περιγραφή των χειρογράφων
12. Επί τόπου μελέτη ελληνικών χειρογράφων διαφόρων εποχών
13. Γενική αποτίμηση

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές

<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="675 398 1013 472">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1016 398 1374 472">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="675 477 1013 510">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1016 477 1374 510">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 515 1013 548">Εργασία</td> <td data-bbox="1016 515 1374 548">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 553 1013 627">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1016 553 1374 627">28</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 631 1013 665">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1016 631 1374 665">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 669 1013 703">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1016 669 1374 703">120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	28	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	50												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	28												
Εξετάσεις	3												
Σύνολο Μαθήματος	120												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τελική αξιολόγηση στο τέλος του εξαμήνου. Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει: ερωτήσεις σύντομης απάντησης, καθώς και ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων. Επίσης περιλαμβάνει τη μεταγραφή σύντομου κειμένου από βυζαντινό ή μεταβυζαντινό χειρόγραφο.</p>												
<p>5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</p>													
<p>1. H. Hunger, <i>Ο κόσμος του βυζαντινού βιβλίου. Γραφή και ανάγνωση στο Βυζάντιο</i>, Αθήνα 1995.</p>													

2. E. Mioni, *Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία*, ΜΙΕΤ, 6η ανατύπωση, Αθήνα 2009.
3. Αγ. Τσελίκας, *Θέματα Ελληνικής Παλαιογραφίας*, Αθήνα 2004
4. Α. Σιγάλας, *Ιστορία της Ελληνικής Γραφής*, 2α έκδ., Θεσσαλονίκη 1974.
5. P. Canart, *Lezioni di Paleografia e di Codicologia greca*, Città del Vaticano 1980.
6. Lidia Perria, *Graphis. Per una storia della scrittura greca libraria (secoli IV A.C. – XVI D.C.)*, Roma 2011.
7. Lidia Perria, *Οι Γραφές των Ελληνικών Χειρογράφων. Εισαγωγή στην Ιστορία Ελληνικής βιβλικής Γραφής 4^{ος} αι. π.Χ. ως 16ος αι. μ.Χ.*, μτφρ. Ε. Λίτσας – Α. Τριάντου, Θεσσαλονίκη 2019.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Δ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	dstratig@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΟΧΙ
Τρόποι εξέτασης:	Προφορική τελική εξέταση
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Η προφορική τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω Skype for Business σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνεται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
Η ΕΥΡΩΠΗ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΠΟΛΕΜΩΝ ΤΟΥ 20ΟΥ ΑΙΩΝΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η ΕΥΡΩΠΗ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΠΟΛΕΜΩΝ ΤΟΥ 20 ^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ^[1] _[SEP] <i>περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΏΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ^[1] _[SEP]	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i>
<i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<i>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση οι φοιτητές θα μπορούν:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοούν τις επιπτώσεις των Βαλκανικών πολέμων στην διαμόρφωση των εθνικών κρατών και των συνόρων τους στην Ευρώπη του 20^{ου} αιώνα

<ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίζουν τις επιπτώσεις του πρώτου παγκοσμίου πολέμου στην διαμόρφωση του νεότερου κόσμου. • Να κατανοήσουν τις επιπτώσεις της Σοβιετικής επανάστασης στον 20^ο αιώνα • Να αναλύσουν τις ιδεολογικές, πολιτικές και κοινωνικο-οικονομικές συγκρούσεις την περίοδο του μεσοπολέμου. • Να κατανοήσουν τις επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης, καθώς και την γένεση και γιγάντωση των ολοκληρωτικών καθεστώτων και ιδεολογιών όπως ο φασισμός. • Να κατανοήσουν την διάρθρωση και την ενδυνάμωση του ναζιστικού κράτους. • Να ερμηνεύσουν την κομβικότητα του δεύτερου παγκοσμίου πολέμου στην αποδυνάμωση της ευρωπαϊκής κυριαρχίας. 	
Γενικές Ικανότητες	
<i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</i>	
<p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></p> <p><i>Λήψη αποφάσεων</i></p> <p><i>Αυτόνομη εργασία</i></p> <p><i>Ομαδική εργασία</i></p> <p><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></p> <p><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p>	<p><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p> <p><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></p> <p><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></p> <p><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></p> <p><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόνομη εργασία • Αναζήτηση ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Εργασία με διεθνή και διεπιστημονική βιβλιογραφία • Παραγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης 	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1.	Εισαγωγή στους κύριους στόχους του μαθήματος συνολικά:	<ul style="list-style-type: none"> • Η σημασία των δύο πολέμων • Συνέχεια και τομές
2.	Οι Βαλκανικοί Πόλεμοι	<ul style="list-style-type: none"> • Οι συμμαχίες • Οι μάχες • Η αλλαγή των συνόρων • Ο ρόλος των εθνικισμών
3.	Το ξέσπασμα του Α' παγκοσμίου Πολέμου	<ul style="list-style-type: none"> • Ο μύθος του σύντομου πολέμου • Η πραγματικότητα των χαρακωμάτων • Τα πολλαπλά μέτωπα του πολέμου και ο πόλεμος στη θάλασσα
4.	Τα μετόπισθεν	<ul style="list-style-type: none"> • Ελλείψεις και ανασυγκρότηση του κράτους • Νέες κοινωνικές πολιτικές • Νέες εφευρέσεις και εκσυγχρονισμός • Ο ρόλος των Γυναικών
5.	Το τέλος του πολέμου	<ul style="list-style-type: none"> • Οι συνθήκες ειρήνης 1918 • Συνέχεια των συγκρούσεων και άλλες συνθήκες ειρήνης έως το 1924 • Συνθήκη Λοζάνης
6.	Η επανάσταση στην Ρωσία	<ul style="list-style-type: none"> • Τα σοβιέτ και η οργάνωση της επανάστασης • Η κατάρρευση του τσαρικού καθεστώτος και η συγκρότηση της Σοβιετικής Ένωσης

		<ul style="list-style-type: none"> • Ταινία Θωρηκτό Ποτέμκιν
7.	Η δεκαετία του 1920: Η άνοδος του φασισμού	<ul style="list-style-type: none"> • Η μεταπολεμική Ευρώπη η άνοδος του φασισμού • Τι είναι φασισμός; • Η δημοκρατία της Βαϊμάρης • Η οικονομική κρίση του 1929
8.	Πολιτισμός και οι τέχνες	<ul style="list-style-type: none"> • Η αντανάκλαση του πολέμου στις τέχνες και τα γράμματα κατά την περίοδο του μεσοπολέμου
9.	Η δεκαετία του 1930: Δημοκρατίες κα Δικτατορίες	<ul style="list-style-type: none"> • Τα νέα δικτατορικά καθεστώτα και οι στρατιωτικές μοναρχίες
10.	Η άνοδος και η γιγάντωση του Ναζισμού	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Χίτλερ και η οργάνωση του ναζισμού • Ιδεολογικές καταβολές και ο ρόλος της προπαγάνδας
11.	Η Χιτλερική Ευρώπη	<ul style="list-style-type: none"> • Η διάδοση του Ναζισμού • Τα εναπομείναντα δημοκρατικά πολιτεύματα • Η πολιτική κατευνασμού • Οι παγκόσμιες συγκρούσεις πριν το ξέσπασμα του πολέμου
12.	Ο δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος	<ul style="list-style-type: none"> • Οι συμμαχίες και οι μάχες του πολέμου • Ο ρόλος των αυτοκρατοριών
13.	Ειρήνη και διαίρεση	<ul style="list-style-type: none"> • Το τέλος του πολέμου • Οι συνθήκες ειρήνης

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ^[ΣΕΠ] Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο/ Παράδοση σε αίθουσα														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ^[ΣΕΠ] Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	<ol style="list-style-type: none"> 1. Χρήση κατά την παράδοση του μαθήματος powerpoint. 2. Ανάρτηση βασικών στοιχείων των μαθημάτων στο e-class. 3. Έρευνα στην βιβλιογραφία μέσω ηλεκτρονικών βάσεων δεδομένων. 4. Προβολήντοκιμαντέργια σχολιασμό 														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας/ εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία προαιρετική</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Συμμετοχή στην συζήτηση με τεκμηρίωση</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία προαιρετική	20	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	38	Συμμετοχή στην συζήτηση με τεκμηρίωση	20	Εξετάσεις	3	Σύνολο μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	39														
Εργασία προαιρετική	20														
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	38														
Συμμετοχή στην συζήτηση με τεκμηρίωση	20														
Εξετάσεις	3														
Σύνολο μαθήματος	120														

<p>φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τελική γραπτή εξέταση (100% για όσους δεν έχουν κάνει εργασία ή 70% για όσους έχουν αναλάβει εργασία η αξιολόγηση της οποίας αποτελεί το υπόλοιπο 30%).</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Mark Mazower, *Σκοτεινή Ήπειρος, Ο Ευρωπαϊκός Εικοστός Αιώνας*, εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2001
2. Christopher Bayly, *Η Αναδιαμόρφωση του Νεωτερικού κόσμου, 1900-2015, Παγκόσμιες διασυνδέσεις και συγκρίσεις*, εκδ. Αλεξάνδρεια
3. E. J. Hobsbawm, *Η εποχή των άκρων Ο σύντομος εικοστός αιώνας 1914-1991* (ε' έκδοση), Θεμέλιο, Αθήνα 2002.
4. T.C.W. Blanning, *Ιστορία της Σύγχρονης Ευρώπης, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης*, εκδόσεις Τουρίκη Αθήνα 2009
5. Berstein Milza, *Διάσπαση και Ανοικοδόμηση της Ευρώπης*, Αλεξάνδρεια Αθήνα 1999.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκουσα:	A.ΣΥΡΙΑΤΟΥ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκουσα	asyriato@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (προαιρετική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 70% και 100% για όσους δεν έχουν κάνει εργασία
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΘΕΜΑΤΑ ΎΣΤΕΡΗΣ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΜΑΤΑ ΎΣΤΕΡΗΣ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Να κατανοήσουν εις βάθος το ιστορικό πλαίσιο της όψιμης οθωμανικής και σύγχρονης τουρκικής ιστορίας, της περιόδου 19^{ος}-20^{ός} αιώνες, ιδίως σε ό,τι αφορά σε ιδεολογικά, κοινωνικά και οικονομικά ζητήματα. Η θέση της Οθωμανικής αυτοκρατορίας και του σύγχρονου Τουρκικού κράτους, στην ευρύτερη περιοχή των Βαλκανίων και της εγγύς Ανατολής επηρέασε βαθύτατα τις ιστορικές εξελίξεις όλων των λαών στον γεωγραφικό περίγυρο. Σε αυτό το πλαίσιο, είναι

απαραίτητη η ανάλυση ολόκληρης της συγκρότησης, από την ζωή και την οργάνωση των θρησκευτικών κοινοτήτων έως αυτήν της εξουσίας. Ως εκ τούτου, το μάθημα αποτελεί ένα τεράστιο πεδίο έρευνας και συζήτησης. Η προσέγγιση όλων αυτών των θεμάτων γίνεται μέσα από σύγχρονες της εποχής εκείνης πηγές, δευτερογενή βιβλιογραφία και επιχειρείται η κατανόηση της πραγματικότητας τόσο στις πόλεις όσο και στην ύπαιθρο.

- Να αντιληφθούν ότι η νέα Τουρκία σε επίπεδο πολιτειακής οργάνωσης και πολιτικής συγκρότησης, νομοθεσίας, ήταν συνδυασμός δυτικών επιρροών με τις κληρονομίες του υποστρώματος που είχε δημιουργήσει η προκάτοχος αυτοκρατορία.
- Να αποκτήσουν γνώσεις, με βάση κυρίως τη χρήση πηγών της εποχής και την σύγχρονη βιβλιογραφία κατά την οργάνωση των θεματικών ενοτήτων, από αντιπροσωπευτικά δείγματα για την δόμηση της εξουσίας, τις παραγωγικές δραστηριότητες και τα συγκοινωνιακά δίκτυα.
- Να έχουν γνώση των σημαντικότερων γεγονότων-σταθμών της οθωμανικής και σύγχρονης τουρκικής ιστορίας, αλλά και βασικών ζητημάτων που ανέκυψαν και απασχόλησαν τις διάδοχες οντότητες, ως και οι τρόποι που αντιμετωπίστηκαν κατά περίπτωση στην κοινωνική, οικονομική πολιτική, την κοινοτική οργάνωση, την θρησκεία κλπ.
- Να μελετήσουν τις κύριες ιστορικές πηγές της εξεταζόμενης περιόδου.
- Να έχουν την δυνατότητα να γνωρίσουν και να χρησιμοποιήσουν τα εγχειρίδια αναφοράς της όψιμης οθωμανικής και σύγχρονης τουρκικής ιστορίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Πόλεμος ή μεταρρυθμίσεις; Η Νέα Τάξη και το Τανζιμάτ.
2. Ιδεολογικοπολιτικές διεργασίες: Νέοι Οθωμανοί – Νεότουρκοι.
3. Οι Βαλκανικοί πόλεμοι 1912-1913.
4. Α΄ Παγκόσμιος και Μικρασιατικός πόλεμοι (1914-1922): μια αυτοκρατορία δύει και ένα νέο κράτος ανατέλλει.
5. Αβδουλχαμίτ Β΄, το συνώνυμο μιας εποχής.
6. Η αυτοκρατορία στον αιώνα του κεφαλαίου και της παγκοσμιοποίησης.
7. Οι μεταρρυθμίσεις του Μουσταφά Κεμάλ στο πλαίσιο της "Τουρκικής Δημοκρατίας".
8. Η διαχείριση των μειονοτήτων στον Μεσοπόλεμο.
9. Η θέση της Τουρκίας στον ψυχροπολεμικό κόσμο.
10. Εξωστρέφεια: Οι μεταρρυθμίσεις του Τανζιμάτ και τα νέα λογοτεχνικά είδη

<p>11. Εσωστρέφεια: Τουρκικός εθνικισμός και εθνική λογοτεχνία 12. Το τουρκικό ιστορικό μυθιστόρημα: καθρέφτης μιας νέας κοινωνίας 13. Σύγχρονη Τουρκία: Από τα πολιτικά μυθιστορήματα στο νόμπελ λογοτεχνίας</p>													
<p>4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</p>													
<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Διαλέξεις στην αίθουσα διδασκαλίας.</p>												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις ΡΡΤ • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος <p>Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</p>												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>Τελική γραπτή εξέταση</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27	Τελική γραπτή εξέταση	4	Σύνολο Μαθήματος	120
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Διαλέξεις	39											
	Εργασία	50											
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27											
Τελική γραπτή εξέταση	4												
Σύνολο Μαθήματος	120												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,</p>	<p>Διαμορφωτική Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>												

<p>Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Erik J. Zürcher, *Σύγχρονη ιστορία της Τουρκίας*, μτφρ. Βαγγέλης Κεχριώτης, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2004.
- DeringilSelim, *Η καλά προστατευόμενη επικράτεια, Ιδεολογία και νομιμοποίηση της εξουσίας στην Οθωμανική αυτοκρατορία (1876-1909)*, μετάφραση: Στέφανος Παπαγεωργίου, Αθήνα 2003.
- Νίκος Μούδουρος, *Ο μετασχηματισμός της Τουρκίας*, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2012.
- HamitBozarslan, *Ιστορία της Σύγχρονης Τουρκίας. Από την Επανάσταση των Νεοτούρκων μέχρι σήμερα*, μτφρ. ΜάρθαΟικονόμου, Σαββάλας, Αθήνα 2008.
- ReşatKasaba, (ed.) *TheCambridgeHistoryofTurkey*. Vol. 4: *Turkey in the Modern World* (Cambridge: Cambridge University Press, 2008).
- ŞevketPamuk, *Uneven Centuries: Turkey's Economic History since 1820* (Princeton: Princeton University Press, 2018).
- CaglarKeyder, *State and Class in Turkey: A Study in Capitalist Development* (Verso, 1987).
- Nathalie Clayer, Fabio Giomi and Emmanuel Szerek, *Kemalism: Transnational Politics in the Post-Ottoman World* (London: I.B. Tauris, 2019).
- Aron Rodrigue, "Reflections on Millets and Minorities: Ottoman Legacies," in *Turkey between Nationalism and Globalization*, edited by R. Kastoryano (London, 2013), pp. 36-46.
- ωlgor P. Lipovsky, *The Socialist Movement in Turkey, 1960-1980* (Leiden, 1992).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκοντες:	Ι. Μπακιρτζής
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντες	impakirt@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**Η ΕΞΑΜΗΝΟ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ**

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα μπορούν να:

- περιγράφουν, αναλύουν, χρονολογούν αγγεία της Γεωμετρικής, Αρχαϊκής, Κλασικής και Ελληνιστικής εποχής
- επιχειρηματολογούν με παραδείγματα και σωστή ορολογία σχετικά με την εξέλιξη της κεραμικής και αγγειογραφίας στην αρχαία Ελλάδα
- επισκέπτονται μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους, εμπεδώνοντας τις θεωρητικές γνώσεις που έλαβαν στην αίθουσα

- να αποκτήσουν συνδυαστικές γνώσεις για τη μυθολογία, τον δημόσιο και ιδιωτικό βίο και τη λατρεία στην αρχαία Ελλάδα
- να έρθουν σε επαφή με εργαλεία βιβλιογραφικής αναζήτησης
- να εξελίξουν τον προφορικό και γραπτό τους λόγο μέσα από τη συμμετοχή σε επιστημονικές συζητήσεις και δράσεις του μαθήματος
- να αποκτήσουν εμπειρία στην αναζήτηση, συλλογή και τεκμηρίωση πληροφοριών για αρχαιολογικά θέματα από το διαδίκτυο και βάσεις δεδομένων
- να εξηγούν αρχαιολογικές έννοιες και να συνθέτουν κείμενα αρχαιολογικού περιεχομένου

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	• Εισαγωγή	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Μεθοδολογία και Πηγές
2	• Κατασκευή, σχήματα και χρήσεις αγγείων	<ul style="list-style-type: none"> • Ορολογία σχημάτων • Χαρακτηριστικά πηλού • Κατηγορίες κεραμικής • Χρονολόγηση
3	• Πρωτογεωμετρική και Γεωμετρική Περίοδος	<ul style="list-style-type: none"> • Υπομηκοναϊκή κεραμική • Αγγεία Πρωτογεωμετρικής Περιόδου • Αγγεία Γεωμετρικής Περιόδου • Κατασκευή, Χρήση, Διακόσμηση, Εργαστήρια
4	• Ανατολίζουσα περίοδος	<ul style="list-style-type: none"> • Εργαστήρια, π.χ. Κόρινθος, Αθήνα • Χρήση • Εικονογραφία
5	• Αρχαϊκή περίοδος I	<ul style="list-style-type: none"> • Εργαστήρια, π.χ. Κόρινθος, Αθήνα, Λακωνία, Ιωνία κ.ά. • Αττικός Μελανόμορφος Ρυθμός και άλλες τεχνικές • Χρήση, εικονογραφία, εμπόριο
6	• Αρχαϊκή περίοδος II	<ul style="list-style-type: none"> • Αττικός Ερυθρόμορφος Ρυθμός (6^{ος}-5^{ος} αι. πΧ) • Κοινωνική θέση κεραμίων • Χρήση, Εικονογραφία, εμπόριο
7	• Σκευή συμποσίου	<ul style="list-style-type: none"> • Αγγεία κατανάλωσης οίνου (αποθήκευση, σεβίρισμα, πόση)

		<ul style="list-style-type: none"> • Αγγεία κατανάλωσης τροφής • Εικονογραφία του συμποσίου
8	<ul style="list-style-type: none"> • Κλασική περίοδος Ι 	<ul style="list-style-type: none"> • Λευκά αγγεία • Αττικός Ερυθρόμορφος Ρυθμός (5^{ος}-4^{ος} αι. πΧ)
9	<ul style="list-style-type: none"> • Κλασική περίοδος ΙΙ 	<ul style="list-style-type: none"> • Κατω-ιταλιωτικά εργαστήρια • Αγγεία Κερτς • Σχέση κεραμικής με πλαστική και ζωγραφική
10	<ul style="list-style-type: none"> • Ελληνιστική Κεραμική 	<ul style="list-style-type: none"> • Μελαμβαφή αγγεία • Δυτικής Κλιτύς, Hadra, Centuripe
12	<ul style="list-style-type: none"> • Μεταλλικά Αγγεία 	<ul style="list-style-type: none"> • Σχήματα, χρήση, χρονολόγηση • Σχέση κεραμικών – μεταλλικών αγγείων
13	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους/μουσεία • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #f2f2f2;"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th style="background-color: #f2f2f2;"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	120
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	50												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	120												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας</i></p>	Διαμορφωτική												

<p>αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Εργασία (υποχρεωτική): 25% Γραπτή τελική εξέταση: 75%</p>
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βασικά εγχειρίδια:

1. Boardman, J. Η ιστορία των αρχαίων ελληνικών αγγείων. Αγγειοπλάστες, αγγειογράφοι και εικόνες, Αθήνα 2006.
2. Scheibler, I. Ελληνική κεραμική. Παραγωγή, εμπόριο και χρήση των αρχαίων ελληνικών αγγείων, Αθήνα 1992.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

1. Robertson, M. The art of vase-painting in classical Athens. Cambridge 1992.
2. Cook, R.M. & P. Dupont. East Greek Pottery. London 2003.

Ελληνόγλωσση

1. Αβραμίδου, Α. & Δ. Τσιαφάκη 2015. Αττική κεραμική. Συμβολή στις επαφές Αθήνας και Θράκης. Αθήνα. Διαθέσιμο στο <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/3616J>.
2. Cook R. M., Ελληνική αγγειογραφία, Αθήνα 1994.
3. Rasmussen T., Spivey, N., Προσεκτικές ματιές στα ελληνικά αγγεία, Αθήνα 1997
4. Sparkes, B., Ερυθρόν και μέλαν. Μελέτες στην Αρχαία Ελληνική Κεραμική, Αθήνα 2000.
5. Τιβέριος, Μ., Ελληνική Τέχνη. Αρχαία Αγγεία, Αθήνα 1996.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	A. ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	aavrami@bscc.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία (υποχρεωτική): 25% Γραπτή τελική εξέταση: 75%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα μπορούν:

- να περιγράφουν, αναλύουν, χρονολογούν σημαντικά τέχνηρα και αρχιτεκτονικά μνημεία της βυζαντινής εποχής
- να επιχειρηματολογούν με παραδείγματα και σωστή ορολογία σχετικά με την εξέλιξη του βυζαντινού πολιτισμού
- να επισκέπτονται μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους, εμπεδώνοντας τις θεωρητικές γνώσεις που έλαβαν στην αίθουσα
- να αποκτήσουν συνδυαστικές γνώσεις για τον δημόσιο και ιδιωτικό βίο και τη θρησκεία στο

<p>Βυζάντιο</p> <ul style="list-style-type: none"> • να έρθουν σε επαφή με εργαλεία βιβλιογραφικής αναζήτησης • να εξελίξουν τον προφορικό και γραπτό τους λόγο μέσα από τη συμμετοχή σε επιστημονικές συζητήσεις και δράσεις του μαθήματος • να αποκτήσουν εμπειρία στην αναζήτηση, συλλογή και τεκμηρίωση πληροφοριών για αρχαιολογικά θέματα
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p> <p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών • Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα • Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή 	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Μεθοδολογία και Πηγές
2	<ul style="list-style-type: none"> • Πρωτοβυζαντινή περίοδος 	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωρίσματα και αντιμετώπιση βυζαντινής τέχνης • Περιοδολόγηση • Παλαιοχριστιανική τέχνη
3	<ul style="list-style-type: none"> • Κωνσταντινεία περίοδος 	<ul style="list-style-type: none"> • Βασιλική • Ναός: μέρη και δομή • Ρώμη - Κωνσταντινούπολη
4	<ul style="list-style-type: none"> • Αρχιτεκτονική, 4^{ος} – 6^{ος} αιώνας 	<ul style="list-style-type: none"> • Περίκεντρα • Οκτάγωνα • Σταυρικοί ναοί • Τρουλαία Βασιλική
5	<ul style="list-style-type: none"> • Κωνσταντινούπολη – Θεσσαλονίκη 	<ul style="list-style-type: none"> • Πολεοδομικό σχέδιο • Δημόσια και κοινωφελή κτίσματα
6	<ul style="list-style-type: none"> • Γλυπτική – Μνημειακή Ζωγραφική, 4^{ος} – 7^{ος} αιώνας 	<ul style="list-style-type: none"> • Κοσμική – θρησκευτική γλυπτική • Ψηφιδωτά (επιδαπέδια, εντοιχία, τεχνική, θεματολόγιο)
7	<ul style="list-style-type: none"> • Ραβέννα-Ρώμη-Σινά 	<ul style="list-style-type: none"> • Ψηφιδωτά Ιταλίας • Λατρευτικές εικόνες (Εγκαυστική)
8	<ul style="list-style-type: none"> • Εικονομαχική περίοδος 	<ul style="list-style-type: none"> • Ανεικονικός διάκοσμος • Τρουλαίος ναός
9	<ul style="list-style-type: none"> • Μεσοβυζαντινή περίοδος (864-1204) 	<ul style="list-style-type: none"> • Σταυροειδής εγγεγραμμένος ναός και παραδείγματα • Σύνθετοι οκταγωνικοί ναοί και παραδείγματα • Μοναστηριακή αρχιτεκτονική

10	<ul style="list-style-type: none"> Μεσοβυζαντινή περίοδος (864-1204) 	<ul style="list-style-type: none"> Μνημειακή ζωγραφική της εποχής των Μακεδόνων Εικονογραφικό πρόγραμμα Ψηφιδωτός διάκοσμος Αγίας Σοφίας Κων/πολης
11	<ul style="list-style-type: none"> Μεσοβυζαντινή περίοδος (864-1204) 	<ul style="list-style-type: none"> Ψηφιδωτά, τοιχογραφίες Τέχνη Λατινοκρατίας
12	<ul style="list-style-type: none"> Υστεροβυζαντινή περίοδος (1261-1453) 	<ul style="list-style-type: none"> Παλαιολόγεια Αναγέννηση Παραδείγματα ναών και διακόσμου Μυστράς ΄Σχολές΄ ζωγραφικής
13	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Διαλέξεις στην τάξη Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση Επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους/μουσεία Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάσεις PPT Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	50												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	120												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 30%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 70%</p>												

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βασικά εγχειρίδια:

1. Ανδρούδης, Π. Βυζαντινή Αρχαιολογία και Τέχνη, Θεσσαλονίκη, 2η έκδοση, 2020.
2. Παλιούρας, Αθ. Εισαγωγή στη Βυζαντινή Αρχαιολογία. Αθήνα Καρδαμίτσας 2004
3. Rodley, L. Εισαγωγή στη βυζαντινή τέχνη και αρχιτεκτονική, μτφρ. Μ. Βέικου Καρδαμίτσας 2010

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

1. Krautheimer, R. Early Christian and Byzantine Architecture, Yale Univ. Press 1992.
2. Schwarz, E. C. (ed.) The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture. 2021.

Ελληνόγλωσση

1. Γούναρης, Γ. Εισαγωγή στην Παλαιοχριστιανική Αρχαιολογία, Α΄ Αρχιτεκτονική, Θεσσαλονίκη 2000.
2. Γούναρης, Γ. Εισαγωγή στην Παλαιοχριστιανική Αρχαιολογία, Β΄ Ζωγραφική, Θεσσαλονίκη 2007.
3. Πανσελήνου, Ν. Βυζαντινή ζωγραφική. Η βυζαντινή κοινωνία και οι εικόνες της. Αθήνα Καρδαμίτσας 2000

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 25% Γραπτή τελική εξέταση: 75%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΠΑΛΑΙΟΔΗΜΟΓΡΑΦΙΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΛΑΙΟΔΗΜΟΓΡΑΦΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- κατανοούν τις βασικές αρχές και τις μεθόδους της παλαιοδημογραφίας
- εξοικειωθούν με στατιστικά εργαλεία επεξεργασίας δεδομένων παλαιοδημογραφικών δεδομένων
- να κατανοήσουν τις δυνατότητες και τους περιορισμούς των αρχαιολογικών πληθυσμών ως προς την ερμηνεία των αποτελεσμάτων
- να μπορούν να ανασυνθέσουν τη ζωή και τον τρόπο ζωής του παρελθόντος
- να κατανοήσουν τους μηχανισμούς της πληθυσμιακής εξέλιξης του ανθρώπινου είδους

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Παραγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή 	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Η δημογραφία στην αρχαιολογία • Πηγές δεδομένων
2	<ul style="list-style-type: none"> • Δημογραφικές έννοιες, θεωρία και μέθοδοι 	<ul style="list-style-type: none"> • Δομή του πληθυσμού • Αύξηση του πληθυσμού και δημογραφική μετάβαση
3	<ul style="list-style-type: none"> • Δημογραφικές έννοιες, θεωρία και μέθοδοι 	<ul style="list-style-type: none"> • Θνησιμότητα, επιβίωση και πίνακες ζωής • Γονιμότητα και πληθυσμιακή πρόβλεψη
4	<ul style="list-style-type: none"> • Δημογραφία αρχαιολογικών πληθυσμών 	<ul style="list-style-type: none"> • Δομή αρχαιολογικών πληθυσμών • Πηγές μεροληψίας στα δείγματα και στην εκτίμηση της ηλικίας και του φύλου • Νέες προσεγγίσεις στην εκτίμηση της ηλικίας • Εκτίμηση πληθυσμού από αρχαιολογικά δεδομένα
5	<ul style="list-style-type: none"> • Εξελικτική και γενετική παλαιοδημογραφία 	<ul style="list-style-type: none"> • Διάρθρωση ηλικίας και φύλου σε πληθυσμούς • Ανθρώπινη γενετική παλαιοδημογραφία • Γενετικές μελέτες αρχαίων πληθυσμών
6	<ul style="list-style-type: none"> • Δημογραφία και ασθένεια 	<ul style="list-style-type: none"> • Ασθένειες σε αρχαιολογικούς πληθυσμούς • Μολυσματικές και επιδημικές ασθένειες
7	<ul style="list-style-type: none"> • Δημογραφία και ασθένεια 	<ul style="list-style-type: none"> • Μεταβολικές ασθένειες • Κοινωνικές και δημογραφικές επιπτώσεις των νόσων
8	<ul style="list-style-type: none"> • Δημογραφία και ασθένεια 	<ul style="list-style-type: none"> • Η πρώτη μετάβαση της υγείας την εποχή της νεολιθικής επανάστασης
9	<ul style="list-style-type: none"> • Δημογραφία και ασθένεια 	<ul style="list-style-type: none"> • Η συγκέντρωση του πληθυσμού σε πόλεις. Επιδημίες και πανδημίες
10	<ul style="list-style-type: none"> • Δημογραφία και ασθένεια 	<ul style="list-style-type: none"> • Ο Μαύρος θάνατος

11	<ul style="list-style-type: none"> Δημογραφία και ασθένεια 	<ul style="list-style-type: none"> Η μετάβαση της υγείας την περίοδο της Αναγέννησης και του διαφωτισμού
12	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσίαση εργασιών 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσίαση εργασιών Συζήτηση των αποτελεσμάτων με βάση τις σύγχρονες μεθόδους και θεωρίες Ανάπτυξη δεξιοτήτων παρουσίασης και επικοινωνίας των ερευνητικών αποτελεσμάτων
13	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση 	<ul style="list-style-type: none"> Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Διαλέξεις στην τάξη Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάσεις PPT Διαδραστικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Δραστηριότητα</th> <th style="width: 50%;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>47</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	30	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	47	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	30												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	47												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	120												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις</i></p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Δημόσια Παρουσίαση: 10%</p> <p>Εργαστηριακή Εργασία: 10%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 20%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 60%</p> <p>Προφορική εξέταση σε περίπτωση αίτησης από τον φοιτητή</p>												

Σύντομη Απάντηση, Ερωτήσεις
Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση
Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,
Έκθεση / Αναφορά, Προφορική
Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση:

1. Andrew T. Chamberlain.(2006) Demography in Archaeology
2. Robert D. Hoppa, James W. Vaupel.(2002) Paleodemography: age distributions from skeletal samples
3. Herring Ann, Swedlund A.C. (2003) Human Biologists in the Archives.

Ελληνόγλωσση:

1. Larsen Clark Spencer. (2015) Βιοαρχαιολογία. Ερμηνεύοντας τη συμπεριφορά από τον ανθρώπινο σκελετό

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Κ. ΖΑΦΕΙΡΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	kzafiris@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργαστηριακή Εργασία: 10% Εργασία (υποχρεωτική): 20% Δημόσια Παρουσίαση: 10% Γραπτή τελική εξέταση: 60%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	<p>Εργαστηριακή Εργασία (10%): Η εργασία αυτή περιλαμβάνει την αναφορά των φοιτητών για τις επισκέψεις τους στο εργαστήριο και την πρακτική τους άσκηση σύμφωνα με τα εργαστηριακά πρωτόκολλα. Η αξιολόγηση εστιάζει στις πρακτικές δεξιότητες των φοιτητών, όπως η ικανότητα τήρησης των εργαστηριακών διαδικασιών, καθώς και στη σαφήνεια και πληρότητα της αναφοράς που καταθέτουν.</p> <p>Εργασία (Υποχρεωτική) (20%): Αυτή η εργασία προετοιμάζει τους φοιτητές για τη συγγραφή επιστημονικών ερευνών με στόχο τη δημοσίευση και τη συγγραφή της διπλωματικής τους εργασίας. Περιλαμβάνει ανασκόπηση βιβλιογραφίας και πρωτότυπη ανάλυση δεδομένων. Η αξιολόγηση επικεντρώνεται στην ικανότητα των φοιτητών να ανασκοπούν τη σχετική βιβλιογραφία, να αναλύουν δεδομένα και να κρίνουν την ποιότητα, τη συνάφεια και την πρωτοτυπία της εργασίας τους.</p> <p>Η επιλογή του θέματος της εργασίας θα πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον διδάσκοντα κατά τη δεύτερη διάλεξη, ώστε να διασφαλιστεί επαρκής χρόνος προετοιμασίας της εργασίας και της παρουσίασης. Η τελική εργασία θα υποβάλλεται μέσω της πλατφόρμας eClass στον διδάσκοντα.</p> <p>Δημόσια Παρουσίαση (10%): Η δημόσια παρουσίαση αφορά την παρουσίαση της υποχρεωτικής εργασίας με τη δημιουργία παρουσίασης σε μορφή αρχείου ppt από τον φοιτητή. Η αξιολόγηση επικεντρώνεται στην ικανότητα των φοιτητών να παρουσιάζουν τη δουλειά τους με σαφήνεια, να απαντούν σε ερωτήσεις και να διαχειρίζονται συζητήσεις.</p> <p>Γραπτή Τελική Εξέταση (60%): Η τελική γραπτή εξέταση αξιολογεί την κατανόηση των βασικών θεωριών, εννοιών και αρχών του μαθήματος. Η εξέταση θα πραγματοποιείται δια ζώσης σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινωθούν εκ των προτέρων, μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της εξέτασης.</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΟΜΑΔΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΟΜΑΔΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση :

- Να γνωρίζουν τις κύριες θεωρίες και τα βασικά εργαλεία έρευνας για τη μελέτη των στενών διαπροσωπικών σχέσεων.
- Να αντιλαμβάνονται και να εξετάζουν την εκδήλωση ή μη φιλοκοινωνικής συμπεριφοράς σε ατομικό και ομαδικό πλαίσιο.
- Να εξηγούν τη λειτουργία και τη δυναμική της κοινωνικής ομάδας.
- Να διακρίνουν ρόλους και κανόνες σε ομαδικά πλαίσια δράσης.

- Να διαθέτουν σημαντική γνώση για τις διαδικασίες και τα φαινόμενα της κοινωνικής επιρροής.
- Να μελετούν το φαινόμενο της προκατάληψης και να αναλύουν τα δομικά της μέρη υπό όρους στερεοτυπικά δομημένης κοινωνικής γνώσης.
- Να ερμηνεύουν τη δραστηριότητα κοινωνικών ομάδων υπό το πρίσμα θεωριών εξήγησης της διομαδικής συμπεριφοράς και των διομαδικών σχέσεων.
- Να διακρίνουν τους τύπους της ηγεσίας στις ομάδες και να γνωρίζουν τους τρόπους αποτελεσματικής ηγεσίας μιας ομάδας ανθρώπων.

Γενικές Ικανότητες	
Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Διαπροσωπικές σχέσεις: Εγγύτητα και οικειότητα, ο ρόλος της κουλτούρας. Κοινωνική επαφή και μείωση του άγχους. Φιλικές σχέσεις. Θεωρία δεσμού (προσκόλληση) στις σχέσεις των ενηλίκων. Το συναίσθημα και η διαχείρισή του στο πλαίσιο των διαπροσωπικών σχέσεων.
2. Φίλο-κοινωνική συμπεριφορά: Προσφορά βοήθειας και αλτρουισμός, διαφοροποίηση της συμπεριφοράς στη βάση των κινήτρων, εφαρμοσμένα πλαίσια, κοινωνική στήριξη και λήψη βοήθειας.
3. Η έννοια της ομάδας: Ορισμός, νόρμες, δομή ομάδας, υπο-ομάδες και υπερκείμενες κατηγορίες, κίνητρα ένταξης στην ομάδα.
4. Κοινωνική επιρροή: Τύποι επιρροής και το φαινόμενο της συμμόρφωσης.
5. Υπακοή στην αυθεντία, τα πειράματα των Milgram και Zimbardo.
6. Μειονοτική επιρροή και κοινωνική αλλαγή.
7. Ηγεσία: Έννοια και τύποι ηγεσίας, τα χαρακτηριστικά του ηγέτη,
8. Λήψη αποφάσεων: Συλλογική πόλωση, ριψοκίνδυνη μεταστροφή, ομαδική σκέψη και καταίγισμος ιδεών, ομαδική λήψη αποφάσεων.
9. Προκατάληψη και διακρίσεις: Η φύση και οι διαστάσεις της προκατάληψης, οι στόχοι της και οι μορφές διακρίσεων.
10. Στερεότυπο: Ορισμός, δομή, λειτουργία, αλλαγή, στερεοτυπική απειλή και μετα-στερεότυπο.
11. Η θεωρία της κοινωνικής ταυτότητας.
12. Διομαδική συμπεριφορά: Η έννοια της διομαδικής συμπεριφοράς και των διομαδικών σχέσεων.
13. Θεωρίες κοινωνικής ψυχολογίας για την εξήγηση της διομαδικής συμπεριφοράς. Διομαδικά συναισθήματα, βελτίωση διομαδικών σχέσεων.

3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Πρόσωπο με πρόσωπο
Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ	

<p>αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>		
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ PPT Χρήση livestreaming για την προβολή εκπαιδευτικού οπτικοακουστικού υλικού κατά τις διαλέξεις. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ, ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ e-class ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ E-MAIL</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ</p>	<p>39</p>
	<p>ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ</p>	<p>45</p>
	<p>ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ)</p>	<p>31</p>
	<p>ΤΕΛΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</p>	<p>5</p>
	<p>ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</p>	<p>120</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Εργασία στο πλαίσιο του μαθήματος (βιβλιογραφική) (30%). Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά. Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης. (70%)</p>	

4. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συγγράμματα

1. Hogg, M.A. & Vaughan, G.M. (2010). Κοινωνική ψυχολογία (επιμέλεια Αλεξάνδρα Χαντζή). Αθήνα: Gutenberg.
2. Hewstone, M&Stroebe, W. (2007). Εισαγωγή στην κοινωνική ψυχολογία (επιμέλεια Γιώργος Γαλάνης). Αθήνα – Παπαζήσης.

Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία

1. Γαρδικιώτης, Α. (2008). Κοινωνική επιρροή, επισκόπηση και αξιολόγηση της έρευνας και των θεωριών. Αθήνα: Gutenberg.
2. Κοκκινάκη, Φ. (2005). Κοινωνική Ψυχολογία: εισαγωγή στη μελέτη της κοινωνικής συμπεριφοράς. Αθήνα: Εκδόσεις Τυπωθήτω.
3. Χαντζή, Α. (1999). Κοινωνική ψυχολογία. Στο Σ. Βοσνιάδου (Επιμ.), Εισαγωγή στην ψυχολογία (τόμος Β'). Αθήνα: Gutenberg.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Ε. ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	elamprid@he.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία στο πλαίσιο του μαθήματος (βιβλιογραφική): 30% Τελική γραπτή εξέταση: Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά. Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης. (70%)
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση των μαθημάτων του εξαμήνου οι φοιτητές/τριες θα μπορούν να:

- κατανοήσουν έννοιες/ορισμούς της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης

- αναπτύξουν κριτικό λόγο πάνω στην εξέλιξη της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης
- μελετήσουν και να αποσαφηνίσουν βασικές έννοιες Διαπολιτισμικής επικοινωνίας, έρευνας και διδακτικής
- μελετήσουν και να κατανοήσουν βασικές έννοιες κοινωνικών συγκρούσεων
- μελετήσουν, να κατανοήσουν και να αποσαφηνίσουν βασικές έννοιες του κοινωνικού αποκλεισμού και της δομικής βίας
- μελετήσουν και να κρίνουν τη θεωρητική προσέγγιση της μεταναστευτικής εμπειρίας
- συνειδητοποιήσουν τα αίτια και τα αποτελέσματα/τις επιπτώσεις του σύγχρονου μεταναστευτικού φαινομένου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διαπολιτισμικό περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Παραγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στη Διαπολιτισμική Παιδαγωγική
2. Ιστορική προσέγγιση
3. Κριτική διαπραγμάτευση των εννοιών «πολιτισμός», «πολιτισμική ταυτότητα» και «διαπολιτισμικότητα»
4. Οριοθέτηση του όρου πολυπολιτισμικότητα, θεωρητική προσέγγιση των A. Sen και M. Nussbaum (Capability Approach)
5. Θεωρία των δυνατοτήτων και της εφαρμογής της σε μια διαπολιτισμική εκπαίδευση στη βάση της ισονομίας και της κοινωνικής δικαιοσύνης
6. Μοντέλα διαχείρισης της πολυπολιτισμικότητας (μοντέλο της αφομοίωσης, μοντέλο της ενσωμάτωσης, αντιρατσιστική εκπαίδευση)
7. Η έννοια της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης και το δίλημμα των πολιτισμικών διαφορών («πολιτισμικός οικουμενισμός και σχετικισμός»)
8. Βασικές θεωρίες της Κοινωνικής Αναγνώρισης (Taylor, Habermas, Honneth)
9. Αποσαφήνιση των βασικών εννοιών κοινωνικών συγκρούσεων, κοινωνικού αποκλεισμού και της δομικής βίας
10. Θεωρία και πράξη της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης – Επίκαιρες τάσεις του επιστημονικού διαλόγου
11. Διαπολιτισμική Επικοινωνία και Διαπολιτισμική Ικανότητα του/της εκπαιδευτικού

12. Διαπολιτισμική έρευνα: Παραδείγματα ανάλυσης ποιοτικών και ποσοτικών δεδομένων
13. Συζήτηση εργασιών των φοιτητών/τριών

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο Διαλέξεις, σεμινάρια, πρακτικές ασκήσεις</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και την επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Σεμινάρια</p>	<p>21</p>
	<p>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>30</p>
	<p>Πρακτικές ασκήσεις</p>	<p>30</p>
<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>120</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Συμμετοχή σε ερευνητικού τύπου εργασίες Απαλλακτική εργασία</p>	

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Κούρτης, Ι., Μπάρος, Β. (2024). Η εμπυθιστική τεχνολογία εκτεταμένης πραγματικότητας ως μεθοδολογικό εργαλείο στη μεταναστευτική έρευνα και τον πολιτικό γραμματισμό. Στο Παρθένης, Χ., Γιώτη, Λ., Κατωπόδη, Τ. (Επιμ.). *Διά Βίου Εκπαίδευση...* (σελ. 82-111). Αθήνα: Gutenberg.
2. Μπάρος, Β., Στεργίου, Λ. (2009). Εναλλακτικές διαπολιτισμικές προσεγγίσεις στην εκπαίδευση εκπαιδευτικών: «Μια τάξη φυλετικά διαχωρισμένη» (JaneElliot). Στο: Π. Γεωργογιάννης (Επιμ.). *Διαπολιτισμική Εκπαίδευση – Μετανάστευση, Διαχείριση Συγκρούσεων και Παιδαγωγική της Δημοκρατίας* (Τόμος Ι, σελ. 111-125). Στο 12^ο Διεθνές Συνέδριο 19-21 Ιουνίου 2009. Πάτρα: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις.
3. Μπάρος, Β., Μανάφη, Γ. (2008). Η εφαρμογή της θεωρίας των δυνατοτήτων στη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση: Μια νέα προοπτική στη βάση της ισότητας και της κοινωνικής δικαιοσύνης. Στο: Π. Γεωργογιάννης (Επιμ.). *Διαπολιτισμική Εκπαίδευση – Μετανάστευση, Διαχείριση Συγκρούσεων και Παιδαγωγική της Δημοκρατίας* (Τόμος Ι, σελ. 318-330). Στο 11^ο Διεθνές Συνέδριο 11-13 Ιουλίου 2008. Πάτρα: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις.
4. Μπάρος, Β. (2014). IndignationalMigration: Μετανάστευση λόγω αγανάκτησης στην εποχή της οικονομικής κρίσης στην Ευρώπη. Στο: Β. Μπάρος, Λ. Στεργίου & Κ. Χατζηδήμου (Επιμ.), *Ζητήματα Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης* (σελ. 35-48). Αθήνα: Διάδραση.
5. Παρθένης, Χ., Γιώτη, Λ., Κατωπόδη, Τ. (Επιμ.) (2024). *Διά Βίου Εκπαίδευση και Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών στις Σύγχρονες Πολυπολιτισμικές Κοινωνίες*. Αθήνα: Gutenberg
6. Παρθένης, Χ. (2024). Η διαπολιτισμική εκπαίδευση απέναντι σε νέες προκλήσεις – Αναζητώντας κοινούς τόπους συνύπαρξης στις σύγχρονες κοινωνίες. Στο Παρθένης, Χ., Γιώτη, Λ., Κατωπόδη, Τ. (Επιμ.). *Διά Βίου Εκπαίδευση...* (σελ. 31-47). Αθήνα: Gutenberg.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Β. ΜΠΑΡΟΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	vbaros@bscc.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Συμμετοχή σε ερευνητικού τύπου εργασίες Απαλλακτική εργασία
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.