

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

- Να αναγνωρίζουν τα κύρια χαρακτηριστικά και τις εξελίξεις της αρχαίας ελληνικής πεζογραφίας από την αρχαϊκή εποχή μέχρι τους ρωμαϊκούς χρόνους.
- Να αναλύουν αντιπροσωπευτικά κείμενα από διάφορα είδη, όπως ιστοριογραφία, ρητορική, φιλοσοφία, και μυθιστοριογραφία.
- Να κατανοούν το ιστορικό, πολιτικό, και κοινωνικό πλαίσιο στο οποίο αναπτύχθηκαν τα λογοτεχνικά έργα.
- Να συγκρίνουν και να αξιολογούν τις διαφορετικές τεχνικές γραφής και αφήγησης των συγγραφέων.
- Να ερμηνεύουν τη σημασία της ελληνικής πεζογραφίας και την επιρροή της στη μεταγενέστερη λογοτεχνία.
- Να εφαρμόζουν κριτικές προσεγγίσεις στην ανάλυση των αρχαίων ελληνικών κειμένων, εμβαθύνοντας σε θέματα όπως η ανθρώπινη φύση, η πολιτική φιλοσοφία και η αφήγηση.
- Να συνδέουν την αρχαία ελληνική πεζογραφία με το ευρύτερο πολιτιστικό και λογοτεχνικό της περιβάλλον.
- αξιοποιούν κριτικά επιστημονικές μελέτες της ελληνικής και διεθνούς βιβλιογραφίας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Μάθημα 1: Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Πεζογραφία

- Ορισμός και χαρακτηριστικά της πεζογραφίας
- Ιστορικό πλαίσιο: Από την αρχαϊκή εποχή έως την ύστερη αρχαιότητα
- Η γένεση και η εξέλιξη της πεζογραφίας στην Ελλάδα

Μάθημα 2: Ο Ηρόδοτος και η Αρχαία Ελληνική Ιστοριογραφία

- Ο Ηρόδοτος ως «πατέρας της ιστορίας»: Θεματολογία και τεχνικές αφήγησης
- Η προσέγγιση του στο ιστορικό και το μυθικό στοιχείο
- Ανάλυση επιλεγμένων αποσπασμάτων από τις *Ιστορίες*

Μάθημα 3: Ο Θουκυδίδης και η «Επιστημονική» Ιστοριογραφία

- Ιστορική ακρίβεια και η επιστημονική μεθοδολογία του Θουκυδίδη
- Ανάλυση αποσπασμάτων από το έργο του *Ιστορία του Πελοποννησιακού Πολέμου*
- Πολιτική φιλοσοφία και ανθρώπινη φύση στα έργα του Θουκυδίδη

Μάθημα 4: Ο Ξενοφώντας και η Συγγραφή Ιστορικών και Φιλοσοφικών Κειμένων

- Η ζωή και το έργο του Ξενοφόντα: αποσπάσματα από τα έργα *Ανάβασις*, *Απομνημονεύματα*, *Κύρου Παιδεία*
- Ρεαλισμός και ιδεαλισμός στα ιστορικά και φιλοσοφικά έργα του
- Συγκριτική ανάλυση με τον Θουκυδίδη

Μάθημα 5: Οι Αττικοί Ρήτορες: Λυσίας, Ισοκράτης και Δημοσθένης

- Η εξέλιξη της ρητορικής τέχνης στην Αθήνα
- Δικανικοί και πολιτικοί λόγοι: Η συμβολή του Λυσία, του Ισοκράτη και του Δημοσθένη
- Ανάλυση επιλεγμένων λόγων και το ύφος των ρητόρων

Μάθημα 6: Ο Πλάτων και ο Διαλογικός Πεζός Λόγος

- Ο Πλάτων ως θεμελιωτής της φιλοσοφικής πεζογραφίας
- Η δομή του διαλόγου και η διαλεκτική
- Ανάλυση αποσπασμάτων του *Συμπόσιου* και του *Φαίδρου*

Μάθημα 7: Ο Αριστοτέλης και η Πεζογραφία της Φιλοσοφίας

- Τα φιλοσοφικά και επιστημονικά έργα του Αριστοτέλη
- Ανάλυση των *Ρητορική*, *Ποιητική* και *Πολιτικά*
- Ο ρόλος της πεζογραφίας στην εξέλιξη της αριστοτελικής σκέψης

Μάθημα 8: Ελληνιστική Πεζογραφία: Ο Πολύβιος και Φλάβιος Ιώσηπος και η Ιστοριογραφία

- Η μετάβαση από την κλασική στην ελληνιστική περίοδο
- Αποσπάσματα από το έργο του Πολύβιου: *Ιστορία* και του Ιωσήπου *Ιουδαϊκή Αρχαιολογία*.
- Ο ρόλος της Ρώμης και η ιστοριογραφική προσέγγιση της ελληνιστικής περιόδου

Μάθημα 9: Ο Πλούταρχος και οι Βίοι Παράλληλοι

- Ο Πλούταρχος και η βιογραφική πεζογραφία

- Ανάλυση αποσπασμάτων από τους *Παράλληλους βίους*: Πολιτική και ηθική ανάλυση μεγάλων ανδρών
- Η επίδραση του έργου του στη μεταγενέστερη γραμματεία

Μάθημα 10: Ο Λουκιανός και η Σατιρική Πεζογραφία

- Η σάτιρα ως είδος πεζογραφίας στην ελληνιστική και ρωμαϊκή περίοδο
- Ανάλυση αποσπασμάτων των έργων *Διάλογοι των Θεών* και *Νεκρικοί Διάλογοι*.
- Ο Λουκιανός και η σάτιρα της φιλοσοφίας και της κοινωνίας

Μάθημα 11: Η Μυθιστοριογραφία στην Ύστερη Αρχαιότητα

- Το μυθιστόρημα ως είδος πεζογραφίας στην ύστερη αρχαιότητα
- Ανάλυση αποσπασμάτων από τα *Αιθιοπικά* του Ηλιοδώρου
- Η εξέλιξη της μυθιστοριογραφίας και οι επιρροές της

Μάθημα 12: Η Πεζογραφία στην Ύστερη Αρχαιότητα και χριστιανισμός

- Η ρητορική του Λιβάνιου και η ανάπτυξη της ελληνικής ρητορικής στον ύστερο αρχαίο κόσμο.
- Τα πρώτα χριστιανικά κείμενα ως μέρος της ελληνικής λογοτεχνικής παράδοσης: Ανάλυση αποσπασμάτων έργων όπως *Προτρεπτικός προς Έλληνας* του Κλήμεντα και η *Εκκλησιαστική Ιστορία* του Ευσέβιου.
- Η επίδραση της χριστιανικής σκέψης στην ελληνική πεζογραφία.

Μάθημα 13: Συμπεράσματα και Η Κληρονομιά της Αρχαίας Ελληνικής Πεζογραφίας

- Ανασκόπηση των σημαντικότερων πεζογράφων και έργων
- Η επιρροή της αρχαίας ελληνικής πεζογραφίας στη ρωμαϊκή και μεταγενέστερη λογοτεχνία
- Συζήτηση για την κληρονομιά και τη σημασία της αρχαίας ελληνικής πεζογραφίας στην παγκόσμια λογοτεχνία

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1" data-bbox="683 1406 1347 1644"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Φροντιστήριο</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Εργασίες-Ασκήσεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Φροντιστήριο	35	Εργασίες-Ασκήσεις	40	Εξετάσεις	6	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	39													
Φροντιστήριο	35													
Εργασίες-Ασκήσεις	40													
Εξετάσεις	6													
Σύνολο Μαθήματος	120													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης</i></p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>1. Γραπτές Εργασίες (30%): Οι φοιτητές θα κληθούν να γράψουν δύο γραπτές εργασίες κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Αυτές θα περιλαμβάνουν αναλύσεις</p>													

<p>Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>επιλεγμένων αποσπασμάτων, κριτικές προσεγγίσεις, και συγκριτικές μελέτες μεταξύ διαφορετικών συγγραφέων ή έργων.</p> <p>2. Προφορικές Παρουσιάσεις (20%): Κατά τη διάρκεια του μαθήματος, οι φοιτητές θα παρουσιάσουν προφορικά την ανάλυσή τους για ένα συγκεκριμένο κείμενο ή θέμα που σχετίζεται με την αρχαία ελληνική πεζογραφία, ενθαρρύνοντας την ενεργή συμμετοχή τους στην τάξη.</p> <p>3. Τελική Γραπτή Εξέταση (40%): Η τελική εξέταση θα περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης και ανάλυσης αποσπασμάτων από κείμενα που καλύφθηκαν στο μάθημα, με έμφαση στην κατανόηση του περιεχομένου και των τεχνικών αφήγησης.</p> <p>4. Συμμετοχή στην Τάξη (10%): Η ενεργή συμμετοχή των φοιτητών στις συζητήσεις και η ανταλλαγή ιδεών θα αξιολογηθεί, ενθαρρύνοντας τους να εμπλακούν σε διαλεκτική και κριτική ανάλυση των κειμένων.</p>
---	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Γεωργοπαπαδάκος, Α. (2005). *Ελληνική γραμματολογία, από τις αρχές ως το τέλος του βου μ.Χ. αιώνα*. Θεσσαλονίκη: Μόλχο.
2. Beye, Ch., R. (1987). *Ancient Greek Literature and Society*. Ithaca, New York: Cornell University Press.
3. Dickey, E. (2007). *Ancient Greek scholarship: a guide to finding, reading, and understanding Scholia, Commentaries, Lexica, and Grammatical Treatises, from their beginnings to the Byzantine period*. Oxford - New York.
4. Gutzwiller, K. (2007). *A Guide to Hellenistic Literature*. Blackwell.
5. Montanari F. (2008). *Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας*. Θεσσαλονίκη: UNIVERSITY STUDIO PRESS.
6. Nesselrath, H. G. (2001). *Εισαγωγή στην αρχαιογνωσία, τ. Α' Αρχαία Ελλάδα (1997)*. Μετάφρ. Ι. Αναστασίου, Ι. Βάσσης, Σ. Κοτζαμπάση, Θ. Κουρεμένος και Π. Κυριακού, Αθήνα: Παπαδήμας.
7. Russell, D. A. (1991). *An Anthology of Greek Prose*. Oxford: OUP.
8. Whitmarsh, T. (2004). *Ancient Greek literature*. Cambridge: Polity Press.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Σ. ΜΠΟΥΣΕΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	sbouses@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 20% Παρουσιάσεις: 20% Γραπτή τελική εξέταση: 60%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	<p>Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) και οι παρουσιάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.</p> <p>Οι εργασίες-ασκήσεις θα υποβάλλονται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.</p>