

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	4	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- να κατανοούν, να περιγράφουν και να ερμηνεύουν βασικούς όρους και έννοιες που αφορούν ζητήματα του αρχαίου ελληνικού έπους που είναι το αρχαιότερο σωζόμενο λογοτεχνικό είδος της ελληνικής ποίησης
- να ερευνούν και να μελετούν τη συγχρονική και διαχρονική εξέλιξη του είδους μέσα από τα αρχαϊκά, ελληνιστικά και ύστερα σωζόμενα έπη καθώς και τον ευρύτερο και ειδικότερο μετασχηματισμό του
- να γνωρίζουν το ιστορικό, κοινωνικό, πολιτικό και πολιτιστικό πλαίσιο της εκάστοτε εποχής
- να γνωρίζουν και να χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη των βασικών ζητημάτων που αφορούν το επικό είδος
- να αναλύουν και να διασαφηνίζουν τις βασικές γραμματικοσυντακτικές δομές της επικής διαλέκτου, το μέτρο με έμφαση σε λέξεις και έννοιες που έχουν πρωταρχική σημασία για την κατανόηση του επικού κόσμου στη συγχρονία και διαχρονία του
- να κατανοούν και να αποδίδουν στη νέα ελληνική κείμενα του επικού λόγου στη συγχρονία και διαχρονία του.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο

Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Λήψη αποφάσεων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	• Εισαγωγή	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Εισαγωγή στην θεωρία των λογοτεχνικών ειδών • Το λογοτεχνικό είδος του έπους στην παγκόσμια λογοτεχνία. Το ελληνικό έπος, οι υποκατηγορίες του με έμφαση στο ηρωικό έπος και τον Επικό Κύκλο.
2	• Αρχαϊκό έπος	<ul style="list-style-type: none"> • Επική διάλεκτος, μέτρο. • Χρήση ειδικών λεξικών, concordances, <i>Lfgre</i> με ανάγνωση λημμάτων. • Χρήση Perseus, TLG και βιβλιογραφικών ηλεκτρονικών πηγών.
3	• Αρχαϊκό έπος	<ul style="list-style-type: none"> • Ομηρικά έπη • Σύντομη ανασκόπηση του ομηρικού Ζητήματος (θεωρίες, τάσεις, έμφαση στη νεοαναλυτική θεωρία και τη θεωρία της προφορικής παρουσίας). • Λογότυποι, τυπικές φράσεις. • Καινοτομία και παράδοση
4	• Αρχαϊκό έπος	<ul style="list-style-type: none"> • Ομηρικά έπη: Ιλιάς, Οδύσσεια • Τα προοίμια των 2 επών: βασικές λέξεις, έννοιες και η διάκριση παθητικών/ηθικών. • Η δομή των δύο επών.
5	• Αρχαϊκό έπος	<ul style="list-style-type: none"> • Ομηρικά έπη: Ιλιάς • Τυπικές σκηνές: οπλισμός πολεμιστή, ικεσίες. Επιλεκτική ανάγνωση τυπικών σκηνών και συζήτηση της σχέσης παράδοσης και καινοτομίας στην παραδοσιακή επική ποίηση.
6	• Αρχαϊκό έπος	<ul style="list-style-type: none"> • Ομηρικά έπη: Οδύσσεια • Τυπικές σκηνές: δείπνα, φιλοξενία, αιδοί. Επιλεκτική ανάγνωση τυπικών σκηνών και συζήτηση της σχέσης παράδοσης και καινοτομίας στην παραδοσιακή επική ποίηση.
7	• Αρχαϊκό έπος	<ul style="list-style-type: none"> • Ομηρικά έπη: • Πένθος, θάνατος, κλέος, θνητότητα στην <i>Ιλιάδα</i>: Ο ήρωας Αχιλλέας • Οι έννοιες διπολικότητα, επικά πρόσωπα, κλέος, ήθη, διάνοια, όροι (νήπιος, και άλλοι όροι), οι σχέσεις μεταξύ

		των επικών προσώπων (ο Οδυσσέας, η Αθηνά και η Καλυψώ).
8	• Αρχαϊκό έπος	• Ησίοδος: • Θεογονία • Έργα και Ημέραι
9	• Αρχαϊκό έπος	• Ομηρικοί ύμνοι • Ο ύμνος στον Διόνυσο • Ο ύμνος στον Ερμή • Ο ύμνος στην Δήμητρα
10	• Ελληνιστικό έπος	• Απολλώνιος Ρόδιος, Αργοναυτικά • Αναγνώσεις επιλεγμένων χωρίων
11	• Ελληνιστικό έπος	• Απολλώνιος Ρόδιος, Αργοναυτικά • Αναγνώσεις επιλεγμένων χωρίων
12	• Ελληνιστικό επύλλιον	• Μόσχου Ευρώπη • Θεοκρίτου επύλλια • Αναγνώσεις επιλεγμένων χωρίων
13	• Ανακεφαλαίωση	• Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i> Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>120</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	50	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	120
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	50												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	27												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	120												
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 20% Γραπτή τελική εξέταση: 80%</p>												

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Fowler, R. (επιμ.), *Όμηρος: Είκοσι μία εισαγωγικές μελέτες (The Cambridge Companion to Homer)*, Αθήνα, Ζαχαρόπουλος 2013
2. Μανακίδου Φ.Π. *Στρατηγικές της Οδύσσειας*, Θεσσαλονίκη 2018 (2^η έκδοση)
3. Μαρωνίτης, Δ.Ν. *Αναζήτηση και νόστος του Οδυσσέα. Η διαλεκτική της Οδύσσειας*, Αθήνα 1974
4. Schein, S. L. *The Mortal Hero: An Introduction to Homer's Iliad*. Univ of California Press 1984 (ελλην.μτφρ. Studio University Press 2007). Schein, S. L., *Ο θνητός ήρωας: Εισαγωγή στην Ιλιάδα*, μτφρ. Γ. Φιλίππου, επιμ. Α. Ρεγκάκος, εκδ. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2007.
5. Griffin, J., *Ο Όμηρος για τη ζωή και το θάνατο*, μτφρ. Π. Ανδρικόπουλος, Αθήνα 1999 (Griffin, J. *Homer on life and death*. Οξφόρδη 1983).
6. Σχολιασμένες εκδόσεις
7. Heubeck, A. – West, St. – Hainsworth, J. B. – Hoekstra, A. – Russo, J. – Fernandez-Galiano, M., *Ομήρου Οδύσσεια. Κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα*, μτφρ. Μ. Καίσαρ, Ρ. Χαμέτη, Φ. Φιλίππου, επιμ. μτφρ. Α. Ρεγκάκος, τόμ. 1-3, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2004-2005.
8. Kirk, G. S. (γεν. επιμ.), *Ομήρου Ιλιάδα. Κείμενο και ερμηνευτικό υπόμνημα*, επιμ. μτφρ. Α. Ρεγκάκος, τόμ. 1-6., εκδ. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2003-2005.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Φ.Π.ΜΑΝΑΚΙΔΟΥ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	fmanakid@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 20% Γραπτή τελική εξέταση: 80%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.