

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση :

- Να γνωρίζουν τις δυνατότητες ψηφιακής καταγραφής δεδομένων που παρέχει η σύγχρονη τεχνολογία.
- Να αναλύουν δεδομένα και να εξαγουν πληροφορία αξιοποιώντας βάσεις δεδομένων.
- Να κατανοούν τις λειτουργικές ανάγκες μιας αρχαιολογικής έρευνας και τη χρησιμότητα των ψηφιακών εργαλείων.
- Να χρησιμοποιούν εργαλεία ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας.
- Να είναι σε θέση να χειριστούν τρισδιάστατα γραφικά.
- Να γνωρίζουν τις τεχνικές τρισδιάστατης ψηφιοποίησης.
- Να επιλέγουν τις κατάλληλες τεχνικές τρισδιάστατης ψηφιοποίησης
- Να γνωρίζουν τις τεχνολογίες απεικόνισης και αναπαραγωγής τρισδιάστατων μοντέλων
- Να γνωρίζουν τις σύγχρονες μεθόδους τοπογραφίας.
- Να περιγράφουν τις λειτουργίες και τις δυνατότητες ενός σύγχρονου ολοκληρωμένου γεωδαιτικού σταθμού.
- Να αναγνωρίζουν τη συμβολή των Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών στην αρχαιολογική έρευνα.

- Να χειρίζονται ορθοφωτογραφίες και ψηφιακά μοντέλα εδάφους.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:-

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ύλη του μαθήματος κατανέμεται σε 13 εβδομάδες, το περιεχόμενο των οποίων έχει ως εξής:

1. Εισαγωγή στο μάθημα και γενική περιγραφή σύγχρονων ψηφιακών εργαλείων που χρησιμοποιούνται στην αρχαιολογία
2. Ψηφιακή επεξεργασία εικόνας
3. Διανυσματικά γραφικά
4. Τρισδιάστατα γραφικά υπολογιστή
5. Τρισδιάστατη ψηφιοποίηση
6. Μέθοδοι και οργάνωση τρισδιάστατης ψηφιοποίησης
7. Ορθοφωτογραφίες και ψηφιακά μοντέλα εδάφους
8. Βάσεις δεδομένων
9. Τοπογραφία
10. Εργαλεία ψηφιακής τεκμηρίωσης αρχαιολογικής έρευνας πεδίου
11. Ψηφιακή τεκμηρίωση αρχαιολογικού υλικού
12. Δημοσίευση και διάχυση ερευνητικών δεδομένων
13. Μελέτες περίπτωσης

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>											
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Λογισμικό γενικής χρήσης (επεξεργασία κειμένου, εικόνας, ήχου, λογιστικά φύλλα, λογισμικό παρουσιάσεων κλπ.) • Χρήση του διαδικτύου • Ψηφιακά εργαλεία αξιολόγησης • Πολυμεσικά περιβάλλοντα μάθησης • Ψηφιακοί κόσμοι • Διαδικτυακά συνεργατικά εργαλεία 											
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="671 1722 1011 1792">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1011 1722 1342 1792">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="671 1792 1011 1856">ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ</td> <td data-bbox="1011 1792 1342 1856">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1856 1011 1890">ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ</td> <td data-bbox="1011 1856 1342 1890">60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1890 1011 1993">ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ</td> <td data-bbox="1011 1890 1342 1993">49</td> </tr> <tr> <td data-bbox="671 1993 1011 2027">ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</td> <td data-bbox="1011 1993 1342 2027">2</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ	39	ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	60	ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	49	ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	2	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ	39											
ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	60											
ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	49											
ΤΕΛΙΚΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΞΕΤΑΣΗ	2											

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Εργασία (50%) Τελική εξέταση (50%)</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ol style="list-style-type: none"> 1. Bartscherer, Thomas, Roderick Coover. Switching Codes: Thinking Through Digital Technology in the Humanities and the Arts. University of Chicago Press, 2011. 2. Burdick, Anne, et al. Digital_Humanities. Mit Press, 2012. 3. Nyhan Julianne, Melissa Terras, Edward Vanhoutte (επιμ.). Defining Digital Humanities. Ashgate, 2013. 4. Ramakrishnan, R., &Gehrke, J. Συστήματαδιαχείρισηςβάσεωνδεδομένων. ΕκδόσειςΤζιόλα, Αθήνα 2016. 5. Schreibman, Susan, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. A companion to digital humanities. John Wiley & Sons, 2008. 6. Thompson Klein, Julie. Interdisciplining Digital Humanities: Boundary Work in an Emerging Field. Ann Arbor. University of Michigan Press, 2014. 7. Warwick, Claire, Melissa Terras, and Julianne Nyhan, eds. Digital humanities in practice. FacetPublishing, 2012. 8. Κουτσούδης Ανέστης, Γεώργιος Παυλίδης. 3Δ Ψηφιοποίηση. Εκδόσεις Τσότρας, 2019. 9. Λυριτζής Ιωάννης (επιμ.). Νέες τεχνολογίες στις αρχαιογνωστικές επιστήμες. Εκδόσεις Δάρδανος, 2008. 10. Παπαμάρκος Νικόλαος. Ψηφιακή Επεξεργασία Εικόνας. Εκδόσεις: Παπαμάρκου, Ξάνθη 2017. 11. Χατζόπουλος Ιωάννης, Ναυσικά Χατζοπούλου.Γεωχωροπληροφορική τοπογραφία. Εκδόσεις Τζιόλα, Αθήνα 2020.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXXXXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εργασία : 50% Τελική εξέταση: 50%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.