

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΈΚΔΟΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι συμμετέχοντες θα μπορούν/είναι σε θέση να:

- Κατανοούν τις αρχές και τις πρακτικές της ψηφιακής επιμέλειας και έκδοσης υλικού στις ανθρωπιστικές επιστήμες.
- Εφαρμόζουν σύγχρονα πρότυπα μεταδεδομένων για την οργάνωση και διαχείριση ψηφιακού υλικού.
- Χειρίζονται εργαλεία και πλατφόρμες για την επιμέλεια και δημοσίευση ψηφιακού περιεχομένου.
- Ενσωματώνουν μεθόδους ανοιχτής πρόσβασης και διαλειτουργικότητας στις ανθρωπιστικές ψηφιακές εκδόσεις.
- Προσεγγίζουν κριτικά ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας και αδειών χρήσης στον ψηφιακό τομέα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
---	--

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών.
- Λήψη αποφάσεων.
- Αυτόνομη εργασία.
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον.
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον.
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών.
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- 1. Εισαγωγή στην Ψηφιακή Επιμέλεια στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες**
 - Θεωρία και πρακτικές της ψηφιακής επιμέλειας.
 - Ανθρωπιστικές επιστήμες και ψηφιακός μετασχηματισμός.
- 2. Διαχείριση Πολυμεσικών Δεδομένων και Μεταδεδομένα**
 - Τύποι πολυμεσικού υλικού στις ανθρωπιστικές επιστήμες.
 - Πρότυπα μεταδεδομένων (DublinCore, TEI κ.ά.).
- 3. Εργαλεία Ψηφιακής Επιμέλειας**
 - Εισαγωγή σε εργαλεία όπως Omeka, Scalar, και Content Management Systems (CMS).
 - Επιμέλεια και οργάνωση ψηφιακών εκθέσεων και έργων.
- 4. Πλατφόρμες και Περιβάλλοντα Ψηφιακών Εκδόσεων**
 - Εφαρμογή ψηφιακών πλατφορμών για την έκδοση ανθρωπιστικού περιεχομένου.
 - Χρήση συστημάτων για τη δημιουργία ψηφιακών εκδόσεων.
- 5. Δημιουργία και Επιμέλεια Ψηφιακών Εκδόσεων**
 - Σχεδίαση και επιμέλεια ψηφιακού υλικού.
 - Καλές πρακτικές για την ανάπτυξη ανθρωπιστικών ψηφιακών εκδόσεων.
- 6. Τυποποίηση και Πρότυπα για την Ψηφιακή Έκδοση**
 - Τυποποίηση ψηφιακού υλικού για μακροχρόνια διατήρηση και χρήση.
 - Εφαρμογή προτύπων όπως XML, TEI και RDF.
- 7. Διαλειτουργικότητα και Ανοιχτή Πρόσβαση**
 - Θεωρία και πρακτική της διαλειτουργικότητας και της ανοιχτής πρόσβασης.
 - Χρήση ψηφιακών βιβλιοθηκών και πλατφορμών ανοιχτής πρόσβασης.
- 8. Πνευματική Ιδιοκτησία και Άδειες Χρήσης**
 - Ζητήματα πνευματικών δικαιωμάτων στη ψηφιακή επιμέλεια.
 - Creative Commons και άλλες άδειες χρήσης.
- 9. Εξόρυξη και Οπτικοποίηση Δεδομένων (Data Mining και Data Visualization)**
 - Εργαλεία και τεχνικές για την ανασκαφή και οπτικοποίηση δεδομένων στις ανθρωπιστικές επιστήμες.
- 10. Σχεδιασμός Ψηφιακών Εκθέσεων και Προβολών**
 - Δημιουργία ψηφιακών πολιτιστικών εκθέσεων.
 - Παραδείγματα επιτυχημένων έργων ψηφιακής έκδοσης.
- 11. Επιμέλεια Ψηφιακών Κειμένων και Πολιτιστικών Αρχείων**
 - Επιμέλεια ψηφιακών συλλογών και αρχείων πολιτιστικού περιεχομένου.
 - Casestudies ανθρωπιστικών ψηφιακών εκδόσεων.
- 12. Κριτική Ανάλυση Ψηφιακών Εκδόσεων**
 - Αξιολόγηση ψηφιακών ανθρωπιστικών έργων και εκδόσεων.
 - Εργαλεία και μεθοδολογίες για την ανάλυση της επιτυχίας ψηφιακών έργων.
- 13. Ολοκληρωμένο Έργο: Επιμέλεια και Έκδοση Ψηφιακού Υλικού**
 - Σχεδιασμός και ανάπτυξη ψηφιακού ανθρωπιστικού έργου.
 - Παρουσίαση και αξιολόγηση του τελικού έργου.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Workshops • Ενεργητική μάθηση (hands-onlearning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 																
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 																
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 667 1015 734">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 667 1347 734">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 734 1015 768">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 734 1347 768">26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 768 1015 801">Εργαστήρια</td> <td data-bbox="1015 768 1347 801">13</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 801 1015 835">Τελική Εργασία</td> <td data-bbox="1015 801 1347 835">37</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 835 1015 902">Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες</td> <td data-bbox="1015 835 1347 902">46</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 902 1015 936">Αυτοτελής Μελέτη</td> <td data-bbox="1015 902 1347 936">55</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 936 1015 969">Τελική Εξέταση</td> <td data-bbox="1015 936 1347 969">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 969 1015 1003">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 969 1347 1003">180</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	26	Εργαστήρια	13	Τελική Εργασία	37	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	46	Αυτοτελής Μελέτη	55	Τελική Εξέταση	3	Σύνολο Μαθήματος	180
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
Διαλέξεις	26																
Εργαστήρια	13																
Τελική Εργασία	37																
Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες	46																
Αυτοτελής Μελέτη	55																
Τελική Εξέταση	3																
Σύνολο Μαθήματος	180																
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαμορφωτική Εβδομαδιαία Projects: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%</p>																

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Burnard, L., & Bauman, S. (2012). *Text encoding initiative: Guidelines for electronic text encoding and interchange*. TEI Consortium.
- Miller, S. J. (2015). *Metadata for digital collections: A how-to-do-it manual*. ALA Editions.
- Pierazzo, E. (Ed.). (2015). *Digital scholarly editing: Theories, models and methods*. Routledge.
- Schreibman, S., Siemens, R., & Unsworth, J. (Eds.). (2004). *A companion to digital humanities*. Wiley-Blackwell.
- Bodenhamer, D. J., Corrigan, J., & Harris, T. M. (2010). *The spatial humanities: GIS and the future of humanities scholarship*. IndianaUniversityPress.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	XXXXX
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	XXXXX
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Εβδομαδιαία Projects / Δοκιμασίες: 40% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Τελική εξέταση: 30%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:	Οι γραπτές δοκιμασίες και η τελική εξέταση θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.