



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ  
ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ  
ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

ΚΟΜΟΤΗΝΗ 2024

## Περιεχόμενα

<b>Ε ΕΞΑΜΗΝΟ</b> .....	4
Αρχαία Ελληνικά Φιλοσοφικά Κείμενα.....	5
Ρωμαίες Γυναίκες: Από τον Μύθο στην Ιστορία.....	10
Σύγχρονες Επιστημονικές Προσεγγίσεις Κειμένων της Βυζαντινής Γραμματείας.....	16
Διαθεματικές – Διακαλλιτεχνικές Προσεγγίσεις της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας.....	21
Γλώσσα και Τεχνητή Νοημοσύνη.....	26
Φραγκικές Ηγεμονίες στον Ελλαδικό Χώρο.....	31
Τουρκική Κοινωνία και Λογοτεχνία.....	36
Έλληνες Φοιτητές σε Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια (17ος -19ος αι.).....	41
Ιερά και Λατρείες στην Αρχαιότητα.....	46
Θέματα Ψυχοκοινωνικής Ανάπτυξης Παιδιού και Εφήβου.....	51
Ψηφιακές Εφαρμογές στην Βιολογική Ανθρωπολογία.....	56
Διδακτική της Ιστορίας.....	61
Διδασκαλία και Συναισθηματική Νοημοσύνη.....	66
Ξένη Γλώσσα 1 (Επίπεδο Α1).....	71
Γραφιστική και Κινούμενη Γραφιστική για Πολιτιστικά Περιβάλλοντα.....	77
Ψηφιακός Εκθεσιακός Σχεδιασμός.....	82
<b>ΣΤ ΕΞΑΜΗΝΟ</b> .....	88
Αρχαία Ελληνική Δραματική Ποίηση.....	89
Τα Λατινικά στην Εκπαίδευση: Θεωρία και Πράξη.....	95
Ψηφιακή Παλαιογραφία.....	101
Λογοτεχνία και ιστορική πραγματικότητα.....	106
Λεξικολογία.....	111
Δημόσιος και Ιδιωτικός Βίος στον Κλασικό και Ελληνιστικό Κόσμο.....	116
Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Θρησκείας.....	121
Ιστορία της Βυζαντινής Παιδείας.....	127
Η Ευρώπη μετά το 1945: Ειρήνη, Διαίρεση και οι Νέες Ευρωπαϊκές Κοινωνίες.....	132
Ο Ελληνισμός στην Ανατολή κατά τα ύστερα χρόνια της Οθωμανοκρατίας.....	137
Η Προϊστορία των Βαλκανίων και της Ανατολίας.....	143
Σύγχρονος Λαϊκός Πολιτισμός: Τελετουργικές Όψεις.....	148
Στατιστική.....	153
Τροφή και Διατροφή: Παρελθόν, Παρόν και Μέλλον.....	158
Ιστορία της Νεοελληνικής Τέχνης: Ζητήματα Θεωρίας και Διδακτικής Μεθοδολογίας.....	164
Ξένη Γλώσσα 2 (Επίπεδο Α2).....	169
Ελληνορωμαϊκή Μυθολογία: Επιδράσεις στον Παγκόσμιο Πολιτισμό και στις Τέχνες - Εκπαιδευτικές Συναρτήσεις.....	174
Διαχείριση Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Πολιτιστικών Ιδρυμάτων.....	180
<b>Ζ ΕΞΑΜΗΝΟ</b> .....	186
Αρχαία Ελληνική Λυρική Ποίηση.....	187
Ρώμη, Ελλάδα και Ευρώπη.....	193
Πρόσληψη της Προγενέστερης Ελληνικής Γραμματείας στο Βυζάντιο.....	198
Νεοελληνική Λογοτεχνία και Πολιτισμικές σπουδές.....	204
Βαλκανική Γλωσσολογία.....	209
Μελετες για την Ιστορία του Ελληνισμού στον Ιστορικό Ποντο.....	215

Η Βυζαντινή Θρακή .....	220
Η Ελληνική Μειονότητα της Κωνσταντινούπολης .....	225
Η Επιστήμη της Ιστορίας και το Έργο του Ιστορικού .....	230
Προϊστορικές Κοινωνίες .....	235
Ανθρωπολογία του Βαλκανικού Χώρου.....	240
Διαπολιτισμικότητα, Κοινωνία και Εκπαίδευση .....	245
Μεθοδολογία Έρευνας και Επιστημονικής Γραφής στην Βιολογική Ανθρωπολογία.....	250
Δημογραφία II .....	256
Η Διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση - Διδακτικές Ασκήσεις.....	261
Διδακτική της Λογοτεχνίας.....	266
Πρακτική Άσκηση .....	271
Ξενη Γλωσσα 3 (Επιπεδο B1).....	276
Ανθρωπολογία και Δημοφιλής Πολιτισμική Εκφραση στην Ψηφιακή Εποχή.....	281
Αλγόριθμοι και Πολιτισμική Ανάλυση Δεδομένων .....	287
<b>Η ΕΞΑΜΗΝΟ</b> .....	293
Παπυρολογία.....	294
Φυσικό Περιβάλλον και Κλασική Αρχαιότητα .....	299
Γυναίκες στο Βυζάντιο.....	305
Αισθητικά Ρεύματα και Λογοτεχνικά Είδη.....	310
Γλωσσολογία και Μετάφραση .....	315
Διαπολιτισμικές Σχέσεις εκατέρωθεν του Αιγαίου κατά τους Πρώιμους Ελληνικούς Χρόνους .....	321
Πόλεμος και Κοινωνία στην Εγγύς Ανατολή .....	326
Συντηρητισμός και Νεωτερισμός: Ζητήματα Οργανώσεως και Λειτουργίας του Οσμανικού Κράτους κατά τον 19 <sup>ο</sup> αιώνα.....	331
Εισαγωγή στη Ρωμαϊκή Αρχαιολογία.....	337
Λαογραφία της Ένδυσης: Θεωρητικές και Εφαρμοσμένες Όψεις.....	342
Σημειωτικές Προσεγγίσεις στην Ανθρωπολογία.....	347
Εφαρμογές της Αρχαιογενετικής στην Αρχαιολογία, την Ανθρωπολογία και την Ιστορία ..	352
Αξιολόγηση: Θεωρητικές Προσεγγίσεις και εφαρμογές στην εκπαίδευση.....	357
Πρακτική Άσκηση .....	362
Ξενη Γλωσσα 4 (Επιπεδο B2).....	367
Πτυχιακή Εργασία .....	372
Τρισδιάστατη Πραγματικότητα: Ψηφιακή Αναπαράσταση και Αλληλεπίδραση σε Πολιτιστικά Πλαίσια.....	376
Σχεδιασμός και Εφαρμογή Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων .....	381

## Ε ΕΞΑΜΗΝΟ

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	5 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- να κατανοούν, να περιγράφουν και να ερμηνεύουν βασικούς όρους και έννοιες που εμφανίζονται στον αρχαίο ελληνικό στοχασμό σε μια διαχρονική και συγχρονική παρουσίαση
- να ερευνούν και να μελετούν πρωτογενείς πηγές από την παρουσίαση των βασικών φιλοσόφων και φιλοσοφικών σχολών του αρχαίου ελληνικού φιλοσοφικού λόγου
- να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εκάστοτε εποχής του αρχαίου ελληνικού φιλοσοφικού λόγου
- να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη και κατανόηση των

<p>διαφόρων εκπροσώπων και σχολών του αρχαίου ελληνικού φιλοσοφικού λόγου</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να αναλύουν και να διασαφηνίζουν τις βασικές γραμματικοσυντακτικές δομές της ελληνικής γλώσσας και να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου του αρχαίου ελληνικού φιλοσοφικού λόγου</li> <li>• να κατανοούν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική κείμενα του ελληνικού φιλοσοφικού λόγου, κατά κύριο λόγο στην πεζογραφική του μορφή.</li> </ul>																
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>															
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>															
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>															
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>															
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>															
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>															
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</li> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>																

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	• Εισαγωγή	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος</li> <li>• Εισαγωγή στην αρχαία ελληνική φιλοσοφική σκέψη</li> </ul>
2	• Προσωκρατικοί στοχαστές	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικοί εκπρόσωποι</li> <li>• Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της ιωνικής φιλοσοφικής γλώσσας μέσα από ανάγνωση σωζομένων αποσπασμάτων</li> </ul>
3	• Σοφιστική κίνηση	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή στην σοφιστική κίνηση του 5<sup>ου</sup> αι. π.Χ.</li> <li>• Βασικοί εκπρόσωποι</li> <li>• Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της φιλοσοφικής γλώσσας μέσα από ανάγνωση σωζομένων αποσπασμάτων</li> </ul>
4	• Εισαγωγή στην πλατωνική σκέψη	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικά δεδομένα της πλατωνικής φιλοσοφικής σκέψης</li> <li>• Οι πλατωνικοί διάλογοι: περιεχόμενο, κατηγορίες</li> </ul>
5	• Πλάτωνος Διάλογοι	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση</li> <li>• Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της πλατωνικής γλώσσας, ύφους και τεχνικής</li> </ul>
6	• Πλάτωνος Διάλογοι	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση</li> <li>• Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της πλατωνικής γλώσσας, ύφους και τεχνικής</li> </ul>
7	• Πλάτωνος Διάλογοι	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της πλατωνικής γλώσσας, ύφους και τεχνικής</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή στην αριστοτελική φιλοσοφία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικά δεδομένα της αριστοτελικής εργογραφίας. Κατηγορίες έργων, περιεχόμενο, γνωστικά αντικείμενα.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αριστοτέλους έργα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση</li> <li>• Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της αριστοτελικής γλώσσας, ύφους και συζήτηση για τις ιδέες του Αριστοτέλη</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αριστοτέλους έργα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση</li> <li>• Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της αριστοτελικής γλώσσας, ύφους και συζήτηση για τις ιδέες του Αριστοτέλη</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αριστοτέλους έργα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση</li> <li>• Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της αριστοτελικής γλώσσας, ύφους και συζήτηση για τις ιδέες του Αριστοτέλη</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η μετά τον Αριστοτέλη φιλοσοφική σκέψη</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κυνικοί, Στωικοί, επικούρειοι</li> <li>• Η φιλοσοφία κατά τους αυτοκρατορικούς χρόνους</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακεφαλαίωση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών</li> <li>• Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα</li> </ul>

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>												
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Δραστηριότητα</b></th> <th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>47</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39	Εργασία	60	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	47	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	150
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	60												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	47												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	150												

<p>καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

###### Ξενόγλωσση:

1. Guthrie, W. K. C., 1962, 1965, 1969, *A History of Greek Philosophy*, Vols. I, II, and III, Cambridge: Cambridge University Press, 1965.

###### Ελληνόγλωσση:

1. Τσέλερ, Ε., και Β. Νέστλε, *Ιστορία της ελληνικής φιλοσοφίας*, μτφρ. Χ. Θεοδωρίδης, Αθήνα, Εστία, 1997 (1942).
2. Σκουτερόπουλος, Ν., *Η αρχαία Σοφιστική: Τα σωζόμενα αποσπάσματα*, εισ.-μτφρ.-σχ., Αθήνα, Γνώση, 1992.
3. Guthrie, W. K. C., *Ο Σωκράτης*, μτφρ. Τ. Νικολαΐδης, Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1990.
4. Taylor, A. E., *Πλάτων: Ο άνθρωπος και το έργο του*, μτφρ. Ι. Αρζόγλου, Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1992.
5. Ross, D., *Αριστοτέλης*, μτφρ. Μ. Μήτσου, Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1993.
6. Long, A. A., *Η ελληνιστική φιλοσοφία*, μτφρ. Σ. Δημόπουλος, Μ. Δραγώνα-Μονάχου, Αθήνα, ΜΙΕΤ, 1990
7. Brown, P., *Η δημιουργία της ύστερης αρχαιότητας*, μτφρ. Θ. Νικολαΐδης, Αθήνα, Εστία, 2001.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Νέο Μέλος ΔΕΠ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="#">XXXXXX</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΡΩΜΑΙΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ: ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΥΘΟ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	5 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΡΩΜΑΙΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ: ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΥΘΟ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα είναι σε θέση να:

- κατανοούν τον ρόλο των γυναικών στην κοινωνική, πολιτιστική και πολιτική ζωή της Ρώμης, όπως αποτυπώνεται σε διάφορα λογοτεχνικά είδη και ιστορικές περιόδους
- αναλύουν και να ερμηνεύουν λατινικά κείμενα που εστιάζουν στις γυναίκες και στις σχέσεις τους με τους άνδρες από ποικίλα λογοτεχνικά είδη (έπος, ελεγεία, σάτιρα, βουκολική ποίηση κ.ά.), τόσο στο πρωτότυπο όσο και σε μετάφραση
- ανιχνεύουν τις αντιλήψεις της ανδροκρατούμενης ρωμαϊκής κοινωνίας για το γυναικείο φύλο και τις συνέπειες αυτών των αντιλήψεων στη δομή της ρωμαϊκής οικογένειας, του γάμου και

<p>των ερωτικών/σεξουαλικών σχέσεων</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• αναγνωρίζουν τους τρόπους με τους οποίους η κατασκευή των έμφυλων ρόλων στη ρωμαϊκή λογοτεχνία διαμορφώνει τις σύγχρονες ερμηνείες για τη θέση των φύλων στην αρχαιότητα</li> <li>• κατανοούν τη σχέση μεταξύ μύθου και ιστορίας όσον αφορά τη θέση των γυναικών, εντοπίζοντας πώς οι μυθικές παραδόσεις επηρεάζουν την απεικόνιση της γυναικείας ταυτότητας και των ρόλων τους στην ιστορική πραγματικότητα της Ρώμης</li> <li>• εξερευνούν τις αλλαγές στη θέση και τον ρόλο των γυναικών από την αρχαϊκή μέχρι την αυτοκρατορική εποχή, εξετάζοντας πώς πολιτικές και κοινωνικές μεταβολές επηρέασαν τις γυναικείες ταυτότητες</li> <li>• αναπτύσσουν δεξιότητες στην έρευνα και στη χρήση βιβλιογραφικών πηγών για την ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων και του ιστορικού τους πλαισίου</li> <li>• αναγνωρίζουν και να εξηγούν τις βασικές γραμματικές και συντακτικές δομές της λατινικής γλώσσας και να κατανοούν το βασικό λεξιλόγιό της.</li> <li>• μεταφράζουν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική γλώσσα κείμενα του λατινικού ποιητικού και πεζού λόγου.</li> </ul>
---

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή στο Μάθημα και στη Ρωμαϊκή Κοινωνία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσίαση του μαθήματος και των διδακτικών στόχων</li> <li>• Βασικές έννοιες: φύλο, πατριαρχία, κοινωνική τάξη</li> <li>• Ο ρόλος των γυναικών στη ρωμαϊκή κοινωνία: γάμος, οικογένεια, ιδιωτική και δημόσια σφαίρα</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι Γυναίκες στη Ρωμαϊκή Μυθολογία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο ρόλος της μυθολογίας στη διαμόρφωση των κοινωνικών αντιλήψεων για τις γυναίκες</li> <li>• Μυθολογία και οι ηρώιδες της: Ο μύθος της Λουκρητίας (Λίβιος <i>Ab Urbe Condita</i>)</li> <li>• Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γυναίκες στη Ρωμαϊκή Κωμωδία και Σάτιρα (Μέρος I)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η απεικόνιση των γυναικών στην κωμωδία του Πλαύτου και του Τερέντιου (σύζυγοι, κόρες, εταίρες)</li> <li>• Χιουμοριστική και κριτική παρουσίαση των γυναικών μέσα από τη ρωμαϊκή κωμωδία</li> <li>• Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό</li> </ul>

		λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γυναίκες στη Ρωμαϊκή Κωμωδία και Σάτιρα (Μέρος II)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σάτιρα και η κριτική εναντίον των γυναικών στη ρωμαϊκή κοινωνία: Λουκίλιος, Οράτιος, Ιουβενάλης, Πέρσιος</li> <li>• Γυναικείοι χαρακτήρες στα κείμενα και την κοινωνία: οι υπερβολές και οι κοινωνικές αντιλήψεις.</li> <li>• Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Έρωτας και Σεξουαλικότητα στη Λατινική Λογοτεχνία (Μέρος I)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Έρωτας και ρόλοι φύλων στην ερωτική ελεγεία: Τίβουλλος, Προπέρτιος και Οβίδιος</li> <li>• Η γυναικεία σεξουαλικότητα στην ελεγεία και η έννοια της <i>puella</i> (εξιδανικευμένες vs πραγματικές γυναίκες)</li> <li>• Η αντίληψη της ρωμαϊκής κοινωνίας για τον έρωτα και τη σεξουαλική ελευθερία των γυναικών</li> <li>• Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Έρωτας και Σεξουαλικότητα στη Λατινική Λογοτεχνία (Μέρος II)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Έρωτας και ρόλοι φύλων στην ερωτική ελεγεία: Τίβουλλος, Προπέρτιος και Οβίδιος</li> <li>• Η γυναικεία σεξουαλικότητα στην ελεγεία και η έννοια της <i>puella</i> (εξιδανικευμένες vs πραγματικές γυναίκες)</li> <li>• Η αντίληψη της ρωμαϊκής κοινωνίας για τον έρωτα και τη σεξουαλική ελευθερία των γυναικών</li> <li>• Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γυναίκες της Υπαίθρου στη Λατινική Λογοτεχνία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο ρόλος της φύσης και της υπαίθρου στην απεικόνιση της γυναικείας ταυτότητας</li> <li>• Οι γυναίκες ως αγροτικές φιγούρες και ως αντικείμενα</li> <li>• Η εξιδανίκευση της αγροτικής ζωής και οι παραδοσιακοί έμφυλοι ρόλοι</li> <li>• Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γυναίκες στην Ρωμαϊκή Ιστοριογραφία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η απεικόνιση των γυναικών στη ρωμαϊκή ιστοριογραφία</li> <li>• Οι γυναίκες ως πολιτικές προσωπικότητες και ως σύμβολα στις αφηγήσεις της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας (Τάκιτος και Σουητώνιος)</li> <li>• Η προπαγάνδα της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας και η χρήση των γυναικών ως συμβόλων αρετής ή διαφθοράς</li> <li>• Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γυναίκες και Εξουσία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η γυναικεία παρουσία στην πολιτική ζωή</li> <li>• Οι γυναίκες της αυτοκρατορικής οικογένειας (Λιβία, Οκταβία)</li> <li>• Ο ρόλος των γυναικών στην αυτοκρατορική αυλή (Μεσσαλίνα, Αгриππίνα)</li> <li>• Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εκπαίδευση και Μόρφωση των Γυναικών στη Ρώμη</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η εκπαίδευση και η πρόσβαση των γυναικών στη μόρφωση</li> <li>• Οι Ρωμαίες συγγραφείς και ποιήτριες (Σουλπίκια)</li> <li>• Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο Γυναικείος Λόγος στη Λατινική Επιστολογραφία (Μέρος I)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο ρόλος της επιστολογραφίας στη λατινική λογοτεχνία ως μέσου προσωπικής έκφρασης</li> <li>• Ο λόγος των γυναικών σε λατινικά κείμενα γραμμένα από άνδρες (Οβίδιος <i>Ηρωίδες</i>)</li> <li>• Εξέταση του τρόπου με τον οποίο οι γυναικείες φωνές</li> </ul>

		<p>προάγουν ή ανατρέπουν τις κοινωνικές και λογοτεχνικές προσδοκίες της εποχής τους</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανάλυση του τρόπου με τον οποίο ο Οβίδιος αναπαριστά τα συναισθήματα και τις σκέψεις των γυναικών μέσω του ποιητικού λόγου</li> <li>• Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο Γυναικείος Λόγος στη Λατινική Επιστολογραφία (Μέρος II)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο ρόλος της επιστολογραφίας στη λατινική λογοτεχνία ως μέσου προσωπικής έκφρασης</li> <li>• Ο λόγος των γυναικών σε λατινικά κείμενα γραμμένα από άνδρες (Οβίδιος <i>Ηρωίδες</i>)</li> <li>• Εξέταση του τρόπου με τον οποίο οι γυναικείες φωνές προάγουν ή ανατρέπουν τις κοινωνικές και λογοτεχνικές προσδοκίες της εποχής τους</li> <li>• Ανάλυση του τρόπου με τον οποίο ο Οβίδιος αναπαριστά τα συναισθήματα και τις σκέψεις των γυναικών μέσω του ποιητικού λόγου</li> <li>• Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Συγκριτική Ανάλυση Γυναικείων Φωνών</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σύγκριση της απεικόνισης των γυναικών σε διάφορα είδη της λατινικής λογοτεχνίας (κωμωδία, σάτιρα, ελεγεία, ιστοριογραφία κ.ά.)</li> <li>• Ανάλυση της επίδρασης της γλώσσας και του ύφους στην αναπαράσταση του γυναικείου φύλου</li> <li>• Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.</li> </ul>

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>												
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Δραστηριότητα</b></th> <th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>57</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	57	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	150
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	50												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	57												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	150												

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

###### Ξενόγλωσση:

1. Dixon, S. 2001. Reading Roman Women: Sources, Genres and Real Life. London.
2. Fantham, E., Foley, E.P., Kampen, N.B., Pomeroy, S.B., Shapiro, H.A. (eds.) 1994. *Women in the Classical World: Image and Text*, New York.
3. Kleiner, D.E.E. and Matheson, S. (eds.) 1996. *Claudia I: Women in Ancient Rome*. New Haven.
4. Kleiner, D.E.E. and Matheson, S. (eds.) 2000. *Claudia II: Women in Roman Art and Society*. Austin.
5. Lefkowitz, M.R. and Maureen B.F. 1992. *Women's Life in Greece and Rome: A source book in translation*. Baltimore
6. Smith, W.S. 2008. *Satiric Advice on Women and Marriage. From Plautus to Chaucer*, Ann Arbor.
7. Wyke, M. *The Roman Mistress. Ancient and Modern Representations*, Oxford.

###### Ελληνόγλωσση:

1. Balsdon, J.P.V.D. 1981. Ρωμαίες γυναίκες. Η ιστορία και τα έθιμά τους. Μετάφραση Νίκος Πετρόχειλος, Αθήνα

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Γ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΙΩΤΗΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:gparaske@helit.duth.gr">gparaske@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	5ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση :

- να κατανοούν, να περιγράφουν και να ερμηνεύουν βασικούς όρους και έννοιες που αφορούν στις σύγχρονες επιστημονικές προσεγγίσεις των κειμένων.
- να ερευνούν και να μελετούν πρωτογενείς πηγές για την κατανόηση των ιστορικών και κοινωνικών φαινομένων της βυζαντινής αυτοκρατορίας.
- να κατανοούν τα βασικά γνωρίσματα των προς μελέτη λογοτεχνικών ειδών.
- να κατανοούν την αλληλεπίδραση των ειδών σε διαφορετικούς πολιτισμούς.



- να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη της βυζαντινής γραμματείας.
- να αναλύουν και να διασαφηνίζουν φαινόμενα της ελληνικής λόγιας και δημώδους γλώσσας στα προς μελέτη κείμενα.
- να κατανοούν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική κείμενα της βυζαντινής γραμματείας.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	• Εισαγωγή	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος</li> <li>• Εισαγωγή στις σύγχρονες επιστημονικές προσεγγίσεις στην επιστήμη της βυζαντινής φιλολογίας</li> <li>• Βασική ορολογία και βιβλιογραφία</li> <li>• Instrumenta studiorum</li> </ul>
2	• Νομικά βυζαντινά κείμενα	• Σύγχρονη επιστημονική προσέγγιση επιλεγμένων νομικών βυζαντινών κειμένων
3-4	• Αγιολογικά βυζαντινά κείμενα	• Σύγχρονη επιστημονική προσέγγιση επιλεγμένων αγιολογικών βυζαντινών κειμένων
5-6	• Επιστολογραφικά βυζαντινά κείμενα	• Σύγχρονη επιστημονική προσέγγιση επιλεγμένων επιστολογραφικών βυζαντινών κειμένων
7-8	• Ρητορικά βυζαντινά κείμενα	• Σύγχρονη επιστημονική προσέγγιση επιλεγμένων ρητορικών βυζαντινών κειμένων
9	• Διοικητικά βυζαντινά κείμενα	• Σύγχρονη επιστημονική προσέγγιση επιλεγμένων διοικητικών βυζαντινών κειμένων
10	• Ιστοριογραφικά βυζαντινά κείμενα	• Σύγχρονη επιστημονική προσέγγιση επιλεγμένων ιστοριογραφικών βυζαντινών κειμένων
11-12	• Περιηγητικά βυζαντινά κείμενα	• Σύγχρονη επιστημονική προσέγγιση επιλεγμένων περιηγητικών βυζαντινών κειμένων
13	• Ανακεφαλαίωση	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών</li> <li>• Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα</li> </ul>

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>												
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="678 638 1013 705"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th data-bbox="1013 638 1364 705"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="678 705 1013 750">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1013 705 1364 750">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 750 1013 795">Προσωπική Μελέτη</td> <td data-bbox="1013 750 1364 795">90</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 795 1013 862">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1013 795 1364 862">28</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 862 1013 907">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1013 862 1364 907">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 907 1013 952">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1013 907 1364 952">150</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39	Προσωπική Μελέτη	90	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	28	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	150
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>												
Διαλέξεις	39												
Προσωπική Μελέτη	90												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	28												
Εξετάσεις	3												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαίες εργασίες: 50%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 50%</p>												

Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### Ξενόγλωσση:

1. Efthymiadis, S., (2011), *The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography*, vol. I-II, Routledge
2. Jeffreys, E.- Haldon, J. – Cormack, R. (2008), *The Oxford Handbook of Byzantine Studies*, Oxford University Press.
3. Kazhdan, A. (1999), *A history of Byzantine Literature*, vol. I-II, EIE.
4. Kubina, K. – Riehle, A. (2021), *Epistolary Poetry in Byzantium and Beyond*, Routledge.
5. Papaioannou, S. (2021), *The Oxford Handbook of Byzantine Literature*, Oxford University Press.

##### Ελληνόγλωσση:

1. Αγαπητός, Π., (2006), *Εικών και Λόγος*, Άγρας.
2. Γιεσάκοβα, Μ. Ν. - Κολτσόβα Ι. Ν. - Χαρατσιδης. Ε. Κ., (2012), *Ιστορία του ρωσικού πολιτισμού 10ος-αρχές 15 ου αι.*, Επίκεντρο.
3. Ευαγγέλου, Η. (2020), *Ιστορία της μεσαιωνικής Γραμματείας των ορθοδόξων Σλάβων*, Σταμούλης.
4. Hunger, H., (1991), *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών*, τόμ. Ι, ΜΙΕΤ.
5. Hunger, H., (2005), *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών*, τόμ. ΙΙ, ΜΙΕΤ.
6. Hunger, H., (1994), *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών*, τόμ. ΙΙΙ, ΜΙΕΤ.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκοντες:</b>	Σ. ΑΜΟΙΡΙΔΟΥ / Α. ΝΙΚΟΛΑΟΥ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με τους διδάσκοντες</b>	<a href="mailto:samoirid@bscc.duth.gr">samoirid@bscc.duth.gr</a> / <a href="mailto:anikolao@helit.duth.gr">anikolao@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εβδομαδιαίες εργασίες: 50% Γραπτή τελική εξέταση: 50%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Οι εργασίες θα υποβάλλονται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ – ΔΙΑΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	5 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΕΣ – ΔΙΑΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση:

- να κατανοούν τις έννοιες της διεπιστημονικότητας, της διαθεματικότητας, της διακαλλιτεχνικότητας και της διαμεσικότητας
- να αναγνωρίζουν τα μεθοδολογικά ζητήματα που συνδέονται με τη μελέτη της σχέσης της λογοτεχνίας με τις επιστήμες και τις άλλες τέχνες
- να κατανοούν την αμφίδρομη σχέση της νεοελληνικής λογοτεχνίας με τη φιλοσοφία, την ιστοριογραφία και τις θετικές επιστήμες, στο πλαίσιο των πολιτισμικών συμφραζομένων της

εκάστοτε εποχής

- να αξιοποιούν τα κατάλληλα μεθοδολογικά εργαλεία για την ερμηνευτική ανάλυση κειμένων σε συνάρτηση με άλλες τέχνες ή με επιστήμες
- να συγκρίνουν τεχνοτροπίες/τεχνοτροπικά ρεύματα σε διαφορετικές τέχνες
- να συγκρίνουν κοινά θέματα και μοτίβα σε διαφορετικά οπτικά, ακουστικά, ηχητικά, λεκτικά, πολυμεσικά υλικά και είδη τέχνης
- να διερευνούν τις επαφές ανάμεσα στην ελληνική λογοτεχνία (πεζογραφία, ποίηση, θέατρο) και τον κινηματογράφο με τα μεθοδολογικά εργαλεία της συγκριτικής φιλολογίας
- να καταδεικνύουν, μετά την ακρόαση των σχετικών κινηματογραφικών ταινιών, τα ποιοτικά χαρακτηριστικά του διαλόγου ανάμεσα στη λογοτεχνία και τον κινηματογράφο, στο πλαίσιο των πολιτισμικών συμφραζομένων της εκάστοτε εποχής

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή: Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος.
2. Οι βασικές έννοιες (διεπιστημονικότητα, διαθεματικότητα, διακαλλιτεχνικότητα, διαμεσικότητα, πολυμεσικότητα κ.ά.), τα μεθοδολογικά ζητήματα και τα εργαλεία της έρευνας.
3. Επιστήμες και λογοτεχνία: Η επίδραση της Ιστοριογραφίας, της Ιατρικής και άλλων επιστημών στη λογοτεχνία. Εξέταση παραδειγματικών κειμένων.
4. Επιστήμες και λογοτεχνία II: Η έννοια του θετικισμού και η επίδρασή του στη λογοτεχνία. Εξέταση παραδειγματικών κειμένων.
5. Φιλοσοφία και λογοτεχνία: Εισαγωγική παρουσίαση – γενική επισκόπηση. Η λογοτεχνία της παρακμής και το φιλοσοφικό της υπόβαθρο (Nietzsche, Nordau, Bergson, Freud κ.ά.) Ανάλυση παραδειγματικών κειμένων.
6. Λογοτεχνία και εικαστικές τέχνες: Εισαγωγική παρουσίαση.
7. Λογοτεχνία και ζωγραφική: Ανάλυση παραδειγματικών κειμένων.
8. Νεοελληνική λογοτεχνία και κινηματογράφος I: Εισαγωγική παρουσίαση. Τα μεθοδολογικά εργαλεία. Ανάλυση παραδειγματικών λογοτεχνικών κειμένων και των κινηματογραφικών μεταφορών τους.
9. Νεοελληνική λογοτεχνία και κινηματογράφος II: Ανάλυση παραδειγματικών λογοτεχνικών

<p>κειμένων και των κινηματογραφικών μεταφορών τους.</p> <p>10. Νεοελληνική λογοτεχνία και κόμικς (graphic novels) I: Εισαγωγική παρουσίαση: Τα βασικά γνωρίσματα και τα είδη κόμικς, η διαδικασία της μεταφοράς λογοτεχνικών κειμένων σε κόμικ/graphic novel, η ανάπτυξη του ελληνικού graphic novel. Τα μεθοδολογικά εργαλεία. Ανάλυση διασκευών λογοτεχνικών έργων σε κόμικς/graphic novels.</p> <p>11. Νεοελληνική λογοτεχνία και κόμικς (graphic novels) II: Ανάλυση διασκευών λογοτεχνικών έργων σε κόμικς/graphic novels.</p> <p>12. Λογοτεχνία και άλλες μορφές τέχνης(π.χ. μουσική, γλυπτική κ.ά.). Η λογοτεχνία και η φιλολογία στο διαδίκτυο (ειδικές ιστοσελίδες, ηλεκτρονικά περιοδικά, μέσα κοινωνικής δικτύωσης κ.ά.)</p> <p>13. Ανακεφαλαίωση - επίλυση αποριών. Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα</p>
--

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>														
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</li> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Χρήση ειδικών ιστοσελίδων, ηλεκτρονικών περιοδικών, μέσων κοινωνικής δικτύωσης, τόσο γενικών (Facebook κ.ά.) όσο και ακαδημαϊκών (π.χ. Academia, Researchgate)</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>														
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία (προαιρετική)</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Παρακολούθηση ταινιών</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>55</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία (προαιρετική)	50	Παρακολούθηση ταινιών	4	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	55	Εξετάσεις	2	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	39														
Εργασία (προαιρετική)	50														
Παρακολούθηση ταινιών	4														
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	55														
Εξετάσεις	2														
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας</p>	Διαμορφωτική														



<p>αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Εργασία (προαιρετική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 70%</p> <p>Η γραπτή τελική εξέταση περιλαμβάνει ερωτήσεις διαβαθμισμένης δυσκολίας. Συγκεκριμένα:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ερωτήσεις κλειστού τύπου και σύντομης απάντησης ιστοριογραμματολογικού χαρακτήρα</li> <li>2. Κριτικό σχολιασμό λογοτεχνικού κειμένου</li> </ol> <p>Για την αξιολόγηση των απαντήσεων λαμβάνονται υπόψη: η πληρότητα και η ευστοχία των απαντήσεων, ο βαθμός κατανόησης του αντικειμένου, η επίδειξη κριτικής σκέψης, η δομή των απαντήσεων και η ορθή χρήση της γλώσσας.</p>
---	---

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Θανάσης Αγάθος, <i>Ο Νίκος Καζαντζάκης στον κινηματογράφο</i>, εκδ. Gutenberg Αθήνα, 2017.</li> <li>- Δημήτρης Αγγελάτος, <i>Λογοτεχνία και Ζωγραφική</i>, εκδ. Gutenberg, Αθήνα, 2018.</li> <li>- Δημήτρης Αγγελάτος, Ευριπίδης Γαρανούδης (επιμ.), <i>Η λογοτεχνία και οι τέχνες της εικόνας. Ζωγραφική και κινηματογράφος</i>, εκδ. Καλλιγράφος, Ελληνική Εταιρεία Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας, Αθήνα 2013.</li> <li>- Εύη Βογιατζάκη, <i>Τα αισθητικά ρεύματα στην ευρωπαϊκή και τη νεοελληνική λογοτεχνία του 19ου και του 20ού αιώνα. Από τον Νεοκλασικισμό έως και τον Μοντερνισμό</i>, εκδ. Gutenberg, Αθήνα, 2016.</li> <li>- Κέλη Δασκαλά, <i>Τα comics ως λογοτεχνία. Διαβάζοντας την αμερικάνικη, ευρωπαϊκή και ελληνική εικονογραφημένη αφήγηση. Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα, ΝΕΦΦ 298. Ρέθυμνο: Πανεπιστήμιο Κρήτης, Φιλοσοφική Σχολή, Τομέας Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, 2013.</i></li> <li>- Philippe Sabot, <i>Φιλοσοφία και λογοτεχνία. Προσεγγίσεις και διακυβεύματα ενός ζητήματος</i>, εισ.-μτφ. Γ. Πρελορέντζος, εκδ. Gutenberg, Αθήνα 2017.</li> <li>- <i>Σελιδοδείκτες. Πολυμεσικός οδηγός για τη λογοτεχνία και την ανάγνωση</i>, <a href="https://selidodeiktes.greek-language.gr/topics/10">https://selidodeiktes.greek-language.gr/topics/10</a>. (Λήμματα: «Ελληνική λογοτεχνία και κινηματογράφος», επιμ. Ευρ. Γαρανούδης, «Κόμικς και λογοτεχνία: Από τα Κλασικά Εικονογραφημένα στα Graphic Novels», επιμ. Κ. Δασκαλά, «Λογοτεχνία και εικαστικές τέχνες: utpictura roesis, επιμ. Μ. Αθανασοπούλου, «Λογοτεχνία και φιλοσοφία», επιμ. Ζ. Αντωνοπούλου-Τρεχλή, «Ποίηση και μουσική στον συμβολισμό και τον μοντερνισμό», επιμ. Π. Ταμπακάκη).</li> <li>- Συλλογικό, <i>Ευρωπαϊκά Γράμματα – Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας</i>, εκδ. Σοκόλη, Αθήνα 1999.</li> <li>- Mario Vitti, <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i>, εκδ. Οδυσσεάς, Αθήνα, 2003.</li> <li>- Νάντια Φραγκούλη, <i>Ο διάλογος της ελληνικής πεζογραφίας με τον κινηματογράφο 1949-2009. Μέθοδος - παραδείγματα – εκτιμήσεις</i>, εκδ. Γκόννη, Αθήνα, 2023.</li> </ul>
--



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	N. ΜΑΥΡΕΛΟΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:nmavrelo@helit.duth.gr">nmavrelo@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργασία: 30% Γραπτή τελική εξέταση: 70%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	5 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίζουν εργαλεία ΤΝ που χρησιμοποιούνται στην εκπαίδευση.
- Κατανοούν πώς λειτουργούν οι αλγόριθμοι και οι εφαρμογές ΤΝ
- Αναγνωρίζουν και να περιγράφουν τις εφαρμογές, περιορισμούς και ηθικά ζητήματα που ανακύπτουν από τη χρήση της ΤΝ στην εκπαίδευση.
- Σχεδιάζουν syllabi με χρήση ΤΝ
- Συγκρίνουν μεταξύ τους διαφορετικά εργαλεία ΤΝ καθώς και τα πλεονεκτήματα της διδασκαλίας με και χωρίς ΤΝ.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αξιολογούν κριτικά τα προϊόντα ΤΝ</li> <li>• Δημιουργούν σχέδια μαθήματος με ενσωματωμένη χρήση ΤΝ.</li> </ul>																
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων															
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα															
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον															
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου															
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής															
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης															
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Αυτόνομη/Ομαδική εργασία</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</li> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>																

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Γνωριμία, μαθησιακό συμβόλαιο, Εισαγωγή στα Βασικά ερωτήματα του μαθήματος
2	Βασικό ερώτημα 1: Τι είναι η φυσική γλώσσα και πώς την κατανοούν οι μηχανές;
3	Βασικό ερώτημα 2: Ποιες τεχνικές χρησιμοποιούνται για την επεξεργασία της φυσικής γλώσσας (NLP);
4	Βασικό ερώτημα 3: Πώς τα γλωσσικά μοντέλα μαθαίνουν και κατανοούν τη γλώσσα;
5	Βασικό ερώτημα 4: Ποιες είναι οι εφαρμογές της ΤΝ στη γλώσσα και την εκπαίδευση;
6	Βασικό ερώτημα 5: Πώς η ΤΝ επηρεάζει την ανθρώπινη επικοινωνία και κουλτούρα;
7	Βασικό ερώτημα 6: Πώς διαχειριζόμαστε την προκατάληψη (bias) και τη δικαιοσύνη στα γλωσσικά μοντέλα
8	Βασικό ερώτημα 7: Πώς μπορεί η τεχνητή νοημοσύνη να υποστηρίξει τη διδασκαλία και τη μάθηση;
9	Βασικό ερώτημα 8: Πώς μπορούν τα γλωσσικά μοντέλα ΤΝ να βοηθήσουν στην εξατομίκευση της μάθησης;
10	Βασικό ερώτημα 9: Πώς η ΤΝ λειτουργεί ως στρατηγική μάθησης
11	Βασικό ερώτημα 10: Τι είναι τελικά ο Γραμματισμός στην ΤΝ;
12	Μίνι project μαθητών
13	Ανατροφοδότηση μαθήματος

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b></p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Παρακολούθηση βίντεο</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση: Εξοικείωση με εργαλεία ΤΝ</li> <li>• Εξ αποστάσεως ασύγχρονη εκπαίδευση</li> </ul>
--	---

<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρήση ολοκληρωμένου Συστήματος Διαχείρισης Ηλεκτρονικών Μαθημάτων Moodle (Eclass).</li> <li>• ChatGPT/Claude/Gemini/Copilot/Googlebard</li> <li>• Quizlet, Kahoot, Mentimeter, Quizizz</li> <li>• Diffit</li> <li>• Google classroom</li> <li>• Kaizena</li> </ul>																	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="679 521 1015 577">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1021 521 1359 577">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="679 586 1015 620">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1021 586 1359 620">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 629 1015 663">Εργασίες</td> <td data-bbox="1021 629 1359 663">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 669 1015 736">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1021 669 1359 736">27</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 745 1015 779">Προσομοιώσεις</td> <td data-bbox="1021 745 1359 779">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 788 1015 855">Δραστηριότητες ανακαλυπτικής μάθησης</td> <td data-bbox="1021 788 1359 855">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 864 1015 931">Δραστηριότητες εκτός τάξης</td> <td data-bbox="1021 864 1359 931">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="679 940 1015 974">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1021 940 1359 974">150</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασίες	20	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27	Προσομοιώσεις	4	Δραστηριότητες ανακαλυπτικής μάθησης	30	Δραστηριότητες εκτός τάξης	30	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																	
Διαλέξεις	39																	
Εργασίες	20																	
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27																	
Προσομοιώσεις	4																	
Δραστηριότητες ανακαλυπτικής μάθησης	30																	
Δραστηριότητες εκτός τάξης	30																	
Σύνολο Μαθήματος	150																	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική</p> <p>Κουίζ πολλαπλών επιλογών (10%) Μελέτη περίπτωσης (ανάλυση εφαρμογής TN) (20%) Δοκίμιο κριτικού αναστοχασμού για τους περιορισμούς της TN (20%) Δημιουργία σχεδίου μαθήματος με χρήση TN (20%) Συγγραφή οδηγού χρήσης εργαλείων TN (20%) Ομότιμη αξιολόγηση (10%)</p>																	

είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### Ξενόγλωσση:

Baker, T., Smith, L. and Anissa, N. 2019. *Educ-AI-tion Rebooted? Exploring the future of artificial intelligence in schools and colleges*. London, NESTA. Available at: <https://www.nesta.org.uk/report/education-rebooted>

##### Ελληνόγλωσση:

Ζωή Γαβριηλίδου, 2024, *Διδάσκοντας και μαθαίνοντας γλώσσα με το ChatGPT*, Εκδ. Κριτική

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Ζ. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:zgabriil@helit.duth.gr">zgabriil@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΟΧΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Κουίζ πολλαπλών επιλογών (10%) Μελέτη περίπτωσης (ανάλυση εφαρμογής TN) (20%) Δοκίμιο κριτικού αναστοχασμού για τους περιορισμούς της TN (20%) Δημιουργία σχεδίου μαθήματος με χρήση TN (20%) Συγγραφή οδηγού χρήσης εργαλείων TN (20%) Ομότιμη αξιολόγηση (10%)
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Όλα τα παραπάνω διενεργούνται μέσω του ολοκληρωμένου Συστήματος Διαχείρισης Ηλεκτρονικών Μαθημάτων Moodle (Eclass).

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΦΡΑΓΚΙΚΕΣ ΗΓΕΜΟΝΙΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΑΔΙΚΟ ΧΩΡΟ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX		5 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΦΡΑΓΚΙΚΕΣ ΗΓΕΜΟΝΙΕΣ ΣΤΟΝ ΕΛΛΑΔΙΚΟ ΧΩΡΟ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- Περιγράφουν τις κύριες ιστορικές εξελίξεις της περιόδου, και ιδίως την οικονομική διεύδυση των ιταλικών πόλεων στον βυζαντινό χώρο, τις σταυροφορίες, τη δημιουργία λατινικών κρατών στην Ανατολική Μεσόγειο, κ.α.
- Καταλαβαίνουν και εξηγούν πώς εντάσσεται η λατινική παρουσία στον ελλαδικό χώρο στην ευρύτερη επέκταση της Δυτικής Ευρώπης κατά τον κεντρικό και ύστερο Μεσαίωνα.
- Παρουσιάζουν τους κύριους παράγοντες και τα βασικά γεγονότα που οδήγησαν στην δημιουργία των φραγκικών κρατών στη βυζαντινή επικράτεια.

- Περιγράφουν και εξηγούν τους κύριους πολιτικούς θεσμούς της Λατινοκρατίας, με ιδιαίτερη αναφορά στην εισαγωγή φεουδαρχικών δομών από τη Δύση.
- Κατανοούν και εξηγούν τις βασικές μορφές κοινωνικής οργάνωσης τόσο των κατακτητών όσο και των κατακτημένων κατά την περίοδο αυτή.
- Αναγνωρίζουν τις σημαντικότερες πτυχές οικονομικής, θρησκευτικής, και πολιτισμικής δραστηριότητας κατά τη Λατινοκρατία.
- Περιγράφουν και αξιολογούν τις αλλαγές που επήλθαν στους παραπάνω τομείς μετά τη φραγκική κατάκτηση σε σύγκριση με την προγενέστερη βυζαντινή περίοδο.
- Κατανοούν και εξηγούν τις σχέσεις ανάμεσα στους Λατίνους εποίκους και τον τοπικό πληθυσμό, ανάλογα με την κοινωνική τους θέση (άρχοντες, πάροικοι, κάτοικοι πόλεων, κτλ.)
- Σκιαγραφούν τις βραχυπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες συνέπειες της λατινικής κατάκτησης και εγκατάστασης στην ευρύτερη περιοχή.
- Συνοψίζουν τα κυριότερα ιστοριογραφικά ζητήματα που αφορούν τη Φραγκοκρατία στον ελλαδικό χώρο.
- Αναγνωρίζουν βασικές πρωτογενείς πηγές που αναφέρονται στα παραπάνω ζητήματα και διακρίνουν τις προθέσεις και τις προκαταλήψεις των συγγραφέων τους.
- Εντοπίζουν και αξιοποιούν κατάλληλη βιβλιογραφία για τα υπό εξέταση θέματα.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή: Ορισμοί και όρια της Φραγκοκρατίας. Περιεχόμενο, στόχοι και μορφή του μαθήματος.
2. Το Βυζάντιο και η Δύση πριν την Τέταρτη Σταυροφορία (11<sup>ος</sup>-12<sup>ος</sup> αι.).
3. Δ΄ Σταυροφορία και λατινική κατάκτηση. Οι δομές της πρώιμης Λατινοκρατίας.
4. Η Φραγκοκρατία από τον 13<sup>ο</sup> ως τον 15<sup>ο</sup> αι.: ιστορική επισκόπηση και κύριοι παράγοντες.
5. Βασικές πηγές για τη Φραγκοκρατία.
6. Εξουσία και Διακυβέρνηση.
7. Εκκλησία και Θρησκεία.
8. Οικονομία και Εμπόριο.
9. Κοινωνία και κοινωνικές σχέσεις κατά τη Λατινοκρατία – μέρος Α΄: εισαγόμενες και εντόπιες μορφές κοινωνικής οργάνωσης
10. Κοινωνία και κοινωνικές σχέσεις κατά τη Λατινοκρατία – μέρος Β΄: σχέσεις κατακτητών και κατακτημένων.
11. Υλικός πολιτισμός, οχυρώσεις και άλλα αρχιτεκτονικά κατάλοιπα.
12. Τέχνη και πνευματική ζωή.



13. Επιβιώσεις και συνέπειες της Φραγκοκρατίας.													
<b>4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b>													
<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο. • Διαλέξεις στην αίθουσα.												
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία. Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb. Επικοινωνία μέσω e-mail.												
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td>58</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	58	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	150
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Διαλέξεις	39											
	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	58											
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50											
	Εξετάσεις	3											
Σύνολο Μαθήματος	150												
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες	Τρίωρη γραπτή εξέταση: συνδυασμός ερωτήσεων ανάπτυξης με επιλογή θεμάτων (70%) και ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής ή Σωστό-Λάθος με σύντομη αιτιολόγηση (30%). Οι ερωτήσεις ανάπτυξης περιλαμβάνουν και την κριτική ανάλυση σύντομου αποσπάσματος από τις πηγές. Δίνεται η δυνατότητα για εκπόνηση σύντομων εργασιών-παραουσιάσεων κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, με μικρή ενίσχυση στην τελική βαθμολογία (ανάλογα με την επίδοση).												

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### Προτεινόμενα συγγράμματα

1. B. Hendrickx, *Οι Θεσμοί της Φραγκοκρατίας* (Σταμούλης, 2007)
2. P. Lock, *Οι Φράγκοι στο Αιγαίο, 1204-1500* (Ενάλιος, 1998)
3. W. Miller, *Ιστορία της Φραγκοκρατίας εν Ελλάδι (1204-1566)* (Ηρόδοτος, 2016)
4. Μ. Ντούρου-Ηλιοπούλου, *Από τη δυτική Ευρώπη στην ανατολική Μεσόγειο. Οι σταυροφορικές ηγεμονίες στη Ρωμανία (13ος-15ος αι.): πολιτικές και θεσμικές πραγματικότητες* (Gutenberg, 2012)

##### Επιπλέον βιβλιογραφία

1. N. G. Chrissis, *Crusading in Frankish Greece: A Study of Byzantine-Western Relations and Attitudes* (Brepols, 2012)
2. S. E. J. Gerstel (ed.), *Viewing the Morea: Land and People in the Late Medieval Peloponnese* (Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2013)
3. Δ. Κ. Γιαννακόπουλος, *Δουκάτο των Αθηνών: η κυριαρχία των Acciaiuoli* (Βάνιας, 2006)
4. Ν. Γ. Μοσχονάς & Μ-Γ Λίλυ Στυλιανούδη (επιμ.), *Το δουκάτο του Αιγαίου. Πρακτικά Επιστημονικής Συνάντησης (Νάξος – Αθήνα, 2007)* (Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 2009)
5. Μ. Ντούρου-Ηλιοπούλου, *Το φραγκικό πριγκιπάτο της Αχαΐας (1204-1432): ιστορία, οργάνωση, κοινωνία* (Βάνιας, 2005)
6. Μ. Ντούρου-Ηλιοπούλου, *Θεσμικά μορφώματα και κοινωνικές συσσωματώσεις στις φραγκοκρατούμενες περιοχές της Ρωμανίας. Το παράδειγμα της Κέρκυρας και του πριγκιπάτου της Αχαΐας* (Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών, 2004)
7. T. Shawcross, *The Chronicle of the Morea: Historiography of Crusader Greece* (Oxford University Press, 2009)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Νέο μέλος ΔΕΠ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:XXX@he.duth.gr">XXX@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΟΧΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Προφορική εξ αποστάσεως εξέταση
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	<p>Η εξέταση στο μάθημα πραγματοποιείται την ημέρα και ώρα που ορίζεται στο ανακοινωθέν πρόγραμμα εξετάσεων, ιδανικά σε γκρουπ των 4 ή 5 ατόμων ανά μισή ώρα, σύμφωνα με τη λίστα στο σχετικό αρχείο («Πρόγραμμα της εξέτασης») που αναρτάται στη σελίδα του μαθήματος στο e-class.</p> <p>Η εξέταση πραγματοποιείται εξ αποστάσεως μέσω εργαλείων τηλεδιάσκεψης (π.χ. MS Teams). Ο σύνδεσμός αποστέλλεται στους φοιτητές μέσω e-class αποκλειστικά στους ιδρυματικούς λογαριασμούς όσων έχουν δηλώσει το μάθημα και έχουν έγκαιρα αποδεχθεί τους όρους συμμετοχής στην εξ αποστάσεως αξιολόγηση (μέσω του students.duth.gr).</p> <p>Οι φοιτητές θα πρέπει να συνδεθούν στην αίθουσα εξέτασης μέσω του ιδρυματικού τους λογαριασμού, διαφορετικά δεν θα μπορέσουν να συμμετάσχουν. Επίσης θα συμμετάσχουν στην εξέταση με κάμερα, ηχεία και μικρόφωνο που θα πρέπει να είναι όλα ανοικτά κατά τη διάρκεια της εξέτασης. Στην αρχή της εξέτασης, οι φοιτητές θα επιδεικνύουν στην κάμερα την ταυτότητά τους, ώστε να γίνει ταυτοποίησή τους.</p>

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
**ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	5 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση:

- Να κατανοήσουν το ιστορικό – πολιτισμικό πλαίσιο της Τουρκικής Δημοκρατίας, της περιόδου 1922-Μεταπολεμικά έτη, με συγκριτική ανάλυση της πεζογραφικής λογοτεχνικής παραγωγής, όπως αντανακλώνται στα κοινωνικά και οικονομικά ζητήματα και την καθημερινότητα των ανθρώπων. Η θέση της Τουρκίας στον Μεσο/Μεταπολεμικό κόσμο επηρέασε τις ιστορικές εξελίξεις και ταυτόχρονα απέδωσε μία αξιοσημείωτη παραγωγή λογοτεχνικών κειμένων. Σε αυτό το πλαίσιο,

είναι απαραίτητη η ανάλυση ολόκληρης της συγκρότησης του Ρεπουμπλικανικού κράτους και πολιτικοϊδεολογική του οργάνωση. Ως εκ τούτου, το μάθημα αποτελεί ένα ευρύτατο πεδίο έρευνας και συγκριτικής ανάλυσης. Η προσέγγιση όλων αυτών των θεμάτων γίνεται μέσα από σύγχρονες της εποχής κειμενικές πηγές, συμπεριλαμβανομένων και λογοτεχνικών έργων.

- Να αντιληφθούν ότι η Τουρκική πολιτεία σε επίπεδο ιδεολογικής συγκρότησης συνδύαζε στοιχεία των ευρωπαϊκών επιρροών της εθνικιστικής ιδεολογίας, μαζί με την κληρονομιά του οθωμανικού υποστρώματος που είχε δημιουργηθεί από την αυτοκρατορία που προηγήθηκε.

- Να αποκτήσουν γνώσεις, με βάση κυρίως την ερμηνευτική προσέγγιση λογοτεχνικών και εν γένει ιστορικών πηγών της εποχής την σύγχρονη βιβλιογραφία κατά την οργάνωση των θεματικών ενοτήτων, από αντιπροσωπευτικά δείγματα για την συγκρότηση της εξουσίας και μια πληθώρα άλλων πεδίων της κοινωνικής έρευνας.

- Να έχουν την δυνατότητα να γνωρίσουν και να χρησιμοποιήσουν τα εγχειρίδια αναφοράς της τουρκικής ιστορίας και λογοτεχνίας.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Οι κεμαλικές μεταρρυθμίσεις.
2. Τα μεταπολεμικά πραξικοπήματα και οι ανακατατάξεις που συνεπέφεραν.
3. Η οικογένεια και η θέση της γυναίκας στην Ρεπουμπλικανική Τουρκία.
4. Το δίπολο κοσμικότητας και θρησκείας στη σύγχρονη Τουρκία.
5. Η εσωτερική μετανάστευση και η αστυφιλία ως μείζονα κοινωνικά και οικονομικά ζητήματα.
6. Οι μειονότητες στο σύγχρονο τουρκικό κράτος.
7. Η ελληνική μειονότητα της Τουρκίας.
8. Εβραίοι και Αρμένιοι στη σύγχρονη Τουρκία.
9. Κωνσταντινούπολη: το σταυροδρόμι των κόσμων.
10. Αντανακλάσεις των κεμαλικών μεταρρυθμίσεων στη λογοτεχνία.
11. Ο Σαΐτ Φαΐκ και η ελληνική μειονότητα της Πόλης.
12. Γυναίκες και εγκλήματα τιμής στο τουρκικό μυθιστόρημα.
13. Δύση και Ανατολή στο έργο του νομπελίστα Ορχάν Παμούκ.

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

#### ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Διαλέξεις στην αίθουσα διδασκαλίας.

<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>		
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις ΡΡΤ</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> </ul> <p>Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Εργασία</p>	<p>50</p>
	<p>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>57</p>
	<p>Τελική γραπτή εξέταση</p>	<p>4</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>150</p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα</p>	<p>Διαμορφωτική Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>	

κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	
--	--

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

- EVİN A.Ö., *Origins and Development of the Turkish Novel*, Minneapolis 1983.
- HALMANTALAT, (ed.) *Contemporary Turkish Literature: Fiction and Poetry* Associated University Press, London and Toronto 1982.
- LEWIS BERNARD, *The emergence of modern Turkey*. [to be read from "Seeds of a Revolution (Chapter V)" to "Kemalist Republic (Chapter VIII), 2nd ed. London, New York 1968.
- ÖZTOPRAU KURTULUŞ, "Modern Turkish Literature in English," in *Journal of Turkish Studies*, Vol 20. 1996. Pp. 212-233.
- RICHARD ROBINSON, *The First Turkish Republic*, Cambridge.
- SILAY KEMAL, (ed.) *An Anthology of Turkish Literature*, Indiana University Turkish Studies and Turkish Ministry of Culture Joint Series XV. Bloomington, Indiana: 1996.
- WILLIAMS RAYMOND, *The Long Revolution*, London.
- Shaw Stanford – Shaw Ezel Kural, *History of the Ottoman Empire and Modern Turkey*, τ. II, *Reform, Revolution, and Republic, the Rise of Modern Turkey, 1808-1975*, Cambridge 1985.
- Geoffrey Lewis, *The Turkish Language Reform: A Catastrophic Success*, New York: Oxford University Press, 1999.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκοντες:</b>	Γ. ΣΑΛΑΚΙΔΗΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντες</b>	<a href="mailto:gsalakid@bscc.duth.gr">gsalakid@bscc.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.



**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΈΛΛΗΝΕΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ (170Σ -190Σ ΑΙ.)**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	5 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΈΛΛΗΝΕΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ (170Σ -190Σ ΑΙ.)		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τη γεωγραφική προέλευση των Ελλήνων φοιτητών στα ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά ιδρύματα
- να κατανοούν τον ρόλο της Βενετίας, ως κυριάρχου στον ελληνικό χώρο, στη μετατροπή του παταβινού Studium generale σε βενετικό εκπαιδευτικό ίδρυμα για τις σπουδές Ελλήνων βενετών και οθωμανών υπηκόων
- να ερμηνεύουν τη στροφή των Ελλήνων, στο τέλος του 18ου αιώνα, σε άλλα ευρωπαϊκά

<p>πανεπιστήμια, εκτός από εκείνο της Πάδοβας</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• να παρακολουθούν τους κύκλους σπουδών των Ελλήνων φοιτητών και τη συμμετοχή τους στους ευρωπαϊκούς πνευματικούς κύκλους</li><li>• να χαρτογραφούν την επαγγελματική πορεία των πτυχιούχων στον ελληνικό χώρο στη διάρκεια των ξένων κυριάρχων.</li></ul>																
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table><tr><td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td><td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td></tr><tr><td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td><td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td></tr><tr><td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td><td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td></tr><tr><td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td><td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td></tr><tr><td><i>Ομαδική εργασία</i></td><td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td></tr><tr><td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td><td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td></tr><tr><td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td><td></td></tr><tr><td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td><td></td></tr></table>	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>															
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>															
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>															
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>															
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>															
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>															
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																
<ul style="list-style-type: none"><li>• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li><li>• Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</li><li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li><li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li><li>• Αυτόνομη εργασία</li><li>• Ομαδική εργασία</li></ul>																

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Η γέννηση των πανεπιστημίων στη μεσαιωνική Ευρώπη
2. Συσσωματώσεις φοιτητών και καθηγητών, οι εθνότητες στον χάρτη των πανεπιστημίων
3. Το πανεπιστήμιο της Πάδοβας alma mater των Ελλήνων φοιτητών: ίδρυση, ταυτότητα, όργανο της βενετικής πολιτικής
4. Έλληνες φοιτητές και πανεπιστήμιο της Πάδοβας: σπουδές, προνόμια, εξετάσεις, πτυχία, συμμετοχή στη διοίκηση του πανεπιστημίου
5. Η παρουσία της nazione oltra marina στην Πάδοβα
6. Οι δρόμοι των Ελλήνων φοιτητών μετά την πτώση της Γαληνοτάτης: Πίζα, Παβία, Παρίσι, Βιέννη, Χάλλη και αλλού
7. Εικόνες από την καθημερινή ζωή και δραστηριότητα των Ελλήνων φοιτητών στον ευρωπαϊκό χώρο μέσα από αρχειακά και βιβλιογραφικά τεκμήρια
8. Η ένταξη των Ελλήνων φοιτητών στα πνευματικά περιβάλλοντα και στα ευρωπαϊκά ιδεολογικά κινήματα (συμμετοχή σε ακαδημίες, σε λογοτεχνικά σαλόνια της εποχής του Διαφωτισμού, σε προεπαναστατικά κινήματα)
9. Η πρόσληψη των ιδεών του Διαφωτισμού, η γνωριμία με τη νέα επιστημονική γνώση και τα αποτυπώματά τους στη συγγραφική παραγωγή των Ελλήνων πτυχιούχων
10. Η επαγγελματοποίηση των πτυχίων: όψεις της επαγγελματικής πορείας των Ελλήνων αποφοίτων
11. Bonpour L' Orient: μύθοι και ακριτομύθειες για τα πτυχία των Ελλήνων του εξωτερικού
12. Πορτρέτα Ελλήνων πτυχιούχων ευρωπαϊκών πανεπιστημίων: η διαμόρφωση της νεοελληνικής λογισύνης και η κατάρτιση πολιτικών ταγών
13. Παρουσίαση εργασιών. Ανατροφοδότηση

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>														
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>														
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 584 1015 658">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 584 1347 658">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 658 1015 696">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 658 1347 696">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 696 1015 734">Εργασία</td> <td data-bbox="1015 696 1347 734">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 734 1015 808">Μελέτη και ανάλυση πηγών και βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 734 1347 808">27</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 808 1015 925">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td data-bbox="1015 808 1347 925">41</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 925 1015 963">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1015 925 1347 963">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 963 1015 1001">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 963 1347 1001">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	40	Μελέτη και ανάλυση πηγών και βιβλιογραφίας	27	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	41	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	39														
Εργασία	40														
Μελέτη και ανάλυση πηγών και βιβλιογραφίας	27														
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	41														
Εξετάσεις	3														
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Εργασία (υποχρεωτική): 50% Γραπτή τελική εξέταση: 50%</p>														

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αλόη Σιδέρη, *Έλληνες φοιτητές στο πανεπιστήμιο της Πίζας (1806-1861)*, τ. Α', Β', Αθήνα, ΙΑΕΝ, 1989, 1994.
- Αριστείδης Στεργέλλης, *Τα δημοσιεύματα των Ελλήνων σπουδαστών του πανεπιστημίου της Πάδοβας τον 17<sup>ο</sup> και 18<sup>ο</sup> αιώνα*, Αθήνα, Παρνασσός, 1970.
- Παναγιώτα Τζιβάρα, *Ταξίδια γνώσης. Έλληνες φοιτητές στο πανεπιστήμιο της Πάδοβας (16<sup>ος</sup>-18<sup>ος</sup> αι.)*, Κομοτηνή. Τυπογραφείο ΔΠΘ, 2022.
- Hilde De Ridder-Symoens (ed.), *A History of the University in Europe, Universities in Early Modern Europe (1500-1800)*, Cambridge, University Press, 1991 εξ.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Π. ΤΖΙΒΑΡΑ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:ptzivara@he.duth.gr">ptzivara@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργασία (υποχρεωτική): 50% Προφορική τελική εξέταση: 50%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Η προφορική εξέταση θα πραγματοποιηθεί μέσω Skype Business σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινωθεί μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
**ΙΕΡΑ ΚΑΙ ΛΑΤΡΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	5 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΙΕΡΑ ΚΑΙ ΛΑΤΡΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα μπορούν:

- να περιγράφουν, αναλύουν, χρονολογούν τα χαρακτηριστικά των αρχαίων ελληνικών ιερών και βασικές λατρευτικές πρακτικές
- να επιχειρηματολογούν με παραδείγματα και σωστή ορολογία σχετικά με τη θρησκεία στην αρχαία Ελλάδα
- να επισκέπτονται μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους
- να αποκτήσουν συνδυαστικές γνώσεις για τη μυθολογία, τον δημόσιο και ιδιωτικό βίο και τη

<p>λατρεία στην αρχαία Ελλάδα</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- να έρθουν σε επαφή με εργαλεία βιβλιογραφικής αναζήτησης</li> <li>- να εξελίσσουν τον προφορικό και γραπτό τους λόγο μέσα από τη συμμετοχή σε επιστημονικές συζητήσεις και δράσεις του μαθήματος</li> <li>- να εξηγούν αρχαιολογικές έννοιες και να συνθέτουν κείμενα αρχαιολογικού περιεχομένου</li> </ul>																
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων															
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα															
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον															
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου															
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής															
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης															
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος</li> <li>• Ορολογία, περιοδολόγηση, βασικά χαρακτηριστικά</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Θεοί και ήρωες</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σφαίρες επιρροής</li> <li>• Είδη λατρείας</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οίκος και πόλη</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οικιακή λατρεία</li> <li>• Ήρωας-οικιστής</li> <li>• Πατρώοι θεοί</li> <li>• Ταφική λατρεία/εναγισμοί</li> <li>• Τελετές ανά φύλο, ηλικία – τελετές για νεκρούς</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κατηγορίες ιερών, κτίσματα, τελετές, αναθήματα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ιερά παίθρια, αστικά, περιαστικά, εξω-αστικά κ.ά.</li> <li>• Τέμενος: περίβολος, βωμός, ναός, θησαυροί, στοές κ.ά.</li> <li>• Εορτές και θυσίες</li> <li>• Οινοποσία και ιερά δείπνα</li> <li>• Ιεροί κατάλογοι</li> <li>• Ατομικά και συλλογικά αναθήματα</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αρχαϊκά ιερά και τύραννοι</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σάμος</li> <li>• Νάξος</li> <li>• Κόρινθος</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ακρόπολη Αθηνών</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αρχιτεκτονική</li> <li>• Αναθήματα</li> <li>• Παναθήναια</li> <li>• Διονύσια</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αθήνα και Αττική</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ιερά και λατρείες στην Αγορά</li> </ul>

		Σούνιο, Πειραιάς
8	Πανελλήνια ιερά: Ολυμπία	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αρχιτεκτονική</li> <li>• Αναθήματα</li> <li>• Αγώνες</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πανελλήνια Ιερά: Δελφοί</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αρχιτεκτονική</li> <li>• Αναθήματα</li> <li>• Αγώνες, Μαντείο</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ιερά Θεών Θεραπευτών</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ασκληπεία</li> <li>• Κατά τόπους Ήρωες Θεραπευτές (π.χ. Αμφιαράειο)</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ιερά μυστηριακής λατρείας</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ιερό Δήμητρας στην Ελευσίνα</li> <li>• Ιερό Μεγάλων Θεών στη Σαμοθράκη</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ορφικοί, ξένες θεοτήτες</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ορφικός βίος και η μετέπειτα ζωή</li> <li>• Βενδίδα, Σαβάζιος, Ίσις</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακεφαλαίωση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών</li> <li>• Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα</li> </ul>

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους/μουσεία</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>												
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d9ead3;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #d9ead3;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>57</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	57	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	50												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	57												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	150												



<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 70%</p>
---	--

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### Βασικά εγχειρίδια:

Gruben, G., Ιερά και ναοί των αρχαίων Ελλήνων. Μτφρ. Δ. Ακτσελή, Αθήνα 2000.

Βαλαβάνης, Π., Ιερά και αγώνες στην αρχαία Ελλάδα: Ολυμπία, Δελφοί, Ισθμία, Νεμέα, Εκδ. Καπόν, Αθήνα 2017.

##### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### Ξενόγλωσση:

Alcock, S. - Osborne, R. Placing the Gods, Sanctuaries and Sacred Space in Ancient Greece, Oxford University Press, Oxford 1994

De Polignac, F., Cults, Territory, and the Origins of the Greek State, University of Chicago, Chicago, 1995

Hurwit, J. M., The Athenian Acropolis: History, Mythology, and Archaeology from the Neolithic Era to the Present, Cambridge 1999

Pedley, J. G. Sanctuaries and the Sacred in the Ancient Greek World, Cambridge University Press, 2005

Scott, M. Delphi and Olympia: The Spatial Politics of Panhellenism in the Archaic and Classical Periods, Cambridge University Press, 2010

##### Ελληνόγλωσση

Mikalson, J. D. Αρχαία Ελληνική Θρησκεία, μτφρ. Ε. Μανακίδου, Αθήνα 2024.

Simon, E.. Οι Θεοί των Αρχαίων Ελλήνων, μτφρ. Σ. Πινγιάτογλου. Θεσσαλονίκη 1996.

Sparforth, T., Αρχαίοι Ελληνικοί Ναοί, μτφρ. Μ. Μαχαίρα, Αθήνα 2006.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	A. ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:aavrami@bscc.duth.gr">aavrami@bscc.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 70%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΘΕΜΑΤΑ ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	5 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΘΕΜΑΤΑ ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b> <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης</li> </ul> <p><i>και Παράρτημα Β</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul> <p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να γνωρίζουν και να έχουν κατανοήσει τις «μεγάλες» θεωρίες για την ανάπτυξη του ανθρώπου.</li> <li>• Να έχουν εξοικειωθεί με όρους και έννοιες της αναπτυξιακής ψυχολογίας.</li> <li>• Να γνωρίζουν τις διαδικασίες και τις δυνατότητες της νόησης στη μέση παιδική ηλικία.</li> <li>• Να έχουν διαμορφώσει μια αποκρυσταλλωμένη αντίληψη για την έννοια και την αξιολόγηση της νοημοσύνης.</li> <li>• Να διαθέτουν επαρκείς γνώσεις για τις κοινωνικές σχέσεις και την ψυχοσυναισθηματική</li> </ul>
--

- ανάπτυξη του ατόμου στη μέση παιδική ηλικία.
- Να έχουν κατανοήσει τη σημασία και τα στάδια της ηθικής ανάπτυξης του ατόμου.
- Να αντιλαμβάνονται τις μεγάλες αλλαγές της εφηβείας σε σωματικό, νοητικό και ψυχοσυναισθηματικό επίπεδο.
- Να μπορούν να διακρίνουν τις διαδικασίες διαμόρφωσης της ταυτότητας των εφήβων και να ερμηνεύουν τη συμπεριφορά τους υπό αυτό το πρίσμα.
- Να διαθέτουν βασικές γνώσεις για τον εντοπισμό τυχόν μαθησιακών δυσκολιών.
- Να διαγνώσουν και να ενημερώσουν σχετικά με ζητήματα εξάρτησης από ουσίες και το διαδίκτυο.
- Να εξηγήσουν τη συμπεριφορά των εφήβων στο σχολικό, οικογενειακό και φιλικό πλαίσιο.
- Να διαθέτουν σημαντικό αριθμό καλών πρακτικών για τη διαχείριση των εφήβων στο σχολικό πλαίσιο.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Ορισμός επιστημονικού πλαισίου: Βασικοί όροι της ψυχολογίας, οι κλάδοι της και οι έννοιες της ψυχολογίας του παιδιού και του εφήβου.
2. Οι αναπτυξιακές θεωρίες των S. Freud, E. Erikson και J. Piaget
3. Οι αναπτυξιακές θεωρίες των I. Pavlov, B.F. Skinner, A. Bandura, L. Vigotsky.
4. Γλώσσα και σκέψη στην παιδική ηλικία
5. Ανάπτυξη και ακαδημαϊκές δεξιότητες και οι γνωστικές συνέπειες της σχολικής εκπαίδευσης
6. Νοημοσύνη: Έννοια, αξιολόγηση και η λογική του Δείκτη Νοημοσύνης
7. Κοινωνικοποίηση και κανόνες κοινωνικής συμπεριφοράς – Προβλήματα παιδικής και εφηβικής ηλικίας.
8. Οι σχέσεις με τους άλλους και η ομάδα των συνομηλίκων
9. Σύγχρονες θεωρίες για την εφηβεία
10. Ήβη και ψυχο-συναισθηματικές αλλαγές
11. Η σκέψη των εφήβων: Αλλαγές στην κατανόηση του κοινωνικού κόσμου και η ηθική τους ανάπτυξη.
12. Η ολοκλήρωση του εαυτού και οι διαδικασίες διαμόρφωσης ταυτότητας.
13. Διαταραχές παιδικής και εφηβικής ηλικίας.

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>															
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΡΡΤ</li> <li>• Χρήση livestreaming για την προβολή εκπαιδευτικού οπτικοακουστικού υλικού κατά τις διαλέξεις.</li> <li>• ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ, ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ e-class</li> <li>• ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ E-MAIL</li> </ul>															
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 539 1018 618"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th data-bbox="1018 539 1347 618"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 618 1018 692">ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ</td> <td data-bbox="1018 618 1347 692">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 692 1018 808">ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ</td> <td data-bbox="1018 692 1347 808">55</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 808 1018 958">ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ) ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ</td> <td data-bbox="1018 808 1347 958">51</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 958 1018 996">ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</td> <td data-bbox="1018 958 1347 996">5</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 996 1018 1034">ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</td> <td data-bbox="1018 996 1347 1034">150</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1034 1018 1072"></td> <td data-bbox="1018 1034 1347 1072"></td> </tr> </tbody> </table>		<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	39	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	55	ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ) ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ	51	ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	5	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	150		
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>															
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ	39															
ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	55															
ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ) ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ	51															
ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	5															
ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	150															
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα</p>	<p>ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ) ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ (30%). Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά. Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης (70%).</p>															

κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που  
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### **Συγγράμματα:**

Feldman, R.S. (2011). Εξελικτική ψυχολογία - Διά βίου ανάπτυξη - Ενιαίο (Επιμέλεια Η . Μπεξεβάγκης). Αθήνα: Gutenberg.

Cole, M. & Cole, S. (2001). Η ανάπτυξη των παιδιών (επιμέλεια Π. Βορριά & Ζ. Παπαληγούρα) Τόμοι Β και Γ. Αθήνα - Τυπωθήτω, Δαρδανός.

##### **Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία**

Γαλανάκη, Ε. (2003). Θέματα Αναπτυξιακής Ψυχολογίας: γνωστική, κοινωνική, συναισθηματική ανάπτυξη. Αθήνα: Ατραπός.

Κουγιουμουτζάκης, Γ. (1995). Αναπτυξιακή Ψυχολογία: Παρελθόν, Παρόν και Μέλλον. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.

Πετρογιάννης, Κ.Γ. (2003). *Η μελέτη της ανθρώπινης ανάπτυξης: οικοσυστημική προσέγγιση*. Αθήνα: Καστανιώτης.

Πιαζέ, Ζ. (2007). *Η ψυχολογία της νοημοσύνης*. Αθήνα: Καστανιώτης.

Ρεϊμόν-Ριβιέ, Μ. (2004). *Η κοινωνική ανάπτυξη του εφήβου*. Αθήνα: Καστανιώτης

Salkind, N. (2006). *Εισαγωγή στις θεωρίες της ανθρώπινης ανάπτυξης* (Μτφ. Δ.

Μαρκουλής). Αθήνα: Πατάκης.

Vygotsky, L.S. (1997). *Νους στην Κοινωνία*. Αθήνα: Gutenberg.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Ε. ΛΑΜΠΡΙΔΗΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:elamprid@he.duth.gr">elamprid@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργασία στο πλαίσιο του μαθήματος (βιβλιογραφική): 30% Τελική γραπτή εξέταση: Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά. Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις σύντομης απάντησης. (70%)
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	5 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ψηφιακές εφαρμογές στην Βιολογική Ανθρωπολογία		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- κατανοούν το ευρύ φάσμα των μεθόδων και θεωρητικών αρχών της ψηφιακής ανθρωπολογίας
- μάθουν για το ρόλο συγκεκριμένων ψηφιακών εργαλείων και τεχνολογιών στην ανθρωπολογική έρευνα και πρακτική
- αποκτήσουν βασική κατανόηση ορισμένων εργαλείων και εφαρμογών των ψηφιακών τεχνολογιών στην ανθρωπολογική έρευνα
- να κατανοήσουν τις ευκαιρίες, τις δυνατότητες και τους περιορισμούς των ψηφιακών



προσεγγίσεων για το μέλλον της ανθρωπολογίας	
<b>Γενικές Ικανότητες</b>	
Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Αναζήτηση ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>Αυτόνομη εργασία</li> <li>Ομαδική εργασία</li> <li>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li> <li>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</li> <li>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>Παράγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>	

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εισαγωγή</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος</li> <li>Θεμελιώδεις έννοιες</li> <li>Η ιστορία ψηφιακών μέσων ανθρωπολογίας</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Συλλογή 3D ανθρωπολογικών δεδομένων</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανασκόπηση των κύριων τεχνικών</li> <li>Αξονική τομογραφία (CT)</li> <li>Μικροαξονική τομογραφία (microCT)</li> <li>Μαγνητική τομογραφία (MRI)</li> <li>3D σάρωση</li> <li>Φωτογραμετρία</li> <li>Microscribe</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Τρισδιάστατη μοντελοποίηση, οπτικοποίηση και εικονική ανακατασκευή</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εικονική ανακατασκευή κρανιακών καταλοίπων</li> <li>Καθορισμός και διόρθωση της παραμόρφωσης</li> <li>Παλαιοανθρωπολογικές εφαρμογές</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3Dγεωμετρική μορφομετρία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Βασικές αρχές στην γεωμετρική μορφομετρία (3DGM)</li> <li>Συλλογή δεδομένων 3D, τοπόσημα</li> <li>Μελέτη της συγκριτικής και της λειτουργικής μορφολογίας σε οστεολογικό υλικό</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χωρική ανάλυση με χρήση Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών (GIS)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εισαγωγή στα GIS</li> <li>Εφαρμογές GIS στην ανθρωπολογία</li> <li>Χαρτογράφηση οστών συμφυρμού με τη χρήση GIS</li> <li>Μικρο-χαρτογράφηση οστών καύσης σε τεφροδόχο αγγείο με τη χρήση GIS</li> <li>Εφαρμογή GIS για τη διερεύνηση των συσχετίσεων μεταξύ κοινωνικής θέσης και θέσης ταφής</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Διαχείριση δεδομένων:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανθρωπολογικές βάσεις δεδομένων</li> </ul>

	βάσεις δεδομένων, αποθετήρια	<ul style="list-style-type: none"> <li>Αποθετήρια 3Dαρχείων</li> <li>Αποθήκευση και μακροχρόνια διατήρηση τρισδιάστατων δεδομένων</li> <li>Δεοντολογικά ζητήματα</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>3D μοντελοποίηση ανθρωπολογικού υλικού I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Πρακτική άσκηση στην τρισδιάστατη σάρωση ανθρωπολογικού υλικού</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>3D μοντελοποίηση ανθρωπολογικού υλικού II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Πρακτική άσκηση στην τρισδιάστατη σάρωση ανθρωπολογικού υλικού</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ψηφιακή αναπαράσταση προσώπου</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανατομία του ανθρώπινου προσώπου</li> <li>Τεχνικές, ανατομικά και κοινωνιολογικά ζητήματα για την τρισδιάστατη ψηφιακή ανάπλαση προσώπου</li> <li>3D ψηφιακή ανάπλαση προσώπου</li> <li>Μουσειακές εφαρμογές</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Προοπτικές των ψηφιακών εφαρμογών στην βιολογική ανθρωπολογία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ψηφιακή τεκμηρίωση και αρχειοθέτηση ανθρωπολογικών καταλοίπων</li> <li>Προσβασιμότητα ερευνητών και διαμοιρασμός δεδομένων</li> <li>Δημοσιεύσεις και επιστημονικός αντίκτυπος</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Προοπτικές των ψηφιακών εφαρμογών στην πολιτιστική κληρονομιά</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Διάχυση των ερευνητικών αποτελεσμάτων στο κοινό Μουσειακές εφαρμογές εικονικής (VR) και επαυξημένης (AR) πραγματικότητας.</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Παρουσίαση εργασιών</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Παρουσίαση εργασιών</li> <li>Συζήτηση των αποτελεσμάτων με βάση τις σύγχρονες μεθόδους και θεωρίες</li> <li>Ανάπτυξη δεξιοτήτων παρουσίασης και επικοινωνίας των ερευνητικών αποτελεσμάτων</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανακεφαλαίωση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών</li> <li>Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα</li> </ul>

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>												
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Παρουσιάσεις PPT</li> <li>Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο,</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Δραστηριότητα</b></th> <th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>65</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>42</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39	Εργασία	65	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	42	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	150
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	65												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	42												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	150												

<p>Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Δημόσια Παρουσίαση: 10% Εργαστηριακή Εργασία: 10% Εργασία (υποχρεωτική): 20% Γραπτή τελική εξέταση: 60%</p> <p>Προφορική εξέταση σε περίπτωση αίτησης από τον φοιτητή</p>

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

###### Ξενόγλωσση:

1. Weber, G.W., Bookstein, F.L.(2011) Virtual Anthropology
2. Tim Thompson, David Errickson. (2017) Human Remains Another Dimension. The Application of Imaging to the Study of Human Remains
3. James Hemsley, Vito Cappellini, Gerd Stanke.(2016) Digital Applications for Cultural and Heritage Institutions

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	ΕΣΠΑ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργαστηριακή Εργασία: 10% Εργασία (υποχρεωτική): 20% Δημόσια Παρουσίαση: 10% Γραπτή τελική εξέταση: 60%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	<p><b>Εργαστηριακή Εργασία (10%):</b> Η εργασία αυτή περιλαμβάνει την αναφορά των φοιτητών για τις επισκέψεις τους στο εργαστήριο και την πρακτική τους άσκηση σύμφωνα με τα εργαστηριακά πρωτόκολλα. Η αξιολόγηση εστιάζει στις πρακτικές δεξιότητες των φοιτητών, όπως η ικανότητα τήρησης των εργαστηριακών διαδικασιών, καθώς και στη σαφήνεια και πληρότητα της αναφοράς που καταθέτουν.</p> <p><b>Εργασία (Υποχρεωτική) (20%):</b> Αυτή η εργασία προετοιμάζει τους φοιτητές για τη συγγραφή επιστημονικών ερευνών με στόχο τη δημοσίευση και τη συγγραφή της διπλωματικής τους εργασίας. Περιλαμβάνει ανασκόπηση βιβλιογραφίας και πρωτότυπη ανάλυση δεδομένων. Η αξιολόγηση επικεντρώνεται στην ικανότητα των φοιτητών να ανασκοπούν τη σχετική βιβλιογραφία, να αναλύουν δεδομένα και να κρίνουν την ποιότητα, τη συνάφεια και την πρωτοτυπία της εργασίας τους.</p> <p>Η επιλογή του θέματος της εργασίας θα πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον διδάσκοντα κατά τη δεύτερη διάλεξη, ώστε να διασφαλιστεί επαρκής χρόνος προετοιμασίας της εργασίας και της παρουσίασης. Η τελική εργασία θα υποβάλλεται μέσω της πλατφόρμας eClass στον διδάσκοντα.</p> <p><b>Δημόσια Παρουσίαση (10%):</b> Η δημόσια παρουσίαση αφορά την παρουσίαση της υποχρεωτικής εργασίας με τη δημιουργία παρουσίασης σε μορφή αρχείου ppt από τον φοιτητή. Η αξιολόγηση επικεντρώνεται στην ικανότητα των φοιτητών να παρουσιάζουν τη δουλειά τους με σαφήνεια, να απαντούν σε ερωτήσεις και να διαχειρίζονται συζητήσεις.</p> <p><b>Γραπτή Τελική Εξέταση (60%):</b> Η τελική γραπτή εξέταση αξιολογεί την κατανόηση των βασικών θεωριών, εννοιών και αρχών του μαθήματος. Η εξέταση θα πραγματοποιείται δια ζώσης σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινωθούν εκ των προτέρων, μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της εξέτασης.</p>

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	5 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων οι φοιτητές/τριες προσδοκείται να είναι σε θέση:

- Να έχουν κατανοήσει τις πολιτικο-ιδεολογικές συνθήκες μέσα στις οποίες γεννήθηκε το μάθημα της Ιστορίας στα εθνικά κράτη κατά τον 19<sup>ο</sup> αιώνα και τους σκοπούς που υπηρέτησε.
- Να αντιλαμβάνονται τις αλλαγές που ιστορικά έχουν επέλθει κατά τον 20<sup>ο</sup> αιώνα και τον ρόλο που καλείται να διαδραματίσει το μάθημα στις σύγχρονες πολυπολιτισμικές κοινωνίες της Ελλάδας και της Ευρώπης.
- Να είναι σε θέση να αναλύουν, να ερμηνεύουν και να αξιολογούν τεκμηριωμένα το μάθημα της Ιστορίας στο ελληνικό σχολείο.

- Να κατανοούν σε βάθος και να αξιοποιούν στον λόγο τους θεμελιώδεις έννοιες του επιστημονικού κλάδου και της μεθοδολογίας του.
- Να γνωρίζουν, να κατανοούν, να συγκρίνουν και να αξιολογούν παλαιά και νέα προγράμματα σπουδών ιστορίας πάνω στη σχολική εκπαίδευση.
- Να μπορούν, αξιοποιώντας τις θεωρητικές αρχές που έμαθαν, να διαμορφώνουν σχέδια μαθήματος.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή: Παραδοσιακά και σύγχρονα μοντέλα διδασκαλίας της Ιστορίας στην εκπαίδευση (συγκριτική συνεξέταση)
2. Το μάθημα της Ιστορίας στον σύγχρονο κόσμο (συζήτηση στη βάση των ερωτημάτων: Γιατί διδάσκουμε και μαθαίνουμε ιστορία; Τι ιστορία διδάσκουμε; Με ποιες μεθόδους και γιατί;)
3. Ιστορική συνείδηση, ιστορική σκέψη, ιστορικές δεξιότητες (εννοιολογική προσέγγιση της επιστημονικής ορολογίας του πεδίου και ανάλυση των βασικών σύγχρονων θεωριών)
4. Η γλώσσα και οι έννοιες της Ιστορίας (ανάλυση της πολυσημίας τους και μορφές διδακτικής αξιοποίησης)
5. Η γλώσσα και οι έννοιες της Ιστορίας – χωρισμός των φοιτητών σε ομάδες και ασκήσειςμε αξιοποίηση ιστορικών πηγών
6. Ο ιστορικός χρόνος (ανάλυση της πολλαπλότητας του ιστορικού χρόνου και μορφές διδακτικής αξιοποίησης)
7. Ο ιστορικός χρόνος – χωρισμός των φοιτητών σε ομάδες και ασκήσεις (περιοδολόγηση, ιστορικές χρονογραμμές και τεχνικές στην τάξη)
8. Προγράμματα Σπουδών Ιστορίας (θεωρητικές αρχές, τυπολογίες και οδηγός χρήσης)
9. Στοχοθεσία (ταξινομίες διδακτικών στόχων και ασκήσεις εφαρμογής)
10. Ιστορικές πηγές, πολυτροπικότητα και πολυπρισματικότητα (τυπολογίες και καλά παραδείγματα διδακτικής αξιοποίησης)
11. Σχέδιο μαθήματος και δημιουργικές εφαρμογές
12. Διεθνείς οργανισμοί και ιστορική εκπαίδευση: ΟΗΕ, Συμβούλιο της Ευρώπης, EUROCLIO.
13. Ανασκόπηση – συζήτηση για τα θέματα και τις απαιτήσεις των εξετάσεων

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μετωπική διδασκαλία με διάλογο</li> <li>• Βιωματική μάθηση</li> <li>• Συνεργατική μάθηση</li> </ul>														
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>														
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Συνεργατικές ασκήσεις</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	39	Συνεργατικές ασκήσεις	21	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	60	Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας	30			Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>														
Διαλέξεις	39														
Συνεργατικές ασκήσεις	21														
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	60														
Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας	30														
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 20%</p> <p>Εργασία: 30%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 50%</p>														



Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### Συγγράμματα:

Γ. Κόκκινος-Δ. Μαυροσκούφης (επιμ.), *Το Τραύμα, τα Συγκρουσιακά Θέματα και οι Ερμηνευτικές Διαμάχες στην Ιστορική Εκπαίδευση*, Ρόδον, Αθήνα 2015

Α. Παληκίδης (επιμ.), *Κριτικές προσεγγίσεις του ναζιστικού φαινομένου*, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2013

BartonKeithC.,LevstikLindaS., *Διδάσκοντας ιστορία για το συλλογικό αγαθό*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2008.

##### • Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία:

σημειώσεις e-class και επιλεγμένη βιβλιογραφία αναρτημένη στο e-class



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	A. ΠΑΛΗΚΙΔΗΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:apalidik@he.duth.gr">apalidik@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 20% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 50%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	5 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται:

- να σχεδιάζουν και να πραγματοποιούν διδασκαλία με στόχο να διευκολύνουν την ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης των μελλοντικών μαθητών τους.
- να αναγνωρίζουν τη συναισθηματική νοημοσύνη ως κοινωνική νοημοσύνη
- να κατανοούν τα στάδια ανάπτυξης της κοινωνικής επίγνωσης όπως και τις βασικές κατηγορίες ανάπτυξης της συναισθηματικής νοημοσύνης.
- να σχεδιάζουν παρεμβάσεις για να πραγματοποιούνται στο πλαίσιο της διδασκαλίας σε σχολική τάξη

- να σχεδιάζουν παρεμβάσεις που στοχεύουν στην ανάπτυξη της ικανότητας της αυτεπίγνωσης, της διαχείρισης συναισθημάτων, της ενσυναίσθησης, της επικοινωνίας, της συνεργασίας, της επίλυσης συγκρούσεων.
- να αναγνωρίζουν τη διαφορετικότητα
- να δρουν ως εκπαιδευτικοί για να βοηθήσουν τους μαθητές τους να αποδεχτούν τον εαυτό τους και τα άτομα γύρω τους που είναι διαφορετικά.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Βιωματική Μάθηση. Αρχές της βιωματικής μάθησης. Αρχές του σχεδιασμού των βιωματικών μαθησιακών δραστηριοτήτων: η διαδικασία, οι μορφές ο ρόλος του εκπαιδευτικού. Βιωματική μάθηση και διδακτική πράξη.
2. Οι ατομικές διαφορές των μαθητών. Γνωρίζοντας τους μαθητές μας. Ανάπτυξη του μαθησιακού προφίλ των μαθητών.
3. Δημιουργία και κατασκευή ατομικού προφίλ του μαθητή και του προφίλ της τάξης.
4. Οι πολλές όψεις της Νοημοσύνη. Η θεωρία των πολλαπλών τύπων νοημοσύνης. Η τριαρχική νοημοσύνη. Η συναισθηματική νοημοσύνη.
5. Συναισθηματική Νοημοσύνη. Στάδια ανάπτυξης της κοινωνικής επίγνωσης. Ανάπτυξη της ικανότητας της αυτεπίγνωσης, της διαχείρισης συναισθημάτων, της ενσυναίσθησης, της επικοινωνίας. Εκπαιδευτικά προγράμματα κοινωνικής συναισθηματικής μάθησης.
6. Η αναγνώριση των ομοιοτήτων και διαφορών. Η αναγνώριση της διαφορετικότητας. Αποδοχή της διαφορετικότητας. Αποδέχομαι τον εαυτό μου. Γίνομαι αποδεκτός από τους άλλους. Τι μπορώ να κάνω για να βοηθήσω τους μαθητές τους να αποδεχτούν τον εαυτό τους και τα άτομα γύρω τους που είναι διαφορετικά. Πρόγραμμα ευαισθητοποίησης στη διαφορετικότητα.
7. Η διαθεματική προσέγγιση της διαφορετικότητας.
8. Μηχανισμοί κατασκευής στερεοτύπων και προκαταλήψεων. Πρακτικές ανατροπής στερεοτύπων και προκαταλήψεων και διδακτικές παρεμβάσεις.
9. Μαθαίνω να μπαίνω στη θέση του άλλου. Έκφραση ενσυναίσθητικής συμπεριφοράς. Βασικές αρχές ανάπτυξης της ενσυναίσθησης. Τι μπορώ να κάνω ως εκπαιδευτικός για να διευκολύνω την ανάπτυξη ενσυναίσθησης στους μαθητές μου.
10. Μαθαίνω να υποστηρίζω την άποψή μου: Διάλογος με σεβασμό. Τι μπορώ να κάνω ως

εκπαιδευτικός για να βοηθήσω τα παιδιά να μιλούν με σεβασμό και να υπερασπίζονται τόσο τα δικά τους δικαιώματα, όσο και τα δικαιώματα των άλλων.

11. Εκπαίδευση στα δικαιώματα και στις υποχρεώσεις του πολίτη. Είμαι ενεργός και συνειδητοποιημένος πολίτης, αναλαμβάνω εποικοδομητική δράση. Η μεθοδολογία της εποικοδομητικής δράσης.

12. Παρουσίαση εργασιών

13. Αναστοχασμός.

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>														
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>														
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 904 1015 976">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 904 1345 976">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 976 1015 1014">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 976 1345 1014">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1014 1015 1052">Εργασία</td> <td data-bbox="1015 1014 1345 1052">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1052 1015 1090">Παρουσίαση εργασίας</td> <td data-bbox="1015 1052 1345 1090">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1090 1015 1167">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 1090 1345 1167">37</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1167 1015 1205">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1015 1167 1345 1205">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1205 1015 1243">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 1205 1345 1243">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	60	Παρουσίαση εργασίας	10	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	37	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	39														
Εργασία	60														
Παρουσίαση εργασίας	10														
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	37														
Εξετάσεις	4														
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>														

Σύντομη Απάντηση, Ερωτήσεις  
Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση  
Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,  
Έκθεση / Αναφορά, Προφορική  
Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,  
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική  
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική  
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα  
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που  
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

###### Ελληνόγλωσση:

- Κορρέ, Ει.(2021). Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική. Από τη Θεωρία έως τη Διδασκαλία. Αθήνα: Άλκιμο.
- Τριλίβα, Σ., Αναγνωστοπούλου Τ., Χατζηνικολάου, Σ. (2008).Ούτε Καλύτερος, Ούτε Χειρότερος...Απλά Διαφορετικός: Ασκήσεις Ευαισθητοποίησης στη Διαφορετικότητα για Παιδιά Δημοτικού και Γυμνασίου. Αθήνα :Gutenberg.

###### Ξενόγλωσση:

- Boud, D., Cohen R., & Walker, D. (Åds) (1993). Using experience for learning.
- Cash, K. (1983). Designing and using simulation for training. Technical Note, 20, Massachusetts Univ.: Amherst.
- Salovey, P. & Mayer, J.D. (1990). Emotional intelligence. Imagination, Cognition and Personality 9(3): 185-211.
- Sarasin, L.C. (1999). Learning Style Perspectives: Impact in the Classroom. Madison: Atwood.
- Thorndike, E.L. (1920). Intelligence and its uses. Harper's Magazine 140: 227-235.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκουσα:</b>	ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΡΡΕ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:ikorre@helit.duth.gr">ikorre@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ 1 (ΕΠΙΠΕΔΟ Α1)**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	5 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ 1 (ΕΠΙΠΕΔΟ Α1)		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΗ/ΙΤΑΛΙΚΗ/ΡΩΣΙΚΗ/ΤΟΥΡΚΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές/τριες:

- να κατανοήσουν τη Γραμματική, γραπτό λόγο – προφορικό λόγο
- να παράγουν γραπτό και προφορικό λόγο
- να έχουν στοιχειώδη γνώση της τουρκικής σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να κατανοούν απλές φράσεις στα τουρκικά, σε γραπτό και προφορικό λόγο, για να ικανοποιήσουν συγκεκριμένες καθημερινές ανάγκες τους.
- να χρησιμοποιούν απλές φράσεις στα τουρκικά, σε γραπτό και προφορικό λόγο, για να ικανοποιήσουν συγκεκριμένες καθημερινές ανάγκες τους.
- να χρησιμοποιούν γραπτό και προφορικό λόγο με σκοπό να παρέχουν πληροφορίες τόσο για τον εαυτό τους όσο και για άλλα άτομα, πράγματα και καταστάσεις,
- να σχηματίζουν απλές ερωτήσεις με σκοπό να αντιμετωπίσουν θέματα της

καθημερινότητα																
<ul style="list-style-type: none"> <li>• να επικοινωνούν για απλά ζητήματα της καθημερινής ζωής, υπό την προϋπόθεση ότι οι άλλοι μιλούν αργά και κατανοητά, και είναι πρόθυμοι να βοηθήσουν, εάν παραστεί ανάγκη.</li> </ul>																
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>															
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>															
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>															
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>															
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>															
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>															
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>																

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Alfabeto, Pronuncia, Sostantivi e aggettivi (ρωσική) Русский алфавит. Фонетика. Ударение. (τουρκική) Türk alfabesi, Tanışma-Dilekler
2	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Articolo determinativo, Indicativo presente di essere e avere (ρωσική) Существительное. Род. Число. Падеж. Именительный п. (τουρκική) Bu-Su-O, Kim?-Ne?, Çogul eki (-lar), soru eki (mi), Burası neresi?
3	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Le tre coniugazioni dei verbi (-are, -ere, -ire). Indicativo presente dei verbi regolari (ρωσική) Местоимения. Союзы. Конструкция «у меня есть». (τουρκική) Sayılar, Bulunma durumu (-DA), Var- Yok
4	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Articolo indeterminativo, Aggettivi in -e, Forma di cortesia (ρωσική) Числительные. Русский глагол, понятие инфинитива. (τουρκική) Ek eylem, Isim cumleleri
5	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Indicativo presente dei verbi irregolari (ρωσική) Глагол. Настоящее время. Простое предложение. (τουρκική) Şimdiki Zaman, Yönelme durumu (-y)A, Uzaklaşma durumu (-DAn)
6	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Indicativo presente dei verbi modali potere, volere, dovere, Preposizioni (ρωσική) Словосочетание. Притяжательные местоимения. Конструкции. (τουρκική) -mAkistemek
7	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες



	(ιταλική) Preposizioni articolate. Il partitivo (ρωσική)Спряжения глаголов и их окончания. Конструкции 1го уровня. (τουρκική) İyelikekleri
8	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Espressioni di luogo, C'è-Ci sono, Possessivi (ρωσική)Заявление собственности. Наречия. Формы и конструкции. (τουρκική) Ülke-milliyet-dil adları
9	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Particípio passato dei verbi regolari, Passato prossimo (ρωσική)Существительное. Винительный падеж. Виды глагола. (τουρκική) Kendi-her, Belirtme durumu (-(y)I)
10	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Ausiliare essere o avere? Avverbio ci (ρωσική)Указательные местоимения. Одушевленность. В.п. прилагательных. (τουρκική) Saatler, -Dan -(y)A kadar
11	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Particípio passato dei verbi irregolari, Avverbi di tempo, Verbi modali al passato prossimo (ρωσική)Личные местоимения. Дательный падеж. Сравнительная степень прилагательных. (τουρκική) -Dan önce/ -Dan sonra, -mAdAn önce/ -DiktAn sonra, -Dan beri/ -Dir
12	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Futuro semplice dei verbi regolari e irregolari, Usi del futuro semplice (ρωσική)Предложный падеж. Родительный падеж. (τουρκική) İsimtamlamaları
13	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Futuro composto, Uso del futuro composto (ρωσική)Повторение. Обобщение. (τουρκική) -ki eki, Karşılaştırma (daha, en)

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρόσωπο με πρόσωπο</li> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>												
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο,</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Σεμινάρια</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	60	Σεμινάρια	30	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50	Εξετάσεις	10	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>												
Διαλέξεις	60												
Σεμινάρια	30												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50												
Εξετάσεις	10												
Σύνολο Μαθήματος	150												

<p>Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εργασίες: 10%</p> <p>Προφορική εξέταση: 20%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 70%</p>

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

###### Βουλγαρική γλώσσα

- Къртева, Бумбарова, Бъчварова.Здравейте!УчебникпобългарскиезикзачужденциA1-A2, Новбългарскиуниверситет, Sofia, 2013 (Κούρτεβα, Μπουμπάροβα, Μπαστβάροβα. Βιβλίο βουλγαρικής γλώσσας για ξένους, επίπεδο A1-A2)

###### Ιταλική γλώσσα

- Nuovissimo Progetto Italiano 1. Corso di lingua e civiltà italiana. Libro dello studente. A1-A2. Συγγραφείς: Telis Marin, Έτος: Μάιος 2019, Εκδόσεις:Edilingua
- Nuovissimo Progetto Italiano 1. Corso di lingua e civiltà italiana. Quaderno degli esercizi e delle attività video. A1-A2. Συγγραφείς: L. Ruggeri, S. Magnelli, T. Marin, Έτος: Μάιος 2019 Εκδόσεις:Edilingua

###### Ρωσική γλώσσα

- Μ. Ν. Γιεσάκοβα, Γ. Κ. Λιτβίνοβα, Ε. Κ. Χαρατσιδής «Ρωσική φωνητική και επιτονισμός», Εγχειρίδιο για ελληνόφωνους, Εκδ. Επίκεντρο
- Л. Л. Вохмина, И. А. Осипова «Русскийкласс», Учебникрусскогоязыка, Начальный уровень, Издательство «Русскийязыккурсы»
- Л. Л. Вохмина, И. А. Осипова «Русскийкласс», Рабочаятетрадь, Начальный уровень, Издательство «Русскийязыккурсы»
- Σβετλάνα Μαμαλούϊ-Αντώνης Τρακάδας «Γραμματική της ρωσικής γλώσσας», Εκδ. University Studio Press.

###### Τουρκική γλώσσα

- İstanbul, Yabancılarıçintürkçe A1. Ders kitabı, Çalıřmakıtabı. İstanbul, İstanbul UniversitesiYayınları.

- Βασίλης Δαφνοπατίδης – Χριστίνα Σανλίογλου, Τουρκική Γραμματική στα ελληνικά, εκδ. PERUGIA, Αθήνα 2011

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	B. ΜΑΥΡΙΔΟΥ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:vmavrido@bscc.duth.gr">vmavrido@bscc.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή τελική εξέταση: 100%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	<p>Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.</p> <p>Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.</p>

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	5 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Κατανοούν και να εφαρμόζουν βασικές αρχές της γραφιστικής, όπως η σύνθεση, το χρώμα και η τυπογραφία.
- Συμβάλλουν στη δημιουργία κινούμενων γραφικών (motiongraphics) και 2D animations χρησιμοποιώντας σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία.
- Σχεδιάζουν για ψηφιακά μέσα με έμφαση στη δημιουργικότητα και την καινοτομία.

- Αντιλαμβάνονται τη σχέση μεταξύ στατικού και κινούμενου περιεχομένου, καθώς και τον ρόλο της κίνησης στη δημιουργία αφηγηματικών και αλληλεπιδραστικών εμπειριών.
- Εφαρμόζουν πρακτικές γνώσεις σε projects όπως διαφημιστικά βίντεο, εκθεσιακό υλικό, ψηφιακές παρουσιάσεις και ιστοσελίδες.
- Συνεργάζονται αποτελεσματικά σε ομαδικά projects, συνδυάζοντας διαφορετικά οπτικά και δημιουργικά στυλ.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. **Εισαγωγή στη Γραφιστική και την Κινούμενη Γραφιστική:**
  - Ιστορική εξέλιξη της γραφιστικής και της κινούμενης εικόνας.
  - Επισκόπηση των βασικών αρχών της οπτικής επικοινωνίας.
2. **Βασικές Αρχές Γραφιστικής:**
  - Σύνθεση, ισορροπία, ρυθμός, χρώμα, και τυπογραφία.
  - Ανάλυση επιτυχημένων παραδειγμάτων στατικών και κινούμενων γραφικών.
3. **Ψηφιακά Εργαλεία Σχεδιασμού:**
  - Εισαγωγή σε λογισμικά γραφιστικής και animation (π.χ. AdobeIllustrator, Photoshop, και προγράμματα 2D animation).
  - Εξοικείωση με τα εργαλεία και τις δυνατότητές τους.
4. **Κινούμενα Γραφικά και Οπτική Επικοινωνία:**
  - Ο ρόλος της κίνησης στην οπτική αφήγηση.
  - Συνδυασμός γραφιστικών στοιχείων με κίνηση.
5. **Δημιουργία Στατικών Οπτικών Στοιχείων:**
  - Σχεδιασμός λογοτύπων, εικονιδίων, διαφημιστικών υλικών.
  - Χρήση χρωμάτων, τυπογραφίας και οπτικών ιεραρχιών.
6. **Εισαγωγή στην Κίνηση:**
  - Βασικές αρχές animation: χρονισμός, καμπύλες κίνησης, keyframes.
  - Δημιουργία απλών κινήσεων σε λογισμικό 2D animation.
7. **Σχεδιασμός Κινούμενων Οπτικών Στοιχείων:**
  - Σχεδίαση κινούμενων γραφικών για παρουσιάσεις και διαφημίσεις.
  - Εφαρμογή της κίνησης σε τυπογραφία και εικόνες.
8. **Τεχνικές Storyboarding για Κινούμενα Γραφικά:**
  - Δημιουργία storyboard για την ανάπτυξη της αφήγησης.

- Σχέδιο ροής και οργάνωση του περιεχομένου.
- 9. **Δημιουργία Διαφημιστικών και Επικοινωνιακών Υλικών για πολιτιστικά περιβάλλοντα:**
  - Σχεδιασμός και δημιουργία διαφημιστικών βίντεο με κινούμενα γραφικά για πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς οργανισμούς.
  - Εφαρμογή των βασικών αρχών στην πράξη.
- 10. **Χρήση Κίνησης για Αφηγηματική Αλληλεπίδραση:**
  - Δημιουργία διαδραστικών animations για ιστοσελίδες και εφαρμογές.
  - Χρήση κινήσεων που ενισχύουν την εμπειρία του χρήστη.
- 11. **Συνδυασμός Στατικής και Κινούμενης Γραφιστικής σε Projects:**
  - Δημιουργία projects που ενσωματώνουν στατικά και κινούμενα στοιχεία.
  - Παρουσίαση οπτικών ταυτοτήτων και σύνθεση στατικών και κινούμενων μέσων.
- 12. **Πρακτική σε Διαδραστικά Συστήματα και Ψηφιακές Παρουσιάσεις:**
  - Σχεδιασμός και δημιουργία διαδραστικών γραφικών και παρουσιάσεων.
  - Χρήση λογισμικού και εργαλείων για ψηφιακά projects.
- 13. **Αξιολόγηση και Παρουσίαση Τελικών Έργων:**
  - Τελική παρουσίαση και αξιολόγηση των έργων των φοιτητών.
  - Ανάλυση και ανατροφοδότηση για τις δημιουργικές προσεγγίσεις και τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν.

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Workshops</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>																
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>																
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38																
Αυτοτελής Μελέτη	40																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	150																

<p>συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική Εβδομαδιαία Projects: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελικήεξέταση: 30%</p>

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Fridsma, L., & Gyncild, B. (2016). *Adobe After Effects CC classroom in a book*. Adobe Press.
- Gomez, M. (2019). *Graphic design: The new basics (2nd ed.)*. Princeton Architectural Press.
- Lauer, D. A., & Pentak, S. (2011). *Design Basics (8th ed.)*. Cengage Learning.
- Lieser, W. (2010). *Digital Art (World of Art)*. Thames & Hudson.**
- McCarthy, L., Reas, C., & Fry, B. (2015). *Getting started with p5.js: Making interactive graphics in JavaScript and Processing*. Maker Media.
- Murphy, B. (2016). *Motion Graphics: Principles and Practices from the Ground Up*. Fairchild Books.
- Vickery, R., & Burrill, S. (2019). *Cultural Heritage and New Media Design*. Routledge.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	<a href="#">XXXXXXXXXX</a>
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
**ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	5 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/φοιτήτριες θα μπορούν να:

- Κατανοούν τις βασικές έννοιες του σχεδιασμού φυσικών και ψηφιακών εκθέσεων
- Αντιλαμβάνονται τις θεμελιώδεις αρχές της επιμέλειας μιας έκθεσης και της αφήγησης
- Σχεδιάζουν διαδραστικές εμπειρίες φιλικές προς τον χρήστη, με έμφαση στην προσβασιμότητα και την αλληλεπίδραση του κοινού
- Χρησιμοποιούν τεχνολογίες όπως η Επαυξημένη Πραγματικότητα, η Εικονική Πραγματικότητα και διάφορα λογισμικά σχεδιασμού εκθέσεων

- Αναπτύσσουν και να διαχειρίζονται ψηφιακά περιβάλλοντα εκθέσεων, ενσωματώνοντας πολυμέσα και διαδραστικά στοιχεία
- Συνεργάζονται σε ομάδες για τη δημιουργία έργων

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος</li> <li>• Επισκόπηση των αρχών σχεδιασμού εκθέσεων σε φυσικούς και ψηφιακούς χώρους</li> <li>• Εισαγωγή στη σχεδίαση εμπειρίας χρήστη (UX) και διεπαφής χρήστη (UI)</li> <li>• Παραδοσιακές και ψηφιακές εκθέσεις: ομοιότητες και διαφορές</li> <li>• Εισαγωγή στα βασικά ψηφιακά εργαλεία που χρησιμοποιούνται στον σχεδιασμό εκθέσεων (π.χ. AR, VR, ψηφιακές διεπαφές)</li> <li>• Workshop: Παρουσίαση και ανάλυση επιτυχημένων ψηφιακών εκθέσεων (μελέτες περιπτώσεων)</li> <li>• Hands-on: Εισαγωγή σε βασικό λογισμικό (π.χ. Sketch, Figma, AdobeXD)</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η αφήγηση και η δομή της στις Ψηφιακές Εκθέσεις</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο ρόλος της αφήγησης στις εκθέσεις</li> <li>• Τι κάνει μια αφήγηση ελκυστική;</li> <li>• Ψηφιακές τεχνικές αφήγησης: μη γραμμικές αφηγήσεις, ενσωμάτωση πολυμέσων</li> <li>• Workshop: Ομαδική ανάλυση γνωστών εκθέσεων για τη ροή της αφήγησης</li> <li>• Hands-on: Δημιουργία μιας απλής ψηφιακής ιστορίας με πολυμέσα</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή σε Τεχνολογίες AR και VR για Εκθέσεις</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η Επαυξημένη Πραγματικότητα και η Εικονική Πραγματικότητα σε πολιτιστικούς χώρους</li> <li>• Τεχνικές απαιτήσεις για τη δημιουργία περιεχομένου AR/VR</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Επισκόπηση υφιστάμενων εφαρμογών AR/VR σε μουσεία ή εκθεσιακού χώρους</li> <li>• Workshop: Πειραματισμός με βασικά εργαλεία AR/VR (π.χ. Unity, AdobeAero)</li> <li>• Hands-on: Ανάπτυξη ιδεών περιεχομένου AR/VRγια εκθέσεις</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η αλληλεπίδραση χρηστών σε Ψηφιακούς Χώρους</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή στον διαδραστικό σχεδιασμό σε φυσικές και ψηφιακές εκθέσεις</li> <li>• Πώς μπορούμε να δημιουργήσουμε διαδραστικές εμπειρίες φιλικές προς τον χρήστη</li> <li>• Εργαλεία για τη δημιουργία διαδραστικών στοιχείων (π.χ. διαδραστικοί χάρτες, οθόνες αφής)</li> <li>• Hands-on: Ανάπτυξη διαδραστικού χαρακτηριστικού για μία έκθεση με χρήση ψηφιακών εργαλείων (π.χ. InVision, Figma)</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιμέλεια και Διαχείριση Περιεχομένου σε Ψηφιακές Εκθέσεις</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αρχές της επιμέλειας ψηφιακών εκθέσεων – επιλογή και οργάνωση περιεχομένου</li> <li>• Συστήματα διαχείρισης ψηφιακών πόρων (DAMs) για τη διαχείριση μεγάλων συλλογών μέσων.</li> <li>• Workshop: Δημιουργία μιας μικρής συλλογής περιεχομένου για μια ψηφιακή έκθεση</li> <li>• Hands-on: Δημιουργία ενός σχεδίου για μια ψηφιακή έκθεση</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενσωμάτωση Πολυμέσων</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πώς τα πολυμέσα (βίντεο, ήχος, 3D μοντέλα) ενισχύουν την εμπειρία σε ψηφιακές εκθέσεις</li> <li>• Εργαλεία και τεχνικές για την ενσωμάτωση βίντεο, ήχου και 3Dμοντέλων στον σχεδιασμό εκθέσεων</li> <li>• Workshop: Εισαγωγή πολυμεσικών αρχείων σε λογισμικό σχεδιασμού εκθέσεων</li> <li>• Hands-on: Δημιουργία μιας απλής ενότητας έκθεσης με πολυμεσικά στοιχεία</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σχεδιασμός Χώρου για Εικονικά και Ψηφιακά Περιβάλλοντα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή στον σχεδιασμό χώρου σε εικονικά περιβάλλοντα (VR)</li> <li>• Πώς να σχεδιάσετε τη διάταξη και τη ροή μιας εικονικής έκθεσης</li> <li>• Κίνηση και πλοήγηση επισκεπτών σε ψηφιακούς χώρους</li> <li>• Workshop: Χρήση 3D λογισμικού (π.χ. Blender, SketchUp) για τη δημιουργία ενός βασικού εκθεσιακού χώρου</li> <li>• Hands-on: Δημιουργία ενός απλού 3D μοντέλου εκθεσιακού χώρου με μονοπάτια πλοήγησης</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δοκιμή Χρηστών και Πρωτότυπα για Ψηφιακές Εκθέσεις</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η σημασία της δοκιμής χρηστών στον εκθεσιακό σχεδιασμό</li> <li>• Δημιουργία και δοκιμή πρωτοτύπων για ψηφιακές εκθέσεις</li> <li>• Workshop: Δημιουργία ενός απλού πρωτοτύπου ψηφιακής έκθεσης με χρήση Figmaή AdobeXD</li> <li>• Hands-on: Διεξαγωγή δοκιμής χρηστών σε μικρές ομάδες και συλλογή ανατροφοδότησης</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προσβασιμότητα και Συμπερίληψη στις ψηφιακές εκθέσεις</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αρχές προσβασιμότητας στον ψηφιακό εκθεσιακό σχεδιασμό</li> <li>• Σχεδιασμός για διαφορετικές πληθυσμιακές ομάδες</li> <li>• Workshop: Έλεγχος μιας υπάρχουσας έκθεσης για θέματα προσβασιμότητας</li> <li>• Hands-on: Εφαρμογή βελτιώσεων προσβασιμότητας σε υφιστάμενα σχέδια εκθέσεων</li> </ul>

10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Δημιουργία και Παραγωγή περιεχομένου AR/VR (μέρος α')</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εκτενής ανάλυση των ρών εργασίας δημιουργίας περιεχομένου AR/VR (Unity, Blender, UnrealEngine)</li> <li>Εισαγωγή και ενσωμάτωση 3Dαντικειμένων βίντεο και ήχου σε περιβάλλοντα AR/VR</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Δημιουργία και Παραγωγή Περιεχομένου AR/VR (μέρος β')</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Workshop: Δημιουργία μιας απλής εμπειρίας AR με χρήση του Adobe Aero ή Unity</li> <li>Hands-on: Ανάπτυξη ομαδικού VR έργου για την τελική εργασία</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Διαχείριση Ψηφιακών Έργων Εκθέσεων</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Επισκόπηση τεχνικών διαχείρισης έργων στον ψηφιακό εκθεσιακό σχεδιασμό</li> <li>Εργαλεία διαχείρισης έργων (Trello, Asana, Monday)</li> <li>Φάσεις του σχεδιασμού ψηφιακών εκθέσεων</li> <li>Workshop: Ομαδική εργασία για την τελική εργασία</li> <li>Hands-on: Δημιουργία χρονοδιαγράμματος και κατάλογο εργασιών για ένα ψηφιακό εκθεσιακό έργο</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Παρουσίαση Τελικού Έργου και Ανατροφοδότηση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Παρουσίαση των τελικών έργων ψηφιακών εκθέσεων από τους φοιτητές</li> <li>Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών</li> <li>Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα</li> </ul>

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> <li>Επισκέψεις σε ψηφιακές και φυσικές εκθέσεις</li> </ul>																
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Παρουσιάσεις PPT</li> <li>Χρήση λογισμικών και εργαλείων (π.χ. Artsteps, Exhibit, Blender) για τη δημιουργία ψηφιακών εκθεσιακών χώρων</li> <li>Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>																
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Δραστηριότητα</b></th> <th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td><b>150</b></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>150</b>
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38																
Αυτοτελής Μελέτη	40																
Τελική Εξέταση	3																
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>150</b>																

<p>φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά (Αγγλικά για τους φοιτητές Erasmus) Εβδομαδιαία Projects: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%</p>

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- McDonald, S., Pappas, A. (επιμ.) 2013. *Μουσείο και Μουσειακές Σπουδές. Ένας πλήρης Οδηγός*. Αθήνα: Πολιτιστικό ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς
- Dernie, D. 2006. *Exhibition Design*. W.W. Norton & Company
- Din, H., Hecht, Ph. (eds.) 2007. *The Digital Museum: A Think Guide*. American Association of Museums
- Rhiannon, M., Robinson, A., Coffield, E. 2018. *Museum and Gallery Studies*. London: Routledge
- Rush, M. 2005. *New Media in Art*. London: Thames & Hudson
- Warwick, Cl., Terras, M., Nyhan, J. 2012. *Digital Humanities in Practice*. London: Routledge

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	XXXXXXXX
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="#">XXXXXXXXXX</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΣΤ ΕΞΑΜΗΝΟ**



**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- να κατανοούν, να περιγράφουν και να ερμηνεύουν βασικά δεδομένα στο λογοτεχνικό είδος του αττικού δράματος, στα τρία βασικά είδη, τραγωδία, κωμωδία και σατυρικό δράμα με βάση τα σωζόμενα έργα των τριών μειζόνων Αττικών δραματουργών
- να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της δημοκρατικής Αθήνας του 5<sup>ου</sup> αι. π.Χ.
- να γνωρίζουν το θρησκευτικό πλαίσιο της δημοκρατικής Αθήνας του 5<sup>ου</sup> αι. π.Χ. και τη σύνδεσή του με την δραματική τέχνη

- να γνωρίζουν τη σύνδεση πολιτικής, θρησκευτικής και καλλιτεχνικής ζωής στη δημοκρατική Αθήνα του 5<sup>ου</sup> αι. π.Χ.
- να αναλύουν και να διασαφηνίζουν τις βασικές γραμματικοσυντακτικές δομές της γλώσσας που χρησιμοποιεί (αττική, δωρική) ο δραματικός λόγος της δημοκρατικής Αθήνας του 5<sup>ου</sup> αι. π.Χ. και να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου του
- να κατανοούν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική κείμενα του δραματικού λόγου της δημοκρατικής Αθήνας του 5<sup>ου</sup> αι. π.Χ.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	• Εισαγωγή	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος</li> <li>• Εισαγωγή στην αρχαία ελληνική ιστορία του 6<sup>ου</sup> και 5<sup>ου</sup> αι.π.Χ. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Συνοπτική επισκόπηση της αθηναϊκής πολιτείας</li> <li>○ Κοινωνικοί και πολιτικοί θεσμοί</li> </ul> </li> <li>• Ιστορική ανασκόπηση</li> </ul>
2	• Θρησκεία, Πολιτική και Αθήνα	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσίαση των θρησκευτικών δεδομένων της Αθήνας του 5<sup>ου</sup> αι. με έμφαση στις διονυσιακές εορτές</li> <li>• Πολιτικές αναφορές στα σωζόμενα δράματα (Άρειος Πάγος, δήμος, πολιτεύματα)</li> <li>• Θρησκευτικά δεδομένα στα σωζόμενα δράματα (θεοί, θυσίες, παρωδία, Διόνυσος, deus ex machina)</li> <li>• Δραματικοί αγώνες, θέατρο</li> </ul>
3	• Δραματική ποίηση: γενικά δεδομένα	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>δομή τραγωδίας και κωμωδίας</b></li> <li>• <b>μετρική και μουσική, προσωπεία (ὄψις, μέλος)</b></li> <li>• <b>ο ρόλος του χορού</b></li> </ul>
4	• Αριστοτέλης και δραματική ποίηση	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσίαση των βασικών δεδομένων του έργου <i>Περί Ποιητικής</i></li> </ul>
5	• Η κωμωδία για την τραγωδία	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αριστοφάνους <i>Βάτραχοι</i>: Ανθολόγηση από μετάφραση χωρίων από την κωμωδία. Με συζήτηση λέξεων από το πρωτότυπο.</li> </ul>

6	• Αισχύλος	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανθολόγηση από μετάφραση χωρίων από τις σωζόμενες τραγωδίες. Με συζήτηση λέξεων από το πρωτότυπο.</li> <li>• Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της αισχύλειας γλώσσας και ύφους</li> </ul>
7	• Αισχύλος	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η δραματική τέχνη του Αισχύλου.</li> <li>• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση</li> <li>• Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της αισχύλειας γλώσσας και ύφους</li> </ul>
8	• Σοφοκλής	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η δραματική τέχνη του Σοφοκλή.</li> <li>• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση</li> <li>• Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της σοφοκλείας γλώσσας και ύφους</li> </ul>
9	• Σοφοκλής	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η δραματική τέχνη του Σοφοκλή.</li> <li>• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση</li> <li>• Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της σοφοκλείας γλώσσας και ύφους</li> </ul>
10	• Ευριπίδης	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η δραματική τέχνη του Ευριπίδη</li> <li>• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση</li> <li>• Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της ευριπίδειας γλώσσας και ύφους</li> </ul>
11	• Ευριπίδης	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η δραματική τέχνη του Ευριπίδη</li> <li>• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση</li> <li>• Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της ευριπίδειας γλώσσας και ύφους</li> </ul>
12	• Αριστοφάνης	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σωζόμενες κωμωδίες: παρουσίαση των υποθέσεων</li> <li>• Πολιτική και θρησκευτική διάσταση της κωμωδίας, κωμικοί τύποι, χιούμορ, ουτοπία, παρωδία</li> <li>• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση</li> <li>• Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της αριστοφανικής γλώσσας και ύφους</li> </ul>
13	• Ανακεφαλαίωση	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών</li> <li>• Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα</li> </ul>

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b></p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>												
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b></p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση,</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Δραστηριότητα</b></th> <th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>47</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39	Εργασία	60	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	47	Εξετάσεις	4		
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	60												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	47												
Εξετάσεις	4												

<p>Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>150</p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>	

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**Ξενόγλωσση:**

1. Cartledge, P. (ed.) 1997. *The Cambridge companion to Greek tragedy*. Cambridge University Press.
2. Zimmermann, B. 2018. *Die griechische Tragödie*, ed. Kröner
3. Gregory, Justine.(ed.). 2005. *A Companion to Greek Tragedy*. Blackwell publ.
4. Revermann, (M. ed.) 2014. *The Cambridge companion to Greek comedy*. Cambridge University Press.

**Ελληνόγλωσση:**

1. I.C. Storey & Arlene Allan (εκδ.). 2024. *Εισαγωγή στο αρχαίο ελληνικό θέατρο*, Αθήνα
2. *Οδηγός για το αρχαίο ελληνικό και ρωμαϊκό θέατρο. Από το Πανεπιστήμιο του Cambridge, 2007/2011*. Αθήνα
3. Goldhill, S. *Ορέστεια*, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα
4. Easterling, P. E. (εκδ.) 2007. *Οδηγός για την αρχαία ελληνική τραγωδία*. (μτφρ Ρόζη, Λ. Βαλάκας, Κ.), Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο
5. Μαρκαντωνάτος, Α. & Τσαγγάλης, Χ. επιμ. 2008. *Αρχαία Ελληνική Τραγωδία. Θεωρία και πράξη*. Gutenberg, Αθήνα
6. Kitto H.D.F. 2010. *Αρχαία Ελληνική Τραγωδία*, εκδ. Παπαδήμας, Αθήνα.
7. Murray, G. 1993. *Αισχύλος: ο δημιουργός της τραγωδίας*. εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα
8. Dover, K.J. 1978/2010. *Η κωμωδία του Αριστοφάνη*, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Φ.Π.ΜΑΝΑΚΙΔΟΥ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:fmanakid@helit.duth.gr">fmanakid@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΤΑ ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΤΑ ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Να κατανοούν τις βασικές θεωρίες μάθησης και την εφαρμογή τους στη διδασκαλία της λατινικής γλώσσας και γραμματείας.
- Να γνωρίζουν τα προγράμματα σπουδών και την ιστορική εξέλιξη της διδακτικής μεθοδολογίας σε σχέση με τη διδασκαλία της λατινικής γλώσσας και γραμματείας στον ελλαδικό χώρο και στην Ευρώπη.
- Να κατανοούν το κοινωνικό, πολιτισμικό και ιστορικό πλαίσιο της διδασκαλίας της λατινικής γλώσσας και γραμματείας, καθώς και την εξέλιξή της σε σχέση με το ευρωπαϊκό εκπαιδευτικό

<p>σύστημα και τις σύγχρονες εκπαιδευτικές πολιτικές (πολιτισμικός γραμματισμός).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να συγκρίνουν και να αξιολογούν τις διάφορες προσεγγίσεις στη διδασκαλία της λατινικής γλώσσας στο πλαίσιο διαφορετικών πολιτισμικών και ιστορικών συνθηκών.</li> <li>• Να κατανοούν και να αξιολογούν τη συμβολή των Λατινικών στην καλλιέργεια διαπολιτισμικής κατανόησης και πολυγλωσσίας στα σύγχρονα ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά συστήματα.</li> <li>• Να αναπτύξουν ψηφιακές δεξιότητες, αξιοποιώντας τις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών (ΤΠΕ), για την αποτελεσματική αναζήτηση, επεξεργασία και διαχείριση της ψηφιακής γνώσης σχετικά με τη λατινική γλώσσα και γραμματεία, καθώς και την εφαρμογή καινοτόμων διδακτικών προσεγγίσεων (ψηφιακός γραμματισμός).</li> <li>• Να εφαρμόζουν κριτική σκέψη στην αξιολόγηση των μεθόδων διδασκαλίας και να προσαρμόζουν την προσέγγισή τους ανάλογα με τις μαθησιακές ανάγκες των μαθητών, τις διαφορετικές ηλικιακές ομάδες και επίπεδα γνώσης, με βάση τις θεωρίες μάθησης (κριτικός γραμματισμός).</li> <li>• Να δημιουργούν ένα σχέδιο μαθήματος, επιλέγοντας τις κατάλληλες διδακτικές μεθόδους και τα ψηφιακά εργαλεία που υπηρετούν τους μαθησιακούς στόχους.</li> <li>• Να αναπτύξουν την ικανότητα να σχεδιάζουν και να εφαρμόζουν κριτήρια αξιολόγησης της προόδου των μαθητών, λαμβάνοντας υπόψη τόσο τις γλωσσικές όσο και τις πολιτισμικές δεξιότητες που καλλιεργούνται στη διδασκαλία της λατινικής γλώσσας και γραμματείας.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να αντιληφθούν την αξία της συνεργατικής μάθησης, του μαθησιακού ελέγχου και της διαδραστικότητας στη διδακτική πρακτική.</li> </ul> </li> </ul>																
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>															
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>															
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>															
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>															
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>															
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>															
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li> <li>• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li> <li>• Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</li> <li>• Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</li> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>																
<p><b>3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b></p>																
<p><b>1</b></p>	<p><b>Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις στη Διδασκαλία Κλασικών Γλωσσών</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διερεύνηση βασικών θεωριών της μάθησης και της εφαρμογής τους στη διδασκαλία των κλασικών γλωσσών</li> <li>• Η διδασκαλία των κλασικών γλωσσών ως δεύτερη / ξένη γλώσσα. Παραλληλισμοί με την παιδαγωγική σύγχρονων γλωσσών</li> </ul>															
<p><b>2</b></p>	<p><b>Τα Λατινικά στην Εκπαίδευση: Ιστορική Αναδρομή</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σύντομη ιστορική αναδρομή από την αρχαιότητα μέχρι τον 19<sup>ο</sup> αιώνα</li> <li>• Τα Λατινικά στην ελληνική εκπαίδευση από το 1830 ως σήμερα</li> </ul>															



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τα Λατινικά στο εκπαιδευτικό σύστημα σύγχρονων ευρωπαϊκών κρατών</li> <li>• Η σημασία των Λατινικών στην ανθρωπιστική εκπαίδευση: πολιτιστική και διανοητική αξία</li> </ul>
3	<b>Η διδασκαλία των λατινικών στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η Γραμματική-Μεταφραστική μέθοδος: ιστορία και κριτική μιας παραδοσιακής μεθόδου διδασκαλίας</li> <li>• Τα Νέα Προγράμματα Σπουδών των Λατινικών για τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση</li> </ul>
4	<b>Η διδασκαλία των λατινικών στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εμβάθυνση στη γλωσσική δομή και την πολιτισμική σημασία των κειμένων</li> <li>• Η επαγωγική μέθοδος: ανάγνωση – κατανόηση</li> <li>• Έμφαση στη διακειμενικότητα και τις σύγχρονες ερμηνευτικές θεωρίες</li> </ul>
5	<b>Καινοτόμες μέθοδοι διδασκαλίας I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η Άμεση μέθοδος: Η διδασκαλία των Λατινικών ως ζωντανής γλώσσας μέσα από την προφορική εξάσκηση και ανάγνωση</li> <li>• Εκμάθηση και Διδασκαλία Λατινικών μέσω της Λογοτεχνίας: Οι σύγχρονες λατινικές νουβέλες (<i>novellas</i>) και η αξιοποίησή τους στη διδασκαλία της λατινικής γλώσσας</li> <li>• Πρακτική εφαρμογή</li> </ul>
6	<b>Καινοτόμες μέθοδοι διδασκαλίας II</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διδακτικές μέθοδοι για τη διδασκαλία της γραμματικής και της σύνταξης</li> <li>• Διδακτικές μέθοδοι για τη διδασκαλία του λεξιλογίου και της μετάφρασης</li> <li>• Πρακτική εφαρμογή</li> </ul>
7	<b>Καινοτόμες μέθοδοι III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η κατανόηση του κειμένου ως βασικό στοιχείο για την ανάπτυξη γλωσσικών δεξιοτήτων</li> <li>• Η διδασκαλία γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου μέσα από την κατανόηση του κειμένου</li> <li>• Πρακτική εφαρμογή</li> </ul>
8	<b>Ψηφιακά εκπαιδευτικά εργαλεία</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαδραστικές πλατφόρμες και εφαρμογές για την ενίσχυση της εκμάθησης της λατινικής γλώσσας</li> <li>• Ψηφιακές βιβλιοθήκες, λεξικά και πηγές</li> <li>• Εκπαιδευτικό υλικό επαυξημένης πραγματικότητας και εικονικής περιήγησης</li> <li>• <i>Duolingo</i>: ένας νέος τρόπος εκμάθησης λατινικών</li> </ul>
9	<b>Δημιουργία και Αξιολόγηση Διδακτικού Υλικού</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανάπτυξη και προσαρμογή υλικού για διαφορετικά επίπεδα μαθητών με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων</li> <li>• Εφαρμογή των αρχών της ανεστραμμένης τάξης στη διδασκαλία των λατινικών</li> <li>• Εφαρμογή των αρχών της διαφοροποιημένης διδασκαλίας στη διδασκαλία των λατινικών</li> </ul>
10	<b>Συμπερίληψη και πολυμορφία</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαπολιτισμικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία των λατινικών και σύνδεση με τη σύγχρονη πολυπολιτισμική πραγματικότητα</li> <li>• Αξιοποίηση σύγχρονων παραδειγμάτων πολυγλωσσίας που αναδεικνύουν τον ρόλο των λατινικών ως εργαλείου διαπολιτισμικής κατανόησης</li> <li>• Δημιουργία διδακτικού υλικού που προωθεί την πρόσβαση και τη συμμετοχή μαθητών από διαφορετικά πολιτισμικά και κοινωνικά υπόβαθρα</li> </ul>
11	<b>Η Αξιολόγηση των Γλωσσικών Δεξιοτήτων</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παραδοσιακές μέθοδοι αξιολόγησης της γραμματικής, του συντακτικού και του λεξιλογίου στα λατινικά</li> <li>• Εναλλακτικές μορφές αξιολόγησης της συνολικής κατανόησης της γλώσσας και του πολιτισμού</li> <li>• Πρακτική εφαρμογή</li> </ul>

12	<p><b>Το Διδακτικό Σενάριο</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικές αρχές για την ανάπτυξη ενός διδακτικού σεναρίου που ακολουθεί το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών (ΝΠΣ) των Λατινικών</li> <li>• Οργάνωση και παρουσίαση ενός ολοκληρωμένου μαθήματος, συμπεριλαμβανομένων διδακτικών στόχων, μεθόδων και δραστηριοτήτων, προσαρμοσμένων στις ανάγκες των μαθητών.</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προφορική παρουσίαση εργασιών</li> <li>• Ανατροφοδότηση</li> </ul>

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Προβολή οπτικοακουστικού υλικού</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Παρακολούθηση διαλέξεων</p>	<p>39</p>
	<p>Συμμετοχή στη διεξαγωγή των εργαστηριακών ασκήσεων</p>	<p>15</p>
	<p>Μελέτη και προετοιμασία για την προφορική παρουσίαση της εργασίας</p>	<p>25</p>
	<p>Μελέτη και προετοιμασία για τη συγγραφή της γραπτής εργασίας</p>	<p>71</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>150</p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή</i></p>	<p>Διαμορφωτική:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιμέρους εργασίες διδακτικών ενοτήτων (20%)</li> <li>• Πρόοδος (30%)</li> <li>• Τελική γραπτή (ατομική ή ομαδική) εργασία ή γραπτή εξέταση (50%)</li> </ul>	

<p>Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

###### Ξενόγλωσση:

- Ancona, R. (2007). A concise guide to teaching Latin literature. University of Oklahoma Press.
- Hunt, S. (2022). *Teaching Latin: contexts, theories, practices*. Bloomsbury Academic.
- Kennedy, G. A. "The History of Latin Education." *Helios*. 14, no 2 (1987): 7-16.
- LaFleur, R. A. (1998). *Latin for the 21st century : from concept to classroom*. Scott Foresman-Addison Wesley.
- Lange, H. & Ljunglöf, P. (2018). "MULLE: A grammar-based Latin language learning tool to supplement the classroom setting". *Proceedings of the 5th Workshop on Natural Language Processing Techniques for Educational Applications*, Melbourne, 108–112.
- Lister, B. & Smith, T. (2001). "Learning Latin by Electronic Media: Edging into the Future. *CALICO journal* 18.2, 235-248.
- Morgan, J. (2006). *Circe – Επιμορφωτικό Πρόγραμμα Κλασικών Σπουδών με Νέες Τεχνολογίες για την Ευρώπη. Ένα εγχειρίδιο για τους εκπαιδευτικούς των Κλασικών Σπουδών στην Ευρωπαϊκή δευτεροβάθμια εκπαίδευση*. Μτφρ. Γ. Τρίγκας.

###### Ελληνόγλωσση:

- Κυπριανός, Π. (2007). *Συγκριτική ιστορία της ελληνικής εκπαίδευσης*. Αθήνα: Βιβλιόραμα.
- Νικήτας, Δ. (2003). «Η λατινική γλώσσα και γραμματεία ως υπόβαθρο και γνωστικό αντικείμενο των επιστημών της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης». Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου «Η κλασική παιδεία σήμερα. Πραγματικότητα και προοπτικές στην Ελλάδα του 21ου αιώνα», Πλάτων 2, 301-315.
- Παπαγγελής, Θ. (2005). *Η Ρώμη και ο κόσμος της*. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη).
- Παππάς, Β. (2015). «Λατινικά, Νέες τεχνολογίες και Διαδίκτυο». Διαθέσιμο στο <https://olympias.lib.uoi.gr/jsrui/handle/123456789/30986>
- *Πρόγραμμα Σπουδών για το Μάθημα των Λατινικών στις Β' και Γ' Τάξεις Λυκείου* (2021). Αθήνα: Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής. Διαθέσιμο στο: <https://www.iiep.edu.gr/el/nea-ps-pronoli>
  - Φυντίκογλου, Β. (2014). "Εξ όνουχος τον λέοντα: τα λατινικά στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση με αφορμή το 'Ψηφιακό Βοήθημα' για το μάθημα". *Νέα Παιδεία* 149, 17-41.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	A. ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΗ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:amastrog@helit.duth.gr">amastrog@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Επιμέρους εργασίες διδακτικών ενοτήτων (20%) Πρόοδος (30%) Τελική γραπτή (ατομική ή ομαδική) εργασία ή γραπτή εξέταση (50%)
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΑΛΑΙΟΓΡΑΦΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές:

- θα αντιλαμβάνονται την εξέλιξη του βιβλίου ως αντικειμένου, των γραφών και των συμβάσεων γραφής της μεσαιωνικής περιόδου.
- θα είναι σε θέση να διαβάζουν βιβλιακές γραφές αυτής της περιόδου και θα μπορούν να αναγνωρίζουν και να χρονολογούν τις πιο σημαντικές από αυτές.
- θα γνωρίζουν βασικά στοιχειακωδικολογίας.
- θα έχουν αποκτήσει βασικές δεξιότητες προσέγγισης της ψηφιακής έρευνας σε χειρόγραφα,

<p>πέρα από την απλή επεξεργασία κειμένου και τη γενική πρόσβαση του διαδικτύου και χρήση εφαρμογών επικοινωνίας.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• θα γνωρίζουν τα βασικά εργαλεία/εφαρμογές/βάσεις δεδομένων/ιστοτόπους που συνδέονται με τη μελέτη χειρογράφων.</li> <li>• θα έχουν αποκτήσει βασικές γνώσεις στην απεικόνιση ιστορικών κειμενικών πηγών και την βασική επεξεργασία των σχετικών εικόνων.</li> <li>• θα αντιλαμβάνονται τη χρησιμότητα, την οργάνωση και την λειτουργία των μεταδεδομένων.</li> <li>• θα γνωρίζουν τι είναι η μηχανική μάθηση και σχετικές εφαρμογές στην παλαιογραφική έρευνα και θα έχουν αντιληφθεί τον ρόλο των δεδομένων για την χρήση τέτοιων εφαρμογών.</li> <li>• θα έχουν εποπτεία των βασικών εργαλείων (ηλεκτρονικών και μη) που επιστρατεύονται στην παλαιογραφική έρευνα, καθώς και πιο εξειδικευμένων εφαρμογών (HTR–Handwritten Text Recognition).</li> </ul>																	
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>		<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>																
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>																
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>																
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>																
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>																
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>																
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.</li> <li>• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.</li> <li>• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.</li> <li>• Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου.</li> </ul>																	

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εισαγωγή. Οι απαρχές του ελληνικού βιβλίου και ο γεωγραφικός του χώρος. Η παλαιογραφία, η κωδικολογία και το αντικείμενό τους.</li> <li>2. Στουδιτική μικρογράμματα,Μαργαριτόπλεκη, Αρχαΐζουσες γραφές I (ανάγνωση χειρογράφου και ανάλυση χαρακτηριστικών)</li> <li>3. Στουδιτική μικρογράμματα, Μαργαριτόπλεκη, Αρχαΐζουσες γραφές II(ανάγνωση χειρογράφου και ανάλυση χαρακτηριστικών)</li> <li>4. Ανισοστρόγγυλη γραφή και Στυλ Βήτα-Γάμμα(ανάγνωση χειρογράφου και ανάλυση χαρακτηριστικών)</li> <li>5. Χρηστικές γραφές, αυτόγραφα και συντομογραφίες I(ανάγνωση χειρογράφου και ανάλυση χαρακτηριστικών)</li> <li>6. Χρηστικές γραφές, αυτόγραφα και συντομογραφίες II(ανάγνωση χειρογράφου και ανάλυση χαρακτηριστικών)</li> <li>7. Μοναστηριακές γραφές (τύπου Οδηγών κ.ά.) και γραφείς στη Δύση (Ανδρέας Δαρμάριος κ.ά.)(ανάγνωση χειρογράφου και ανάλυση χαρακτηριστικών)</li> <li>8. Πάπυρος/χειρόγραφο: αντικείμενο, κείμενο, ψηφιακή καταγραφή και διάχυση της πληροφορίας.–Ψηφιακές βιβλιοθήκες.</li> <li>9. Οπτική ψηφιοποίηση. Μέθοδοι βελτιστοποίησης εικόνας και χρήσης της για ερευνητικούς σκοπούς.</li> <li>10. Μεταδεδομένα: Χρήση μεταδεδομένων για την περιγραφή ψηφιακών τεκμηρίων.Βάσεις δεδομένων.</li> </ol>
---

11. Ψηφιακή παλαιογραφία και μηχανική μάθηση -HTR και εργαλεία ανάλυσης γραφής. Η πλατφόρμα Transkribus.
12. Ψηφιακή παλαιογραφία και μηχανική μάθηση – εφαρμογές ανάλυσης (ανάλυση και χρονολόγηση γραφής, ταύτιση γραφών)
13. Σύνολα δεδομένων (datasets): διαθεσιμότητα, προδιαγραφές και δημιουργία και επιμέλεια.

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Τάξη, πρόσωπο με πρόσωπο.</p>	
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία</li> <li>• Χρήση ατομικών υπολογιστών κατά την εργαστηριακή εκπαίδευση καθώς και περιφερειακού υλικού.</li> <li>• Χρήση διαδικτυακών εργαλείων και βάσεων δεδομένων καθώς και εξειδικευμένου λογισμικού.</li> </ul>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>30</p>
	<p>Διαδραστική διδασκαλία</p>	<p>9</p>
	<p>Προετοιμασία υλικού για το μάθημα</p>	<p>30</p>
	<p>Προσωπική μελέτη</p>	<p>40</p>
	<p>Εκπόνηση εργασιών</p>	<p>41</p>
	<p>Σύνολο</p>	<p>150</p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,</p>	<p>50% Αξιολόγηση της προόδου των φοιτητών μέσα από τις εργασίες και τη συμμετοχή στις δραστηριότητες κατά το μάθημα. 50% Εκπόνηση μικρών εργασιών/projects. Αξιολογείται η εξοικείωση των φοιτητών με τις μεθόδους που έχουν διδαχτεί στα μαθήματα και η ικανότητά τους να χειρίζονται υλισμικό και λογισμικό. Αξιολογείται, επίσης, η αντίληψη που έχουν αναπτύξει ως προς την χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών στην μελέτη και έρευνα των χειρογράφων.</p>	



Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική  
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική  
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα  
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που  
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. H. Hunger, *Schreiben und Lesen in Byzanz. Die byzantinische Buchkultur*, München 1989 (ελλ. μετ. Γ. Βασιλαρος, *Ο κόσμος του βυζαντινού βιβλίου. Γραφή και ανάγνωση στο Βυζάντιο*, Αθήνα 1995).
2. E. Mioni, *Introduzione alla paleografia greca*, Padova 1973 (ελλ. μετάφρ. Ν. Μ. Παναγιωτάκης, *Εισαγωγή στην ελληνική παλαιογραφία*, Αθήνα 1977).
3. L. Perria, *Οι γραφές των ελληνικών χειρογράφων*. Ελλ. Μετάφρ. Θεσσαλονίκη 2019.
4. Δενδρινός, Μ., Κουής, Δ., 2016. *Βασικές Αρχές και Τεχνολογίες στην Επιστήμη της Πληροφόρησης*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, στο: <http://hdl.handle.net/11419/6447>
5. Καπιδάκης, Σ., Λαζαρίνης, Φ., Τοράκη, Κ., 2015. *Θέματα βιβλιοθηκονομίας και επιστήμης των πληροφοριών*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, στο: <http://hdl.handle.net/11419/1674>
6. Κυριάκη – Μάνεση, Δ., Κουλούρης, Α. 2015. *Διαχείριση Ψηφιακού Περιεχομένου*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, στο: <http://hdl.handle.net/11419/2496>
7. Κωνσταντινίδου, Μ. – Μπουσές, Σ., 2023, *Η φιλολογία και οι πρωτογενείς πηγές της: πάπυροι και χειρόγραφα. Ένα εγχειρίδιο στις ψηφιακές ανθρωπιστικές επιστήμες*. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα:
8. Σταθοπούλου, Ι.-Ο., Πελεκάνου, Δ. 2016, *Προδιαγραφές Ψηφιοποίησης και Ψηφιακών Αρχείων*, Αθήνα: Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ), στο <http://hdl.handle.net/10442/15313>
9. Driscoll, M.J., Pierazzo E. 2016. *Digital Scholarly Editing: Theories and Practices*, Cambridge, UK: Open Book Publishers, 2016, <https://doi.org/10.11647/OBP.0095>
10. Drucker, J., Kim, D., Salehian, I., Bushong, A. 2014. *Introduction to Digital Humanities: Concepts, Methods, and Tutorial for Students and Instructors*. UCLA, on [http://dh101.humanities.ucla.edu/wp-content/uploads/2014/09/IntroductionToDigitalHumanities\\_Textbook.pdf](http://dh101.humanities.ucla.edu/wp-content/uploads/2014/09/IntroductionToDigitalHumanities_Textbook.pdf)
11. Gardiner, R.G.M., Gardiner, E. 2015. *The Digital Humanities: A Primer for Students and Scholars*. Cambridge University Press.
12. Vandendorpe, C. 2009. *From Papyrus to Hypertext: Toward the Universal Digital Library*. University of Illinois Press.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	R. TOCCI
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:rtocci@helit.duth.gr">rtocci@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	50% Αξιολόγησιτης προόδου των φοιτητών μέσα από τις εργασίες και τη συμμετοχή στις δραστηριότητες κατά το μάθημα. 50% Εκπόνηση μικρών εργασιών/projects.
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Η πρόοδος και οι εργασίες θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνεται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της..

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- να κατανοήσουν το θεωρητικό πλαίσιο της διασύνδεσης Λογοτεχνίας και Ιστορίας.
- να αναλύουν το ιστορικό συγκείμενο της νεοελληνικής λογοτεχνίας(19<sup>ο</sup>- 21<sup>ο</sup> αιώνα).
- να προσεγγίζουν τα ιστορικά συμφραζόμενα των νεοελληνικών λογοτεχνικών κειμένων υπό το πρίσμα της αναπαράστασης.

- να διακρίνουν τη βασική διαφορά μεταξύ βιωμένης ή βιωματικής και μη βιωμένης ιστορικής πραγματικότητας στην ερμηνεία των κειμένων της νεοελληνικής λογοτεχνίας.
- να αναπτύξουν ερευνητικές δεξιότητες διεπιστημονικού χαρακτήρα.
- να συντάσσουν επιστημονική εργασία

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα ταυτότητας
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Λογοτεχνία και Ιστορία: θεωρητικές προσεγγίσεις. Η διάζευξη «επινόηση» vs «αλήθεια». Η αφηγηματικότητα και ιστορικότητα ως κοινές διαστάσεις του λογοτεχνικού και του ιστοριογραφικού λόγου.
2. Η λογοτεχνία ως α. αποτύπωση της βιωμένης ή βιωματικής πραγματικότητας και β. αναπαράσταση της μη βιωμένης ιστορικής πραγματικότητας. Κοινωνιοσημειωτικές προσεγγίσεις των ιστορικών συμφραζομένων της λογοτεχνίας.
3. Η λογοτεχνική αφήγηση ως μικροϊστορία/Ιστορία από τα «κάτω».
4. Η μυθοπλασία και ο άξονας του χρόνου: αφηγηματολογική προσέγγιση.
5. Το ελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα του 19<sup>ου</sup> αιώνα και η Επανάσταση του 1821.
6. Η ιστορική μυθοπλασία του 19<sup>ου</sup> αιώνα και το Ανατολικό Ζήτημα.
7. Η απεικόνιση της ιστορικής πραγματικότητας στο διήγημα της γενιάς του 1880.
8. Η συνάντηση της ποίησης του Καβάφη με την Ιστορία.
9. Η Μικρασιατική Καταστροφή ως βιωμένη ιστορική πραγματικότητα I: Ποίηση της γενιάς του '30.
10. Η Μικρασιατική Καταστροφή ως βιωμένη ιστορική πραγματικότητα II: Πεζογραφία της γενιάς του '30.
11. Η τραγική δεκαετία του 1940 (Κατοχή, Αντίσταση, Εμφύλιος) και το θύμα της Ιστορίας I: Μεταπολεμική ποίηση.
12. Η τραγική δεκαετία του 1940 και το θύμα της Ιστορίας II: Μεταπολεμική πεζογραφία.

13. Το μεταμοντέρνο ιστορικό μυθιστόρημα και η μεταμνήμη (postmemory) .													
<b>4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b>													
<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρόσωπο με πρόσωπο</li> <li>• Διαλέξεις στην αίθουσα.</li> <li>• Ενεργητική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>												
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ψηφιακές διαφάνειες</li> <li>• Βίντεο</li> <li>• Στο eclass αναρτώνται ποικίλα σχετικά επιστημονικά άρθρα, σε διάφορες γλώσσες, που ανανεώνονται συνεχώς ανάλογα με την τρέχουσα βιβλιογραφία. Επίσης αναρτώνται: α. ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων που αναλύονται στο μάθημα και β. αναλυτικές οδηγίες (με μεθοδολογικές αρχές και εξήγηση των συστημάτων παραπομπών) για τη συγγραφή της εργασίας στο μάθημα.</li> <li>• Ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Δραστηριότητα</b></th> <th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39	Εργασία	70	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	38	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	150
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	70												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	38												
Εξετάσεις	3												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</p>	<p>Διαμορφωτική αξιολόγηση Εργασία (30%) Γραπτή τελική εξέταση (70%)</p>												

<p>Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αθανασοπούλου Αφ., *Ιστορία και λογοτεχνία σε διάλογο. Ή περί μυθικής και ιστορικής μεθόδου. Μια ανίχνευση στη νεοελληνική ποίηση του 19ου και 20ού αι*, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2016.
- Ακριτίδου Μ., *Όψεις του παρελθόντος του νέου ελληνισμού στο σύγχρονο νεοελληνικό μυθιστόρημα. Αφηγηματική τροπικότητα και ιστορική ποιητική*, Edition Romiosini/CeMoG - Freie Universität Berlin, Berlin 2019.
- Αποστολίδου Β., *Λογοτεχνία και Ιστορία στη Μεταπολεμική Αριστερά. Η παρέμβαση του Δημήτρη Χατζή 1947-1981*, Πόλις, Αθήνα 2003.
- Δάλλας Γ., *Καθάφης και Ιστορία. Αισθητικές λειτουργίες*, Ερμής, Αθήνα 1986.
- *Ιστορική Πραγματικότητα και Νεοελληνική Πεζογραφία (1945-1995)*, Επιστημονικό Συμπόσιο, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας (Ιδρυτής: Σχολή Μωραΐτη), Αθήνα 1997.
- Jablonka I., *Η ιστορία είναι μια σύγχρονη λογοτεχνία. Μανιφέστο για τις κοινωνικές επιστήμες*, μτφρ. Ρ. Μπενβενίστε, Πόλις, Αθήνα 2017.
- Καστρινάκη Α., *Η λογοτεχνία στη δεκαετία 1940-1950*, Κάλλιπος - Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις, Αθήνα 2015. Βλ. <http://hdl.handle.net/11419/167>
- Καφετζάκη Τ., *Προσφυγιά και Λογοτεχνία. Εικόνες του Μικρασιάτη πρόσφυγα στη μεσοπολεμική πεζογραφία*, Πορεία, Αθήνα 2003.
- Ντενίση Σ., *Το ελληνικό μυθιστόρημα και ο sir Walter Scott (1830-1880)*, Καστανιώτης, Αθήνα 1994.
- Ricœur P., *Η αφηγηματική λειτουργία*, μτφρ. Β. Αθανασόπουλος, Καρδαμίτσας, Αθήνα 1990.
- Τζούμα Ά., *Η διπλή ανάγνωση του κειμένου. Για μια κοινωνιοσημειωτική της αφήγησης, Επικαιρότητα*, Αθήνα 1991.
- White H., *Λογοτεχνική θεωρία και ιστορική συγγραφή*, μτφρ. Γ. Πινακούλας, Επέκεινα, Τρίκαλα 2015.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκοντες:</b>	Κ. ΔΑΝΟΠΟΥΛΟΣ – Α. ΚΟΥΓΚΟΥΛΟΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντες:</b>	<a href="mailto:kdanopou@helit.duth.gr">kdanopou@helit.duth.gr</a> <a href="mailto:akougkou@he.duth.gr">akougkou@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργασία (30%) Γραπτή τελική εξέταση (70%)
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία. Η γραπτή τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της εξέτασης σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΛΕΞΙΚΟΛΟΓΙΑ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΛΕΞΙΚΟΛΟΓΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτήτριες και φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίζουν την προέλευση λέξεων του ελληνικού λεξιλογίου.
- Εφαρμόζουν τις γνώσεις που αποκόμισαν από το μάθημα στη διδασκαλία του λεξιλογίου της ελληνικής
- Συγγράφουν μικρές ερευνητικές εργασίες
- Να γνωρίσουν τη λεξικολογία ως διεπιστημονικό, διακλαδικό (θεωρητικό, ιστορικό, εφαρμοσμένο) και διεπιπεδικό (φωνολογία, μορφολογία, σημασιολογία) αυτόνομο τομέα της γλωσσολογίας

<ul style="list-style-type: none"> <li>αξιοποιήσουν θεωρητικές αρχές στη συλλογή και ανάλυση λεξιλογικού υλικού από την οπτική της γεωγραφικής και κοινωνικής ποικιλίας της ελληνικής γλώσσας.</li> <li>Θέτουν ερωτήσεις σχετικά με τη γλώσσα που προκύπτουν από την εμπειρία</li> <li>Αναλύουν γλωσσικά δεδομένα χρησιμοποιώντας κατάλληλες γλωσσολογικές τεχνικές</li> <li>Διατυπώνουν γλωσσολογικές γενικεύσεις βασιζόμενοι/ες σε δομημένα δεδομένα</li> <li>Συλλέγουν, οργανώνουν και ερμηνεύουν γλωσσικά δεδομένα με καθοδήγηση</li> <li>Αναζητούν, επεξεργάζονται και αναλύουν πληροφορίες από μεγάλο εύρος πηγών</li> </ul>
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p> <p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li> <li>Λήψη αποφάσεων</li> <li>Αυτόνομη/Ομαδική εργασία</li> <li>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</li> <li>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Γνωριμία, μαθησιακό συμβόλαιο, Εισαγωγή στα Βασικά ερωτήματα του μαθήματος
2	Βασικό ερώτημα: Πώς διακρίνονται οι λέξεις με βάση μορφολογικά και σημασιολογικά κριτήρια;
3	Βασικό ερώτημα: Τι είναι το βασικό λεξιλόγιο;
4	Βασικό ερώτημα: Τι είναι το νοητικό λεξιλόγιο;
5	Βασικό ερώτημα: Τι είναι η λεξικοποίηση και η παγίωση;
6	Βασικό ερώτημα: Ποια είναι τα χαρακτηριστικά των φρασεολογισμών;
7	Βασικό ερώτημα: Τι είναι η γλωσσική επίταση;
8	Βασικό ερώτημα: Πώς διακρίνεται το λεξιλόγιο της ελληνικής με κριτήρια προέλευσης;
9	Βασικό ερώτημα: Τι είναι η νεολογία και ποια τα είδη της;
10	Βασικό ερώτημα: Τι είναι ο δανεισμός και ποια είναι τα είδη του;
11	Βασικό ερώτημα: Ποιες είναι οι γλωσσικές ποικιλίες και τα είδη της (αργκό, ορολογία κ.ά.);
12	Μίνι projectμαθητών
13	Ανατροφοδότηση μαθήματος

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b></p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>Παρακολούθηση βίντεο</li> <li>Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική</li> </ul>
--	---



<p>αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>μάθηση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Εξ αποστάσεως ασύγχρονη εκπαίδευση</li> </ul>															
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό με ppt</li> <li>Χρήση διαδικτύου</li> <li>Διαδραστικό Υλικό, ανακοινώσεις &amp; επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eclass</li> <li>Επικοινωνία μέσω email</li> <li>ChatGPT</li> </ul>															
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="676 620 1018 687"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th data-bbox="1023 620 1367 687"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="676 687 1018 721">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1023 687 1367 721">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 721 1018 754">Βιωματικό εργαστήριο</td> <td data-bbox="1023 721 1367 754">21</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 754 1018 833">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1023 754 1367 833">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 833 1018 866">Διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="1023 833 1367 866">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 866 1018 900">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="1023 866 1367 900">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 900 1018 956">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1023 900 1367 956">150</td> </tr> </tbody> </table>		<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39	Βιωματικό εργαστήριο	21	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20	Διαδραστική διδασκαλία	20	Συγγραφή εργασίας	50	Σύνολο Μαθήματος	150
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>															
Διαλέξεις	39															
Βιωματικό εργαστήριο	21															
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	20															
Διαδραστική διδασκαλία	20															
Συγγραφή εργασίας	50															
Σύνολο Μαθήματος	150															
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύνοτμης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική</p> <p>Εξέταση πολλαπλών επιλογών (10%) Μελέτη περίπτωσης (συλλέγουν γλωσσικό υλικό από διαφορετικά κοινωνιόλεκτα και το αναλύουν) (20%) Δοκίμιο κριτικού αναστοχασμού όπου αναλύουν κριτικά και αξιολογούν ένα ερευνητικό άρθρο στο πεδίο της λεξικολογίας (20%) Δημιουργία σχεδίου μαθήματος με χρήση TN για τη διδασκαλία του λεξιλογίου (20%) Συγγραφή λημμάτων για το λεξικό νεολογισμών (20%) Ομότιμη αξιολόγηση (10%)</p>															

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### Ελληνόγλωσση:

1. Γαβριηλίδου, Ζ., Μητσιάκη, Μ., Φλιάτουρας, Α. (2021), *100 βασικές έννοιες για τη γλωσσολογία*, Gutenberg.
2. Γαβριηλίδου Ζωή, 2013, *Όψεις επίτασης στη Νέα Ελληνική*, Κυριακίδης, Θεσσαλονίκη.
3. Ξυδόπουλος, Ι. Γιώργος. 2008. «*Λεξικολογία: Εισαγωγή στην ανάλυση της λέξης και του λεξικού*». Αθήνα: Πατάκης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Σ. ΑΜΟΙΡΙΔΟΥ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:samoirid@bscc.duth.gr">samoirid@bscc.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εξέταση πολλαπλών επιλογών (10%) Μελέτη περίπτωσης (συλλέγουν γλωσσικό υλικό από διαφορετικά κοινωνιόλεκτα και το αναλύουν) (20%) Δοκίμιο κριτικού αναστοχασμού όπου αναλύουν κριτικά και αξιολογούν ένα ερευνητικό άρθρο στο πεδίο της λεξικολογίας (20%) Δημιουργία σχεδίου μαθήματος με χρήση ΤΝ για τη διδασκαλία του λεξιλογίου (20%) Συγγραφή λημμάτων για το λεξικό νεολογισμών (20%) Ομότιμη αξιολόγηση (10%)
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (Εξέταση πολλαπλών επιλογών ) θα πραγματοποιούνται δια ζώσης σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασίες (μελέτη περίπτωσης, δοκίμια και λπ) θα υποβάλλονται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΣΤΟΝ ΚΛΑΣΙΚΟ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΣΤΟΝ ΚΛΑΣΙΚΟ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΣΜΟ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Εμβάθυνση γνώσεων, υποχρεωτικό μάθημα κατεύθυνσης, μάθημα ελεύθερης επιλογής		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση :

- να κατανοήσουν την καθημερινή πραγματικότητα του αρχαίου ελληνικού κόσμου.
- να αναγνωρίσουν τη θέση της γυναίκας και το ρόλο της τόσο στην ιδιωτική ζωή όσο και στη δημόσια και πιο συγκεκριμένα το ρόλο που παίζει στη θρησκευτική ζωή της τοπικής κοινωνίας, αλλά και στο ευρύτερο επίπεδο της πόλεως.
- να κατανοήσουν τη δομή της οικογένειας στην κλασική και ελληνιστική αρχαιότητα και το κοινωνικό

και οικονομικό ρόλο της.

- να αναγνωρίσουν και να εξηγήσουν τη σημασία της θρησκείας και τις πολιτικές της διαστάσεις στο επίπεδο της ζωής της πόλεως, αλλά το ρόλο που παίζει στη προσωπική ζωή του ατόμου, μέσω ελέγχου των λεγόμενων 'μυστικιστικές λατρείες', όπως η λατρεία του Διονύσου.

- να κατανοήσουν τον τρόπο ανατροφής και κοινωνικοποίησης του παιδιού στην κλασική αρχαιότητα, τις επιρροές που διαπλάθουν το παιδί ενός πολίτη της αρχαίας πόλεως, τους θεσμούς (π.χ. το γυμνάσιον, η εφηβεία) που έχουν ως σκοπό την εκπαίδευση και την πρόοδο προς την ενηλικίωση προς του παιδιού.

- να αναγνωρίσουν τις φυσικές συνθήκες της ζωής που επικρατούν στην αρχαιότητα, το προσδόκιμο ζωής διάφορων ομάδων, αλλά και οι προσεγγίσεις της αρχαίας ιατρικής.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

Αυτόνομη εργασία

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

επαγωγικής σκέψης

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη εργασία.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Πληροφορίες για το μάθημα και την εξέταση του εξαμήνου	Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος
2	Η ιστορία και πολιτική οργάνωση της ελληνικής πόλεως/ 1	Γέννηση και ιστορία και τις καταβολές της πόλεως και την πολιτική οργάνωση της, με έμφαση στους πολιτικούς θεσμούς
3	Η ιστορία και πολιτική οργάνωση της ελληνικής πόλεως/ 2	Η υλική έκφανση της πόλεως, υπό τη μορφή αγορών, θεάτρων, ναών, τειχών, κτλ.
4	Η θρησκεία στη ζωή της πόλεως /1	Ο ρόλος της θρησκείας στη ζωή της πόλεωςεφαρμογή της για τη ρύθμιση και την τήρηση σχέσεων της πόλεως με τους θεούς
5	Η θρησκεία στη ζωή της πόλεως /2	Οι υπαρξιακές και θρησκευτικές πεποιθήσεις του ατόμου σχετικά με τις δικές του υπαρξιακές ανησυχίες, όπως ο φόβος του θανάτου.
6	Η οικογένεια και η οικογενειακή ζωή /1	ο ρόλος των μελών του οίκου σχετικά με την υλική συντήρηση και υποστήριξη του
7	Η οικογένεια και η οικογενειακή ζωή /2	Η θρησκεία και η οικογένεια
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μυστηριακές λατρείες</li> </ul>	Τα Ελευσίνια Μυστήρια, Οι Κάβειροι της Σαμοθράκης και

	/1	λατρείες του Διονύσου
9	• Μυστηριακές λατρείες /2	Ο ρόλος των μυστικιστικών λατρειών στην προσωπική ζωή του ατόμου στο πλαίσιο των λεγόμενων 'μυστικιστικών' λατρειών, όπως τα Ελευσίνα
10	• Η ανατροφή του παιδιού	Η ανατροφή του άρρενοςτην ελληνική πόλιν και τους δημόσιους θεσμούς που το φέρνει στην ενηλικίωση (π.χ. το γυμνασιον, η εφηβεία).
11	• Το εκπαιδευτικό σύστημα	Η ανατροφή θηλέων στην πόλιν. Η ανατροφή θηλέων στη Σπάρτη.
12	• Ο πόλεμος	Η σημασία του πολέμου ως πολιτική πραγματικότητα και κοινωνική αξία. Οι μέθοδοι πολέμου στην κλασική αρχαιότητα
13	• Η οικονομία της αρχαίας πόλεως	Η οικονομική ζωή της κλασικής πόλεως. Ο ρόλος της γεωργίας στην αρχαία οικονομία, αλλά και των βιοτεχνιών και άλλων απασχολήσεων. Ο εγχρηματισμός της αρχαίας κοινωνίας.

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> </ul>	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Παρακολούθηση διαλέξεων	39
	Παρακολούθηση Σεμιναρίου	3
	Εκπαιδευτική Επίσκεψη	3
	Αυτοτελής μελέτη, πρόοδοι, προετοιμασία για εξετάσεις, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, διαδραστικές δραστηριότητες	102
	Τελική εξέταση	3
Σύνολο Μαθήματος	150	
<i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>		

<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά (Αγγλικά για τους φοιτητές Erasmus)</p> <p>Γραπτή εξέταση (95% αν ο φοιτητής/τρια δεν υποβάλλει προαιρετική εργασία. Αν εκπονέσει εργασία, τότε 65%)</p> <p>Προαιρετικά: Γραπτή Ατομική Εργασία (30% του τελικού βαθμού)</p> <p>Η Γραπτή εξέταση θα έχει την ακόλουθη μορφή:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 10 ερωτήσεις τύπου Σωστό ή Λάθος (10/100)</li><li>• 10 ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (10/100)</li><li>• 2 κείμενα με κενά για συμπλήρωση (20/100)</li><li>• 2 ερωτήσεις αναλυτικής ανάπτυξης (2x30 μονάδες)</li></ul>
---	---

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### • Συγγράμματα:

1. Οι αρχαίοι Έλληνες: Η καθημερινή τους ζωή, Garland, R. (μετάφραση: Γεδεών, Δ.) (Βασδέκης, Αθήνα, 2001)
2. Ο δημόσιος και ιδιωτικός βίος των αρχαίων Ελλήνων Flacelière, R. (μετάφραση Βανδώρου, Γ.Δ.) (13<sup>η</sup> εκδ., Παπαδήμας, Αθήνα, 2005)

##### • Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία:

1. Πολιτισμός και εκπαίδευση στον αρχαίο ελληνικό κόσμο (8<sup>ος</sup> αιώνας π.Χ. -4<sup>ος</sup> αιώνας μ.Χ., Legras, B. (Εκδόσεις Κριτική, Αθήνα, 2005)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	A. FARRINGTON
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:afarring@he.duth.gr">afarring@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Τακτικοί έλεγχοι προόδου μετά διεκπεραίωση κάθε ενότητας: 5% Εργασία (προαιρετική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 65% (με εργασία) ή 95% (χωρίς εργασία)
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι έλεγχοι προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.



**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
**ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Προσδιορίζουν την ιστορική εξέλιξη των σημαντικότερων δημοσίων και ιδιωτικών λατρειών του αρχαίου ελληνικού κόσμου
- Κατανοούν τη σημασία της αρχαίας ελληνικής θρησκείας για τη βαθύτερη γνώση της ελληνικής και ελληνορωμαϊκής ιστορίας
- Ερμηνεύουν τις δημόσιες και μυστηριακές τελετουργίες στο πλαίσιο του ελληνικού πολυθεϊσμού
- Συνοψίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά δημοφιλών λατρειών της αρχαιότητας

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διακρίνουν την κοινωνική και εκπαιδευτική διάσταση των μειζόνων ελληνικών λατρειών</li> <li>• Εφαρμόζουν τις γνώσεις τους στην ανάλυση ποικίλων ζητημάτων αρχαίας ιστορίας</li> <li>• Χρησιμοποιούν τις πρωτογενείς και δευτερογενείς μαρτυρίες που σχετίζονται με τη μελέτη της θρησκείας</li> <li>• Χρησιμοποιούν τις σχετικές ψηφιακές βάσεις δεδομένων</li> <li>• Ταξινομούν, να αξιολογούν και να αναλύουν τις σχετικές πρωτογενείς πηγές</li> <li>• Συνδυάζουν τις γραμματειακές, αρχαιολογικές και επιγραφικές μαρτυρίες</li> <li>• Εντάσσουν τη λατρεία ως μύθο και τελετουργία στη ζωή της ελληνικής πόλης</li> <li>• Ερμηνεύουν τα λατρευτικά φαινόμενα σε συσχέτισμό με τις πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις στην ελληνική πόλη-κράτος</li> <li>• Ερμηνεύουν τη λατρεία ως φαινόμενο πρωτίστως πολιτισμικό, αλλά και πολιτικό και αισθητικό</li> </ul>
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</i></p> <p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>      <i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>  <i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>      <i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>  <i>Λήψη αποφάσεων</i>      <i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>  <i>Αυτόνομη εργασία</i>      <i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>  <i>Ομαδική εργασία</i>      <i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>  <i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>      <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>  <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>      <i>επαγωγικής σκέψης</i>  <i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> <li>• Άσκηση κριτικής</li> </ul>

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος</li> <li>• Πηγές και τύποι πηγών</li> <li>• Επισκόπηση της σύγχρονης έρευνας, βιβλιογραφία, μεθοδολογία</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προϊστορική λατρεία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μινωική εποχή</li> <li>• Μυκηναϊκή εποχή</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η έννοια του ιερού</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ιερό και κοσμικό</li> <li>• Μίασμα και Καθαρμός</li> <li>• Τελετουργία</li> <li>• Θυσία</li> <li>• Προσφορά</li> <li>• Σπονδή</li> <li>• Προσευχή</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τοπογραφία και τοπιογραφία της λατρείας στον αρχαϊκό και κλασικό κόσμο</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ιερό, τέμενος, ναός</li> <li>• Λατρευτικό άγαλμα</li> <li>• Τα πανελλήνια ιερά</li> <li>• Πανελλήνιοι αγώνες</li> </ul>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τοπογραφία και τοπιογραφία της λατρείας στον ελληνιστικό και ρωμαϊκό κόσμο</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μεταβολές</li> <li>• Πανελλήνιοι αγώνες</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ίερείς και προφήτες</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ίερείς</li> <li>• Μάντιες</li> <li>• Προφήτες</li> <li>• Μαντικές πρακτικές</li> <li>• Μάγισσες και μάγοι από τον Όμηρο στην Ύστερη Αρχαιότητα</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πανελλήνιοι θεοί 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κριτική του ανθρωπομορφισμού</li> <li>• Δίας, Αθηνά, Απόλλων</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πανελλήνιοι θεοί 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αφροδίτη, Ποσειδώνας</li> <li>• Διόνυσος</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Θεοί και ήρωες</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιτύμβιες τελετουργίες</li> <li>• Χθόνιοι θεοί</li> <li>• Λατρεία ηρώων</li> <li>• Οι μεγάλοι ήρωες του αρχαίου κόσμου</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πόλη και πολυθεϊσμός</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η θρησκεία της πόλης-κράτους</li> <li>• Δημόσιες γιορτές της Αθήνας</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πολυθεϊσμός και Μονοθεϊσμός</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ορολογία</li> <li>• Ενοθεϊσμός</li> <li>• Σύγχρονες θεωρήσεις</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μυστηριακές λατρείες</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ελευσίνα</li> <li>• Καβείρια</li> <li>• Μυστήρια Σαμοθράκης</li> <li>• Βακχικά</li> <li>• Ορφικά</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακεφαλαίωση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακεφαλαίωση</li> <li>• Επίλυση αποριών</li> <li>• Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών</li> </ul>

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>								
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>								
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση,</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Δραστηριότητα</b></th> <th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Παρακολούθηση διαλέξεων</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Παρακολούθηση Σεμιναρίου</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Εκπαιδευτική Επίσκεψη</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Παρακολούθηση διαλέξεων	39	Παρακολούθηση Σεμιναρίου	3	Εκπαιδευτική Επίσκεψη	3
	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>							
	Παρακολούθηση διαλέξεων	39							
	Παρακολούθηση Σεμιναρίου	3							
Εκπαιδευτική Επίσκεψη	3								

<p>Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Αυτοτελής μελέτη, πρόοδοι, προετοιμασία για εξετάσεις, ασκήσεις αυτοαξιολόγησης, διαδραστικές δραστηριότητες</p>	<p>102</p>
	<p>Τελική εξέταση</p>	<p>3</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>150</p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά (Αγγλικά για τους φοιτητές Erasmus)</p> <p>Γραπτή εξέταση (100%)</p> <p>Αλλά προαιρετικά:</p> <p>(1) Γραπτή Ατομική Εργασία (30% του τελικού βαθμού)</p> <p>(2) Έλεγχος Προόδου (5% του τελικού βαθμού)</p> <p>Η Γραπτή εξέταση θα έχει την ακόλουθη μορφή:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 ερωτήσεις τύπου Σωστό ή Λάθος (10/100)</li> <li>• 10 ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (10/100)</li> <li>• 2 κείμενα με κενά για συμπλήρωση (20/100)</li> <li>• 2 ερωτήσεις αναλυτικής ανάπτυξης (2x30 μονάδες)</li> </ul>	

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Βαλαβάνης, Π. 2018. Οι Δελφοί και το Μουσείο τους. Αθήνα: Καπόν
- Burkert, W. 1997, Ελληνική Μυθολογία και Τελετουργία. Δομή και Ιστορία, Αθήνα: MIET
- Burkert, W. 2011. HomoNecans. Ανθρωπολογική προσέγγιση στη θυσιαστήρια τελετουργία και τους μύθους της Αρχαίας Ελλάδας. Αθήνα: MIET
- Burkert, W. 2015. Αρχαία Ελληνική Θρησκεία. Αρχαϊκή και Κλασική Εποχή. Αθήνα: Καρδαμίτσα
- Clinton, K. 2007. 'The Mysteries of Demeter and Kore'. Στο Companion to Greek Religion. Malden, MA: Blackwell Publishing: σ. 342-356
- Edmonds, R. G. III 2010. 'Orphic Mythology'. Στο A Companion to Greek Mythology, K. Dowden, N. Livingstone (επιμ.). Chichester: Wiley-Blackwell: 73-106
- Garland, R. 2005. Η Θρησκεία και οι Έλληνες. Αθήνα: Ενάλιος
- Graf, Fr. 2012. Εισαγωγή στη Μελέτη της Ελληνικής Μυθολογίας. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης
- Kirk, G.S., Raven, J.E., Schofield, M. 1990. Οι Προσωκρατικοί Φιλόσοφοι. Αθήνα: MIET
- Marinatos, N. 'Minoan Religion', στο The Cambridge History of Religions in the Ancient World. Volume

1: From the Bronze Age to the Hellenistic Age, Cambridge: CUP, σ. 237-255

Martin, R., Metzger, H. 1992. Η Θρησκεία των Αρχαίων Ελλήνων. Αθήνα: Καρδαμίτσα

Nilsson, M.-P. 2008. Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Θρησκείας. Αθήνα: Παπαδήμας

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκουσα:</b>	Ε. ΦΑΣΣΑ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκουσα</b>	<a href="mailto:efassa@he.duth.gr">efassa@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή τελική εξέταση: 100%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
**ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

- να κατανοήσουν ότι η διάσωση της αρχαίας ελληνικής (ειδωλολατρικής) κληρονομιάς οφείλεται στο χριστιανικό Βυζάντιο (την πρώτη φορά κατά τον 4<sup>ο</sup> αι. με την ίδρυση αυτοκρατορικού κέντρου αντιγραφής χειρογράφων και βιβλιοθήκης και τη δεύτερη φορά τον 9<sup>ο</sup>-10<sup>ο</sup> αι. με τη μεταγραφή των χειρογράφων στη μικρογράμματη γραφή).
- να κατανοήσουν ότι στο Βυζάντιο η εκπαίδευση (πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια) δεν είχε

<p>υποχρεωτικό χαρακτήρα, όπως στις μέρες μας και δεν ανήκε στη φροντίδα του κράτους, αλλά στην ιδιωτική πρωτοβουλία.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- να αντιληφθούν τη μεγάλη συμβολή του Βυζαντίου, μέσω των λογίων και διανοουμένων του στην πνευματική και πολιτιστική Αναγέννηση (<i>Renovatio</i>) της Δύσης.</li><li>- να γνωρίζουν σπουδαίες προσωπικότητες που συνέβαλαν στην προώθηση της παιδείας και των γραμμάτων στη Βυζαντινή Αυτοκρατορία.</li><li>- να γνωρίζουν τα βασικά στοιχεία από την οργάνωση των σχολείων, αλλά και της ανώτατης εκπαίδευσης στο Βυζάντιο.</li><li>- να σχολιάζουν και να ερμηνεύουν αποσπάσματα πηγών σχετικών με τη Βυζαντινή παιδεία και εκπαίδευση.</li></ul>																
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:</p> <table><tr><td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td><td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td></tr><tr><td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td><td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td></tr><tr><td>Λήψη αποφάσεων</td><td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td></tr><tr><td>Αυτόνομη εργασία</td><td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td></tr><tr><td>Ομαδική εργασία</td><td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td></tr><tr><td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td><td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td></tr><tr><td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td><td></td></tr><tr><td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td><td></td></tr></table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων															
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα															
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον															
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου															
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής															
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης															
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																
<ul style="list-style-type: none"><li>- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.</li><li>- Αυτόνομη εργασία.</li><li>- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.</li><li>- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.</li><li>- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα.</li><li>- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.</li><li>- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.</li></ul>																

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Αρχικά συνοψίζεται η παιδεία και η εκπαίδευση κατά την Αρχαιότητα, τους Ελληνιστικούς και Ρωμαϊκούς χρόνους.

2. Στη συνέχεια διερευνάται η τύχη της αρχαίας ελληνικής γραμματείας κατά την πρώιμη Βυζαντινή εποχή. Το χριστιανικό Βυζάντιο δεν απέρριψε πλήρως την αρχαιοελληνική (ειδωλολατρική) παιδεία, αλλά κράτησε ό,τι ήταν χρήσιμο και ωφέλιμο από αυτήν.

3. Παρουσιάζονται οι λεγόμενοι «σκοτεινοί» αιώνες (7<sup>ος</sup>-9<sup>ος</sup>) – «σκοτεινοί» εξαιτίας της έλλειψης πηγών, της εμφάνισης του Ισλάμ και των Αράβων, καθώς και της Εικονομαχίας – και διαπιστώνεται ότι δεν υπήρξε διακοπή, αλλά συνέχεια των γραμμάτων στο Βυζάντιο.

4. Γίνεται εκτενής αναφορά στις πρώτες μεγάλες μορφές που οδήγησαν στην Αναγέννηση των γραμμάτων κατά τον 9<sup>ο</sup>-10<sup>ο</sup> αι.: Πλάτων (+814) και Θεόδωρος Στουδίτης (+826), πατριάρχης Ταράσιος (784-806), πατριάρχης Νικηφόρος (806-815), πατριάρχης Ιωάννης Γραμματικός (837-843).

5. Παρουσιάζεται επίσης ο Λέων ο Μαθηματικός ή Φιλόσοφος (800-869) και η εποχή του.

6. Ο πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως Φώτιος (858-867, 877-886) και το έργο του (Λεξικό, Βιβλιοθήκη, Αμφιλόχεια). Τονίζονται τα επιτεύγματά του -μεταξύ των άλλων- η ιεραποστολή προς τους Σλάβους και ο εκχριστιανισμός των Βουλγάρων (864).

Επιπλέον αναλύονται:

7. Η πρωτοβάθμια /στοιχειώδης εκπαίδευση («προπαιδεία») και η δευτεροβάθμια εκπαίδευση («παιδεία» ή «εγκύκλιος παιδείσεις»).

8. Ο εγκυκλοπαιδισμός του 10<sup>ου</sup> αι. (Ανθολογία, Γεωπονικά, Στρατηγικά, Βασιλικά, Ιατρικά, Θετικές επιστήμες, Λεξικά).



9. Η ανώτατη εκπαίδευση και η οργάνωση του Πανεπιστημίου της Κωνσταντινούπολης (425). Η σχολή της Μαγναύρας (μέσα του 9ου αι.).

10. Η κρατική Νομική Σχολή (μέσα του 11<sup>ου</sup> αι.) και η Πατριαρχική Σχολή της Κωνσταντινούπολης (12<sup>ος</sup> αι.).

11. Η αναδιοργάνωση της Ανώτατης σχολής της Κωνσταντινούπολης μετά το 1261 με επικεφαλής τον Γεώργιο Ακροπολίτη.

12. Η συμβολή των Βυζαντινών λογίων και διανοουμένων στην «Αναγέννηση» της Δύσης (15<sup>ος</sup>-16<sup>ος</sup> αι.).

13. Ανασκόπηση, ανακεφαλαίωση, επίλυση αποριών.

Γίνεται επίσης μελέτη αποσπασμάτων πηγών (αγιολογικών, ιστοριογραφικών, χρονογραφικών κ. ά.) σχετικών με την εκπαίδευση και την παιδεία του Βυζαντίου.

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο. Διαλέξεις στην αίθουσα.</p>													
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία. Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb. Επικοινωνία μέσω e-mail.</p>													
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="727 990 1088 1055">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1101 990 1356 1055">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="727 1064 1088 1093">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1101 1064 1356 1093">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="727 1102 1088 1205">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td data-bbox="1101 1102 1356 1205">58</td> </tr> <tr> <td data-bbox="727 1214 1088 1279">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1101 1214 1356 1279">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="727 1288 1088 1317">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1101 1288 1356 1317">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="727 1326 1088 1368">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1101 1326 1356 1368">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	58	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	58													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50													
Εξετάσεις	3													
Σύνολο Μαθήματος	150													
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης</p>	<p>Τελική αξιολόγηση στο τέλος του εξαμήνου. Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει: Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων, καθώς και σχολιασμό αποσπάσματος πηγής, που διδάχθηκε στα πλαίσια του μαθήματος. Προαιρετική γραπτή εργασία.</p>													

<p>Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

**Συγγράμματα:** - P. Lemerle, *Ο πρώτος Βυζαντινός Ουμανισμός*<sup>4</sup>, Αθήνα 2010 (έκδ. Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης)

##### **Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία:**

- Α.Δ.Βακαλούδη, *Αγωγή και μόρφωση των παιδιών και των εφήβων στο πρώιμο Βυζάντιο*, Θεσσαλονίκη 2013.
- C.N. Constantinides, *Higher education in Byzantium in the thirteenth and early fourteenth centuries (1204-ca.1310)*, (Cyprus Research Centre. Texts and Studies of the History of Cyprus XI), Nicosia 1982.
- Του ιδίου, *Η Παιδεία στο Βυζάντιο* (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Φιλοσοφική Σχολή. Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Μεσαιωνικών Σπουδών. Σειρά Μεταπτυχιακών Σεμιναρίων 1), Ιωάννινα 2000.
- Θ. Καρζής, *Η παιδεία στο Μεσαίωνα*. Αθήνα 1998.
- Φ. Κουκουλές, *Βυζαντινών Βίος και Πολιτισμός, τ. Α1.Τα των ιερών γραμμάτων και της εγκυκλίου παιδεύσεως σχολεία*, Αθήναι 1948.
- Α. Μαρκόπουλος, *Βυζαντινή εκπαίδευση και οικουμενικότητα*, στο: «*Το Βυζάντιο ως Οικουμένη*». Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών. Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών. Διεθνή Συμπόσια 16, Αθήνα 2005, σ.183-200.
- Του ιδίου, *Από τη δομή του βυζαντινού σχολείου. Ο δάσκαλος, τα βιβλία και η εκπαιδευτική διαδικασία*, *Βιβλιοαμφιάστης* 3(2008) 1-13.
- Η.Ι. Μαργου, *Ιστορία της εκπαίδευσης κατά την αρχαιότητα*, Αθήναι 1961.
- Γ.-Ξ. Τσαμπής, *Η παιδεία στο χριστιανικό Βυζάντιο*, χ.τ.1999.
- Γ.Χρ. Χαριζάνης, *Γράμματα και σπουδές στη Θεσσαλονίκη κατά τους Βυζαντινούς αιώνες (μέσα από τους Βίους Θεσσαλονικέων αγίων και άλλες πηγές)*, *Βυζαντινός Δόμος* 22-23-24 (2014-2015-2016) 23-38.
- Η.-G. Beck, *Ιστορία της Βυζαντινής Δημόδους Λογοτεχνίας*, Αθήνα 1993.
- Η. Hunger, *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών*, τ.1-3, Αθήνα 1991-1994.
- Κ. Krumbacher, *Ιστορία της Βυζαντινής Λογοτεχνίας*, τ.1-3, Αθήναι 1897 (ανατ. 1974).
- C. Mango, *Βυζάντιο. Η αυτοκρατορία της Νέας Ρώμης*, Αθήνα 1988.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Δ. ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:dstratig@he.duth.gr">dstratig@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργασία (προαιρετική) Προφορική τελική εξέταση
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Η προφορική τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω Skype for Business σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνεται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της.  Η προαιρετική εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**Η ΕΥΡΩΠΗ ΜΕΤΑ ΤΟ 1945: ΕΙΡΗΝΗ, ΔΙΑΙΡΕΣΗ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΕΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Η ΕΥΡΩΠΗ ΜΕΤΑ ΤΟ 1945: ΕΙΡΗΝΗ, ΔΙΑΙΡΕΣΗ ΚΑΙ ΟΙ ΝΕΕΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <sup>[1]</sup> <i>περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΏΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <sup>[1]</sup>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>
<i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i>
<i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<i>Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να αναλύσουν τον ρόλο των νέων ευρωπαϊκών και παγκόσμιων θεσμών για την εδραίωση της ειρήνης αλλά και την επίδραση του ψυχρού πολέμου στην</li> </ul>

<p>διαμόρφωση του μεταπολεμικού κόσμου.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να κατανοήσουν την διαμόρφωση και τα προβλήματα της Ανατολικής Ευρώπης υπό την Σοβιετική επιρροή</li> <li>• Να αναγνωρίζουν την σημασία της εδραίωσης του κράτους πρόνοιας στα ευρωπαϊκά κράτη, για την οικονομική ευρωστία και κοινωνική ισορροπία των ευρωπαϊκών κοινωνιών.</li> <li>• Να κατανοήσουν τα εσωτερικά προβλήματα των δύο συνασπισμών.</li> <li>• Να κατανοήσουν το κίνημα της ευρωπαϊκής ενοποίησης.</li> <li>• Να στοχαστούν σχετικά με τις επιπτώσεις της απο-αποικιοποίησης, στα πρώην αποικιακά κράτη.</li> <li>• Να κατανοήσουν τους λόγους της οικονομικής άνθησης κατά τη δεκαετία του εξήντα καθώς και την λεγόμενη «ανεκτική κοινωνία».</li> <li>• Να προβληματιστούν σχετικά με τις οικονομικές επιπτώσεις των πετρελαϊκών κρίσεων καθώς και τις πολιτικές ισορροπίες παγκοσμίως.</li> <li>• Να προβληματιστούν σχετικά με την άνοδο του νεο-φιλελευθερισμού και την πτώση του κομμουνισμού μετά την πτώση του τείχους του Βερολίνου το 1989.</li> <li>• Να κατανοήσουν την μετα-σοβιετική περίοδο έως το τέλος του 20<sup>ου</sup> αιώνα.</li> <li>• Να ενημερωθούν για την σύγχρονη βιβλιογραφία επί των θεμάτων αυτών</li> </ul>	
<b>Γενικές Ικανότητες</b>	
<p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</p>	
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προαιρετική Αυτόνομη ή Ομαδική εργασία</li> <li>• Αναζήτηση ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Εργασία με διεθνή και διεπιστημονική βιβλιογραφία</li> <li>• Παραγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>	

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1.	Εισαγωγή: η μεταπολεμική Ευρώπη	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Καταστροφή και ανάκαμψη</li> <li>• Οι νέοι θεσμοί και ο διαμοιρασμός του κόσμου</li> </ul>
2.	Ο Ψυχρός πόλεμος	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εντάσεις ανταγωνισμοί και ιδεολογία</li> <li>• Το σχέδιο Μάρσαλ</li> </ul>
3.	Διεθνείς Συγκρούσεις των δύο συνασπισμών:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο πόλεμος στην Κορέα</li> <li>• Το «φιάσκο» του Σουέζ</li> </ul>
4.	Εσωτερικές συγκρούσεις και εξεγέρσεις	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξεγέρσεις στην Ανατολική Γερμανία</li> <li>• Εξεγέρσεις στην Ουγγαρία</li> </ul>
5.	Κοινωνικά Κράτη	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαφορετικά Μοντέλα κοινωνικού κράτους στον δυτικό συνασπισμό</li> </ul>
6.	Κοινωνικά κράτη	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κοινωνικά κράτη στην Ανατολική Ευρώπη</li> </ul>

7.	Η Ευρωπαϊκή Ενοποίηση	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ενωμένη Ευρώπη; Οι πρώτοι κοινοί θεσμοί και η ενιαία αγορά</li> </ul>
8.	Ευρωπαϊκά οικονομικά «θαύματα»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Η ανάκαμψη της Γερμανίας, της Ιταλίας της Ισπανίας και της Βρετανίας</li> </ul>
9.	Από-αποικιοποίηση	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εθνικά κινήματα στις ευρωπαϊκές αποικίες, εξεγέρσεις και ανεξαρτησία</li> </ul>
10.	Οι «ανεκτικές» κοινωνίες στην δεκαετία του 1960	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εξεγέρσεις και αλλαγές στα ήθη: οι νέοι νόμοι</li> <li>Ο Μάης του 1968 και η παγκόσμια ιδεολογική του απήχηση</li> </ul>
11.	Ο Θρίαμβος της δημοκρατίας στην νότιο Ευρώπη και οι πετρελαϊκές κρίσεις	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ελλάδα /Ισπανία /Πορτογαλία</li> <li>Οικονομικές και πολιτικές συνέπειες των πετρελαϊκών κρίσεων</li> </ul>
12.	Η πτώση της Σοβιετικής Ένωσης	<ul style="list-style-type: none"> <li>Η μετα-σοβιετική περίοδος και οι νέες ανατολικο-ευρωπαϊκές κοινωνίες</li> </ul>
13.	Η παγκόσμια Ευρώπη	<ul style="list-style-type: none"> <li>Η θέση της Ευρώπης στον κόσμο στο τέλος του 20<sup>ου</sup> αιώνα</li> </ul>

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο/ Παράδοση σε αίθουσα														
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	<ol style="list-style-type: none"> <li>Χρήση κατά την παράδοση του μαθήματος powerpoint.</li> <li>Ανάρτηση βασικών στοιχείων των μαθημάτων στο e-class.</li> <li>Έρευνα στην βιβλιογραφία μέσω ηλεκτρονικών βάσεων δεδομένων.</li> <li>Προβολή ντοκιμαντέρ για σχολιασμό</li> </ol>														
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία προαιρετική</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>71</td> </tr> <tr> <td>Συμμετοχή στην συζήτηση με τεκμηρίωση</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία προαιρετική	30	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	71	Συμμετοχή στην συζήτηση με τεκμηρίωση	30	Εξετάσεις	3	Σύνολο μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	39														
Εργασία προαιρετική	30														
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	71														
Συμμετοχή στην συζήτηση με τεκμηρίωση	30														
Εξετάσεις	3														
Σύνολο μαθήματος	150														

<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τελική γραπτή εξέταση (100% για όσους δεν έχουν κάνει εργασία ή 70% για όσους έχουν αναλάβει εργασία η αξιολόγηση της οποίας αποτελεί το υπόλοιπο 30%).</p>
---	--

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

1. TonyJudt, *Η Ευρώπη μετά τον πόλεμο*, εκδ. Αλεξάνδρεια, 2005
2. EricHobsbawm *Η Εποχή των Ακρων - Ο Σύντομος Εικοστός Αιώνας 1914-1991* θ' έκδοση ; Εκδόσεις: Θεμέλιο ; Έτος: 2006
3. MarkMazower, *Σκοτεινή Ήπειρος, Ο Ευρωπαϊκός Εικοστός Αιώνας*, Αλεξάνδρεια, 1998.
4. IanKershaw, *Η Ευρώπη σε δίνη, 1950-2017*, εκδ. Αλεξάνδρεια 2018
5. T.C.W. Blanning, *Ιστορία της Σύγχρονης Ευρώπης*, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης εκδόσεις Τουρίκη 2009

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	A.ΣΥΡΙΑΤΟΥ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:asyriato@he.duth.gr">asyriato@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργασία (προαιρετική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 70% και 100% για όσες/ους δεν έχουν κάνει εργασία
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.



**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΤΑ ΤΑ ΥΣΤΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΟΘΩΜΑΝΟΚΡΑΤΙΑΣ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΤΑ ΤΑ ΥΣΤΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΟΘΩΜΑΝΟΚΡΑΤΙΑΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση:

- να παρουσιάζουν και να αναλύουν ζητήματα που σχετίζονται με την ιστορική πορεία του Ελληνισμού στην Ανατολή κατά την ύστερη οθωμανική περίοδο και να τα εντάσσουν σε ένα ευρύτερο ιστορικό πλαίσιο,
- να αναγνωρίζουν και να αξιολογούν τις ιστορικές, κοινωνικές και οικονομικές παραμέτρους που επηρέασαν την πορεία του Ελληνισμού από τις αρχές του 19ου ως τα χρόνια μετά τη Συνθήκη της Λωζάνης,

- να κατανοούν και να αναλύουν τους οικονομικούς, επιχειρηματικούς και επιστημονικούς χώρους διεξόδου των Ελλήνων στο πλαίσιο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας,
- να γνωρίζουν και να αξιολογούν τις επιπτώσεις της Καταστροφής του Ελληνισμού της Ανατολής στην ελληνική αλλά και στην τουρκική οικονομική και κοινωνική ζωή,
- να αναπτύσσουν κριτική σκέψη αναφορικά με την ιστορική πορεία του Ελληνισμού μέσα από επιστημονικές συζητήσεις και δράσεις στο πλαίσιο του μαθήματος,
- να ερευνούν και να μελετούν πρωτογενές αρχειακό υλικό εντάσσοντάς το στο εκάστοτε ιστορικό πλαίσιο,
- να αναπτύσσουν επιστημονικό τρόπο συγγραφής κειμένων ιστορικού περιεχομένου μέσω της εκπόνησης εργασιών,
- να συνεργάζονται στο πλαίσιο εκπόνησης ομαδικών εργασιών.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενημέρωση φοιτητών/τριών περί στοχοθεσίας και αναμενόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων.</li> <li>• Σύντομη ιστορική αναδρομή της ελληνικής παρουσίας στην Ανατολή.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μεγάλα κέντρα του Ελληνισμού στην Ανατολή κατά τον 19ο- αρχές του 20ού αιώνα.</li> <li>• Το πολιτικό και οικονομικό πλαίσιο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και η θέση των Ελλήνων σε αυτή.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η ελληνική κοινότητα στην Κωνσταντινούπολη στα χρόνια της ακμής.</li> <li>• Η διαχείριση του οθωμανικού χρέους.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Έλληνες τραπεζίτες στην Κωνσταντινούπολη στο β' μισό του 19ου αιώνα (Ζαρίφης, Ζαφειρόπουλος, Στεφάνοβικ-Σκυλίτσης, Μάγκος).</li> <li>• Τα ελληνικά οικονομικά δίκτυα της Πόλης και τα επενδυτικά κεφάλαια.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι Έλληνες στα δυτικά παράλια της Μικράς Ασίας, η δημιουργία των κοινοτήτων, οι λόγοι της επικράτησης του ελληνικού στοιχείου (κοινότητες των παραλίων και του εσωτερικού της Μικράς Ασίας).</li> <li>• Η ελληνική κοινότητα της Σμύρνης στα χρόνια της ακμής.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μεγάλα κέντρα του Ελληνισμού στις νότιες περιοχές της Μαύρης Θάλασσας.</li> <li>• Παιδεία, κοινοτική και σωματειακή οργάνωση, θρησκευτικά κέντρα και μοναστήρια, επιχειρηματικές οργανώσεις.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η ελληνική παρουσία στην Καππαδοκία και στην Καραμανία: οργάνωση, παιδεία και</li> </ul>

	<p>θρησκευτικά κέντρα.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Καππαδοκία και Κωνσταντινούπολη: Καππαδόκες έμποροι στην Πόλη, εμπορικά δίκτυα Καππαδοκών στη Βασιλεύουσα.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Οι μεγάλες αλλαγές και μεταρρυθμίσεις στην Οθωμανική Αυτοκρατορία και οι επιπτώσεις τους στις ελληνικές κοινότητες της Ανατολής.</li> <li>Ρωσοτουρκικοί και Ελληνοτουρκικοί Πόλεμοι κατά τον 19<sup>ο</sup> αιώνα: οι επιπτώσεις τους στον Ελληνισμό της Ανατολής.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Η Επανάσταση των Νεοτούρκων και ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος: οι συνέπειές τους στις ελληνικές κοινότητες της Κωνσταντινούπολης και της Μικράς Ασίας.</li> <li>Η Οθωμανική Αυτοκρατορία πριν το τέλος και η Συνθήκη των Σεβρών.</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Η στρατιωτική ελληνική παρουσία στην Μικρά Ασία, η Διοίκηση της Σμύρνης.</li> <li>Η ελληνικές κοινότητες της Ανατολής κατά τον χρόνο της εκεί ελληνικής στρατιωτικής παρουσίας.</li> <li>Η στάση των Μεγάλων Δυνάμεων.</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Η προσπάθεια για τη δημιουργία του Ποντοαρμενικού κράτους, ο αγώνας των Ποντίων.</li> <li>Η δημιουργία της «Μικρασιατικής Άμυνας», η προσπάθεια για τη διάσωση του Ελληνισμού της Μικράς Ασίας.</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Η πτώση του Ελληνισμού της Ανατολής, η κατάρρευση του Μετώπου και η Καταστροφή.</li> <li>Η Συνθήκη της Λωζάνης (1923) και η ανταλλαγή των πληθυσμών,</li> <li>Οι εκατέρωθεν εγκαταλειφθείσες περιουσίες</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Οι επιπτώσεις της Καταστροφής του Ελληνισμού της Ανατολής στην ελληνική αλλά και στην τουρκική οικονομική και κοινωνική ζωή.</li> <li>Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών.</li> </ul>

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b></p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Πρόσωπο με πρόσωπο</li> <li>Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>														
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b></p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Παρουσιάσεις PPT</li> <li>Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>														
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p> <p><i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση εργασίας</td> <td>55</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td>52</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	39	Εκπόνηση εργασίας	55	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	52	Εξετάσεις	4			Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>														
Διαλέξεις	39														
Εκπόνηση εργασίας	55														
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	52														
Εξετάσεις	4														
Σύνολο Μαθήματος	150														

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 50% Γραπτή τελική εξέταση: 35%</p>

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

###### Ελληνόγλωσηση:

1. Αναγνωστάκης, Η., Μπαλτά, Ευ. (1990). *Η Καππαδοκία των «ζώντων μνημείων»*. Αθήνα: Πορεία.
2. Ενεπεκίδης, Π. Κ. (1989). *Τραπεζούντα Κωνσταντινούπολη Σμύρνη: Τρία κέντρα του Μικρασιατικού Ελληνισμού 1800-1923*. Αθήνα: Ωκεανίδα.
3. Εξερτζόγλου, Χ. (2010). *Οι «χαμένες πατρίδες» πέρα από τη νοσταλγία: Μία κοινωνική-πολιτισμική ιστορία των Ρωμιών της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας (μέσα 19ου - αρχές του 20ού αιώνα)*. Αθήνα: Νεφέλη.
4. Εξερτζόγλου, Χ. (1989). *Προσαρμοστικότητα και πολιτική ομογενειακών κεφαλαίων: Έλληνες τραπεζίτες στην Κωνσταντινούπολη: Το κατάστημα "Ζαρίφης-Ζαφειρόπουλος" 1871-1881*. Αθήνα: Ίδρυμα Έρευνας και Παιδείας της Εμπορικής Τράπεζας της Ελλάδος.
5. Καραθανάσης, Α. (2001). *Καππαδοκία*. Θεσσαλονίκη: Μαΐανδρος.
6. İnalçık, H., Quataert, D. (Επιμ.).(2011). *Οικονομική και κοινωνική ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας: Τόμος Β': 1600-1914*. Μτφρ. Δημητριάδου Μαρίνα. Αθήνα: Αλεξάνδρεια.
7. Πελαγίδης, Στ. (2001). *Ο Ελληνισμός της Μικράς Ασίας και του Πόντου: Ιστορική ανασκόπηση*. Θεσσαλονίκη: Μαλλιάρης Παιδεία.
8. Τσουλούφης, Α. (1989). *Η Ανταλλαγή ελληνικών και τουρκικών πληθυσμών και η εκτίμηση των εκατέρωθεν εγκαταλειφθεισών περιουσιών*. Αθήνα: Εκδόσεις «Ενώσεως Σμυρναίων».
9. Φραγκάκη-Syrett, E. (2010). *Το εμπόριο της Σμύρνης τον 18ο αιώνα (1700-1820)*. Μτφρ. Σωτηρώπουλος Δημήτρης. Αθήνα: Αλεξάνδρεια.

###### Ξενόγλωσηση:

1. Alexandris, A. (1992). *The Greek Minority of Istanbul and Greek-Turkish Relations 1918-1974*. Athens: Centre for Asia Minor Studies.
2. Efthymiou, M. (Ed.). (2010). *La société Grecque sous la domination Ottomane: Économie, identité, structure sociale et conflits*. Athens: Hêrodotos.

3. Richter, H. (2019). *The Greeks in the Ottoman Empire 1913-1923: Their Persecution and Expulsion*. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	A. ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:apapazo@bscc.duth.gr">apapazo@bscc.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 50% Γραπτή τελική εξέταση: 35%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**Η ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΑΣ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ – ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Η ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΑΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τις ριζικές κοινωνικές, οικονομικές και δημογραφικές αλλαγές που συνέβησαν στην προϊστορία, οι οποίες αποτελούν σταθμό στην ιστορία τόσο της ανατολικής Μεσογείου και των Βαλκανίων, όσο και όλης της Ευρώπης,
- να γνωρίζουν τα σημαντικά πολιτισμικά στοιχεία και τις βασικές συνθήκες που συνέβαλαν στη διαμόρφωσή τους, τα οποία καθόρισαν την ιστορική πορεία των χωρών της ανατολικής

<p>Μεσογείου, της νοτιοανατολικής Ευρώπης και τελικά όλης της Ευρώπης,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να γνωρίζουν την επιστημονική συζήτηση σχετικά με τις επαφές και τη διάδοση των πολιτισμικών στοιχείων μεταξύ των κοινωνιών αυτών των περιοχών,</li> <li>• να αναγνωρίζουν τη σημασία των διαφορετικών θεωρητικών προσεγγίσεων στην αρχαιολογική έρευνα στις επιμέρους γεωγραφικές περιοχές και στην ερμηνεία των αρχαιολογικών δεδομένων.</li> </ul>																
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων															
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα															
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον															
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου															
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής															
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης															
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>																

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1.	Το τέλος του Πλειστόκαινου και η εποχή των μεγάλων κοινωνικών και οικονομικών αλλαγών στην ανατολική Μεσόγειο.
2.	Πολιτισμικά χαρακτηριστικά της Επιπαλαιολιθικής περιόδου στην Εγγύς Ανατολή.
3.	Τα αρχαιολογικά αρχεία και οι κοινωνικές και οικονομικές συνιστώσες των μεγάλων αλλαγών στην εποχή της μετάβασης από την τροφосуλλογή στη γεωργία και την κτηνοτροφία.
4.	Πολιτισμικά χαρακτηριστικά της Νεολιθικής περιόδου στην Εγγύς Ανατολή.
5.	Πολιτισμικά χαρακτηριστικά της Νεολιθικής και Χαλκολιθικής περιόδου στην Ανατολία.
6.	Πολιτισμικά χαρακτηριστικά της Νεολιθικής και Χαλκολιθικής περιόδου στην περιοχή της θάλασσας του Μαρμαρά.
7.	Η Κύπρος στην Επιπαλαιολιθική, τη Νεολιθική και τη Χαλκολιθική περίοδο. Οι σχέσεις της με την Εγγύς Ανατολή και την Ανατολία.
8.	Η αρχή της αγροτικής ζωής στον Ελλαδικό χώρο και οι σχέσεις με τις περιοχές της ανατολικής Μεσογείου και των Βαλκανίων.
9.	Πολιτισμικά χαρακτηριστικά της Νεολιθικής και της Τελικής Νεολιθικής/ Χαλκολιθικής περιόδου στον Ελλαδικό χώρο.
10.	Πολιτισμικά χαρακτηριστικά της Νεολιθικής της Τελικής Νεολιθικής/ Χαλκολιθικής περιόδου στις χώρες των Βαλκανίων.



11.	Αρχή της μεταλλουργίας και οι κοινωνικές αλλαγές.
12.	Παρουσίαση των εργασιών.
13.	Παρουσίαση εργασιών, ανακεφαλαίωση και ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα.

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>													
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt).</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω πλατφόρμας eclass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email.</li> </ul>													
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="671 965 1002 1032">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1002 965 1332 1032">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="671 1032 1002 1070">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1002 1032 1332 1070">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1070 1002 1108">Εργασία</td> <td data-bbox="1002 1070 1332 1108">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1108 1002 1227">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td data-bbox="1002 1108 1332 1227">57</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1227 1002 1265">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1002 1227 1332 1265">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1265 1002 1303">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1002 1265 1332 1303">150</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	57	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Εργασία	50													
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	57													
Εξετάσεις	4													
Σύνολο Μαθήματος	150													
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εργασία: 30%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 70%</p>													

<p>Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

### Συγγράμματα:

1. Α. Σάμψων 2014. *Προϊστορική αρχαιολογία της Μεσογείου*. Αθήνα: Καρδαμίτσα.
2. Κ. Κοπανιάς 2013. *Προϊστορική Μεσοποταμία*. Αθήνα: Καρδαμίτσα
3. Ε. Μαντζοθράνη 2001. *Η αρχαιολογία της προϊστορικής Κύπρου*. Αθήνα: Καρδαμίτσα

### Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία:

1. J.P. Demoule, D. Garcia, A. Schnapp (επιμ.), 2023. *Μια ιστορία των πολιτισμών. Πως η αρχαιολογία ανατρέπει τις γνώσεις μας*. Αθήνα: Καρδαμίτσα.
2. Ch. Scarre (επιμ.), 2023. *Το ανθρώπινο παρελθόν. Η παγκόσμια προϊστορία και η διαμόρφωση των ανθρώπινων κοινωνιών*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.
3. Sh. R. Steadman και G. McMahon (επιμ.) 2011. *The Oxford Handbook of Ancient Anatolia*. Oxford: Oxbow Books.
4. M. L. Steiner και A. E. Killebrew (επιμ.) 2014. *The Oxford Handbook of the Archaeology of the Levant*. Oxford: Oxbow Books.
5. Ch. Fowler, J. Harding and D. Hofman (επιμ.) 2015. *The Oxford Handbook of Neolithic Europe*. Oxford: Oxford University Press.
6. Ι. Μανιάτης 2014. Radiocarbon dating of the major cultural changes in prehistoric Macedonia: recent developments. Στο Ε. Στεφανή, Ν. Μερούσης, Α. Δημουλά (επιμ.). *Εκατό Χρόνια Έρευνας στην Προϊστορική Μακεδονία 1912-2012*. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Θεσσαλονίκη, 2014, 205-222.
7. M. Milić 2014. pXRF characterisation of obsidian from central Anatolia, the Aegean and central Europe, *Journal of Archaeological Science* 41: 285-96.
8. V. Kilikoglou, Y. Bassiakos, A. P. Grimanis, K. Souvatzis, A. Pilali-Papasteriou, A. Papanthimou-Papaefthimiou 1996. Carpathian obsidian in Macedonia, Greece, *Journal of Archaeological Science* 23: 343-349.
- A. Rosen 2010. Natufian Plant Exploitation: Managing Risk and Stability in an Environment of Change, *Euroasian Prehistory* 7 (1): 113-127
9. M. Balter 2010. The Tangled Roots of Agriculture, *Science* 327: 404-406 ([www.sciencemag.org](http://www.sciencemag.org))
10. O. Bar-Yosef, 2011. Climatic Fluctuations and Early Farming in West and East Asia, *Current Anthropology* 52 (S4): S175-S193
11. E. Weiss and D. Zohary 2011. The Neolithic Southwest Asian Founder Crops: Their Biology and Archaeobotany, *Current Anthropology* 52 (S4): S237-S254

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	ΝΤ. Χ. ΟΥΡΕΜ-ΚΩΤΣΟΥ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:durem@he.duth.gr">durem@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργασία: 30% Γραπτή τελική εξέταση: 70%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ: ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΏΡΕΙΣ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ: ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΏΡΕΙΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΏΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν τη βασική ελληνική και ξένη βιβλιογραφία σχετικά με τη νεωτερική κοινωνική και εθιμική Λαογραφία
- να γνωρίζουν και να περιγράφουν τους βασικούς όρους και έννοιες που χρησιμοποιούνται για την περιγραφή και μελέτη των φαινομένων της νεωτερικής θρησκευτικότητας
- να γνωρίζουν και να περιγράφουν τις δομές, τους σκοπούς, τους στόχους και τα επιμέρους στοιχεία των σύγχρονων τελετουργιών
- να αναγνωρίζουν και να αναλύουν τις βασικές δομές μιας σύγχρονης θρησκευτικής ή δημόσιας

<p>τελετουργίας, και τις κοινωνικές συνισταμένες και συνδηλώσεις της</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- να κατανοούν τη σημασία των τελετουργιών για τη μελέτη του σύγχρονου και νεωτερικού λαϊκού πολιτισμού στο σύνολό του</li> <li>- να κατανοούν τους μηχανισμούς δημιουργίας, τους σκοπούς και τις κατά καιρούς μετεξελίξεις των φαινομένων αυτών.</li> </ul>
--

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Η έννοια των τελετουργιών, η σχέση τους με τα ήθη και τα έθιμα και η εξέλιξή τους από τον μεταφυσικό στον κοινωνικό και ψυχαγωγικό χαρακτήρα. Οι έννοιες του «παραδοσιακού» και του «λαϊκού» σήμερα.
2	Η λειτουργία φαινομένων όπως η εκκοσμίκευση, η εισαγωγή πολιτισμικών προτύπων, ο φολκλορισμός και η πολιτισμική παγκοσμιοποίηση σε σχέση με την διαμόρφωση του σύγχρονου εθνικού τοπίου.
3	Εξαστισμός και αστικοποίηση του ελληνικού λαού σε κοινωνικό και πολιτισμικό επίπεδο.
4	Νέες τελετουργίες στον κύκλο του χρόνου – στον ετήσιο εορτολογικό κύκλο και η λειτουργικότητά τους.
5	Νέες τελετουργίες στον κύκλο της ζωής (γέννηση – γάμος – θάνατος) και η λειτουργικότητά τους.
6	Νέες μορφές τελετουργιών, χαρακτηριστικά και τρόποι δημιουργίας τους: ανάμεσα στον φολκλορισμό και την εισαγωγή πολιτισμικών προτύπων.
7	Κοινές μορφές εθίμων και κοινές τελετουργίες ανάμεσα σε διάφορες περιοχές, θρησκευτικά και πολιτισμικά συστήματα.
8	Σύγχρονες εξελίξεις των ελληνικών θρησκευτικών εθίμων, και νέες μορφές τελετουργιών σε εκκλησιαστικό – ενοριακό πλαίσιο.
9	Η στάση της Λαογραφίας έναντι των νέων τελετουργικών μορφών, και οι επιστημονικές και μεθοδολογικές τάσεις της μελέτης τους στην Ελλάδα και διεθνώς.
10	Τρόποι και μορφές διαχείρισης παλαιότερων μορφών παράδοσης στον σύγχρονο ελληνικό λαϊκό πολιτισμό.
11	«Νεογιορτές», νεοφανείς άγιοι και η λατρεία τους, ξενόφερτα πολιτισμικά, εθιμικά και τελετουργικά στοιχεία και η ενσωμάτωσή τους στον σύγχρονο ελληνικό λαϊκό πολιτισμό.

12	Νέοι τομείς λαογραφικής έρευνας και ανανέωση της λαογραφικής θεματολογίας στα πλαίσια της «αστικής» και της «νεωτερικής» ελληνικής Λαογραφίας.
13	Η συνεργασία με άλλους κλάδους των κοινωνικών και των ανθρωπολογικών επιστημών για την μελέτη των νεωτερικών εθμικών και κοινωνικών πρακτικών του ελληνικού λαού – παραδείγματα.

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>										
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>										
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>41</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	39	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	70	Εξετάσεις	41	Σύνολο Μαθήματος	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>										
Διαλέξεις	39										
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	70										
Εξετάσεις	41										
Σύνολο Μαθήματος	150										
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</i>	<p>Προφορική εξέταση η οποία περιλαμβάνει: Ερωτήσεις ανάπτυξης θέματος, με κριτήριο την καλή γνώση της θεωρίας, της μεθόδου και της ιστορίας της μελέτης των λαϊκών εθμικών και κοινωνικών λαϊκών πρακτικών, όπως έχουν διδαχθεί κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.</p>										

Έκθεση / Αναφορά, Προφορική  
Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,  
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική  
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική  
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα  
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που  
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

###### Συγγράμματα:

1. Βιβλίο [32998091]: Λαϊκή θρησκευτικότητα και εθνικές πρακτικές, Μ. Γ. Βαρβούνης  
[Λεπτομέρειες](#)
2. Βιβλίο [41955998]: Λαϊκή θρησκευτικότητα στον ελληνικό αστικό χώρο, Μ. Γ. Βαρβούνης  
[Λεπτομέρειες](#)

###### Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία

1. Μ. Γ. Βαρβούνης, «Θρησκευτική Λαογραφία: μια σύγχρονη θεώρηση της λαϊκής θρησκευτικότητας και της λαϊκής θρησκευτικής συμπεριφοράς», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Μ. Γ. Σέργης (διεύθυνση), *Ελληνική Λαογραφία: Ιστορικά, θεωρητικά, μεθοδολογικά, θεματικές 1*, Αθήνα 2012, σ. 669-691.
2. Μ. Γ. Βαρβούνης, *Παραδοσιακή θρησκευτική συμπεριφορά και θρησκευτική λαογραφία*, Αθήνα 1995.
3. Μ. Γ. Βαρβούνης, «Η συμβολή του Δημητρίου Λουκάτου στην έρευνα της ελληνικής θρησκευτικής Λαογραφίας», στο Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη – Παρασκευάς Ποτηρόπουλος (επιμ.), *Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας «Ο Δημήτριος Σ. Λουκάτος και η Ελληνική Λαογραφία»*, Αθήνα 2008, σ. 50-64.
4. Μ. Γ. Βαρβούνης, «Η συμβολή του Δημ. Σ. Λουκάτου στη μελέτη της νεοελληνικής λαϊκής αγιολατρίας», *Λαογραφία-Εθνογραφία στα Επτάνησα. Γηγενή στοιχεία – επιρροές – αφομοιώσεις - σύγχρονη πραγματικότητα. Μνήμη Δημητρίου Σωτ. Λουκάτου. Πρακτικά συνεδρίου*, Αργοστόλι 2008, σ. 149-156.
5. Μ. Γ. Βαρβούνης, *Θεμελιώδεις έννοιες και μορφές της ελληνικής θρησκευτικής λαογραφίας*, Αθήνα 2013.
6. Μ. Γ. Βαρβούνης, *Εισαγωγή στη Θρησκευτική Λαογραφία 1. Λαϊκή θρησκευτικότητα και παραδοσιακή θρησκευτική συμπεριφορά*. Θεσσαλονίκη 2017.
7. Μ. Γ. Βαρβούνης, *Εισαγωγή στη Θρησκευτική Λαογραφία 2. Ο κύκλος του χρόνου – Ο κύκλος της ζωής – Ο κύκλος της λατρείας*. Θεσσαλονίκη 2017.
8. Μ. Γ. Βαρβούνης, *Νεωτερική ελληνική λαϊκή θρησκευτικότητα. Συναγωγή μελετών θρησκευτικής λαογραφίας*. Θεσσαλονίκη 2014.
9. Νικ. Περπατάρη, «Διάγραμμα της λαογραφικής ύλης και θεωρίες πολιτισμού», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Μ. Γ. Σέργης (διεύθυνση), *Ελληνική Λαογραφία: Ιστορικά, θεωρητικά, μεθοδολογικά, θεματικές 1*, Αθήνα 2012, σ. 289-306.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Μ.Γ. ΒΑΡΒΟΥΝΗΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:evarvoun@he.duth.gr">evarvoun@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΟΧΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Προφορική/τελική εξέταση: 100%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Η προφορική εξέταση θα πραγματοποιηθεί μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινωθεί μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της.



**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΜΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Η στατιστική αφορά την ανάλυση και τη μελέτη δεδομένων: περιγραφή ιδιοτήτων δεδομένων (περιγραφική στατιστική) και εξαγωγή συμπερασμάτων σχετικά με έναν πληθυσμό με βάση πληροφορίες από ένα δείγμα (συμπερασματικές στατιστικές).

Στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές να καταστούν ικανοί να κατανοήσουν τις έννοιες της στατιστικής επιστήμης και να μπορούν να εφαρμόζουν στατιστικά μοντέλα.

**Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Εργασία σε Διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή. Γραφικές μέθοδοι και είδη δεδομένων. Πίνακες συχνότητας.
2. Πιθανότητες. Κεντρική τάση και ποικιλομορφία
  - a. Μέτρα κεντρικής τάσης: επικρατούσα τιμή, διάμεσος, μέση τιμή
  - b. Μέτρα μεταβλητότητας: Εύρος, ποσοστιαία σημεία, διασπορά, τυπική απόκλιση κλπ.
3. Γραμμική παλινδρόμηση, Μέθοδος τελείων τετραγώνων, Τυπικό σφάλμα εκτίμησης, Διασπορά σφαλμάτων. Συντελεστής συσχέτισης
4. t-test,  $\chi^2$  test και univariate ANOVA
5. Ασκήσεις
6. Απλή και πολλαπλή παλινδρόμηση
7. Ανάλυση συστάδων (cluster analysis)
8. Ασκήσεις
9. Ανάλυση κυρίων συνιστωσών (principal component analysis)
10. Ανάλυση αντιστοιχίας (correspondence analysis)
11. Ασκήσεις
12. Ανάλυση χρονοσειρών (time series analysis)
13. Ασκήσεις

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ</b> <b>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Παρουσιάσεις με χρήση Power-point. Επικοινωνία με e-mail. Internet browsers Software για την προβολή ντοκιμαντέρ.	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	39

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <tr> <td>Ασκήσεις</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και επίλυση ασκήσεων</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </table>	Ασκήσεις	30	Μελέτη και επίλυση ασκήσεων	40	Εξετάσεις	5	Σύνολο μαθήματος	150
	Ασκήσεις	30							
	Μελέτη και επίλυση ασκήσεων	40							
	Εξετάσεις	5							
Σύνολο μαθήματος	150								
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>									
<p>Τελική αξιολόγηση στο τέλος του εξαμήνου.</p>									

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

Κοινωνική στατιστική  
**Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 30177**  
 Έκδοση: 1η έκδ./2003  
 Συγγραφείς: Καλαματιανού Αγλαΐα Γ.  
 ISBN: 978-960-02-1686-8  
 Τύπος: Σύγγραμμα  
 Διαθέτης (Εκδότης): ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΖΗΣΗ ΑΕΒΕ

[Στατιστική: Ανάλυση δεδομένων με χρήση της R](#)

**Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 86055461**

Έκδοση: 1η έκδ./2019

Συγγραφείς: WitteRobert, WitteJohn, Ανδρουλάκης Γεώργιος, Κουνετάς Κωνσταντίνος

ISBN: 9789605863098

Τύπος: Σύγγραμμα

Διαθέτης (Εκδότης): ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΕ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Κ. Ν. Ζαφείρης
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:kzafiris@he.duth.gr">kzafiris@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Τελική Εξέταση
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:</b>	Τελική αξιολόγηση στο τέλος του εξαμήνου. Θεωρία και ασκήσεις.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ: ΠΑΡΕΛΘΟΝ, ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ: ΠΑΡΕΛΘΟΝ, ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Να κατανοούν την σημασία της διατροφής για τον ανθρώπινο οργανισμό
- Να περιγράφουν τις βασικές διατροφικές αλλαγές και καινοτομίες στην ιστορία της ανθρωπότητας σε σχέση με την εξέλιξη και τον πολιτισμό.
- Να αναπτύσσουν κριτική σκέψη σχετικά με τις διατροφικές συνήθειες αρχαίων πολιτισμών, λαμβάνοντας υπόψη πολιτισμικούς, γεωγραφικούς και περιβαλλοντικούς παράγοντες.
- Να αναγνωρίζουν την τροφή και τη διατροφή ως πολυσήμαντους πολιτισμικούς κώδικες
- Να κατανοούν την κοινωνική και πολιτική διάσταση της τροφής και της διατροφής

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Να αναγνωρίζουν και κατά συνέπεια να σέβονται την πολυπολιτισμικότητα των διατροφικών συνηθειών</li> </ul>																
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων															
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα															
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον															
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου															
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής															
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης															
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>																

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή</li> </ul>	- Η τροφή και η Διατροφή και η Διεπιστημονικότητα της μελέτης τους. Από τη σκοπιά της φυσικής και κοινωνικής ανθρωπολογίας της αρχαιολογίας και της λαογραφίας
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παλαιοδιατροφή: ανακαλύπτοντας τις διατροφικές συνήθειες των ανθρώπων</li> </ul>	-Εισαγωγή στις βασικές αρχές της παλαιοδιατροφής, εξετάζοντας πώς οι άνθρωποι επέλεξαν και κατανάλωναν την τροφή τους. -Συνοπτική παρουσίαση μεθόδων για την ανασύσταση των διατροφικών συνηθειών του παρελθόντος.
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η Διατροφή διαχρονικά I: από τους Κυνηγούς-Τροφοσυλλέκτες στις πρώτες αγροτικές κοινωνίες</li> </ul>	-Εξερεύνηση των αλλαγών στη διατροφή από την προϊστορία έως την ίδρυση των πρώτων αστικών κέντρων στοιχεία από αρχαιολογικό και παλαιοανθρωπολογικό αρχείο.
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η Διατροφή διαχρονικά II: η ανάπτυξη των μεγάλων αστικών κέντρων</li> </ul>	-Εξέταση της μετάβασης από τις πρώτες οργανωμένες κοινωνίες σε αστικές δομές και πως επηρέασαν τις διατροφικές πρακτικές.
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Υγεία, Υποσιτισμός και Δυσανεξίες: Ενδείξεις από τον Ανθρώπινο Σκελετό</li> </ul>	-Παρουσίαση της ιστορίας και εξέλιξης των ανθρώπινων δυσανεξιών -Διερεύνηση των βιολογικών δεικτών στον ανθρώπινο σκελετό που αποκαλύπτουν πληροφορίες για την υγεία και τον υποσιτισμό στην αρχαιότητα.
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η Διατροφή της Μητρότητας και του Θηλασμού στην Αρχαιότητα: Ιστορικές</li> </ul>	-Ανάλυση των ιστορικών και βιολογικών πτυχών της διατροφής που σχετίζεται με τη μητρότητα και τον θηλασμό στους αρχαίους πολιτισμούς -Παρουσίαση βιολογικών δεδομένων για το διάστημα του

	Προσεγγίσεις και Βιολογικές Ενδείξεις	Θηλασμού και την διατροφή κατά την εγκυμοσύνη, τον θηλασμό και τον απογαλακτισμό στην αρχαιότητα σε συσχέτιση με ιστορικά και αρχαιολογικά δεδομένα
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανθρωπολογικές αναγνώσεις της τροφής και της διατροφής</li> </ul>	<p>-Οι σχολές και οι θεωρητικοί: Ο Λειτουργισμός της Audrey Richards και η διατροφή ως αντικείμενο μελέτης στην δεκαετία του 30.</p> <p>-Οι προσεγγίσεις των δομιστών ως προς το φαγητό. Το μαγειρικό τρίγωνο του Levi-Strauss και η αναλυτική του σημασία.</p> <p>-Πολιτισμικά συστήματα ταξινόμησης και συμβολισμός της M. Douglas.</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ιστορικός υλισμός, πολιτισμική ιστορία, οικολογικός υλισμός και σημειωτικές αναλύσεις της τροφής και της διατροφής</li> </ul>	<p>-Ιστορική διάσταση στην ανάλυση της τροφής Από τον F. Braudel στον ιστορικό υλισμό του J. Goody και του S. Mintz. Κριτική των ανιστορικών δομών.</p> <p>-Το μοντέλο της πολιτισμικής οικολογίας του M.Harris.</p> <p>-Σημειωτική ανάλυση της τροφής από τον R. Barthes.</p>
9	Τροφή και εθνότητα, τροφή και εθνική ταυτότητα: μια εθνογραφική μελέτη περίπτωσης	<p>-Τροφή και κοινωνικές διακριτές. Τροφή και ταξική διαστρωμάτωση, P. Bourdieu. Τροφή και εθνότητα. Γαστροπολιτικές, η «αναβίωση» της εθνικής κουζίνας ή η «εισβολή» της παράδοσης.</p> <p>-Τροφή, μνήμη, παρελθόν και παρόν. Το φαγητό ως συνεκτικός δεσμός για τη δημιουργία κοινοτήτων. Εμείς και οι άλλοι.</p> <p>-Οι Εβραίοι της Θεσσαλονίκης και η κουζίνα τους ως εθνογραφικό παράδειγμα των εντάξεων και αποκλεισμών που δύναται να συμβολίζει η τροφή.</p>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Η συνομιλία τοπικού και παγκόσμιου στη μελέτη της τροφής και της διατροφής</li> </ul>	<p>-Τροφή και φύλο. Η μαγειρική γένους θηλυκού; Το «κανονικό» γεύμα ή η κανονικότητα του οικογενειακού τραπέζιου. Το σπιτικό φαγητό και το έτοιμο φαγητό.</p> <p>-Το τοπικό φαγητό και το παγκόσμιο. Ο θάνατος του τοπικού ή η όσμωσή του με το παγκόσμιο; Η κουλτούρα των fast foods: Goody's εναντίον McDonalds.</p> <p>-Υγιεινή διατροφή και χορτοφαγία. Οι συμβολισμοί πίσω από αυτές τις στάσεις ζωής. Διατροφικές διαταραχές: Νευρική ανορεξία και βουλιμία</p> <p>-Υπάρχει αρκετό φαγητό για όλους; Η πολιτική διάσταση της τροφής. Τρίτος κόσμος και υποσιτισμός.</p>
11	Παραδοσιακά διαιτητικά μοντέλα	<p>-Τεχνικές συλλογής και παρασκευής της τροφής ως κύρια παραγωγική διαδικασία των παραδοσιακών κοινοτήτων.</p> <p>-Εθιμικές πρακτικές που σχετίζονται με την κατανάλωση της τροφής, ως μέρος της συλλογικής εμπειρίας και μνήμης.</p> <p>-Η εγγραφή της Μεσογειακής Διατροφής στο <i>Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς</i> της Ελλάδας και στον <i>Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO</i>.</p>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Η συμβολή των γυναικείων αγροτουριστικών</li> </ul>	<p>-Η κατασκευή της αγροτικής ειδυλλιακότητας (<i>rural idyl</i>)</p> <p>- Στρατηγικές αναζωογόνησης των τοπικών οικονομιών. Η αξιοποίηση των τοπικών διατροφικών παραδόσεων ως</p>



	συνεταιρισμών στην τοπική ανάπτυξη μέσα από τη διατήρηση τοπικών διατροφικών παραδόσεων	προνομιακό μέσο για την τοπική ανάπτυξη. - Αναπαγωγή πολιτισμικών στάσεων και στερεοτυπικών αντιλήψεων για τις κατά φύλο δεξιότητες
13	• Ανακεφαλαίωση	• Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>												
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>57</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td><b>150</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	57	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	<b>150</b>
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Διαλέξεις	39											
	Εργασία	50											
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	57											
	Εξετάσεις	4											
Σύνολο Μαθήματος	<b>150</b>												
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις	Διαμορφωτική  Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%												

<p>Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Κράββα Β. 2020, *Καταναλώνοντας τον πολιτισμό: διαδρομές κατανάλωσης, ιστορίες τροφής και στέρησης*, Αθήνα, Πατάκης
- Ματθαίου Α., (επιμ.), 1998, *Ιστορία της Διατροφής. Προσεγγίσεις της σύγχρονης ιστοριογραφίας*, Μνήμων, Αθήνα.
- Carlan P., (επιμ.), 1997, *Food, Health and Identity*, Λονδίνο: Routledge.
- Δημητρίου-Κοτσώνη Σ., 2001, «Το τραπέζι του φαγητού: Συμβολικός Διάλογος, Πρακτική και Επιτέλεση» στο Σ. Δημητρίου (επιμ.) *Ανθρωπολογία των Φύλων*, Αθήνα, Σαββάλας, 2001.
- Μπακαλάκη Α., 2000, «Γευστικά Ταξίδια. Συναντήσεις και διακρίσεις», στο Ρ. Καυτατζόγλου και Μ. Πετρονώτη (επιμ.) *Όρια και Περιθώρια. Εντάξεις και Αποκλεισμοί*, ΕΚΚΕ, Αθήνα, 2000.
- Κράββα Β., 2010. «Οι Σεφαραδίτες Εβραίοι της Θεσσαλονίκης: Διατροφή και Συλλογική Μνήμη» στο *Ο Πολιτισμός στο Τραπέζι*, Έκδοση του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης.
- Wilkins J., Nadeau R., 2015, *A Companion to Food in the Ancient World* Wiley-Blackwell. ISBN: 978-1-405-17940-9
- Lee-Thorp, J. & Katzenberg, M. A. 2015, *The Oxford Handbook of the Archaeology of Diet*. Oxford University Press.
- Ματάλα, Α., & Grivetti, L. (2015). *Διατροφή και πολιτισμός* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-632>
- Bragazzi, N. L., Del Rio, D., Mayer, E. A. & Mena, P., 2024. We are what, when, and how we eat: The evolutionary impact of dietary shifts on physical and cognitive development, health, and disease. *Adv. Nutr.* 15, 100280.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	B. ΚΡΑΒΒΑ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:vkravva@he.duth.gr">vkravva@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΟΧΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b> <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης</li> </ul> <p><i>και Παράρτημα Β</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul>
<p>Μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων οι φοιτητές/τριεςπροσδοκείται να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να γνωρίζουν και να διακρίνουν τα κύρια ρεύματα της νεοελληνικής τέχνης.</li> <li>• Να ερμηνεύουν με ιστορικούς όρους τη γέννηση και την εξέλιξη των καλλιτεχνικών ρευμάτων (ιδεολογία, πολιτική, νοοτροπίες, θρησκεία, φιλοσοφία, κουλτούρα).</li> <li>• Να αναπτύξουν δεξιότητες οπτικού γραμματισμού.</li> <li>• Να κατανοούν σε βάθος και να χειρίζονται σωστά την επιστημονική ορολογία στον</li> </ul>

<p>περιγραφικό, αναλυτικό και ερμηνευτικό τους λόγο.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να ανακαλύπτουν τις επιβιώσεις της νεοελληνικής τέχνης στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία, καθώς και τις χρήσεις τους στη δημόσια σφαίρα.</li> <li>• Να αντιλαμβάνονται τη σημασία και να γνωρίζουν τους τρόπους αξιοποίησης της ιστορίας της νεοελληνικής τέχνης στη σχολική ιστορική εκπαίδευση.</li> </ul>	
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:</p>	
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</li> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>	

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Έννοιες και ορισμός της νεοελληνικής τέχνης. Ιστορικό πλαίσιο και περιοδολόγηση.
2. Σχέση μεταβυζαντινής και ευρωπαϊκής τέχνης. Μορφές εικονιστικής αναπαράστασης.
3. Το ελληνικό τοπίο και η επανάσταση του 1821: με τα μάτια ξένων ζωγράφων
4. Οι πρώτοι Έλληνες ιστορικοί ζωγράφοι και η φιλελληνική τέχνη.
5. Οι Έλληνες ζωγράφοι της Σχολής του Μονάχου
6. Οι Έλληνες ζωγράφοι της Σχολής του Μονάχου
7. Έλληνες οριενταλιστές ζωγράφοι
8. Θαλασσογραφία και τοπιογραφία
9. Ο ελληνικός μοντερνισμός και η αναζήτηση της ελληνικότητας: ιστορικό και ιδεολογικό πλαίσιο.
10. Παρθένης, Μαλέας, Εγγονόπουλος, Θεόφιλος, Κόντογλου.
11. Η Ιστορία της Τέχνης στο μάθημα της Ιστορίας (διδασκτική μεθοδολογία προσέγγισης της καλλιτεχνικής εικόνας)
12. Η Ιστορία της Τέχνης στο μάθημα της Ιστορίας (παραδείγματα καλών πρακτικών)
13. Η Ιστορία της Τέχνης στο μάθημα της Ιστορίας (χωρισμών των φοιτητών σε ομάδες και δημιουργία φύλλων εργασίας). Επισκόπηση και αναστοχασμός.

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b></p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Μετωπική διδασκαλία με διάλογο</p> <p>Βιωματική μάθηση</p> <p>Συνεργατική μάθηση</p>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ</b></p> <p><b>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b></p>	<p>Χρήση ΤΠΕ</p>

Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές													
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Συνεργατικές ασκήσεις</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Συνεργατικές ασκήσεις	21	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	60	Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας	30	Σύνολο	150
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
	Διαλέξεις	39											
	Συνεργατικές ασκήσεις	21											
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	60											
	Εκπόνηση και παρουσίαση εργασίας	30											
Σύνολο	150												

<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15%</p> <p>Εργασία: 15%</p> <p>Προφορική τελική εξέταση: 70%</p>
---	---

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

• **Συγγράμματα:**

Λυδάκης, Σ., *Ιστορία της Νεοελληνικής Ζωγραφικής*, Μέλισσα, Αθήνα 1985.

Λαμπράκη-Πλάκα, Μ., *Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου. Τέσσερις αιώνες ελληνικής ζωγραφικής*, Αθήνα 2000. Δρούλια, Λ., «Τα σύμβολα του νέου ελληνικού κράτους», *Τα Ιστορικά*, τόμ. 12, τεύχ. 23 (1995), 335-350.

Ματθιόπουλος, Ευ. (επιμ.), *Λεξικό Ελλήνων καλλιτεχνών. Ζωγράφοι-γλύπτες-χαράκτες, 16<sup>ος</sup>-20<sup>ος</sup> αιώνας*, Μέλισσα, Αθήνα 1997.

Μυκονιάτης, Η., «Οι ανδριάντες του Ρήγα και του Γρηγορίου Ε' στα προπύλαια του Πανεπιστημίου της Αθήνας και το πρώτο κοινό τους», *Ελληνικά*, τομ. 35 (1984), 355-370.

Παληκίδης, Ά., *Τέχνη και ιστορική συνείδηση στην Ελλάδα του 19ου αιώνα. Εικόνα, ιστορία, εκπαίδευση*, Gutenberg, Αθήνα 2021.

• **Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία:**

σημειώσεις e-class και επιλεγμένη βιβλιογραφία αναρτημένη στο e-class

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	A. ΠΑΛΗΚΙΔΗΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:apalidik@he.duth.gr">apalidik@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία: 15% Προφορική τελική εξέταση: 70%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Η προφορική τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω Skype for Business σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνεται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της.  Η προαιρετική εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.



**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ 2 (ΕΠΙΠΕΔΟ Α2)**

**1. 1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ 2 (ΕΠΙΠΕΔΟ Α2)		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΗ/ΙΤΑΛΙΚΗ/ΡΩΣΙΚΗ/ΤΟΥΡΚΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Σκοπός του μαθήματος είναι :

να κατανοήσουν οι φοιτητές τη Γραμματική, γραπτό λόγο – προφορικό λόγο

να παράγουν οι φοιτητές γραπτό και προφορικό λόγο

να έχουν βασική γνώση της τουρκικής σύμφωνα με το Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε επίπεδο:

α) γνώσεων:

Να κατανοούν συχνά χρησιμοποιούμενες εκφράσεις, προτάσεις και σημεία κειμένων στα τουρκικά που έχουν σχέση με καθημερινές εμπειρίες.

Να περιγράφουν απλές καθημερινές καταστάσεις που αφορούν τους ίδιους και το άμεσο περιβάλλον τους.

β) δεξιοτήτων: Να χρησιμοποιούν συχνά χρησιμοποιούμενες εκφράσεις, προτάσεις και σημεία κειμένων στα τουρκικά με σκοπό να ανταπεξέλθουν σε καθημερινές εμπειρίες.

<p>γ) ικανοτήτων: Να επικοινωνούν για απλά θέματα της καθημερινής ζωής, ανταλλάσσοντας πληροφορίες για τις συνήθειές τους, για ζητήματα άμεσης ανάγκης, για θέματα που αφορούν στην οικογένειά τους, την εργασία τους, τον χώρο διαβίωσής τους, κλπ.</p>	
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b>  <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</i></p>	
<p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></p> <p><i>Λήψη αποφάσεων</i></p> <p><i>Αυτόνομη εργασία</i></p> <p><i>Ομαδική εργασία</i></p> <p><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></p> <p><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p>	<p><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p> <p><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></p> <p><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></p> <p><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></p> <p><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Λήψη αποφάσεων</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>	

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Pronomi possessivi, Possessivi con i nomi di parentela (ρωσική) Конструкции с Предложным Падежом. Сущ-ные, прилаг., местоимения. Глагольное управление. (τουρκική) Emirkipi
2	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Volerci, metterci, Quello , Bello (ρωσική) Винительный Падеж одушевленных сущ-ных, прилаг., местоимений. Глаголы движения в В.П. Семантика. (τουρκική) İstekleri, Yarimekleri (-li, -siz, -lik)
3	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Indicativo imperfetto dei verbi regolari e irregolari, Uso del indicativo imperfetto (ρωσική) Совершенный вид глаголов. (τουρκική) Belirli Geçmiş zaman, İsim cümlelerinde belirli geçmiş zaman
4	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Trapassato prossimo, Uso del trapassato prossimo (ρωσική) Наречия места и т.д. Безличные предложения. (τουρκική) Bağlaçlar (çünkü, busebeple, bunedenle, bununiçin), ile
5	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Pronomi diretti, Io+sapere, Pronome partitivo ne (ρωσική) Родительный падеж. Конструкции. Числительные. (τουρκική) Gelecek zaman
6	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Pronomi diretti nei tempi composti e con i verbi modali (ρωσική) Время глагола. Будущее совершенное и несовершенное. (τουρκική) İsimcümlelerinde Gelecek zaman, Karşılaştırma (gibi, kadar)
7	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Ce l'ho – Ce n'è, ce ne sono (ρωσική) Дательный падеж и конструкции. Союзы и союзные слова.

	(τουρκική) Belirsiz geçmiş zaman
8	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Verbi riflessivi e reciproci, Verbi riflessivi nei tempi composti (ρωσική) Конструкции. Творительный падеж. Глаголы. Приставки. (τουρκική) Pekıştirmesifatları, Kùçùltmeekleri (Clk, -CA),
9	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Verbi riflessivi con i verbi modali, Forma impersonale (ρωσική) Т.П. Личные и притяжательные местоимения. Сложные предложения с «если». (τουρκική) Doğrudanlatım (diye)
10	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Pronomi indiretti nei tempi semplici e composti ma anche con i verbi modali (ρωσική) Глаголына «ся». Возвратное местоимение. (τουρκική) Geniş Zaman, Genis Zaman çeşitlikullanımları
11	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Imperativo indiretto dei verbi regolari e irregolari, Imperativo negativo e con pronomi (ρωσική) Одушевленные и неодушевленные существительные. Дат. П. Неопределенные местоимения. (τουρκική) Bağlaçlar (hemhem, nene, yaya), -Direki
12	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Condizionale semplice dei verbi regolari e irregolare, Uso del condizionale (ρωσική) Сложные предложения со словом «который». Спряжения глаголов. Конструкции. (τουρκική) Yeterlilikfiili (-(y)Abil)
13	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Condizionale composto, Uso del condizionale composto (ρωσική) Повторение. (τουρκική) Zarf fiiller (-(y)Ip, -mAdAn)

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρόσωπο με πρόσωπο</li> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>												
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Δραστηριότητα</i></th> <th><i>Ώρες Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Σεμινάρια</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td><b>150</b></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Ώρες Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	60	Σεμινάρια	30	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50	Εξετάσεις	10	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>150</b>
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Ώρες Εργασίας Εξαμήνου</i>												
Διαλέξεις	60												
Σεμινάρια	30												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50												
Εξετάσεις	10												
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>150</b>												

<p>δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εργασίες: 10%</p> <p>Προφορική εξέταση: 20%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 70%</p>

#### 6. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### Βουλγαρική γλώσσα:

- Κυρτεβα, Бумбарова, Бъчварова. Здравейте! Учебник по български език за чужденци А1-А2, Нов български университет, Sofia, 2013 (Κούρτεβα, Μπουμπάροβα, Μπαστβάροβα. Βιβλίο βουλγαρικής γλώσσας για ξένους, επίπεδο Α1-Α2)

##### Ιταλική γλώσσα:

- Nuovissimo Progetto Italiano 1. Corso di lingua e civiltà italiana. Libro dello studente. A1-A2. Συγγραφείς: Telis Marin, Έτος: Μάιος 2019, Εκδόσεις: Edilingua
- Nuovissimo Progetto Italiano 1. Corso di lingua e civiltà italiana. Quaderno degli esercizi e delle attività video. A1-A2. Συγγραφείς: L. Ruggeri, S. Magnelli, T. Marin, Έτος: Μάιος 2019 Εκδόσεις: Edilingua

##### Ρωσική γλώσσα:

- Л. Л. Вохмина, И. А. Осипова «Русский класс», Учебник русского языка, Продвинутый уровень, Издательство «Русский язык курсы».
- Л. Л. Вохмина, И. А. Осипова «Русский класс», Рабочая тетрадь, Продвинутый уровень, Издательство «Русский язык курсы».
- Σβετλάνα Μαμαλούϊ-Αντώνης Τρακάδας «Γραμματική της ρωσικής γλώσσας», Εκδ. University Studio Press.
- Ekaterina Gritsan Γραμματική της ρωσικής γλώσσας, Εκδ. Γερμανός, 2016.
- Mandeson Ρώσοελληνικό λεξικό, Αθήνα, 1966.

##### Τουρκική γλώσσα:

- İstanbul, Yabancılar için Türkçe A2. Ders kitabı, Çalışma kitabı. İstanbul, İstanbul Üniversitesi Yayınları.
- Faruk Tunçay - Λεωνίδας Καρατζάς, Τουρκοελληνικό λεξικό, Αθήνα 1994.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	I. ΜΑΝΕΛΙΔΟΥ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:imanelid@bscc.duth.gr">imanelid@bscc.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή τελική εξέταση: 100%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	<p>Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.</p> <p>Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.</p>

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΪΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ: ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ**

**ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΪΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ: ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>			
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXX">https://eclass.duth.gr/courses/XXXX</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

- Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες/-ουσες φοιτητές/-τριες θα είναι σε θέση να:
- γνωρίζουν τις σημαντικότερες μυθολογικές αφηγήσεις και τις κύριες θεότητες και μορφές της ελληνορωμαϊκής μυθολογίας,
- γνωρίζουν πηγές μελέτης της ελληνορωμαϊκής μυθολογίας, έντυπες και ψηφιακές, στο πλαίσιο μιας

<p>διερευνητικής βιβλιογραφικής επισκόπησης,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• κατανοούν τον τρόπο με τον οποίο οι μύθοι αντικατοπτρίζουν πολιτισμικές, θρησκευτικές και κοινωνικές αξίες της αρχαίας Ελλάδας,</li> <li>• συνειδητοποιήσουν ότι οι ελληνορωμαϊκοί μύθοι υιοθετήθηκαν από άλλους πολιτισμούς και εξελίχθηκαν, να ερευνήσουν και να εξηγήσουν τις διαδικασίες μέσω των οποίων συνέβη αυτή η πολιτισμική επίδραση,</li> <li>• συνδυάζουν γνώσεις από διαφορετικούς επιστημονικούς κλάδους (π.χ. Ιστορία, Φιλοσοφία, Αρχαιολογία, Τέχνη) για να ερμηνεύσουν τις επιδράσεις της ελληνικής μυθολογίας στον παγκόσμιο πολιτισμό,</li> <li>• αξιολογούν τον τρόπο με τον οποίο η ελληνορωμαϊκή μυθολογία επηρέασε τον πολιτισμό και τις τέχνες σε παγκόσμιο επίπεδο, μέσα από τη μελέτη συγκεκριμένων έργων, από τον χώρο της γλυπτικής, της ζωγραφικής, της μουσικής, της λογοτεχνίας, των τεχνών του θεάματος (μουσική, θέατρο, όπερα, χορό), τον κινηματογράφο, τη φωτογραφία, τα οποία δημιουργήθηκαν σε διαφορετικές χρονικές περιόδους,</li> <li>• εξετάζουν την επίδραση της ελληνορωμαϊκής μυθολογίας στη σύγχρονη ποπ κουλτούρα, στις ταινίες, στις σειρές, στα κόμικς και στην ψηφιακή τέχνη, ενθαρρύνοντας την κριτική σκέψη,</li> <li>• εντοπίζουν και να μελετούν μυθολογικούς συμβολισμούς σε καλλιτεχνικά έργα και σύγχρονες πολιτισμικές εκφράσεις,</li> <li>• αναλύουν τις σύγχρονες ερμηνευτικές προσεγγίσεις της ελληνορωμαϊκής μυθολογίας και πώς αυτές εφαρμόζονται σε επιστημονικά πεδία, όπως η Ψυχολογία, η Κοινωνιολογία και η Πολιτική Επιστήμη,</li> <li>• εντοπίζουν και να συγκρίνουν τα κοινά στοιχεία και τις διαφορές ανάμεσα στην ελληνορωμαϊκή μυθολογία και τις μυθολογίες άλλων πολιτισμών, εξετάζοντας τις αλληλεπιδράσεις και τις επιδράσεις τους,</li> <li>• αξιοποιούν τη μυθολογία ως εργαλείο διδασκαλίας, αναπτύσσοντας εκπαιδευτικές δραστηριότητες που συνδέονται με τον πολιτισμό και τις τέχνες, αξιοποιώντας σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία,</li> <li>• συμμετέχουν στη δημιουργία ψηφιακών πλατφορμών και serious games με μυθολογικά θέματα,</li> <li>• αναπτύσσουν και να παρουσιάζουν ψηφιακά έργα (π.χ. παρουσιάσεις, διαδραστικές πλατφόρμες, μικρά video, podcasts) που ερμηνεύουν ή ανασυνθέτουν μυθολογικά θέματα, ενθαρρύνοντας τη χρήση νέων τεχνολογιών και πολυμέσων.</li> </ul>
---

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου



- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή, ενημέρωση, οργάνωση του μαθήματος.  
-Ανάθεση θεμάτων εργασιών. Σεμινάριο επιστημονικής τεχνογραφίας.
2. Εισαγωγή στην ελληνορωμαϊκή μυθολογία:  
-βασικές έννοιες της μυθολογίας  
-η θέση της ελληνικής μυθολογίας στον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό.  
- Βιβλιογραφική επισκόπηση πηγών, έντυπων και ψηφιακών, για τη μελέτη της ελληνικής μυθολογίας,
3. Θεωρητικές προσεγγίσεις στην ερμηνεία των μύθων  
-Συμβολιστική και Αλληγορική Προσέγγιση  
-Κοινωνιολογική Προσέγγιση  
-Ψυχολογική και Ψυχαναλυτική Προσέγγιση  
-Δομιστική Προσέγγιση  
-Εξελικτική και Ανθρωπολογική Προσέγγιση  
-Φεμινιστική Προσέγγιση
4. Ολύμπιοι θεοί, ήρωες και μυθικά πρόσωπα, μύθοι για τη δημιουργία του κόσμου:  
-οι συμβολισμοί και οι λειτουργίες τους στον ελληνορωμαϊκό πολιτισμό  
- η έννοια του ήρωα στην ελληνική κοινωνία και η διαχρονική της σημασία  
-η επιρροή των μύθων στις θρησκευτικές παραδόσεις της αρχαίας Ελλάδας και της Ρώμης  
-συγκρίσεις της ελληνορωμαϊκής μυθολογίας με μυθολογίες άλλων πολιτισμών (π.χ. αιγυπτιακή, σκανδιναβική).
5. Ελληνορωμαϊκή μυθολογία στην αρχαία ελληνική τέχνη:  
-παρουσίαση μυθολογικών θεμάτων στην αρχαία ελληνική τέχνη  
-παρουσίαση, μελέτη και ανάλυση συγκεκριμένων έργων.
6. Ελληνορωμαϊκή μυθολογία: επιδράσεις στις εικαστικές τέχνες της νεώτερης και σύγχρονης εποχής  
σε παγκόσμιο επίπεδο (διαχρονική και συγχρονική θεώρηση).  
Παρουσίαση, μελέτη και ανάλυση συγκεκριμένων έργων, που δημιουργήθηκαν σε διαφορετικές χρονικές περιόδους.
7. Ελληνορωμαϊκή μυθολογία: επιδράσεις στη μουσική και το μουσικό θέατρο της νεώτερης και σύγχρονης εποχής σε παγκόσμιο επίπεδο (διαχρονική και συγχρονική θεώρηση). Παρουσίαση, μελέτη και ανάλυση συγκεκριμένων έργων, που δημιουργήθηκαν σε διαφορετικές χρονικές περιόδους.
8. Ελληνορωμαϊκή μυθολογία: Θέατρο και Κινηματογράφος σε παγκόσμιο επίπεδο (διαχρονική και συγχρονική θεώρηση). Παρουσίαση, μελέτη και ανάλυση συγκεκριμένων έργων, που δημιουργήθηκαν σε διαφορετικές χρονικές περιόδους.
9. Ελληνορωμαϊκή μυθολογία και λογοτεχνία: από τον Όμηρο έως τα έργα σύγχρονων Ελλήνων και ξένων λογοτεχνών (διαχρονική και συγχρονική θεώρηση)
10. Η Ελληνορωμαϊκή μυθολογία στη σύγχρονη τέχνη και την ποπ κουλτούρα  
-μυθολογικές αναφορές στον κινηματογράφο, στα κόμικς και στη λογοτεχνία φαντασίας  
-εκμετάλλευση των μύθων στις βιομηχανίες της τέχνης και της διασκέδασης.  
-σύγχρονες εκφράσεις της μυθολογίας μέσα από τη μουσική και τα ψηφιακά μέσα.
11. Ελληνορωμαϊκή μυθολογία και παιδεία: η αξιοποίηση της μυθολογίας στην εκπαίδευση  
-ο ρόλος των μύθων στην κριτική σκέψη και την ανάπτυξη δεξιοτήτων  
-παραδείγματα εκπαιδευτικών (ψηφιακών) δραστηριοτήτων που βασίζονται στη μυθολογία (π.χ. <https://mythotopia.eu/>)  
-αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων στον σχεδιασμό εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων με σημείο αναφοράς τη διδασκαλία θεμάτων που βασίζονται στη μυθολογία.



12. Δυνατότητες ανάπτυξης ψηφιακών πλατφορμών, εκπαιδευτικών παιχνιδιών (παιχνιδοποιημένη μάθηση) και serious games που βασίζονται στη μυθολογία με πρακτικά παραδείγματα και δραστηριότητες (π.χ. σχεδιασμός ενός prototype).

13. Παρουσίαση εργασιών και δημιουργία εκπαιδευτικών σχεδίων που χρησιμοποιούν μυθολογικά θέματα. Ανατροφοδότηση φοιτητών και αξιολογική αποτίμηση του μαθήματος.

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρόσωπο με πρόσωπο/Διαλέξεις</li> <li>• Διαφοροποιημένη/Εξατομικευμένη διδασκαλία</li> <li>• Διαδικτυακή επικοινωνία για καθοδήγηση και ανατροφοδότηση κατά την εκπόνηση των σχεδίων διδασκαλίας</li> <li>• Εργαστηριακή διδασκαλία/εφαρμογές</li> </ul>															
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρήση Τ.Π.Ε.</li> <li>• –στη διδασκαλία</li> <li>• –στην εργαστηριακή εκπαίδευση</li> <li>• –στην Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες</li> </ul>															
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="676 801 1008 875">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1008 801 1367 875">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="676 875 1008 913">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1008 875 1367 913">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 913 1008 992">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1008 913 1367 992">53</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 992 1008 1070">Εργαστηριακή εκπαίδευση/εφαρμογές</td> <td data-bbox="1008 992 1367 1070">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1070 1008 1149">Εκπόνηση σχεδίων διδασκαλίας</td> <td data-bbox="1008 1070 1367 1149">55</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1149 1008 1187">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1008 1149 1367 1187">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1187 1008 1223">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1008 1187 1367 1223">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	53	Εργαστηριακή εκπαίδευση/εφαρμογές	13	Εκπόνηση σχεδίων διδασκαλίας	55	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	150	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις	26															
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	53															
Εργαστηριακή εκπαίδευση/εφαρμογές	13															
Εκπόνηση σχεδίων διδασκαλίας	55															
Εξετάσεις	3															
Σύνολο Μαθήματος	150															
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</p>	<p>Σχέδια διδασκαλίας: 40% Γραπτή εξέταση 60%</p>															

Έκθεση / Αναφορά, Προφορική  
Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,  
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική  
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική  
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα  
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που  
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Burkert, W. (1997). Ελληνική μυθολογία και τελετουργία (2η έκδ.). Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.
2. Diel, P. (2011). Ο συμβολισμός στην ελληνική μυθολογία. Αθήνα: Εκδόσεις Χατζηνικολή.
3. Dowden, K., & Livingstone, N. (Eds.). (2011). A companion to Greek mythology. Wiley-Blackwell.
4. Graf, F. (2011). Εισαγωγή στη μελέτη της ελληνικής μυθολογίας. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης.
5. McDonald, M. (2005). Η ελληνική μυθολογία στην κλασική όπερα. Αθήνα: Εκδόσεις Περίπλους - Διονύσης Βίτσος.
6. Woodard, R. D. (2022). Ελληνική μυθολογία. The Cambridge Companion to Greek Mythology. Αθήνα: Ψυχογιός Αθανάσιος & ΣΙΑ Ο.Ε.
7. Βλαβιανού, Α., κ.ά. (επιμ.) (2023). Μύθος / μύθοι στη λογοτεχνία. Εκδόσεις ΕΑΠ.
8. Βουτυράς, Μ. & Γιουλάκη-Βουτυρά, Α. (2011). Η αρχαία ελληνική τέχνη και η ακτινοβολία της. Θεσσαλονίκη: ΑΠΘ-Ίδρυμα Μ. Τριανταφυλλίδη.
9. Κακριδής, Ι. (1987). Ελληνική μυθολογία. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών.
10. Μήττα, Η. (2002). Μύθος και τέχνη. Διάλογος για τη διάχυση των ορίων. Θεσσαλονίκη: UNIVERSITY STUDIO PRESS.
11. Πετρόπουλος, Η. (2021). Το μεγάλο ταξίδι των μύθων. Ανάμεσα στον αρχαίο ελληνικό κόσμο και την εγγύς ανατολή. Αθήνα: Κλειδάριθμος.
12. Διαδικτυακός τόπος: <https://mythotopia.eu/>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	XXXXXX
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="#">XXXXXX</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Σχέδια διδασκαλίας: 40% Γραπτή εξέταση: 60%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:</b>	Η υποβολή εργασιών και η γραπτή εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Κατανοούν τον ρόλο και τη σημασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών ιδρυμάτων.
- Αναγνωρίζουν τις βασικές αρχές διοίκησης και τη λειτουργία των πολιτιστικών οργανισμών.
- Κατανοούν τη δομή και τη διοίκηση των πολιτιστικών οργανισμών.
- Σχεδιάζουν και εφαρμόζουν στρατηγικές μάρκετινγκ για την προβολή των πολιτιστικών οργανισμών.

- Αναπτύσσουν στρατηγικές για την προσέλκυση κοινού και την προώθηση πολιτιστικών προϊόντων και υπηρεσιών.
- Αναπτύσσουν ηγετικές δεξιότητες για τη διαχείριση αλλαγών και κρίσεων στα πολιτιστικά ιδρύματα.
- Διαχειρίζονται στρατηγικά τις αλλαγές για την ενίσχυση της αποδοτικότητας και της καινοτομίας.
- Εντοπίζουν και αξιοποιούν πηγές χρηματοδότησης για πολιτιστικούς οργανισμούς.
- Αξιολογούν κριτικά τις μεθόδους και τα εργαλεία διοίκησης και διαχείρισης στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### Εβδομάδα 1: Εισαγωγή στη Διαχείριση Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Πολιτιστικών Ιδρυμάτων

Ορισμός και σημασία της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Σκοποί και στόχοι των πολιτιστικών ιδρυμάτων.

Βασικές αρχές διοίκησης πολιτιστικών οργανισμών.

#### Εβδομάδα 2: Οργανωσιακή Δομή και Διαχείριση Πολιτιστικών Ιδρυμάτων

Δομή και λειτουργία πολιτιστικών οργανισμών.

Ρόλοι και ευθύνες της διοίκησης.

Διαχείριση ανθρωπίνων πόρων στα πολιτιστικά ιδρύματα.

#### Εβδομάδα 3: Στρατηγικός Σχεδιασμός Διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς

Στρατηγικός σχεδιασμός και ο ρόλος του στα πολιτιστικά ιδρύματα.

Ανάπτυξη πολιτιστικών προγραμμάτων με βάση στρατηγικές προτεραιότητες.

Σχεδιασμός μελλοντικών δράσεων και ανάπτυξης.

#### Εβδομάδα 4: Οικονομική Διαχείριση και Προϋπολογισμός

Βασικές αρχές οικονομικής διαχείρισης.

<p>Σχεδιασμός και παρακολούθηση προϋπολογισμού. Αξιοποίηση οικονομικών πόρων και ανάπτυξη βιώσιμων οικονομικών στρατηγικών.</p> <p><b>Εβδομάδα 5: Μάρκετινγκ για Πολιτιστικά Ιδρύματα</b> Στρατηγικές μάρκετινγκ για πολιτιστικούς οργανισμούς. Εργαλεία και τεχνικές ψηφιακού μάρκετινγκ Ενίσχυση της εμπειρίας του επισκέπτη.</p> <p><b>Εβδομάδα 6: Δημιουργία και Προώθηση Πολιτιστικών Προϊόντων</b> Ανάπτυξη πολιτιστικών προϊόντων και υπηρεσιών. Δημιουργία πολιτιστικών εμπειριών. Προώθηση πολιτιστικών προϊόντων στο κοινό.</p> <p><b>Εβδομάδα 7: Ψηφιακός Πολιτισμός και Διαχείριση Πολιτιστικών Δεδομένων</b> Ψηφιοποίηση πολιτιστικών πόρων. Διαχείριση ψηφιακών συλλογών και δεδομένων. Χρήση ψηφιακών εργαλείων για τη διαχείριση πολιτιστικών ιδρυμάτων.</p> <p><b>Εβδομάδα 8: Ηγεσία και Διοίκηση Πολιτιστικών Ιδρυμάτων</b> Ανάπτυξη ηγετικών δεξιοτήτων για τη διαχείριση πολιτιστικών οργανισμών. Στρατηγικές ηγεσίας και διαχείριση ομάδων. Ηγεσία αλλαγών και καινοτομίας.</p> <p><b>Εβδομάδα 9: Εκπαιδευτικά Προγράμματα σε Πολιτιστικά Ιδρύματα</b> Σχεδιασμός και διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Συνεργασίες με εκπαιδευτικές κοινότητες. Εμπλοκή της κοινότητας μέσω της εκπαίδευσης.</p> <p><b>Εβδομάδα 10: Βιωσιμότητα και Διαχείριση Περιβαλλοντικών Πόρων</b> Ενσωμάτωση βιώσιμων πρακτικών στη διαχείριση πολιτιστικών πόρων. Στρατηγικές περιβαλλοντικής βιωσιμότητας για πολιτιστικά ιδρύματα. Σχέση μεταξύ πολιτιστικής και περιβαλλοντικής προστασίας.</p> <p><b>Εβδομάδα 11: Καινοτομία και Τεχνολογία στον Πολιτιστικό Τομέα</b> Χρήση νέων τεχνολογιών για τη διαχείριση πολιτιστικών πόρων (VR, AR). Καινοτόμες προσεγγίσεις για την προώθηση πολιτιστικών ιδρυμάτων. Ψηφιακές πλατφόρμες και εφαρμογές για την προσέλκυση επισκεπτών.</p> <p><b>Εβδομάδα 12: Διαχείριση Εκδηλώσεων και Πολιτιστικών Δράσεων</b> Σχεδιασμός και διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων. Στρατηγικές για την προώθηση και επιτυχή διοργάνωση εκδηλώσεων. Διαχείριση της εμπειρίας του επισκέπτη κατά τη διάρκεια εκδηλώσεων.</p> <p><b>Εβδομάδα 13: Παρουσιάσεις και Συμπεράσματα</b> Παρουσιάσεις φοιτητικών έργων και μελετών περίπτωσης. Συμπεράσματα και ανασκόπηση των βασικών αρχών της διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς. Συζήτηση μελλοντικών προκλήσεων και προοπτικών στον τομέα.</p>
--

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις και σεμινάρια: Παρουσίαση θεωρίας και πρακτικών παραδειγμάτων με τη χρήση οπτικοακουστικών μέσων.</li> <li>• Workshops: Πρακτική εφαρμογή μέσω ομαδικών εργασιών.</li> <li>• Προσκεκλημένοι ομιλητές: Επιχειρηματίες και ειδικοί στον χώρο του πολιτισμού.</li> </ul>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> </ul>

<p>Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών</li> <li>Διαδραστικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>														
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	39														
Τελική Εργασία	30														
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38														
Αυτοτελής Μελέτη	40														
Τελική Εξέταση	3														
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ομαδικές Εργασίες: Συνεργασία των φοιτητών για τη δημιουργία ενός σχεδίου διαχείρισης πολιτιστικού ιδρύματος που θα προωθήσει τις δράσεις ενός πολιτιστικού οργανισμού. Οι φοιτητές θα πρέπει να εξετάσουν πτυχές όπως η βιωσιμότητα, η χρήση τεχνολογίας και η εμπλοκή της κοινότητας.</li> <li>Αυτοτελείς Μελέτες Περιπτώσεων: Ανάλυση επιτυχημένων και αποτυχημένων στρατηγικών στη διαχείριση πολιτιστικών πόρων και την προώθηση πολιτιστικών ιδρυμάτων. Οι φοιτητές θα εστιάσουν σε μελέτες πολιτιστικών ιδρυμάτων που έχουν αντιμετωπίσει προκλήσεις ή ευκαιρίες στην ανάπτυξή τους, εξετάζοντας τη στρατηγική τους.</li> <li>Αξιολόγηση:</li> <li>Ομαδικό Project (40%): Ανάπτυξη ενός σχεδίου διαχείρισης για έναν πολιτιστικό οργανισμό που θα εστιάζει στην προσέλκυση επισκεπτών και στην προώθηση πολιτιστικών προϊόντων ή υπηρεσιών</li> <li>Ατομική Εργασία (30%): Αναλυτική μελέτη περίπτωσης ενός υπαρκτού πολιτιστικού οργανισμού ή μιας επιτυχημένης καμπάνιας προώθησης πολιτιστικής κληρονομιάς. Η εργασία θα περιλαμβάνει ανάλυση των στρατηγικών διαχείρισης του οργανισμού, την</li> </ul>														

	<p>αποδοτικότητα των εκπαιδευτικών προγραμμάτων, τη χρήση τεχνολογιών και την εμπλοκή της κοινότητας.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Τελική Γραπτή Εξέταση (30%): Η τελική εξέταση θα περιλαμβάνει θεωρητικές ερωτήσεις που καλύπτουν όλες τις θεματικές ενότητες του μαθήματος</li></ul>
--	--

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

- A. Griffin R., Ebert R. (2024) Διοίκηση επιχειρήσεων. Αρχές σύγχρονου μανάτζμεντ και εταιρικής διακυβέρνησης. ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ. Έκδοση: 1η έκδ./2024. Επιστημονική Επιμέλεια: Δημητρίου Δ., Σαρτζετάκη Μ. ISBN: 9789600243963
- A. Arthur A., Jr. Thompson, John E. Gamble, Margaret A. Peteraf. (2024). Στρατηγικό μανάτζμεντ. Ανάλυση ανταγωνισμού και αποτίμηση εταιρικών στρατηγικών. Θεωρία και μελέτες περίπτωσης. ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ. Έκδοση: 1η έκδ./2024. Επιστημονική Επιμέλεια: Δημητρίου Δ., Σαρτζετάκη Μ. ISBN: 9789600243710



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Μ. ΣΑΡΤΖΕΤΑΚΗ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:msartze@econ.duth.gr">msartze@econ.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργασία (υποχρεωτική): 50% Γραπτή τελική εξέταση: 50%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

## Ζ ΕΞΑΜΗΝΟ

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- γνωρίζουν στοιχεία για την ανάπτυξη και διαμόρφωση της Αρχαϊκής Λυρικής Ποίησης,
- διαβάζουν στο πρωτότυπο, να κατανοούν και να αποδίδουν σε σωστά Νέα Ελληνικά τα αποσπάσματα των αρχαϊκών λυρικών ποιητών,
- μελετούν το κριτικό υπόμνημα και να ελέγχουν τις διάφορες γραφές και διορθώσεις που προτείνονται,
- αναγνωρίζουν, να αναλύουν και να προχωρούν σε προτάσεις σχετικά με ερμηνευτικά ζητήματα δομής και περιεχομένου,

- αναγνωρίζουν την ιδιαίτερη καλλιτεχνική δημιουργία των ποιητών, τις ιδιαιτερότητες, τη δυναμική των λογοτεχνικών υπαινιγμών, την προέλευση παλαιότερων ποιητικών μοτίβων στο έργο τους και τις καινοτομίες τους.
- εντάσσουν το λογοτεχνικό κείμενο στις πολιτικές, οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες της αρχαϊκής εποχής.
- αξιοποιούν κριτικά επιστημονικές μελέτες της ελληνικής και διεθνούς βιβλιογραφίας.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή στην Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος</li> <li>• Εισαγωγή στην Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση <ul style="list-style-type: none"> <li>- Λυρική Ποίηση versus Επική Ποίηση</li> <li>- Ιστορικό και Κοινωνικό Πλαίσιο – Η δημιουργία της πόλης-κράτους και η γέννηση της λυρικής ποίησης.</li> <li>- Είδη της λυρικής ποίησης (ελεγεία, ίαμβος, μονωδία, χορική ποίηση)</li> <li>- Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση - Διάδοση και Παράδοση</li> </ul> </li> <li>• Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση – Αποκατάσταση και ανασύνθεση</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ελεγεία I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Το ελεγειακό δίστιχο</li> <li>• Αρχίλοχος (ερμηνεία και ανάλυση χαρακτηριστικών αποσπασμάτων)</li> <li>•</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ελεγεία II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τυρταίος (ερμηνεία και ανάλυση χαρακτηριστικών αποσπασμάτων)</li> <li>• Σόλων (ερμηνεία και ανάλυση χαρακτηριστικών αποσπασμάτων)</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ελεγεία III</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μίμνερμος (ερμηνεία και ανάλυση χαρακτηριστικών αποσπασμάτων)</li> <li>• Θέογνις (ερμηνεία και ανάλυση χαρακτηριστικών αποσπασμάτων)</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ίαμβος</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αρχίλοχος (ερμηνεία και ανάλυση χαρακτηριστικών αποσπασμάτων)</li> </ul>

		ιαμβικών αποσπασμάτων) • Σημωνίδης ο Αμοργίνος (ερμηνεία και ανάλυση χαρακτηριστικών αποσπασμάτων)
6	• Μελική ποίηση – Μονωδία I	• Μονωδική και χορική εκτέλεση ασμάτων, Δημόσια και ιδιωτική εκτέλεση ασμάτων. • Η Λεσβιακή Αιολική Διάλεκτος – Μετρική • Εισαγωγή στην Ποίηση του Αλκαίου και της Σαφφούς - Ιστορικό και πολιτικό πλαίσιο και αρχαίες μαρτυρίες • Οι ποιητές και το κοινό τους – Το αλκαϊκό συμπόσιο και ο κύκλος της Σαφφούς
7	• Μελική ποίηση – Μονωδία II	• Σαφώς: Ερωτικός πόθος και Επίδραση της Αφροδίτης και του Έρωτα (ερμηνεία και ανάλυση χαρακτηριστικών αποσπασμάτων)
8	• Μελική ποίηση – Μονωδία III	• Σαφώς: Οι επιθαλάμιοι, τα γηρατεία και τα τραγούδια του αποχωρισμού από τον κύκλο (ερμηνεία και ανάλυση χαρακτηριστικών αποσπασμάτων)
9	• Μελική Ποίηση – Μονωδία IV	• Αλκαίος: Πολιτική, Στασιωτικά άσματα, Λοιδωρία (ερμηνεία και ανάλυση χαρακτηριστικών αποσπασμάτων)
10	• Μελική Ποίηση- Μονωδία V	• Ανακρέων και Ίβυκος (ερμηνεία και ανάλυση χαρακτηριστικών αποσπασμάτων)
11	• Χορική Ποίηση I	• Πίνδαρος (ερμηνεία και ανάλυση ενός επίνικου)
12	• Χορική Ποίηση II	• Βακχυλίδης (ερμηνεία και ανάλυση ενός επίνικου)
13	• Ανακεφαλαίωση	• Ανακεφαλαίωση - Επισκόπηση και Σύνοψη • Συμπεράσματα για τη διαχρονική αξία της αρχαϊκής λυρικής ποίησης - η επιρροή της στη μεταγενέστερη λογοτεχνία. • Επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	39
	Εργασία	60
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	47
	Εξετάσεις	4
	Σύνολο Μαθήματος	150

<p>εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 20%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 20%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 60%</p>

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

###### Ξενόγλωσση:

1. Campbell, D.A.: Greek Lyric (5 τόμοι), Cambridge Mass./London, 1982-199
2. Campbell, D.A.: Greek Lyric: A Selection of Early Greek Lyric. Elegiac and Iambic Poetry, Bristol 1982.
3. Finglass, P. / Kelly, A. (επιμ.): The Cambridge Companion to Sappho (Cambridge Companions to Literature). Cambridge 2020.
4. Gerber, D.E.: Euterpe: An Anthology of Early Greek Lyric. Elegiac and Iambic Poetry, Amsterdam 1970.
5. Hutchinson, G.O.: Greek Lyric Poetry: A Commentary on Selected Larger Pieces, Oxford 2001
6. Budelmann, F.: Greek Lyric. A Selection, Cambridge 2018.
7. Neri, C.: Saffo, testimonianze e frammenti: Introduzione, testo critico, traduzione e comment, Berlin-Boston 2021.
8. Page, D.L.: Sappho and Alcaeus: An Introduction to the Study of Ancient Lesbian Poetry, Oxford 1955.
9. Swift, L.: Archilochus. The Poems. Introduction, Text, Translation, and Commentary, Oxford 2019.
10. Voigt, E.-M.: Sappho et Alcaeus: fragmenta, Amsterdam 1971.

###### Ελληνόγλωσση:

1. Ιακώβ, Δ. (Εισαγ.-Σχόλια), Οικονομίδης, Γ. (μετάφρ.): Πινδάρου Πυθιονίκοι, Ηράκλειο 1994 (επανέκδ. Θεσσαλονίκη 2000).
2. Κονομής, Ν.Χ.: Έλληνες ελεγειακοί. Α' Ανθολογία κειμένων, Θεσσαλονίκη 1975

3. Κονομής, Ν.Χ.: Έλληνες λυρικοί (Εκλογή κειμένων), Θεσσαλονίκη 1970.
4. Ροζοκόκη, Α.: Ανακρέων. Είσαγωγή - Κείμενο - Μετάφραση – Σχόλια, Άθηναι 2006.
5. Σκιαδάς, Α. Δ.: Αρχαϊκός λυρισμός. 1. Καλλίνος, Τυρταίος, Αρχίλοχος, Μίμνερμος, Σόλων, Ξενοφάνης, Θέογνις, Σημωνίδης, Φωκυλίδης, Ιππώναξ. 2. Αλκμάν, Σαπφώ, Αλκαίος, Στησίχορος, Ίβυκος, Ανακρέων, Σιμωνίδης, Κόριννα, Αθήνα 1979/1981.
6. Τσομής, Γ.: Αρχαϊκή Μελική Μονωδική Ποίηση: Σαπφώ και Αλκαίος Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις, 2022. <https://hdl.handle.net/11419/8036>
7. Willcock, M. M. & Maehler, H.: Πίνδαρος - Βακχυλίδης. Ανθολογία σχολιασμένων αποσπασμάτων, μετάφρ. Κατερίνα Δημοπούλου. Αθήνα 2008.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Γ. ΤΣΟΜΗΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:gtsomis@helit.duth.gr">gtsomis@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 20% Εργασία (υποχρεωτική): 20% Γραπτή τελική εξέταση: 60%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.



**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΡΩΜΗ, ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΗ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΡΩΜΗ, ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Να κατανοούν την πολυπλοκότητα του φαινομένου, που ονομάζεται ελληνο-ρωμαϊκή αρχαιότητα.
- Να αναγνωρίζουν τους μηχανισμούς πρόσληψης της ελληνο-ρωμαϊκής αρχαιότητας στον πολιτικό και πολιτισμικό βίο της νεότερης Ευρώπης.
- Να ερμηνεύουν τους τρόπους με τους οποίους η πρόσληψη της ελληνο-ρωμαϊκής αρχαιότητας εξαρτάται από το διαρκώς μεταβαλλόμενο ιστορικό της πλαίσιο.
- Να καλλιεργούν την κριτική τους σκέψη σχετικά με τις ελληνο-ρωμαϊκές ρίζες των ευρωπαϊκών

<p>ταυτοτήτων.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να στοχάζονται κριτικά πάνω στο φαινόμενο της επίδρασης της ελληνο-ρωμαϊκής αρχαιότητας στη νεότερη εποχή.</li> <li>• Να εξοικειωθούν με τα βασικά βιβλιογραφικά εργαλεία, τα οποία άπτονται του αντικειμένου του μαθήματος.</li> </ul>																
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων															
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα															
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον															
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου															
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής															
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης															
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>																

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<p><b>Εισαγωγή</b></p> <p>Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος</p> <p>Ορισμοί (Ευρώπη, ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα, πρόσληψη)</p>
2	<p><b>Η συγκρότηση της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας I</b></p> <p>Η συνάντηση της Ρώμης με την Ελλάδα: ένας μη ενιαίος κόσμος που τελικά είναι ενιαίος</p> <p>Ρωμαιοκρατία</p> <p>Πολιτικά και κοινωνικά ζητήματα</p> <p>Ρωμαϊκοί θεσμοί</p> <p>Δίκαιο</p>
3	<p><b>Η συγκρότηση της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας II</b></p> <p>Πολιτιστικές σχέσεις Ελλήνων και Ρωμαίων</p> <p>Θρησκεία – εκχριστιανισμός</p> <p>Σtereοτυπικές απόψεις των Ελλήνων για τους Ρωμαίους και αντίστροφα</p>
4	<p><b>Η συγκρότηση της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας III</b></p> <p>Πρόσληψη της ελληνικής λογοτεχνίας στη Ρώμη</p>
5	<p><b>Η συγκρότηση της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας IV</b></p> <p>Ρωμαϊκή ρητορική – το κικερώνειο πρότυπο</p> <p>Β΄ Σοφιστική</p>
6	<p><b>Η ελληνο-ρωμαϊκή κληρονομιά της νεότερης Ευρώπης I</b></p> <p>Η Ρώμη μετά τη Ρώμη: Η Αγία Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία και η Ανατολική Ρωμαϊκή (Βυζαντινή) Αυτοκρατορία</p> <p>Ο Καρλομάγνος και η πρόσληψή του ως πρόδρομου της νεότερης Ευρώπης</p> <p>Ο Εκχριστιανισμός της Ευρώπης</p>

	Η Λατινική παιδεία του Μεσαίωνα
7	<b>Η ελληνορωμαϊκή κληρονομιά της νεότερης Ευρώπης II</b> Η Νεολατινική Λογοτεχνία από την Αναγέννηση μέχρι τον 19 <sup>ο</sup> αιώνα Επιβίωση και εξέλιξη της λατινικής γλώσσας Ο Έρασμος και η ανάδυση της ευρωπαϊκής <i>res publica litterarum</i>
8	<b>Η ελληνορωμαϊκή κληρονομιά της νεότερης Ευρώπης III</b> Έλληνες λόγιοι στη Δύση μετά την πτώση της Κωνσταντινούπολης (1453) Εμφάνιση των ελληνικών σπουδών στη Δύση και η ανακάλυψη του Πλάτωνα
9	<b>Η ελληνορωμαϊκή κληρονομιά της νεότερης Ευρώπης IV</b> Ευρωπαϊκό δίκαιο
10	<b>Η ελληνορωμαϊκή κληρονομιά της νεότερης Ευρώπης V</b> Περιηγητισμός από την Αναγέννηση μέχρι τον 19 <sup>ο</sup> αιώνα Αρχαιοφιλία και ερευνητικότητα στην Ευρώπη Κλασικισμός - φιλελληνισμός Το αρχαίο ελληνικό ιδεώδες στην ευρωπαϊκή εκπαίδευση
11	<b>Η ελληνορωμαϊκή κληρονομιά της νεότερης Ευρώπης VI</b> Προσλήψεις της δημοκρατίας στη νεότερη πολιτική σκέψη Προσλήψεις της ελληνορωμαϊκής αρχαιότητας και της κλασικής μορφής της Δημοκρατίας σε σύγχρονες πολιτικές ιδεολογίες
12	<b>Παρουσίαση εργασιών</b> Παρουσίαση εργασιών σχετικά με θέματα επιβίωσης της ελληνορωμαϊκής κληρονομιάς στη σύγχρονη Ευρώπη
13	<b>Ανακεφαλαίωση-Σύνοψη</b> Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Παρακολούθηση διαλέξεων	39
	Συγγραφή εργασίας	60
	Προετοιμασία για την εξέταση της προόδου	40
	Προβολή και μελέτη πολυμεσικού υλικού	5
	Εξέταση προόδου	3
	Τελική εξέταση	3
	Σύνολο Μαθήματος	150

<p>δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική:</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Highet, G. (2015, <sup>1</sup>1949). *The Classical Tradition: Greek and Roman Influences on Western Literature*. Oxford: Oxford University Press
- Grafton, A. - Most, G. - Settis, S. (eds.) 2010. *The Classical Tradition*. Cambridge, MA; London: The Belknap Press of Harvard University Press.
- Fantuzzi, M. - Morales, H. - Whitmarsh, T. (eds.) (2021). *Reception in the Greco-Roman World. Literary Studies in Theory and Practice*. Cambridge: Cambridge University Press
- IJsewijn, J. 1977. *Companion to Neo-Latin Studies. Supplementa Humanistica Lovaniensia 5*. Amsterdam; New York; Oxford: North-Holland Publishing Company.
- Erdkamp, P. (ed.) (2013). *The Cambridge Companion to Ancient Rome*. Cambridge University Press
- Kraye, J. (ed.) 1996. *The Cambridge Companion to Renaissance Humanism*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ludwig, W. (1997). "Die neuzeitliche lateinische Literatur seit der Renaissance", in F. Graf (ed.), *Einleitung in die Lateinische Philologie*. Stuttgart/Leipzig: De Gruyter, 323-356.
- Stein, P. (1999). *Roman Law in European History*. New York: Cambridge Univ. Press
- Perosa, A. - Sparrow, J. (eds.) 1979. *Renaissance Latin Verse: An Anthology*, London: Duckworth.
- Hamilakis, Y. (2007). *The Nation and its Ruins. Antiquity, Archaeology, and National Imagination in Greece*. Oxford: Oxford University Press
- Alcock, S. E. (1993). *Graecia capta: The Landscapes of Ancient Greece*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ober, J. - Hendrick, C. (1996). *Demokratia: a conversation on democracies, ancient and modern*. Princeton.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	A. ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΗ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:amastrog@helit.duth.gr">amastrog@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΗΣ ΠΡΟΓΕΝΕΣΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΗΣ ΠΡΟΓΕΝΕΣΤΕΡΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες:

- θα έχουν συνειδητοποιήσει το περιεχόμενο του όρου *πρόσληψη* και τις εκφάνσεις αυτής, ειδικότερα σε σχέση με το Βυζάντιο και την προγενέστερη ελληνική Γραμματεία
- θα μπορούν να μεταχειρίζονται τα επιστημονικά εργαλεία που διαθέτει η Βυζαντινή Φιλολογία (λεξικά, περιοδικά, επιστημονικές σειρές, βάσεις δεδομένων, μεθόδους προσέγγισης) για τον

<p>εντοπισμό πνευματικής συγγένειας του Βυζαντίου με την αρχαία αλλά και την χριστιανική προγενέστερη ελληνική Γραμματεία</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Θα έχουν συνειδητοποιήσει την συνέχεια των αρχαίων γραμματειακών ειδών στο Βυζάντιο, αλλά και την ιδεολογική συνέχεια ή τις επιδράσεις ανάμεσα στους δύο «κόσμους»</li> <li>• Θα είναι σε θέση να εντοπίζουν μέσα στα κείμενα της Βυζαντινής Γραμματείας δάνεια από προγενέστερα έργα και να τα σχολιάζουν</li> <li>• Θα αντιλαμβάνονται το φαινόμενο της εκτεταμένης μίμησης που διέπει σχεδόν ολοκληρωτικά τα έργα των βυζαντινών συγγραφέων έναντι των κλασικών, του Ομήρου ή της Βίβλου και της θεολογικής Γραμματείας</li> <li>• Θα έχουν εκτιμήσει αντικειμενικότερα τον ρόλο του Βυζαντίου στην διάσωση/διατήρηση της αρχαίας ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς</li> </ul>
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p> <p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</li> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> </ul>

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή</li> </ul>	<p>Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος</p> <p>Γενικές εισαγωγικές έννοιες: Πρόσληψη – Βυζαντινή Γραμματεία – Μίμηση. Τα διάφορα γραμματειακά είδη που καλλιεργήθηκαν στο Βυζάντιο: η γένεσή τους/ η σχέση τους με τα ομόλογα αρχαία είδη.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εκφάνσεις της πρόσληψης</li> <li>• «Πρότυπα» - «Πηγές» των Βυζαντινών συγγραφέων</li> </ul>	<p>Παράθεμα – Ιδεολογική επίδραση/επιβίωση – Ερμηνεία-υπομνηματισμός, Μίμηση/Παρωδία</p> <p>Ο Όμηρος, Οι τραγικοί ποιητές, Οι αρχαίοι ιστοριογράφοι, Τα ελληνιστικά επιγράμματα, η Βίβλος, η θεολογική Γραμματεία</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ποίηση του 4<sup>ου</sup>-5<sup>ου</sup> αι. μ.Χ.: Θύραθεν ποιητές και ο Γρηγόριος Ναζιανζηνός</li> <li>• Οι χριστιανοί Πατέρες και η σχέση τους με τη Βίβλο</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μελέτη επιλεγμένων κειμένων και ανίχνευση δανείων-επιδράσεων. Διερεύνηση των πηγών με την χρήση των «εργαλείων» της Φιλολογίας. Παραδοσιακοί και σύγχρονοι τρόποι έρευνας.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6<sup>ος</sup> μ.Χ. αιώνας: Η «κλασικίζουσα» Βυζαντινή Γραμματεία: Ιστοριογραφία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μελέτη επιλεγμένων κειμένων και ανίχνευση δανείων-επιδράσεων. Διερεύνηση των πηγών με την χρήση των «εργαλείων» της Φιλολογίας. Παραδοσιακοί και</li> </ul>



	και Λόγια Ποίηση	σύγχρονοι τρόποι έρευνας.
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Μίμηση και πρωτοτυπία στα νέα γραμματειακά είδη του 6<sup>ου</sup> αι.μ.Χ., Χρονογραφία και Κοντάκιο</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Μελέτη επιλεγμένων κειμένων και ανίχνευση δανείων-επιδράσεων. Διερεύνηση των πηγών με την χρήση των «εργαλείων» της Φιλολογίας. Παραδοσιακοί και σύγχρονοι τρόποι έρευνας.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>7<sup>ος</sup> μ.Χ. αι.: Η αρχαιογνωσία και η θεολογική παιδεία του Γ. Πισίδη</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Μελέτη επιλεγμένων κειμένων και ανίχνευση δανείων-επιδράσεων. Διερεύνηση των πηγών με την χρήση των «εργαλείων» της Φιλολογίας. Παραδοσιακοί και σύγχρονοι τρόποι έρευνας.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>8<sup>ος</sup> μ.Χ. αι.: Εξάρτηση του νέου είδους λειτουργικής ποίησης, του Κανό νος, από την Βίβλο.</li> <li>9<sup>ος</sup> αι. μ.Χ.: Η γνώση της θεολογικής Γραμματείας στην ποίηση του Θ. Στουδίτη</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Μελέτη επιλεγμένων κειμένων και ανίχνευση δανείων-επιδράσεων. Διερεύνηση των πηγών με την χρήση των «εργαλείων» της Φιλολογίας. Παραδοσιακοί και σύγχρονοι τρόποι έρευνας.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>10<sup>ος</sup> μ.Χ. αι.: Αναγέννηση - στροφή στην κλασική Αρχαιότητα. Εγκυκλο παιδισμός. Excerpta. Η «Μυριόβιβλος» του Φωτίου</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Μελέτη επιλεγμένων κειμένων και ανίχνευση δανείων-επιδράσεων. Διερεύνηση των πηγών με την χρήση των «εργαλείων» της Φιλολογίας. Παραδοσιακοί και σύγχρονοι τρόποι έρευνας.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>11<sup>ος</sup> μ.Χ. αι.: Η μίμηση στον <i>Μιχαήλ Ψελλό</i></li> <li>Η επιβίωση των αρχαίων μύθων στα κείμενα της Αγιολογίας</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Μελέτη επιλεγμένων κειμένων και ανίχνευση δανείων-επιδράσεων. Διερεύνηση των πηγών με την χρήση των «εργαλείων» της Φιλολογίας. Παραδοσιακοί και σύγχρονοι τρόποι έρευνας.</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>12<sup>ος</sup> αι. μ.Χ.: Άννα Κομνηνή και Όμηρος.</li> <li>Θεόδωρος Πρόδρομος και οι πηγές του στον Όμηρο και την Βίβλο.</li> <li>Ο κέντρων <i>Χριστός πάσχων</i>: μια ιδιαίζουσα περίπτωση «μίμησης».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Μελέτη επιλεγμένων κειμένων και ανίχνευση δανείων-επιδράσεων. Διερεύνηση των πηγών με την χρήση των «εργαλείων» της Φιλολογίας. Παραδοσιακοί και σύγχρονοι τρόποι έρευνας.</li> <li>Η αξιολόγηση των παραθεμάτων στην κριτική αποκατάσταση των κειμένων της Βυζαντινής Γραμματείας</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>12<sup>ος</sup> -13<sup>ος</sup> αι. μ.Χ. Η Κλασική Φιλολογία στο Βυζάντιο: Ευστάθιος Θεσσαλονίκης</li> <li>Μιχαήλ και Νικήτας, οι Χωνιάται: «Θησαυροί παραθεμάτων»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Μελέτη επιλεγμένων κειμένων και ανίχνευση δανείων-επιδράσεων. Διερεύνηση των πηγών με την χρήση των «εργαλείων» της Φιλολογίας. Παραδοσιακοί και σύγχρονοι τρόποι έρευνας</li> <li>«Όμηρον έξ Όμηρου σαφηνίζειν»</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>13<sup>ος</sup> -14<sup>ος</sup> μ.Χ. αι.: Η γνώση και αξιοποίηση της Πατερικής Θεολογίας στη θεολογική Γραμματεία της Παλαιολόγειας περιόδου</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Μελέτη επιλεγμένων κειμένων και ανίχνευση δανείων-επιδράσεων. Διερεύνηση των πηγών με την χρήση των «εργαλείων» της Φιλολογίας. Παραδοσιακοί και σύγχρονοι τρόποι έρευνας.</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>15<sup>ος</sup> μ.Χ. αι.: Η αρχαιογνωσία των «λογίων» ιστορικών της Αλώσεως Η μίμηση της Αρχαιότητας στα (δημώδη) ποιητικά έργα Ανακεφαλαίωση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Μελέτη επιλεγμένων κειμένων και ανίχνευση δανείων-επιδράσεων. Διερεύνηση των πηγών με την χρήση των «εργαλείων» της Φιλολογίας. Παραδοσιακοί και σύγχρονοι τρόποι έρευνας.</li> <li>Ανακεφαλαίωση - Επίλυση αποριών – «Ανατροφοδότηση» από τους φοιτητές/τις φοιτήτριες.</li> </ul>



**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>												
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email ή και τηλεδιάσκεψης (π.χ. teams)</li> </ul>												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1" data-bbox="683 674 1350 976"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	70	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	38	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	70												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	38												
Εξετάσεις	3												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική</p>	<p>Διαμορφωτική Συμμετοχή στο μάθημα (και στις σύντομες ασκήσεις που δίνονται σ' αυτό) 20% Εναλλακτικά: Μικρής έκτασης συνθετική εργασία. Πρόοδος (40%) που περιλαμβάνει: - εξακρίβωση της εμπέδωσης γνώσεων - κριτική ανασύνθεση πληροφοριών στη μισή ύλη του μαθήματος. Τελική εξέταση (40%) που περιλαμβάνει: - εξακρίβωση της εμπέδωσης γνώσεων - κριτική ανασύνθεση πληροφοριών στην υπόλοιπη μισή ύλη του μαθήματος. Εναλλακτικά: Αν κάποιος/α δεν μπορέσει να λάβει μέρος στην Πρόοδο (ή δεν επιθυμεί να ληφθεί υπόψη για την</p>												

<p>Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>αξιολόγησή του ο βαθμός της Προόδου), θα εξεταστεί μία φορά εφ' όλης της ύλης τον Ιούνιο. Στην β' εξεταστική περίοδο (Σεπτεμβρίου) ΔΕΝ λαμβάνεται υπόψη ο βαθμός της Προόδου.</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά προσδιορισμένα και προσβάσιμα στους φοιτητές μέσω επικοινωνίας με τον διδάσκοντα στις ώρες του μαθήματος, στις ώρες συνεργασίας ή με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, αλλά και στο e-class μέσω ανακοινώσεων που αφορούν στην πρόοδο και την τελική εξέταση του μαθήματος.</p>
--	--

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Δημήτρης Καλαντζής, Βυζάντιο και Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία – Η Μυριόβιβλος του Πατριάρχη Φώτιου, στο <https://www.postmodern.gr/2016/08/16/vyzantio-ke-archea-elliniki-logotechnia-i-myriovivlos-tou-patriarchi-fotiou>
2. ΚΑΡΑΒΙΔΑ ΞΑΝΘΙΠΠΗ: "Η πρόσληψη της αρχαίας ελληνικής και της χριστιανικής γραμματείας στο έργο του βυζαντινού λογίου Δημητρίου Κυδώνη" (ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ)
3. Κώστας Ν. Κωνσταντινίδης, Η συμβολή του Βυζαντίου στη διάσωση της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας
4. Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ (ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΣ ΤΟΜΟΣ), Ινστ. Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού
5. Χρ. Τσίτσιου Χελιδόνη, Ρητορεία και ρητορική στην Αρχαιότητα: [https://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient\\_greek/encyclopedia/rhetoric/index.html](https://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/encyclopedia/rhetoric/index.html)
6. Παρασκευή Βενετοπούλου, Η πρόσληψη της φιλοσοφίας στο Βυζάντιο και την Τουρκοκρατία, άρθρο στο Αντίφωνο.
7. Η πρόσληψη της αρχαιότητας στο βυζαντινό και νεοελληνικό μυθιστόρημα, Πρακτικά Συνεδρίου
8. Μεσαιωνολόγιο: Πώς διασώθηκε η αρχαία ελληνική κληρονομιά τον Μεσαίωνα (αφιέρωμα) *Ροδιακή*
9. Η πρόσληψη της αρχαιότητας στο Βυζάντιο, κυρίως κατά τους παλαιολόγειους χρόνους, Ινστ. Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού
10. Αρχιμ. Κύρ. Κεφαλόπουλος, Οι επιδράσεις της αρχαίας ελληνικής Γραμματείας στους βυζαντινούς ιστορικούς (η περίπτωση της Άννης Κομνηνής), στο:
11. <https://www.istorikathemata.com/2019/04/blog-post.html>
12. Γ. Κ. ΤΣΕΝΤΟΣ, Η ΔΙΑΣΩΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ, στο:
13. <https://www.entaksis.gr/%CE%B7-%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CF%83%CF%89%CF%83%CE%B7-%CF%84%CE%B7%CF%83-%CF%83-%CE%B1%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%B9%CE%B1%CF%83-%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%B7%CF%83-%CE%B3%CF%81%CE%B1%CE%BC/>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Γ.ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:gpapagia@helit.duth.gr">gpapagia@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
<i>ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ</i>	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να κατανοούν το θεωρητικό πλαίσιο των Πολιτισμικών Σπουδών.
- να εφαρμόζουν τη μεθοδολογία των Πολιτισμικών Σπουδών στην προσέγγιση της νεοελληνικής λογοτεχνίας από τον 19<sup>ο</sup> έως τον 21<sup>ο</sup> αιώνα.
- να εντοπίζουν το ιδεολογικό υπόβαθρο των νεοελληνικών λογοτεχνικών κειμένων.
- να εξηγούν τις βασικές αρχές της Πολιτισμικής Εικονολογίας.

- να χρησιμοποιούν διάφορα πεδία της πολιτισμικής θεωρίας (εξουσία, κοινωνικό φύλο, σεξουαλικότητα, νεανικές υποκοουλτούρες, η πόλη ως κείμενο) στην ερμηνεία της νεοελληνικής λογοτεχνίας.
- να αναπτύξουν ερευνητικές δεξιότητες διεπιστημονικού χαρακτήρα.
- να συντάσσουν επιστημονική εργασία

#### **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα ταυτότητας
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### **3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

1. Η εξέλιξη των Πολιτισμικών Σπουδών. Βασικές έννοιες των Πολιτισμικών Σπουδών: κουλτούρα/πολιτισμός, ιδεολογία, εξουσία, υψηλή/δημοφιλής κουλτούρα, αναπαράσταση, ταυτότητα/ετερότητα.
2. Κειμενικές προσεγγίσεις στις Πολιτισμικές Σπουδές: σημειωτική, αφηγηματολογία, αποδόμηση/μεταμοντερνισμός.
3. Η Σχολή της Φραγκφούρτης και η «πολιτισμική βιομηχανία».
4. Ιδεολογία και νεοελληνική λογοτεχνία: ποίηση και πεζογραφία στην υπηρεσία της κατασκευής εθνικής ταυτότητας στον 19<sup>ο</sup> αιώνα.
5. Δημοφιλής και λαϊκή κουλτούρα
6. Ζητήματα Πολιτισμικής Εικονολογίας: Ο Άλλος στη νεοελληνική λογοτεχνία
7. Κοινωνικό φύλο και σεξουαλικότητα στη νεοελληνική λογοτεχνία.
8. Η πόλη ως κείμενο: αναπαραστάσεις της πόλης στη νεοελληνική πεζογραφία (19<sup>ος</sup>-20<sup>ος</sup> αιώνας).
9. Διασημειωτική μετάφραση: Από το νεοελληνικό μυθιστόρημα στον κινηματογράφο και στην τηλεόραση.
10. Δίκτυα πρόσληψης και διάδοσης της νεοελληνικής λογοτεχνίας (19<sup>ος</sup>-21<sup>ος</sup> αιώνας): από τις συνδρομές και τις προαγγελίες στην κυβερνολογοτεχνία.
11. Εξουσία και νεοελληνική λογοτεχνία: Η κριτική της μεταπολεμικής λογοτεχνίας στον ηγεμονικό λόγο του μετεμφυλιακού κράτους.

12. Νεανικές υποκοουλτούρες στη νεοελληνική λογοτεχνία.  
13. Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών, ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα.

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρόσωπο με πρόσωπο</li> <li>• Διαλέξεις στην αίθουσα.</li> <li>• Ενεργητική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>												
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ψηφιακές διαφάνειες</li> <li>• Βίντεο</li> <li>• Στο eclass αναρτώνται ποικίλα σχετικά επιστημονικά άρθρα, σε διάφορες γλώσσες, που ανανεώνονται συνεχώς ανάλογα με την τρέχουσα βιβλιογραφία. Επίσης αναρτώνται: α. ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων που αναλύονται στο μάθημα και β. αναλυτικές οδηγίες (με μεθοδολογικές αρχές και εξήγηση των συστημάτων παραπομπών) για τη συγγραφή της εργασίας στο μάθημα.</li> <li>• Ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	70	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	38	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	70												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	38												
Εξετάσεις	3												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία</p>	<p>Διαμορφωτική αξιολόγηση Υποχρεωτική εργασία (30%) Γραπτή τελική εξέταση (70%)</p>												

<p>Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Barker Ch. – Jane E. A., *Πολιτισμικές Σπουδές. Θεωρία και Πρακτική*, μτφρ. Κ. Ιορδάνογλου – επιστ. επιμ. Β. Αλεξίου – Μ. Μιχαηλίδου, Εκδόσεις Τζιόλα, Θεσσαλονίκη 2021.
- Δερμεντζόπουλος Χ.- Παπαθεοδώρου Γ. (επιμ.), *Συνηθισμένοι άνθρωποι. Μελέτες για τη λαϊκή και τη δημοφιλή κουλτούρα*, Ορροrtuna, Πάτρα 2021.
- Eco U., *Εμπειρίες μετάφρασης. Λέγοντας σχεδόν το ίδιο*, μτφρ. Έ. Καλλιφατίδη, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2003.
- HallSt., *Το έργο της αναπαράστασης*, μτφρ. Π. Πετσίνη, Πλέθρον, Αθήνα 2017.
- Κούγκουλος Θ. Β. (επιμ.), *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 8) - Gutenberg, Αθήνα 2021.
- Leerssen J., “Imagology: History and method”, στο M. Beller - J. Leerssen (επιμ.), *Imagology. The cultural construction and literary representation of national characters. A critical survey*, Rodopi, Amsterdam 2007, σσ. 17-32.
- Πασχαλίδης Γ., «Δρόμοι που παίρνει ή δεν παίρνει η πολιτισμική θεωρία: διαδρομές, διαμονές και διακυβεύματα των πολιτισμικών σπουδών», στο Απ. Λαμπρόπουλος – Αν. Μπαλασόπουλος (επιμ.), *Χώρες της Θεωρίας. Ιστορία και γεωγραφία των κριτικών αφηγημάτων*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2010, σσ. 158-191.
- Stam R. – Burgoune R. – Flitterman-Lewis S., *Νέες προσεγγίσεις στη σημειωτική του κινηματογράφου*, μτφρ. Ει. Σταματοπούλου, Μεταίχμιο, Αθήνα 2009.
- Storey J., *Πολιτισμική Θεωρία και Λαϊκή Κουλτούρα. Εισαγωγή*, μτφρ. Β. Ντζούνης, Πλέθρον, Αθήνα 2015.
- Τζούμα Α., *Εκατό χρόνια νοσταλγίας. Το αυτοβιογραφικό αφήγημα Έθνους*, Μεταίχμιο, Αθήνα 2007.
- Tonnet H., *Από το Άπόκρυφα Κωσταντινουπόλεως στο Οί Ήθλιοι τών Άθηνών. Το ελληνικό «επιφυλλιδικό μυθιστόρημα» του 19ου αιώνα*, μτφρ. Π. Μαρτινίδη, Νεφέλη, Αθήνα 2020.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	A. ΚΟΥΓΚΟΥΛΟΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:akougkou@he.duth.gr">akougkou@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Υποχρεωτική εργασία (30%) Γραπτή τελική εξέταση (70%)
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.  Η γραπτή τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της εξέτασης σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της.



**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- κατανοούν, να περιγράφουν και να ερμηνεύουν βασικούς όρους και έννοιες που αφορούν το επιστημονικό πεδίο της Βαλκανικής γλωσσολογίας
- γνωρίζουν και κατανοούν τα βασικά χαρακτηριστικά της ελληνικής ως βαλκανικής γλώσσας
- γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βιβλιογραφία για τη μελέτη των βαλκανικών γλωσσικών φαινομένων
- έχουν σαφή εικόνα για τη σύνθετη γλωσσική πραγματικότητα στον βαλκανικό χώρο
- γνωρίζουν και να αναλύουν τα βασικά κοινά τυπολογικά χαρακτηριστικά των βαλκανικών

γλωσσών	
<b>Γενικές Ικανότητες</b>	
<p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p>	
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>	

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος</li> <li>• Εισαγωγή στην επιστημονική περιοχή της βαλκανικής γλωσσολογίας, βασικές έννοιες</li> <li>• Περιοδολόγηση και συνοπτική επισκόπηση της εξέλιξης της βαλκανικής γλωσσολογίας (προπαρασκευαστική περίοδος και η γέννηση του ενδιαφέροντος για τις βαλκανικές γλώσσες, συγκρότηση του αυτόνομου γλωσσολογικού κλάδου, σύγχρονη περίοδος της βαλκανικής γλωσσολογίας).</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η θεωρία της Γλωσσικής ένωσης (Sprachbund) του N. Trubetzkoy. Το ζήτημα των γλωσσών της Βαλκανικής γλωσσικής ένωσης</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η θεωρία της γλωσσικής ένωσης ως εφαρμογή της δομιστικής προσέγγισης (R. Jacobson, N. Trubetzkoy)</li> <li>• Η διάκριση των γλωσσικών οικογενειών και γλωσσικών ενώσεων</li> <li>• Η γλωσσική κατάσταση στα Βαλκάνια και το ζήτημα των γλωσσών που συγκροτούν την Βαλκανική γλωσσική ένωση.</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γλωσσικές επαφές στο Βαλκανικό χώρο</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γλωσσική επαφή: θεωρητικά ζητήματα, βασικές έννοιες</li> <li>• Γλωσσική επαφή και γλωσσική αλλαγή</li> <li>• Γλωσσική επαφή και δανεισμός</li> <li>• Γλωσσική επαφή και γλωσσικός θάνατος</li> <li>• Ο ρόλος της ελληνικής γλώσσας στη βαλκανική γλωσσική ένωση</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κοινά βαλκανικά στοιχεία (βαλκανισμοί) στο φωνολογικό σύστημα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ομοιότητες των φωνηεντικών συστημάτων των βαλκανικών γλωσσών</li> <li>• Ιδιαίτερα φαινόμενα στα φωνήεντα</li> <li>• Ομοιότητες στα συστήματα των συμφώνων των βαλκανικών γλωσσών</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προσωδία και τονισμός</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικοί βαλκανισμοί στο ονοματικό σύστημα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τάση προς αναλυτισμό</li> <li>• Ισοσυνταγματικές δομές με προθέσεις</li> <li>• Αναδιπλασιασμός του αντικειμένου</li> <li>• Αναλυτικά παραθετικά των επιθέτων</li> <li>• Επιτασσόμενο οριστικό άρθρο</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικοί βαλκανισμοί στο ρηματικό σύστημα 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιορισμένη χρήση απαρεμφάτου</li> <li>• Όμοιες δομές αντικατάστασης του απαρεμφάτου</li> <li>• Εισαγωγή δευτερευουσών προτάσεων</li> <li>• Ο «βαλκανικός τύπος» υποθετικής έγκλισης</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικοί βαλκανισμοί στο ρηματικό σύστημα 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σχηματισμός των τύπων του Μέλλοντα</li> <li>• Απλοί και σύνθετοι παρελθοντικοί χρόνοι</li> <li>• Λειτουργική και σημασιολογική αντίθεση μεταξύ αορίστου και παρακείμενου στις βαλκανικές γλώσσες</li> <li>• Όψεις της επικράτησης των απλών παρελθοντικών χρόνων έναντι των σύνθετων στις βαλκανικές γλώσσες</li> <li>• Ο παρακείμενος και η έκφραση αυτοπτικότητας</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ομοιότητες στο λεξιλογικό σύστημα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τα αποτελέσματα των γλωσσικών επαφών στο λεξιλογικό επίπεδο</li> <li>• Ομοιότητες στα φρασεολογικά συστήματα των βαλκανικών γλωσσών</li> <li>• Διαγλωσσική ισοσημία</li> <li>• Παραγωγή: κοινά παραγωγικά μοντέλα, παραγωγικά μορφήματα</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ζητήματα σύνταξης</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τα κλιτικά στοιχεία στις βαλκανικές γλώσσες</li> <li>• Λειτουργίες των επαναληπτικών δομών στις βαλκανικές γλώσσες</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μειονοτικές γλώσσες στο βαλκανικό χώρο 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αλβανικά, Αρβανίτικα</li> <li>• Ρομανί</li> <li>• Ισπανοεβραϊκή (Λαντίνο)</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μειονοτικές γλώσσες στο βαλκανικό χώρο 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νοτιοσλαβικές ποικιλίες</li> <li>• Τα Πομάκικα</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βαλκανικό μοντέλο του κόσμου: κοινή κοσμοαντίληψη και νοοτροπία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η έννοια της εικόνας του κόσμου και του μοντέλου του κόσμου</li> <li>• Κοινές βαλκανικές μεταφορές</li> <li>• Οι βασικές δυαδικές αντιθέσεις (μέσα-έξω, πάνω – κάτω, δικός – ξένος κ.λπ.) στον βαλκανικό πολιτισμό</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τα «υπαρξιακά» ζητήματα της σύγχρονης Βαλκανικής γλωσσολογίας.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τα κενά της βαλκανικής γλωσσολογίας</li> <li>• Αμφισβήτηση της θεωρητικής βάσης</li> <li>• Αποβαλκανοποίηση, διαφορές ανάμεσα στην κοινή και στις διαλέκτους</li> </ul>

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning)</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p> <p><b>Φόρτος Εργασίας</b></p>

<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.                  Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>		<b>Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	50
	Εργασία	45
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	45
	Εξετάσεις	10
	Σύνολο Μαθήματος	<b>150</b>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>                  Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 40%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 60%</p>	

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

###### Ξενόγλωσση:

1. MišeskaTomić, Olga (2006). *Balkan Sprachbund Morpho-syntactic Features (Studies in Natural Language and Linguistic Theory 67)*. Dordrecht: Springer, 2006.
2. Friedman, V. & B. Joseph (2025). *The Balkan Languages*. Cambridge University Press.
3. Tarpomanova, E., P. Asenova, B. Vounchev (Edis.) *Glagolati: Balkan Verb Typology*. Sofia: St. KlimentOhridski University Press, 2022
4. Assenova, P. (2016). *Izbranstatii po balkanskoezikoзнание*. Sofia: Alya.

###### Ελληνόγλωσση:

1. Τζιτζιλής Χρήστος & Χαράλαμπος Συμεωνίδης επιμ. (2000). *Βαλκανική Γλωσσολογία: Συγχρονία και διαχρονία*. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου. Θεσσαλονίκη: Τομέας Γλωσσολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ.
2. Τζιτζιλής Χρήστος & Γ. Παπαναστασίου (επιμ.) *Γλωσσικές επαφές στα βαλκάνια και στη Μικρά Ασία*. Θεσσαλονίκη: Ίδρυμα Μ. Τριανταφυλλίδη, 2019.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Χ. ΜΑΡΚΟΥ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:cmarkou@bscc.duth.gr">cmarkou@bscc.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργασία (υποχρεωτική): 40% Γραπτή τελική εξέταση: 60%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΜΕΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΟΝΤΟ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΜΕΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΟΝΤΟ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- να γνωρίζουν την εν γένει ιστορία και τον πολιτισμό του Ελληνισμού στον ιστορικό Πόντο κατά τις τρεις κύριες μεγάλες φάσεις του (αρχαία-μεσαιωνική-νεότερη).
- να ερευνούν και να μελετούν τις πρωτογενείς πηγές της κάθε εποχής.
- να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής από το 650 π.Χ. έως το 1922 περίπου

**Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	• Εισαγωγή	• Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Εισαγωγή στην ιστορία της μελέτης του Ελληνισμού στον ιστορικό Πόντο
2	• Δημογραφία του Ευξείνου Πόντου πριν την έλευση των Ελλήνων	• Θράκες • Κιμμερίου Βοσπόρου • Σκύθες • Κόλχοι • Παφλαγόνες
3	• Μυθολογία των παρευξεινίων λαών	• Σκυθικός λόγος Ηροδότου • Διόνυσος
4	• Ελληνικός αποικισμός στον Εύξεινο Πόντο	• Η έλευση και η εγκατάσταση των Ελλήνων • Τα αρχαιολογικά τεκμήρια
5	• Το κράτος του Κιμμερίου Βοσπόρου	• Η δυναστεία των Αρχαιανακτιδών • Σπαρτοκίδες και Αθήνα
6	• Το βασίλειο του Πόντου	• Μιθριδάτης ο κτίστης • Η Ρώμη στον Πόντο
7	• Ρωμαϊκή κυριαρχία	• Ο Πόντος υπό ρωμαϊκή κυριαρχία • Ο Μέγας Κωνσταντίνος και οι απαρχές της Βυζαντινής εποχής
8	• Βυζαντινή εποχή	• Ο Πόντος κατά την πρώιμη βυζαντινή εποχή • Η διάδοση του Χριστιανισμού • Τζάννοι, Λαζοί, Ματζουκαίτες εύζωνοι κ.ά.
9	• Λογοτεχνική παραγωγή	• Οι Ακρίτες του Πόντου • Τα κάστρα του Πόντου • Λόγιοι και Επιστήμονες στον Πόντο(7 <sup>ος</sup> -15 <sup>ος</sup> αι. μ. Χ.)
10	• Οι Μεγάλοι Κομνηνοί	• Η ίδρυση του βυζαντινού κράτους του Πόντου • Ο Αλέξιος Β΄ και η περίοδος αστάθειας • Αλέξιος Γ΄ και Μανουήλ Γ
11	• Η πτώση του κράτους	• Αλέξιος Δ΄ και Ιωάννης Δ΄



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δαυίδ Α' και η παράδοση</li> <li>• Η πρώτη περίοδος της Οθωμανοκρατίας</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι Έλληνες του Πόντου υπό τον Οθωμανικό ζυγό</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η πρώτη περίοδος (1461-1774)</li> <li>• Η Οθωμανική αυτοκρατορία ως το 1878.</li> <li>• Ο Αβδούλ Χαμίτ</li> <li>• Η επικράτηση των Νεοτούρκων και ο ξεριζωμός</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακεφαλαίωση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών</li> <li>• Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα</li> </ul>

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>												
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Δραστηριότητα</b></th> <th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>57</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	57	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	150
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	50												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	57												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις</i></p>	<p>Συμπερασματική Προφορική εξέταση: 100%</p>												

<p>Σύντομη Απάντηση, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

###### Ξενόγλωσση:

1. Petropoulos E. K., *Hellenic Colonization in Euxeinus Pontos: Penetration, Early Establishment, and the Problem of the 'Emporion' Revisited*. British Archaeological Reports International Series, 1394. Oxford, 2005.
2. Petropoulos E. K., Maslennikov A. A., (eds.), *Ancient Sacral Monuments of the Black Sea*. Θεσσαλονίκη, 2010.
3. Meziridou S., *The late Byzantine City of Trebizond and the Ottoman Accommodation*. Αθήνα, 2022.

###### Ελληνόγλωσση:

1. Σαββίδης Α. Γ. Κ., *Ο Βυζαντινός Πόντος (4<sup>ος</sup>-15<sup>ος</sup> αι. μ.Χ.)*. Ιστορικές συμβολές. Αθήνα, 2013.
1. Σαββίδης Α. Γ. Κ., *Οι Μεγάλοι Κομνηνοί της Τραπεζούντας και του Πόντου*. Αθήνα, 2005.
2. Σαββίδης Α. Γ. Κ., *Ιστορία της Αυτοκρατορίας των Μεγάλων Κομνηνών της Τραπεζούντας (1204-1461)*. Θεσσαλονίκη, 2016.
3. Χρυσάνθου, Αρχιεπισκόπου Αθηνών του από Τραπεζούντος. *Η Εκκλησία Τραπεζούντος*. Αθήνα, 2007.
4. Αλεξιάδη Θ., *Η Πάφρα του Πόντου. Ιστορία, Εκκλησία, Εθνικοί αγώνες*. Αθήνα, 2014.
5. Κατρινάκης-Παναγόπουλος Α., *Η εξέλιξη του ποντιακού ζητήματος μέσα από διπλωματικές πηγές των ΗΠΑ, της Ιταλίας και του Βατικανού. 1850-1924*. Αθήνα, 2017.
6. Ξανθοπούλου-Κυριακού Α., Γεωργανόπουλος Ε., Χατζηκυριακίδης Κ., *Οι Έλληνες του Πόντου και η Οθωμανική αυτοκρατορία (1461-1923)*. Αθήνα, 2015.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Η. Κ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:ipetro@bscc.duth.gr">ipetro@bscc.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΟΧΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Προφορική εξέταση: 100%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΘΡΑΚΗ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX		7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΘΡΑΚΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Αναλυτικότερα με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:

- να κατανοήσουν τη σημασία που είχε η Θράκη για τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία και την πρωτεύουσα Κωνσταντινούπολη.
- να διακρίνουν τη διαφορά που υπάρχει ανάμεσα στη σημερινή Θράκη και τη Βυζαντινή Θράκη, που ήταν μία εκτεταμένη περιοχή κατά την πρώιμη βυζαντινή περίοδο, η οποία έφθανε έως τον ποταμό Δούναβη.
- να γνωρίζουν σε γενικές γραμμές τα κύρια στοιχεία του διοικητικού συστήματος, της οικονομίας, της οργάνωσης της Εκκλησίας και του μοναχισμού, καθώς και τα μεγάλα αστικά

- κέντρα, τις πόλεις της Βυζαντινής Θράκης.
- να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια που αφορούν την ιστορία της Βυζαντινής Θράκης.
- να σχολιάζουν και να ερμηνεύουν πηγές που σχετίζονται με ζητήματα της ιστορίας της Θράκης κατά τους Βυζαντινούς αιώνες.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις.
- Αυτόνομη εργασία.
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και πολυπολιτισμικότητα.
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Στο εν λόγω μάθημα παρουσιάζεται αρχικά, στην Εισαγωγή, η Θράκη κατά την Αρχαιότητα και τους Ρωμαϊκούς χρόνους. Η μορφολογία του εδάφους, το κλίμα, οι οδικοί άξονες, τα λιμάνια.

Στη συνέχεια εξετάζονται:

2. Η Θράκη κατά την Πρώιμη Βυζαντινή περίοδο (4<sup>ος</sup>-6<sup>ος</sup> αι.).

3. Η Θράκη κατά τη Μέση Βυζαντινή περίοδο (7<sup>ος</sup>-12<sup>ος</sup> αι.).

4. Η Θράκη κατά την Ύστερη Βυζαντινή περίοδο (13<sup>ος</sup>-15<sup>ος</sup> αι.).

5. Το διοικητικό σύστημα της Βυζαντινής Θράκης (διοίκηση, επαρχίες, θέματα).

6. Η εκκλησιαστική οργάνωση της Βυζαντινής Θράκης και το Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως. Μητροπόλεις, αρχιεπισκοπές και επισκοπές.

7. Ο μοναχισμός στη Θράκη κατά τους Βυζαντινούς αιώνες. Μεγάλα κοινοβιακά μοναστήρια και μοναστικά κέντρα.

8. Η οικονομία της Βυζαντινής Θράκης (γεωργία, κτηνοτροφία, αμπελουργία, αλιεία, κυνήγι, παραγωγή άλατος).

9. Τα αστικά κέντρα/πόλεις-κάστρα της Βυζαντινής Θράκης.

10. Οι επιδρομές εχθρικών λαών στη Θράκη κατά τους Βυζαντινούς αιώνες (Γότθοι, Ούννοι, Άβαροι, Σλάβοι, Βούλγαροι, κ.ά.).

11. Οι Βυζαντινο-Βουλγαρικές σχέσεις. Περίοδοι έντασης και περίοδοι ειρήνης (7<sup>ος</sup>-10<sup>ος</sup>, 12<sup>ος</sup>-14<sup>ος</sup> αι.).

12. Παρουσιάσεις εργασιών.

13. Τελική ανασκόπηση. Αξιολόγηση. Συμπεράσματα.

Επιπλέον γίνεται μελέτη αποσπασμάτων πηγών, που αφορούν ζητήματα της ιστορίας της Θράκης κατά τους Βυζαντινούς αιώνες.

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο. • Διαλέξεις στην αίθουσα.</p>															
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία. Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb. Επικοινωνία μέσω e-mail.</p>															
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 495 1015 568">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 495 1347 568">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 568 1015 607">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 568 1347 607">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 607 1015 723">Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td data-bbox="1015 607 1347 723">58</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 723 1015 797">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 723 1347 797">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 797 1015 835">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1015 797 1347 835">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 835 1015 873"></td> <td data-bbox="1015 835 1347 873"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 873 1015 947">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 873 1347 947">150</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	58	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50	Εξετάσεις	3			Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις	39															
Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις	58															
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50															
Εξετάσεις	3															
Σύνολο Μαθήματος	150															
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που</p>	<p>Τελική αξιολόγηση στο τέλος του εξαμήνου. Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει: Ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων, καθώς και σχολιασμό αποσπάσματος πηγής, που διδάχθηκε στα πλαίσια του μαθήματος. Προαιρετική γραπτή εργασία.</p>															

είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### Συγγράμματα:

1. Γ. Χρ. Χαριζάνης, *Η Βυζαντινή Θράκη*, Κομοτηνή-Θεσσαλονίκη 2023 (έκδ. Κ. & Μ. Σταμούλης).

##### Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία:

1. Γενική Γραμματεία Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης, *ΘΡΑΚΗ*, 2<sup>η</sup> έκδοση, 2000 (συλλογικό έργο).
2. Χρ. Α. Κυριαζόπουλος, *Η Θράκη κατά τους 10<sup>ο</sup>-12<sup>ο</sup> αιώνες. Συμβολή στη μελέτη της πολιτικής, διοικητικής και εκκλησιαστικής της εξέλιξης*, Θεσσαλονίκη 2000.
3. Γ. Χρ. Χαριζάνης, *Ο μοναχισμός στη Θράκη κατά τους Βυζαντινούς αιώνες*, Θεσσαλονίκη 2003.
4. C. Asdracha, *La region des Rhodopes aux XIIIe et XIVe siecles. Etude de geographie historique*, Athen 1976.
5. C. Asdracha, *La Thrace Orientale et la Mer Noire: Geographie ecclesiastique et Prosopographie (VIIIe-XIIIe siecles)*, στο *:Geographie historique du monde Meditteraneeen* (direction H. Ahrweiler), Paris 1988, σ. 221-309.
6. P. Soustal, *Thrakien (Thrake, Rodope und Haimimontos)* (Tabula Imperii Byzantini 6), Wien 1991.
7. A. Kulzer, *Ostthrakien (Europe)* (Tabula Imperii Byzantini 12), Wien 2008.
8. Π. Γεωργαντζής, *Η μητρόπολις Τραϊανουπόλεως και αι επισκοπαί αυτής. Συμβολή εις την εκκλησιαστικήν ιστορίαν της Θράκης* (διδακτορική διατριβή), Ξάνθη 1981.
9. Π. Γεωργαντζής, *Συμβολή εις την ιστορίαν της Ξάνθης*, Ξάνθη 1976.
10. Π. Αξιώτης, *Η Αδριανούπολις(Θράκη-Ανατολική Ρωμυλία)*, Θεσσαλονίκη 1949.
11. Φ. Γιαννόπουλος, *Διδυμότειχο. Ιστορία ενός βυζαντινού οχυρού*, Αθήνα 1989.
12. Στ. Κυριακίδης, *Βυζαντιναί μελέται II-V. Το Βολερόν*, Θεσσαλονίκη 1937-1939.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Γ. ΧΑΡΙΖΑΝΗΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:gchariza@he.duth.gr">gchariza@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργασία (προαιρετική) Προφορική τελική εξέταση
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Η προφορική τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω Skype for Business σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνεται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της. Η προαιρετική εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.



**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση:

- να μάθουν άγνωστες ιστορικές πτυχές για τον Ελληνισμό της Κωνσταντινούπολης.
- να μάθουν για τα γεγονότα μετά την Συνθήκη της Λωζάννης και τον ρόλο του Οικουμενικού Πατριαρχείου.
- να αποκομίσουν γνώσεις για τις ελληνορθόδοξες κοινότητες της Κωνσταντινούπολης.
- να γνωρίσουν μέσα από τις πηγές τα σημαντικότερα γεγονότα της ελληνορθόδοξης μειονότητας της Κωνσταντινούπολης
- να εξελίξουν τον προφορικό και γραπτό τους λόγο μέσα από τη συμμετοχή σε επιστημονικές

- συζητήσεις, εργασίες και δράσεις του μαθήματος
- να αποκτήσουν εμπειρία στην αναζήτηση, συλλογή και τεκμηρίωση πληροφοριών για τον Ελληνισμό της Κωνσταντινούπολης
  - να εξοικειωθούν με τις ποικίλες μεθοδολογίες και ερευνητικές προσεγγίσεις ενός διαρκώς εξελισσόμενου επιστημονικού πεδίου
  - να μπορούν να αντιλαμβάνονται και να σχολιάζουν θέματα έρευνας και ανάδειξης της ελληνορθόδοξης μειονότητας της Κωνσταντινούπολης
  - να κατανοούν, να εξηγούν γεγονότα της ελληνορθόδοξης μειονότητας της Κωνσταντινούπολης και να συνθέτουν κείμενα ιστορικού περιεχομένου
  - να μπορούν να μελετούν κείμενα από αρχεία, να τα παρουσιάζουν και να τα αναλύουν

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος
2. Συνθήκη της Λωζάννης (1923)
3. Ο Ελληνισμός της Κωνσταντινούπολης μετά τη συνθήκη της Λωζάννης (1923-1930)
4. Περίοδος Ελληνοτουρκικής φιλίας (1930-1938)
5. Κοινότητες, εκπαιδευτήρια, σύλλογοι, ελληνικός τύπος
6. Επιστράτευση 20 ηλικιών (1941), Φόρος Περιουσίας (Varlık Vergisi) (1942)
7. Περίοδος Ελληνοτουρκικής φιλίας (1946-1954)
8. Γεγονότα 6/7 Σεπτεμβρίου 1955, απελάσεις Ελλήνων υπηκόων της Τουρκίας (1964)
9. Εκκλησιαστικά ζητήματα της ελληνικής μειονότητας
10. Εκπαιδευτικά ζητήματα της ελληνικής μειονότητας
11. Συρρίκνωση του Ελληνισμού
12. Η Κωνσταντινούπολη σήμερα
13. Παρουσίαση εργασιών

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές

<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>														
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης (project)</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	60	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	40	Εξετάσεις	4	Εκπόνηση μελέτης (project)	7	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	39														
Εργασία	60														
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	40														
Εξετάσεις	4														
Εκπόνηση μελέτης (project)	7														
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>														

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Βαλασαμίδης Πασχάλης, Κωνσταντινοπολίτικα ανέλεκτα, Θεσσαλονίκη 2011.

2. Σ. Βυζάντιος, *Η Κωνσταντινούπολις*, τ. 1-3, Αθήνησιν 1862.
3. Μ. Γεδεών, *Κωνσταντινούπολις*, εν Κωνσταντινουπόλει 1882.
4. Ι. Κυφιώτης, *Κωνσταντινούπολις και προάστεια αυτής μετά της Θράκης*, εν Κωνσταντινουπόλει 1880.
5. Γκίνης Νίκος-Στράτος Κωνσταντίνος, *Εκκλησίες στην Κωνσταντινούπολη. Ζώντα μνημεία της Ορθοδοξίας*, Αθήνα 1999.
6. Ταρίνας Στρατής, *Ο ελληνικός τύπος της Πόλης. Α΄ μέρος-εφημερίδες*, έκδ. Ηχώ, Πόλη 2007.
7. Ατζέμογλου Νίκος, *Τ'αγιάσματα της Πόλης*, Αθήνα 1990.
8. Γεδεών Μανουήλ, *Πατριαρχικοί πίνακες. Ειδήσεις ιστορικά, βιογραφικά περί των πατριαρχών Κωνσταντινουπόλεως από Ανδρέου του πρωτοκλήτου μέχρι Ιωακείμ Γ' του από Θεσσαλονίκης 36-1884*, Αθήνα <sup>2</sup>1996.
9. Μαυρόπουλος Δημήτριος, *Πατριαρχικά σελίδες. Το Οικουμενικόν Πατριαρχείον από 1878-1949*, εν Αθήναις 1960.
10. Μέξης Απόστολος, *Η εν Χάλκη Ιερά Θεολογική Σχολή. Ιστορικά σημειώματα (1844-1935)*, εν Κωνσταντινουπόλει 1935.
11. Σταυρίδης Βασίλειος, *Επισκοπική ιστορία του Οικουμενικού Πατριαρχείου*, Θεσσαλονίκη 1996.
12. Σταυρίδης Βασίλειος, *Η Ιερά Θεολογική Σχολή της Χάλκης*, Θεσσαλονίκη 1988.
13. Σταυρίδης Βασίλειος, *Οι Οικουμενικοί πατριάρχες 1860-σήμερον. Ιστορία και κείμενα*, Θεσσαλονίκη <sup>2</sup>2004.
14. Βαλαής Διονύσιος, *Εκκλησιαστική Ιστορία: Ζητήματα της 8' χιλιετίας*, εκδ. Μπαρμπουνάκης Χαράλαμπος, Θεσσαλονίκη 2017.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Π. ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	pvalsami@bscc.duth.gr
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
**Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΈΡΓΟ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΈΡΓΟ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	Διαλέξεις	3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b> Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul> <p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος αυτού οι φοιτητές πρέπει να είναι σε θέση:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) να γνωρίζουν τι είναι ιστορία και ποια είναι η χρησιμότητά της, ώστε να μπορούν να περιγράψουν τον επιστημονικό της χαρακτήρα</li> <li>2) να παρατηρούν κριτικά τις απόψεις που προβάλλονται από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης ή και τον κινηματογράφο για το ιστορικό παρελθόν και την ιστορία</li> <li>3) να κατανοούν γιατί είναι απαραίτητο να γνωρίζουν (και μάλιστα περισσότερο από άλλους επιστήμονες) το παρελθόν και την ιστορία της επιστήμης τους</li> </ol>
---

- 4) να γνωρίζουν τι είναι οι πηγές, η περιοδολόγηση κ.ά. και ποιες είναι οι μέθοδοι μέσω των οποίων μπορούν να τις αξιοποιούν
- 5) να μπορούν να εξηγούν γιατί η ιστορία δεν επαναλαμβάνεται, τι σημαίνει ιστορικό γεγονός, ιστορική αλήθεια ή αντικειμενικότητα στην ιστορική προσέγγιση
- 6) να κατανοούν την εξέλιξη της ιστορίας στην πορεία του χρόνου και τη σχέση που αναπτύσσεται ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν
- 7) να γνωρίζουν τα όρια του επιστημονικού πεδίου της ιστορίας
- 8) να αντιλαμβάνονται τη σημασία της διεπιστημονικής συνεργασίας

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγική παρουσίαση της σημασίας και της ανάπτυξης της επιστήμης και ειδικότερα της ιστορικής επιστήμης
2. Πότε οι άνθρωποι ενδιαφέρθηκαν (ενδιαφέρονται) για την ιστορία;
3. Γιατί χωρίζουμε τον χρόνο σε κομμάτια; Άγνοια και γνώση
4. Το αντικείμενο, η έρευνα, ο τρόπος επιλογής του ερευνητικού αντικειμένου: το κεντρικό ερώτημα της ιστορικής αλήθειας
5. Ταξιδεύοντας στο παρελθόν: εργαλεία και μέθοδοι, εθνικές ιστορίες
6. Η 'επανάσταση' της ιστορίας
7. Η διεπιστημονικότητα και η μετάβαση στη σύγχρονη επιστήμη: η ιστορία και οι άλλες επιστήμες της κοινωνίας και του ανθρώπου (έμφαση σε επιλεγμένα παραδείγματα)
8. 'Κοινωνική', 'πολιτική', 'οικονομική', πολιτισμική, περιβαλλοντική και άλλες ιστορίες
9. Μπορεί η ιστορία να προβλέψει; Και γιατί χρειαζόμαστε την ιστορία;
10. Είναι η ιστορία αντικειμενική; (παραδείγματα)
11. Ιστορία στη μεγάλη και τη μικρή οθόνη
12. Ιστορία και ντοκιμαντέρ
13. Η χρήση του διαδικτύου στην έρευνα και μελέτη της ιστορίας.

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Διαλέξεις στην αίθουσα
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην	Χρήση Power Point και οπτικοακουστικού υλικού Διαδραστικό Υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb

<p>Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Επικοινωνία μέσω email</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</p>	<p>48</p>
	<p>project</p>	<p>20</p>
	<p>Συγγραφή εργασία</p>	<p>40</p>
	<p>Τελική γραπτή εξέταση</p>	<p>3</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>150</p>

<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει δύο θέματα απαρτιζόμενα από δύο ερωτήματα σύντομης ανάπτυξης, ίσης δυσκολίας και γνωστικής αξίας και βαρύτητας με γνώμονα τους μαθησιακούς στόχους του μαθήματος. Οι φοιτητές καλούνται να απαντήσουν σε ένα ερώτημα κάθε θέματος (50% έκαστο, μονάδες: 5/10). Ο βαθμός τους από την εξέταση ισοδυναμεί με το 50% του τελικού βαθμού τους.</p> <p>Το υπόλοιπο 50% προκύπτει από το project (20%) και τη συγγραφή εργασίας (30%).</p>
--	--

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**Συγγράμματα:**

1. Ελπίδα Κ. Βόγλη, *Τα πεδία της ιστορίας στο παρελθόν και το παρόν της*, Αθήνα: Πεδίο, 2023.

**Προτεινόμενη ενδεικτική βιβλιογραφία:**



2. Bloch, Marc, *Απολογία για την ιστορία. Το επάγγελμα του ιστορικού*, μτφρ. Κώστας Γαγανάκης, Αθήνα: Εναλλακτικές Εκδόσεις, 1994.
3. Burrow, John, *Μια ιστορία των ιστοριών. Έπη, χρονικά, μυθιστορίες και διερευνήσεις από τον Ηρόδοτο και τον Θουκυδίδη μέχρι τον 20ό αιώνα*, μτφρ. Άσπα Γολέμη, Αθήνα: Τόπος, 2014.
4. Carr, E. H., *Τι είναι ιστορία; Σκέψεις για τη θεωρία της ιστορίας και το ρόλο του ιστορικού*, μτφρ. Αντρέας Παππάς, Αθήνα: Γνώση, 1999.
5. Dosse, Francois, *Η ιστορία σε ψίχουλα. Από τα Annales στη "Νέα Ιστορία"*, μτφρ. Αγγελική Βλαχοπούλου, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1993.
6. Ferro, Marc, *Κινηματογράφος και ιστορία*, μτφρ. Πελαγία Μαρκέτου, Αθήνα: Μεταίχμιο, 2002.
7. Hartog, Francois, *Καθεστώς ιστορικότητας. Παροντισμός και εμπειρίες του χρόνου*, μτφρ. Δημήτρης Κουσουρής, Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2014.
8. Hobsbawm, Eric, *Για την ιστορία*, μτφρ. Παρασκευάς Ματάλας, Αθήνα: Θεμέλιο, 1998.
9. *Ιστοριογραφία της νεότερης και σύγχρονης Ελλάδας, 1833-2002*, Αθήνα: ΚΝΕ/ΕΙΕ, 2004, 2 τ.
10. Λιάκος, Αντώνης, *Πώς το παρελθόν γίνεται ιστορία*; Αθήνα: Πόλις, 2007.
11. Noiriél, Gérald, *Τι είναι η σύγχρονη ιστορία*; μτφρ. Μαρία Κορασίδου, Αθήνα: Gutenberg, 2005.
12. Offenstadt, Nicolas, Grégory Dufaud & Hervé Mazurel, *Οι λέξεις του ιστορικού. Έννοιες-κλειδιά στη μελέτη της ιστορίας*, μτφρ. Κωστής Γκοτσίνας, Αθήνα: Κέδρος, 2007

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	ΕΛΠΙΔΑ ΒΟΓΛΗ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:evogli@he.duth.gr">evogli@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργασία (προαιρετική): 50% Γραπτή τελική εξέταση: 50%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν την πρώιμη ιστορία της ανθρωπότητας, τις βασικές ιστορικές της περιόδους (Παλαιολιθική, Νεολιθική, Εποχή του Χαλκού), όπως και τα ιδιαίτερα πολιτισμικά τους χαρακτηριστικά,
- να κατανοούν τις μεγάλες διάρκειες που αποτυπώνονται στον υλικό πολιτισμό ως αποτέλεσμα σύνθετων κοινωνικών, οικονομικών και ιστορικών φαινομένων, τα οποία ανιχνεύονται στα

<p>προϊστορικά αρχαιολογικά αρχεία με κατάλληλα θεωρητικά και μεθοδολογικά εργαλεία,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να μπορούν να εκτιμήσουν τη θέση και τον ρόλο των προϊστορικών κοινωνιών στην ιστορία της ανθρωπότητας γενικότερα και της Ελλάδας ειδικότερα,</li> <li>• να γνωρίζουν τις βασικές μορφές του υλικού πολιτισμού των κύριων ιστορικών περιόδων της προϊστορίας και να μπορούν να τα συνδέσουν με τις δραστηριότητες των φορέων τους.</li> </ul>																
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών,</li> <li>• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων															
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα															
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον															
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου															
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής															
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης															
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1.	Παλαιολιθική εποχή, η εμφάνιση του σύγχρονου ανθρώπου και των προγόνων του στην Αφρική, την Ευρώπη και την Ελλάδα, γεωλογικές εποχές, κλιματολογικές αλλαγές και τα αρχαιολογικά δεδομένα.
2.	Παλαιολιθική εποχή στην Ευρώπη: Κατώτερη και Μέση Παλαιολιθική.
3.	Παλαιολιθική εποχή στην Ευρώπη: Ανώτερη Παλαιολιθική και Μεσολιθική.
4.	Παλαιολιθική εποχή στην Ελλάδα.
5.	Μεσολιθική περίοδος στην Ελλάδα.
6.	Νεολιθική εποχή στον Ελλαδικό χώρο και οι πρώιμες γεωργικές κοινωνίες.
7.	Τελική Νεολιθική \ Χαλκολιθική στην Ελλάδα.
8.	Δίκτυα ανταλλαγών και οι κοινωνικές αλλαγές.
9.	Εποχή του Χαλκού στον Ελλαδικό χώρο.
10.	Κυκλαδικός πολιτισμός.
11.	Μινωικός πολιτισμός.
12.	Μυκηναϊκός πολιτισμός.
13.	Ανακεφαλαίωση και συζήτηση

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b></p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> </ul>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b></p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις –διδασκαλία με εξειδικευμένο λογισμικό (ppt).</li> </ul>

<p>Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω πλατφόρμας eclass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email.</li> </ul>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</p>	<p>107</p>
	<p>Εξετάσεις</p>	<p>4</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>150</p>
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Συμπερασματική τελική αξιολόγηση γίνεται με γραπτή εξέταση η οποία περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ερωτήσεις σύντομης απάντησης</li> <li>• Ερωτήσεις Ανάπτυξης</li> </ul>	

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**Συγγράμματα**

1. Α. Σάμψων, 2014. *Προϊστορική αρχαιολογία της Μεσογείου*. Αθήνα: Καρδαμίτσα.
2. Κ. Θεοδωρακοπούλου, 2020. *Ανθρωποϊστορία γραμμένη στην πέτρα*. Αθήνα: Καρδαμίτσα
3. J.P. Demoule, D. Garcia, A. Schnapp (επιμ.), 2023. *Μια ιστορία των πολιτισμών. Πως η αρχαιολογία ανατρέπει τις γνώσεις μας*. Αθήνα: Καρδαμίτσα.
4. Ch. Scarre (επιμ.), 2023. *Το ανθρώπινο παρελθόν. Η παγκόσμια προϊστορία και η διαμόρφωση των ανθρώπινων κοινωνιών*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

**Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία**

1. Α. Βλαχόπουλος, Δ. Τσιαφάκη (επιμ.), 2017, *ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗ*, Εκδοτικός Οίκος Μέλισσα, Αθήνα.
2. Α. Βλαχόπουλος (επιμ.), 2005, *ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ. ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ*, Εκδοτικός Οίκος Μέλισσα, Αθήνα.
3. Α. Βλαχόπουλος (επιμ.), 2008, *ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ. ΕΥΒΟΙΑ ΚΑΙ ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ*, Εκδοτικός Οίκος Μέλισσα, Αθήνα.
4. Α. Βλαχόπουλος (επιμ.), 2012, *ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ*, Εκδοτικός Οίκος Μέλισσα, Αθήνα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	ΝΤ. Χ. ΟΥΡΕΜ-ΚΩΤΣΟΥ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	durem@he.duth.gr
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή τελική εξέταση: 100%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
**ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΜΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ-ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση:

- να κατανοήσουν την πολυεθνική και πολυθρησκευτική φυσιογνωμία των Βαλκανίων
- να κατανοήσουν το γνωστικό και το μεθοδολογικό υπόβαθρο στη μελέτη του Ισλάμ και να είναι σε θέση να εκτιμούν και να κατανοούν τις ιδιαιτερότητες του Ισλάμ σε διαφορετικά πολιτικά, κοινωνικά και οικονομικά συμφραζόμενα στο χώρο των Βαλκανίων
- να γνωρίζουν τον τρόπο εξέλιξης της θρησκευτικής ταυτότητας των μουσουλμανικών κοινοτήτων στις διάφορες βαλκανικές χώρες



- να τηρούν κριτική στάση απέναντι σε στερεότυπα και προκαταλήψεις
- να κατανοήσουν ότι η μελέτη της εικόνας του Άλλου στις Πολιτισμικές Σπουδές αποτελεί ένα ζήτημα που εντάσσεται στο θεωρητικό πεδίο της Πολιτισμικής Εικονολογίας (Imagology / Imagologie), στο οποίο η σημειωτική προσέγγιση κατέχει σημαντικό ρόλο.
- να αντιληφθούν ότι ο κατεξοχήν Ξένος / Άλλος στη διαδικασία συγκρότησης της ταυτότητας του νέου ελληνισμού είναι αναμφισβήτητα ο Τούρκος, καθώς ως ετερότητα είναι ο καθρέφτης της ταυτότητας του Νεοέλληνα και το αντίθετο.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Παραγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Ζητήματα προσέγγισης στη μελέτη του Ισλάμ στα Βαλκάνια
2. Βασική ορολογία και εισαγωγικές έννοιες στην ισλαμική παράδοση και κουλτούρα
3. Ισλαμικός μυστικισμός, θρησκευτικά τάγματα
4. Μουσουλμανικές κοινότητες και ταυτότητες στην Ελλάδα
5. Μουσουλμανικές κοινότητες και ταυτότητες στη Βουλγαρία
6. Σουνιτισμός και Μπεκτασισμός στην Αλβανία
7. Τουρκία: Diyanet, πολιτικό Ισλάμ, ισλαμικά τάγματα (1990 και μετά)
8. Οι Αλεβίτες στην Τουρκία
9. Μουσουλμανικές κοινότητες και ταυτότητες στα Βαλκάνια μετά το 1990
10. Θεωρία και μεθοδολογία της Πολιτισμικής Εικονολογίας. Το κοινωνικό φαντασιακό στην Ελλάδα για τον Τούρκο/μουσουλμάνο ως εθνικά/θρησκευτικά Άλλο.
11. Ο Τούρκος/μουσουλμάνος ως «προαιώνιος εχθρός» στο ιστορικό μυθιστόρημα του 19ου αιώνα και ως «οικείος Άλλος» στη διηγηματογραφία της γενιάς του 1880.
12. Ο Τούρκος/μουσουλμάνος ως εξουσία και ως γείτονας στην πεζογραφία της Μικρασιατικής Καταστροφής.
13. Η εικόνα του Τούρκου/μουσουλμάνου στην ελληνική μεταπολεμική πεζογραφία και στα σύγχρονα ελληνικά ιστορικά μυθιστορήματα για τον ελληνισμό της οθωμανικής Ανατολής.

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Διαλέξεις στην τάξη Ενεργητική και βιωματική μάθηση
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω DUTHeClass</li> </ul>

<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>• MsTeams/webmail</p> <table border="1" data-bbox="683 226 1347 535"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>83</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Τελική Εργασία	25	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	83	Εξετάσεις	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Τελική Εργασία	25												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	83												
Εξετάσεις	3												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εργασία: 50%</p> <p>Τελική προφορική εξέταση: 50%</p>												

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Clayer N., X. Bougarel (eds), *Le nouvel Islam balkanique. Les musulmanes, acteurs du post-communisme 1990-2000*, Paris: Maisonneuve & Larose, 2001.
2. Merdjanova, I., *Rediscovering the Umma: Muslims in the Balkans Between Nationalism and Transnationalism*, Oxford: Oxford University Press, 2013.
3. Ghodsee K., *Muslim Lives in Eastern Europe. Gender, Ethnicity, & the Transformation of Islam in*

- Postsocialist Bulgaria*. Princeton: Princeton University Press, 2010.
4. ShahkandD., *Ισλάμ και κοινωνία στην Τουρκία*, Αθήνα: Κριτική, 2003.
5. Ακριτίδου Μ., *Όψεις του παρελθόντος του νέου ελληνισμού στο σύγχρονο νεοελληνικό μυθιστόρημα. Αφηγηματική τροπικότητα και ιστορική ποιητική*, Hermeneumata. Studien zur Neogräzistik, Berlin: Edition Romiosini/GeMoG - Freie Universität Berlin, 2019.
6. Bedlek E. Y., *Η Ανταλλαγή Πληθυσμών του 1923. Τραύμα και φαντασιακές κοινότητες σε Ελλάδα και Τουρκία*, μτφρ. Αι. Χαλμούκου, Αθήνα: Gutenberg, 2022.
7. Καφετζάκη Τ., *Προσφυγιά και λογοτεχνία. Εικόνες του Μικρασιάτη πρόσφυγα στη μεσοπολεμική πεζογραφία*, Αθήνα: Πορεία, 2003.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκοντες:</b>	ΑΙΚ. ΜΑΡΚΟΥ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντες</b>	<a href="mailto:amarkou@he.duth.gr">amarkou@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΟΧΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εργασία Προφορική τελική εξέταση
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:</b>	Η γραπτή εργασία θα πραγματοποιείται και θα υποβάλλεται μέσω eclass σε καθορισμένη ημερομηνία  Η τελική εξέταση θα γίνεται προφορικά και θα πραγματοποιείται με εξ αποστάσεως μέθοδο (MsTeams).

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του σεμιναρίου, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- αναλύσουν κριτικά θεωρητικές προσεγγίσεις που συνδέουν τη διαπολιτισμικότητα με τη μετανάστευση, την παγκοσμιοποίηση και τις τεχνολογικές εξελίξεις,
- διερευνήσουν τα αίτια και τις κοινωνικές επιπτώσεις των προσφυγικών κινήσεων, καθώς και τον αντίκτυπό τους στις εκπαιδευτικές πρακτικές,
- κατανοήσουν τη σημασία της διαπολιτισμικής ικανότητας και πώς αυτή μπορεί να αναπτυχθεί

- μέσω κατάλληλων εκπαιδευτικών προγραμμάτων
- αναπτύξουν κριτική σκέψη και να αμφισβητήσουν παιδαγωγικές και κοινωνικές αντιλήψεις που βασίζονται σε υποκειμενικές ή παγιωμένες πεποιθήσεις,
  - κατανοήσουν τον ρόλο της εκπαίδευσης στη διαμόρφωση μιας δημοκρατικής και πολυπολιτισμικής κοινωνίας,
  - διερευνήσουν τις διαπολιτισμικές συγκρούσεις και τους τρόπους επίλυσής τους σε διάφορα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα,
  - κατανοήσουν την ιδιαίτερη σημασία των ηθικών και πολιτικών συναισθημάτων για τη διαμόρφωση μιας δημοκρατικής συνείδησης.
  - αναπτύξουν προοπτικές ενός "γραμματισμού για το μέλλον" (futures literacy)

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διαπολιτισμικό περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Παραγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή
2. Διαπολιτισμικότητα και διεπιστημονικότητα: Θεωρητικές βάσεις και προσεγγίσεις
3. Παγκοσμιοποίηση και Διαπολιτισμικότητα
4. Μεταναστευτικές και προσφυγικές κινήσεις
5. Ψηφιοποίηση και Διαπολιτισμικότητα: Νέα δεδομένα και προκλήσεις για την εκπαίδευση
6. (Δια-)Πολιτισμική Ικανότητα
7. Κριτική Σκέψη και Εκπαίδευση
8. Διαπολιτισμικές συγκρούσεις και διαμεσολάβηση
9. Παιδεία και Μόρφωση: Θεωρητικές προσεγγίσεις
10. Ηθικά/πολιτικά συναισθήματα και μετασχηματισμοί προσανατολισμών ζωής
11. Γραμματισμός για το μέλλον (Futures Literacy)
12. Παρουσίαση εργασιών των φοιτητών/τριών
13. Ανασκόπηση και παρουσίαση εργασιών των φοιτητών/τριών

### 14. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

**ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ** | Πρόσωπο με πρόσωπο

<p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Διαλέξεις, σεμινάρια, πρακτικές ασκήσεις</p>													
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και την επικοινωνία με τους φοιτητές</p>													
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 461 1015 533">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 461 1348 533">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 533 1015 568">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 533 1348 568">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 568 1015 607">Σεμινάρια</td> <td data-bbox="1015 568 1348 607">21</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 607 1015 685">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 607 1348 685">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 685 1015 723">Πρακτικές ασκήσεις</td> <td data-bbox="1015 685 1348 723">45</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 723 1015 761">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 723 1348 761">150</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Σεμινάρια	21	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	45	Πρακτικές ασκήσεις	45	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Σεμινάρια	21													
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	45													
Πρακτικές ασκήσεις	45													
Σύνολο Μαθήματος	150													
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Συμμετοχή σε ερευνητικού τύπου εργασίες Απαλλακτική εργασία</p>													

#### 15. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Baros, W., Greiner, U., Delic, A., Ivanova, M. (2021). Children's crisis narratives as Futures Literacy. *conflict & communication online*, Vol. 20, No. 2 [https://regeneration.de/journalcco/2021\\_2/pdf/baros-et-al2021b.pdf](https://regeneration.de/journalcco/2021_2/pdf/baros-et-al2021b.pdf)
2. Carnevale P., Pruitt, D. (2003). Negotiation and Mediation. *Annual Review of Psychology*. *Annual Review of Psychology* 43(1):531-582. DOI: 10.1146/annurev.ps.43.020192.002531
3. Kontopodis, M. (2014). *Neoliberalism, Pedagogy and Human Development: London and New York: Routledge.*
4. Lindner, E. G. (2006). Emotion and Conflict: Why It Is Important to Understand How Emotions Affect Conflict and How Conflict Affects Emotions. Στο Deutsch, M. et al. (eds.). *The Handbook of Conflict Resolution Theory and Practice* (Σελ. 268-313). San Francisco: Jossey-Bass. A Wiley Imprint <https://inclassreadings.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/07/handbook-of-conflict-resolution.pdf>
5. Meer, N., & Modood, T. (2012). How does interculturalism contrast with multiculturalism?. *Journal of Intercultural Studies*, 33(2), 175-196.
6. Πέτσα, Β. (2019). Η μεταναστευτική αισθητική ως πολιτική στρατηγική στο πεδίο της τέχνης: Διεθνικότητα, υβριδισμός και διαπολιτισμικότητα στη Διαρκή αναχώρηση της Πέτρα Γκόινγκ (Τσαγγάρη, 2000). *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών*, 152 <https://doi.org/10.12681/grsr.21370>
7. Reichenbach, R. (2014). Humanistic Bildung: regulative idea or empty concept. *Asia Pacific Educ. Rev.* (2014) 15:65–70. DOI <https://doi.org/10.1007/s12564-013-9298-1>
8. Reichenbach, R. (2019). Caring for ideas. *Asia Pacific Journal of Education Research*, 2(2):51-68. DOI: <https://doi.org/10.30777/apjer.2019.2.2.05>
9. Verkuyten, M., Yogeeswaran, K., Mepham, K. & Sprong, S. (2020). Interculturalism: a new diversity ideology with interrelated components of dialogue, unity and identity flexibility. *European Journal of Psychology*, 50(3), 505-519. <https://doi.org/10.1002/ejsp.2628>
10. Wulf, Ch. (2021). *Ανθρωπολογία της εκπαίδευσης*. Αθήνα: ΙΩΝ
11. Wulf, Ch. (2018). *Ανθρωπολογία. Ιστορία, πολιτισμός, φιλοσοφία*. Αθήνα: ΠΕΔΙΟ



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Β. ΜΠΑΡΟΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:vbaros@bscc.duth.gr">vbaros@bscc.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Συμμετοχή σε ερευνητικού τύπου εργασίες Απαλλακτική εργασία
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΈΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΣΤΗΝ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΣΤΗΝ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Κατανοούν τις βασικές αρχές και μεθόδους της επιστημονικής έρευνας στη Βιολογική Ανθρωπολογία.
- Σχεδιάζουν ερευνητικά πρωτόκολλα και πειραματικές διαδικασίες για τη συλλογή και ανάλυση δεδομένων.
- Αξιολογούν κριτικά τη βιβλιογραφία και τις πηγές που σχετίζονται με τη Βιολογική

<p>Ανθρωπολογία.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναλύουν τα δεδομένα χρησιμοποιώντας στατιστικές μεθόδους και να ερμηνεύσουν τα αποτελέσματα.</li> <li>• Συντάσσουν επιστημονικές εργασίες και άρθρα σύμφωνα με τις διεθνείς προδιαγραφές.</li> <li>• Παρουσιάζουν τα αποτελέσματα των ερευνών τους σε επιστημονικό κοινό, χρησιμοποιώντας ορθές τεχνικές παρουσίασης.</li> <li>• Εφαρμόζουν τις ηθικές αρχές και τους κώδικες δεοντολογίας που διέπουν την έρευνα στην ανθρωπολογία.</li> </ul>
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγη νέων ερευνητικών ιδεών</p> <p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κριτική σκέψη και ικανότητα ανάλυσης πολύπλοκων ερευνητικών θεμάτων.</li> <li>• Επίλυση προβλημάτων που σχετίζονται με το σχεδιασμό και την υλοποίηση έρευνας.</li> <li>• Αποτελεσματική επικοινωνία των επιστημονικών αποτελεσμάτων μέσω γραφής και προφορικής παρουσίασης.</li> <li>• Ομαδική συνεργασία, τόσο σε επίπεδο σχεδιασμού όσο και υλοποίησης ερευνητικών έργων.</li> <li>• Διαχείριση χρόνου και πόρων για την ολοκλήρωση των ερευνητικών διαδικασιών.</li> <li>• Δια βίου μάθηση με την ικανότητα να κατανοούν τις νέες εξελίξεις στον τομέα της Βιολογικής Ανθρωπολογίας.</li> </ul>

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή στη Μεθοδολογία Έρευνας στη Βιολογική Ανθρωπολογία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος</li> <li>• Ορισμός και σκοπός της επιστημονικής έρευνας</li> <li>• Ιστορική εξέλιξη της έρευνας στην Βιολογική Ανθρωπολογία</li> <li>• Βασικές αρχές έρευνας</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σχεδιασμός Έρευνας: διατύπωση υποθέσεων και στόχων</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανάπτυξη ερευνητικών ερωτημάτων</li> <li>• Διατύπωση υποθέσεων και καθορισμός στόχων</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιβλιογραφική ανασκόπηση και εύρεση πηγών</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τεχνικές αναζήτησης βιβλιογραφίας</li> <li>• Οργάνωση βιβλιογραφικών πηγών</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δεοντολογία και Ηθικά Ζητήματα στην Έρευνα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κώδικες δεοντολογίας στην Βιολογική Ανθρωπολογία</li> <li>• Ζητήματα ηθικής και δεοντολογίας στην διαχείριση και ερμηνεία ανθρωπολογικού υλικού</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Συλλογή Δεδομένων: Μέθοδοι και Τεχνικές</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τεχνικές συλλογής και διαχείρισης δεδομένων στην Βιολογική Ανθρωπολογία</li> <li>• Καλές πρακτικές δειγματοληψίας και διαμόρφωσης πληθυσμού μελέτης</li> <li>• Τεχνικές συνδυασμού δεδομένων από διαφορετικές αναλύσεις Βιολογικής Ανθρωπολογίας</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Στατιστική Ανάλυση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή στη στατιστική ανάλυση</li> </ul>

	Δεδομένων στη Βιολογική Ανθρωπολογία I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφική στατιστική: Μέσα, διακυμάνσεις, τυπικές αποκλίσεις και η ερμηνεία τους στην Βιολογική Ανθρωπολογία</li> <li>• Υπολογιστική ανάλυση δεδομένων (SPSS, R)</li> <li>• Ερμηνεία στατιστικών αποτελεσμάτων</li> <li>• Μοντέλα μηχανικής μάθησης και η ορθή χρήση τους στη Βιολογική Ανθρωπολογία</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εργαλεία Τεχνητής Νοημοσύνης στην παραγωγή επιστημονικών κειμένων: επιτεύγματα, κίνδυνοι και περιορισμοί</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανασκόπηση εργαλείων παραγωγής κειμένου (ChatGPT κα)</li> <li>• Κοινοί κίνδυνοι και περιορισμοί της χρήσης εργαλείων Τεχνητής Νοημοσύνης στην έρευνα</li> <li>• Καλές πρακτικές στη χρήση εργαλείων Τεχνητής Νοημοσύνης σε επιστημονικά κείμενα</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή στην επιστημονική γραφή: συγγραφή διπλωματικής εργασίας</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μεθοδολογία της επιστημονικής γραφής σε εργασίες</li> <li>• Δομή διπλωματικής εργασίας στην Βιολογική Ανθρωπολογία (εισαγωγή, μεθοδολογία, αποτελέσματα, συζήτηση)</li> <li>• Χρήση σωστής βιβλιογραφικής αναφοράς</li> <li>• Ζητήματα ηθικής και λογοκλοπής</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσίαση Επιστημονικών Εργασιών</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τεχνικές προφορικής παρουσίασης</li> <li>• Δημιουργία παρουσιάσεων PowerPoint και αφισών (poster)</li> <li>• Διαχείριση του κοινού και απάντηση σε ερωτήσεις</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Συγγραφή επιστημονικού άρθρου: από την ερευνητική ιδέα στην υλοποίηση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δομή ενός επιστημονικού άρθρου (τίτλος, περίληψη, εισαγωγή, μεθοδολογία, αποτελέσματα, συζήτηση, συμπεράσματα)</li> <li>• Παρουσίαση τύπων επιστημονικών άρθρων (πρωτότυπη έρευνα, μετα-ανάλυση, εργασίες ανασκόπησης, περιπτώσεις μελέτης)</li> <li>• Επιλογή κατάλληλου επιστημονικού περιοδικού και απαιτήσεις υποβολής</li> <li>• Διαδικασία υποβολής, αξιολόγηση από κριτές (peer-review) και ανταπόκριση στα σχόλια</li> <li>• Πρακτικές συμβουλές για βελτίωση της επιστημονικής γραφής και αποφυγή συνηθισμένων λαθών</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Συγγραφή προτάσεων για υποτροφίες και ερευνητικά προγράμματα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαθέσιμες υποτροφίες και πηγές χρηματοδότησης για την έρευνα στη Βιολογική Ανθρωπολογία</li> <li>• Αναζήτηση και υποβολή προτάσεων για ερευνητικά προγράμματα (π.χ. Erasmus+, HorizonEurope, εθνικά και διεθνή προγράμματα)</li> <li>• Βασικά βήματα για τη συγγραφή επιτυχημένης ερευνητικής πρότασης</li> <li>• Διαχείριση χρονοδιαγράμματος και πόρων για την υλοποίηση ερευνητικών διαδικασιών</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσίαση εργασιών</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσίαση εργασιών</li> <li>• Συζήτηση των δεξιοτήτων παρουσίασης και επικοινωνίας των ερευνητικών αποτελεσμάτων</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακεφαλαίωση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών</li> <li>• Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα</li> </ul>

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> </ul>

<p>Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>65</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>42</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	65	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	42	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	65												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	42												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Δημόσια Παρουσίαση: 20% Εργασία (υποχρεωτική): 20% Γραπτή τελική εξέταση: 60%</p> <p>Προφορική εξέταση σε περίπτωση αίτησης από τον φοιτητή</p>												

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**Ξενόγλωσση:**

Field A., Miles J., Field Z. (2015) Discovering Statistics Using R

James, G., Witten, D., Hastie, T., Tibshirani, R. (2023) An Introduction to Statistical Learning with applications in R

**Ελληνόγλωσση:**

Robson, C., McCartan, K. (2023) Η Έρευνα του Πραγματικού Κόσμου. Ένα εγχειρίδιο μεθόδων κοινωνικής έρευνας σε εφαρμοσμένα πλαίσια

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	ΕΣΠΑ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργασία (υποχρεωτική): 20% Δημόσια Παρουσίαση: 20% Γραπτή τελική εξέταση: 60%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	<p><b>Εργασία (Υποχρεωτική) (20%):</b> Αυτή η εργασία προετοιμάζει τους φοιτητές για τη συγγραφή επιστημονικών ερευνών με στόχο τη δημοσίευση και τη συγγραφή της διπλωματικής τους εργασίας. Περιλαμβάνει ανασκόπηση βιβλιογραφίας και πρωτότυπη ανάλυση δεδομένων. Η αξιολόγηση επικεντρώνεται στην ικανότητα των φοιτητών να ανασκοπούν τη σχετική βιβλιογραφία, να αναλύουν δεδομένα και να κρίνουν την ποιότητα, τη συνάφεια και την πρωτοτυπία της εργασίας τους.</p> <p>Η επιλογή του θέματος της εργασίας θα πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον διδάσκοντα κατά τη δεύτερη διάλεξη, ώστε να διασφαλιστεί επαρκής χρόνος προετοιμασίας της εργασίας και της παρουσίασης. Η τελική εργασία θα υποβάλλεται μέσω της πλατφόρμας eClass στον διδάσκοντα.</p> <p><b>Δημόσια Παρουσίαση (20%):</b> Η δημόσια παρουσίαση αφορά την παρουσίαση της υποχρεωτικής εργασίας με τη δημιουργία παρουσίασης σε μορφή αρχείου ppt από τον φοιτητή. Η αξιολόγηση επικεντρώνεται στην ικανότητα των φοιτητών να παρουσιάζουν τη δουλειά τους με σαφήνεια, να απαντούν σε ερωτήσεις και να διαχειρίζονται συζητήσεις.</p> <p><b>Γραπτή Τελική Εξέταση (60%):</b> Η τελική γραπτή εξέταση αξιολογεί την κατανόηση των βασικών θεωριών, εννοιών και αρχών του μαθήματος. Η εξέταση θα πραγματοποιείται δια ζώσης σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινωθούν εκ των προτέρων, μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της εξέτασης.</p>

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΑ II**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΜΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΑ II		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση :

-να εμβαθύνουν στις βασικές αρχές της Δημογραφίας.

-να κατανοήσουν τους βασικούς μηχανισμούς ανάπτυξης των πληθυσμών του ανθρώπου και να είναι ικανοί να προβαίνουν αυτόνομα σε δημογραφικές αναλύσεις.

-να εξοικειωθούν με τις πηγές των δημογραφικών, κοινωνικών, οικονομικών και πολιτισμικών δεδομένων και να καθίστανται ικανοί τόσο στην αναζήτηση τους, όσο και στην αξιολόγηση και χρήση



τους.

-να καθίστανται ικανοί να περιγράφουν και να ερμηνεύουν το δημογραφικό προφίλ ενός πληθυσμού.

- να καθίστανται ικανοί να ερμηνεύσουν τις δημογραφικές ομοιότητες/διαφορές μεταξύ των πληθυσμών του ανθρώπου.

-να μπορούν να αναγνωρίσουν, να ερμηνεύσουν και να αξιολογήσουν το ρόλο της διαφορετικότητας στην ανάπτυξη των δημογραφικών χαρακτηριστικών.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

Αυτόνομη εργασία

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

επαγωγικής σκέψης

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Εργασία σε Διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Γνώση/κατανόηση - Εισαγωγή στη Δημογραφική Ανάλυση. Το διάγραμμα Lexis και οι μετρήσεις των δημογραφικών φαινομένων.
2. Το δημογραφικό, κοινωνικο-οικονομικό και πολιτισμικό προφίλ των πληθυσμών του ανθρώπου. Ανάθεση projects στους φοιτητές. Κάθε φοιτητής αναλαμβάνει δύο χώρες του πλανήτη και σταδιακά αναλύει τα δημογραφικά τους χαρακτηριστικά.
3. Υλοποίηση/εφαρμογή - Παρουσίαση τμήματος project από τους φοιτητές. Θέμα: η ιστορία, οικονομία, κοινωνία, πολιτισμός (culture) των χωρών του κάθε project. Αξιοποίηση των δεδομένων για την επακόλουθη δημογραφική ανάλυση.
4. Γνώση/κατανόηση - Πίνακες επιβίωσης. Διαγενεακή και συγχρονική ανάλυση. Πίνακες επιβίωσης κατά αιτία θανάτου. Βρεφική θνησιμότητα.
5. Γνώση/κατανόηση - Προσδιοριστικοί παράγοντες της θνησιμότητας
6. Υλοποίηση/εφαρμογή: Παρουσίαση τμήματος project:συγκριτική ανάλυση της θνησιμότητας και των αιτιών θανάτου μεταξύ των επιλεγμένων χωρών.
7. Γνώση/κατανόηση - Η διαγενεακή και συγχρονική ανάλυση της γονιμότητας.
8. Γνώση/κατανόηση - Προσδιοριστικοί παράγοντες της γονιμότητας.
9. Υλοποίηση/εφαρμογή - Παρουσίαση τμήματος project: συγκριτική ανάλυση και προσδιοριστικοί παράγοντες της γονιμότητας στις επιλεγμένες χώρες.
10. Γνώση/κατανόηση - Η ηλικιακή δομή. Μετρήσεις και παρεμβολές δημογραφικών φαινομένων
11. Υλοποίηση/εφαρμογή - Παρουσίαση τμήματος project: συγκριτική ανάλυση των πληθυσμιακών δομών, των πληθυσμιακών μεγεθών και των ρυθμών αύξησης στις

<p>επιλεγόμενες χώρες.</p> <p>12. Γνώση/κατανόηση - Μετανάστευση. Προσδιοριστικοί παράγοντες και μεταναστευτική πολιτική. Δημογραφικές προβολές</p> <p>13. Υλοποίηση/εφαρμογή - Παρουσίαση τμήματος project: συγκριτική ανάλυση των μεταναστευτικών κινήσεων στις επιλεγόμενες χώρες.</p>
---

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b></p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>										
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b></p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Γίνεται χρήση βάσεων δεδομένων, διεθνών δημοσιεύσεων, του classweb για ανάρτηση διδακτικού υλικού, ανακοινώσεων και για την επικοινωνία με τους φοιτητές. Επίσης στη διδασκαλία χρησιμοποιείται ppt, τόσο από το διδάσκοντα όσο και από τους φοιτητές.</p>										
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>106</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	106	Εξετάσεις	5	Σύνολο μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
Διαλέξεις	39										
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	106										
Εξετάσεις	5										
Σύνολο μαθήματος	150										
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική</p>	<p>Τελική Εργασία: 100%</p> <p>Τελική αξιολόγηση στο τέλος του εξαμήνου.</p> <p>Η τελική εξέταση γίνεται με την παρουσίαση της τελικής εργασίας στο τέλος του εξαμήνου παρουσία όλων των φοιτητών. Για τη βαθμολόγησή της λαμβάνεται υπόψη και η γνώμη των υπόλοιπων φοιτητών, οι οποίοι καλούνται να την διατυπώσουν και να την αναπτύξουν.</p>										

Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική  
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα  
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που  
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενο σύγγραμμα από τον ΕΥΔΟΞΟ:

Βιβλίο [7748]: Οι δημογραφικές εξελίξεις κατά τη μεταπολεμική περίοδο στις χώρες της ανατολικής Ευρώπης και στην Ελλάδα, ΚΟΤΖΑΜΑΝΗΣ ΒΥΡΩΝ

Συμπληρωματική βιβλιογραφία:

-ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΑ. Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 68390670, Έκδοση: 1/2002, Συγγραφείς: ΓΕΩΡΓΙΟΣ-ΦΩΤΙΟΣ ΤΑΠΕΙΝΟΣ ISBN: 960-8026-11-2, Τύπος: Σύγγραμμα, Διαθέτης (Εκδότης): ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

-Εισαγωγή στην κοινωνική δημογραφία Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 32345 Έκδοση: 1η έκδ./2010 Συγγραφείς: Καλογεράκη Στεφανία ISBN: 978-960-01-1318-1 Τύπος: Σύγγραμμα Διαθέτης (Εκδότης):

Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.

-Το νέο δημογραφικό τοπίο του 21ου αιώνα. Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 32101. Έκδοση: 1η έκδ./2004. Συγγραφείς: Μπάγκαβος Χρήστος, Μωυσίδης Αντώνης (επιμ.). ISBN: 978-960-01-1012-3 Τύπος: Σύγγραμμα Διαθέτης (Εκδότης): Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.

-Εισαγωγή στην πληθυσμιακή γεωγραφία. Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 22749 Έκδοση: 1η έκδ./2009. Συγγραφείς: Βερροπούλου Γεωργία, Μπάγκαβος Χρήστος, Τραγάκη Αλεξάνδρα, Τσίμπος Κλέων Χ., Ψημμένος Ιορδάνης ISBN: 978-960-351-782-5 Τύπος: Σύγγραμμα Διαθέτης (Εκδότης): ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΤΑΜΟΥΛΗ ΑΕ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Κ. Ν. ΖΑΦΕΙΡΗΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	Πρόσωπο με πρόσωπο, e-mail, e-class, τηλέφωνο
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Τελική εργασία
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:</b>	Η τελική εξέταση γίνεται με την παρουσίαση της τελικής εργασίας στο τέλος του εξαμήνου παρουσία όλων των φοιτητών. Για τη βαθμολόγησή της λαμβάνεται υπόψη και η γνώμη των υπόλοιπων φοιτητών, οι οποίοι καλούνται να την διατυπώσουν και να την αναπτύξουν.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΣΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

- να εξοικειωθούν με την ειδικότερη διδακτική εργασία στα κείμενα τόσο από το πρωτότυπο όσο και από τη μετάφραση.
- να συνθέτουν σχέδιο, σενάριο διδασκαλίας εφαρμόζοντας τις αρχές της Διαφοροποιημένης Παιδαγωγικής και Διδασκαλίας.

- να διδάσκουν με τη μέθοδο της Διαφοροποιημένης Παιδαγωγικής και Διδασκαλίας και να αξιολογούν τη διδασκαλία τους αλλά και τους μαθητές τους.
- να κατανοούν και να αξιοποιούν τις διδακτικές κατευθύνσεις του Αναλυτικού Προγράμματος, των θεσμικών κειμένων του μαθήματος κατά τη διδασκαλία.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### Θεωρητικό Μέρος

1. Η φυσιολογία του μαθήματος: Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά διδασκαλίας της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας από το πρωτότυπο και από τη μετάφραση.
2. Το θεσμικό πλαίσιο για τη διδασκαλία του μαθήματος (ΑΠΣ και λοιπό νομοθετικό πλαίσιο).
3. Η Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική και Διδασκαλία.
4. Σύγχρονα εργαλεία και μέθοδοι διδασκαλίας: σχέδιο δράσης, ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, εργασία κατά ζεύγη στο πλαίσιο της διαφοροποιημένης διδασκαλίας, νοητικοί χάρτες, εκπαιδευτικά λογισμικά, δραματοποίηση, η αξιοποίηση των τεχνών κατά τη διδασκαλία .
5. Τα σχολικά εγχειρίδια του μαθήματος και οι φάκελοι υλικού.
6. Η διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας (μέθοδοι, μορφές διδακτικής εργασίας). Η διδασκαλία των κειμένων κατά νοηματικές ενότητες.
7. Η διδασκαλία των κειμένων από μετάφραση. Η εξέταση των όρων οργάνωσης της διδακτικής εργασίας για την Αρχαία Ελληνική Γραμματεία από μετάφραση.
8. Η διδακτική εργασία στο έπος, στο δράμα και δειγματικός σχεδιασμός διδασκαλίας τους.
9. Η διδακτική εργασία με βάση το μυθικό πυρήνα των κειμένων.
10. Η διδακτική εργασία στα ιστορικά, φιλοσοφικά και ρητορικά κείμενα και δειγματικός σχεδιασμός διδασκαλίας τους.
11. Η αξιολόγηση του μαθήματος των Αρχαίων Ελληνικών στο Γυμνάσιο και το Λύκειο.
12. Παρουσιάσεις διδακτικών προσεγγίσεων από τους φοιτητές.
13. Αναστοχασμός

#### Πρακτικό Μέρος

Στο πλαίσιο του μαθήματος διεξάγεται πρακτική άσκηση των φοιτητών σε σχολεία της Κομοτηνής: 1<sup>ο</sup>, 2<sup>ο</sup>, 3<sup>ο</sup>, 4<sup>ο</sup>, 5<sup>ο</sup> Πειραματικό Γυμνάσιο Κομοτηνής, στο Μουσικό Γυμνάσιο Κομοτηνής και στα 1<sup>ο</sup>,

2<sup>ο</sup> Γενικό Λύκειο και 3<sup>ο</sup> Πειραματικό Λύκειο Κομοτηνής επίσης στο Μουσικό Λύκειο Κομοτηνής. - *Οργάνωση και Διεξαγωγή της Διδακτικής Άσκησης*: Τη γενική εποπτεία της οργάνωσης της Διδακτικής Άσκησης την έχει η διδάσκουσα του μαθήματος Ειρήνη Κορρέ. Κάθε φοιτητής θα παρακολουθήσει μαθήματα σε τάξεις Σχολείων (Γυμνασίων και Λυκείων της πόλης της Κομοτηνής). Επιδιώκεται να υπάρχει αντιστοιχία των όσων διδάσκονται οι φοιτητές με εκείνα που παρακολουθούν στη σχολική αίθουσα. Η παρακολούθηση ολοκληρώνεται με κριτική αξιολόγηση των διδασκαλιών από τους φοιτητές σε συνεργασία με τη διδάσκουσα του μαθήματος (προφορική και γραπτή με τη συμπλήρωση δελτίου διδακτικής άσκησης)-*Πραγματοποίηση διδασκαλίας από φοιτητές*: Οι φοιτητές πραγματοποιούν μικροδιδασκαλίες και μετά από συνεννόηση της διδάσκουσας με τους εκπαιδευτικούς των σχολείων μπορούν να πραγματοποιήσουν διδασκαλίες στα συνεργαζόμενα σχολεία. Οι φοιτητές συμπληρώνουν σχέδια, σενάρια διδασκαλίας αντιστοιχούντα στις μικροδιδασκαλίες και διδασκαλίες τους.

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>														
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>														
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 1032 1015 1106"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th data-bbox="1015 1032 1345 1106"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 1106 1015 1144">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 1106 1345 1144">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1144 1015 1218">Προετοιμασία Συμμετοχή στις διδακτικές ασκήσεις</td> <td data-bbox="1015 1144 1345 1218">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1218 1015 1292">Εκπόνηση –παρουσίαση σεναρίου διδασκαλίας</td> <td data-bbox="1015 1218 1345 1292">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1292 1015 1366">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 1292 1345 1366">27</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1366 1015 1404">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1015 1366 1345 1404">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1404 1015 1442">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 1404 1345 1442">150</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39	Προετοιμασία Συμμετοχή στις διδακτικές ασκήσεις	40	Εκπόνηση –παρουσίαση σεναρίου διδασκαλίας	40	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	150
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>														
Διαλέξεις	39														
Προετοιμασία Συμμετοχή στις διδακτικές ασκήσεις	40														
Εκπόνηση –παρουσίαση σεναρίου διδασκαλίας	40														
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27														
Εξετάσεις	4														
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>														



<p>αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
--	--

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### Ελληνόγλωσση:

- Βερτσέτης, Α. (1997). *Διδακτική της Αρχαίας Γραμματείας τ. Β'.* Αθήνα.
- Βοσκός Α., Παπακωνσταντίνου, Θ. (1992). *Από τη μετάφραση στο πρωτότυπο*, Αθήνα: Ινστιτούτο του Βιβλίου- Α. Καρδαμίτσα.
- Κορρέ, Ει.(2010). *Θέματα Διδακτικής Μεθοδολογίας. Αναλυτικό Πρόγραμμα, Διδασκαλία, Σχολικά Εγχειρίδια.* Αθήνα :Εκδόσεις Γρηγόρη.
- Κορρέ, Ει.(2021). *Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική. Από τη Θεωρία έως τη Διδασκαλία.* Αθήνα: Άλκιμο.
- Λυπουρλής, Δ. (1998). *Πέντε φιλολογικά μελετήματα. Συμβολή στη διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών στη Μέση Εκπαίδευση*, Εκδ. Παρατηρητής.
- Σοϊλέ, Χ. (επιμ.), 1980. *Πρωτότυπο και Μετάφραση.* Πρακτικά Συνεδρίου: Αθήνα 11-15 Δεκεμβρίου 1978, Αθήνα :Ελληνική Ανθρωπιστική Εταιρεία.
- Σπυρόπουλος, Η. (1980). *Τα Αρχαία Ελληνικά στο Γυμνάσιο και το Λύκειο.* Αθήνα: Εκδ. Γρηγόρη.
- Σπυρόπουλος, Η. (1992). *Αρχαιοελληνικός λόγος και σύγχρονη εκπαίδευση.* Αθήνα: Εκδ. Γκοβόστη.
- Tomlinson, C. A. (2015). *Πώς να διαφοροποιήσουμε τη διδασκαλία σε τάξεις μεικτής ικανότητας*, Μετάφραση-Επιμέλεια Ει. Κορρέ. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.

##### Ξενόγλωσση:

- Tomlinson, C.A. & Allan, S.D. (2000). *Leadership for differentiating schools and classrooms.* Alexandria: ASCD.
- Tomlinson, C.A., et al. (2003). *Differentiating instruction in response to student readiness, interest, and learning profile in academically diverse classrooms: A review of literature.* Journal for the Education of the Gifted 27(2/3): 119-145.
- Tomlinson, C.A. (2003). *Fulfilling the promise of differentiated classroom.* Alexandria: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Zhang, L-F. & Sternberg, R.J. (2001). *Thinking styles across cultures: their relationships with student learning.* In R.J. Sternberg & L-F. Zhang (eds.), *Perspectives on thinking, learning and cognitive styles* (pp. 197-226). Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum.
- Zins, J.E. et al. (1998). *Enhancing Learning Through Social and Emotional Education.* The Journal of Critical and Creative Thinking 9: 18-20.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκουσα:</b>	Ε. ΚΟΡΡΕ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:ikorre@helit.duth.gr">ikorre@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

- να εξηγούν το αντικείμενο, τις βασικές αρχές και τους στόχους της σύγχρονης λογοτεχνικής θεωρίας και να αξιοποιούν τις θεωρίες της διδακτικής στη διδακτική πράξη.
- να κατανοούν τους όρους και τους παράγοντες της λογοτεχνικής επικοινωνίας
- να ορίζουν τους στόχους του μαθήματος της λογοτεχνίας σύμφωνα με τις σύγχρονες προσεγγίσεις της λογοτεχνίας και της διδασκαλίας της, μέσα από τη σύζευξη θεωρίας και πράξης.

- να εντάσσουν ερωτήματα που συνήθως τίθενται μέσα στη σχολική τάξη σε ένα πλαίσιο θεωρητικού προβληματισμού πάνω στη λογοτεχνία
- να αναθεωρούν κάποιες βαθιά ριζωμένες και πλατιά διαδεδομένες αντιλήψεις για τη γλώσσα και τη λογοτεχνία
- να διαβάζουν και να αναλύουν τα λογοτεχνικά κείμενα, εκ του σύνεγγυς, διακρίνοντας τις τεχνικές και τη δομή τους
- να κατανοούν τη χρησιμότητα του μαθήματος της λογοτεχνίας για την καλλιέργεια της αυτογνωσίας, της αυτοέκφρασης, της ανθρωπογνωσίας, της κριτικής σκέψης και της κοινωνικής ευαισθησίας
- να οργανώνουν διδακτικές ενότητες και να σχεδιάζουν διδακτικά σενάρια για μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου αξιοποιώντας σύγχρονες μεθόδους και εργαλεία με τη χρήση σύγχρονων τεχνολογιών

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Λήψη αποφάσεων

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής

Αυτόνομη εργασία

υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Ομαδική εργασία

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

επαγωγικής σκέψης

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγικές έννοιες I: Λογοτεχνία και εκπαίδευση. Η λογοτεχνία ως διδακτικό αντικείμενο.
2. Εισαγωγικές έννοιες II: Η έννοια της λογοτεχνικότητας. Τα λογοτεχνικά είδη. Ο λογοτεχνικός Κανόνας.Κείμενο-Παρακείμενο-Συγκείμενο-Διακείμενο
3. Θεωρία-κριτική-ιστορία. Οι βασικές αρχές και οι στόχοι της θεωρίας.Η αξιοποίηση της θεωρίας της λογοτεχνίας στην πράξη της διδασκαλίας(αναλύσεις & διδακτικές εφαρμογές)
4. Η θεωρία της λογοτεχνίας στην πράξη της διδασκαλίαςII (αναλύσεις & διδακτικές εφαρμογές)
5. Η χρήση των ΤΠΕως παιδαγωγικού εργαλείου για τη διδασκαλία του μαθήματος της λογοτεχνίας
6. Διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις στη διδακτική της λογοτεχνίας(αναλύσεις & διδακτικές εφαρμογές)
7. Η συμβολή της δημιουργικής γραφής στο μάθημα της λογοτεχνίας(διδακτικές εφαρμογές)
8. Η αξιοποίηση των κόμικς στο μάθημα της λογοτεχνίας (διδακτικές εφαρμογές)
9. Η μέθοδος και οι τεχνικές της δραματοποίησης στη διδασκαλία της λογοτεχνίας(διδακτικές εφαρμογές)
10. Το μάθημα της λογοτεχνίας στο πλαίσιο του Νέου Προγράμματος Σπουδών. Οι αρχές του λογοτεχνικού και κριτικού γραμματισμού.
11. Σχεδιασμός και οργάνωση του μαθήματος. Σχεδιασμός διδακτικών σεναρίων.
12. Η αξιολόγηση στο μάθημα της λογοτεχνίας
13. Επανάληψη– συμπεράσματα

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>													
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση powerpoint για το μάθημα Χρήση της πλατφόρμας ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης eclass (πληροφορίες μαθήματος, ανάρτηση σημειώσεων, διδακτικού υλικού, ανακοινώσεις, επικοινωνία με τους φοιτητές) Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email και μέσω eclass</p>													
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 535 1015 607">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 535 1347 607">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 607 1015 647">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 607 1347 647">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 647 1015 723">Μελέτη και συγγραφή υποχρεωτικής εργασίας</td> <td data-bbox="1015 647 1347 723">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 723 1015 799">Μελέτη για τις προόδους</td> <td data-bbox="1015 723 1347 799">59</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 799 1015 840">Εξέταση (2 προόδοι)</td> <td data-bbox="1015 799 1347 840">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 840 1015 880">Σύνολο</td> <td data-bbox="1015 840 1347 880">150</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Μελέτη και συγγραφή υποχρεωτικής εργασίας	50	Μελέτη για τις προόδους	59	Εξέταση (2 προόδοι)	2	Σύνολο	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Μελέτη και συγγραφή υποχρεωτικής εργασίας	50													
Μελέτη για τις προόδους	59													
Εξέταση (2 προόδοι)	2													
Σύνολο	150													
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνική  Μέθοδος αξιολόγησης: Διαμορφωτική 2 γραπτές προόδοι με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (30% +30%) Γραπτή εργασία (40%)  Η υποχρεωτική εργασία που θα έχει τη μορφή διδακτικού σεναρίου σε κείμενο που θα επιλέξει ο φοιτητής / η φοιτήτρια από τα εγχειρίδια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας του Γυμνασίου ή του Λυκείου</p>													

κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που  
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Αποστολίδου, Βενετία - Χοντολίδου Ε. (επιμ.) (1999) *Λογοτεχνία και Εκπαίδευση*, Αθήνα: Τυπωθήτω.
- Αποστολίδου, Βενετία, Κόκορης, Δ., Μπακογιάννης, Μ., Χοντολίδου, Ε. (επιμ.) (2018) *Λογοτεχνική ανάγνωση στο σχολείο και την κοινωνία*, Αθήνα: Gutenberg.
- Αρσενίου, Ελισάβετ (2012) *Πρακτική εισαγωγή στη μελέτη της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Αθήνα: Μεταίχμιο: Μέρος Γ': Θεωρία (197-372)
- Angenot M., Bessière J, et al. (2010) *Θεωρία της λογοτεχνίας. Προβλήματα και προοπτικές*, μετάφραση: Τ. Δημητρούλια, Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.
- Barry, Peter (2013) *Γνωριμία με τη θεωρία*, μτφρ.: Α. Νάτσινα, Αθήνα: Βιβλιόραμα.
- Culler, Jonathan (2013) *Λογοτεχνική Θεωρία. Μια συνοπτική εισαγωγή*, μτφρ.: Κ. Διαμαντάκου, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Fokkema, D.-Ibsch, E. (1997) *Θεωρίες λογοτεχνίας του Εικοστού Αιώνα*, μτφρ. Γ. Παρίσης, επιμ. Ε. Καψωμένος, Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.
- Καψωμένος, Ερατοσθένης (1998) *Ποιητική*, Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.
- Καψωμένος, Ερατοσθένης (2003) *Αφηγηματολογία*, Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.
- Κιοσσές, Σπύρος (2018) *Εισαγωγή στη δημιουργική ανάγνωση και γραφή του πεζού λόγου. Η συμβολή της αφηγηματολογίας*, Αθήνα: Κριτική.
- Κιοσσές, Σπύρος & Χατζημαρουδής, Ελένη (2020) *Η λογοτεχνία στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: Ερμηνευτική, κριτική και δημιουργική προσέγγιση των λογοτεχνικών κειμένων*, Αθήνα: Κριτική.
- Newton, K. M. (2013) *Η λογοτεχνική θεωρία του εικοστού αιώνα*, μτφρ. Αθ. Κατσικερός-Κ. Σπαθαράκης, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.
- Selden, Ramon (επιμ.) (2004) *Από τον φορμαλισμό στον μεταδομισμό* (Σειρά: Ιστορία της Θεωρίας της Λογοτεχνίας 8), Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη).
- Τζιόβας, Δημήτρης (1987) *Μετά την αισθητική*, Αθήνα: Γνώση.
- Τζιόβας, Δημήτρης (1993) *Το παλίμψηστο της ελληνικής αφήγησης*, Αθήνα: Οδυσσέας.
- Φρυδάκη, Ευαγγελία (2003) *Η θεωρία της λογοτεχνίας στην πράξη της διδασκαλίας*, Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική.
- Φρυδάκη, Ευαγγελία & Παπαγεωργίου, Δημήτρης (2022) *Διαλογικότητα και λογοτεχνική εκπαίδευση*, Αθήνα: Κριτική.
- Τζίνας Καλογήρου, *Το Αλωνάκι της Ανάγνωσης. Αναλύσεις λογοτεχνικών κειμένων και διδακτικές προσεγγίσεις της λογοτεχνίας*, Αθήνα, Επτάλοφος 2016.
- Βίκυ Πάτσιου & Τζίνα Καλογήρου (επιμ.), *Η δύναμη της λογοτεχνίας: διδακτικές προσεγγίσεις – αξιοποίηση διδακτικού υλικού (Δημοτικό- Γυμνάσιο- Λύκειο)*, Αθήνα, Gutenberg 2013.
- Ανδρέας Καρακίτσιος, *Δημιουργική γραφή «Παίζουμε λογοτεχνία;»*, Θεσσαλονίκη, Ζυγός 2021.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Π. ΑΠΟΣΤΟΛΗ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:peaposto@helit.duth.gr">peaposto@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	2 γραπτές πρόοδοι με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (30% +30%) Γραπτή εργασία (40%)
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:</b>	Οι εξετάσεις και η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία που θα ανακοινώνεται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της..

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΆΣΚΗΣΗ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

- να εφαρμόσουν και να αξιοποιήσουν τις αποκτηθείσες θεωρητικές τους γνώσεις
- να εφοδιαστούν με καινοτόμες εφαρμοσμένες γνώσεις
- να αποκτήσουν τα απαραίτητα εφόδια και ερείσματα ώστε αποφοιτώντας να στελεχώσουν όχι μόνο παραδοσιακά πλαίσια απασχόλησης (π.χ. δευτεροβάθμια δημόσια και ιδιωτική εκπαίδευση) αλλά να έχουν και εναλλακτικές δυνατότητες απασχόλησης

**Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές

αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η Πρακτική Άσκηση περιλαμβάνει:

A.. Παρακολούθηση σεμιναρίων στις παρακάτω θεματικές:

1. Τα Προγράμματα Σπουδών για τη Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.
2. Το Πρόγραμμα Σπουδών της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.
3. Βασικές δεξιότητες προσέγγισης των βυζαντινών κειμένων.
4. Εναλλακτικές μέθοδοι διδασκαλίας (εφαρμογές της μεθόδου project και της διαφοροποιημένης διδασκαλίας).
5. Φιλαναγνωσία. Επιλογή κειμένων, στρατηγικές προσέγγισης και σύνδεση της λογοτεχνίας με άλλες τέχνες.
6. Δημιουργική γραφή-Αναγνωστικές εμπυχωώσεις.
7. Ο φιλόλογος στη Βιβλιοθήκη και στο Αρχείο
8. Φιλολογική επιμέλεια κειμένων.
9. Ο φιλόλογος στο Μουσείο: Διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς.
10. Τεχνικές Δραματοποίησης.
11. Δραματική Ποίηση και Δραματοποίηση: Δεξιότητες προσέγγισης του αρχαίου θεάτρου.
12. Η αξιοποίηση του Κινηματογράφου στην εκπαίδευση.
13. «Επιχειρείν»: Σχεδιασμός και υλοποίηση επιχειρηματικού σχεδίου (BusinessPlan) λαμβάνοντας υπόψη παραμέτρους εσωτερικού περιβάλλοντος.

B. Πρακτική άσκηση σε φορέα

Γ.. Εκπόνηση εργασίας

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές



<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>										
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Πρακτική άσκηση σε φορέα</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασίας</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Πρακτική άσκηση σε φορέα	100	Συγγραφή εργασίας	11	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου										
Διαλέξεις	39										
Πρακτική άσκηση σε φορέα	100										
Συγγραφή εργασίας	11										
Σύνολο Μαθήματος	150										
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Στην τελική αξιολόγηση λαμβάνεται υπόψη:</p> <p>1) Η επιτυχής πραγματοποίηση πρακτικής άσκησης σε φορέα 70%</p> <p>2) Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p>										

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

Ελληνόγλωσση:

Ιορδανίδου, Α. (1999). Οδηγός της Νεοελληνικής Γλώσσας, α' τόμος. Αθήνα: Πατάκης  
Κόκκινος, Γ., Αλεξάκη Ε. (2002). Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μουσειακή αγωγή. Αθήνα: Μεταίχμιο.  
Κορρέ, Ει.(2021). Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική. Από τη Θεωρία έως τη Διδασκαλία. Αθήνα: Άλκιμο.  
Σέξτου, Π.(2007). Πρακτικές εφαρμογές θεάτρου στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Αθήνα: Καστανιώτης  
Tomlinson, C. A. (2015). Πώς να διαφοροποιήσουμε τη διδασκαλία σε τάξεις μεικτής ικανότητας. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκουσα:</b>	Ε. ΚΟΡΡΕ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:ikorre@helit.duth.gr">ikorre@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ 3 (ΕΠΙΠΕΔΟ Β1)**

**1. 1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ 3 (ΕΠΙΠΕΔΟ Β1)		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΗ/ΙΤΑΛΙΚΗ/ΡΩΣΙΚΗ/ΤΟΥΡΚΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να κατανοούν και να παράγουν απλά δομημένα και σαφή κείμενα για ζητήματα που σχετίζονται με τομείς προσωπικού ενδιαφέροντος, όπως εργασία, εκπαίδευση, αναψυχή,
- να αφηγούνται γεγονότα,
- να περιγράφουν εμπειρίες ή προσωπικά τους σχέδια και να εξηγούν τις απόψεις τους,
- να συμμετέχουν σε συνήθεις διαλόγους διαπροσωπικής επικοινωνίας χρησιμοποιώντας (σε προσομοίωση) την ξένη γλώσσα σε περιστάσεις όπως ταξίδια στο εξωτερικό, επαφές με ξένους επισκέπτες στη χώρα τους, σε χώρους εργασίας ή αναψυχής, να παράγουν σύντομα και απλά δομημένα, γραπτά και προφορικά, μηνύματα στην ξένη γλώσσα, βασισμένα σε προφορικά μηνύματα ή απλά γραπτά κείμενα.

**Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές

<p>αποσκοπεί το μάθημα;</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>Λήψη αποφάσεων</li> <li>Αυτόνομη εργασία</li> <li>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</li> <li>Ομαδική εργασία</li> <li>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>	

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<b>1</b>	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) I pronomi combinati nei tempi semplici (ρωσική) Глаголы движения. Конструкции с Дательным и Предложным падежами. (τουρκική) Zarf Fiiller (-(y)ArAk, -(y)A -(y)A )
<b>2</b>	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) I pronomi combinati nei tempi composti, Aggettivi, pronomi e avverbi irregolari (ρωσική) Склонение существительных. Конструкции с П.п. (τουρκική) Şimdiki Zamanın Hikayesi -Zarf Fiiller -(y)kEn)
<b>3</b>	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) I pronomi relativi, Altri pronomi relativi (ρωσική) Родительный падеж. Единственное число. (τουρκική) İsim Fiil Ekleri (-mAk/-mA) -İsim Fiil Ekleri(-(y)İş)
<b>4</b>	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Pronomi doppi, stare+gerundio, stare per+infinito (ρωσική) Глаголы движения и их глагольные структуры. (τουρκική) Emir Kipinde Dolaylı Anlatım
<b>5</b>	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Comparazione tra due nomi o pronomi, Verbi pronominali (ρωσική) Спряжение прилагательных и существительных. Ед.ч., Род.п. (τουρκική) Gereklilik Kipi
<b>6</b>	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Comparazione tra due qualità riferite allo stesso nome o tra due nomi o pronomi (ρωσική) Местоимение «который» и структура предложений. (τουρκική) Gereklilik Kullanımları(gerek/lazım/zorunda/mecbur), Gereklilik Kipinin Hikayesi
<b>7</b>	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Superlativo relativo e assoluto, Forme paricolari di comparativo e superlativo (ρωσική) Образование времени из глагольных видов. (τουρκική) Zarf Fiiller (-MaK için/-mAsl için/-mAk üzere)
<b>8</b>	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Passato remoto dei verbi regolari e irregolari (ρωσική) Сравнительная степень прилагательных. (τουρκική) Zarf Fiiller(-mAktAnsA/-mAsInA rağmen)
<b>9</b>	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Presente storico, Avverbi di modo (ρωσική) Образование и спряжение глаголов движения с приставками.

	(τουρκική) Zarf Fiiller(-A rağmen/-sA bile)
10	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Congiuntivo presente dei verbi regolari, Congiuntivo presente di essere e avere (ρωσική) Совершенный вид глаголов движения с приставками. (τουρκική) Dilek Kiri, Dilek Kirinin Hikayesi
11	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Congiuntivo presente dei verbi irregolari, Uso del congiuntivo (ρωσική) Время глаголов движения с приставками. (τουρκική) Şart Kiri
12	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Congiuntivo passato e suo udo, Concordanza dei tempi di congiuntivo (ρωσική) Значения приставок у глаголов движения. Идиомы. (τουρκική) İsteş Çatılı Fiiller
13	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Imperativo indiretto o di cortesia, L'imperativo con pronomi (ρωσική) Повторение. (τουρκική) Zarf Fiiller(-Inca, -Ir-mAz) -Zarf Fiiller (-DiğIndAn beri,-(y)Alı, -DI-(y)Alı

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρόσωπο με πρόσωπο</li> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>												
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0;"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th style="background-color: #e0e0e0;"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Σεμινάρια</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td><b>150</b></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	60	Σεμινάρια	30	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50	Εξετάσεις	10	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>150</b>
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>												
Διαλέξεις	60												
Σεμινάρια	30												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50												
Εξετάσεις	10												
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>150</b>												
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εργασίες: 10%</p> <p>Προφορική εξέταση: 20%</p>												

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	Γραπτή τελική εξέταση: 70%
--	----------------------------

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### **Βουλγαρική γλώσσα:**

- Куртева, Бумбарова, Бъчварова. Здравейте! Учебник по български език за чужденци В1-В2, Нов български университет, Sofia, 2013 (Κούρτεβα, Μπουμπάροβα, Μπαστβάροβα. Βιβλίο βουλγαρικής γλώσσας για ξένους, επίπεδο Β1-Β2)

##### **Ιταλική γλώσσα:**

- Nuovissimo Progetto Italiano 2. Corso di lingua e civiltà italiana. Libro dello studente. Β1-Β2. Συγγραφείς: Telis Marin, Έτος: Ιούλιος 2020, Εκδόσεις: Edilingua
- Nuovissimo Progetto Italiano 2. Corso di lingua e civiltà italiana. Quaderno degli esercizi. Β1-Β2. Συγγραφείς: L. Ruggeri, S. Magnelli, T. Marin, Έτος: Ιούλιος 2020, Εκδόσεις: Edilingua

##### **Ρωσική γλώσσα:**

1. Εγχειρίδιο "Поехали" (Русский язык для взрослых) Автор: Чернышов С., Чернышова А.
2. ΒΙΒΛΙΟ: "РУССКИЙ КЛАСС" (ВОХМИНА, ОСИПОВА) (δεύτερο βιβλίο).
3. Da!, Ζ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΙΔΗ, Θ. ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ, Λ. ΑΔΟΜΟΒΑ, Μ. ΔΕΡΒΟΥ, Ν. ΜΠΑΣΕΝΚΟ-ΚΟΡΜΑΛΗ.
4. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ της ΡΩΣΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, Σ. Μαμαλούι, Α. Τρακάδα.

##### **Τουρκική γλώσσα:**

- İstanbul, Yabancılar için türkçe Β1. Ders kitabı, Çalışma kitabı. İstanbul, İstanbul Üniversitesi Yayınları.
- Tunçay Faruk. Ελληνοτουρκικό λεξικό. Yunanca Türkçe Sözlük. Αθήνα: Κέντρο Ανατολικών Γλωσσών και Πολιτισμού.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	A. ΧΑΣΑΝ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:aichasan@bscc.duth.gr">aichasan@bscc.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή τελική εξέταση: 100%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:</b>	<p>Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.</p> <p>Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.</p>



**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- αναλύουν κριτικά τη δημοφιλή πολιτισμική έκφραση μέσω ανθρωπολογικών και κοινωνιολογικών προσεγγίσεων, κατανοώντας την κοινωνική, πολιτισμική και οικονομική της σημασία,
- εξετάζουν τη λειτουργία των πολιτιστικών βιομηχανιών και τον ρόλο τους στην παραγωγή, διανομή και κατανάλωση πολιτισμικών προϊόντων,
- κατανοούν τη σχέση μεταξύ ψηφιακών τεχνολογιών και πολιτιστικών βιομηχανιών,

<p>προσδιορίζοντας πώς οι τεχνολογίες αυτές επηρεάζουν τη διάδοση της δημοφιλούς κουλτούρας,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• καταγράφουν και αναλύουν δεδομένα που σχετίζονται με τις πολιτιστικές βιομηχανίες και τη δημοφιλή κουλτούρα χρησιμοποιώντας σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία και πλατφόρμες,</li> <li>• αξιοποιούν ψηφιακές πλατφόρμες και κοινωνικά δίκτυα για να κατανοήσουν και να αναλύσουν την αλληλεπίδραση μεταξύ των πολιτισμικών κοινοτήτων και των τάσεων,</li> <li>• δημιουργούν και παρουσιάζουν ψηφιακά πολιτισμικά προϊόντα (όπως κόμικς, GIFs, memes) χρησιμοποιώντας εργαλεία ψηφιακής δημιουργίας,</li> <li>• σχεδιάζουν και οργανώνουν ψηφιακές πολιτιστικές εκδηλώσεις με τη χρήση εξειδικευμένων εργαλείων όπως Eventbrite και socialmediamarketing,</li> <li>• εφαρμόζουν μεθόδους ανάλυσης δεδομένων και ψηφιακής καταγραφής για την κατανόηση της εξέλιξης και των τάσεων στη δημοφιλή κουλτούρα.</li> <li>• κατανοούν την πολυπλοκότητα των πολιτιστικών ταυτοτήτων μέσα από τη μελέτη της σχέσης των πολιτιστικών βιομηχανιών με τα κοινωνικά, πολιτικά και οικονομικά πλαίσια.</li> </ul>																
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p><i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>															
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>															
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>															
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>															
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>															
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>															
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li> <li>• Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</li> <li>• Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</li> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>																

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### 1. Εισαγωγή στην Δημοφιλή Πολιτισμική Έκφραση (ποπ-κουλτούρα)

- Εισαγωγή στις βασικές έννοιες της δημοφιλούς κουλτούρας μέσω μίας ανθρωπολογικής προσέγγισης. Ιστορική αναδρομή.
- Σχέση της δημοφιλούς κουλτούρας με τα ψηφιακά μέσα και την κοινωνία.
- Εργαστήριο: Χρήση εργαλείων όπως GoogleTrends για την ανάλυση δημοφιλών πολιτισμικών τάσεων.

#### 2. Μουσική και Ψηφιακή Κουλτούρα

- Εξέλιξη της μουσικής στη δημοφιλή κουλτούρα (από ροκ και ποπ μέχρι ηλεκτρονική μουσική και χιπ-χοπ).
- Επιρροή των ψηφιακών πλατφορμών (Spotify, YouTube) στη διάδοση και κατανάλωση μουσικής.

- Εργαστήριο: Ανάλυση δεδομένων ακροατών μέσω εργαλείων όπως SpotifyAnalytics.
- 3. Κινηματογράφος, Τηλεόραση και Streaming Πλατφόρμες**
- Μετάβαση από τον παραδοσιακό κινηματογράφο στις πλατφόρμες streaming (Netflix, Disney+, AmazonPrime).
  - Ανθρωπολογική ανάλυση των σειρών, animation και realityshows.
  - Εργαστήριο: Καταγραφή και ανάλυση δεδομένων προβολών από πλατφόρμες όπως Netflix.
- 4. Βιντεοπαιχνίδια ως Δημοφιλής Πολιτιστική Έκφραση**
- Ο ρόλος των βιντεοπαιχνιδιών στη σύγχρονη κουλτούρα και η ανθρωπολογική τους σημασία.
  - Ανάλυση δημοφιλών παιχνιδιών και της κοινότητας των gamers.
  - Εργαστήριο: Εισαγωγή σε εργαλεία ανάλυσης δεδομένων gaming (SteamDataTools).
- 5. Οπτικές Τέχνες στην Ποπ Κουλτούρα (Graffiti, Memes, GIFs)**
- Μελέτη του graffiti, της streetart και της διαδικτυακής τέχνης (memes, GIFs).
  - Εξέταση της επίδρασης των κοινωνικών δικτύων στη διάδοσή τους.
  - Εργαστήριο: Χρήση εργαλείων δημιουργίας και ανάλυσης ψηφιακών έργων (π.χ. AdobeSpark, MemeGenerator).
- 6. Κόμικς, Manga και Λογοτεχνία**
- Ανάλυση των κόμικς και της λογοτεχνίας ως μορφές λαϊκής κουλτούρας.
  - Ρόλος των ψηφιακών πλατφορμών (π.χ. Webtoon, Wattpad) στη διάδοση.
  - Εργαστήριο: Δημιουργία και ανάλυση κόμικς μέσω ψηφιακών εργαλείων (π.χ. Canva, Pixton).
- 7. Μόδα και Δημοφιλής Κουλτούρα**
- Ανάλυση της μόδας ως μορφή έκφρασης και οι πολιτισμικές της επιρροές.
  - Ρόλος των κοινωνικών δικτύων (Instagram, TikTok) στη διάδοση των τάσεων.
  - Εργαστήριο: Παρακολούθηση τάσεων μέσω ψηφιακών εργαλείων (π.χ. TikTokTrends, InstagramInsights).
- 8. Κοινωνικά Δίκτυα και Διαδικτυακές Κοινότητες**
- Ο ρόλος των κοινωνικών δικτύων (Facebook, Instagram, TikTok) στην δημιουργία και διαμόρφωση της ποπ κουλτούρας.
  - Η ανθρωπολογική προσέγγιση της online κοινότητας.
  - Εργαστήριο: Δημιουργία και ανάλυση online κοινότητας μέσω FacebookInsights και άλλων εργαλείων.
- 9. Φεστιβάλ και Πολιτιστικές Εκδηλώσεις, Θρησκευτικές και Λαϊκές Πανηγύρεις**
- Μελέτη των τοπικών πανηγυριών και θρησκευτικών εκδηλώσεων Ανάλυση τοπικών και διεθνών φεστιβάλ (π.χ. μουσικά, κινηματογραφικά), θρησκευτικών και λαϊκών πανηγύρεων ως πολιτισμικά γεγονότα.
  - Η επιρροή των ψηφιακών τεχνολογιών στην οργάνωση και προβολή τους
  - Εργαστήριο: Χρήση εργαλείων σχεδιασμού εκδηλώσεων (π.χ. Eventbrite, socialmediamarketing, GoogleMyMaps, ArcGIS).
- 10. Πολιτιστικές Βιομηχανίες και Δημοφιλής Κουλτούρα**
- Ο ρόλος των πολιτιστικών βιομηχανιών (μουσική, κινηματογράφος, τηλεόραση, μόδα κ.λπ.) στη διαμόρφωση και διάδοση της δημοφιλούς κουλτούρας.
  - Επιρροή των ψηφιακών τεχνολογιών στη λειτουργία των πολιτιστικών βιομηχανιών.
  - Εργαστήριο: Ανάλυση της παραγωγής και διανομής πολιτισμικών προϊόντων μέσω ψηφιακών καναλιών (π.χ. YouTube, Spotify).
- 11. Ψηφιακά Μέσα και Διαδραστικότητα στη Δημοφιλή Κουλτούρα**
- Εξέταση της διαδραστικότητας στα ψηφιακά μέσα (π.χ. AR/VR) και την επίδρασή της στη δημοφιλή κουλτούρα.
  - Εργαστήριο: Εισαγωγή σε εργαλεία δημιουργίας διαδραστικών εμπειριών (π.χ. AR/VR).
- 12. Ανάλυση Δεδομένων και Ψηφιακές Μέθοδοι στη Μελέτη της Ποπ Κουλτούρας**
- Παρουσίαση μεθόδων ανάλυσης δεδομένων για την κατανόηση των τάσεων στη δημοφιλή κουλτούρα.
  - Εργαστήριο: Χρήση ψηφιακών εργαλείων όπως Tableau ή Python για ανάλυση δεδομένων.
- 13. Παρουσιάσεις Φοιτητικών Εργασιών και Συζήτηση Εφαρμογών**
- Οι φοιτητές θα παρουσιάσουν τις εργασίες τους χρησιμοποιώντας ψηφιακά εργαλεία που έχουν διδαχθεί κατά τη διάρκεια του μαθήματος.

- Συζήτηση και ανατροφοδότηση.

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>																
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>																
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="675 745 1015 819">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 745 1369 819">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="675 819 1015 857">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 819 1369 857">29</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 857 1015 896">Εργαστήρια</td> <td data-bbox="1015 857 1369 896">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 896 1015 934">Τελική Εργασία</td> <td data-bbox="1015 896 1369 934">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 934 1015 1008">Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td data-bbox="1015 934 1369 1008">38</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 1008 1015 1046">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1015 1008 1369 1046">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 1046 1015 1084">Τελική Εξέταση</td> <td data-bbox="1015 1046 1369 1084">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="675 1084 1015 1122">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 1084 1369 1122">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	29	Εργαστήρια	10	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	29																
Εργαστήρια	10																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38																
Αυτοτελής Μελέτη	40																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	150																
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαία Projects: 40%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Τελική εξέταση: 30%</p>																

Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,  
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική  
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική  
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα  
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που  
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Getz, D., & Page, S. J. (2019). Event Studies: Theory, Research and Policy for Planned Events. Routledge.
2. Hesmondhalgh, D. (2019). The Cultural Industries. SAGE Publications.
3. Fiske, J. (2010). Understanding Popular Culture. London, UK: Routledge.
4. Shuker, R. (2016). Understanding Popular Music Culture. London, UK: Routledge.
5. Storey, J. (2018). Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction. London, UK: Routledge.
6. Παπαδημητρόπουλος, Γ. (2023), Μα τι Είναι Επιτέλους Αυτή η Ποπ Κουλτούρα; Αθήνα: Δόντι.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Γ. ΤΣΟΜΗΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:gtsomis@helit.duth.gr">gtsomis@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργασία (υποχρεωτική): 50% Γραπτή τελική εξέταση: 50%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
**ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΙ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΙ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- έχουν ευρεία αντίληψη των προσεγγίσεων στον πολιτισμό και την ποσοτικοποίηση δεδομένων.
- γνωρίζουν τις μεθόδους πολιτισμικής ανάλυσης δεδομένων και τη σημασία τους για εργασίες ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών
- έχουν ικανότητα κριτικού προβληματισμού σχετικά με τα αποτελέσματα που προκύπτουν από υπολογιστικές μεθόδους (όσον αφορά δεοντολογικά, στατιστικά και εμπειρικά/υλικά ζητήματα)

<ul style="list-style-type: none"> <li>κατανοήσουν τα οφέλη και τους περιορισμούς της ψηφιακής έρευνας στη μελέτη του πολιτισμού</li> <li>αξιολογούν τις επιστημονικές πρακτικές και τον τρόπο με τον οποίο συμβάλλουν στη μελέτη του πολιτισμού μέσα από διεπιστημονικές προσεγγίσεις</li> <li>πλασιώνουν την έρευνα σε θέματα πολιτισμικής ανάλυσης με τη χρήση υπολογιστικών εργαλείων.</li> </ul>																
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b>  <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>	<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>															
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>															
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>															
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>															
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>															
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>															
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																
<ul style="list-style-type: none"> <li>Αναζήτηση ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>Αυτόνομη εργασία</li> <li>Ομαδική εργασία</li> <li>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li> <li>Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</li> <li>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>Παραγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>																

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εισαγωγή στους Αλγόριθμους και την Πολιτιστική Ανάλυση Δεδομένων</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Τι είναι πολιτιστική ανάλυση δεδομένων;</li> <li>Πώς συνδέονται οι αλγόριθμοι με την ανάλυση πολιτιστικών φαινομένων;</li> <li>Ιστορική εξέλιξη και σύγχρονες εφαρμογές στον πολιτισμό (ιστορία, τέχνες, κοινωνικά δίκτυα)</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Βασικές Αρχές Αλγορίθμων, Πολυπλοκότητα και Μεγάλα Δεδομένα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Θεμελιώδεις αρχές των αλγορίθμων</li> <li>Εισαγωγή στα μεγάλα δεδομένα (BigData) και την ανάλυσή τους</li> <li>Αλγόριθμοι και ανάλυση πολυπλοκότητας.</li> <li>Χρονική και χωρική πολυπλοκότητα (Big O notation) στην επεξεργασία πολιτιστικών δεδομένων.</li> </ul>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Πολιτιστική Ανάλυση Κειμένων με Αλγορίθμους Επεξεργασίας Φυσικής Γλώσσας (NLP)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Βασικές έννοιες της Επεξεργασίας Φυσικής Γλώσσας (NLP)</li> <li>Εφαρμογές NLP σε πολιτιστικά δεδομένα (ανάλυση συναισθήματος, μοντελοποίηση κειμένου)</li> <li>Ανάλυση κειμενικών δεδομένων από πολιτιστικές πηγές (λογοτεχνικά κείμενα, ιστορικά έγγραφα) με NLP</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Θεματική Ανάλυση με Αλγορίθμους (TopicModeling)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Θεωρία και μέθοδοι θεματικής ανάλυσης (LDA, NMF)</li> <li>Εφαρμογή σε πολιτιστικά δεδομένα: Εξαγωγή θεμάτων από πολιτιστικά κείμενα</li> <li>Εφαρμογές στη λογοτεχνία, την ιστορία και τη δημοσιογραφία</li> <li>Μελέτη περιπτώσεων από ιστορικά και σύγχρονα δεδομένα</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανάλυση Εικόνας και Οπτικής Πολιτιστικής</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εισαγωγή στη μηχανική όραση (ComputerVision) και τους αλγορίθμους αναγνώρισης και επεξεργασίας εικόνας</li> </ul>



	Κληρονομιάς - Μηχανική Όραση	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρήση αλγορίθμων για την ανάλυση οπτικών δεδομένων σε καλλιτεχνικά έργα (φωτογραφίες, έργα τέχνης)</li> <li>Ταξινόμηση πολιτιστικών εικόνων με αλγορίθμους</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Αναγνώριση Προτύπων σε Πολιτιστικά Δεδομένα και Αλγόριθμοι Κατηγοριοποίησης</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Βασικές τεχνικές αναγνώρισης προτύπων (patternrecognition) σε πολιτιστικά δεδομένα</li> <li>Αλγόριθμοι κατηγοριοποίησης και ομαδοποίησης (classification, clustering) σε πολιτιστικά δεδομένα</li> <li>Εφαρμογές σε δεδομένα τέχνης, αρχαιολογίας, μουσικής</li> <li>Παραδείγματα ανάλυσης μοτίβων και εφαρμογή clustering αλγορίθμων σε πολιτιστικά δεδομένα (αρχαιολογία, μουσική, έργα τέχνης)</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρήση Μηχανικής Μάθησης στην Πολιτιστική Ανάλυση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εισαγωγή στη μηχανική μάθηση (MachineLearning) και τον ρόλο της στην πολιτιστική ανάλυση</li> <li>Χρήση νευρωνικών δικτύων, επιβλεπόμενης και μη επιβλεπόμενης μάθησης για την ανάλυση και την κατηγοριοποίηση πολιτιστικών δεδομένων</li> <li>Παραδείγματα χρήσης αλγορίθμων μάθησης σε μουσική, τέχνη, ιστορία και γλώσσα</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανάλυση Πολιτιστικών Δεδομένων από Κοινωνικά Δίκτυα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανάλυση δεδομένων από πλατφόρμες κοινωνικών δικτύων (π.χ. Twitter, Instagram)</li> <li>Εισαγωγή στις τεχνικές ανάλυσης κοινωνικών δικτύων (SocialNetworkAnalysis)</li> <li>Χρήση εργαλείων ανάλυσης δεδομένων κοινωνικών δικτύων</li> <li>Εξαγωγή πληροφοριών από τις αλληλεπιδράσεις χρηστών με πολιτιστικά μοτίβα για την κατανόηση πολιτιστικών τάσεων</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανάλυση Συναισθήματος σε Πολιτιστικά Κείμενα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Τεχνικές ανάλυσης συναισθήματος (SentimentAnalysis)</li> <li>Εφαρμογές για την ανάλυση της διάθεσης σε λογοτεχνικά έργα, ιστορικά έγγραφα και κοινωνικά δίκτυα</li> <li>Ερμηνεία των συναισθηματικών τάσεων σε πολιτιστικά δεδομένα</li> <li>Ανάλυση συναισθήματος σε δεδομένα κοινωνικών μέσων και λογοτεχνικά κείμενα</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Οπτικοποίηση και Δημοσίευση Πολιτιστικών Δεδομένων σε Διαδραστικά Περιβάλλοντα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Αρχές οπτικοποίησης δεδομένων</li> <li>Παρουσίαση πολιτιστικών δεδομένων μέσω γραφημάτων, χαρτών και διαγραμμάτων</li> <li>Δημιουργία διαδραστικών πολιτιστικών εμπειριών μέσα από οπτικοποιήσεις και προσομοιώσεις με τη χρήση εργαλείων διαδραστικής οπτικοποίησης δεδομένων</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ηθικά και Νομικά Ζητήματα στην Πολιτιστική Ανάλυση Δεδομένων</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ηθικά και νομικά ζητήματα που προκύπτουν από την ανάλυση δεδομένων</li> <li>Ζητήματα ιδιωτικότητας, διαχείρισης πολιτιστικής κληρονομιάς και αλγοριθμικών προκαταλήψεων</li> <li>Συζήτηση για τα ηθικά ζητήματα που ανακύπτουν κατά τη συλλογή και ανάλυση πολιτιστικών δεδομένων (προσωπικά δεδομένα, πνευματική ιδιοκτησία)</li> <li>Μελέτη περιπτώσεων ηθικών διλημάτων και διαμόρφωση βέλτιστων πρακτικών</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Παρουσίαση εργασιών</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Παρουσίαση εργασιών</li> <li>Συζήτηση των αποτελεσμάτων με βάση τις σύγχρονες μεθόδους και θεωρίες</li> <li>Ανάπτυξη δεξιοτήτων παρουσίασης και επικοινωνίας των ερευνητικών αποτελεσμάτων</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανακεφαλαίωση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών</li> <li>Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα</li> </ul>

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>																
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>																
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1" data-bbox="683 584 1348 965"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38																
Αυτοτελής Μελέτη	40																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	150																
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Δημόσια Παρουσίαση: 10% Εργαστηριακή Εργασία: 10% Εργασία (υποχρεωτική): 20% Γραπτή τελική εξέταση: 60%</p> <p>Προφορική εξέταση σε περίπτωση αίτησης από τον φοιτητή</p>																

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

1. Lev Manovich.(2020) Cultural Analytics
2. Shahin Jalili. (2022) Cultural Algorithms. Recent Advances
3. Robert G. Reynolds (2020) Cultural Algorithms: Tools to Model Complex Dynamic Social Systems

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	XXXXX
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	XXXXXX
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργαστηριακή Εργασία: 10% Εργασία (υποχρεωτική): 20% Δημόσια Παρουσίαση: 10% Γραπτή τελική εξέταση: 60%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	<p><b>Εργαστηριακή Εργασία (10%):</b> Η εργασία αυτή περιλαμβάνει την αναφορά των φοιτητών για τις επισκέψεις τους στο εργαστήριο και την πρακτική τους άσκηση σύμφωνα με τα εργαστηριακά πρωτόκολλα. Η αξιολόγηση εστιάζει στις πρακτικές δεξιότητες των φοιτητών, όπως η ικανότητα τήρησης των εργαστηριακών διαδικασιών, καθώς και στη σαφήνεια και πληρότητα της αναφοράς που καταθέτουν.</p> <p><b>Εργασία (Υποχρεωτική) (20%):</b> Αυτή η εργασία προετοιμάζει τους φοιτητές για τη συγγραφή επιστημονικών ερευνών με στόχο τη δημοσίευση και τη συγγραφή της διπλωματικής τους εργασίας. Περιλαμβάνει ανασκόπηση βιβλιογραφίας και πρωτότυπη ανάλυση δεδομένων. Η αξιολόγηση επικεντρώνεται στην ικανότητα των φοιτητών να ανασκοπούν τη σχετική βιβλιογραφία, να αναλύουν δεδομένα και να κρίνουν την ποιότητα, τη συνάφεια και την πρωτοτυπία της εργασίας τους.</p> <p>Η επιλογή του θέματος της εργασίας θα πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον διδάσκοντα κατά τη δεύτερη διάλεξη, ώστε να διασφαλιστεί επαρκής χρόνος προετοιμασίας της εργασίας και της παρουσίασης. Η τελική εργασία θα υποβάλλεται μέσω της πλατφόρμας eClass στον διδάσκοντα.</p> <p><b>Δημόσια Παρουσίαση (10%):</b> Η δημόσια παρουσίαση αφορά την παρουσίαση της υποχρεωτικής εργασίας με τη δημιουργία παρουσίασης σε μορφή αρχείου ppt από τον φοιτητή. Η αξιολόγηση επικεντρώνεται στην ικανότητα των φοιτητών να παρουσιάζουν τη δουλειά τους με σαφήνεια, να απαντούν σε ερωτήσεις και να διαχειρίζονται συζητήσεις.</p> <p><b>Γραπτή Τελική Εξέταση (60%):</b> Η τελική γραπτή εξέταση αξιολογεί την κατανόηση των βασικών θεωριών, εννοιών και αρχών του μαθήματος. Η εξέταση θα πραγματοποιείται δια ζώσης σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινωθούν εκ των προτέρων, μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της εξέτασης.</p>

## Η ΕΞΑΜΗΝΟ

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ

#### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΑΠΥΡΟΛΟΓΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

#### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

##### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

- η απόκτηση ευχέρειας στην ανάγνωση των παπυρικών κειμένων,
- η δυνατότητα αναγνώρισης και ταυτοποίησης του εξεταζόμενου κειμένου,
- η απόκτηση ευχέρειας στην έκδοση παπυρικού κειμένου,
- η παρουσίαση των κυριωτέρων δικτυακών τόπων που εξυπηρετούν τόσο στην ανεύρεση πηγών όσο και βιβλιογραφίας,
- η εμπάθунση στην μη φιλολογική αλλά και στην φιλολογική παραγωγή των ρωμαϊκών χρόνων,
- η κριτική και συγκριτική αντιμετώπιση των κειμένων με στόχο την ανεύρεση των πληροφοριών

<p>από τις πρωτογενείς πηγές και η ενσωμάτωσή τους στο προϋπάρχον ιστορικό υπόβαθρο, ώστε να διαφανεί η συμβολή της παπυρολογίας στην «επαναγραφή» της ιστορίας του δημόσιου και ιδιωτικού βίου.</p>																	
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b>  <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>		<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>																
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>																
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>																
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>																
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>																
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>																
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>																	
<p><b>3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>          Τίτλοι Μαθημάτων:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΠΤΟΛΕΜΑΪΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ ΕΙΣΑΓΩΓΗ</li> <li>2. Δημόσια Και Ιδιωτικά Έγγραφα</li> <li>3. Φιλολογικά Κείμενα</li> <li>4. Παρά-Φιλολογικά Κείμενα</li> <li>5. Υπό-Φιλολογικά Κείμενα ΡΩΜΑΪΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ</li> <li>6. Δημόσια Και Ιδιωτικά Έγγραφα</li> <li>7. Φιλολογικά Κείμενα</li> <li>8. Παρά-Φιλολογικά Κείμενα</li> <li>9. Υπό-Φιλολογικά Κείμενα ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΧΡΟΝΟΙ</li> <li>10. Δημόσια Και Ιδιωτικά Έγγραφα</li> <li>11. Φιλολογικά Κείμενα</li> <li>12. Παρά-Φιλολογικά Κείμενα</li> <li>13. Υπό-Φιλολογικά Κείμενα</li> </ol>																	
<p><b>4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b></p> <table border="1"> <tr> <td> <p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>  <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td> <p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p> </td> <td> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις ΡΡΤ</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> </ul> </td> </tr> </table>		<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>  <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>	<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις ΡΡΤ</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> </ul>												
<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>  <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>																
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις ΡΡΤ</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> </ul>																

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b></p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="678 293 1013 369">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1013 293 1364 369">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="678 369 1013 409">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1013 369 1364 409">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 409 1013 450">Φροντιστήριο</td> <td data-bbox="1013 409 1364 450">35</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 450 1013 490">Εργασίες-Ασκήσεις</td> <td data-bbox="1013 450 1364 490">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 490 1013 530">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1013 490 1364 530">36</td> </tr> <tr> <td data-bbox="678 530 1013 571">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1013 530 1364 571">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Φροντιστήριο	35	Εργασίες-Ασκήσεις	40	Εξετάσεις	36	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Φροντιστήριο	35												
Εργασίες-Ασκήσεις	40												
Εξετάσεις	36												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γραπτές Εργασίες (30%): Οι φοιτητές θα κληθούν να γράψουν δύο γραπτές εργασίες κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Αυτές θα περιλαμβάνουν αναλύσεις επιλεγμένων αποσπασμάτων, κριτικές προσεγγίσεις, και συγκριτικές μελέτες μεταξύ διαφορετικών συγγραφέων ή έργων.</li> <li>2. Προφορικές Παρουσιάσεις (20%): Κατά τη διάρκεια του μαθήματος, οι φοιτητές θα παρουσιάσουν προφορικά την ανάλυσή τους για ένα συγκεκριμένο κείμενο ή θέμα που σχετίζεται με την αρχαία ελληνική πεζογραφία, ενθαρρύνοντας την ενεργή συμμετοχή τους στην τάξη.</li> <li>3. Τελική Γραπτή Εξέταση (40%): Η τελική εξέταση θα περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης και ανάλυσης αποσπασμάτων από κείμενα που καλύφθηκαν στο μάθημα, με έμφαση στην κατανόηση του περιεχομένου και των τεχνικών αφήγησης.</li> <li>4. Συμμετοχή στην Τάξη (10%): Η ενεργή συμμετοχή των φοιτητών στις συζητήσεις και η ανταλλαγή ιδεών θα αξιολογηθεί, ενθαρρύνοντας τους να εμπλακούν σε διαλεκτική και κριτική ανάλυση των κειμένων.</li> </ol>												

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. M. Capasso, *Introduzione alla papirologia* (Bologna, 2005)
2. M. Depauw, *A Companion to Demotic Studies* (Brussels, 1997)
3. V.G. Mandelaras, *Papyroi kai papyrologia* (Athens, 2005)
4. L. Mitteis & U. Wilcken, *Grundzüge und Chrestomathie der Papyruskunde 1.1-2.2* (Leipzig,



- 1912): handbook with texts
5. O. Montevocchi, *La papirologia* (2nd ed.; Milano, 1988): with texts
  6. I.F. Fikhman, *Vvedeniye v dokumental'nuyu papirologiyu* (Moscow, 1987)
  7. P.W. Pestman, *The New Papyrological Primer* (2nd ed.; Leiden, 1994): texts
  8. H.-A. Rupprecht, *Kleine Einführung in die griechische Papyruskunde* (Darmstadt, 1994)
  9. E.G. Turner, *The Papyrologist at Work* (Durham, NC, 1973)
  10. E.G. Turner, *Greek Papyri: An Introduction* (2nd ed.; Oxford, 1980):
  11. E. Mayser, *Grammatik der griechischen Papyri aus der Ptolemäerzeit 1.2-2.3* (Berlin & Leipzig, 1926-1938; 1.1, ed. H. Schmoll: Berlin, 1970)
  12. F.T. Gignac, *A Grammar of the Greek Papyri of the Roman and Byzantine Periods 1-2* (Milano, 1976-1981): syntax lacks; the following will do for now:
  13. Bagnall, R.S., *Reading Papyri, Writing Ancient History*, London 1995

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Σ. ΜΠΟΥΣΕΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:sbouses@helit.duth.gr">sbouses@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 20% Παρουσιάσεις: 20% Γραπτή τελική εξέταση: 60%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) και οι παρουσιάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Οι εργασίες-ασκήσεις θα υποβάλλονται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
**ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXXX">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXXX</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να κατανοούν πώς η φύση αναπαρίσταται και συμβολίζεται στα κείμενα της λατινικής γραμματείας.
- να εξετάζουν τους τρόπους με τους οποίους οι συγγραφείς χρησιμοποιούν το φυσικό περιβάλλον, για να μεταδώσουν ιδέες ή να αναπτύξουν χαρακτήρες και αφηγηματικές δομές.
- να αναλύουν πώς η σχέση ανθρώπου και φύσης εκφράζει ιδεολογικές θέσεις για την πολιτική εξουσία, την αγροτική ζωή, και τη στρατιωτική δραστηριότητα στη ρωμαϊκή αυτοκρατορία.
- να προσεγγίζουν τα κείμενα της λατινικής γραμματείας υπό το πρίσμα της οικοκριτικής

<p>λογοτεχνικής θεωρίας και των περιβαλλοντικών ανθρωπιστικών επιστημών.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• να κατανοούν πώς η γεωγραφία και η τοπογραφία παίζουν ρόλο στη διαμόρφωση της πολιτιστικής και θρησκευτικής ταυτότητας στη λατινική λογοτεχνία.</li> <li>• να αναπτύσσουν ψηφιακές δεξιότητες, αξιοποιώντας τις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ), προκειμένου να αναζητούν και να διαχειρίζονται αποτελεσματικά ψηφιακή γνώση σχετική με τη λατινική γλώσσα.</li> <li>• να ενισχύουν την ικανότητά τους να κατανοούν τις ιδέες και αξίες που εκφράζονται στη λατινική λογοτεχνία και να συγκρίνουν αυτές τις αξίες με τη σύγχρονη πολιτισμική πραγματικότητα.</li> <li>• να αναγνωρίζουν τη σημασία της συνεργατικής μάθησης, της αυτοαξιολόγησης και της διαδραστικότητας στη διδακτική διαδικασία.</li> <li>• να αναπτύσσουν δεξιότητες στην έρευνα και στη χρήση βιβλιογραφικών πηγών για την ερμηνεία λογοτεχνικών κειμένων και του ιστορικού και πολιτιστικού τους πλαισίου.</li> <li>• να αναγνωρίζουν και να εξηγούν τις βασικές γραμματικές και συντακτικές δομές της λατινικής γλώσσας και να κατανοούν το βασικό λεξιλόγιό της.</li> <li>• να μεταφράζουν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική γλώσσα κείμενα του λατινικού ποιητικού και πεζού λόγου.</li> </ul>
--

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή στην Οικοκριτική και τις Περιβαλλοντικές Ανθρωπιστικές Επιστήμες	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή στην Οικοκριτική και τις Περιβαλλοντικές Ανθρωπιστικές Επιστήμες: Θεωρία και μεθοδολογία.</li> <li>• Η φύση στον ομηρικό κόσμο και τα προ-ρωμαϊκά ποιητικά κείμενα: Από την <i>Ιλιάδα</i> στην <i>Αινειάδα</i>.</li> </ul>
2	Οικονομία, Φύση και Γεωργική Τέχνη	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο Βεργίλιος και η γεωργική τέχνη: οικονομία, φύση και αγροτική ζωή στα <i>Γεωργικά</i>.</li> <li>• Μελέτη αποσπασμάτων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.</li> <li>• Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.</li> </ul>
3	Πόλεμος, Οικολογία και Ρωμαϊκή Ταυτότητα στην	<p>Η <i>Αινειάδα</i> και η ρωμαϊκή ταυτότητα μέσω της φύσης: πόλεμος και οικολογία.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μελέτη αποσπασμάτων στο πρωτότυπο και από</li> </ul>

	<b>Αινειάδα</b>	<p>μετάφραση.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.</li> </ul>
4	<b>Η Εξιδανίκευση της Φύσης στη βουκολική ποίηση</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Η εξιδανίκευση της φύσης στις βεργιλιανές <i>Εκλογές</i>.</li> <li>Μελέτη αποσπασμάτων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.</li> <li>Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.</li> </ul>
5	<b><i>Urbs vs Rus</i></b>	<p>Η αντίθεση ανάμεσα στην ύπαιθρο και την πόλη: Οράτιος και ελεγειακοί ποιητές (Γάλλος, Τίβουλλος, Προπέρτιος, Οβίδιος, Σουλπικία).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.</li> <li>Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.</li> </ul>
6	<b>Μετασηματισμοί της Φύσης στον Οβίδιο (Μέρος I)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ο Οβίδιος και οι <i>Μεταμορφώσεις</i> της φύσης: μετασηματισμοί, περιβάλλον και μυθολογία.</li> <li>Μελέτη αποσπασμάτων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.</li> <li>Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.</li> </ul>
7	<b>Μετασηματισμοί της Φύσης στον Οβίδιο (Μέρος II)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ο Οβίδιος και οι <i>Μεταμορφώσεις</i> της φύσης: μετασηματισμοί, περιβάλλον και μυθολογία.</li> <li>Μελέτη αποσπασμάτων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.</li> <li>Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.</li> </ul>
8	<b>Η Φύση ως θεά: Θρησκευτικές Αντιλήψεις και Λατρευτικά Έθιμα</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Η φύση ως θεά: θρησκευτικές αντιλήψεις για τη Γη και τα στοιχεία, θεότητες και λατρευτικά έθιμα.</li> <li>Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.</li> <li>Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.</li> <li>Εξέταση προόδου.</li> </ul>
9	<b>Φυσικές Καταστροφές στη Λατινική Λογοτεχνία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Περιβαλλοντική καταστροφή και καταστροφολογία στη Λατινική Λογοτεχνία: κείμενα για φυσικές καταστροφές.</li> <li>Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.</li> <li>Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.</li> </ul>
10	<b>Ανθρώπινες Παρεμβάσεις και Περιβαλλοντική Καταστροφή στη Λατινική Λογοτεχνία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Περιβαλλοντική καταστροφή και καταστροφολογία στη Λατινική Λογοτεχνία: κείμενα για ανθρώπινες παρεμβάσεις στη φύση.</li> <li>Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.</li> <li>Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.</li> <li>Υποβολή γραπτών ομαδικών εργασιών.</li> </ul>
11	<b>Ο Ρωμαϊκός Κήπος και οι Οικολογικές Επιπτώσεις της Πολυτέλειας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ο ρωμαϊκός κήπος ως επίδειξη πολιτισμού και ελέγχου της φύσης: πολυτελή κτήματα και οικολογικές επιπτώσεις.</li> <li>Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.</li> <li>Εμβάθυνση στη γραμματική, τη σύνταξη και το βασικό λεξιλόγιο της λατινικής γλώσσας.</li> </ul>
12	<b>Η Κληρονομιά της Ρωμαϊκής Οικολογικής Σκέψης και Σύγχρονες Προσεγγίσεις</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Η κληρονομιά της ρωμαϊκής οικολογικής σκέψης και η επικαιρότητα της οικοκριτικής θεωρίας: σύγχρονη ανασκόπηση και συζήτηση.</li> <li>Μελέτη κειμένων από μετάφραση.</li> </ul>
13	<b>Ανακεφαλαίωση-Σύνοψη</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών σχετικά με το μάθημα.</li> </ul>												
<b>4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b>														
<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>													
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους/τις φοιτητές/τριες υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες μέσω email</li> </ul>													
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.            Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.             Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Δραστηριότητα</b></th> <th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>		<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39	Εργασία	70	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	37	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	150
	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>												
	Διαλέξεις	39												
	Εργασία	70												
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	37												
	Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	150													
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>		Διαμορφωτική: Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%												
<i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική</i>														

Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική  
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα  
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που  
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

###### Ξενόγλωσση:

- Archontogeorghí, A. & Michalopoulos, C.N. 2023. "Latin literature and Ecofeminism", in D.A. Vakoch (ed.) *The Routledge Handbook of Ecofeminism and Literature*, New York/London, 157-166.
- Armstrong, R. 2019. *Vergil's Green Thoughts: Plants, Humans, and the Divine*. Oxford.
- Cowan, R. 2021. "Mothers in Arms: Toward an Ecofeminist Reading of Vergil's Georgics", *Vergilius67*: 183-206.
- Fredericksen, E.P. 2024. *The Environmental Poetry of Augustan Rome*, Cambridge.
- Schliephake, C. 2017. *Ecocriticism, Ecology, and the Cultures of Antiquity*, Lanham.
- Sissa, G. and Martelli, F. 2023. *Ovid's Metamorphoses and the Environmental Imagination*, London.

###### Ελληνόγλωσση:

- Gaar, G. & Gruen, L. (1993). «Οικοφεμινισμός προς την Παγκόσμια Δικαιοσύνη και την Πλανητική Υγεία». *Κοινωνία και Φύση* 2.4, σσ. 13-42.
- Γεωργόπουλος, Α. (2002). *Περιβαλλοντική Ηθική*. Αθήνα: Gutenberg.
- Καραγεωργάκης, Σ. (επιμ. 2023). *Οικοφεμινισμός*. Αθήνα: Ευτοπία.
- Κεσελόπουλος, Α. (1997). *Άνθρωπος και Φυσικό Περιβάλλον*. Αθήνα: Δόμος. Merchant, C. (2023). *Η Ανθρωπότητα και η Εποχή και οι Ανθρωπιστικές Επιστήμες. Από την κλιματική αλλαγή σε μια νέα εποχή αειφορίας*. Μτφρ. Ν. Καλαϊτζής. Αθήνα: Gutenberg.
- Νάτσινα, Α. (2023). *Η φύση τόσο μακριά, τόσο κοντά* [Μονογραφία]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-339>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Χ.Ν. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:chmichal@helit.duth.gr">chmichal@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.



**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:

- Αναγνωρίσουν και να ερμηνεύσουν την παρουσία των γυναικών στη βυζαντινή φιλολογία:**
  - Κατανοούν τις διαφορετικές πηγές, όπως βίους αγίων, υμνογραφία, χρονογραφίες και επιστολογραφία, που σχετίζονται με τη γυναικεία παρουσία στο Βυζάντιο.
  - Αναγνωρίζουν τα κύρια μοτίβα και συμβολισμούς που σχετίζονται με τις γυναικείες μορφές σε αυτά τα κείμενα.
- Αναλύσουν το ρόλο των γυναικών στη βυζαντινή κοινωνία και τον πολιτισμό μέσω λογοτεχνικών**

**έργων:**

- Συζητούν τη συμβολή των γυναικών στην κοινωνία και την πολιτική ζωή του Βυζαντίου μέσα από τη λογοτεχνία και τη θρησκευτική παράδοση.
  - Εξετάζουν τον ρόλο των γυναικών ως συγγραφέων και λογοτεχνικών υποκειμένων στη βυζαντινή γραμματεία.
3. **Εντοπίζουν και να εκτιμήσουν τη συμβολή γυναικών συγγραφέων στη βυζαντινή φιλολογία:**
- Εντοπίζουν γυναικείες φωνές στη βυζαντινή φιλολογία, όπως η Κασσιανή και η Άννα Κομνηνή, και αναλύουν τη σημασία των έργων τους.
  - Εκτιμούν τη σημασία της εκπαίδευσης και της λογοτεχνικής δραστηριότητας των γυναικών στο Βυζάντιο.
4. **Συγκρίνουν τη θέση των γυναικών στη βυζαντινή λογοτεχνία με άλλες περιόδους και πολιτισμούς:**
- Συγκρίνουν τον τρόπο με τον οποίο οι γυναίκες απεικονίζονται στη βυζαντινή λογοτεχνία με τη θέση των γυναικών σε άλλες περιόδους της ιστορίας και σε άλλους πολιτισμούς.
  - Αναλύουν τις πολιτισμικές και θρησκευτικές διαφορές που επηρεάζουν την αντίληψη για τον ρόλο των γυναικών.
5. **Εφαρμόζουν κριτικές μεθόδους στην ανάλυση βυζαντινών φιλολογικών κειμένων:**
- Εφαρμόζουν σύγχρονες κριτικές προσεγγίσεις και μεθοδολογίες στη μελέτη βυζαντινών κειμένων, εστιάζοντας στην έμφυλη διάσταση.
  - Διαμορφώνουν τεκμηριωμένες ερμηνείες για τη γυναικεία παρουσία στα κείμενα μέσα από φιλολογικές και ιστορικές αναλύσεις.
6. **Αναπτύξουν δεξιότητες ερευνητικής εργασίας και παρουσίασης:**
- Συγκεντρώνουν και οργανώνουν πληροφορίες για την παρουσία των γυναικών στο Βυζάντιο μέσα από πρωτογενείς και δευτερογενείς πηγές.
  - Παρουσιάζουν ερευνητικές εργασίες και ανάλυση κειμένων με τρόπο που να ενισχύει τη συνεργατική μάθηση και την κριτική σκέψη.

**Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

**3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

1. Εισαγωγή στη βυζαντινή φιλολογία και τις γυναικείες φιγούρες
  - Η θέση της γυναίκας στη βυζαντινή κοινωνία και η αντανάκλασή της στη φιλολογία.
  - Ιστορικό πλαίσιο και ανάπτυξη της βυζαντινής γραμματείας.
2. Βιογραφίες και Χρονογραφίες I
  - Η γυναίκα σε αγιολογικά και χρονογραφικά κείμενα.
3. Βιογραφίες και Χρονογραφίες II

- Η γυναίκα σε αγιολογικά και χρονογραφικά κείμενα.
- 4. Βιογραφίες και Χρονογραφίες II
  - Η γυναίκα σε αγιολογικά και χρονογραφικά κείμενα.
- 5. Γυναίκες Άγιες και Μοναχές: Βίοι Αγίων
  - Η θρησκευτική διάσταση των γυναικών μέσα από τους βίους αγίων και τα αγιολογικά κείμενα.
  - Παραδείγματα αγίων γυναικών όπως η Αγία Θεοδώρα και η Αγία Ειρήνη Χρυσοβαλάντου.
- 6. Υμνογραφία και Ποίηση: Η γυναικεία φωνή στη λατρεία
  - Γυναίκες υμνογράφοι και ποιήτριες: Η Κασσιανή και άλλες μορφές.
  - Η σημασία των γυναικείων έργων στην ανάπτυξη της βυζαντινής λατρευτικής παράδοσης.
- 7. Επιστολογραφία και Γυναικείος Λόγος
  - Η επιστολογραφία των γυναικών στην αυτοκρατορική αυλή και στα μοναστήρια.
  - Η γλώσσα και η ρητορική στις επιστολές των βυζαντινών γυναικών.
- 8. Γυναίκες και Εκπαίδευση
  - Εκπαίδευση και φιλολογικές δραστηριότητες γυναικών σε υψηλές θέσεις.
  - Αναφορά σε εκπαιδευμένες γυναίκες, όπως η Άννα Κομνηνή.
- 9. Η Γυναίκα ως Σύμβολο στη Βυζαντινή Λογοτεχνία
  - Η γυναικεία μορφή ως σύμβολο στην ποίηση και στην λογοτεχνία.
  - Αναλύσεις σε ύμνους και λατρευτικά κείμενα.
- 10. Η Γυναίκα ως Αντιγραφέας Κειμένων I
- 11. Η Γυναίκα ως Αντιγραφέας Κειμένων II
- 12. Η Γυναίκα ως Αντιγραφέας Κειμένων III
- 13. Η Γυναίκα ως Χρήστρια του Μεσαιωνικού Βιβλίου

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρόσωπο με πρόσωπο</li> <li>• Διαλέξεις-διαδραστική διδασκαλία</li> <li>• Ενεργητική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>														
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>														
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη</i>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0;"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th style="background-color: #e0e0e0;"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις-διαδραστική διδασκαλία</td> <td style="text-align: center;">39</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td style="text-align: center;">40</td> </tr> <tr> <td>Σύνταξη εργασίας</td> <td style="text-align: center;">40</td> </tr> <tr> <td>Προετοιμασία για τις εξετάσεις</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>Πρόοδος</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο μαθήματος:</td> <td style="text-align: center;">150</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις-διαδραστική διδασκαλία	39	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	40	Σύνταξη εργασίας	40	Προετοιμασία για τις εξετάσεις	30	Πρόοδος	1	Σύνολο μαθήματος:	150
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>														
Διαλέξεις-διαδραστική διδασκαλία	39														
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	40														
Σύνταξη εργασίας	40														
Προετοιμασία για τις εξετάσεις	30														
Πρόοδος	1														
Σύνολο μαθήματος:	150														

<p>καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύνοψης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Γραπτή εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p> <p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά (για περιπτώσεις φοιτητών/τριών Εράσμου, αποφασίζει η Γ.Σ. του Τμήματος αν θα γίνει εξέταση σε άλλη γλώσσα)</p>

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Constantinou Stauroula. *Female Corporeal Performances: Reading the Body in Byzantine Passions and Lives of Holy Women* [Studia ByzantinaUpsaliensia 9]. Uppsala: Acta Universitatis Upsaliensis, 2005
2. ConstantinouStauroula./A. Skouroumouni-Stavrinou 2024. *Breastfeeding and Mothering in Antiquity and Byzantium* [Routledge Research in Byzantine Studies]. London and NewYork: Routledge
3. Constantinou Stauroula. Bloodthirsty Emperors: Performances of Imperial Punishments in Byzantine Hagiography, in: E. Birge Vitz and M. Pomerantz (eds.) *In the Presence of Power: Court and Performance in the Pre-modern Middle East (700-1600 CE)*. New York and London: New York University Press
4. Talbot, Alice-Mary (ed.). *Byzantine Women: Varieties of Experience 800–1200*"(Washington D.C.: Dumbarton Oaks, 2006).
5. Herrin, Judith. *Women in Purple: Rulers of Medieval Byzantium* (Princeton University Press, 2001).
6. Garland, Lynda. "Byzantine Empresses: Women and Power in Byzantium AD 527–1204" (Routledge, 1999).
7. Λυδάκη, Άννα. "Η Κασσιανή και τα έργα της" (Εκδόσεις Παπαδήμας, 2001).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκοντες:</b>	Μ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντες:</b>	<a href="mailto:mkonst@helit.duth.gr">mkonst@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Γραπτή εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:</b>	Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.  Η γραπτή τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της εξέτασης σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
**ΑΙΣΘΗΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΙΔΗ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΙΣΘΗΤΙΚΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΙΔΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να κατανοούν την έννοια του αισθητικού ρεύματος σε σχέση με το ιστορικό, κοινωνικό και πολιτισμικό συγκείμενο μέσα στο πλαίσιο της Συγκριτικής Γραμματολογίας και της Ιστορίας των Ιδεών, καθώς και τη διάκριση μεταξύ ρεύματος-κινήματος-σχολής.
- να γνωρίζουν και να εξηγούν τις έννοιες του γένους, του είδους και του υπο-είδους στο πλαίσιο της Συγκριτικής Ποιητικής
- να περιγράφουν τα κύρια χαρακτηριστικά και τις βασικές αρχές των αισθητικών ρευμάτων και

κινήσεων στην Ευρώπη από την Αναγέννηση ως τον 20<sup>ο</sup> αι. και να γνωρίζουν τα κυριότερα λογοτεχνικά είδη που συνδέονται με τα ρεύματα αυτά

- να αναλύουν και να ερμηνεύουν κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας ανά εποχή και σε σχέση με την παράδοση των λογοτεχνικών ρευμάτων και των ειδών
- να εφαρμόζουν τις γενικές θεωρητικές κατευθύνσεις και επιστημονικές μεθόδους που έχουν διδαχθεί, ώστε να μελετούν τη νεοελληνική λογοτεχνία πιο σφαιρικά και ουσιαστικά, πέρα από στερεοτυπικές διακρίσεις και ιεραρχήσεις (ελληνικό-ευρωπαϊκό, ελληνικό-οθωμανικό, κ.ά)
- να εφαρμόζουν τις αρχές και τις μεθόδους της Συγκριτικής Γραμματολογίας και της Συγκριτικής Ποιητικής στην ανάλυση κειμένων της νεοελληνικής και ευρωπαϊκής λογοτεχνίας και στον σχεδιασμό σχετικών διδακτικών σεναρίων
- να διεξάγουν αποτελεσματική έρευνα σε βιβλιοθήκες και στο Διαδίκτυο, προκειμένου να συλλέξουν υλικό για επιστημονική εργασία
- να σχεδιάζουν και να συντάσσουν επιστημονική εργασία.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή I: Οι όροι Συγκριτική Γραμματολογία & Συγκριτική Ποιητική. Το περιεχόμενο της Ιστορίας των Ιδεών. Αισθητική & ιστορία των τέχνης. Το θεωρητικό και μεθοδολογικό πλαίσιο του μαθήματος.
2. Εισαγωγή II: Οι έννοιες ρεύμα-κινήματος-σχολής. Οι έννοιες γένος-είδος-υποείδος. Θεωρία των ειδών.
3. Η ευρωπαϊκή Αναγέννηση. Ιστορικό πλαίσιο. Η τέχνη & η λογοτεχνία της Αναγέννησης. Παραδείγματα κειμένων (ευρωπαϊκή και νεοελληνική γραμματεία)
4. Ο ευρωπαϊκός Διαφωτισμός I. Ιδεολογία & φιλοσοφία. Η ανάπτυξη των επιστημών. Παραδείγματα κειμένων.
5. Ο ελληνικός Διαφωτισμός II. Γένεση και διαμόρφωση. Παραδείγματα κειμένων.
6. Ο Νεοκλασικισμός στην Ευρώπη. Τέχνη και λογοτεχνία. Παραδείγματα κειμένων (ευρωπαϊκή & νεοελληνική λογοτεχνία)
7. Ο ευρωπαϊκός Ρομαντισμός. Ιδεολογία, ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο. Η τέχνη του Ρομαντισμού. Η λογοτεχνία του Ρομαντισμού (είδη, κείμενα, εκπρόσωποι). Η ειδολογική θεωρία του Ρομαντισμού.
8. Ο ελληνικός Ρομαντισμός. Οι εκφάνσεις του κλασικορομαντισμού. Η Επτανησιακή Σχολή. Διονύσιος Σολωμός.
9. Συγκριτικές αναγνώσεις κειμένων της ευρωπαϊκής και νεοελληνικής λογοτεχνίας.
10. Ο Ρεαλισμός στην Ευρώπη (τέχνη και λογοτεχνία). Ιστορικό & κοινωνικό πλαίσιο. Το είδος του



<p>μυθιστορήματος. Μυθιστόρημα και διήγημα στη νεοελληνική λογοτεχνία.</p> <p>11. Ο ευρωπαϊκός Μοντερνισμός. Ιδεολογία &amp; τέχνη. Η ιστορική πρωτοπορία. Υψηλός Μοντερνισμός. Παραδείγματα κειμένων.</p> <p>12. Ο ελληνικός Υπερρεαλισμός. Ο ελληνικός μοντερνισμός. Παραδείγματα κειμένων-συγκριτικές αναλύσεις.</p> <p>13. Ανακεφαλαίωση-συμπεράσματα.</p>													
<p><b>4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b></p>													
<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρόσωπο με πρόσωπο.</li> <li>• Ανταλλαγή ηλεκτρονικής αλληλογραφίας μέσω της πλατφόρμας του e-class και χρήση του e-class για ενημέρωση και διάθεση σημειώσεων και πλάνου του μαθήματος ή παράθεση χρήσιμων συνδέσμων (links).</li> <li>• Ενεργητική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>												
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρήση διαδραστικού πίνακα δια ζώσης (για προβολή υλικού σχετικού με τις εποχές που εξετάζουμε στο μάθημα). Αναζήτηση στο διαδίκτυο, εξοικείωση με ηλεκτρονικά μέσα και με ψηφιοποιημένα κείμενα.</li> <li>• Επικοινωνία με ηλεκτρονική αλληλογραφία.</li> <li>• Χρήση του e-class για τις εργασίες που θα εκπονούν και θα τις ανεβάζουν, αλλά και χρήση των αρχείων της διδάσκουσας /του διδάσκοντα, που θα βρίσκονται αποθηκευμένα εκεί.</li> <li>• Χρήση ηλεκτρονικών βιβλιοθηκών και διαδικτυακών εργαλείων.</li> </ul>												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> <i>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Δραστηριότητα</b></th> <th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Σύνταξη εργασίας</td> <td>48</td> </tr> <tr> <td>Πρόοδος &amp; τελική εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο μαθήματος:</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	60	Σύνταξη εργασίας	48	Πρόοδος & τελική εξέταση	3	Σύνολο μαθήματος:	150
	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>											
	Διαλέξεις	39											
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	60											
	Σύνταξη εργασίας	48											
	Πρόοδος & τελική εξέταση	3											
Σύνολο μαθήματος:	150												
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15%</p> <p>Γραπτή εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>												



<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά (για περιπτώσεις φοιτητών/τριών Εράσμου, αποφασίζει η Γ.Σ. του Τμήματος αν θα γίνει εξέταση σε άλλη γλώσσα)</p>
--	---

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

###### A. Θεωρητικά κείμενα

- 1 Λίνου Πολίτη, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας* (Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα 2009) και Κ. Θ. Δημαρά, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας* (Γνώση, Αθήνα 2013).
2. R. Beaton, *Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία (1821-1992)*, μτφρ. Ε. Ζουργού-Μ. Σπανάκη (Εκδόσεις Νεφέλη, Αθήνα 1996).
3. Ζ. Μ. Σεφφέρ, *Τι είναι λογοτεχνικό είδος;* (μτφ. Α. Ακριτόπουλος, Ηρόδοτος, Αθήνα 2000).
4. Ε. Βογιατζάκη, *Αισθητικά ρεύματα στην ευρωπαϊκή και νεοελληνική λογοτεχνία του 19<sup>ου</sup> και του 20ού αι.* (Gutenberg, Αθήνα 2016).
5. P. Brunel-C. Pichois-A.M. Rousseau, *Τι είναι Συγκριτική Γραμματολογία* (μτφ. Δ. Αγγελάτος, Πατάκης Αθήνα 1998) και S. Bassnet, *Συγκριτική Γραμματολογία* (μτφ. Α. Αναστασιάδου, Πατάκης, Αθήνα 2012).
6. Συλλογικό, *Ευρωπαϊκά Γράμματα – Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας* (Σοκόλη, Αθήνα 1999).

###### B. Λογοτεχνικά κείμενα

Από ελεύθερους σε πρόσβαση ιστοτόπους όπως <https://anemi.lib.uoc.gr/?lang=el> και [http://georgakas.lit.auth.gr/dimodis/index.php?option=com\\_content&view=article&id=7&Itemid=189](http://georgakas.lit.auth.gr/dimodis/index.php?option=com_content&view=article&id=7&Itemid=189)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκοντες:</b>	N. ΜΑΥΡΕΛΟΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντες:</b>	<a href="mailto:nmavrelo@helit.duth.gr">nmavrelo@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Γραπτή εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:</b>	Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.  Η γραπτή τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της εξέτασης σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες/φοιτητές θα είναι σε θέση:

- να γνωρίζουν τις αρχές της Ιστορίας και Θεωρίας της Μετάφρασης,
- να αξιοποιούν τις βασικές αρχές της ορολογίας,
- να αναλύουν τα διαφορετικά επίπεδα της γλώσσας και τη σημασία τους στη μετάφραση (π.χ. γραμματική, σύνταξη, λεξιλόγιο, ύφος, πολιτισμική διάσταση),
- να εφαρμόζουν τις τεχνικές μετάφρασης,
- να κατανοούν την υφολογική ποικιλία των κειμένων και τη σημασία της κατά την απόδοση του ύφους στη μετάφραση,

<ul style="list-style-type: none"> <li>να επιλύουν προβλήματα κατά τη μετάφραση φρασεολογισμών και ιδιωματισμών.</li> </ul>	
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</p>	
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</li> <li>Λήψη αποφάσεων</li> <li>Αυτόνομη εργασία</li> <li>Ομαδική εργασία</li> <li>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</li> <li>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>	

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εισαγωγή</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Η θεωρία της μετάφρασης χτες και σήμερα</li> <li>Τι είναι η μετάφραση και τι σημαίνει <i>μεταφράζω</i>;</li> <li>Η μετάφραση ως μετ-εκφορά</li> <li>Κατηγορίες και είδη της μετάφρασης: <ul style="list-style-type: none"> <li>Κατηγορίες κατά τον Jakobson (ενδογλωσσική, διαγλωσσική, διασημειωτική μετάφραση)</li> <li>Τα διάφορα είδη της μετάφρασης (γενική και ειδική)</li> </ul> </li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ιστορία της θεωρίας της μετάφρασης</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Αρχαία και Κλασική Περίοδος</li> <li>Μεσαίωνας και Αναγέννηση</li> <li>Κλασική Θεωρία της Μετάφρασης (16<sup>ος</sup> -19<sup>ος</sup> αιώνας)</li> <li>Σύγχρονες προσεγγίσεις (20<sup>ος</sup> – 21<sup>ος</sup> αιώνας)</li> <li>Μετάφραση στη ψηφιακή εποχή</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ορολογία στην μετάφραση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Έννοια και όρος</li> <li>Όρος και ορολογία</li> <li>Κατηγορίες ορολογίας</li> <li>Εργαλεία Ορολογίας (εξειδικευμένα λεξικά, ορολογικές βάσεις δεδομένων (π.χ. IATE, TermCoord), και ορολογικά εργαλεία (π.χ. SDL MultiTerm)</li> <li>Συμβατότητα ορολογίας με τα κειμενικά είδη</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Σχέσεις γλωσσολογίας και μετάφρασης</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Γενική και Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία</li> <li>Γλωσσολογικές προσεγγίσεις της μετάφρασης <ul style="list-style-type: none"> <li>Δομιστική,</li> <li>Λειτουργική</li> </ul> </li> <li>Απόψεις των Jakobson, Mounin, Catford, Ladmiral, Nida &amp; Taber, Martinet κ.α.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Αντιπαραβολική Γλωσσολογία και</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ορισμός και στόχοι της Αντιπαραβολικής Γλωσσολογίας</li> <li>Σύγκριση δομών ανάμεσα σε γλώσσες</li> </ul>

	Μετάφραση	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γλωσσικές μετατροπές</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ισοδυναμία στη μετάφραση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η έννοια της ισοδυναμίας στη μετάφραση</li> <li>• Οι προσεγγίσεις της ισοδυναμίας</li> <li>• Τύποι της ισοδυναμίας: καταδηλωτική και κειμενοκανονιστική του Koller, ισοδυναμία εν διαφορά του Jakobson κ.α.</li> <li>• Διαγλωσσική ισοδυναμία και ασυμμετρία</li> <li>• Ο ρόλος του μεταφραστή</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Στρατηγικές και τεχνικές της μετάφρασης</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Στρατηγικές: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ γενικές αρχές και κατευθύνσεις,</li> <li>○ μακροεπίπεδο (είδος και ύφος του κειμένου, στόχος, σκοπός κ.α.) και μικροεπίπεδο (μεμονωμένες λέξεις, φράσεων, προτάσεις και παράγραφοι, συντακτικές δομές, γραμματική, σύνταξη κ.α.)</li> </ul> </li> <li>• Τεχνικές: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ κειμενωνυμική μεταβολή/επιλογή,</li> <li>○ μετάταξη,</li> <li>○ παραπομπή και ρήτευση,</li> <li>○ μεταβολή ρηματικού τύπου και μεταβολή του αριθμού των ονομάτων ή των ρημάτων,</li> <li>○ μεταβολή σύνταξης,</li> <li>○ μετάθεση,</li> <li>○ παράφραση,</li> <li>○ περίφραση,</li> <li>○ προσαρμογή</li> <li>○ δάνειο,</li> <li>○ έκτυπο κ.α.</li> </ul> </li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κειμενογλωσσολογία και Μετάφραση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Έννοια και λειτουργία του κειμένου</li> <li>• Η τυπολογία των κειμένων υπό το πρίσμα της γλωσσολογίας και της μετάφρασης</li> <li>• Ο ρόλος της κειμενικής τυπολογίας</li> <li>• Τυπολογία των κειμένων κατά της Reiss και του Vermeer</li> <li>• Κειμενικά είδη κατά τους Γεωργακοπούλου &amp; Γούτσο, Γραμμενίδη κ.α.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μετάφραση και Λεξικολογία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μετάφραση πολιτισμικών στοιχείων</li> <li>• Στρατηγικές domestication και foreignization</li> <li>• Σημασιολογικές αποχρώσεις και διαφορές</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Υφολογία και μετάφραση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ορισμός της Υφολογίας</li> <li>• Υφολογική ανάλυση κειμένων</li> <li>• Υφολογικές μεταφραστικές στρατηγικές</li> <li>• Προβλήματα και λύσεις κατά την απόδοση του ύφους</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γλωσσολογικές προσεγγίσεις στη λογοτεχνική μετάφραση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σημασιολογία στη λογοτεχνική μετάφραση</li> <li>• Πραγματολογία στη λογοτεχνική μετάφραση</li> <li>• Προκλήσεις στη λογοτεχνική μετάφραση από γλωσσολογική σκοπιά (μεταφρασσιμότητα, πολυσημία και ασάφεια)</li> <li>• Σύγχρονες προσεγγίσεις στη λογοτεχνική μετάφραση και γλωσσολογία</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Φρασεολογισμοί στη μετάφραση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γλωσσικές μεταβολές στις φρασεολογικές μονάδες</li> <li>• Μεταφρασεολιγές προσεγγίσεις των φρασεολογισμών</li> <li>• Φρασεολογισμοί και Πολιτισμική Διάσταση</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακεφαλαίωση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών</li> <li>• Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα</li> </ul>

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>												
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 642 1015 712">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 642 1347 712">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 712 1015 752">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 712 1347 752">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 752 1015 792">Εργασία</td> <td data-bbox="1015 752 1347 792">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 792 1015 864">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 792 1347 864">41</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 864 1015 904">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1015 864 1347 904">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 904 1015 945">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 904 1347 945">150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	30	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	41	Εξετάσεις	40	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	30												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	41												
Εξετάσεις	40												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική</p>	<p>Διαμορφωτική  Γλώσσα Αξιολόγησης: Ελληνική  Εργασία (υποχρεωτική): 40% Γραπτή τελική εξέταση: 60%</p>												

Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

1. Γραμμενίδης, Σ., Τ. Δημητρούλια, Ε. Λουπάκη & Γ. Φλώρος. (2015). *Διεπιστημονικές προσεγγίσεις της μετάφρασης*. Αθήνα: Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα Κάλλιπος. Retrieved
2. Κεντρωτής, Γ. (1996). *Θεωρία και πράξη της μετάφρασης*. Αθήνα: ΔΙΑΥΛΟΣ.
3. Μπατσαλιά, Φ. & Ε. Σελλά-Μάζη. (2010). *Γλωσσολογική Προσέγγιση στη Θεωρία και τη Διδακτική της Μετάφρασης*. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Κ. ΓΙΟΥΣΟΥΠΟΒΑ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:kgiousou@bscc.duth.gr">kgiousou@bscc.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΟΧΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργασία ατομική ή ομαδική (υποχρεωτική): 40% Γραπτή τελική εξέταση: 60%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι εργασίες (ενδιάμεση και τελική) και/ή γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.



**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΕΚΑΤΕΡΩΘΕΝ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΠΡΩΙΜΟΥΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΕΚΑΤΕΡΩΘΕΝ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΠΡΩΙΜΟΥΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- να γνωρίζουν την ιστορία και τον πολιτισμό των λαών της αρχαίας Εγγύς Ανατολής.
- να ερευνούν και να μελετούν πρωτογενείς πηγές.
- να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής από το 1700 π.Χ. έως το 500 π.Χ. περίπου.
- να κατανοούν τις πολιτισμικές αλληλεπιδράσεις εκατέρωθεν του Αιγαίου ανάμεσα στον ελληνικό κόσμο και λαούς της Εγγύς Ανατολής, όπως για παράδειγμα οι Χετταίοι, Χουρρίτες και Λούβιοι

<ul style="list-style-type: none"> <li>• να προσανατολίζονται σε θέματα ανατολικής θρησκείας και τελετουργίας</li> <li>• να γνωρίζουν ζητήματα θρησκευτικού συγκρητισμού και λατρευτικών παραδόσεων</li> </ul>																
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων															
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα															
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον															
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου															
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής															
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης															
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>																

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος</li> <li>• Εισαγωγή στην μυθολογική παράδοση του <i>φαρμακού</i></li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η παράδοση του αποδιοπομπαίου τράγου στον αρχαίο κόσμο</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αρχαία ελληνική παράδοση του <i>φαρμακού</i></li> <li>• Η περίπτωση του Φρίξου και της Έλλης</li> <li>• Ο λοιμός στην Αθήνα</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μίασμα και κάθαρσις</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Το Κυλώνειο άγος</li> <li>• Το θεραπευτικό έργο του Επιμενίδα</li> <li>• Ιωάννης Τζέτζης και Ιπώναξ</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο βασιλιάς Οιδίπους Τύραννος</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο Οιδίπους ως <i>φαρμακός</i></li> <li>• Η παράδοση των Σακών</li> <li>• Η κάθαρση του λαού</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανατολική παράδοση κάθαρσης</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ειδικοί θεραπευτές μάγοι</li> <li>• Ο χεττίτης βασιλιάς Mursiliii</li> <li>• Η κάθαρση στον Ηρόδοτο</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ελληνικός αποικισμός και ανατολική παράδοση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η ίδρυση της Κυρήνης</li> <li>• Το όρκιον των οικιστήρων</li> <li>• Ο ελληνικός αποικισμός στην Κάτω Ιταλία και τον Εύξεινο Πόντο. Ο ρόλος του Απόλλωνα</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο καθαρτήριος θεός Απόλλων – χεττιτικός θεός Appaluwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο θεϊκός θυμός</li> <li>• Οι επιπτώσεις του θεϊκού θυμού</li> <li>• Το ελληνικό δωδεκάθεο και οι ανατολικές του καταβολές</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρώιμη ελληνική επική παραγωγή</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η παράδοση της αποπομπής στην Ιλιάδα</li> <li>• Ο ρόλος του Θεοσίτη</li> <li>• Η μήνις του Απόλλωνα</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Απομάκρυνση του</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η σύγκρουση στην σύναξη των Αχαιών</li> </ul>

	μιάσματος στην Ιλιάδα	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χρύσης και Χρυσηίδα</li> <li>Απόλλων ο ιαματικός</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Αυτό)θυσία και κάθαρση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Πάτροκλος και Αχιλλέας</li> <li>Ο μύθος του χουρριτο-χεττιτικού όφεως <i>Illuyanka</i></li> <li>Σκυθικός μύθος της έχιδνας</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Χεττιτο-λουβική και χουρριτική παράδοση ιαματικών τελετουργικών</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Μεσοποταμιακές παραδόσεις 3<sup>ης</sup> και 2<sup>ης</sup> χιλιετίας π.Χ.</li> <li>Τα ανατολικά τελετουργικά ως ξεχωριστό λογοτεχνικό είδος</li> <li>Η χεττιτική, χουρριτική και λουβική θεραπευτική παράδοση</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Το τελετουργικό του ιατρομάντη <i>Zarriya</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Μελέτη και ανάλυση του τελετουργικού</li> <li>Το θεατρικό δρώμενο αποομπής</li> <li>Ο προδρομικός θεός του ελληνικού θεού Απόλλωνα και οι ιαματικές του ιδιότητες</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανακεφαλαίωση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών</li> <li>Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα</li> </ul>

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>												
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Παρουσιάσεις PPT</li> <li>Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Δραστηριότητα</b></th> <th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>57</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	57	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	150
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	50												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	57												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	Συμπερασματική												

<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Προφορική εξέταση: 100%</p>
---	--------------------------------

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### Ξενόγλωσση:

1. Petropoulos E. K., *Hellenic Colonization in Euxeinos Pontos: Penetration, Early Establishment, and the Problem of the 'Emporion' Revisited*. British Archaeological Reports International Series, 1394. Oxford, 2005.
2. Parker R., *Miasma: Pollution and Purification in Early Greek Religion*. Oxford, 1983.
3. Nagy G., *The Best of Achaeans: Concepts of the Hero in Archaic Greek Poetry*. (Revised edition). Baltimore, 1999.
4. Mouton, Rutherford, Yakubovich 2013 – Mouton A., Rutherford I., Yakubovich I., (eds.), *Luwian Identities: Culture, Language and Religion between Anatolia and Aegean*. Leiden-Boston, 2013.
5. Melchert H. C., (ed.), *The Luwians*. (Handbook of Oriental Studies. Section one. The Near and Middle East, vol. 68). Leiden-Boston, 2003.
6. Metcalf C., *The Gods Rich in Praise: Early Greek and Mesopotamian Religious Poetry*. Oxford, 2015.
7. Burkert W., *Greek Religion: Archaic and Classical* (translated by J. Raffan). Oxford, 2010.
8. M. Bachvarova, D. Dutsch, A. Suter, (eds.), *The Fall of Cities in the Mediterranean: Commemoration in Literature, Folk-Song, and Liturgy*. Cambridge, 2016: 36-78.

##### Ελληνόγλωσση:

1. Πετρόπουλος Η. Κ., *Το μεγάλο ταξίδι των μύθων ανάμεσα στον αρχαίο ελληνικό κόσμο και την Εγγύς Ανατολής*. Αθήνα, 2021.
2. Πετρόπουλος Η. Κ., *Όμηρος και Ανατολή στο σταυροδρόμι του Αιγαίου. Ιστορία, Αρχαιολογία, Μυθολογία*. Αθήνα, 2018.
3. Morris I., Powell B., (eds.), *Εγχειρίδιο ομηρικών σπουδών*. (μετάφραση από αγγλικά Φ. Πέτικα, Μ. Σκέμπης, Μ. Μουρατίδης). Αθήνα, 2009

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	ΗΛΙΑΣ Κ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:ipetro@bscc.duth.gr">ipetro@bscc.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΟΧΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Προφορική εξέταση: 100%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:</b>	Η προφορική τελική εξέταση θα πραγματοποιείται μέσω Skype for Business σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνεται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
**ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΤΗΝ ΕΓΓΥΣ ΑΝΑΤΟΛΗ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΤΗΝ ΕΓΓΥΣ ΑΝΑΤΟΛΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
Διαλέξεις	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- Να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά, τα σημαντικότερα πρόσωπα και τα κυριότερα γεγονότα της ισλαμικής, και όχι μόνο, στρατιωτικής ιστορίας.
- Να γνωρίζουν τους τόπους, τους χρόνους και τις συνθήκες κάτω από τις οποίες αναπτύχθηκε η ισλαμική στρατιωτική παράδοση, καθώς και πως αυτή σχετίζεται και αλληλοεπιδρά με το ανθρωπολογικό, κοινωνικό και πολιτειακό υπόβαθρο των περιοχών της ευρύτερης Εγγύς Ανατολής.

- Να εκτιμήσουν σωστά την ιστορική, κοινωνική και πολιτισμική αξία αυτού του κλάδου της αραβοϊσλαμικής, αλλά και της παγκόσμιας, ιστορίας .
- Να κατανοήσουν σωστά τις διαδικασίες και τους μηχανισμούς αλληλοεπίδρασης των στρατιωτικών δυνάμεων με την κοινωνία κατά τους αιώνες.
- Να είσαι σε θέση να σχετίζουν τα γεγονότα και τις εξελίξεις που έλαβαν χώρα στην Εγγύς Ανατολή με την εκάστοτε επικρατούσα πολιτική εξουσία στην περιοχή.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στο μάθημα: ο πόλεμος και η «τέχνη του πολέμου», βασικά χαρακτηριστικά, προσδιορισμοί, προβληματισμοί, θέματα ορολογίας, μεθοδολογία. – Το ιστορικό και κοινωνικό περιβάλλον της Μέσης Ανατολής πριν την ισλαμική εποχή.
2. Τα ισλαμικά «ανοίγματα» στη Μέση Ανατολή. Ιστορικές και γεωπολιτικές αλλαγές. Πόλεμος και τζιχάντ. Πολιτική εξουσία και ένοπλες δυνάμεις.
3. Όταν η κοινή πίστη δεν φτάνει: ισλαμικοί εμφύλιοι πόλεμοι.
4. Η ομαγιαδική εποχή: διαρκείς πόλεμοι και κοινωνικές αντιφάσεις.
5. Η αββασιδική εποχή: ειρήνευση και οικουμενισμός.
6. Το τουρκικό στρατιωτικό στοιχείο στη Μέση Ανατολή.
7. «Για τον Ιησού και τον Αλλάχ». Χριστιανοί πολεμιστές στους ισλαμικούς στρατούς.
8. Οι Σταυροφορίες. Η Μέση Ανατολή ως παγκόσμιο στρατιωτικό εργαστήριο.
9. Η μαμελουκική εποχή (1250-1517).
10. Έρχονται οι Οθωμανοί.
11. Ο θαλάσσιος τζιχάντ. Ναυτικός πόλεμος και ναυτικές επιχειρήσεις.
12. Η εφήμερη «αυτοκρατορία» του Μουχάμμαντ Άλι. Πόλεμος και εκσυγχρονισμός στην Αίγυπτο.
13. Νεότερο και σύγχρονο επίμετρο: από το Κουτ αλ-Άμάρα στο Μπιντ Τζουμπάιλ.

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο. Διαλέξεις στην αίθουσα.
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην	Χρήση Power Point Διδακτικό Υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας classweb



<p>Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Επικοινωνία μέσω email</p>	
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p><b>Δραστηριότητα</b></p>	<p><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39</p>
	<p>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</p>	<p>68</p>
	<p>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>40</p>
	<p>Τελική γραπτή εξέταση</p>	<p>3</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>150</p>

<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει ερωτήσεις γνώσεων . Στην αξιολόγηση της γραπτής εξέτασης θα συνεκτιμηθούν: –Η γνώση της διδαχθείσας ύλης – Η ικανότητα των φοιτητών να χρησιμοποιούν σωστά τους ειδικούς και τεχνικούς όρους. –Η αποδοχή και η ορθή αντίληψη εκ μέρους τους των ιδιαιτεροτήτων της ισλαμικής στρατιωτικής ιστορίας (πρότυπα, σχήματα, ειδικά χαρακτηριστικά, ονοματολογία, θεσμοί, γεωγραφικοί και ανθρώπινοι χώροι) –Η ευρύτητα της αντίληψης των φοιτητών για τη σημασία και το ρόλο της στρατιωτικής ιστορίας της Εγγύς Ανατολής για την τοπική και παγκόσμια ιστορία.</p>
--	---

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. D. Ayalon, Studies on the Structure of the Mamluk Army (I, II, III), BSOAS 15 (1953).
2. D. Ayalon, Gunpowder and Firearms in the Mamluk Kingdom. A Challenge to a Medieval Society, London 1956.
3. D. Ayalon, Studies on the Mamlūks of Egypt (1250-1517), Var. Repr., London 1977.



4. F. Donner, *The Early Islamic Conquests*, Princeton 1981.
5. E. J. Erickson, *Ordered to Die. A History of the Ottoman Army in the First World War*, Westport-London, 2001.
6. Kh. Fahmy, *All the Pasha's Men: Mehmed Ali, his Army and the Making of Modern Egypt*, Cambridge 1997.
7. Sh. Har-El, *Struggle for Domination in the Middle East. The Ottoman-Mamluk War 1485-91*, Leiden 1995.
8. J. Hayward, *Warfare in the Qur'an*, Amman 2012.
9. I. V. Hogg, *The Illustrated History of Ammunition*, London 1985.
10. W. E. Kaegi, *Byzantium and the Early Islamic Conquests*, Cambridge 1992.
11. Rh. Murphey, *Ottoman Warfare (1500-1700)*.
12. D. Nardo, *The History of Warfare and Weapons: the Middle Ages*, London 2003.
13. D. Nicolle, *The Armies of Islam (7th-11th Centuries)*, Oxford 1982.
14. D. Nicolle, *Saladin and the Saracens*, Oxford 1986.
15. D. Nicolle, *Armies of the Muslim Conquest*, Oxford 1993.
16. D. Nicolle, *The Mamluks (1250-1517)*, London 1993.
17. D. Nicolle, *Armies of the Caliphates (862-1098)*, Oxford 1998.
18. D. Nicolle, *Armies of the Ottoman Empire (1775-1820)*, Oxford 1998.
19. D. Nicolle, *Ιστορικός Ατλας του Ισλάμ*, Αθήνα 2005.
20. W. J. Parry-M. E. Yapp (ed.), *War, Technology and Society in the Middle East*, London 1975.
21. E. O' Ballance, *No Victor, No Vanquished. The War of Yom Kippur*, 1978.
22. T. Philipp e U. Haarmann (ed.), *The Mamluks in Egyptian politics and society*, Cambridge 1998.
23. M. Spilling (ed.), *Battles of the Medieval World*, London 2006.
24. Gén. Weygand, *Histoire militaire de Mohamed Ali et des ses fils*, I-II, Paris 1936.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	M. ΜΙΟΤΤΟ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα:</b>	<a href="mailto:mmiotto@he.duth.gr">mmiotto@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργασία (προαιρετική) Προφορική τελική εξέταση
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:</b>	Η προφορική τελική εξέταση θα πραγματοποιηθεί μέσω Skype for Business σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνεται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό της σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή της. Η προαιρετική εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΣ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΟΣΜΑΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 19<sup>ο</sup> ΑΙΩΝΑ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΣ: ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΟΣΜΑΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 19 <sup>ο</sup> ΑΙΩΝΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του κύκλου του μαθήματος, οι φοιτήτριες / φοιτητές θα έχουν μία πιο ολοκληρωμένη πρόσληψη

- των βασικών δομικών χαρακτηριστικών του Οσμανικού κράτους (οργάνωση, διοίκηση, θεσμοί κ.λπ.), κατά την ύστερη φάση του βίου του, καθώς και του βασικού πλαισίου λειτουργίας του.
- των αιτιών που προκαλούν την παρακμή του καθώς και των λόγων (εσωτερικών και εξωτερικών)

<p>που υποχρεώνουν στην εισαγωγή μεταρρυθμίσεων.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• των σημαντικότερων προβλημάτων που αντιμετώπιζε κατά την εν λόγω περίοδο και των τρόπων με τους οποίους προσπάθησε κάθε φορά να τ' αντιμετώπισει.</li> <li>• των λόγων που, τελικώς, οδήγησαν στην κατάρρευση του οσμανικού οικοδομήματος.</li> <li>• Θα μπορούν ν' αντιλαμβάνονται ευχερέστερα τις ιδεολογικές μετεξελίξεις που παρατηρούνται στο εσωτερικό του.</li> <li>• Να κατανοούν γενικές έννοιες αναφορικά με τον οσμανικό κόσμο που σχετίζονται με τα παραπάνω όπως «συντηρητισμός», «νεωτερισμός», «μεταρρύθμιση», «αντίδραση», «οικονομική εξάρτηση», «εξωτερική επιρροή», «θρησκευοκεντρική πολιτική αντίληψη και λειτουργία» «εθνοκεντρική αντίληψη και λειτουργία», «ετερότητα», «διακοινοτικές σχέσεις» κ.λπ.</li> <li>• Θα μπορούν να εστιάζουν προς και να κατανοούν με μεγαλύτερη ευκολία τη σχέση αιτίας - αποτελέσματος μεταξύ της εμφανίσεως-αλληλουχίας/ακολουθίας των ιστορικών γεγονότων.</li> <li>• Αναπτύσσοντας την προσωπική τους πρωτοβουλία θα μπορούν να ερευνούν εστιασμένα προς συγκεκριμένες κατευθύνσεις (κυρίως διαδικτυο - εγνωσμένου κύρους ιστοσελίδες) ώστε να εντοπίζουν ή και να διασταυρώνουν πληροφορίες σχετικές με το περιεχόμενο όσων διδάχτηκαν.</li> <li>• Θα ενεργοποιηθούν έτι περαιτέρω προς την κατεύθυνση της κριτικής, επαγωγικής, συνθετικής προσεγγίσεως - σκέψεως σε σχέση με τα ιστορικά δρώμενα, γεγονός που θα βοηθήσει στην καλύτερη πρόσληψη - αντίληψή τους και παράλληλα θα περιορίσει τη διάθεση για μηχανική απομνημόνευση.</li> </ul>	
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p> <p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.</li> <li>• Ατομική και ομαδική (συν) εργασία.</li> <li>• Γνώση του 'άλλου' -κατανόηση, σεβασμός της ετερότητας και στην πολυπολιτισμικότητας.</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, κριτικής, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.</li> </ul>	

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Συντηρητισμός και νεωτερισμός	Ορισμός των εννοιών - παρουσία κι εκπροσώπηση στον οσμανικό κόσμο - το βασικό πρόβλημα της συγκρούσεως του 'παλαιού' και του 'νέου' στο 19 <sup>ο</sup> αιώνα - οι γενίτσαροι και οι ουλεμά - το 'κληροδότημα' των ρόλων.
2	Παρακμή και μεταρρύθμιση	Η ακμή της παρακμής (αίτια και αποτελέσματα) και η ανάγκη για μεταρρυθμίσεις - η ισχύς της περιφερειακής εξουσίας και οι προσπάθειες περιστολής της υπέρ της ενισχύσεως του ρόλου του κεντρικού κράτους.
3	Αυταρχικός, εκ των άνω κι εκ των έξω επιβαλλόμενος, λειτουργικός μετασχηματισμός	Οι φάσεις της <i>Ευτυχούς Αναδιοργανώσεως</i> (Τανζιμάτ-ι Χαϊριγιέ) -εσωτερικά προβλήματα και εξωτερικές πιέσεις - η σχεδόν μόνιμα δυσχερής θέση του Οσμανικού κράτους - η 'πρόκληση' ή 'πρόσκληση' (;) της ευρωπαϊκής παρουσίας, επαγωγικά και της

		επιρροής.
4	Ο κύκλος - κοινωνία των 'Νέων Οσμανών'	Οι ιδεολογικοί προπάτορες των Νεότουρκων: εμφάνιση, αιτίες, επιδιώξεις, δράση και αποτελέσματα. Ιδεολογικά ρεύματα που αναδύονται, 'αμυντικά' έναντι της Δύσεως και της επιρροής της.
5	Η διοικητική οργάνωση του κράτους μετά το <i>Τανζιμάτ</i>	Η 'μεταφορά' της ασκήσεως της εξουσίας από τ' ανάκτορα στο κτίριο της πρωθυπουργίας (Υψηλή Πύλη) - σκιαγραφία της κεντρικής και της περιφερειακής χωρικής διοικήσεως.
6	Σύνταγμα - απολυταρχία - χρεωκοπία και οικονομική εξάρτηση	Σύνταγμα - οι λόγοι που προκαλούν την ανακήρυξη - το πρώτο «πολύχρωμο» οσμανικό Κοινοβούλιο - Βουλή και Γερουσία - ρόλοι και αρμοδιότητες - η οικτρή οικονομική κατάσταση του Κράτους - η πτώχευση και η επιβολή της <i>Επιτροπής Διαχειρίσεως του Οσμανικού Οικονομικού Χρέους</i> - οικονομική εξάρτηση.
7	Ο Στρατός	Η οργάνωση του στρατού, ο ρόλος του και η εμπλοκή των Οσμανών στους πολέμους - Κριμαϊκός - Ρωσο-οσμανικός και Οσμανο-ελληνικός Πόλεμος.
8	Τα μέσα ενημερώσεως και τα νέα μέσα επικοινωνίας	Τύπος - Τηλέγραφος - Σιδηρόδρομος.
9	Οι Νεότουρκοι και η εποχή τους	Από την εμφάνιση της μυστικής κοινωνίας στην επιβίωσή της στην παρανομία, η διατήρηση της υπάρξεώς της εκτός των ορίων του κράτους, το πραξικόπημα (ή 'επανάσταση') και η πολιτική νομιμοποίησή της κοινωνίας τους.
10	Οι Νεότουρκοι και η εποχή τους	Η επιβολή της κοινωνίας (πλέον και του κόμματος) της 'Ενώσεως και Προόδου' στην πολιτική σκηνή - η 'τριανδρία', και άλλοι πολιτικοί και πνευματικοί άνδρες της περιόδου - η αντιπολίτευση.
11	Μη Μουσουλμανικές θρησκευτικές - εθνικές κοινότητες.	Η περιπέτεια των μη μουσουλμανικών θρησκευτικών-εθνικών κοινοτήτων - προβλήματα ισοπολιτείας - από την υπό ανοχή συμβίωση στο επεισοδιακό διαζύγιο.
12	Οι μεταρρυθμίσεις στο πλαίσιο της νέας Τουρκίας.	Η εκ νέου σύγκρουση του παλαιού και του νέου - Ατατουρκισμός και η προσπάθεια εκδυτικισμού της τουρκικής κοινωνίας - οι κεμαλικές μεταρρυθμίσεις.
13	Ανακεφαλαίωση	Συζήτηση για τα θέματα που παρουσιάστηκαν, επίλυση αποριών, κατάθεση σκέψεων, εκτιμήσεων και εντυπώσεων.

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην αίθουσα</li> <li>• Διανομή πρόσθετου (επικουρικού) διδακτικού υλικού, όπως χάρτες, πηγές, κ.λπ. στις φοιτήτριες / στους φοιτητές.</li> <li>• Προτροπή για την αναζήτηση πληροφοριών στη βιβλιοθήκη και σε ηλεκτρονικές τράπεζες πληροφοριών / βιβλιοθήκες.</li> </ul>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές.</li> <li>• Παρουσιάσεις μέσω προβολής επαλλήλων εικονιδίων (powerpoint).</li> <li>• Παρουσίαση ψηφιοποιημένου εποπτικού υλικού για την καλύτερη κατανόηση του περιεχομένου του μαθήματος (χάρτες, έγγραφα, φωτογραφίες κ.λπ.).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προτροπή για χρήση από τους φοιτητές των δυνατοτήτων του διαδικτύου για την αναζήτηση πληροφοριών από ηλεκτρονικές τράπεζες πληροφοριών / βιβλιοθήκες.</li> <li>• Προβολή στην αίθουσα ψηφιοποιημένης πληροφορίας (πηγών) με τη μορφή κινούμενης εικόνας (video), ελεύθερης δικαιωμάτων (public domain), όπως π.χ. από τα επίκαιρα εποχής, σχετικής με τις διδακτικές ενότητες του μαθήματος, ομαδική συζήτηση και σχολιασμός.</li> <li>• Σύσταση για την παρακολούθηση ταινιών συναφών με το διδασκόμενο αντικείμενο, ελευθέρων στο διαδίκτυο. Εν συνεχεία ομαδική συζήτηση και σχολιασμός.</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Δραστηριότητα</b></th> <th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>Προαιρετική (με παρουσίαση στην αίθουσα από την / τον συντάκτη της)</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>107</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39	Εργασία	Προαιρετική (με παρουσίαση στην αίθουσα από την / τον συντάκτη της)	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	107	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	150
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	Προαιρετική (με παρουσίαση στην αίθουσα από την / τον συντάκτη της)												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	107												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Συμπερασματική. Γραπτή τελική εξέταση: 100% [για τις έχουσες / τους έχοντες συντάξει και παρουσιάσει προαιρετική εργασία 10% bonus (1 μονάδα) που προσμετράται εφ' όσον η επίδοση στην γραπτή εξέταση είναι κάτω από τον βαθμό 10].</p> <p>Τα ερωτήματα που τίθενται στην γραπτή τελική εξέταση μπορεί να είναι σύντομης απαντήσεως, επιλογής από πολλές προτεινόμενες, αντιστοιχίσεως, σωστού λάθους, συμπληρώσεως κενών, αναγνωρίσεως - συμπληρώσεως επί δεδομένου αποσπάσματος γεωγραφικού χάρτου, ανάπτυξης σύντομου δοκιμίου επί δεδομένου αποσπάσματος πηγής, επιλύσεως σταυρολέξου, χρονικής κατατάξεως γεγονότων, κ.λπ.).</p>												

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### Ξενόγλωσση:

Hanioglu M. [Mehmet] Sükrü, *A Brief History of the Late Ottoman Empire*, Princeton University Press, Princeton 2008.

Palmer [Warwick] Alan, *The Decline and Fall of the Ottoman Empire*, Barnes & Noble books, New York 1994.

Shaw Stanford J. - Shaw Ezel Kural, *History of the Ottoman Empire and Modern Turkey*, vol. 2, Cambridge University Press, New York 2002.

##### Ελληνόγλωσση:

Bozarslan Hamit, *Ιστορία της Σύγχρονης Τουρκίας*, Σαββάλας, Αθήνα 2008.

Lewis Bernard, *Η Ανάδυση της Σύγχρονης Τουρκίας*, τόμ. Α' & Β', εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2001 & 2002.

Ortaylı İlber, *Ο πιο Μακρύς Αιώνας της Αυτοκρατορίας*, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 2004.

Zürcher Erik J. *Σύγχρονη Ιστορία της Τουρκίας*, εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2004. (προτεινόμενο εγχειρίδιο)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Ι.Ζ. ΑΚΤΣΟΓΛΟΥ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:iaktsogl@bscc.duth.gr">iaktsogl@bscc.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ ΟΤΑΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή τελική εξέταση: 100%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	<p>Η γραπτή (τελική) εξέταση, όποτε αυτό επιβάλλεται, πραγματοποιείται, όπως έγινε και στο παρελθόν, μέσω eClass, σε ημερομηνία και ώρα βάσει του προγράμματος εξετάσεων. Ανακοινώνεται η χρονική διάρκειά της και το γενικό περιεχόμενό της, καθώς και τεχνικές οδηγίες προς τις φοιτήτριες / φοιτητές (πρόσβαση, λήψη, αποθήκευση, αποστολή), σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.</p> <p>Η προαιρετική εργασία υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία και παρουσιάζεται μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας που πραγματοποιείται το μάθημα, από την / τον συντάκτη της στις συμμετέχουσες και συμμετέχοντες στο μάθημα.</p>



**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
**ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 1		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα μπορούν:

- να περιγράφουν, αναλύουν, χρονολογούν σημαντικά τέχνηρα και αρχιτεκτονικά μνημεία της Ρωμαϊκής εποχής
- να μπορούν να επιχειρηματολογούν με παραδείγματα και σωστή ορολογία σχετικά με την εξέλιξη της πλαστικής, κεραμικής και αρχιτεκτονικής στην αρχαία ρωμαϊκή αυτοκρατορία
- να αποκτήσουν συνδυαστικές γνώσεις για τη μυθολογία, τον δημόσιο και ιδιωτικό βίο και τη λατρεία στην αρχαία Ρώμη

<ul style="list-style-type: none"> <li>- να έρθουν σε επαφή με εργαλεία βιβλιογραφικής αναζήτησης</li> <li>- να εξελίξουν τον προφορικό και γραπτό τους λόγο μέσα από τη συμμετοχή σε επιστημονικές συζητήσεις και δράσεις του μαθήματος</li> </ul>
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p> <p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Ατομική εργασία</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	• Εισαγωγή	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος</li> <li>• Μεθοδολογία και Πηγές</li> </ul>
2	• Οι Ετρούσκοι	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο ετρουσκικός πολιτισμός και η επίδρασή του στον πολιτισμό και την τέχνη της Ρώμης.</li> </ul>
3	• Γένεση Ρώμης	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μυθολογικές παραδόσεις για τη Ρώμη και την ίδρυσή της.</li> <li>• Τα πρωιμότερα αρχαιολογικά λείψανα της πόλης.</li> </ul>
4	• Δομή και πολεοδομία	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Υλικά και τρόποι δομής</li> <li>• Κοινωφελή έργα</li> <li>• Χάραξη πόλεων</li> </ul>
5	• Δημόσια Αρχιτεκτονική	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forum</li> <li>• Σχέδιο, λειτουργία, εξέλιξη ανά τους αιώνες</li> </ul>
6	• Ιερά	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ρωμαϊκοί ναοί</li> <li>• Αρχιτεκτονική, αναθήματα</li> </ul>
7	• Τόξα	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αρχιτεκτονική</li> <li>• Διάκοσμος</li> </ul>
8	• Κτήρια θεαμάτων	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Θέατρο</li> <li>• Αμφιθέατρο</li> <li>• Ιππόδρομος</li> </ul>
9	• Θέρμες και συναφή	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Υδραγωγείο</li> <li>• Νυμφαίο</li> <li>• Θέρμες</li> </ul>
10	• Ιδιωτική οικία - Πομπηία	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domus - Villa</li> <li>• Insulae</li> <li>• Τοιχογραφίες</li> </ul>
11	• Ρωμαϊκό πορτρέτο	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ρεαλισμός - τυποποίηση</li> </ul>

12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γλυπτική</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ιστορικό ανάγλυφο</li> <li>• Σαρκοφάγοι</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακεφαλαίωση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών</li> <li>• Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα</li> </ul>

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους/μουσεία</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>												
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>57</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	57	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	50												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	57												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 70%</p>												

Έκθεση / Αναφορά, Προφορική  
Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,  
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική  
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική  
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα  
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που  
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### Βασικά εγχειρίδια

Ramage, N. και Ramage, A. 2018. *Ρωμαϊκή τέχνη, από τον Ρωμόλο έως τον Κωνσταντίνο*,

University Studio Press (2<sup>η</sup> έκδοση).

von Hesberg, H. 2009. *Ρωμαϊκή Αρχιτεκτονική* (μτφρ. Π. Παπαγεωργίου, επιμ. Θ. Στεφανίδου-  
Τιβερίου) Θεσσαλονίκη

##### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### Ξενόγλωσση:

Borg, B. (ed.), 2015. *A Companion to Roman Art*, Wiley Blackwell.

Kleiner, D. 1992. *Roman Sculpture*, Yale University Press.

Haynes, S. 2000. *Etruscan Civilization. A Cultural History*. Getty Museum Publications.

##### Ελληνόγλωσση

Zanker, P. 2007. *Ο Αύγουστος και η δύναμη των εικόνων*, ΜΙΕΤ.

##### Δικτυογραφία

Pompeian households : an on-line companion: <http://www.stoa.org/projects/ph/home>

Herculaneum in pictures: <http://www.herculaneum.uk/>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	ΕΣΠΑ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	XXXXXX
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 70%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΈΝΔΥΣΗΣ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ Όψεις**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΕΝΔΥΣΗΣ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΕΣ ΟΨΕΙΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

- να κατανοούν τον κοινωνικό ρόλο του ενδύματος και τη συμβολή του στη δημιουργία ταυτοτήτων
- να εφαρμόζουν τις νέες θεωρητικές προσεγγίσεις στη μελέτη του
- να διακρίνουν τις υλικές, αισθητικές, κοινωνικές, οικονομικές και συμβολικές διαστάσεις του
- να αναγνωρίζουν τα τυπολογικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά των τοπικών ενδυμασιών
- να προσεγγίζουν το ένδυμα ως πολιτισμικό δείκτη σε ιστορικό και παρόντα χρόνο

<b>Γενικές Ικανότητες</b>	
Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>	

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή στο περιεχόμενο του μαθήματος. Τι ονομάζουμε ένδυμα και ποιος ο σκοπός μελέτης του. Η ενδυματολογική έρευνα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Κοινωνικές και πολιτισμικές θεωρίες για την ένδυση
2	Η εξωακαδημαϊκή έρευνα και μελέτη του παραδοσιακού ενδύματος. Αγγελική Χατζημιχάλη – Δημήτριος Λουκόπουλος – Ιωάννα Παπαντωνίου.
3	Η συμβολή του Γ. Μέγα και της «Λαογραφικής Σχολής των Ιωαννίνων» στη λαογραφική προσέγγιση του παραδοσιακού ενδύματος.
4	Οι τοπικές ενδυμασίες. Μορφολογία και κοινωνικός χαρακτήρας. Η σημειοδοτική τους λειτουργία. Η τυπολογική τους κατάταξη.
5	Οι τοπικές ενδυμασίες ως σημείο συνάντησης πολλών λαϊκών τεχνών: Βαφική – Υφαντική. Οικοτεχνία και εργαστηριακή παραγωγή (καζάζηδες, αμπατζήδες, καποτάδες). Τα υφαντά της φορεσιάς.-Κεντητική. Οικοτεχνία και εργαστηριακή παραγωγή (τερζήδες, συρμακέσηδες). Τα κεντήματα της φορεσιάς.
6	Υποδηματοποιία - Αργυροχοΐα. Η συνήθεια του στολισμού συγκεκριμένων σημείων του ανθρώπινου σώματος. Συμβολικό περιεχόμενο. Η χρήση των κοσμημάτων ως μέσο κοινωνικού και οικονομικού προσδιορισμού. Ο διακοσμητικός, φυλακτικός και αποταμιευτικός χαρακτήρας τους.
7	Μετασχηματισμοί και μετεξέλιξη της παραδοσιακής ενδυμασίας. Η στροφή προς τη Δύση - αστική ευρωπαϊκή ένδυση. Ο ρόλος της βασίλισσας Αμαλίας και της βασίλισσας Όλγας. Εισαγωγή της ραπτομηχανής. Φιγουρίνια.
8	Οι τοπικές ενδυμασίες σήμερα. Νέες χρήσεις – νέες μορφές. Τοπικές ενδυμασίες και διεθνής μόδα (20ός – αρχές 21 <sup>ου</sup> ). Οι τοπικές ενδυμασίες στις ιματιοθήκες των χορευτικών συλλόγων. Επίσκεψη σε τοπικά πολιτιστικά σωματεία
9	Η διεπιστημονική προσέγγιση του παραδοσιακού και σύγχρονου ενδύματος. Η συνομιλία της λαογραφίας με την κοινωνική - πολιτισμική ανθρωπολογία και την κοινωνιολογία.
10	Το σύγχρονο ένδυμα και η «ρητορική» του. Η υλική του διάσταση. Ο κοινωνικός ρόλος του και η σχέση του με το σώμα.
11	Η συμβολή του ενδύματος στην κατασκευή ταυτοτήτων μέσα από πρακτικές κατανάλωσης. Ο ρόλος της μόδας.



12	Η συμβολική χρήση του ενδύματος στην ελληνική και διεθνή πολιτική σκηνή. Περίζωμα (Γκάντι), Ζιβάγκο (Παπανδρέου), Χωρίς γραβάτα (Τσίπρας)
13	Εκθέσεις μόδας σε Μουσεία. Επίσκεψη σε μουσεία.

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση – Επίσκεψη σε μουσεία</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>																
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>																
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Διαδραστική διδασκαλία</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>57</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Εκπαιδευτικές Επισκέψεις</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Διαδραστική διδασκαλία	20	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	57	Εργασία	10	Εξετάσεις	14	Εκπαιδευτικές Επισκέψεις	10	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	39																
Διαδραστική διδασκαλία	20																
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	57																
Εργασία	10																
Εξετάσεις	14																
Εκπαιδευτικές Επισκέψεις	10																
Σύνολο Μαθήματος	150																
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική</p>	<p>Διαμορφωτική εξέταση:</p> <p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις: 15%</p> <p>Ομαδοσυνεργατική Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Προφορική εξέταση: 55%</p> <p>Προφορική εξέταση στα ελληνικά, η οποία περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης θέματος, με κριτήριο την καλή γνώση του αντικειμένου «Ένδυμα», και των θεωρητικών και μεθοδολογικών προσεγγίσεών του, όπως έχουν διαχθεί κατά τη διάρκεια του εξαμήνου.</p>																



Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,  
Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική  
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική  
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα  
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που  
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

**Σύγγραμμα:** Βιβλίο [94690896]: ΜΑΧΑ-ΜΠΙΖΟΥΜΗ, Ν. 2020. «Φουστάνια» αναγεννησιακού τύπου στο ενδυματολογικό σύστημα της Χίου (16<sup>ος</sup> αιώνας - αρχές 20ού). Μια τυπολογική προσέγγιση στη λαογραφική μελέτη του παραδοσιακού ενδύματος. Αθήνα: εκδ. ΠΙΟΠ.

##### Ξενόγλωσση:

Entwistle, J. (2000). *Thefashionedbody: fashion, dressandmodernsocialtheory*. Cambridge: Polity.

Rubinstein, R. (1995). *DressCodes. Meaningsandmessages in American Culture*. WestviewPress.

Macha-Bizoumi, N. 2012. «Amalia Dress: The Invention of a New Costume Tradition in the Service of Greek National Identity», *Catwalk: The Journal of Fashion, Beauty and Style*1/1, p. 65-90. Inter-Disciplinary Press.

Macha-Bizoumi, N. (2020). «Preindustrialtechniquesandconsumptionpractices: Fashioningthetmakramé techniqueofPomaks», στο Μ. Γ. Βαρβούνης – Αντ. Μπαρτσιώκας – Ν. Μαχά-Μπιζούμη (επιμ.), *Οι Πομάκοι της Θράκης: πολυεπιστημονικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις*. Θεσσαλονίκη: εκδοτικός οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη, σ. 587-608.

Miller, D. (2010). «Why clothing is not superficial». *Stuff*. Cambridge: Polity: 12-41.

##### Ελληνόγλωσση:

Βρέλλη-Ζάχου, Μ. (1989). «Κοινωνική διαστρωμάτωση στην ελληνική κοινότητα. Αντικατοπτρισμοί στον υλικό πολιτισμό. Το παράδειγμα του ενδύματος», *Δωδώνη*, 18, σ.177-189.

Βρέλλη-Ζάχου, Μ. (1991). «Νόμοι και κανονιστικές διατάξεις για την πολυτέλεια και τις ενδυματολογικές δαπάνες στη Δυτική Ευρώπη κατά το Μεσαίωνα και τους Νεώτερους Χρόνους», *Δωδώνη*, 20, σ.227-263 (και σε ανάτυπο).

Βρέλλη-Ζάχου, Μ. (1991).*Τα τσαρούχια και οι τσαρουχάδες στην Ήπειρο. Συμβολή στη μελέτη της λαϊκής υπόδησης*. Ναύπλιο: ΠΛΙ.

Μαχά-Μπιζούμη, Ν. (2016). «Το ενδυματολογικό σύστημα των Μαστιχοχωριών και οι κώδικές του», στο Σταυρούλα Φωτοπούλου (επιμ.) *Όψεις της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς στη Χίο*. Αθήνα: έκδοση του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ), σ. 59-81.

Μαχά-Μπιζούμη, Ν. (2018). «Η συμβολή του Γεωργίου Α. Μέγα στην έρευνα και μελέτη των τοπικών ενδυμασιών», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης - Γ. Χ. Κούζας (επιμ.), *Ο Γεώργιος Α. Μέγας και η Ελληνική Λαογραφία*. Αφιέρωμα στα 40 χρόνια από την εκδημία του (1996 - 2016), *Πρακτικά Ημερίδας* (Σάββατο, 2 Απριλίου 2016), Αθήνα: εκδ. Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία - *Λαογραφία*. Δελτίον της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, παράρτημα αρ. 19), σ. 257-272.

Μαχά-Μπιζούμη, Ν. (2018). «Χωρίς γραβάτα. Η πολιτική χρήση του ενδύματος ως μέσου αντίστασης σε ηγεμονικούς λόγους», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Μ. Γ. Σέργης (επιμ.), *Πλάτανος Ευσκιάφυλλος*, Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Μηνά Αλ. Αλεξιάδη, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, 3- Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας -3. Θεσσαλονίκη: εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη, σ. 511-531.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	A. ΜΑΧΑ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:amacha@he.duth.gr">amacha@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΟΧΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργασία (προαιρετική): 20% Προφορική τελική εξέταση: 80%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:</b>	Οι προφορικές θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΣΗΜΕΙΩΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΣΗΜΕΙΩΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
		3	5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i>  <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</i></li> <li>• <i>Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β</i></li> <li>• <i>Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</i></li> </ul> <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές-τριες θα πρέπει να είναι σε θέση :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Να γνωρίζουν μια συνοπτική ιστορία της Σημειωτικής επιστήμης</li> <li>• Να γνωρίζουν τη βασική ορολογία της Σημειωτικής επιστήμης και το εύρος της εφαρμογής της ορολογίας αυτής</li> <li>• Να αναγνωρίζουν τους μηχανισμούς της σημείωσης / παραγωγής νοήματος</li> <li>• Να εφαρμόζουν ερμηνευτικές πρακτικές στα πολιτισμικά φαινόμενα</li> </ul>
--

<b>Γενικές Ικανότητες</b>	
Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li> <li>• Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</li> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>	

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Τι είναι η Σημειωτική; - ορισμοί.
2. Είναι η Σημειωτική επιστήμη; Το υποκείμενο της Σημειωτικής
3. Η έννοια του κώδικα - Θεωρία Κωδίκων
4. Η έννοια του «κειμένου» - Θεωρία παραγωγής σημείων - Η έννοια του «εικονισμού». Το αισθητικό κείμενο ως επινόηση
5. Παραδείγματα από την κοινωνική και πολιτισμική οργάνωση I (τοτεμισμός - διατροφή)
6. Παραδείγματα από την κοινωνική και πολιτισμική οργάνωση II (διαφήμιση - τέχνη)
7. Το σημειωτικό μοντέλο συνδήλωσης (model of connotation) του Roland Barthes
8. Παραδειγματικός και συνταγματικός άξονας
9. Μεταφορά / μετωνυμία κατά τον Roman Jakobson
10. Διακειμενικότητα (intertextuality) και διακείμενο
11. Λεκτική επικοινωνία (verbal communication) κατά τον Roman Jakobson
12. Ερμηνεία και Υπερερμηνεία κατά τον Umberto Eco
13. Βασικές έννοιες της Δομικής Σημαντικής του Algirdas J. Greimas

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο διδασκαλία	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Διδασκαλία μέσω ppt (συνεχής ανανέωση του διδακτικού υλικού) Ανακοινώσεις, αναρτήσεις εγγράφων και επικοινωνία μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας webmail Επικοινωνία μέσω email	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	39
	Διαδραστική διδασκαλία	37
	Μελέτη και ανάλυση	

<p>Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	βιβλιογραφίας	70
	Τελική γραπτή εξέταση	4
	Σύνολο Μαθήματος	150

<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η τελική αξιολόγηση είναι η τρίωρη γραπτή εξέταση στα ελληνικά με ερωτήσεις ανάπτυξης δοκιμίων πάνω σε επιστημολογικά ζητήματα του πεδίου, όπως αναδεικνύονται μέσα από παραδείγματα τα οποία οι φοιτητές χρησιμοποιούν είτε από τη βιβλιογραφία είτε από την κοινωνική τους εμπειρία.</p>
---	---

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><b>Συγγράμματα:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γρηγόρης Πασχαλίδης, 2005, Σημειωτική και πολιτισμός. Κουλτούρα, λογοτεχνία, επικοινωνία, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2005.</li> <li>2. Ουμπέρτο Έκο, 1994, Θεωρία Σημειωτικής, Γνώση, Αθήνα, μτφρ. Έφη Καλλιφατίδη</li> <li>3. Marcel Danesi, 2017, Μηνύματα, Σημεία και Σημασίες, UniversityStudioPress, Θεσσαλονίκη, μτφρ. Χ. Κόκκινου – επιμ. Β. Δαλκαβούκης</li> </ol> <p><b>Άλλη προτεινόμενη βιβλιογραφία:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adorno W. Theodor, 2000, <i>Αισθητική Θεωρία</i>, μτφρ. Α. Αναγνώστου, εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα</li> <li>2. Geertz, Cl., 2003 [1973], <i>Η ερμηνεία των πολιτισμών</i>, Αλεξάνδρεια, Αθήνα, μτφρ. Θ. Παραδέλλης</li> </ol>
---

3. Greimas Algirdas Julien, 1966, *Sémantique Structurale*, Larousse, Paris
4. Jakobson Roman, 1998, *Δοκίμια για τη γλώσσα της λογοτεχνίας*, μτφρ. Ά. Μπερλής, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Αθήνα
5. Mauss Marcel, 1999, *Το δώρο: μορφές και λειτουργίες της ανταλλαγής στις αρχαϊκές κοινωνίες*, Καστανιώτης, Αθήνα
6. Δημητρίου Σωτήρης, 1988, *Λεξικό όρων επικοινωνίας και σημειωτικής ανάλυσης*, Καστανιώτης, Αθήνα
7. Καψωμένος Ερατοσθένης, 1990, *Κώδικες και σημασίες*, Αρσενίδης, Αθήνα
8. Μπαρτ Ρολάν, 1987, *Ο βαθμός μηδέν της γραφής. Νέα κριτικά δοκίμια*, Ράππας, Αθήνα, μτφρ. Κατερίνα Παπαϊακώβου
9. Μπαχτίν Μιχαήλ, 1980, *Προβλήματα λογοτεχνίας και αισθητικής*, Πλέθρον, Αθήνα, μτφρ. Γ. Σπανός

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Β. ΔΑΛΚΑΒΟΥΚΗΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:vdalkavo@hre.duth.gr">vdalkavo@hre.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΓΕΝΕΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΓΕΝΕΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνική		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά το τέλος του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση:

1. Να περιγράψουν με σαφήνεια την έννοια του αρχαίου DNA και τις πολλαπλές εφαρμογές του στις ανθρωπιστικές επιστήμες.
2. Να συνθέσουν επιμέρους πληροφορίες από συνεχώς παραγόμενη βιβλιογραφία στο πεδίο της παλαιογενετικής σε βασικά θέματα αρχαιολογίας και εξέλιξης του ανθρώπου.



<p>3. Να συνδυάζουν αρμονικά την αρχαιογενετική με τους κλάδους της ανθρωπολογίας, της αρχαιολογίας και της ιστορίας με στόχο την απάντηση καίριων επιστημονικών.</p> <p>4. Να αναδείξουν τις πολλαπλές εφαρμογές στη σύγχρονη αρχαιολογική και ανθρωπολογική επιστήμη και να συνδέουν τη στενή σχέση με την εξέλιξη του ανθρώπου.</p> <p>5. Να περιγράψουν πως η αρχαιογενετική συνέβαλε στη διαμόρφωση της τωρινής γνώσης για τις σημαντικότερες μεταβάσεις της ανθρώπινης ιστορίας π.χ. Νεολιθική δημογραφική μετάβαση.</p> <p>6. Να ερμηνεύουν δεδομένα αρχαιογενετικής μέσα σε ένα ιστορικό, αρχαιολογικό και ανθρωπολογικό πλαίσιο.</p> <p>7. Να παρουσιάσουν ένα επιστημονικό άρθρο στην αγγλική γλώσσα</p> <p>8. Να πραγματοποιούν ολοκληρωμένη βιβλιογραφική έρευνα στον τομέα της αρχαιογενετικής.</p>
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p> <p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή στην αρχαιογενετική</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος</li> <li>• Ιστορική ανασκόπηση της παλαιογενετικής έρευνας</li> <li>• Σημασία για την ανθρωπολογία, την αρχαιολογία και την ιστορία</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δομή, λειτουργία και κληρονομικότητα του DNA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικές εισαγωγικές έννοιες</li> <li>• Κληρονομικότητα</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τα γονίδια και η εξέλιξή τους: Βασικές αρχές πληθυσμιακής γενετικής</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κύριοι μηχανισμοί της εξέλιξης</li> <li>• Συχνότητες αλληλομόρφων στον χρόνο</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξαγωγή και διατήρηση αρχαίου γενετικού υλικού – μέθοδοι ανάλυσης και εργαστηριακές πρακτικές I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χαρακτηριστικά του αρχαίου DNA</li> <li>• Μεθοδολογία δειγματοληψίας</li> <li>• Αλληλούχιση Επόμενης Γενιάς (Next Generation Sequencing – NGS) και εφαρμογές στο αρχαίο DNA</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξαγωγή και διατήρηση αρχαίου γενετικού υλικού – μέθοδοι ανάλυσης και εργαστηριακές πρακτικές II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Έλεγχος ποιότητας αρχαιογενετικών δεδομένων</li> <li>• Στατιστική ανάλυση και ερμηνεία</li> </ul>

6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανθρώπινες μεταναστεύσεις υπό το πρίσμα της γενετικής – παλαιοανθρωπολογία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Πρώιμα είδη του γένους homo</li> <li>Διασταυρώσεις με τον ανατομικά σύγχρονο άνθρωπο</li> <li>Γενετική κληρονομιά των πρώιμων ειδών στη σημερινή εποχή</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανθρώπινες μεταναστεύσεις υπό το πρίσμα της γενετικής – προϊστορική περίοδος</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Οι κυνηγοί-τροφοσυλλέκτες της Ευρώπης</li> <li>Νεολιθική επανάσταση υπό το πρίσμα της αρχαιογενετικής</li> <li>Μετάβαση στην Εποχή του Χαλκού</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανθρώπινες μεταναστεύσεις υπό το πρίσμα της γενετικής – ιστορικοί χρόνοι</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Γενετικά δεδομένα και μεταναστεύσεις (Αρχαίος Ελληνικός Αποικισμός, Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία, Μεσαιωνική ιστορία και αρχαιολογία μεταναστεύσεις 5ος-7ος αιώνας κ.α.)</li> <li>Η επίδραση της αστικοποίησης στη βιολογική ιστορία των πληθυσμών</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Κοινωνικές σχέσεις και συστήματα συγγενείας σε (προ)ϊστορικούς πληθυσμούς μέσα από την μελέτη του αρχαίου DNA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εύρεση συγγένειας μέσω αρχαίου DNA</li> <li>Κοινωνική οργάνωση πρώτων κοινωνιών και επιγαμία</li> <li>Ταφικές πρακτικές και ερμηνείες μέσω της ανασύστασης της βιολογικής συγγένειας</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εφαρμογές του αρχαίου DNA στην αρχαιοζωολογία, την παλαιοβοτανική, την ιστορία της ιατρικής</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανασύσταση εξαφανισμένων ειδών</li> <li>Εξημέρωση ζώων και αρχαιογενετική, σύνθεση με αρχαιολογικά δεδομένα</li> <li>Ανασύσταση αρχαίων οικοσυστημάτων μέσω περιβαλλοντικού DNA (eDNA)</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανασύνθεση της ιστορίας των πανδημιών μέσα από παλαιογενετικά δεδομένα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Αρχαίες πανδημίες στην αρχαιότητα</li> <li>Εύρεση και εξέλιξη αρχαίων παθογόνων</li> <li>Σύνδεση ιστορικών και γενετικών στοιχείων</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Παρουσίαση εργασιών</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Παρουσίαση εργασιών</li> <li>Συζήτηση των αποτελεσμάτων με βάση τις σύγχρονες μεθόδους και θεωρίες</li> <li>Ανάπτυξη δεξιοτήτων παρουσίασης και επικοινωνίας των ερευνητικών αποτελεσμάτων</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανακεφαλαίωση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών</li> <li>Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα</li> </ul>

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Διαλέξεις PowerPoint Διαδραστικές πλατφόρμες για πρακτική εφαρμογή Μελέτη υποστηρικτικού υλικού από τους φοιτητές Ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass Επικοινωνία μέσω email	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας,</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Διαλέξεις	39
	Εργασία	65
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	41

<p>Φροντιστήριο, (Τοποθέτηση), Καλλιτεχνικό Διαδραστική Εκπαιδευτικές επισκέψεις, μελέτης (project), εργασίας / εργασιών, δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Πρακτική Άσκηση, Κλινική Άσκηση, Εργαστήριο, διδασκαλία, Συγγραφή</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Εξετάσεις	5
	Σύνολο Μαθήματος	150
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική Εργασία (υποχρεωτική): 20%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση (Πολλαπλής Επιλογής και Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης): 80%</p> <p>Προφορική εξέταση σε περίπτωση αίτησης από τον φοιτητή</p>	

**ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

<p><b>Διδακτικά βοηθήματα</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Larsen, CS (2020) Βιολογική Ανθρωπολογία: Ανακαλύπτοντας τις Ρίζες μας.</li> <li>2. Βαλάκος, Ε., Γιουλάτος, Δ., Γοργούλης, Β., Παπαγεωργοπούλου, Χ., Φίσκα, Α.,(επιμ). Broken Hill Publishers Ltd, σελ.:776.</li> <li>3. Συμπληρωματικά θα χρησιμοποιηθούν επιστημονικά άρθρα σε περιοδικά υψηλού δείκτη απήχησης της τελευταίας δεκαετίας.</li> </ol>
--

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Χ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:cpapage@he.duth.gr">cpapage@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργαστηριακή Εργασία: 10% Εργασία (υποχρεωτική): 20% Δημόσια Παρουσίαση: 10% Γραπτή τελική εξέταση: 60%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:</b>	<p><b>Εργαστηριακή Εργασία (10%):</b> Η εργασία αυτή περιλαμβάνει την αναφορά των φοιτητών για τις επισκέψεις τους στο εργαστήριο και την πρακτική τους άσκηση σύμφωνα με τα εργαστηριακά πρωτόκολλα. Η αξιολόγηση εστιάζει στις πρακτικές δεξιότητες των φοιτητών, όπως η ικανότητα τήρησης των εργαστηριακών διαδικασιών, καθώς και στη σαφήνεια και πληρότητα της αναφοράς που καταθέτουν.</p> <p><b>Εργασία (Υποχρεωτική) (20%):</b> Αυτή η εργασία προετοιμάζει τους φοιτητές για τη συγγραφή επιστημονικών ερευνών με στόχο τη δημοσίευση και τη συγγραφή της διπλωματικής τους εργασίας. Περιλαμβάνει ανασκόπηση βιβλιογραφίας και πρωτότυπη ανάλυση δεδομένων. Η αξιολόγηση επικεντρώνεται στην ικανότητα των φοιτητών να ανασκοπούν τη σχετική βιβλιογραφία, να αναλύουν δεδομένα και να κρίνουν την ποιότητα, τη συνάφεια και την πρωτοτυπία της εργασίας τους.</p> <p>Η επιλογή του θέματος της εργασίας θα πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον διδάσκοντα κατά τη δεύτερη διάλεξη, ώστε να διασφαλιστεί επαρκής χρόνος προετοιμασίας της εργασίας και της παρουσίασης. Η τελική εργασία θα υποβάλλεται μέσω της πλατφόρμας eClass στον διδάσκοντα.</p> <p><b>Δημόσια Παρουσίαση (10%):</b> Η δημόσια παρουσίαση αφορά την παρουσίαση της υποχρεωτικής εργασίας με τη δημιουργία παρουσίασης σε μορφή αρχείου ppt από τον φοιτητή. Η αξιολόγηση επικεντρώνεται στην ικανότητα των φοιτητών να παρουσιάζουν τη δουλειά τους με σαφήνεια, να απαντούν σε ερωτήσεις και να διαχειρίζονται συζητήσεις.</p> <p><b>Γραπτή Τελική Εξέταση (60%):</b> Η τελική γραπτή εξέταση αξιολογεί την κατανόηση των βασικών θεωριών, εννοιών και αρχών του μαθήματος. Η εξέταση θα πραγματοποιείται δια ζώσης σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινωθούν εκ των προτέρων, μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενο της εξέτασης.</p>

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/KOM04351/">https://eclass.duth.gr/courses/KOM04351/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με το μάθημα αυτό αναμένεται οι φοιτητές/τριες:

- να εξασφαλίσουν γενικά και ειδικά μεθοδολογικά εφόδια για την πραγματοποίηση επιτυχούς αξιολόγησης.
- να επιλέγουν και να καταρτίζουν τα κυριότερα από τα υλικά και μέσα που είναι απαραίτητα για την εφαρμογή της αξιολόγησης.
- να σχεδιάζουν να οργανώνουν και να πραγματοποιούν προγράμματα ή ενέργειες αξιολόγησης στην εκπαίδευση .

<ul style="list-style-type: none"> <li>να αξιολογούν οποιαδήποτε ομάδα έμπυχων συντελεστών ενός εκπαιδευτικού συστήματος.</li> </ul>																	
<p><b>Γενικές Ικανότητες</b></p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table>		Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων																
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα																
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον																
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου																
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής																
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης																
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>Λήψη αποφάσεων</li> <li>Αυτόνομη εργασία</li> <li>Ομαδική εργασία</li> <li>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</li> <li>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</li> <li>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</li> <li>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>																	
<p><b>3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Το θεωρητικό υπόβαθρο της αξιολόγησης. Οι κύριες θεωρίες αξιολόγησης.</li> <li>2. Ποιότητα στην εκπαίδευση και αξιολόγηση με ιδιαίτερη αναφορά στην ελληνική πραγματικότητα. Το θεσμικό πλαίσιο της αξιολόγησης. Η θέση της αξιολόγησης στο πρόγραμμα σπουδών. Το θεσμικό πλαίσιο και η φιλοσοφία της αξιολόγησης του μαθητή.</li> <li>3. Μεθοδολογία αξιολόγησης. Φορείς, είδη αξιολόγησης, προσεγγίσεις, μέθοδοι, τεχνικές, μέσα και υλικά, διαδικασίες, αρχές. Τα αντικείμενα, οι σκοποί και τα κριτήρια στην αξιολόγηση.</li> <li>4. Αξιολόγηση των έμπυχων συντελεστών της εκπαίδευσης και των μη έμπυχων παραγόντων της εκπαίδευσης. Οργάνωση και παρουσίαση των αποτελεσμάτων της αξιολόγησης. Αξιολόγηση προγραμμάτων και διαδικασιών αξιολόγησης.</li> <li>5. Μεθοδολογία και κατάρτιση των μέσων και υλικών για την αξιολόγηση του μαθητή.</li> <li>6. Τρόποι αξιολόγησης εργασιών, αξιολόγηση γραπτών εξετάσεων. Ανάλυση των αποτελεσμάτων των εξετάσεων. Ερμηνεία βαθμών.</li> <li>7. Η επίδραση των κοινωνικο-οικονομικών και πολιτισμικών παραγόντων στην επίδοση των μαθητών.</li> <li>8. Περιγραφική αξιολόγηση του μαθητή. Είδη περιγραφικής αξιολόγησης -εφαρμογές.</li> <li>9. Η αυτοαξιολόγηση και η ετεροαξιολόγηση των μαθητών. Το χαρτοφυλάκιο επιδόσεων και δραστηριοτήτων του μαθητή (portfolio). Δημιουργία χαρτοφυλακίου (portfolio).</li> <li>10. Διαφοροποιημένη διδασκαλία και διαφοροποίηση των τελικών προϊόντων μάθησης.</li> <li>11. Εργαλεία για τη διαφοροποίηση των τελικών προϊόντων στην τάξη. Διαφοροποίηση της αξιολόγησης της επίδοσης των μαθητών.</li> <li>12. Παρουσίαση εργασιών.</li> <li>13. Αναστοχασμός</li> </ol>																	
<p><b>4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ</b></p> <table border="1"> <tr> <td> <p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b></p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ</p> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική</li> </ul> </td> </tr> </table>		<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b></p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική</li> </ul>														
<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b></p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική</li> </ul>																

<p>αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>μάθηση</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>														
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>														
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1" data-bbox="683 539 1345 884"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Παρουσίαση εργασίας</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	60	Παρουσίαση εργασίας	10	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	37	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	39														
Εργασία	60														
Παρουσίαση εργασίας	10														
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	37														
Εξετάσεις	4														
Σύνολο Μαθήματος	150														
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>														



κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που  
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

###### Ελληνόγλωσση:

- Δημητρόπουλος, Ε. (1994). Εκπαιδευτική Αξιολόγηση. Μέρος Πρώτο: Η Αξιολόγηση της Εκπαίδευσης και του Εκπαιδευτικού Έργου. Αθήνα: εκδόσεις Γρηγόρης.
- Δημητρόπουλος, Ε. (1994). Εκπαιδευτική Αξιολόγηση. Μέρος Δεύτερο: Η Αξιολόγηση του Μαθητή, Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρης.
- Ευρωπαϊκή Επιτροπή (2000). Πρόταση περί Ευρωπαϊκής Συνεργασίας για την Αξιολόγηση της Ποιότητας στη Σχολική Εκπαίδευση, COM(2000) 523 τελικό Βρυξέλλες, 03.08.2000.
- Ευρωπαϊκή Επιτροπή (2000). Ευρωπαϊκή Έκθεση για την Ποιότητα της Σχολικής Εκπαίδευσης: Δεκαέξι Δείκτες Ποιότητας, Βρυξέλλες, Μάιος 2000.
- Ευρωπαϊκό Πρότυπο Σχέδιο για την Αξιολόγηση της Ποιότητας της Σχολικής Εκπαίδευσης (1997). Πρακτικός Οδηγός για την Αυτο-Αξιολόγηση, Πρόγραμμα Σωκράτης, Δράση III.3.1.
- Κασσωτάκης, Μ.(2013). Η Αξιολόγηση της Επίδοσης των Μαθητών: Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Πρακτικές Εφαρμογές. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρης.

###### Ξενόγλωσση:

- Antoniou, P. & Kyriakides, L. (2011). The impact of a dynamic approach to professional development on teacher instruction and student learning: results from an experimental study. *School Effectiveness and School Improvement*, 22(3), 291-311.
- Blanchard, J. (2002). *Teaching and Targets. Self-Evaluation and School Improvement*. London and New York: Routledge Farmer.
- Creemers, B. P. M. & Kyriakides, L. (2008). *The dynamics of educational effectiveness: a contribution to policy, practice and theory in contemporary schools*. London and New York: Routledge.
- Nevo, D. (2002). Dialogue evaluation: Combining internal and external evaluation. In: Nevo D. (Ed.). *School-based evaluation: An international perspective (3-16)*. Emerald Group Publishing Limited.
- OECD (2013). *Synergies for better learning. An international perspective on evaluation and assessment*. Paris: OECD.
- Senge, P. (1990). *The Fifth Discipline: The art and practice of the learning organization*. New York: Doubleday.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκουσα:</b>	ΕΙ. ΚΟΡΡΕ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:ikorre@helit.duth.gr">ikorre@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΆΣΚΗΣΗ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Οι φοιτητές/τριες αναμένεται:

- να εφαρμόσουν και να αξιοποιήσουν τις αποκτηθείσες θεωρητικές τους γνώσεις
- να εφοδιαστούν με καινοτόμες εφαρμοσμένες γνώσεις
- να αποκτήσουν τα απαραίτητα εφόδια και ερείσματα ώστε αποφοιτώντας να στελεχώσουν όχι μόνο παραδοσιακά πλαίσια απασχόλησης (π.χ. δευτεροβάθμια δημόσια και ιδιωτική εκπαίδευση) αλλά να έχουν και εναλλακτικές δυνατότητες απασχόλησης

**Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές

αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η Πρακτική Άσκηση στο Τμήμα Ελληνικής περιλαμβάνει:

Α..Παρακολούθηση σεμιναρίων στις παρακάτω θεματικές:

1. Τα Προγράμματα Σπουδών για τη Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.
2. Το Πρόγραμμα Σπουδών της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.
3. Βασικές δεξιότητες προσέγγισης των βυζαντινών κειμένων.
4. Εναλλακτικές μέθοδοι διδασκαλίας (εφαρμογές της μεθόδου project και της διαφοροποιημένης διδασκαλίας).
5. Φιλαναγνωσία. Επιλογή κειμένων, στρατηγικές προσέγγισης και σύνδεση της λογοτεχνίας με άλλες τέχνες.
6. Δημιουργική γραφή-Αναγνωστικές εμπυχωσεις.
7. Ο φιλόλογος στη Βιβλιοθήκη και στο Αρχείο
8. Φιλολογική επιμέλεια κειμένων.
9. Ο φιλόλογος στο Μουσείο: Διαχείριση πολιτιστικής κληρονομιάς.
10. Τεχνικές Δραματοποίησης.
11. Δραματική Ποίηση και Δραματοποίηση: Δεξιότητες προσέγγισης του αρχαίου θεάτρου.
12. Η αξιοποίηση του Κινηματογράφου στην εκπαίδευση.
13. «Επιχειρείν»: Σχεδιασμός και υλοποίηση επιχειρηματικού σχεδίου (BusinessPlan) λαμβάνοντας υπόψη παραμέτρους εσωτερικού περιβάλλοντος.

Β. Πρακτική άσκηση σε φορέα

Γ. Εκπόνηση εργασίας

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ</b>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους

<p><b>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>											
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 434 1015 510"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th data-bbox="1015 434 1347 510"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 510 1015 546">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 510 1347 546">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 546 1015 622">Πρακτική άσκηση σε φορέα</td> <td data-bbox="1015 546 1347 622">100</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 622 1015 658">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="1015 622 1347 658">11</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 658 1015 694">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 658 1347 694">150</td> </tr> </tbody> </table>		<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39	Πρακτική άσκηση σε φορέα	100	Συγγραφή εργασίας	11	Σύνολο Μαθήματος	150
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>											
Διαλέξεις	39											
Πρακτική άσκηση σε φορέα	100											
Συγγραφή εργασίας	11											
Σύνολο Μαθήματος	150											
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική Στην τελική αξιολόγηση λαμβάνεται υπόψη: 1) Η επιτυχής πραγματοποίηση πρακτικής άσκησης σε φορέα 70% 2) Εργασία (υποχρεωτική): 30%</p>											

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

**Ελληνόγλωσση:**

- Ιορδανίδου, Α. (1999). Οδηγός της Νεοελληνικής Γλώσσας, α΄ τόμος. Αθήνα: Πατάκης
- Κόκκινος, Γ., Αλεξάκη Ε. (2002). Διεπιστημονικές προσεγγίσεις στη μουσειακή αγωγή. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Κορρέ, Ει.(2021). Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική. Από τη Θεωρία έως τη Διδασκαλία. Αθήνα: Άλκιμο.
- Σέξτου, Π.(2007). Πρακτικές εφαρμογές θεάτρου στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Αθήνα: Καστανιώτης
- Tomlinson, C. A. (2015). Πώς να διαφοροποιήσουμε τη διδασκαλία σε τάξεις μεικτής ικανότητας. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκουσα:</b>	ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΡΡΕ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:ikorre@helit.duth.gr">ikorre@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ 4 (ΕΠΙΠΕΔΟ Β2)**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ 4 (ΕΠΙΠΕΔΟ Β2)		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΗ/ΙΤΑΛΙΚΗ/ΡΩΣΙΚΗ/ΤΟΥΡΚΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες κατάλληλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να κατανοούν τις βασικές ιδέες ή πληροφορίες σχετικά σύνθετων κειμένων, τα οποία μπορεί να περιλαμβάνουν αφηρημένες έννοιες σχετικές με ποικίλους τομείς της κοινωνικής εμπειρίας ή και τεχνικές πληροφορίες (π.χ. οδηγίες 3 χρήσης μιας ηλεκτρικής συσκευής),
- να παράγουν λεπτομερή, σαφώς δομημένα και συνεκτικά κείμενα σχετικά με ικανό εύρος θεμάτων, αναπτύσσοντας κατάλληλη επιχειρηματολογία προκειμένου να εξηγήσουν ή να υποστηρίξουν τις θέσεις τους ή σχολιάζοντας τα θετικά και τα αρνητικά στοιχεία της θέσης ενός άλλου,
- να συμμετέχουν (σε προσομοίωση) σε συζητήσεις χρησιμοποιώντας τη γλώσσα-στόχο με σαφήνεια, με αμεσότητα και ευχέρεια για ζητήματα που αφορούν τους νέους και τους ενήλικες πολίτες μιας ξένης χώρας,
- να επιλέγουν πληροφορίες σχετικές με τον επικοινωνιακό τους στόχο από ένα ή περισσότερα κείμενα γραπτού ή προφορικού λόγου ώστε να παραγάγουν ένα σχετικά σύνθετο κείμενο στην

ξένη γλώσσα.	
<b>Γενικές Ικανότητες</b>	
Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>Λήψη αποφάσεων</li> <li>Αυτόνομη εργασία</li> <li>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</li> <li>Ομαδική εργασία</li> <li>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>	

### 3.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Forma negativa dell'imperativo indiretto, Aggettivi e pronomi indefiniti (ρωσική) Склонение прилагательных. Род. Винительный Падеж, одушевленность. (τουρκική) Dönüşlü Fiil
2	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Congiuntivo imperfetto dei verbi regolari e irregolari (ρωσική) Глагольное управление, Дательный падеж. (τουρκική) Zarf Fiiller(-DlkçA, -diğl sürece), Zarf Fiiller(-IncAyA kadar/dek/değin/-AnA kadar/dek/değin)
3	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Concordanza dei tempi al congiuntivo, Uso del congiuntivo imperfetto (ρωσική) Повествовательное предложение с употреблением слова «который». (τουρκική) Edilgen Fiil -Tarafından / -CA
4	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Congiuntivo trapassato, Uso del congiuntivo (ρωσική) Типы сложных предложений с союзами. (τουρκική) Zarf Fiiller(-Diğl/-AcAğl zaman/sırada/-DiğlIndA)
5	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Periodo ipotetico del 1° e del 2° tipo (ρωσική) Сравнительная степень прилагательных и их структура. (τουρκική) Ettirgen Fiil
6	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Periodo ipotetico del 3° tipo, Uso delle particelle ci e ne (ρωσική) Краткая форма прилагательных. (τουρκική) Zarf Fiiller(-Diğl için,-DiğlIndAn dolayı, -DiğlIndAn), Edatlar (Artık,Sanki)
7	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Forma passiva, Forma passiva con dovere e potere (ρωσική) Образование прилагательных и их форм.. (τουρκική) Sifat Filler(-(y)An)
8	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Forma passiva con andare, si passivante nei tempi semplici e composti



	(ρωσική)Причастие. Особенности. (τουρκική) Sifat Fiiller(-DİK,-(y)AcAk)
9	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Discorso diretto e indiretto (ρωσική)Несовершенный вид причастия. Образование. Формы. (τουρκική) Sifat Fiiller(-(I/A)r / -mAz/ -DİK/ AcAk/ -mİş)
10	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Discorso diretto e indiretto: gli indicatori di tempo (ρωσική)Совершенный вид причастия. Образование. Формы. (τουρκική) Fiil cümlelerinde dolaylı anlatım
11	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Il periodo ipotetico nel discorso indiretto (ρωσική)Активные причастия. Конструкции. (τουρκική) Soru cümlelerinde dolaylı anlatım
12	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Gerundio presente e passato, Gerundio con i pronomi, Infinito presente (ρωσική)Пассивные причастия. Конструкции. (τουρκική) İsim cümlelerinde dolaylı anlatım
13	(βουλγαρική) Αντίστοιχα με τις λοιπές γλώσσες (ιταλική) Infinito passato, Particípio presente e passato, Le parole alterate (ρωσική)Образование и формы деепричастий. (τουρκική) Bağlaçlar(oydaki, halbuki, meğerse, mademki, ne var ki, ne yazık ki, neyse ki), Bağlaçlar(dA), Bağlaçlar(üstelik, hatta, ayrıca, bununla birlikte, bununla beraber)

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρόσωπο με πρόσωπο</li> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>												
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d9ead3;">Δραστηριότητα</th> <th style="background-color: #d9ead3;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Σεμινάρια</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	60	Σεμινάρια	30	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50	Εξετάσεις	10	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	60												
Σεμινάρια	30												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	50												
Εξετάσεις	10												
Σύνολο Μαθήματος	150												

<p>επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>            Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης            Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες            Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική            Εργασίες: 10%            Προφορική εξέταση: 20%            Γραπτή τελική εξέταση: 70%</p>

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

##### Βουλγαρική γλώσσα:

- Къртева, Бумбарова, Бъчварова. Здравейте! Учебник по български език за чужденци В1-В2, Нов български университет, Sofia, 2013 (Κούρτεβα, Μπουμπάροβα, Μπαστβάροβα. Βιβλίο βουλγαρικής γλώσσας για ξένους, επίπεδο В1-В2)

##### Ιταλική γλώσσα:

- Nuovissimo Progetto Italiano 2. Corso di lingua e civiltà italiana. Libro dello studente. В1-В2. Συγγραφείς: Telis Marin, Έτος: Ιούλιος 2020, Εκδόσεις: Edilingua
- Nuovissimo Progetto Italiano 2. Corso di lingua e civiltà italiana. Quaderno degli esercizi. В1-В2. Συγγραφείς: L. Ruggeri, S. Magnelli, T. Marin, Έτος: Ιούλιος 2020, Εκδόσεις: Edilingua

##### Ρωσική γλώσσα:

1. Εγχειρίδιο "Поехали" (Русский язык для взрослых) Автор: Чернышов Станислав, Чернышова Алла.
2. ΒΙΒΛΙΟ: "РУССКИЙ КЛАСС"(ВОХМИНА, ОСИПОВА) (δεύτερο βιβλίο).
3. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ της ΡΩΣΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Σ. Μαμαλούι – Α. Τρακάδας.
4. Петухова Е.Н., Шульгин А.В. Трудные темы русской грамматики: Пособие для иностранных учащихся.– СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2010.

##### Τουρκική γλώσσα:

- İstanbul, Yabancılar için türkçe В2. Ders kitabı, Çalışma kitabı. İstanbul, İstanbul Üniversitesi Yayınları.
- SONMEZ, SANCAR. 2019. Παραδείγματα Εκμάθησης Τουρκικής Γραμματικής. Με όλα τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Ανικούλα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Γ. ΑΓΕΛΑΡΙΔΗΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:gagelari@he.duth.gr">gagelari@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή τελική εξέταση: 100%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:</b>	<p>Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.</p> <p>Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.</p>

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	7 <sup>ο</sup> & 8 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
		10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση της πτυχιακής εργασίας, ο/η φοιτητής/τρια:

- έχει μελετήσει σε βάθος ένα συγκεκριμένο θέμα των επιστημονικών περιοχών που θεραπεύει το Τμήμα,
- έχει αξιοποιήσει τις σχετικές γνώσεις του/της από τη φοίτηση και έχει αναπτύξει τη συνθετική ικανότητα και την κριτική σκέψη,
- έχει μάθει να αναζητά την κατάλληλη επιστημονική πληροφορία από τη σχετική επιστημονική βιβλιογραφία,
- έχει αποκτήσει δεξιότητα στη συγγραφή επιστημονικού κειμένου

- έχει αποκτήσει δεξιότητα στην οργάνωση και προφορική παρουσίαση του θέματος της εργασίας.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Αναζήτηση βιβλιογραφίας
2. Μελέτη βιβλιογραφίας
3. Επεξεργασία αποτελεσμάτων
4. Συγγραφή πτυχιακής εργασίας
5. Προφορική Παρουσίαση πτυχιακής εργασίας

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Συναντήσεις κατ' ίδιαν επιβλέποντα καθηγητή με τον/ην φοιτητή/τρια.	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες μέσω email	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	Καθοδηγούμενη μελέτη	50
	Αυτοτελής μελέτη	150
	Συγγραφή εργασίας	80
	Προετοιμασία παρουσίασης	20
	Σύνολο Μαθήματος	300

<p>εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b></p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ο φοιτητής/τρια παρουσιάζει την εργασία του σε δημόσια παρουσίαση και καταθέτει γραπτό κείμενο της πτυχιακής εργασίας στην εξεταστική επιτροπή. Η τελική αξιολόγηση δίνεται από την εξεταστική επιτροπή.</p>

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

Οδηγίες μελέτης και γραφής καθορίζονται από τον/την εκάστοτε επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τρια.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκουσα:</b>	Επιβλέπων/ουσα
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="#">XXXXX</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εργασία και προφορική παρουσίαση
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:</b>	Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε ημερομηνία που θα καθορίζεται από τον/την επιβλέποντα/ουσα καθηγητή/τρια και θα παρουσιάζεται σε δημόσια παρουσίαση μέσω MS Teams.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ: ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΛΑΙΣΙΑ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ: ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΛΑΙΣΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Κατανοούν τις βασικές αρχές και τεχνολογίες της 3D ψηφιακής αναπαράστασης.
- Δημιουργούν και επεξεργάζονται 3D μοντέλα που σχετίζονται με πολιτιστικά πλαίσια.
- Χρησιμοποιούν λογισμικό για τη δημιουργία 3D περιβαλλόντων και τη διαδραστική εμπειρία χρήστη.
- Εφαρμόζουν τεχνικές 3D σάρωσης και φωτογραμμετρίας για την ψηφιακή τεκμηρίωση πολιτιστικών αντικειμένων.



- Εξετάζουν κριτικά τη χρήση των 3D τεχνολογιών στην πολιτιστική κληρονομιά και την αλληλεπίδραση με το κοινό.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Λήψη αποφάσεων	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.
- Λήψη αποφάσεων.
- Αυτόνομη εργασία.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.
- Χρήση σύγχρονων τεχνολογιών.

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- 1. Εισαγωγή στις Τεχνολογίες 3D και Ψηφιακής Αναπαράστασης**
  - Θεωρητικές αρχές των 3D μοντέλων και εφαρμογές σε πολιτιστικά πλαίσια.
- 2. Εργαλεία και Τεχνικές Δημιουργίας 3D Μοντέλων**
  - Λογισμικό όπως Blender, SketchUp, και Unity.
- 3. Φωτογραμμετρία και 3D Σάρωση**
  - Εισαγωγή στις τεχνικές φωτογραμμετρίας και 3D σάρωσης για την αναπαράσταση πολιτιστικών αντικειμένων.
- 4. Δημιουργία Ψηφιακών Πολιτιστικών Αντικειμένων**
  - Εργαλεία και τεχνικές για τη δημιουργία ψηφιακών αναπαραστάσεων αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς.
- 5. Εικονική Πραγματικότητα (Virtual Reality) και Αλληλεπίδραση**
  - Εισαγωγή στη δημιουργία διαδραστικών εμπειριών με VR.
- 6. Επαυξημένη Πραγματικότητα (Augmented Reality) στην Πολιτιστική Κληρονομιά**
  - Εφαρμογές AR για μουσεία και πολιτιστικές εκθέσεις.
- 7. Διαχείριση και Προβολή 3D Μοντέλων**
  - Πλατφόρμες προβολής και διαμοιρασμού 3D μοντέλων (π.χ. Sketchfab).
- 8. Σχεδιασμός Εικονικών Περιβαλλόντων για Πολιτιστικές Εφαρμογές**
  - Σχεδίαση και ανάπτυξη 3D χώρων για πολιτιστικά έργα.
- 9. 3D Reality και Εμπειρία Χρήστη**
  - Αλληλεπίδραση του χρήστη με ψηφιακά πολιτιστικά μοντέλα.
- 10. Εφαρμογές 3D Αναπαράστασης σε Μουσεία και Πολιτιστικά Κέντρα**
  - Case studies και παραδείγματα από μουσεία που χρησιμοποιούν 3D τεχνολογίες.
- 11. Ηθικά και Νομικά Ζητήματα στη Χρήση των 3D Τεχνολογιών**
  - Πνευματικά δικαιώματα και διαχείριση δεδομένων στην ψηφιακή αναπαράσταση.
- 12. Κριτική Ανάλυση Ψηφιακών 3D Έργων**
  - Αξιολόγηση της χρήσης 3D τεχνολογιών στην πολιτιστική κληρονομιά.
- 13. Ολοκληρωμένο Έργο: Ψηφιακή Αναπαράσταση και Αλληλεπίδραση σε Πολιτιστικό Πλαίσιο**
  - Δημιουργία και παρουσίαση ενός πλήρους 3D έργου βασισμένου σε πολιτιστικά δεδομένα.

**4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Workshops</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>																
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>																
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Δραστηριότητα</b></th> <th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Εργαστήρια</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εργασία</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td><b>150</b></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	30	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38	Αυτοτελής Μελέτη	40	Τελική Εξέταση	3	<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>150</b>
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	30																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	38																
Αυτοτελής Μελέτη	40																
Τελική Εξέταση	3																
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>150</b>																
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση,</p>	<p>Διαμορφωτική Εβδομαδιαία Projects: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελικήεξέταση: 30%</p>																

Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική  
Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική  
Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα  
κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που  
είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

##### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Addison, A. C., & Gaiani, M. (2000). *Virtualized architectural heritage: 3D reconstructions of ancient sites through digital technologies*. *Automation in Construction*, 10(3), 211-219.

Levy, T. E., & Smith, N. G. (Eds.). (2017). *Cyber-archaeology and grand narratives: Digital technology and deep-time perspectives on culture change in the Middle East*. Springer.

Remondino, F., & El-Hakim, S. (2006). *Image-based 3D modelling: A review*. *The Photogrammetric Record*, 21(115), 269-291.

Sabharwal, N. S. (2020). *3D scanning for cultural heritage preservation*. Routledge.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	XXXXXXXX
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="#">XXXXXXXXXX</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΣΕΝΑΡΙΩΝ**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	8ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΣΕΝΑΡΙΩΝ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- να αποκτήσουν τις γνώσεις και να αναπτύξουν τις δεξιότητες ψηφιακού γραμματισμού που είναι απαραίτητες για τη σταδιοδρομία τους ως εκπαιδευτικών στο μέλλον
- ειδικότερα, να είναι σε θέση να αξιολογούν και να αξιοποιούν τις πληροφορίες και τα εργαλεία που τους προσφέρουν οι ψηφιακές τεχνολογίες στο διδακτικό τους έργο σχεδιάζοντας μέσα σε συνεργατικό ψηφιακό περιβάλλον σενάρια διδασκαλίας σε γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύονται στο Τμήμα

- να είναι σε θέση να επιλέξουν διδακτικές στρατηγικές οι οποίες είναι συμβατές με τη χρήση ψηφιακών τεχνολογιών και συμβαδίζουν με τις σύγχρονες παιδαγωγικές και διδακτικές θεωρίες
- να αξιοποιούν τις ακαδημαϊκού τύπου γνώσεις που απέκτησαν σε άλλα μαθήματα των σπουδών τους και να τις μετασχηματίζουν σε προτάσεις διδασκαλίας
- να σχεδιάζουν και να υλοποιούν ψηφιακά διδακτικά σενάρια χρησιμοποιώντας κατάλληλες ψηφιακές πλατφόρμες και εργαλεία
- να παρουσιάζουν και να συντονίζουν στο εργαστήριο ή σε αυθεντικό σχολικό περιβάλλον το σύνολο ή μέρος του σεναρίου που δημιούργησαν, να συγκεντρώνουν δεδομένα, να αξιολογούν τη διδασκαλία τους, να συζητούν με τους διδάσκοντες και τους συμφοιτητές και τις συμφοιτήτριές τους, καθώς και να αναστοχάζονται παιδαγωγικά.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στις σύγχρονες θεωρίες μάθησης και διδασκαλίας.
2. Ανάλυση της συμβολής των εργαλείων ψηφιακής τεχνολογίας στην εφαρμογή των παιδαγωγικών θεωριών στην πράξη.
3. Μελέτη του θεσμικού πλαισίου της εκπαίδευσης πάνω στη θέση και τη λειτουργία των νέων τεχνολογιών πάνω στη διδασκαλία και τη μάθηση.
4. Μεθοδολογία δημιουργίας διδακτικών σεναρίων: αναλύονται οι φάσεις ανάπτυξης ενός διδακτικού σεναρίου και περιγράφονται ηλεκτρονικές πλατφόρμες στις οποίες μπορούν να αναπτυχθούν και να αναρτηθούν ψηφιακά διδακτικά σενάρια.
5. Παρουσιάζονται ψηφιακά εργαλεία τα οποία μπορούν οι φοιτητές/τριες να χρησιμοποιήσουν και διαδικτυακοί τόποι που μπορούν να αξιοποιηθούν στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων. Τέλος, δίνονται παραδείγματα ψηφιακών διδακτικών σεναρίων.
6. Παρουσιάζονται πλατφόρμες ανάπτυξης ψηφιακών διδακτικών σεναρίων και αναλύονται οι δυνατότητές τους.
7. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να δημιουργήσουν ψηφιακούς εκπαιδευτικούς πόρους αξιοποιώντας εργαλεία που προσφέρουν οι πλατφόρμες ψηφιακών διδακτικών σεναρίων.
8. Παρουσιάζονται οι σύγχρονες μορφές εκπαιδευτικής αξιολόγησης σε συνδυασμό με τα αντίστοιχα ψηφιακά εργαλεία που προσφέρονται από τις πλατφόρμες.

9. Οι φοιτητές/τριες ενθαρρύνονται να αναζητήσουν και να παρουσιάσουν σχολιασμένα και βάσει κριτηρίων ανάλογες ιστοσελίδες ή πλατφόρμες. Συγκροτούνται ομάδες εργασίας και συζητούν με τους διδάσκοντες για τα θέματα των σεναρίων που θα αναλάβουν και το υλικό που θα χρησιμοποιήσουν.
10. Συνεργάζονται στο εργαστήριο πάνω στα σενάρια που ανέλαβαν με τη βοήθεια των διδασκόντων, ενώ προετοιμάζονται για την πρακτική τους άσκηση και τις παρουσιάσεις τους σε σχολεία του ν. Ροδόης.
11. Παρουσιάσεις διδακτικών σεναρίων στο Εργαστήριο Η/Υ και αξιολόγησή τους από τους φοιτητές/τριες και τον διδάσκοντα.
12. Παρουσιάσεις διδακτικών σεναρίων στο Εργαστήριο Η/Υ και αξιολόγησή τους από τους φοιτητές/τριες και τον διδάσκοντα.
13. Τα καλύτερα σενάρια των φοιτητών/τριών αναρτώνται σε ειδική ψηφιακή πλατφόρμα του Εργαστηρίου Τεχνολογίας, Έρευνας και Εφαρμογών στην Εκπαίδευση. Οι διδάσκοντες κάνουν μια συνθετική παρουσίασή τους και το μάθημα ολοκληρώνεται με συζήτηση αναστοχασμού.

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις και συνεργατική μάθηση</li> </ul>													
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>													
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1" data-bbox="683 1106 1345 1408"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές ασκήσεις</td> <td>51</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη βιβλιογραφίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή ομαδικών εργασιών</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργαστηριακές ασκήσεις	51	Μελέτη βιβλιογραφίας	30	Συγγραφή ομαδικών εργασιών	30	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Εργαστηριακές ασκήσεις	51													
Μελέτη βιβλιογραφίας	30													
Συγγραφή ομαδικών εργασιών	30													
Σύνολο Μαθήματος	150													
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p>	<p>Εργασίες ατομικές και παρουσίασή τους: 20% Εκπόνηση διδακτικών σεναρίων κατά ομάδες και παρουσίασή τους: 80 %</p>													

<p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Χωρίς τελική γραπτή ή προφορική εξέταση.</p>
--	---

**5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

Σημειώσεις e-class και επιλεγμένη διεθνής βιβλιογραφία και ιστογραφία αναρτημένη στο e-class



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	A. ΠΑΛΗΚΙΔΗΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:apaliked@he.duth.gr">apaliked@he.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Εργασίες ατομικές και παρουσίασή τους: 20% Εκπόνηση διδακτικών σεναρίων κατά ομάδες και παρουσίασή τους: 80 % Χωρίς τελική γραπτή ή προφορική εξέταση
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εργασίες θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η γραπτή εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.