

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Raimondo Tocci

- Διδάκτωρ Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου του Αμβούργου
- Επίκουρος Καθηγητής Βυζαντινής Φιλολογίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης

Ημερομηνία γέννησης: 29 Ιουνίου 1971
Τόπος γέννησης: Κολωνία, Γερμανία
Ονοματεπώνυμο πατρός: Luigi Tocci
Ονοματεπώνυμο μητρός: Μαρία Γεωργίου
Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμος, τέκνα: 2
Υπηκοότητα: Ιταλική
Διεύθυνση: Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, Πανεπιστημιούπολη, 69100 Κομοτηνή
Τηλέφωνο: +30 25310 39949, +30 6940876448
E-mail: rtocci@helit.duth.gr

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1981–1990 Φοίτηση στο Γυμνάσιο & Λύκειο Albertus Magnus της Κολωνίας
5/1990: Απόκτηση γερμανικού απολυτηρίου

4/1992–1/1998 Προπτυχιακές σπουδές στο Τμήμα Κλασικής Φιλολογίας, στον Τομέα Βυζαντινών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Κολωνίας (Magisterstudium). Κύρια γνωστικά αντικείμενα: Βυζαντινή Φιλολογία και Ιστορία, Νεοελληνική Φιλολογία, Λατινικά του Μεσαίωνα

10/1993–3/1994 Φοίτηση στο Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στα πλαίσια του Προγράμματος Ανταλλαγής Φοιτητών Erasmus

1/1998: Απόκτηση πτυχίου Magister Artium με ειδίκευση στη Βυζαντινή Φιλολογία και Ιστορία (βαθμός: 1,7)

2/1998–2/2005 Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στο Τμήμα Κλασικής Φιλολογίας, στον Τομέα Μεσαιωνικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου του Αμβούργου υπό την εποπτεία του Αθανασίου Καμπύλη, καθηγητή Μεσαιωνικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας, και του Dieter Harlfinger, καθηγητή Κλασικής Φιλολογίας
Τίτλος της διδακτορικής διατριβής: Theodori Scutariotae Chronica (editio princeps) – Prolegomena, Text, Indices.

2/2005 Απόκτηση διδακτορικού διπλώματος (βαθμός: summa cum laude)

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

10/1993–3/1994 Υποτροφία στο πλαίσιο του Προγράμματος Ανταλλαγής Φοιτητών Erasmus για φοίτηση στο Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

- 2/1998–12/2000 Υποτροφία του Graduiertenkolleg „Griechische und byzantinische Textüberlieferung – Wissenschaftsgeschichte – Humanismusforschung und Neulatein“ του Πανεπιστημίου του Αμβούργου για την εκπόνηση διδ. διατριβής (Μεταπτυχιακό και Μεταδιδακτορικό Πρόγραμμα «Χειρόγραφη παράδοση της Κλασικής και Βυζαντινής Γραμματείας, Ιστορία της Επιστήμης, Ανθρωπιστικές Σπουδές και Λατινικά της Αναγέννησης», διευθύνων προγράμματος: Prof. Dr. Dieter Harlfinger)
- 4/2000 Υποτροφία του „Deutsches Studienzentrum Venedig“ (Γερμανικό Κέντρο Σπουδών της Βενετίας)

ΓΛΩΣΣΕΣ

Γερμανικά, Αγγλικά, Ιταλικά, Γαλλικά

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 10/1995–1/1998 Κατά τη διάρκεια των προπτυχιακών σπουδών, συνεργάτης-βοηθός (Studentische Hilfskraft) του Peter Schreiner, καθηγητή Βυζαντινής Φιλολογίας και Ιστορίας του Πανεπιστημίου της Κολωνίας
- 2/2001–3/2003 Βιβλιοθηκάριος στο Τμήμα Κλασικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου του Αμβούργου (υπεύθυνος για την ηλεκτρονική καταλογογράφηση, πρόγραμμα PIKA)
- 4/2003–11/2004 Διδάσκων στη βαθμίδα του Επιστημονικού Συνεργάτη (Wissenschaftlicher Angestellter) στο Τμήμα Βυζαντινών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Μονάχου (Ludwig-Maximilians-Universität)
- 12/2004–11/2007 Διδάσκων στη βαθμίδα του Επιστημονικού Βοηθού (Wissenschaftlicher Hochschulassistent) στο Τμήμα Βυζαντινών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Μονάχου (Ludwig-Maximilians-Universität)
- 5/2008–3/2013 Λέκτορας Βυζαντινής Φιλολογίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης
- 3/2013– Επίκουρος Καθηγητής Βυζαντινής Φιλολογίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

Επιστημονικές Ανακοινώσεις

- 16.10.2001 „Paraphrase oder Vorarbeit? Die anonym überlieferten Χρονικά und deren Verhältnis zur Σύνοψις χρονική des Theodoros Skutariotes“
Ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο „19. Tagung der Arbeitsgemeinschaft deutscher Byzantinisten“, Freiburg, 15.–17.2.2001.
- 19.8.2001 „Theodoros Skutariotes: Schreiber und Leser griechischer Handschriften“
Ανακοίνωση στο “XXe Congrès International des Études Byzantines“, Paris: Collège de France – Sorbonne, 19.–25.8.2001.
- 25.8.2006 „Χρονικά und Σύνοψις χρονική: zur Arbeitsweise des Autor-Kompilators Theodoros Skutariotes“.
Ανακοίνωση στο „21st International Congress of Byzantine Studies“, London, 21.–26.8.2006.
- 5.7.2008 „Zur Konstruktion von (historischer) Wahrheit in byzantinischen Chroniken“

- Ανακοίνωση στο συνέδριο „Byzanz – Das andere Mittelalter. Promotionskolleg Lern- und Lebensräume: Hof, Kloster, Universität, Komparatistische Mediävistik 500–1600“, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 3.–5.7.2008. (μετά από πρόσκληση του συνδιοργανωτή κ. Rainer Warland, Ομ. Καθ. του Universität Freiburg)
- 19.2.2009 „Der unsichtbare Kaiser. Zum Bild Iustinianos' I. bei Theodoros Skutariotes (94,19–101,6 ed. Sathas)“
- Ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο „23. Tagung der deutschen Arbeitsgemeinschaft zur Förderung Byzantinischer Studien“, 19.–21.2.2009, Hamburg
- 11.12.2009 „Zur Interpunktion in Codices der Palaiologenzeit“
- Ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο „Vom Codex zur Edition“, Institut für Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften & University of Cyprus, Department of Byzantine and Modern Greek Studies, Wien, 10.–11. Dezember 2009. (μετά από πρόσκληση των διοργανωτών Αντωνίας Γιαννούλη, επίκουρης καθηγήτριας του Τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου, και Dr. Elizabeth Schiffer, επιστημονικής συνεργάτιδος του Institut für Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften)
- 24.2.2011 „Zur Neuedition der sogenannten Epitome des Ioannes Kinnamos“
- Ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο „24. Tagung der deutschen Arbeitsgemeinschaft zur Förderung Byzantinischer Studien“, 24.–26.2.2009, Leipzig.
- 23.8.2011 „Präsentation der Editionsprojekte zu Ioannes Kinnamos und Theodoros Skutariotes im Rahmen des *Corpus Fontium Historiae Byzantinae*“.
- Ανακοίνωση στο „22nd International Congress of Byzantine Studies“, Sofia, 22.–27.8.2011.
- 24.8.2011 „Byzantinische Geschichtsschreibung im Zeichen der New Philology“
- Ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο „22nd International Congress of Byzantine Studies, Sofia, 22.–27.8.2011“. (μετά από πρόσκληση του συντονιστή της Table Ronde, Prof. Staffan Wahlgren, Department of History and Classical Studies, Norwegian University of Science and Technology, Trondheim)
- 23.–25.7.2012 „Questions of Authorship and Genre in Chronicles of the Middle Byzantine Period“
- Ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο „Byzantine authorship: theories and practices“, International Conference at Durham University, 23th–25th July 2012. (μετά από πρόσκληση της διοργανώτριας Dr Aglae Pizzone, Newton International Fellow in Department of Classics and Ancient History, Durham University)
- 4.11.2012 „The funerary epigram for Mauricius in Byzantine chronicles: A case of genre-mixture“
- Ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο „38th Byzantine Studies Conference“, MJCBAC, Hellenic College Holy Cross, Brookline, MA, November 1–4, 2012.
- 14.12.2012 „Για μια επανεκτίμηση των αποφθεγμάτων στην *Ιστορίαν σύντομον* του Μιχαήλ Ψελλού“
- Ανακοίνωση στη διεθνή ημερίδα „Παρεκβολών Ημέρα: Ημερίδα επιστημονικού διαλόγου για τη Βυζαντινή Λογοτεχνία“, Συντακτική Επιτροπή του ηλεκτρονικού περιοδικού „Παρεκβολαί“, Αθήνα, 14 Δεκεμβρίου 2012.
- 24.1.2013 „Past and Present in John Zonaras' *Epitome of Histories*“
- Ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο „Past and Present in Medieval Chronicles“, Helsinki Collegium for Advanced Studies, University of Helsinki, 24.–25.1.2013. (μετά από πρόσκληση της διοργανώτριας Dr. Mari Isoaho, University of Helsinki)
- <http://www.helsinki.fi/collegium/events/chronicles/programme.html>

- 27.9.2013 „Schreiben im Freirand. Marginalien in Handschriften byzantinischer Geschichtswerke: Ioannes Kinnamos“
Ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο „VIIIeme Colloque International de Paléographie Grecque: *Griechische Handschriften: gestern, heute und morgen*, Hamburg, 22–28 September 2013“ στα πλαίσια της συνεδρίας „Topographie der Manuskripte“.
- 7.12.2013 „Zwischen Tradition und Neuerung – Zur Edition byzantinischer Geschichtswerke: Interpunktion und Enklise in den Handschriften der *Epitome* des Ioannes Kinnamos“
Ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο „Edition and Interpretation“, University of Cyprus, 6–8 December 2013 (μετά από πρόσκληση της διοργανώτριας Αντωνίας Γιαννούλη, αναπληρώτριας καθηγήτριας του Τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου)
- 9.12.2014 „Textkritik und *New Philology*: Zur Editionstechnik und -praxis byzantinischer Chroniken in Zeiten des Medienwandels“
Ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο „Symposium anlässlich des 100. Geburtstages von Herbert Hunger“ στα πλαίσια της συνεδρίας „Forschungsimpulse Herbert Hungers und seiner Generation: Rückblick und Ausblick“, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien und Abteilung für Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 9.–10. Dezember 2014. (μετά από πρόσκληση των διοργανωτών Prof. Ewald Kislinger, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien, sowie Prof. Dr. Andreas Külzer und Priv. Doz. Dr. Andreas Rhoby, Abteilung für Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien)
- 17.12.2015/
20.5.2016 „Παρασελίδια σχόλια σε χειρόγραφα βυζαντινών ιστοριογραφικών κειμένων: η περίπτωση του αθωνικού κώδικα Διονυσίου 224“
Ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο „Α' [H'] Συνάντηση Ελλήνων Βυζαντινολόγων“, Αθήνα 16–18 Δεκεμβρίου 2015. Η ίδια ανακοίνωση παρουσιάστηκε στην ημερίδα „Βυζαντινολογικές έρευνες στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης“ στα πλαίσια της τελετής αναγόρευσης σε Επίτιμο Διδάκτορα του κ. Johannes Koder, ομ. καθηγητή του Πανεπιστημίου της Βιέννης (20.5.2016). (μετά από πρόσκληση του διοργανωτή Γεωργίου Τσιγάρα, επίκουρου καθηγητή του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ)
- 23.08.2016 „Editing Byzantine Historiographical Texts in the Era of Media Change: Challenges, Choices and Opportunities“
Ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο „23rd International Congress of Byzantine Studies, Belgrad, 22.–27.08.2016“ στα πλαίσια της συνεδρίας „Special Session 2, Instrumenta studiorum II: Future of Editing Byzantine Texts“. (μετά από πρόσκληση των διοργανωτών της συνεδρίας Priv. Doz. Dr. Andreas Rhoby, Abteilung für Byzanzforschung, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, και Dr. Alexander Riehle, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik, Universität Wien)

Ομιλίες/Διαλέξεις

- 13.3.2006 «Μια ματιά στο εργαστήρι ενός βυζαντινού χρονογράφου: η περίπτωση των *Χρονικῶν*»
Διάλεξη στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης στο πλαίσιο του Προγράμματος Ανταλλαγής Διδασκόντων Erasmus.
- 2.6.2007 „Zurück in die Zukunft – Byzantinistik heute“

- Ομιλία στο πλαίσιο της σειράς διαλέξεων „ABC der Kulturen. Fremde und vertraute Kulturen.“ Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο του Μονάχου (Ludwig-Maximilians-Universität) και Bayerische Akademie der Wissenschaften, München.
- 09.7.2009 „Zur Interpunktion in mittelalterlichen Handschriften und deren Umsetzung in modernen Editionen am Beispiel des Kodex Vaticanus gr. 1889 (13. Jh.)“
Διάλεξη στο Τμήμα Βυζαντινών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Μονάχου (Ludwig-Maximilians-Universität) στο πλαίσιο του Προγράμματος Ανταλλαγής Διδασκόντων Erasmus.
- 12.11.2011 Ομιλία-παρουσίαση των ερευνητικών μου ενδιαφερόντων και του διδακτικού μου έργου, καθώς και του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ. στην πρώτη συνάντηση των „Vienna Dialogues – Conversation and Cooperation: Byzantine Research in Central, Eastern and Southern Europe“, 1st Meeting: November 12, 2011, Institute for Byzantine and Modern Greek Studies, University of Vienna. (μετά από πρόσκληση των διοργανωτών Prof. Claudia Rapp και Dr. Alexander Riehle)
- 20.4.2013 Ομιλία-παρουσίαση των ερευνητικών μου ενδιαφερόντων στη δεύτερη συνάντηση των „Vienna Dialogues – Conversation and Cooperation: Byzantine Research in Central, Eastern and Southern Europe“ (2nd Meeting: April 20, 2013), Institute for Byzantine and Modern Greek Studies, University of Vienna.
- 29.5.2014 Ομιλία-έπαινος του τιμώμενου κ. Peter Schreiner, ομότιμου καθηγητή Βυζαντινών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Κολωνίας, στα πλαίσια της τελετής αναγόρευσης σε Επίτιμο Διδάκτορα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.

Δημοσιεύματα

A. Βιβλία

A1. Μονογραφίες

1. Theodori Scutariotae Chronica. Editio princeps. Recensuit et indicibus instruxit R. Tocci. *Corpus Fontium Historiae Byzantinae, Series Berolinensis*, 46. Berlin – Boston 2015, 554 pp.
For reviews see, S. Wahlgren, in: *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 66 (2016) 220–222; J. M. Floristan, in: *Erytheia* 37 (2016) 364–368.
2. Anonymus, Chronicon. Prolegomena, Erstedition, Übersetzung und Indices. *Byzantinisches Archiv*, 33. Berlin – Boston. [υπό έκδοση]

A2. Επιμέλεια τόμων

- S. Ronchey – R. Tocci (Hrsg.), Peter Schreiner, Byzantinische Kultur: Eine Aufsatzsammlung. Bd. 4: Die Ausstrahlung. *Opuscula Collecta*, 9. Roma 2013. (Prefazione di Silvia Ronchey [IX–XVII], Introduction and Index by Raimondo Tocci [XIX–XXIX, 265–285]).

B. Επιστημονικά άρθρα

- 2005 Zu Genese und Kompositionsvorgang der Σύνοψις χρονική des Theodoros Skutariotes. *Byzantinische Zeitschrift* 98 (2005) 551–567 (mit 3 Abb.).
- 2006 Bemerkungen zur Hand des Theodoros Skutariotes. *Byzantinische Zeitschrift* 99 (2006) 127–144 (mit 10 Taf.).
- 2009 Der unsichtbare Kaiser: Zum Bild Iustinianos' I. bei Theodoros Skutariotes, στον τόμο: S. Kotzabassi – G. Mavromatis (Hrsg.), *Realia Byzantina. Byzantinisches Archiv*, 22. Berlin – New York 2009, 283–292.
- 2011 Zur Interpunktion in Codices der Palaiologenzeit, στον τόμο: A. Giannouli – E. Schiffer

- (ed.), *From Manuscripts to Books. Proceedings of the International Workshop on Textual Criticism and Editorial Practice for Byzantine Texts* (Vienna, 10–11 December 2009). *Österr. Akad. der Wiss. Philos.-Hist. Kl. Denkschriften*, 431. *Veröffentlichungen zur Byzanzforschung*, 29. Wien 2011, 193–206.
- 2011 Kopist vs. Verfasser: Zur Interpunktion im Codex Vatic. gr. 1889 (13. Jh.). *Parekbolai* 1 (2011) 61–86.
- 2011 Zur Überlieferung der sogenannten *Epitome* des Ioannes Kinnamos. *Bulgaria Mediaevalis* 2 (2011 [= Studies in honour of Professor Vassil Gjuzelev]) 121–130.
- 2013 Introduction, στον τόμο: S. Ronchey – R. Tocci (Hrsg.), Peter Schreiner, Byzantinische Kultur: Eine Aufsatzsammlung. Bd. 4: Die Ausstrahlung. *Opuscula Collecta*, 9. Roma 2013, XIX–XXIX.
- 2014 Questions of Authorship and Genre in Chronicles of the Middle Byzantine Period: The Case of Michael Psellos' *Historia Syntomos*, στον τόμο: A. Pizzone (ed.), The Author in Middle Byzantine Literature: Modes, Functions, and Identities. *Byzantinisches Archiv*, 28. Berlin – Boston 2014, 61–75.
- 2016 Zu der Konstantinos Akropolites zugeschriebenen Chronik, στον τόμο: A. Berger – S. Mariev – G. Prinzing – A. Riehle (Hrsg.), Koinotaton Doron: Das späte Byzanz zwischen Machtlosigkeit und kultureller Blüte (1204–1461). *Byzantinisches Archiv*, 31. Berlin – Boston 2016, 197–205.
- 2017 Textkritik und *New Philology*. Zur Editionstechnik und -praxis byzantinischer Chroniken in der Zeit des Medienwandels, στον τόμο: E. Kislinger – A. Külzer, Akten des Symposiums anlässlich des 100. Geburtstages von Herbert Hunger. Akademiepräsident und Begründer der Wiener Byzantinistik. Wien 2017. (υπό έκδοση)

Γ. Βιβλιοκρισία

- 2010 Α. Καρπόζηλος, Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι. Τόμος Γ' (11ος–12ος αι). Athen 2009. *Byzantinische Zeitschrift* 103 (2010) 803–810.

Δ. Περιλήψεις ανακοινώσεων

- 2001 Theodoros Skutariotes: Schreiber und Leser byzantinischer Handschriften, στον τόμο: XXe Congrès International des Études Byzantines, 19.–25.08.2001, Paris: Collège de France – Sorbonne. Préactes. Vol. III: Communications Libres. Paris 2001, 71.
- 2006 Χρονικά und Σύνοψις χρονική: zur Arbeitsweise des Autor-Kompilators Theodoros Skutariotes, στον τόμο: Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies, London, 21.–26.08.2006. Vol. III: Abstracts of Communications. London 2006, 168–169.
- 2011 Byzantinische Geschichtsschreibung im Zeichen der New Philology, in: Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies, Sofia, 22.–27.08.2011. Vol. II: Abstracts of Round Table Communications. RT5. New Philology and Byzantine Studies. Sofia 2011, 36–37.
- 2013 „Zwischen Tradition und Neuerung – Zur Edition byzantinischer Geschichtswerke: Interpunktion und Enklise in den Handschriften der *Epitome* des Ioannes Kinnamos“, στο „Edition and Interpretation“, University of Cyprus, 6–8 December 2013. Περιλήψεις ανακοινώσεων, 15 (<http://www2.ucy.ac.cy/~edin/abstracts.pdf>).
- 2015 Παρασελίδια σχόλια σε χειρόγραφα βυζαντινών ιστοριογραφικών κειμένων: η περίπτωση του αθωνικού κώδικα Διονυσίου 224, στο: Α' [H'] Συνάντηση Ελλήνων Βυζαντινολόγων, Αθήνα 16–18 Δεκεμβρίου 2015. Περιλήψεις ανακοινώσεων, 80

(http://byzsynantesis.uoa.gr/fileadmin/byzsynantesis.uoa.gr/uploads/Perilipseis_.pdf).

Ε. Λήμμα σε λεξικό

2009 Georgios Pisides, στον τόμο: H. L. Arnold (Hrsg.), *Kindlers Literatur Lexikon*. 3., völlig neu bearbeitete Auflage. Stuttgart – Weimar 2009, Bd. 6, 186–187.

Εργασίες σε εξέλιξη

Κατάλογος χειρογράφων

Katalog der griechischen Handschriften des Klosters Vatopedi, Bd. 2, Kodizes Vator. 103–200. (από κοινού με τον Prof. Erich Lamberg, Ludwig-Maximilians-Universität/ Bayerische Akademie der Wissenschaften, München)

Εκδόσεις

- Theodori Scutariotae Breviarium chronicum. Vol. 1: Prolegomena et Textus (Adam — Alexios I.). Vol. 2: Textus (Alexios I. — 1261) et Indices. *CFHB, Series Berolinensis* (προβλέπεται να κυκλοφορήσει ως υβριδική έκδοση, βλ. Επιστημονικά άρθρα 2017).
- Ioannis Cinnami Epitome. *CFHB, Series Berolinensis*. (Προλεγόμενα, κείμενο, μετάφραση, ευρετήρια)
- Konstantinos Akropolites, Chronik. Einleitung, Erstedition, Übersetzung, Indices. *Byzantinisches Archiv* (βλ. Επιστημονικά άρθρα 2016).

Άρθρα

- The funerary epigram for empress Constantina in Byzantine chronicles: A case of genre-mixture.
- Zur Überlieferung der Σύνοψις χρονική des Theodoros Skutariotes. (για τους κώδικες Διονυσίου 224 και Μόσχα, Ιστορικό Μουσείο 407, [Vlad. = Savva 263])
- Aspects of Mobility and Migration in Byzantine Chronicles.
- Zum Kopisten des Codex Neapol. gr. III B 26.

Επιμέλεια τόμων

Brill's Companion to Byzantine Chronicles. Leiden, Brill, ed. by R. Tocchi.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Μη αυτοδύναμη διδασκαλία

Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Τομέας Βυζ. Σπ., Πανεπιστήμιο της Κολωνίας (1997–1998)

Einführung in die Byzantinistik (Φροντιστηριακό μάθημα υπό την επίβλεψη του Prof. Peter Schreiner)

Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο του Αμβούργου (2000)

Griechische Paläographie für Fortgeschrittene (Φροντιστηριακό μάθημα υπό την επίβλεψη του Prof. Dieter Harlfinger)

Αυτοδύναμη διδασκαλία

Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο του Αμβούργου (2002–2003)

1. Hauptakteure der Geschichte im Spiegel byzantinischer Chroniken
2. Ioannes Malalas, Chronographia

Τμήμα Βυζαντινών Σπουδών, Πανεπιστήμιο του Μονάχου (2003–2007)

1. Kaiser Konstantin V. (741–775)
2. Ephraem Aenii Historia chronica
3. Einführung in die griechische Paläographie und Kodikologie
4. Ptochoprodromika
5. Romanos Melodos
7. Byzantinische Geschichtsschreibung des 12. Jahrhunderts
8. Edition byzantinischer Texte (από κοινού με τον Albrecht Berger)

Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (2008–2017)

A. Προπτυχιακά μαθήματα

- Εισαγωγή στη Βυζαντινή Φιλολογία (Α΄ εξαμήνου)
- Λόγια Βυζαντινή Ποίηση (Δ΄ εξαμήνου)
- Βυζαντινή Ποίηση και Πεζογραφία (Δ΄ εξαμήνου, Νέο Πρόγραμμα Σπουδών)
- Βυζαντινή Πεζογραφία (Β΄ εξαμήνου· κατά το Παλιό Πρόγραμμα Σπουδών Ε΄ εξαμήνου)
- Βυζαντινή Πεζογραφία: Οι ποικιλίες του μέσου και του υψηλού ύφους (Η΄ εξαμήνου)
- ΥΒΦ272 Βυζαντινή Ιστοριογραφία (Ε΄ ή Ζ΄ εξαμήνου)
- ΕΕΒΦ273 Εισαγωγή στην Ελληνική Παλαιογραφία και Κωδικολογία (Στ΄ ή Η΄ εξαμήνου)
- ΕΕΒΦ283 Ειδικά Θέματα Βυζαντινής Ποίησης και Πεζογραφίας: Μιχαήλ Ψελλός (Στ΄ ή Η΄ εξαμήνου)
- ΕΕΒΦ290 Βυζαντινή Λογοτεχνία / Γραμματεία (ύστερης περιόδου) (Στ΄ ή Η΄ εξαμήνου)
- ΕΕΒΦ289 Βυζαντινή Λογοτεχνία / Γραμματεία (μέσης περιόδου) (Στ΄ ή Η΄ εξαμήνου)
- ΕΕΒΦ305 Ο κόσμος του Βυζαντινού Βιβλίου: Γραφή και Ανάγνωση στο Βυζάντιο (Στ΄ ή Η΄ εξαμήνου)

B. Μεταπτυχιακά μαθήματα

- Εισαγωγή στην Παλαιογραφία
- Βυζαντινή Λογοτεχνία και New Philology
- Η πνευματική παραγωγή σε διάφορα κέντρα του Βυζαντίου
- Η βυζαντινή χρονογραφία στους μέσους βυζαντινούς χρόνους
- Ύστερη Βυζαντινή Χρονογραφία
- Ζητήματα σχετικά με τη στίξη σε μεσαιωνικά ελληνικά χειρόγραφα

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Έκδοση βυζαντινών κειμένων. Βυζαντινή χρονογραφία (έκδοση βυζαντινών χρονογραφιών, μέθοδος συγγραφής και τεχνικές σύνθεσης των χρονογραφιών, ιδεολογία του χρονογράφου, σύντομα χρονικά). Ιστοριογραφία. Παλαιογραφία (αυτόγραφα βυζαντινών συγγραφέων, *codices unci* λογίων αντιγραφών (χρηστικές γραφές [*Gebrauchsschriften*], παρασελίδια σχόλια σε χειρόγραφα βυζαντινών χρονογράφων και ιστοριογράφων). *New Philology*.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Ως υποτρόφου του “Graduiertenkolleg Textüberlieferung” στο Πανεπιστήμιο του Αμβούργου:
 - Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του διεθνούς συνεδρίου με τίτλο “Varia Lectio” (Αμβούργο, 8.–9.10.1999), το οποίο διοργανώθηκε από τους υποτρόφους του “Graduiertenkolleg Textüberlieferung” και χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Deutsche Forschungsgemeinschaft και του κρατιδίου του Αμβούργου.
- Ως Επιστημονικού Συνεργάτη (*Wissenschaftlicher Mitarbeiter*) / Επιστημονικού Βοηθού

(Wissenschaftlicher Hochschulassistent) στο Τμήμα Βυζαντινών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Μονάχου (Ludwig-Maximilians-Universität):

- Συμμετοχή στη σύνταξη ενός κοινού Κανονισμού Σπουδών των Τομέων Ελληνικής Φιλολογίας (Κλασικού, Μεσαιωνικού και Νεοελληνικού) του Πανεπιστημίου του Μονάχου για την απόκτηση πτυχίων Bachelor και Master (από κοινού με τον Dr. Markus Dubischar, Επιστημονικό Βοηθό του Τμήματος Κλασικής Φιλολογίας)
- Συμμετοχή στην έκδοση του περιοδικού Byzantinische Zeitschrift (υπεύθυνος έκδοσης: Prof. Dr. Albrecht Berger, Πανεπιστήμιο του Μονάχου), υπεύθυνος κυρίως για τα τμήματα των βιβλιοκρισιών (Abteilung II.: Rezensionen) και της βιβλιογραφίας (Abteilung III.: Bibliographie)
- Ως λέκτορας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ.:
 - Συμμετοχή στην επιτροπή για την σύνταξη ενός Νέου Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας (2009–11· μέλη της επιτροπής: Χαρίκλεια Ιωαννίδου, καθηγήτρια του Τ.Ε.Φ., Γιώργος Τσομής, αναπλ. καθηγητής του Τ.Ε.Φ, και R. Tocchi).
 - Συμμετοχή σε εκλεκτορικά σώματα για την πλήρωση θέσεων Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του λέκτορα:
 - 2008: στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ (γνωστικό αντικείμενο: «Βυζαντινή Φιλολογία»)
 - 2008: στο Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (γνωστικό αντικείμενο: «Μεσαιωνική Ελληνική Φιλολογία»)
 - 2009: στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (γνωστικό αντικείμενο: «Βυζαντινή Φιλολογία»)
 - Μέλος τριμελών εισηγητικών επιτροπών για την πλήρωση θέσεων Δ.Ε.Π. στη βαθμίδα του λέκτορα:
 - 2009: στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών (γνωστικό αντικείμενο: «Βυζαντινή Φιλολογία»)
 - 2011: στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ. (γνωστικό αντικείμενο: «Πρώιμη Βυζαντινή Φιλολογία»)
 - Επιβλέπων των παρακάτω διπλωματικών μεταπτυχιακών εργασιών στα πλαίσια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Δ.Π.Θ.:
 - Ελένη Χατζοπούλου, Πορτραίτα αυτοκρατόρων στη βυζαντινή χρονογραφία. (υποστηρίχθηκε το Σεπτέμβριο 2011)
 - Φώτης Ράμμος, Η εικόνα του Βασιλείου Α΄ στη βυζαντινή γραμματεία. (υποστηρίχθηκε το 2012)
 - Μέλος των τριμελών εξεταστικών επιτροπών δύο διπλωματικών μεταπτυχιακών εργασιών (Ειρήνη Μπάρμπα, Αναστασία Νικολάου [2009–10]).
 - Μέλος της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής διδακτορικής διατριβής (Στυλιανός Αθ. Χατζηγηγορίου, Πρωτοπρεσβύτερος, «Εορτές και ύμνοι στο λειτουργικό βιβλίο *Πεντηκοστάριον*», υποστηρίχθηκε τον Δεκέμβριο 2012).
 - Διδασκαλία στο Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Μονάχου και επιστημονική έρευνα στα πλαίσια του Προγράμματος Ανταλλαγής Διδασκόντων Erasmus (Ιούλιος 2009 και 2011).
 - Εξωτερικός κριτής για το περιοδικό Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik (2011).
 - Σύναψη συμφωνίας με το Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Βιέννης (μετά από προσωπική επαφή με τον Prof. Andreas

Müller) στα πλαίσια του Προγράμματος Ανταλλαγής Erasmus (από το ακαδημαϊκό έτος 2011–12).

- ο Μέλος της επιστημονικής ομάδας „Vienna Dialogues – Conversation and Cooperation: Byzantine Research in Central, Eastern and Southern Europe“ (2011–) (διοργάνωση: Prof. Claudia Rapp και Dr. Alexander Riehle, Institute for Byzantine and Modern Greek Studies, University of Vienna), που έχει στόχο να προαγάγει τον διάλογο ανάμεσα σε Βυζαντινολόγους διαφόρων χωρών της Κεντρικής, Ανατολικής και Νότιας Ευρώπης και να συνεισφέρει στη διάδοση και την ενίσχυση των Βυζαντινών Σπουδών μέσα από κοινά ερευνητικά προγράμματα. Ο διεπιστημονικός διάλογος ανέδειξε, μετά από τέσσερις συναντήσεις, μια κοινή θεματική, στην οποία θα επικεντρωθούν οι μελλοντικές συνεργασίες: *Κινητικότητα ανθρώπων, αντικειμένων και ιδεών*. Η θεματική αυτή αφορά αφενός κοινωνικά και πολιτικά ζητήματα που σχετίζονται με τη βυζαντινή αυτοκρατορία είτε καθεαυτήν είτε στη σχέση της με άλλους λαούς, αφετέρου τα πεδία της μετανάστευσης και του εμπορίου, καθώς και τις πολιτισμικές τους επιπτώσεις. Η εξέταση του φαινομένου της κινητικότητας στο Βυζάντιο αποσκοπεί στην κατανόηση του πολιτισμικού και πολιτικού του ρόλου στον μεσαιωνικό κόσμο, στο σταυροδρόμι μεταξύ Ευρώπης και Ασίας.
- ο Δύο σεμινάρια στο πλαίσιο του Θερινού Σεμιναρίου Ελληνικής Παλαιογραφίας, που διοργανώθηκε από το Τμήμα Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών του Α.Π.Θ. (Θεσσαλονίκη, 2–7 Ιουλίου 2012).
- ο Σεμινάριο με θέμα „Τα χειρόγραφα της Ι. Μ. Μ. Βατοπεδίου“ στο πλαίσιο Σεμιναρίων Επιμόρφωσης Πτυχιούχων, για το ακαδημ. έτος 2011–12. Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, Πρόγραμμα Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας, Θεσσαλονίκη, Μάιος 2012.

➤ Ως επίκουρου καθηγητή του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Α.Π.Θ.:

- ο Μέλος της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας (2013–)
- ο Μέλος της Επιτροπής Οδηγού Σπουδών του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας (2013–16)
- ο Μέλος της Επιτροπής Τελετών Ορκωμοσίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας (2013–16)
- ο Επιβλέπων των παρακάτω διδακτορικών διατριβών στα πλαίσια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Α.Π.Θ.:
 - Σπυρίδων Αθανασίου, «Συμβολή στη μελέτη του βίου και του έργου λογίου της Κομνηνείας και Παλαιοιολόγειας εποχής» (στις 14.6.2016 κατατέθηκε στη Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύθεσης του Τ.Ε.Φ. η 1^η ετήσια έκθεση προόδου για το χρονικό διάστημα 5/2015 – 6/2016)
 - Ελένη Χατζοπούλου, «Παρασελίδια σχόλια σε χειρόγραφα βυζαντινών ιστοριογραφικών κειμένων» (4/2016–)
- ο Μέλος της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής διδακτορικής διατριβής (Αναστασία Νικολάου, «Οι Κανόνες του Κοσμά του Μελωδού στην Παρακλητική: κριτική έκδοση και σχολιασμός», υποστηρίχθηκε το 2014)
- ο Επιβλέπων των παρακάτω διπλωματικών μεταπτυχιακών εργασιών στα πλαίσια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Φιλολογίας του Α.Π.Θ.:
 - Ελπίδα Περδίκη, Συμβολή στη μελέτη της *Χρονογραφίας* του Ιωήλ. (υποστήριξη: Σεπτέμβριος 2017)

- ο Μέλος των τριμελών εξεταστικών επιτροπών δύο διπλωματικών μεταπτυχιακών εργασιών (Χρυσή Παπαδιαμαντάκη [2013], Άννα Ζάγκα [2015]).
 - ο Εξωτερικός κριτής για το περιοδικό *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* (2013, 2014).
 - ο Πρωτοβουλία και διοργάνωση της Τελετής Αναγόρευσης του κ. Peter Schreiner, ομότιμου καθηγητή Βυζαντινών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Κολωνίας, σε Επίτιμο Διδάκτορα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (29 Μαΐου 2014).
 - ο Δίωρη παράδοση με θέμα „Σύντομα χρονικά στη μέση και ύστερη Βυζαντινή περίοδο“ στα πλαίσια Σεμιναρίων Επιμόρφωσης Πτυχιούχων, για το ακαδημ. έτος 2015-16. Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, Πρόγραμμα Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας: „Γλώσσα, γραμματεία και πολιτισμός“ (Θεσσαλονίκη, Μάρτιος 2016).
 - ο Πρόσκληση του κ. Γεωργίου Μακρή, ομότιμου καθηγητή Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Westfälische Wilhelms-Universität Münster της Γερμανίας, για διάλεξη στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ. Θέμα της διάλεξης: „Το σύγγραμμα *Περί κτισμάτων* του Προκοπίου Καισαρέως και η θρακολογία“ (26 Μαΐου 2016, διοργάνωση στα πλαίσια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τ.Ε.Φ.).
 - ο Δίωρη παράδοση με θέμα „Η λεγόμενη *Επιτομή* του Κωνσταντίνου Ακροπολίτη“ στα πλαίσια Σεμιναρίων Επιμόρφωσης Πτυχιούχων, για το ακαδημ. έτος 2016-17. Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών, Πρόγραμμα Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας: „Η Βυζαντινή λογοτεχνία στην παλαιολόγεια εποχή“ (Θεσσαλονίκη, Απρίλιος 2017).
 - ο Μέλος της διεθνούς επιστημονικής ομάδας „Vienna Editorial Initiative (VEDI)“. Η πρωτοβουλία αυτή αποσκοπεί στη συνεργασία μεταξύ φιλόλογων της μεσαιωνικής ελληνικής πάνω σε προβλήματα και ζητήματα που αφορούν στη σύγχρονη πρακτική των εκδόσεων βυζαντινών κειμένων, με έμφαση στις δυνατότητες που μπορεί να προσφέρει η γόνιμη σύμπραξη της παραδοσιακής φιλολογίας με την ψηφιακή τεχνολογία στο πλαίσιο των σύγχρονων ανθρωπιστικών σπουδών (*Digital Humanities*).
- Για περισσότερες πληροφορίες βλ. <http://www.oeaw.ac.at/byzanz/vedi.htm>.
- ο Μέλος της Deutsche Arbeitsgemeinschaft zur Förderung Byzantinischer Studien.
 - ο Μέλος της Ελληνικής Επιτροπής Βυζαντινών Σπουδών.

Raimondo Tocci