

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ
«ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΡΩΜΗ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΗΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ/ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΡΩΜΗ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΗΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν τους κύριους πολιτικούς θεσμούς και βασικά γεγονότα της ρωμαϊκής περιόδου.
- να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν τους κύριους κοινωνικούς και πολιτιστικούς θεσμούς της ρωμαϊκής κοινωνίας.
- να ασχολούνται με πρωτογενείς πηγές και να αναγνωρίζουν τα ζητήματα και τα προβλήματα που προκύπτουν (μεθοδολογικά, ερμηνευτικά κ.ά.) από τη χρήση αυτών των πηγών (είτε στο πρωτότυπο είτε από μετάφραση).
- να χρησιμοποιούν κριτικά με τη βιβλιογραφία σχετικά με τον ρωμαϊκό πολιτισμό.
- να αναγνωρίζουν και να αξιολογούν κριτικά τη συνεισφορά των Ρωμαίων σε πολιτικό, διοικητικό, ιδεολογικό, καλλιτεχνικό και τεχνολογικό επίπεδο.
- να κατανοούν τις πολυδιάστατες συνέπειες της ρωμαϊκής επέκτασης στον αρχαίο κόσμο.
- να αποτιμούν κριτικά τη σημασία της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ρώμης για τις σύγχρονες δυτικές κοινωνίες, με έμφαση στην Ελλάδα (διά μέσου του Βυζαντίου).
- να αναγνωρίζουν βασικές αρχές και μεθοδολογικά εργαλεία της Λατινικής Φιλολογίας, καθώς και τις σύγχρονες τάσεις της έρευνας στο συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή	<ul style="list-style-type: none">• Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος.• Εισαγωγή στην Ιστορία και τον Πολιτισμό της Ρώμης<ul style="list-style-type: none">○ Οι ιδρυτικοί μύθοι της Ρώμης: Ρέμος και Ρωμύλος, Αινείας.○ Η πρώιμη ιστορία της Ρώμης: Από τη Βασιλεία στη <i>Respublica</i>.• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.
2	Respublica: κοινωνία και πολιτική	<ul style="list-style-type: none">• Κοινωνική διαστρωμάτωση: πατρίκιοι, ιππείς, πληβείοι, δούλοι, ξένοι.• Η ρωμαϊκή οικογένεια:<ul style="list-style-type: none">○ Ο ρόλος του <i>pater familias</i>.○ Γάμος, παιδιά και εκπαίδευση.• Πολιτικά σώματα και αξιώματα: Σύγκλητος, ύπατοι, λαϊκές συνελεύσεις, <i>cursus honorum</i>.• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.
3	Imperium Romanum: μια παγκόσμια αυτοκρατορία	<ul style="list-style-type: none">• Η ίδρυση της Αυτοκρατορίας: Ο Αύγουστος και οι διάδοχοί του.• Αυτοκρατορική αυλή, πολιτική, συνωμοσίες και ο ρόλος του αυτοκράτορα.• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.
4	Ρωμαϊκή Θρησκεία και Μυθολογία	<ul style="list-style-type: none">• Το ρωμαϊκό πάνθεον: ελληνικές επιδράσεις και ιταλικές καταβολές.• Κρατική θρησκεία, θρησκευτικές τελετές, γιορτές και ο ρόλος των ιερατείων.• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.
5	Ρωμαϊκό Δίκαιο και Διοίκηση	<ul style="list-style-type: none">• Η <i>Δωδεκάδελτος</i> και η εξέλιξη του ρωμαϊκού δικαίου.• Δίκες και δικαστήρια.• Η διοίκηση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας.• Ρωμαϊκή υπηκοότητα και νομικά δικαιώματα.• Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.
6	Φύλο και σεξουαλικότητα	<ul style="list-style-type: none">• Ρωμαϊκές αντιλήψεις περί φύλου και σεξουαλικότητας.• Οι γυναίκες στη Ρώμη.• Έμφυλος λόγος στη Ρώμη: η περίπτωση της Σουλπικίας.

		<ul style="list-style-type: none"> • Οι Σπουδές Φύλου στη μελέτη και κατανόηση της ρωμαϊκής αρχαιότητας. • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση.
7	Δημόσια θεάματα	<ul style="list-style-type: none"> • Θέατρα, αμφιθέατρα, ιππόδρομοι, ωδεία. • Ηθοποιοί, μουσικοί και μονομάχοι. • Δημόσια και ιδιωτική ψυχαγωγία. • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. • Γραπτή εξέταση προόδου.
8	Λατινική Γλώσσα και Λογοτεχνία	<ul style="list-style-type: none"> • Η Λατινική γλώσσα: αλφάβητο, επιρροές και ιστορική εξέλιξη. • Σύντομη επισκόπηση της εξέλιξης των λογοτεχνικών ειδών στη Ρώμη. • Λογοτεχνία και πολιτική στη Ρώμη. • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. • Παρουσίαση προφορικών ομαδικών εργασιών.
9	Ρωμαϊκή Τέχνη και Αρχιτεκτονική	<ul style="list-style-type: none"> • Δημόσια και ιδιωτική τέχνη: αγάλματα, μωσαϊκά, τοιχογραφίες. • Η συμβολή των Ρωμαίων στην εξέλιξη της μηχανικής και της αρχιτεκτονικής: υδραγωγεία, θέατρα, θόλοι, δρόμοι, το Κολοσσαίο. • Μελέτη έργων τέχνης, και κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. • Παρουσίαση προφορικών ομαδικών εργασιών.
10	Ρωμαϊκή Φιλοσοφία και Σκέψη	<ul style="list-style-type: none"> • Στωικισμός, Επικουρισμός και οι ρωμαϊκές αντιλήψεις για τη φιλοσοφία. • Η επιρροή της ελληνικής σκέψης στη ρωμαϊκή πνευματική ζωή. • Η πολιτική και φιλοσοφική σκέψη του Κικέρωνα. • Η πολιτική και φιλοσοφική σκέψη του Σενέκα του νεότερου. • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. • Παρουσίαση προφορικών ομαδικών εργασιών.
11	Ρώμη και Ελλάδα, Οι Ρωμαίοι και οι ξένοι, Ρώμη και Χριστιανισμός	<ul style="list-style-type: none"> • Η σχέση των Ρωμαίων με τους Έλληνες. • Ρώμη και Ανατολή. • Η σχέση των Ρωμαίων με τους κατεκτημένους λαούς της Δύσης. • Η εικόνα του «ξένου» στη ρωμαϊκή αυτοκρατορία. • Ρώμη και Χριστιανισμός. • Ρώμη και Βυζάντιο. • Μελέτη κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. • Παρουσίαση προφορικών ομαδικών εργασιών.
12	Η κληρονομιά της Ρώμης στον σύγχρονο κόσμο	<ul style="list-style-type: none"> • Η πολλαπλή συνεισφορά της Ρώμης στο δίκαιο, τη γλώσσα και την πολιτική ιδεολογία του σύγχρονου δυτικού κόσμου. • Η πολιτιστική παρακαταθήκη της Ρώμης: από την Αναγέννηση μέχρι σήμερα. • Ρωμαϊκά μνημεία στον ελλαδικό χώρο. • Μελέτη έργων τέχνης, και κειμένων στο πρωτότυπο και από μετάφραση. • Παρουσίαση προφορικών ομαδικών εργασιών.
13	Σύγχρονα μεθοδολογικά εργαλεία και ερευνητικές τάσεις στον χώρο της	<ul style="list-style-type: none"> • Συνοπτική παρουσίαση ψηφιακών πόρων και εργαλείων για τη μελέτη της Λατινικής Λογοτεχνίας και του Ρωμαϊκού Πολιτισμού. • Σύγχρονες τάσεις της έρευνας στον χώρο της Λατινικής Φιλολογίας.

Λατινικής Φιλολογίας & Ανακεφαλαίωση	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών. • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα.
---	--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Διαλέξεις στην τάξη • Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση • Ομαδοσυνεργατική μάθηση 												
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρουσιάσεις PPT • Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass • Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος • Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email 												
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Δραστηριότητα</th> <th style="text-align: left;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Εργασία</td> <td>70</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39	Εργασία	70	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	37	Εξετάσεις	4	Σύνολο Μαθήματος	150
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου												
Διαλέξεις	39												
Εργασία	70												
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	37												
Εξετάσεις	4												
Σύνολο Μαθήματος	150												
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%</p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>												

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Ξενόγλωσση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Boatwright, M. T., et al. (2011²). <i>The Romans: From Village to Empire</i>. 2nd ed., Oxford University Press. • Fowler, D.P. (2000). <i>Roman Constructions: Readings in Postmodern Latin</i>. Oxford University Press. • Wallace-Hadrill, A. (2008). <i>Rome's Cultural Revolution</i>. Cambridge University Press. • Zanker, P. (1988). <i>The Power of Images in the Age of Augustus</i>. University of Michigan Press. • Harvey, B. K. (2016). <i>Daily life in ancient Rome: a sourcebook</i>. Focus, an imprint of Hackett Publishing Company, Inc. <p>Ελληνόγλωσση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beard, M. (2017). <i>SPQR. Ιστορία της Αρχαίας Ρώμης</i>, μτφρ. Κ. Κουρεμένος, Αλεξάνδρεια.
--

- Graf, F. (2009). *Εισαγωγή στην Αρχαιολογία*. Τόμος Β΄. Ρώμη. Δ.Ν. Παπαδήμας.
- Μάτιζακ, Φ. (2020). *24 ώρες στην αρχαία Ρώμη*. Μτφρ. Γ. Κατσανάρας. Οξύ.
- Μπουραζέλης, Κ. (2020). Οι τρόφιμοι της λύκαινας. Συνοπτική ιστορία των Ρωμαίων και της πολιτείας τους από την ίδρυση της Ρώμης έως την εποχή του Διοκλητιανού (753 π.Χ. - 305 μ.Χ.). ΜΙΕΤ.
- Παπαγγελής, Θ.Δ. (2005). *Η Ρώμη και ο κόσμος της*. ΙΝΣ.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	I. ΝΤΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	inteligi@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 15% Εργασία (υποχρεωτική): 30% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.