

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ»

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	5ο
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση:

- να κατανοούν, να περιγράφουν και να ερμηνεύουν βασικούς όρους και έννοιες που αφορούν τη μελέτη της Βυζαντινής Πεζογραφίας.
- να ερευνούν και να μελετούν πρωτογενείς πηγές για την κατανόηση των ιστορικών και κοινωνικών φαινομένων της βυζαντινής αυτοκρατορίας.
- να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εκάστοτε περιόδου.
- να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη της βυζαντινής γραμματείας.
- να αναλύουν και να διασαφηνίζουν φαινόμενα της ελληνικής λόγιας και δημώδους γλώσσας στα προς μελέτη κείμενα.
- να κατανοούν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική κείμενα της Βυζαντινής Πεζογραφίας.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

<p>Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>	

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή στο γνωστικό αντικείμενο της Βυζαντινής Πεζογραφίας</li> <li>• Βασική ορολογία</li> <li>• Βασική βιβλιογραφία και εκδόσεις</li> <li>• Instrumenta studiorum</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιοδολόγηση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ιστορικές περίοδοι της Βυζαντινής Πεζογραφίας</li> <li>• Χαρακτηριστικά των ιστορικών περιόδων</li> <li>• Γραμματειακά είδη και βασικοί εκπρόσωποι</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χαρακτηριστικά γνωρίσματα της βυζαντινής πεζογραφικής γραμματείας</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η σχέση των βυζαντινών πεζογραφικών ειδών με τα αντίστοιχα είδη της αρχαιότητας</li> <li>• Η εξέλιξη των ειδών και τα γνωρίσματά τους</li> <li>• Η δημιουργία νέων ειδών</li> </ul>
4-5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρώιμη περίοδος</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Επισκόπηση της περιόδου</li> <li>• Φιλολογική παρουσίαση ενδεικτικών κειμένων της περιόδου</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οι «σκοτεινοί αιώνες» και η Εικονομαχία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Επισκόπηση της περιόδου</li> <li>• Φιλολογική παρουσίαση ενδεικτικών κειμένων της περιόδου</li> </ul>
7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η «Μακεδονική Αναγέννηση»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Επισκόπηση της περιόδου</li> <li>• Φιλολογική παρουσίαση ενδεικτικών κειμένων της περιόδου</li> </ul>
9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 11<sup>ος</sup>-12<sup>ος</sup> αι.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Επισκόπηση της περιόδου</li> <li>• Φιλολογική παρουσίαση ενδεικτικών κειμένων της περιόδου</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Λατινοκρατία (1204-1261)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Επισκόπηση της περιόδου</li> <li>• Φιλολογική παρουσίαση ενδεικτικών κειμένων της περιόδου</li> </ul>
12-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Υστεροβυζαντινή Περίοδος (1261-1453)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Επισκόπηση της περιόδου</li> <li>• Φιλολογική παρουσίαση ενδεικτικών κειμένων της περιόδου</li> </ul>

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσιάσεις ΡΡΤ</li> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω</li> </ul>

	<p>της πλατφόρμας eClass</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>          Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Προσωπική μελέτη</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>29</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Προσωπική μελέτη	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	29	Εξετάσεις	2	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Προσωπική μελέτη	50												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	29												
Εξετάσεις	2												
Σύνολο Μαθήματος	120												
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>          Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Εβδομαδιαίες εργασίες 50%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση 50%</p>												

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

### Ξενόγλωσση:

1. Efthymiadis, S., (2011), *The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography*, vol. I-II, Routledge.
2. Jeffreys, E.- Haldon, J. – Cormack, R. (2008), *The Oxford Handbook of Byzantine Studies*, Oxford University Press.
3. Kazhdan, A. (1999), *A history of Byzantine Literature*, vol. I-II, EIE.
4. Lazaris, S. (2020), *A Companion to Byzantine Science*, Brill.
5. Neville, L., (2018), *Guide to Byzantine Historical Writing*, Cambridge University Press.
6. Papaioannou, S. (2021), *The Oxford Handbook of Byzantine Literature*, Oxford University Press.
7. Riele, A. (2020), *A Companion to Byzantine Epistolography*, Brill.

### Ελληνόγλωσση:

1. Beck, H.-G., (1988), *Ιστορία της Βυζαντινής Δημόσιας Λογοτεχνίας*, MIET.
2. Hunger, H., (1991), *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών*, τόμ. I, MIET.
3. Hunger, H., (2005), *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών*, τόμ. II, MIET.
4. Hunger, H., (1994), *Βυζαντινή Λογοτεχνία. Η λόγια κοσμική γραμματεία των Βυζαντινών*, τόμ. III, MIET.
5. Καρπόζηλος, Α., (1997), *Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι (4<sup>ος</sup>-7<sup>ος</sup> αι.)*, Κανάκη.
6. Καρπόζηλος, Α., (2002), *Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι (8<sup>ος</sup>-10<sup>ος</sup> αι.)*, Κανάκη.
7. Καρπόζηλος, Α., (2009), *Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι (11<sup>ος</sup>-12<sup>ος</sup> αι.)*, Κανάκη.
8. Καρπόζηλος, Α., (2015), *Βυζαντινοί Ιστορικοί και Χρονογράφοι (13<sup>ος</sup>-15<sup>ος</sup> αι.)*, Κανάκη.
9. Rosenqvist, J.O., (2008), *Η Βυζαντινή Λογοτεχνία από τον 6<sup>ο</sup> αιώνα ως την άλωση της Κωνσταντινούπολης*, Κανάκη.

10. Σαρρής, Β., (2005), *Η Βυζαντινή Παραμυθητική Επιστολή. Από το Θεόδωρο Στουδίτη έως τον Ευστάθιο Θεσσαλονίκης (9<sup>ος</sup>-12<sup>ος</sup> αι),* Σταμούλης.
11. Τρωιάνος, Σ., (2007), *Οι Νεαρές Λέοντος ΣΤ΄ του Σοφού,* Ηρόδοτος.
12. Τωμαδάκης, Ν., (1993), *Βυζαντινή Επιστολογραφία,* Πουρναράς.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκοντες:</b>	Μ. ΤΖΙΑΤΖΗ / Α. ΝΙΚΟΛΑΟΥ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:mtziatzi@helit.duth.gr">mtziatzi@helit.duth.gr</a> / <a href="mailto:anikolao@helit.duth.gr">anikolao@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή τελική εξέταση: 50% Εβδομαδιαίες εργασίες: 50%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Οι εργασίες θα υποβάλλονται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.