

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
**«ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»**

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

|   |   |                           |                |
|---|---|---------------------------|----------------|
| <b>ΣΧΟΛΗ</b>  | ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  |                           |                |
| <b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>  | ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ                     |                           |                |
| <b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>  | ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6   |                           |                |
| <b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>  | XXXXXXXXXX  | <b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>    | 1 <sup>ο</sup> |
| <b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>   | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  |                           |                |
| <b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b><br><i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i> | <b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>  | <b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b> |                |
|   | 3   | 6                         |                |
| <i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>  |   |                           |                |
| <b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b><br><i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>   | ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ   |                           |                |
| <b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>   | ΟΧΙ   |                           |                |
| <b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>  | ΕΛΛΗΝΙΚΗ  |                           |                |
| <b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>  | ΝΑΙ   |                           |                |
| <b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>   | <a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a> |                           |                |

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές:

- θα μπορούν να περιγράφουν, αναλύουν, χρονολογούν σημαντικά έργα και αρχιτεκτονικά μνημεία, επιχειρηματολογώντας με παραδείγματα και σωστή ορολογία,
- θα έχουν αποκτήσει τις βάσεις ώστε να περιηγούνται με ευχέρεια συλλογές, μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους,
- θα έρθουν σε επαφή με εργαλεία βιβλιογραφικής αναζήτησης και ζητήματα συλλογής και τεκμηρίωσης μνημείων και έργων παραστατικών τεχνών

**Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

|   |  |
|---|--|
| Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών | Σχεδιασμός και διαχείριση έργων  |
| Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις  | Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα                                    |
| Λήψη αποφάσεων  | Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον   |
| Αυτόνομη εργασία  | Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου |
| Ομαδική εργασία   | Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής   |
| Εργασία σε διεθνές περιβάλλον   | Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης                                   |
| Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον  |  |

*Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών*

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

|    |  |
|----|--|
| 1  | Εισαγωγικά   |
| 2  | Το έργο τέχνης και η ιστορία του                         |
| 3  | Το σχέδιο  |
| 4  | Η Ζωγραφική  |
| 5  | Η Χαρακτική  |
| 6  | Η Γλυπτική   |
| 7  | Η Αρχιτεκτονική  |
| 8  | Τα εσωτερικά εκφραστικά μέσα της ζωγραφικής (α' μέρος)   |
| 9  | Τα εσωτερικά εκφραστικά μέσα της ζωγραφικής (β' μέρος)   |
| 10 | Οι τεχνικές της ζωγραφικής                               |
| 11 | Οι θεματικές κατηγορίες της ζωγραφικής                   |
| 12 | Κύριες θεωρίες και μέθοδοι μελέτης της τέχνης (α' μέρος) |
| 13 | Κύριες θεωρίες και μέθοδοι μελέτης της τέχνης (β' μέρος) |

### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| <b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b><br><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Διαλέξεις στην τάξη</li><li>• Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li><li>• Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li></ul>   |                      |                                 |           |    |   |    |  |    |           |   |                  |     |
|---|--|----------------------|---------------------------------|-----------|----|---|----|--|----|-----------|---|------------------|-----|
| <b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b><br><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>  | Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές <ul style="list-style-type: none"><li>• Παρουσιάσεις PPT</li><li>• Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li><li>• Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li><li>• Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li></ul>  |                      |                                 |           |    |   |    |  |    |           |   |                  |     |
| <b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b><br><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i><br><br><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i> | <table border="1"><thead><tr><th><b>Δραστηριότητα</b></th><th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th></tr></thead><tbody><tr><td>Διαλέξεις</td><td>39</td></tr><tr><td>Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις</td><td>86</td></tr><tr><td>Μελέτη και ανάλυση πηγών και βιβλιογραφίας</td><td>52</td></tr><tr><td>Εξετάσεις</td><td>3</td></tr><tr><td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>180</td></tr></tbody></table> | <b>Δραστηριότητα</b> | <b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b> | Διαλέξεις | 39 | Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις | 86 | Μελέτη και ανάλυση πηγών και βιβλιογραφίας | 52 | Εξετάσεις | 3 | Σύνολο Μαθήματος | 180 |
| <b>Δραστηριότητα</b>  | <b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>  |                      |                                 |           |    |   |    |  |    |           |   |                  |     |
| Διαλέξεις   | 39   |                      |                                 |           |    |   |    |  |    |           |   |                  |     |
| Αυτοτελής μελέτη και προετοιμασία για τις εξετάσεις   | 86   |                      |                                 |           |    |   |    |  |    |           |   |                  |     |
| Μελέτη και ανάλυση πηγών και βιβλιογραφίας  | 52   |                      |                                 |           |    |   |    |  |    |           |   |                  |     |
| Εξετάσεις   | 3  |                      |                                 |           |    |   |    |  |    |           |   |                  |     |
| Σύνολο Μαθήματος  | 180  |                      |                                 |           |    |   |    |  |    |           |   |                  |     |
| <b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b><br><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i><br><br><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</i>   | Διαμορφωτική<br><br>Γραπτή εξέταση προόδου: 30%<br>Γραπτή τελική εξέταση: 70%  |                      |                                 |           |    |   |    |  |    |           |   |                  |     |

Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

## 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Α. Χαραλαμπίδης, Τέχνη. Βλέπω – Γνωρίζω – Αισθάνομαι, Θεσσαλονίκη 2016.
- Ν. Δασκαλοθανάσης, Ιστορία της Τέχνης. Η γέννηση μιας νέας επιστήμης από τον 19ο στον 20ο αιώνα, Αθήνα 2013.
- Μ. Beardsley, Ιστορία των Αισθητικών Θεωριών, μετ.: Δ. Κούρτοβικ – Π. Χριστοδουλίδης, Αθήνα 1989.
- Ε. Ν. Gombrich, Το χρονικό της τέχνης, Αθήνα 2011.
- Ε. Panofsky, Μελέτες εικονολογίας. Ουμανιστικά θέματα στην Τέχνη της Αναγέννησης, μετ. Α. Παππάς, Αθήνα 1991.
- D. Watkin, Ιστορία της Δυτικής Αρχιτεκτονικής, μετ.: Κ. Κουρεμένος, Αθήνα 2007.
- Η. Wofflin, Βασικές έννοιες της Ιστορίας της Τέχνης, μετ.: Φ. Κοκαβέσης, Θεσσαλονίκη 1992.
- Στ. Λυδάκης, Ορολογία Εικαστικών Τεχνών, Αθήνα 2009.
- Α. Χαραλαμπίδης, Η τέχνη του εικοστού αιώνα, τόμ. 1-3, Θεσσαλονίκη 1990.
- Χρ. Χρήστου, Θεωρία και ιστορία της νεώτερης τέχνης, Θεσσαλονίκη 1972.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

|  |   |
|--|---|
| <b>Διδάσκοντες:</b>                      | Γ. ΤΣΙΓΑΡΑΣ   |
| <b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b> | <a href="mailto:gtsigara@he.duth.gr">gtsigara@he.duth.gr</a>  |
| <b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>               | ΝΑΙ   |
| <b>Τρόποι εξέτασης:</b>                  | Γραπτή εξέταση προόδου: 30%<br>Γραπτή τελική εξέταση: 70%   |
| <b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης:</b>      | Οι γραπτές εξετάσεις θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.<br><br>Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία. |