

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΣΤΗ ΡΩΜΗ: ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΗΓΕΣ»

### 1. ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	6 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΣΤΗ ΡΩΜΗ: ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΗΓΕΣ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

### 2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

#### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- να κατανοούν, να περιγράφουν και να ερμηνεύουν βασικούς όρους και έννοιες που αφορούν τη μελέτη του δημόσιου και ιδιωτικού βίου των Ρωμαίων
- να ερευνούν και να μελετούν πρωτογενείς πηγές για την κατανόηση πτυχών, λειτουργιών και θεσμών της δημόσιας και ιδιωτικής κοινωνικής, πολιτικής και πολιτιστικής ζωής των Ρωμαίων
- να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εποχής
- να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη και κατανόηση πτυχών του δημόσιου και ιδιωτικού βίου των Ρωμαίων, αλλά και για τη μελέτη του λατινικού λόγου
- να αναλύουν και να διασαφηνίζουν τις βασικές γραμματικοσυντακτικές δομές της λατινικής γλώσσας και να κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου της
- να κατανοούν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική κείμενα του λατινικού λόγου, πεζού και/ή ποιητικού.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

<p>τεχνολογιών  Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  Λήψη αποφάσεων  Αυτόνομη εργασία  Ομαδική εργασία  Εργασία σε διεθνές περιβάλλον  Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον  Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου  Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής  Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</li> <li>• Αυτόνομη εργασία</li> <li>• Ομαδική εργασία</li> <li>• Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</li> <li>• Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</li> <li>• Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</li> </ul>
---

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος</li> <li>• Εισαγωγή στην αρχαία ρωμαϊκή κοινωνία <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Συνοπτική επισκόπηση της ρωμαϊκής ιστορίας (Βασιλεία, Δημοκρατία, Ηγεμονία, Αυτοκρατορία)</li> <li>○ Κοινωνική διαστρωμάτωση (πατρίκιοι, πληβείοι, σκλάβοι, απελεύθεροι)</li> <li>○ Εννοιολογική κατανόηση του δημόσιου έναντι του ιδιωτικού βίου στον ρωμαϊκό πολιτισμό</li> </ul> </li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ρωμαϊκή οικογένεια και οικία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δομή της ρωμαϊκής οικογένειας</li> <li>• Ο ρόλος των γυναικών, των παιδιών και των δούλων στην οικογένεια</li> <li>• Οικογενειακή θρησκεία και θεότητες</li> <li>• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση</li> <li>• Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αγορά και δημόσιος βίος</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Το ρωμαϊκό <i>forum</i>: χώρος πολιτικών, επιχειρηματικών και κοινωνικών συναθροίσεων</li> <li>• Η Σύγκλητος, δημόσιοι λόγοι και νομοθετικό έργο</li> <li>• Πολίτες και πολιτικά καθήκοντα</li> <li>• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση</li> <li>• Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Θρησκεία στον δημόσιο και ιδιωτικό βίο</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κρατική θρησκεία και τελετουργίες</li> <li>• Ναοί, κολλέγια και εορτές</li> <li>• Ιδιωτική λατρεία και μυστηριακές θρησκείες</li> <li>• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση</li> <li>• Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ψυχαγωγία και δημόσια θεάματα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Θέατρο και αγώνες</li> <li>• Η δημόσια ψυχαγωγία ως μέσο πολιτικού ελέγχου (άρτος και θεάματα)</li> <li>• Αμφιθέατρα, υπόδρομοι και θέατρα ως φυσικοί χώροι δημόσιας έκφρασης</li> <li>• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση</li> <li>• Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Λουτρά, δημόσια υγεία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ρωμαϊκά λουτρά ως σημεία κοινωνικής επαφής και</li> </ul>

	και ελεύθερος χρόνος	<ul style="list-style-type: none"> <li>υγιεινής</li> <li>Δημόσια υγεία, υδραγωγεία και λοιπά έργα κοινής ωφέλειας</li> <li>Ελεύθερος χρόνος: αθλήματα και συνεστιάσεις</li> <li>Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση</li> <li>Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας</li> </ul>
7	• Αστική ζωή	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Insulae</i> και <i>domus</i></li> <li><i>Villae</i> και εξοχικές επαύλεις</li> <li>Αστική ζωή: αγορές, δρόμοι και εμπόριο</li> <li>Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση</li> <li>Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας</li> </ul>
8	• Νόμος και τάξη στον δημόσιο και ιδιωτικό βίο	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ρωμαϊκό νομικό σύστημα: δημόσιες δίκες, δικαστήρια και ο ρόλων των πραιτόρων</li> <li>Έγκλημα και τιμωρία</li> <li>Ιδιωτικό δίκαιο: ιδιοκτησία, κληρονομιά και συμβόλαια</li> <li>Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση</li> <li>Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας</li> </ul>
9	• Κανόνες κοινωνικής συμπεριφοράς	<ul style="list-style-type: none"> <li>Γάμος και οικογένεια</li> <li>Κοινωνική συμπεριφορά ανδρών και γυναικών</li> <li>Έρωτας και μοιχεία στη λογοτεχνία και στο δίκαιο</li> <li>Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση</li> <li>Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας</li> </ul>
10	• Δουλεία και κατώτερες τάξεις στον δημόσιο και ιδιωτικό βίο	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ο ρόλος των δούλων στην οικογένεια και στην οικονομία</li> <li>Απελεύθεροι και η μετάβασή τους στη ρωμαϊκή κοινωνία</li> <li>Φτωχοί και πένητες: απασχόληση και διαβίωση</li> <li>Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση</li> <li>Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας</li> </ul>
11	• Φύλο και σεξουαλικότητα	<ul style="list-style-type: none"> <li>Τα φύλα σε δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους</li> <li>Στάσεις απέναντι στη σεξουαλικότητα και στις σχέσεις</li> <li>Η θέση της γυναίκας</li> <li>Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση</li> <li>Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας</li> </ul>
12	• Θάνατος και μεταθανάτια ζωή	<ul style="list-style-type: none"> <li>Επικήδειες τελετουργίες και πρακτικές</li> <li>Τάφοι, μασωλεία και επιτάφιοι λόγοι</li> <li>Λατρεία των προγόνων και μεταθανάτια ζωή</li> <li>Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση</li> <li>Εμπέδωση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και λεξιλογίου της λατινικής γλώσσας</li> </ul>
13	• Ανακεφαλαίωση	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών</li> <li>Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα</li> </ul>

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>  <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Παρουσιάσεις PPT</li> </ul>

<p>με τους φοιτητές</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>          Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 360 1015 432">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 360 1347 432">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 432 1015 465">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 432 1347 465">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 465 1015 499">Εργασία</td> <td data-bbox="1015 465 1347 499">50</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 499 1015 571">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 499 1347 571">27</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 571 1015 604">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1015 571 1347 604">4</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 604 1015 638">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 604 1347 638">120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	50												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	120												
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b>          Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15%          Εργασία (υποχρεωτική): 30%          Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p>												

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

### Ξενόγλωσση:

1. Aldrete, G. S. (2004). *Daily life in the Roman city: Rome, Pompeii, and Ostia*. Greenwood Press.
2. Carcopino, J., Rowell, H. T., & Beard, M. (2003). *Daily life in ancient Rome: the people and the city at the height of the empire* (2nd ed). Yale University Press.
3. Casson, L. (1998). *Everyday life in ancient Rome* (Rev. and expanded ed). The Johns Hopkins University Press.
4. Dupont, F. (1994). *Daily life in ancient Rome*. Blackwell.
5. Harvey, B. K. (2016). *Daily life in ancient Rome: a sourcebook*. Focus, an imprint of Hackett Publishing Company, Inc.
6. Matz, D. (2002). *Daily life of the ancient Romans*. Greenwood Press.
7. Phang, S. E. (2022). *Daily life of women in ancient Rome*. Greenwood, an imprint of ABC-CLIO, LLC.

### Ελληνόγλωσση:

1. Καρκοπινό, Ζ. (1990). *Η καθημερινή ζωή στη Ρώμη στο απόγειο της αυτοκρατορίας*. Μτφρ. Κ. Παναγιώτου. Παπαδήμας.
2. Κόννολλυ, Π. & Χάτζελ, Ντ. (2001). *Η αρχαία Πόλη. Η ζωή στην αρχαία Αθήνα και Ρώμη*. Πατάκης.
3. Μάτιζακ, Φ. (2020). *24 ώρες στην αρχαία Ρώμη*. Μτφρ. Γ. Κατσανάρας. Οξύ.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	I. ΝΤΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:inteligi@helit.duth.gr">inteligi@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.