

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΜΕΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ: ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

| | | | |
|---|---|---------------------------|----------------|
| ΣΧΟΛΗ | ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | | |
| ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ | | |
| ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6 | | |
| ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | XXXXXXXXXX | ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ | 3 ^ο |
| ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ | ΜΕΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ: ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ | | |
| ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> | ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ | ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ | |
| | 3 | 6 | |
| <i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i> | | | |
| ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ, ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</i> | ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ | | |
| ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ: | ΟΧΙ | | |
| ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ: | ΕΛΛΗΝΙΚΗ | | |
| ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS | ΝΑΙ | | |
| ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL) | https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/ | | |

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες/-ουσες φοιτητές/-τριες αναμένεται να:

- οριοθετούν εννοιολογικά τον «πολιτισμό».
- γνωρίζουν την ιστορική εξέλιξη του όρου από την Αναγέννηση μέχρι τον 21ο αιώνα.
- αποκτήσουν γνώσεις και δεξιότητες για την κατανόηση και την ερμηνεία του πολιτισμού.
- συνειδητοποιήσουν και να ερευνήσουν τη σχέση πολιτισμού και κοινωνίας, με έμφαση στην εποχή της παγκοσμιοποίησης.
- κατανοούν τη διαδραστική σχέση των επιστημονικών πεδίων της Ιστορίας, της Αρχαιολογίας, της (Κοινωνικής) Ανθρωπολογίας και της/των θρησκείας/-ών με τον πολιτισμό.
- ερευνούν έντυπες και ψηφιακές πηγές και να συλλέγουν τα στοιχεία που αφορούν τις ενότητες του μαθήματος.
- κατανοούν τις βασικές έννοιες της τεκμηρίωσης πολιτιστικών δεδομένων μέσω απλών ψηφιακών μέσων (φωτογραφία, αρχειοθέτηση, κατηγοριοποίηση πληροφοριών).
- να συνειδητοποιούν τη θέση του πολιτισμού στα σύγχρονα σχολικά προγράμματα σπουδών.
- να εκτιμούν τις πληροφορίες και τις γνώσεις που λαμβάνουν και να επιλέγουν το θέμα της

- εργασίας τους.
- να αξιοποιούν τις πηγές κριτικό τρόπο, να τις συσχετίζουν και να τις συγκρίνουν.
 - να συνεργάζονται για την εκπόνηση ομαδικής εργασίας.
 - να συντάξουν εργασία με θέμα που επέλεξαν.
 - να αξιολογήσουν με επιχειρήματα την εργασία τους.

| | |
|--|---|
| Γενικές Ικανότητες | |
| <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i> | |
| <i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i> | <i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i> |
| <i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i> | <i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i> |
| <i>Λήψη αποφάσεων</i> | <i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i> |
| <i>Αυτόνομη εργασία</i> | <i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i> |
| <i>Ομαδική εργασία</i> | <i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i> |
| <i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i> | <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i> |
| <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i> | |
| <i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i> | |

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή, ενημέρωση, οργάνωση του μαθήματος.
2. Ανάθεση θεμάτων εργασιών. Σεμινάριο επιστημονικής τεχνολογίας.
3. Πολιτισμός: εννοιολογικές αποσαφηνίσεις.
–Εισαγωγή στις διεπιστημονικές μελέτες του Πολιτισμού.
4. Αρχαιολογία και Πολιτισμός: Συμβολή της αρχαιολογίας στην κατανόηση του πολιτισμού.
5. Ιστορία και Πολιτισμός: πολιτιστικές αλλαγές και ιστορικά γεγονότα.
6. Ανθρωπολογία και Πολιτισμός: Δωρισμός, Ανταλλαγή και Οικονομία: Ανθρωπολογικές Κοσμολογίες.
7. Διαπολιτισμικές συναντήσεις: Ταυτότητες και Ετερότητες.
–Το σώμα και οι ενσώματες κοσμολογίες: Τελετουργίες, Επιτελέσεις και Σύμβολα.
8. Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και Πολιτισμός: η πολιτιστική βιομηχανία.
9. Πολιτισμός και Τεχνολογία: Εισαγωγή στην Ψηφιακή Πολιτιστική Κληρονομιά.
–Ψηφιακή τέχνη.
–Απλές αναζητήσεις πολιτιστικών δεδομένων.
10. Φύλο και Πολιτισμός: συμβολή των φύλων στην πολιτισμική παραγωγή.
11. Θρησκεία -Πολιτισμός: σχέσεις και συναρτήσεις.
12. Θρησκείες και δόγματα στην Ελλάδα, στα Βαλκάνια και τον παρευξέινιο χώρο.
– Χριστιανισμός, Ισλάμ και τέχνη στην Ελλάδα, στα Βαλκάνια και τον παρευξέινιο χώρο.
13. Αξιολογική αποτίμηση του μαθήματος.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| | |
|--|--|
| ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i> | Πρόσωπο με πρόσωπο/Διαλέξεις Διαφοροποιημένη διδασκαλία Διαδικτυακή επικοινωνία για καθοδήγηση και ανατροφοδότηση κατά την εκπόνηση των εργασιών Συνεργασία ανά ομάδα φοιτητών/-τριών |
| ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ | Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/-τριες |

| <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> | <p>–ΡΡΤ –βίντεο –αξιοποίηση πολυτροπικούπολυμεσικού υλικού στη διδασκαλία –επικοινωνία και συντονισμός μελέτης και εκπόνησης εργασιών μέσω του e- class και μέσων κοινωνικής δικτύωσης.</p> | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------------------|---------------------------------|-----------|----|------------------------|----|----------------------------------|----|---|----|-----------|---|------------------|-----|
| <p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 387 1015 465">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 387 1347 465">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 465 1015 499">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 465 1347 499">39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 499 1015 533">Διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="1015 499 1347 533">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 533 1015 600">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 533 1347 600">47</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 600 1015 667">Συγγραφή εργασίας (ατομικής ή ομαδικής)</td> <td data-bbox="1015 600 1347 667">61</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 667 1015 701">Εξετάσεις</td> <td data-bbox="1015 667 1347 701">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 701 1015 734">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 701 1347 734">180</td> </tr> </tbody> </table> | Δραστηριότητα | Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου | Διαλέξεις | 39 | Διαδραστική διδασκαλία | 30 | Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας | 47 | Συγγραφή εργασίας (ατομικής ή ομαδικής) | 61 | Εξετάσεις | 3 | Σύνολο Μαθήματος | 180 |
| Δραστηριότητα | Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου | | | | | | | | | | | | | | |
| Διαλέξεις | 39 | | | | | | | | | | | | | | |
| Διαδραστική διδασκαλία | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας | 47 | | | | | | | | | | | | | | |
| Συγγραφή εργασίας (ατομικής ή ομαδικής) | 61 | | | | | | | | | | | | | | |
| Εξετάσεις | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| Σύνολο Μαθήματος | 180 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p> | <p>Εργασία: 40% Γραπτή εξέταση 60%</p> | | | | | | | | | | | | | | |

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- 1.Appadurai, A. (1996). *Modernity At Large: Cultural Dimensions of Globalization*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
2. Bagby, P. (2022). *Culture and History: Prolegomena to the Comparative Study of Civilizations*. Berkeley: University of California Press.
3. Βιτσιλάκη, Χρ. (επιμ.) (2007). *ΦύλοκαιΠολιτισμός*. Αθήνα: Ατραπός.
4. Ferguson, N. (2012). *Πολιτισμός*. Αθήνα: Παπαδόπουλος.
5. Florofsky, G. (2008). *Χριστιανισμός και Πολιτισμός*. Θεσσαλονίκη: ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ.
6. Μακρής, Γ. (2011). *Ισλάμ. Πεποιθήσεις, πρακτικές και τάσεις*. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.
7. Marcus E. G. & Fischer M.J. M. (2016). *Η Ανθρωπολογία ως κριτική του πολιτισμού. Μια πειραματική στιγμή στις επιστήμες του ανθρώπου*. Αθήνα: ΗΡΙΔΑΝΟΣ.
8. Pacey, A. (1985). *The Culture of Technology*. Cambridge: The MIT Press.
- . Τσιτσανούδη-Μαλλίδη, Ν. (επιμ.) (2017). *Ελληνική Γλώσσα, Πολιτισμός και ΜΜΕ. Από την αρχαιοελληνική γραμματεία έως σήμερα*. Αθήνα: Gutenberg.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

| | |
|--|--|
| Διδάσκων: | Μ. ΔΗΜΑΣΗ |
| Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα | mdimasi@bscc.duth.gr |
| Επόπτες/Επιτηρητές: | ΝΑΙ |
| Τρόποι εξέτασης: | Εργασία: 40% Γραπτή εξέταση 60% |
| Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: | Η υποβολή εργασιών και η γραπτή εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε προκαθορισμένη ημερομηνία. |