

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	3 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες/ουσες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- κατανοούν την έννοια του γραμματισμού ως ένα σύνολο πρακτικών πολυτροπικού λόγου, ενσωματώνοντας τη δυναμική και πλουραλιστική προσέγγιση των πολυγλωσσισμών και τις εκπαιδευτικές τους συναρτήσεις.
- αναλύουν και να συγκρίνουν εκπαιδευτικά κείμενα και πρακτικές που αναδεικνύονται σε σχολικές/εκπαιδευτικές κοινότητες, εστιάζοντας στην ενίσχυση της ενεργού πολιτότητας, της κοινωνικής συμμετοχής και της διαπολιτισμικής επίγνωσης.
- σχεδιάζουν και να αναπτύξουν δραστηριότητες που προάγουν τους πολυγλωσσισμούς, ενσωματώνοντας τις ποικίλες μορφές γραπτού, προφορικού, ψηφιακού και πολυτροπικού λόγου στην εκπαιδευτική διαδικασία και στο πλαίσιο διεπιστημονικών και διαθεματικών διδακτικών προσεγγίσεων.
- αναλύουν ζητήματα ισχύος και πρόσβασης στη γνώση και την εκπαίδευση μέσα από έναν κριτικό φακό, με έμφαση στις κοινωνικές ανισότητες και τις πολιτισμικές διαφορές.
- επιχειρηματολογούν για τις εγγράμματες πρακτικές που υιοθετούν, καθώς εξελίσσονται σε

μελλοντικούς εκπαιδευτικούς, αναδεικνύοντας τη σημασία της προσωπικής και επαγγελματικής ανάπτυξης.

- αντιλαμβάνονται τον ρόλο των ψηφιακών τεχνολογιών στη διδασκαλία και να εξοικειώνονται με την αξιοποίησή τους για την ανάπτυξη πολυγραμματισμών στην εκπαιδευτική πράξη.
- κατανοούν και να αξιοποιούν στον προφορικό και γραπτό λόγο ιστορικές έννοιες, όπως ο χώρος, ο χρόνος, η αιτιακότητα και η πολυπρισματικότητα, καλλιεργώντας την ιστορική ενσυναίσθηση και την ηθική διάσταση της ιστορίας.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή και Βασικές Έννοιες	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Γνωριμία, μαθησιακό συμβόλαιο</li> <li>▪ Διαχρονική προσέγγιση της έννοιας γραμματισμός</li> <li>▪ Παιδαγωγική των πολυγραμματισμών: αρχές και προκλήσεις</li> </ul>
2	Γλωσσικός γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Διαστάσεις και διαδικασίες της γλωσσικής διδασκαλίας στο πλαίσιο της παιδαγωγικής των πολυγραμματισμών</li> </ul>
3	Ακαδημαϊκοί λόγοι, ακαδημαϊκός και επιστημονικός γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ακαδημαϊκοί λόγοι στην εκπαίδευση και την κοινωνία</li> <li>▪ Ακαδημαϊκός γραμματισμός: γλωσσική, γνωσιακή, κοινωνικοπολιτισμική και κριτική προσέγγιση</li> <li>▪ Οι έννοιες-κλειδιά του επιστημονικού γραμματισμού</li> <li>▪ Πολυγλωσσικοί γραμματισμοί στα σχολικά αντικείμενα</li> </ul>
4	Ψηφιακός γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Εννοιολογικές οριοθετήσεις</li> <li>▪ Σχέση με τον κριτικό γραμματισμό και τους πολυγραμματισμούς</li> <li>▪ Κοινά και διαφορετικά πεδία με τον πληροφοριακό, τον πληροφορικό, τον υπολογιστικό και τον τεχνολογικό γραμματισμό</li> <li>▪ Συναρτήσεις με γνωστικά αντικείμενα στην εκπαίδευση</li> <li>▪ Αναφορές στα Προγράμματα Σπουδών</li> </ul>
5	Πολιτισμικός γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Εννοιολογικές οριοθετήσεις</li> <li>▪ Συναρτήσεις με τον πολυπολιτισμικό γραμματισμό/ με τη γνώση και την εκτίμηση των άλλων πολιτισμών</li> <li>▪ Συμβολή στην περιγραφή της διαδικασίας για τη διαμόρφωση και την εξέλιξη ατομικών και κοινωνικών ταυτοτήτων</li> <li>▪ Σύνδεση πολιτισμικού και λογοτεχνικού γραμματισμού</li> <li>▪ Συναρτήσεις με γνωστικά αντικείμενα στην εκπαίδευση</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Αναφορές στα Προγράμματα σπουδών</li> </ul>
6	Λογοτεχνικός γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Εννοιολογικές οριοθετήσεις</li> <li>▪ Συναρτήσεις με <ul style="list-style-type: none"> <li>–τη διδασκαλία της λογοτεχνίας και τις κοινότητες αναγνωστών</li> <li>–τον κριτικό γραμματισμό και την κριτική παιδαγωγική</li> <li>–γνωστικά αντικείμενα στην εκπαίδευση</li> </ul> </li> <li>▪ Αναφορές στα Προγράμματα σπουδών</li> </ul>
7	Γραμματισμός στην ΑΙ	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ορισμός της έννοιας</li> </ul>
8	Γραμματισμός στην ΑΙ	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Είδη ΤΝ, εφαρμογές, Κριτική και Ηθική χρήση ΤΝ</li> </ul>
9	Γραμματισμός του μέλλοντος	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Η έννοια της πρόβλεψης και των μετασχηματιστικών δεξιοτήτων</li> </ul>
10	Ιστορικός Γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Εισαγωγή στην έννοια του ιστορικού γραμματισμού</li> <li>▪ Ιστορική σκέψη και συνείδηση</li> <li>▪ Γλωσσικές και οπτικές αναπαραστάσεις της ιστορίας</li> </ul>
11	Ιστορικός Γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ιστορική οπτική, ιστορικές πηγές, ιστορική ενσυναίσθηση, έννοιες του ιστορικού χρόνου και χώρου</li> <li>▪ Συνεργατικές δραστηριότητες πάνω σε μελέτες περίπτωσης</li> </ul>
12	Ιστορικός Γραμματισμός	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ο ιστορικός γραμματισμός στο σχολείο (παιδαγωγικό και ιστοριογραφικό πλαίσιο, επιστημολογική θεμελίωση)</li> <li>▪ Συνεργατικές δραστηριότητες πάνω σε αναλυτικά προγράμματα και σχολικά εγχειρίδια (ανάθεση εργασιών)</li> </ul>
13	Παρουσίαση εργασιών και ανατροφοδότηση	

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p style="text-align: center;"><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> <li>• Ανεστραμμένη τάξη</li> </ul>																		
<p style="text-align: center;"><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</li> <li>• Παρουσιάσεις PPT</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Συνεργατικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα</li> <li>• ChatGPT/Claude/Gemini/Copilot/Googlebard</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>																		
<p style="text-align: center;"><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0;"><b>Δραστηριότητα</b></th> <th style="background-color: #e0e0e0;"><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>41</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>Συνεργατικές δραστηριότητες ανακαλυπτικής μάθησης</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Δραστηριότητες εκτός τάξης</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Προσομοιώσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39	Εργασία	41	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27	Συνεργατικές δραστηριότητες ανακαλυπτικής μάθησης	20	Δραστηριότητες εκτός τάξης	15	Προσομοιώσεις	4	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	150
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>																		
Διαλέξεις	39																		
Εργασία	41																		
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27																		
Συνεργατικές δραστηριότητες ανακαλυπτικής μάθησης	20																		
Δραστηριότητες εκτός τάξης	15																		
Προσομοιώσεις	4																		
Εξετάσεις	4																		
Σύνολο Μαθήματος	150																		
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>	Διαμορφωτική																		

<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Συνεργατικές δραστηριότητες: 30%</p> <p>Εργασία (υποχρεωτική): 50%</p> <p>Αξιολόγηση ομοτίμων (peer-assessment): 20%</p>
--	---

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

### Ξενόγλωσση:

1. Arslantas, T. K., & Gul, A. (2022). Digital literacy skills of university students with visual impairment: A mixed-methods analysis. *Education and Information Technologies*, 27(4), 5605–5625.
2. Haleem, A., Javaid, M., Qadri, M. A., & Suman, R. (2022). Understanding the role of digital technologies in education: A review. *Sustainable Operations and Computers*, 3, 275-285.
3. Hirsch, Jr, Kett, J.F. & Trefil, J. (2002). *The New Dictionary of Cultural Literacy*. Boston: Houghton Mifflin.
4. Maine, F., V. Cook, & T. Lähdesmäki. 2019. Reconceptualizing Cultural Literacy as a Dialogic Practice. *London Review of Education* 17 (3): 382–391.
5. Meier, C. et al. (2017). An Extended Model of Literary Literacy. In: Leutner, D., Fleischer, J., Grünkorn, J., Klieme, E. (eds) *Competence Assessment in Education. Methodology of Educational Measurement and Assessment*. Springer, Cham.
6. Seixas, P., & Morton, T. (2013). *The Big Six Historical Thinking Concepts*. Nelson Education.
7. Wineburg, S. (2001). *Historical Thinking and Other Unnatural Acts: Charting the Future of Teaching the Past*. Temple University Press.

### Ελληνόγλωσση:

1. Γαβριηλίδου, Ζ., Μητσιάκη, Μ., & Φλιάτουρας, Α. 2021. *100 βασικές ενότητες για τη γλωσσολογία*. Αθήνα: Gutenberg.
2. Γαβριηλίδου, Ζ. (2024). *Διδάσκοντας και μαθαίνοντας γλώσσα με το ChatGPT*. Εκδ. Κριτική.
3. Δημάση, Μ. & Αραβανή, Ευ. (2013). Η Παιδαγωγική των Πολυγραμματισμών στα σχολικά εγχειρίδια της Γλώσσας του Γυμνασίου: Ουτοπία ή Πραγματικότητα; *MAJESS*, 55-64.
4. Kalantzis, M., Core, B., Αρβανίτη Ε., Στελλάκης, Ν. (2019). *Γραμματισμοί*. Εκδόσεις Κριτική.
5. Καρατάσου, Κ.. (2016). Το πρίσμα και τα φίλτρα των ειδών. Η ειδολογία στην υπηρεσία του λογοτεχνικού γραμματισμού. *ΚΕΙΜΕΝΑ για την έρευνα, τη θεωρία, την κριτική και τη διδακτική της Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας*.
6. Μητσιάκη, Μ., & Λεύκος, Ι. (2023). Πολυγλωσσικοί γραμματισμοί στις Φυσικές Επιστήμες με τη χρήση του ΕΛεΦυΣ. *Περιοδικό Φιλολόγος*, τ. 188, 192-218.
7. Παληκίδης, Ά. (2019). «Διδάσκοντας ιστορία για μια δημοκρατική κοινωνία» στο Γ. Τσιγάρας, Ελ. Ναξίδου, Δ. Στρατηγόπουλος (επιμ.), *Ανδρί κόσμος*. Τιμητικός Τόμος στον Καθηγητή Κωνσταντίνο Κ. Χατζόπουλο, Θεσσαλονίκη 2019, 507-523.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Μ. ΜΗΤΣΙΑΚΗ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:mmitsiaki@helit.duth.gr">mmitsiaki@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Συνεργατικές δραστηριότητες: 30% Εργασία (υποχρεωτική): 50% Αξιολόγηση ομοτίμων (peer-assessment): 20%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Όλα τα παραπάνω θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.