

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΕΞΟΥΣΙΑ ΣΤΟΥΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΥΣ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΕΞΟΥΣΙΑ ΣΤΟΥΣ ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΥΣ ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- κατανοήσουν την αλληλεπίδραση λογοτεχνίας και εξουσίας μέσα από επιλεγμένα κείμενα βασικών εκπροσώπων της ρωμαϊκής πεζογραφίας
- γνωρίζουν τα ειδολογικά χαρακτηριστικά των λογοτεχνικών ειδών της ρητορικής, της ιστοριογραφίας, της βιογραφίας και της επιστολογραφίας
- Διακρίνουν τα βασικά χαρακτηριστικά του θεσμού της res publica και τις αλλαγές που αυτός υπέστη στα αυτοκρατορικά χρόνια
- εμπεδώσουν βασικές γνώσεις γραμματικής και συντακτικού της λατινικής γλώσσας
- κατανοήσουν μέσω των συγκεκριμένων έργων το ιστορικό και πολιτικό πλαίσιο της εποχής τους
- κατανοήσουν τη δομή, τους θεσμούς και το σύστημα αξιών της ρωμαϊκής κοινωνίας τόσο των δημοκρατικών όσο και των αυτοκρατορικών χρόνων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων
Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

<p>τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή - Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος
2	Επισκόπηση της ρωμαϊκής ιστοριογραφίας με συνεξέταση του ελληνικού υποβάθρου
3	<ul style="list-style-type: none"> - Μετάφραση και ερμηνευτικός σχολιασμός επιλεγμένων αποσπασμάτων από τα έργα Ρωμαίων ιστοριογράφων (π.χ. Καίσαρας, Σαλλούστιος, Τάκιτος, Λίβιος) - Εμπέδωση γραμματικο-συντακτικών φαινομένων που εμφανίζονται στα συγκεκριμένα αποσπάσματα - Εμπέδωση βασικού λεξιλογίου
4	Εξέταση της μορφής και του περιεχομένου των επιλεγμένων αποσπασμάτων, της γλώσσας και του ύφους τους, της ιδεολογίας και του ιστορικού και πολιτικού τους υποβάθρου
5	Επισκόπηση της ρωμαϊκής ρητορικής με συνεξέταση του ελληνικού υποβάθρου
6	<ul style="list-style-type: none"> - Μετάφραση και ερμηνευτικός σχολιασμός επιλεγμένων αποσπασμάτων από τα έργα Ρωμαίων ρητόρων (π.χ. Κικέρωνας, Κοϊντιλιανός) - Εμπέδωση γραμματικο-συντακτικών φαινομένων που εμφανίζονται στα συγκεκριμένα αποσπάσματα - Εμπέδωση βασικού λεξιλογίου
7	Εξέταση της μορφής και του περιεχομένου των επιλεγμένων αποσπασμάτων, της γλώσσας και του ύφους τους, της ιδεολογίας και του ιστορικού και πολιτικού τους υποβάθρου
8	Επισκόπηση της ρωμαϊκής βιογραφίας με συνεξέταση του ελληνικού υποβάθρου
9	<ul style="list-style-type: none"> - Μετάφραση και ερμηνευτικός σχολιασμός επιλεγμένων αποσπασμάτων από τα έργα Ρωμαίων βιογράφων (π.χ. Κορνήλιος Νέπωτας, Αύγουστος, Σουητώνιος) - Εμπέδωση γραμματικο-συντακτικών φαινομένων που εμφανίζονται στα συγκεκριμένα αποσπάσματα - Εμπέδωση βασικού λεξιλογίου
10	Εξέταση της μορφής και του περιεχομένου των επιλεγμένων αποσπασμάτων, της γλώσσας και του ύφους τους, της ιδεολογίας και του ιστορικού και πολιτικού τους υποβάθρου
11	Επισκόπηση της ρωμαϊκής επιστολογραφίας με συνεξέταση του ελληνικού υποβάθρου
12	<ul style="list-style-type: none"> - Μετάφραση και ερμηνευτικός σχολιασμός επιλεγμένων αποσπασμάτων από τα έργα Ρωμαίων επιστολογράφων (π.χ. Κικέρωνας, Σενέκας, Πλίνιος) - Εμπέδωση γραμματικο-συντακτικών φαινομένων που εμφανίζονται στα συγκεκριμένα αποσπάσματα - Εμπέδωση βασικού λεξιλογίου
13	Εξέταση της μορφής και του περιεχομένου των επιλεγμένων αποσπασμάτων, της γλώσσας και του ύφους τους, της ιδεολογίας και του ιστορικού και πολιτικού τους υποβάθρου

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Διαλέξεις στην τάξη - Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση - Ομαδοσυνεργατική μάθηση
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους</p>

<p>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>φοιτητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Παρουσιάσεις PPT - Προβολή οπτικοακουστικού υλικού - Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass - Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος - Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 456 1015 528">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 456 1377 528">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 528 1015 591">Παρακολούθηση διαλέξεων</td> <td data-bbox="1015 528 1377 591">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 591 1015 629">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="1015 591 1377 629">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 629 1015 694">Προετοιμασία για την εξέταση της προόδου</td> <td data-bbox="1015 629 1377 694">20</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 694 1015 732">Εξέταση προόδου</td> <td data-bbox="1015 694 1377 732">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 732 1015 797">Προετοιμασία για την τελική εξέταση</td> <td data-bbox="1015 732 1377 797">25</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 797 1015 835">Γραπτή τελική εξέταση</td> <td data-bbox="1015 797 1377 835">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 835 1015 864">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 835 1377 864">120</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Παρακολούθηση διαλέξεων	39	Συγγραφή εργασίας	30	Προετοιμασία για την εξέταση της προόδου	20	Εξέταση προόδου	3	Προετοιμασία για την τελική εξέταση	25	Γραπτή τελική εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																	
Παρακολούθηση διαλέξεων	39																	
Συγγραφή εργασίας	30																	
Προετοιμασία για την εξέταση της προόδου	20																	
Εξέταση προόδου	3																	
Προετοιμασία για την τελική εξέταση	25																	
Γραπτή τελική εξέταση	3																	
Σύνολο Μαθήματος	120																	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική:</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>																	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Pernot, I. (2005), Η ρητορική στην αρχαιότητα (*La rhétorique dans l'antiquité*, paris 2000) ελλ. μτφρ. Ξ. Τσελέντη, Αθήνα
- Κ. Τσάτσος (1996), *Κικέρων: τέσσερις λόγοι κατά Κατιλίνα. Οι λόγοι για τον Μάρκελλο και τον Λιγάριο*, Αθήνα (Εστία)
- Μπουραζελής, Κ.: *Οι τρόφιμοι της λύκαινας. Συνοπτική Ιστορία των Ρωμαίων και της πολιτείας τους από την ίδρυση της Ρώμης έως και την εποχή του Διοκλητιανού (753 π.χ. – 305 μ.Χ.)*, Αθήνα: Μ.Ι.Ε.Τ., 2017
- Ogilvie, R. M. / Warmington, E. H. / Winterbottom, M. (επιμ.), Hutton, M. / Peterson, W. (μτφρ.): *Tacitus, Agricola, Germania, Dialogus*, Ann Arbor 2000, ¹1914 [Loeb Classical Library]
- Pagán, V. E. (επιμ.): *A Companion to Tacitus*, Oxford University Press 2012
- Πετροχειλος, Ν.: *Τάκιτος, ο βίος του Ιουλίου Αγκικόλα, περί της καταγωγής και της χώρας των Γερμανών, Διάλογος περί ρητόρων, Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια*, τ. δ', Αθήνα: Μ.Ι.Ε.Τ., 2013
- Zancker, P.: *Ο Αύγουστος και η δύναμη των εικόνων*(μετάφρ. Γ. Πάγκαλος - Μ. Πεχλιβάνος), Αθήνα 2009
- Altman, J.G. (1982). *Epistolarity: Approaches to a Form*, Columbus
- Gibson, R.K. and Morello, R. (eds.) (2012). *Reading the Letters of Pliny the Younger*, Cambridge
- Zeiner-Carmichael, Noelle K. (2014). *Roman letters: an anthology*. Chichester; Malden, MA; Oxford
- Riggsby, A.M. (1995). "Pliny on Cicero and Oratory: Self-Fashioning in the Public Eye," *AJP* 116: 123-35
- Syme, R. (1979). "Juvenal, Pliny, Tacitus," *AJP* 100: 250-78

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	A. ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΗ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	amastrog@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.