

SOPHIA VOULGARI
Associate Professor of Modern Greek
voulgari@hs.duth.gr

Department of Humanities
Democritus University of Thrace

RESEARCH AREAS

- Modernist poetry and prose fiction
- Innovative and experimental prose
- Texts on the borderline between poetry and prose
- Theories of literary genre
- Psychoanalytic approaches to literature
- Comparative Literature

EDUCATION

- **1985–1989:** Aristoteles University of Thessaloniki, School of Philology, Ptychion (Byzantine and Modern Greek Studies)
- **1991–1996:** University of London, King's College, Department of Byzantine and Modern Greek Studies, Postgraduate studies (Mphil/PhD), Modern Greek Literature
- **1996:** PhD (Modern Greek Literature)
Doctoral thesis: «Between and beyond Genres: the Poetic Prose of Andreas Embirikos, Nanos Valaoritis and E.Ch. Gonatas (ca. 1945–1967). Supervisor: Prof. Roderick Beaton

CAREER HISTORY

- **1997–1999:** University of Hamburg, Institut of Greek and Latin Studies, Instructor of Modern Greek Language and Literature
- **1999–2003:** University of Hamburg, Research Centre for the Study of Multilingualism (SFB 538 , 'Mehrsprachigkeit'), Research Fellow at a research programme on Modern Greek diglossia as reflected in literary writing (16th–18th c.) directed by Prof. Hans Eideneier
- **2003–2010:** Democritus University of Thrace, Department of Greek, Lecturer in Modern Greek Literature
- **2010 – 2020:** Democritus University of Thrace, Department of Greek, Assistant Professor of Modern Greek Literature
- **2020 – :** Democritus University of Thrace, Department of Greek, Associate Professor of Modern Greek Literature

INTERNATIONAL TEACHING EXPERIENCE

- **1997– 1999:** University of Hamburg, Institut of Greek and Latin Studies, Instructor of Modern Greek Language and Literature
- **2009:** University of Munich, Institute of Byzantine and Modern Greek Studies, teaching of undergraduate and postgraduate courses as part of the Erasmus Exchange Programme
- **2019:** University of Munich, Institute of Byzantine and Modern Greek Studies, teaching of undergraduate and postgraduate courses as part of the Erasmus Exchange Programme

SCHOLARSHIPS/GRANTS

- **1985–1989:** IKY (Greek National Scholarship Foundation), Undergraduate Scholarship
- **1991–1995:** Scholarship by the «Alexandros S. Onassis» Foundation for postgraduate studies abroad
- **1992–1994:** Scholarship by the British Academy covering the annual Mphil/PhD fees at King’s College London

PUBLICATIONS

BOOK

- *Η γραφή του ανέφικτου. Για την πεζογραφία του Γιώργου Χειμωνά*, Αθήνα: Εκδόσεις Μανδραγόρας, Σειρά: Δοκίμιο και Κριτική, 2015.

ARTICLES/CHAPTERS IN VOLUMES

- 1997 «Playing with Genre(s): the Prose Poems of Nanos Valaoritis», *Greek Modernism and Beyond*, ed. Dimitris Tziovas, Lanham: Rowman & Littlefield, 229–242.
- 2001 «Ποιητής και/ή πεζογράφος; ο Ανδρέας Εμπειρίκος και τα διλήμματα της κριτικής», *Αντί* 731 (Αφιέρωμα στον Ανδρέα Εμπειρίκο), 32-39.
- 2002 «Η εύθυμη σχετικότητα του είναι: μια ανάγνωση του μυθιστορημάτων του Νάνου Βαλαωρίτη», *Μανδραγόρας* 27, 68-79.
- 2003 «Ο »Θάνατος του ποιητή« του Νάνου Βαλαωρίτη: ένα δείγμα προσωπικής παραμυθολογίας», *Πόρφυρας* 107, 51-70.
- 2006 «Κάτω από το γαλάζιο βλέμμα του προγόνου: ο Καβάφης του Κάλας», *νικόλαος κάλας. ξαναδιαβάζοντας το έργο του (1907-1988)*, Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Αθήνα: Εκδόσεις Μανδραγόρας, 139-162.
- 2007 «Ο ρεαλισμός του αόρατου, η τέχνη του ελάχιστου. Για τον Ε. Χ. Γονατά», ηλεκτρονικό περιοδικό για την ποίηση www.poeticanet.com, Αφιέρωμα στον Ε. Χ. Γονατά, Απρίλιος 2007.
- 2007 «<Ο τελευταίος ανάπηρος στη χώρα μας εσύ>. Ο Νάνος Βαλαωρίτης για τον Σολωμό», *Μνήμη Διονυσίου Σολωμού*, επιμέλεια: Γ. Μύαρης, Σειρά: Ελληνομνήμων, Ακτή (Λευκωσία), 229-247.
- 2008 «Εγκώμιο του ψέματος: μια ανάγνωση του *Rien ne va plus* της Μαργαρίτας Καραπάνου», Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου *Λόγος Γυναικών* (Κομοτηνή, 25–28 Μαΐου 2006), Αθήνα: Ε.Λ.Ι.Α, 285-302.
- 2008 «<Φίλε και αδελφέ Νώντα>. Οι επιστολές του Δ. Π. Παπαδίτσα στον Ε. Χ. Γονατά (1960-1965)», *Μανδραγόρας* 39, 87-91.
- 2009 «Το μεγαλείο των μικρών. Ο Ε. Χ. Γονατάς και η τέχνη του αφορισμού», *Μανδραγόρας* 41, 105-109.

- 2010 «Ο τελευταίος άνθρωπος ή Λόγος κενός: για μια συγκριτική ανάγνωση του Γ. Χειμωνά και του Μ. Μπλανσό», στον τόμο: *Η νεοτερικότητα στη νεοελληνική λογοτεχνία και κριτική του 19^{ου} και του 20^{ου} αιώνα*. Πρακτικά της ΙΒ' Επιστημονικής Συνάντησης του Τομέα ΜΝΕΣ του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ (αφιερωμένης στη μνήμη της Σοφίας Σκοπετέα) (Θεσσαλονίκη, 27-29 Μαρτίου 2009), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής, Περίοδος Β', Τόμος Δωδέκατος, 2010, 467-484.
- 2010 «Το φάντασμα του Σολωμού στον μοντερνισμό του Νάνου Βαλαωρίτη», *Πόρφυρας* 136, 173-186.
- 2010 «Ο 'συγγραφέας του ορίζοντα': το οριστικά ατελείωτο έργο του Γιώργου Χειμωνά», ηλεκτρονικό περιοδικό για την ποίηση www.poeticanet.com, Οκτώβριος 2010.
- 2011 «Ανθρωποζώα και τέρατα στο έργο του Γιώργου Χειμωνά», *Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)*, Πρακτικά του Δ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών (Γρανάδα, 9-12 Σεπτεμβρίου 2010), Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, επιμέλεια: Κ. Α. Δημάδης, Αθήνα, 2011, τόμος Β', 701-720, www.eens.org.
- 2012 «Ο ναυαγός και η σανίδα», αφιέρωμα: 'Νίκος Καχτίσης. Πρόδρομος του Μεταμοντερνισμού', *the books' journal* 24, 72-75.
- 2014 «Η περιπέτεια της αφήγησης. Για την πεζογραφία του Νίκου Καχτίση», Πρακτικά της ΙΓ' Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης, Τομέας ΜΝΕΣ, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ (αφιερωμένης στη μνήμη του Π. Μουλλά) (Θεσσαλονίκη, 3-6/11/2011), Αθήνα: Εκδόσεις Σοκόλη-Κουλεδάκη, 969-980.
- 2015 (σε συνεργασία με τη Χριστίνα Μαυρίδου) «Συνομιλώντας με τον Κάφκα: μία σύγκριση Καχτίση-Αλεξάνδρου», *Πόρφυρας* 154, 325-338.
- 2016 «Ο ποιητής Μανούσος Φάσσης και η στρατηγική της ετερωνυμίας», Πρακτικά της ΙΔ' Επιστημονικής Συνάντησης, Τομέας ΜΝΕΣ, Τμήμα Φιλολογίας, ΑΠΘ (αφιερωμένης στη μνήμη του Ξ. Α. Κοκόλη), (Θεσσαλονίκη 27-30/3/2014), http://www.lit.auth.gr/sites/default/files/-mneme_x_a_kokole_praktika.pdf, 865-878.
- 2016 «Οι αντιφάσεις του ποιητή και οι αντιστάσεις του αναγνώστη στο *Ανώνυμο Ποίημα του Φωτεινού Αϊ-Γιάννη* του Νάνου Βαλαωρίτη», Πρακτικά του Ι' Πανιόνιου Συνεδρίου (Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών-Υπό την Αιγίδα της Ακαδημίας Αθηνών) (Κέρκυρα 3-6/5/2014) (υπό έκδοση).
- 2016 «Παιχνίδι 'στην άκρη των μύθων': τα μικρά πεζά της Ρέας Γαλανάκη», *Πόρφυρας*, τεύχος 159-160, Απρίλιος-Σεπτέμβριος 2016, 31-40.
- 2016 «Ο ποιητής Μανούσος Αναγνωστάκης», *Ο ποιητής Μανόλης Αναγνωστάκης και η μεταπολεμική αριστερή διάνοηση*, επιμέλεια: Κ. Βούλγαρης-Γ. Παππάς, Πάτρα: Διαπολιτισμός, 55-66.
- 2016 «Ο ρυθμικός Χειμωνάς», ... *ως αθύρματα παίδας. Eine Festschrift für Hans Eideneier*, επιμέλεια: Ulrich Moennig, Edition Romiossini/CeMoG, Universität Berlin, 377-392· <http://bibliothek.edition-romiossini.de/catalog/book/19>
- 2017 «Οι αντιφάσεις του ποιητή και οι αντιστάσεις του αναγνώστη στο "Ανώνυμο ποίημα του Φωτεινού Αϊ-Γιάννη" του Νάνου Βαλαωρίτη», *Πρακτικά του Ι' Διεθνούς Πανιόνιου Συνεδρίου*, Κέρκυρα, 30.4.-4.5.2014, επιμέλεια: Δ. Κονιδάρης, Κερκυραϊκά Χρονικά, Περίοδος Β', Τόμος Ι', Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, 655-666.
- 2017 «Για τον αναγνώστη του Αναγνωστάκη: η περίπτωση του Μανούσου Φάσσης», *poeticanet*, τεύχος 28, Φεβρουάριος 2017 <http://www.poeticanet.gr/anagnwsti-anagnwstaki-a-1649.html>
- 2018 «(Κ.Π.) Καβάφης: η εικόνα του Αλεξανδρινού προγόνου», στον τόμο: *Εννέα μελετήματα για τον Καβάφη*, επιμέλεια: Ελ. Αρσενίου, Αθήνα: Μανδραγόρας [Σειρά: Δοκίμιο και Κριτική], 83-96.

- 2018 «“ξένος εδώ, ξένος εκεί, όπου κι αν πάω ξένος”»: ορισμοί της εξορίας στο έργο του Γιάννη Κιουρτσάκη», Πρακτικά της ΙΕ΄ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης του Τομέα ΜΝΕΣ του ΑΠΘ «Περάσματα, μεταβάσεις, διελεύσεις: όψεις μιας λογοτεχνίας εν κινήσει» (Μνήμη Δ.Ν. Μαρωνίτη), Θεσσαλονίκη, 427–438· http://www.lit.auth.gr/sites/default/files/mnes_ie_book.pdf
- 2018 «Ο Μανόλης Αναγνωστάκης και η (προοδευτική) αριστερή μελαγχολία», *Το Δέντρο* τχ. 222-223 (‘Οι μαρξιστικές ιδέες στη νεοελληνική λογοτεχνία’), Χειμώνας 2018, 107–110.
- 2020 «Το πορτραίτο του ποιητή ως άλλου: Ο Μανούσος Φάσσης και τα όρια της αυτοβιογραφίας», *poeticanet* 37, Μάιος 2020. https://www.poeticanet.gr/portrait-to-poiiti-alloy-manoyssos-fassis-a-2039.html?category_id=45
- 2020 «Μίλτος Σαχτούρης-Paul Celan: ξορκίζοντας τα θηρία», *poeticanet*, https://www.poeticanet.gr/miltos-saxtoyris-paul-celan-xorkizontas-thiria-a-2142.html?category_id=45
- 2021 «Τοπία του εγκεφάλου: η ενσώματη γεωγραφία του Γιώργου Χειμωνά», *Χάρτης* 30, Ιούνιος 2021. <https://www.hartismag.gr/hartis-30/afierwma/topia-toy-egkefaloy-h-enswmath-gewgrafia-toy-xeimwna>
- 2022 «Ποιος αυτοκτόνησε τον Κατσαρό;», *Ποιητική* 29, Άνοιξη-Καλοκαίρι 2022, 207–222.
- 2025 «Το ανθρώπινο, το απάνθρωπο και το μετα-ανθρώπινο στον Γ. Χειμωνά: μια ηθική ανάγνωση», στον τόμο: *Προσεγγίσεις της λογοτεχνίας «μετά τη θεωρία*», επιμέλεια: Μ. Παπαρούση, Σ. Κιοσσές, Αθήνα: Εκδόσεις Κριτική, 69–80.
- 2025 «Η κριτική της βίας στο έργο του Άρη Αλεξάνδρου», στον τόμο: *Βία και εξουσία: Ίχνη στο σώμα της λογοτεχνίας*, Πρακτικά της ΙΖ΄ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης, ΑΠΘ, Τομέας Νεοελληνικών και Συγκριτολογικών Σπουδών (24–26 Νοεμβρίου 2023), 433–444. https://lit.auth.gr/wp-content/uploads/VIOLENCE-AND-POWER_BOOK.pdf
- 2025 «Η αυτο-ανάγνωση του Αναγνωστάκη», ηλεκτρονικό περιοδικό *diastixo.gr* (Αφιέρωμα στον Μανόλη Αναγνωστάκη), Φθινόπωρο 2025 [υπό δημοσίευση].
- 2025 «Μπλε βαθύ, σκούρο γκρι: αποχρώσεις του μαύρου στον γυναικείο μονόλογο», ηλεκτρονικό περιοδικό *Χάρτης* 81 (Αφιέρωμα στον Θανάση Βαλτινό), Φθινόπωρο 2025. <https://www.hartismag.gr/hartis-81/afierwma/mple-vathy-skoyro-ghkri-apokhrwseis-toi-mayroi-ston-ghinaikeio-monologho>
- 2025 «Ένα ανοικτό πεδίο: τα μικρά πεζά του Νάνου Βαλαωρίτη», *Πόρφυρας*, Αφιέρωμα στον Νάνο Βαλαωρίτη και τον Έκτωρα Κακναβάτο, Φθινόπωρο 2025 [υπό δημοσίευση].

REVIEWS

- 1997 «Ποιήματα βρέχονται από άγνωστα νοήματα» (Review of the collections *Ήλιος ο δήμιος μιας πράσινης σκέψης* και *Ανιδεογράμματα* by Nanos Valaoritis, 1996), *Ποίηση* 10, 253-257.
- 2000 Review of the books *Το σουρρεαλιστικό σκάνδαλο* του Σωτήρη Τριβιζά (Αθήνα: Καστανιώτης, 1996) and *Η συνοχή του τοπίου. Εισαγωγή στην ποιητική του Ανδρέα Εμπειρίκου* του Παντελή Βουτουρή (Αθήνα: Καστανιώτης, 1997), *Byzantine and Modern Greek Studies* 24, 311-316.
- 2018 «Ποιος σκότωσε την Ευρώπη;» [Εντουάρ Λουί, *Να τελειώνουμε με τον Εντό Μπελγκελ*, μτφρ. Μ. Αρβανίτης, Αθήνα: Αντίποδες, 2018], *Η Αυγή-Αναγνώσεις*, 16.9.2018 · <http://www.avgi.gr/article/10812/9169532/1-pois-skotose-ten-europe->
- 2018b «Η ποίηση χωρίς γλώσσα» [P. Celan, *Καμπή Πνοής*, μτφρ. Μ. Καρδαμίτσης, Αθήνα: Κίχλη, 2018], *poeticanet*, τχ. 33 (Νοέμβριος 2018) https://www.poeticanet.gr/poiisi-xwris-glwsa-paul-celan-kampi-pnois-a-1909.html?category_id=45

- 2019 «Ρέκβιεμ για έναν χαμένο κόσμο» [Μάικ Μακκόρμακ, *Κόκαλα από ήλιο*, Αθήνα: Αντίποδες, 2018], *Η Αυγή-Αναγνώσεις*, 6.5.2019·
<http://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2019/05/blog-post.html>
- 2020 «Η βία της ιστορίας» [Εντουάρ Λουί, *Η ιστορία της βίας*, Αθήνα: Αντίποδες, 2019], *Η Αυγή-Αναγνώσεις*, 13.1.2020·
<http://www.avgi.gr/article/10812/10599267/1-e-bia-tes-istorias>
- 2022 «Το ημερολόγιο μιας αδύνατης επιστροφής» [Εντουάρ Λουί, *Αλλαγή: Μέθοδος*, Αθήνα: Αντίποδες, 2022], *Η Αυγή-Αναγνώσεις*, 27.11.2022·
http://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2022/11/blog-post_695.html

