

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Ν. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ
Αναπληρωτής Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας

1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ημερομηνία γέννησης: 4 Ιουλίου 1978
Τόπος γέννησης: Καβάλα

2. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Διεύθυνση Εργασίας:
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών
Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών
Π. Τσαλδάρη 1, ΤΚ 69100 Κομοτηνή

Τηλέφωνο: +30-25310-39952

e-mail: chmichal@helit.duth.gr

url: <http://helit.duth.gr/staff/dep/Michalopoulos.shtml>
<https://duth.academia.edu/CharilaosMichalopoulos>
<https://stela.helit.duth.gr/>

3. ΣΠΟΥΔΕΣ

1993-1996: Απολυτήριο Λυκείου, 3^ο Γενικό Λύκειο Καβάλας.

Αποφοίτησα το 1996 με **παναριστεία** («Άριστα» 20), παίρνοντας κάθε χρόνο το 1^ο Βραβείο και Αριστείο Προόδου του ΥΠ.Ε.Π.Θ., καθώς και υποτροφία από το ΤΑΠΑΤ (Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών) για την υψηλή μου επίδοση.

1997-2001: Πτυχίο Φιλολογίας (Ειδίκευση Κλασικής Φιλολογίας, βαθμός 8,3 «Λίαν καλώς»), Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος **1999-2000** υπήρξα **υπότροφος του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Ανταλλαγών SOCRATES - ERASMUS** και σπούδασα για έξι μήνες στο Πανεπιστήμιο του Leeds της Μ. Βρετανίας. Στο πλαίσιο της παραπάνω υποτροφίας παρακολούθησα τα ακόλουθα μαθήματα και σεμινάρια: «Ρωμαϊκή ελεγεία» (Prof. R. Maltby, επόπτης καθηγητής), «Αρχαία ελληνική τραγωδία» (Prof. M. Heath), «Ελληνική ιστοριογραφία» (Dr. R. Brock).

2001-2002 MA in Latin 'with Distinction' («με διάκριση»), University of Leeds, Μ. Βρετανία.

Τον Σεπτέμβριο του 2001 έγινα δεκτός στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Leeds με ειδίκευση στη Λατινική Φιλολογία. Αποφοίτησα τον Νοέμβριο του 2002 «με διάκριση» (*Master of Arts in Latin with distinction*).

Το κυρίως θέμα του Μεταπτυχιακού μου ήταν: «Ελληνιστική λογοτεχνία και Ρωμαϊκή ποίηση» (*Hellenistic Literature and Roman Poetry*). Ως

συμπληρωματικά θέματα είχα τα εξής: α) «Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία» (*Roman Love Elegy*) με έμφαση σε ζητήματα μύθου και χρήσης των μυθολογικών *exempla*, και β) «Ελληνική και Ρωμαϊκή Τραγωδία» (*Greek and Roman Tragedy*) με έμφαση σε θέματα διακειμενικότητας.

Τίτλος της διπλωματικής εργασίας μου ήταν: *Subverting the heroic? Ovid's elegiac treatment of the Homeric epics in Her. 1, 3, 13, 16 and 17*. Επόπτης των σπουδών μου ήταν ο Prof. R. Maltby.

Το Μεταπτυχιακό μου Δίπλωμα είναι αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. (πράξη 24 1-678/13-12-2006).

2002-2006: PhD in Latin, University of Leeds, M. Βρετανία.

Τον Σεπτέμβριο του 2002 έγινα δεκτός από το Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Leeds ως υποψήφιος διδάκτορας Λατινικής Φιλολογίας και ξεκίνησα την εκπόνηση της διδακτορικής μου διατριβής με τίτλο: *Ovid's Heroides 4 and 8. A commentary with introduction*. Επόπτης καθηγητής των σπουδών μου ήταν ο Prof. R. Maltby. Ολοκλήρωσα με επιτυχία τη διατριβή μου τον Οκτώβριο του 2006 και αποφοίτησα από το Πανεπιστήμιο του Leeds τον Ιανουάριο του 2007.

Το Διδακτορικό μου Δίπλωμα είναι αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. (πράξη 24 1-745/01-08-2007).

4. ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑ

- Ελληνικά (μητρική γλώσσα).
- Αγγλικά (*Proficiency in English, University of Cambridge*). Διαθέτω «Άδεια Επάρκειας Προσόντων» για τη διδασκαλία της Αγγλικής σε φροντιστήρια αναγνωρισμένα από το Ελληνικό Κράτος (Απόφαση Δ5/15892/187.11-12-1996 της Δ/σης Ιδιωτικής Εκπ/σης του ΥΠ.Ε.Π.Θ.).
- Γερμανικά (*Zertifikat Deutsch als Fremdsprache*).
- Γαλλικά: Άριστη γνώση, κατανόηση επιστημονικής βιβλιογραφίας.
- Ιταλικά: Ικανοποιητικό επίπεδο, κατανόηση επιστημονικής βιβλιογραφίας.
- Τουρκικά: Στοιχειώδης κατανόηση.

5. ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ/ΕΙΔΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

- Παρακολούθηση διημερίδας «Εξ αποστάσεως εκπαίδευση: η επόμενη μέρα», Οργανισμός Ανοικτών Τεχνολογιών ΕΕΛΛΑΚ, Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης, το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Πανεπιστήμια και Ερευνητικά Κέντρα (30/05-31/05/2020)
- Επιτυχής παρακολούθηση Προγράμματος Παιδαγωγικής Επιμόρφωσης Διδασκόντων στο Αγγλόφωνο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών 'BA in Hellenic Studies' του ΔΠΘ (2022-2023)
- Παρακολούθηση σεμιναρίου με τίτλο: «Εισαγωγή στο Microsoft Excel 2021» (Ψηφιακές Δεξιότητες 1.2), Mathesis, Πανεπιστήμιο Κρήτης (Ιανουάριος 2024)
- Επιτυχής παρακολούθηση του Προγράμματος Διά Βίου Μάθησης με τίτλο: «Η Τεχνητή Νοημοσύνη στην Εκπαίδευση» από το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Πανεπιστημίου Πατρών (συνολική διάρκεια: 420 ώρες/9 μήνες, Σεπτέμβριος 2024-Μάιος 2025) (Αρ. Πιστ. Β108-ΤΝ_ΕΚΠ-1397).
- Άριστη γνώση και χρήση Η/Υ σε περιβάλλον MS Windows 9x/2000/XP/Vista/7/10, προγράμματα: Word, Excel, Access, PowerPoint,

Outlook. Επίσης άριστη γνώση και χρήση του διαδικτύου, καθώς και HTML Authoring με χρήση Dreamweaver MX και Effective Report Creation (Newsletter).

6. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

6.1. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

- 2002-2006:** **University of Leeds, School of Classics**
- Υπεύθυνος οργάνωσης και διεξαγωγής προπτυχιακών σεμιναρίων (teaching assistant).
 - Αυτόνομη διδασκαλία σε τελειόφοιτους φοιτητές (2005-6).
- 2007-2011:** **Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας**
Συμβασιούχος διδασκων σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Π.Δ. 407/80
- 2009:** **Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας.**
Ομόφωνη εκλογή στις 28.04.2009 στη βαθμίδα του Λέκτορα στο γνωστικό αντικείμενο «Λατινική Φιλολογία»
- 2011-2014:** **Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας**
Λέκτορας Λατινικής Φιλολογίας
ΦΕΚ διορισμού: 1259/31.12.2010 τ. Γ'
Ορκωμοσία και ανάληψη υπηρεσίας στις 25.01.2011.
- 2014-2018:** **Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας**
Επίκουρος Καθηγητής (επί θητεία) Λατινικής Φιλολογίας
ΦΕΚ διορισμού: 1114/22.08.2014 τ. Γ'
Ανάληψη υπηρεσίας στις 22.08.2014
- 2018-2021:** **Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας**
Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας
ΦΕΚ μονιμοποίησης: 182/23.02.2018 τ. Γ'
- 2021- :** **Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας**
Αναπληρωτής Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας
ΦΕΚ διορισμού: 2923/30.11.2021 τ. Γ'
Ανάληψη υπηρεσίας στις 01.12.2021
- 2024- :** **Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας**
Διευθυντής του Εργαστηρίου «Μελέτης Λατινικής Γλώσσας, Γραμματείας και Πολιτισμού»
Πρυτανική διαπιστωτική πράξη εκλογής: ΔΠΘ/ΔΔΚ/49813/5411-03/06/2024

6.2. ΜΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

- 2001-2003:** **University of Leeds, School of Modern Languages and Cultures, Centre for Translation Studies**
Κατά περίπτωση συνεργασία με το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών για Μετάφραση και Διερμηνεία (*MA Translation Studies and Interpreting*) του Κέντρου Σπουδών Μετάφρασης (*Centre for Translation Studies*) του Πανεπιστημίου του Leeds.

25/02/2003- 12/02/2004: **Leeds University Library, The Brotherton Library**
Weekend Customer Services Assistant (Clerical Staff
Grade 2)

7. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

7.1. ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

A) University of Leeds, School of Classics (Μ. Βρετανία)

- *Ovid, Metamorphoses*: 2002-06 (σεμινάρια)
- *Horace, Odes 3 and Tibullus 1*: 2003-04 (αυτόνομη διδασκαλία)
- *Latin Texts 2*: 2005-2006 (αυτόνομη διδασκαλία)

B) Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας

- *Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία*: 2007-8, 2008-9, 2009-10, 2011-12, 2013-14, 2016-17
- *Πλίνιος ο νεότερος, Epistulae*: 2007-8, 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-13
- *Λατινική Θεματογραφία*: 2007-8, 2008-9, 2016-17, 2017-18, 2019-20, 2022-23, 2023-24
- *Ιστορία της Λατινικής Λογοτεχνίας*: 2007-8, 2008-9, 2009-10, 2010-11, 2012-13, 2014-15, 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-2020
- *Οβίδιος, Metamorphoses*: 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2013-14, 2014-15, 2017-18, 2018-19, 2019-20, 2023-24
- *Οβίδιος, Heroides*: 2021-22, 2022-23, 2023-24
- *Σενέκας, Apocolocyntosis*: 2010-11, 2021-22
- *Κάτουλλος, Carmina*: 2011-12, 2012-13
- *Ρωμαϊκό Επίγραμμα*: 2014-15, 2016-17, 2018-19, 2019-20, 2023-24, 2024-25
- *Κικέρων, In Catilinam I*: 2016-17
- *Μυθιστόρημα*: 2014-15
- *Οράτιος, Carmina*: 2017-18, 2019-20, 2021-22
- *Λογοτεχνική τοπογραφία της Ρώμης (εκπαιδευτική εκδρομή)*: 2019-20
- *Λατινική Γλώσσα/Γραμματεία και Ψηφιακός Γραμματισμός*: 2022-23, 2023-24
- *Λατινική Γλώσσα*: 2022-23
- *Κλασική Αρχαιότητα σε Ψηφιακά Περιβάλλοντα*: 2022-23
- *Αρχαίος Τόπος και Μαρτυρίες*: 2022-23

7.2. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

A) Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας

- *Οβίδιος, Heroides*: 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14, 2018-19, 2021-22, 2022-23
- *Σεξ, φύλο και «γυναικείος» λόγος στην αρχαία Ρώμη*: 2011-12, 2012-13, 2014-15, 2017-18, 2024-25
- *Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία*: 2014-15
- *Μεθοδολογία Έρευνας*: 2016-17, 2017-18
- *Πρόσληψη της Λατινικής Λογοτεχνίας*: 2016-17

- B) Δια-Ιδρυματικό – Διατμηματικό ΠΜΣ: Εξειδίκευση στις Τ.Π.Ε. και Ειδική Αγωγή**
– **Ψυχοπαιδαγωγική της Ένταξης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ. & Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. «Δημόκριτος»**
- *Μεθοδολογία επιστημονικής έρευνας I - Συγγραφή επιστημονικής εργασίας*: 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2021-22, 2022-23

Γ) Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Φιλολογίας**ΠΜΣ Κλασική Φιλολογία: ««Ποιητολογικές και πολιτικές προσεγγίσεις της ρωμαϊκής ελεγείας»**

Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης με θέμα: «Οι προγραμματικές ελεγείες (Τίβουλλος, Προπέρτιος, Οβίδιος, Σουλπικία): μια πρόταση συνεξέτασης», 17/12/2024

7.3. ΜΑΘΗΜΑΤΑ (ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ) ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ERASMUS+**Α) University of Exeter, Department of Classics and Ancient History (2011-12)**

- Ο «γυναικεῖος» λόγος στην κωμωδία του Πλάυτου Casina
- Άγνωστο λατινικό κείμενο: στρατηγικές γλωσσικής επεξεργασίας και μεταφραστικές τεχνικές

Β) Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας (2012-13)

- Κάτουλλος, Carmina
- Επιστολογραφικές τακτικές στον Οβίδιο

Γ) Freie Universität Berlin, Institut für Griechische und Lateinische Philologie (2017-18)

- Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία
- Πρόσληψη της Λατινικής λογοτεχνίας στην Ελλάδα (τ. 19^{ου}-αρχές 20^{ου} αι.)

Δ) Università degli Studi di Roma, Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'Arte (2023-24)

- Corpus Priapeorum
- Οβίδιος, Heroides
- Μυθολογία της Θράκης

8. ΕΠΟΠΤΙΚΟ/ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**8.1. ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ****ΤΕΦ ΔΠΘ****Κύριος επιβλέπων**

- 1) Καλτσίδου, Κ. (2013). *Τίβουλλος και Σουλπικία: έρωτας, γραφή και φύλο στον λογοτεχνικό κύκλο του Μεσσάλλα*. [Βαθμός: «Άριστα», 10/10]
- 2) Αρχοντογεώργη, Α. (2014). *Όραση, κίνηση και φύλο στις Μεταμορφώσεις του Οβιδίου*. [Βαθμός: «Άριστα», 10/10]
- 3) Λαφτσή, Ι. (2020). *Ο Τίτος Λίβιος στους Fasti του Οβιδίου: Μία αφηγηματική και διακειμενική προσέγγιση* [Βαθμός: «Άριστα», 9/10]
- 4) Μπουγατζέλης, Ι. (2021). *Γάιος Βαλέριος Κάτουλλος και Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία: πειραματισμός, (πρόδρομες) συνάφειες, συγκλίσεις και αποκλίσεις*. [Βαθμός: «Άριστα», 9/10]
- 5) Αλεξανδρίδου, Ν. (σε εξέλιξη). *Η χρήση των μυθολογικών παραδειγμάτων στην ερωτική τριλογία του Οβιδίου (Amores, Ars Amatoria, Remedia Amoris)*

Μέλος τριμελούς επιτροπής**ΤΕΦ ΔΠΘ**

- 1) Κοκίδου, Β. (2013). *Τα λατινικά επιγράμματα του Ευγένιου Βούλγαρη στον Κώδικα EBE 166 (κύρια επιβλέπουσα: Επίκ. Καθηγήτρια Α. Μαστρογιάννη)*. [Βαθμός: «Άριστα», 10/10]

- 2) Καρατσιουμπάνη, Ε. (2014). *Βιτρούβιος, De architectura: Ερμηνευτικός σχολιασμός των προλόγων των βιβλίων II και IV* (κύρια επιβλέπουσα: Επίκ. Καθηγήτρια Α. Μαστρογιάννη). [Βαθμός: «Άριστα», 10/10]
- 3) Ζλάτκου, Μ. (2015). *Πλάυτος: ο Ρωμαίος Αριστοφάνης* (κύρια επιβλέπουσα: Επίκ. Καθηγήτρια Ι. Παπαδοπούλου). [Βαθμός: «Άριστα», 10/10]
- 4) Τσολακίδου, Σ. (2018). *Τα σχόλια του Άκρωνος και του Πορφυρίωνα στις Επωδούς του Ορατίου: μία συγκριτική ανάλυση* (κύρια επιβλέπουσα: Επίκ. Καθ. Α. Μαστρογιάννη). [Βαθμός: «Άριστα», 10/10]
- 5) Λαζαρίδης, Π. (2020). *Η Βιογραφία του Τίτου από τον Σουητώνιο: Παράδοση και Πρωτοτυπία* (κύρια επιβλέπουσα: Επίκ. Καθ. Α. Μαστρογιάννη). [Βαθμός: «Άριστα», 10/10]
- 6) Στρίγγα, Α. (2020). *Διδακτική αξιοποίηση λογοτεχνικών κειμένων με στόχο την εξοικείωση των μαθητών/τριών Δημοτικού Σχολείου με την αναπηρία και τις ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες* (κύριος επιβλέπων: Δρ. Σ. Κιοσσές) [Βαθμός: «Άριστα»] [ΤΕΦ/ΔΠΘ – ΕΚΕΦΕ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ-ΙΠΕ]
- 7) Εφραιμίδου, Ε. (2022). «Η χρήση του κινηματογράφου για την καλλιέργεια ενσυναίσθησης για το ΔΑΦ σε μαθητές Δημοτικού» (κύρια επιβλέπουσα: Καθηγήτρια Ζ. Γαβριηλίδου) [Βαθμός «Άριστα», 10/10] [ΤΕΦ/ΔΠΘ – ΕΚΕΦΕ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ-ΙΠΕ]
- 8) Πασχάλη, Μ. (2022). «Προτάσεις διδακτικής αξιοποίησης μιας ποιητικής ανθολογίας για την αναπηρία με στόχο την καλλιέργεια ενσυναίσθησης των μαθητών» (κύρια επιβλέπουσα: Καθηγήτρια Ζ. Γαβριηλίδου) [ΤΕΦ/ΔΠΘ – ΕΚΕΦΕ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ-ΙΠΕ] [Βαθμός «Άριστα», 10/10]
- 9) Δημίου, Ν. (2022). «Η απεικόνιση της διαφορετικότητας στη λογοτεχνία: η περίπτωση της νοητικής υστέρησης στα ελληνικά παραμύθια» (κύριος επιβλέπων: Δρ. Σ. Κιοσσές) [Βαθμός 8,5/10] [ΤΕΦ/ΔΠΘ – ΕΚΕΦΕ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ-ΙΠΕ]
- 10) Αθιανά, Α.Ε. (2022). «Πτυχές και Όψεις της Αθηναϊκής Δημοκρατίας στους Πολιτικούς Διαλόγους του Κικέρωνα *De re publica* και *De legibus*» (κύριος επιβλέπων: Αν. Καθηγητής Ι. Ντεληγιάννης)
- 11) Λεμονή, Β. (2022). «Η ερωτική ιστορία του Πολύφημου και της Γαλάτειας στην αρχαία ελληνική και ρωμαϊκή ποίηση» (κύριος επιβλέπων: Επίκ. Καθηγητής Γ. Παρασκευιώτης) [Βαθμός: «Άριστα», 10/10]
- 12) Κατσιούλας, Σ. (2022). «Αναγεννησιακές αναγνώσεις του Οβιδίου: το υπόμνημα του Raphael Regius στο 5ο βιβλίο των *Μεταμορφώσεων* του Οβιδίου» (κύρια επιβλέπουσα: Επίκ. Καθηγήτρια Α. Μαστρογιάννη) [Βαθμός: «Άριστα», 10/10]
- 13) Ζαρμπούνη, Μ. Α. (2022). «Η λειτουργία των μύθων και της μυθικής παράδοσης στα φιλοσοφικά έργα του Κικέρωνα» (κύριος επιβλέπων: Αν. Καθηγήτρια Ι. Ντεληγιάννης) [Βαθμός: «Άριστα», 9/10]
- 14) Μαλαματένιου, Β. (2022). «Αναπαραστάσεις αναπηρίας στο θέατρο» (κύρια επιβλέπουσα: Καθηγήτρια Ζ. Γαβριηλίδου) [ΤΕΦ/ΔΠΘ – ΕΚΕΦΕ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ-ΙΠΕ]
- 15) Μηλωσά, Ε. (2023). «Αναγεννησιακή Περσεφόνη: Η Περσεφόνη στο *Historiae Deorum Gentilium* του Lilius Gregorius Gyraldus» (κύρια επιβλέπουσα: Επίκ. Καθηγήτρια Α. Μαστρογιάννη) [Βαθμός 10/10]
- 16) Μακρή, Τ.Ε. (2023). «Η πρόσληψη του Διογένη από τον Λουκιανό» (κύριος επιβλέπων: Αν. Καθηγητής Σ. Μπουσές) [Βαθμός 10/10]
- 17) Παπαδοπούλου, Π. (2023). «Κριτική έκδοση και σχολιασμός των σχολίων του Β. Cillenio στις ελεγείες 1.9-10 και 2.1-2 του Τιβούλλου» (κύριος επιβλέπων: Αν. Καθηγητής Ι. Ντεληγιάννης)
- 18) Καμμενίδου, Κ. (2023). «Η απεικόνιση της ψυχικής και σωματικής αναπηρίας σε έργα του Γαληνού και του Κέλσου μέσω των απόψεων των μελετητών τους» (κύριος

- επιβλέπων: Αν. Καθηγητής Ι. Ντεληγιάννης)
- 19) Ιορδανίδης, Ι. (2024): «Κριτική έκδοση και σχολιασμός των σχολίων του Β. Cillenio στις Ελεγείες 2.3-6 του Τιβούλλου» (κύριος επιβλέπων: Αν. Καθηγητής Ι. Ντεληγιάννης) [Βαθμός 10/10]
 - 20) Κανακάκης, Κ.-Ι. (2024). (κύριος επιβλέπων: Επίκ. Καθηγήτρια Α. Μαστρογιάννη) [Βαθμός 9/10]
 - 21) Κεσκινίδου, Β. (2025). «Επυλλιακά χαρακτηριστικά στον μύθο του Ορφέα στις *Μεταμορφώσεις* του Οβιδίου (Οβ. Μετ. 10.1-11.66)» (κύριος επιβλέπων: Επίκ. Καθηγητής Γ. Παρασκευιώτης) [Βαθμός 10/10]
 - 22) Γιάντσου, Α. (σε εξέλιξη): «Η χρήση του μυθολογικού παραδείγματος στη ρωμαϊκή ερωτική ελεγεία» (κύριος επιβλέπων: Επίκ. Καθηγητής Γ. Παρασκευιώτης)

ΑΛΛΑ ΑΕΙ

- 1) Καραμπάτος, Η. (2020). *Η ποίηση ως μέσο διαμόρφωση της κοινής γνώμης στη Ρώμη του Αυγούστου. Το παράδειγμα του Οράτιου και του Βιργίλιου.* (κύριος επιβλέπων: Καθ. Βάιος Βαϊόπουλος) [Βαθμός: «Άριστα»] [Τμήμα Ιταλικής γλώσσας και Φιλολογίας – ΕΚΠΑ].
- 2) Πικράκης, Γ. (2020). *Αρχαία Ελληνικά Πριάπεια: Θεός, μύθος και εικόνα εντός περικειμένου* (κύριος επιβλέπων: Καθ. Κ. Σπανουδάκης) [Τμήμα Φιλολογίας – Πανεπιστήμιο Κρήτης].
- 3) Ιακώβου, Μ. (σε εξέλιξη). *Η Μεταμόρφωση του οβιδιακού αγάλματος στην ταινία *Poor Things* του Γ. Λάνθιμου* (κύρια επιβλέπουσα: Σ. Αλέκου) [Τμήμα Φιλολογίας – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων]
- 4) Φαναριώτης, Ε. (σε εξέλιξη). *Το μοτίβο της εγκατάλειψης στον μύθο της Φαίδρας: Αρχαία και σύγχρονη οπτική* (κύρια επιβλέπουσα: Σ. Αλέκου) [Τμήμα Φιλολογίας – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων]

8.2. ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

ΤΕΦ ΔΠΘ

Κύριος επιβλέπων

- 1) Αρχοντογεώργη, Α. (2020). *Επιθυμία και συναίσθημα στις Ηρωίδες του Οβιδίου.* [Βαθμός «Άριστα» (ομόφωνα)].
- 2) Λιατσοπούλου, Α. (σε εξέλιξη). *Αναπαράσταση και λειτουργία του τραύματος στη σενέκεια τραγωδία: *Agamemnon*, *Medea*, *Thyestes*.*
- 3) Σιτσάνης, Χ. (σε εξέλιξη). *Η ευκαιριακή ποίηση στη λογοτεχνία της Φλαβιανής περιόδου: μεταξύ σύμβασης και πειραματισμού.*
- 4) Χουρμουζέλη, Κ. (σε εξέλιξη). *Νεοελληνικές μεταφράσεις των Ηρωίδων του Οβιδίου από τα τέλη του 19^{ου} ως και τα μέσα του 20^{ου} αιώνα.*

ΤΕΦ ΔΠΘ

Μέλος τριμελούς επιτροπής

- 1) Κυρατζής, Δ. (2023). *Itinera Thracica: Η Θράκη στη λατινική περιηγητική λογοτεχνία, 1300-1800* (κύρια επιβλέπουσα: Επίκ. Καθηγήτρια Α. Μαστρογιάννη) [Βαθμός «Άριστα» (ομόφωνα)].
- 2) Κυριακίδου, Π. (2023). *Ο θάνατος και το πένθος στους Λατίνους Συγγραφείς της Ύστερης Ρωμαϊκής και Πρωτοχριστιανικής περιόδου* (κύριος επιβλέπων: Αν. Καθηγητής Ι. Ντεληγιάννης) [Βαθμός «Λίαν καλώς» (ομόφωνα)].

- 3) Παπαπαναγιώτου, Μ. (σε εξέλιξη). *Οι αξίες του ρωμαϊκού mos maiorum στις Ηθικές Επιστολές του Σενέκα* (κύριος επιβλέπων: Αν. Καθηγητής Ι. Ντεληγιάννης).
- 4) Νικολαΐδου, Μ. (σε εξέλιξη). *Διερεύνηση της μεταφραστικής τύχης των φιλοσοφικών έργων του Κικέρωνα στη νεοελληνική λογοτεχνική παραγωγή από τις αρχές του 19^{ου} αιώνα* (κύριος επιβλέπων: Αν. Καθηγητής Ι. Ντεληγιάννης).
- 5) Λαφτσή, Μ. (σε εξέλιξη). [Ο τίτλος βρίσκεται υπό διαμόρφωση] (κύρια επιβλέπουσα: Επίκ. Καθηγήτρια Α. Μαστρογιάννη).
- 6) Δουτσίνη, Α. (σε εξέλιξη). [Ο τίτλος βρίσκεται υπό διαμόρφωση] (κύριος επιβλέπων: Επίκ. Καθηγητής Γ. Παρασκευιώτης).
- 7) Παπαδοπούλου, Π. (σε εξέλιξη). *Το ερωτικό στοιχείο στα ρωμαϊκά επύλλια* (κύριος επιβλέπων: Επίκ. Καθηγητής Γ. Παρασκευιώτης).
- 8) Τούλου, Χ. (σε εξέλιξη). *Το Δίπολο Αγάπη και Μίσος στο Βεργιλιανό Έπος* (κύριος επιβλέπων: Επίκ. Καθηγητής Γ. Παρασκευιώτης).
- 9) Χατζηραφαηλίδου, Ι. (σε εξέλιξη). *Ελληνομάθεια και θέματα διγλωσσίας στο Noctes Atticae του Aulus Gellius* (κύριος επιβλέπων: Επίκ. Καθηγήτρια Α. Μαστρογιάννη).

Μέλος επταμελούς εξεταστικής επιτροπής

- 1) Καραφωτιάς, Α. (2022). «Περί θαυμασίων» στο έργο του Φιλοστράτου: *Ιερή Γεωγραφία του Απολλωνίου Τυανέα* (κύριος επιβλέπων: Αν. Καθηγητής Σ. Μπουσές).

ΑΛΛΑ ΑΕΙ

Μέλος τριμελούς επιτροπής

- 1) Tyropani, P. (2025) *Mirum and mirabile in Pliny's Natural History, Book XXXV* (κύριος επιβλέπων: Αν. Καθηγητής Γ. Καζαντζίδης) [Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών]
- 2) Ραμαροσόν, Ε. (υπό εξέλιξη). *Η έννοια του amor στον Οβίδιο και τον Λουκρήτιο* (κύριος επιβλέπων: Αν. Καθηγητής Γ. Καζαντζίδης) [Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών]

Μέλος πενταμελούς εξεταστικής επιτροπής

- 1) Πεππή, Σ. (2018). *Η ρητορική διάσταση των παραμυθητικών λόγων του Lucius Annaeus Seneca*, (κύριος επιβλέπων: Αν. Καθηγητής Σπ. Τζούνακας) [Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας. Πανεπιστήμιο Κύπρου].
- 2) Μπάστα, Μ. (2023). *Στα όρια της πραγματικότητας: παράδοξα σώματα στο De rerum natura του Λουκρήτιου* (κύριος επιβλέπων: Επίκ. Καθηγητής Γ. Καζαντζίδης) [Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών]

8.3. ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΤΕΦ ΔΠΘ

- 1) Α. Αρχοντογεώργη, *Στον κήπο με τον Οβίδιο: ζητήματα οικοκριτικής στο οβιδιανό corpus*.
- 2) Α. Κουρούπης, *Η φύση στα Punica του Σίλιου Ιταλικού: μια οικοκριτική και οικοφεμινιστική προσέγγιση*.

9. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

- 1) Βαθμολογητής στο μάθημα των Λατινικών στις εισαγωγικές εξετάσεις του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Β' Κύκλος) του ΤΕΦ: 2011-2012, 2013-2014, 2014-2015, 2016-2017, 2017-2018.

- 2) Βαθμολογητής στις Ξένες Γλώσσες στις εισαγωγικές εξετάσεις του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Β' Κύκλος) του ΤΕΦ: 2011-2012, 2013-2014, 2014-2015, 2017-2018.
- 3) Βαθμολογητής στο μάθημα των Λατινικών στις Κατατακτήριες Εξετάσεις του ΤΕΦ: 2011-2012, 2014-2015.
- 4) Μέλος της Επταμελούς Επιτροπής Αξιολόγησης Υποψηφίων των Κατατακτηρίων Εξετάσεων του ΤΕΦ: 2014-2015, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020.
- 5) Μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης Υποψηφίων για το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Β' και Γ' Κύκλος) του ΤΕΦ: 2016-2017, 2017-2018.
- 6) Μέλος της Πενταμελούς Συντονιστικής Επιτροπής για το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Κείμενα και Πολιτισμός» του ΤΕΦ: 2018-2019.
- 7) Μέλος της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής για την εισαγωγή στον Γ' Κύκλο Σπουδών του ΤΕΦ: 2021-2022, 2022-2023.

10. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

10.1. ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ/ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

- 1) Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, αφιερωμένου στη μνήμη του Στυλιανού Αλεξίου, με τίτλο: **«Διασταυρώσεις και συνομιλίες με το έργο του Στυλιανού Αλεξίου. Ζητήματα Ελληνικής Φιλολογίας και Ανθρωπιστικών Επιστημών»**, Κομοτηνή 4-6 Νοεμβρίου 2016.
- 2) Μέλος της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου με τίτλο: **“Investigating the Translation Process in Humanistic Latin Translations of Greek Texts”**, Κομοτηνή 28-29 Απριλίου 2017.
- 3) Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 3ο Συνεδρίου Επιστημολογίας με τίτλο: **«Επιστημολογία και Ιδεολογία»**, Σύλλογος Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας «σὺν Ἀθηνᾶ», Καβάλα 30 Αυγούστου – 1 Σεπτεμβρίου 2019.
- 4) Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου με την ευκαιρία της αναγόρευσης του Ομότιμου Καθηγητή Λατινικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου του Leeds Robert Maltby σε Επίτιμο Διδάκτορα του ΤΕΦ με τίτλο: **“Latin Language and Literature: (Old) Limits and (New) Perspectives. An International Conference in Honour of Professor Emeritus Robert Maltby on the Occasion of his Receipt of an Honorary Doctorate at Democritus University of Thrace”**, Κομοτηνή 6-7 Νοεμβρίου 2019.
- 5) Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου με τίτλο: **«Η ελληνοτουρκική ανταλλαγή πληθυσμών στην τέχνη (1923-2023)»**, Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Υβριδική διοργάνωση, 18-20 Νοεμβρίου 2023.
- 6) Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 21ου Πανελλήνιου Συνεδρίου του Λυκείου των Ελληνίδων με τίτλο: **«Γυναίκα και Λύκειο των Ελληνίδων: αναστοχασμός, επαναπροσδιορισμός και νέες προκλήσεις. Η Γυναίκα ως μήτρα παράδοσης, κοινωνικών αλλαγών και αλληλεγγύης στον 21ο αιώνα»**, Λύκειο Ελληνίδων Καβάλας, Καβάλα, 26-29 Σεπτεμβρίου 2024.
- 7) Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της Διημερίδας με **«Επιστήμες, Τέχνες και Μύθοι ανταμώνουν στα Τενάγη Φιλίππων»**, σε συνεργασία με τον Δήμο Καβάλας και την θα πραγματοποιηθεί στην Καβάλα και στους Φιλίππους το Σάββατο 4 και την ΑΜΚΕ «Επιστημονική Ομάδα Όψόμεθα εις Φιλίππους» (Καβάλα/Φίλιπποι, 4-5 Οκτωβρίου 2025).

- 8) Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου με τίτλο: “Ecocriticism in Latin Poetry”, σε συνεργασία με το Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ (online, 16-17 Οκτωβρίου 2025)

10.2. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ, ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

- 1) Κριτής επιστημονικών άρθρων για τα περιοδικά: *Classical Journal*, *Classical Philology*, *Dictynna*, *Illinois Classical Studies*, *Mediterranean Chronicle*, *Ovidius: Journal of the International Ovidian Society*
- 2) Αξιολογητής του Ι.Κ.Υ. στο πλαίσιο της πράξης «Πρόγραμμα υποτροφιών Ι.Κ.Υ. με διαδικασία εξατομικευμένης αξιολόγησης – οριζόντια πράξη» για τα ακαδημαϊκά έτη 2012-2013 και 2016-17.
- 3) Πιστοποιημένο Μέλος του Μητρώου Αξιολογητών της Γενικής Γραμματείας Έρευνας & Τεχνολογίας (Υ.Π.Ε.Θ.).
- 4) Αξιολογητής αιτήσεων στο πλαίσιο της Υποβολής προτάσεων στο Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών, Εθνική Μονάδα του Προγράμματος Erasmus+ 2020, για τη Διαπίστευση Erasmus στον τομέα της Σχολικής Εκπαίδευσης για το έτος 2020 (EAC/A02/2020 – Βασική Δράση 1 (KA1)).

10.3. ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 1) Μέλος της Ομάδας Εκπονητών του Νέου Προγράμματος Σπουδών για το μάθημα των Λατινικών στο Γενικό Λύκειο στο πλαίσιο της Πράξης του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής με τίτλο: «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» με MIS 5035542 (Χρονική διάρκεια: 04/02/2020-31/12/2021).
- 2) Επιμορφωτής Α΄ στο πλαίσιο της Πράξης του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής με τίτλο: «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Προγράμματα Σπουδών και το Εκπαιδευτικό Υλικό Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» με MIS 5035543 (Χρονική διάρκεια: 04/02/2020-31/12/2021).

10.4. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΛΕΚΤΟΡΙΚΑ ΣΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΡΙΜΕΛΕΙΣ ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

- 1) Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος και μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για την πλήρωση θέσης Λέκτορα Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (2013).
- 2) Αναπληρωματικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση θέσης Επίκουρου Καθηγητή Κλασικής Φιλολογίας/Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (2018).
- 3) Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση θέσης Επίκουρου Καθηγητή Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (2018).
- 4) Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για τη μονιμοποίηση Επίκουρου Καθηγητή Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (2019).
- 5) Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος και μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για την πλήρωση θέσης Επίκουρου Καθηγητή Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (2020).
- 6) Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για τη μονιμοποίηση Επίκουρου Καθηγητή

- Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (2021).
- 7) Αναπληρωματικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση θέσης Επίκουρου Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (2022).
 - 8) Αναπληρωματικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την πλήρωση θέσης Επίκουρου Καθηγητής Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου (2022).
 - 9) Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για τη μονιμοποίηση Επίκουρου Καθηγητή Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (2023).
 - 10) Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για τη μονιμοποίηση Επίκουρου Καθηγητή Κλασικής Φιλολογίας/Λατινική Λογοτεχνία στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (2023).
 - 11) Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για την εκλογή Αναπληρωτή Καθηγητή Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (2023).
 - 12) Τακτικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος και μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για τη μονιμοποίηση Επίκουρου Καθηγητή Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (2024).
 - 13) Αναπληρωματικό μέλος του εκλεκτορικού σώματος για θέση Αναπληρωτή Καθηγητή Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (2025).
 - 14) Μέλος του εκλεκτορικού σώματος και μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για τη μονιμοποίηση Επίκουρου Καθηγητή Λατινικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (2025).

11. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

11.1. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Α) Τίτλος: Ζητήματα Οικοκριτικής στη Λατινική Γραμματεία: Φύση και Άνθρωπος στη σκέψη, γλώσσα και λογοτεχνία της Αυγούστειας περιόδου (MIS: 5048129)

Τελικός δικαιούχος πρότασης: Τμήμα Φιλολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Ρόλος: Αναπληρωτής Ακαδημαϊκός Σύμβουλος

Προϋπολογισμός: 50.000 ευρώ

Διάρκεια: 18/05/2020-17/08/2021

Φορέας Χρηματοδότησης: Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» (ΕΠ ΑΝΑΔ-ΕΔΒΜ): Υποστήριξη Ερευνητών με έμφαση σε Νέους Ερευνητές – Κύκλος Β')

Σύντομη περιγραφή: Η ερευνητική πρόταση στόχο έχει να διερευνήσει συστηματικά την παρουσία της φύσης και τη θέση του ανθρώπου μέσα σε αυτή, όπως αποτυπώνονται σε ποιητικά κείμενα της Αυγούστειας περιόδου, όπου το φυσικό τοπίο, η ύπαιθρος, η σχέση ανθρώπου και φύσης επέχουν κεντρική θέση. Η εστίαση στην Αυγούστεια εποχή δικαιολογείται στη βάση της έντονης, και συχνά βίαιης, μεταβολής του φυσικού τοπίου, η οποία παρατηρείται τα χρόνια αυτά στο πλαίσιο του συγκροτημένου σχεδιασμού του Αυγούστου για την ανοικοδόμηση της Ρώμης και της ιταλικής χερσονήσου μετά τους εμφυλίους πολέμους. Η μελέτη έργων αυτής της περιόδου υπό το πρίσμα και με τις μεθόδους της οικοκριτικής θεωρίας φιλοδοξεί να συνδέσει τα κλασικά κείμενα με ένα φλέγον πρόβλημα του σύγχρονου κόσμου, όπως είναι η οικολογική κρίση, και να επαναπροσδιορίσει τη στάση του ανθρώπου απέναντι στη φύση τοποθετώντας εκ νέου στο κέντρο του επιστημονικού ενδιαφέροντος τη λατινική γραμματεία.

Β) Τίτλος: Μυθολογικές Διαδρομές στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη (ΜΥΘΟΤΟΠΙΑ) (MIS: 5047101)

Τελικός δικαιούχος πρότασης: Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά» / Ινστιτούτο Επεξεργασίας του Λόγου και Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Ρόλος: Μέλος της Ομάδας Έργου του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας

Προϋπολογισμός: 1.500.000 ευρώ

Χρηματοδότηση: Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία», ΕΣΠΑ 2014-2020, Ενίσχυση της Περιφερειακής Αριστείας, Ενίσχυση των Υποδομών Έρευνας και Καινοτομίας, με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης)

Διάρκεια: 16/12/2020-30/09/2023

Σύντομη περιγραφή: Πρωταρχικός στόχος του ερευνητικού αυτού προγράμματος είναι η συμβολή στην τουριστική προβολή της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης (ΠΑΜΘ) μέσω της συστηματικής καταγραφής, χαρτογράφησης και ανάδειξης των μύθων που σχετίζονται με την περιοχή, όπως αυτοί αναδύονται μέσα από κείμενα της αρχαίας ελληνικής και λατινικής λογοτεχνίας από τον Όμηρο μέχρι τη μεταβυζαντινή εποχή και την Αναγέννηση. Μέσω ενός δίγλωσσου (ελληνικά και αγγλικά) ιστότοπου (<https://mythotopia.eu>) και μιας ειδικής εφαρμογής (application) για smartphones και tablets το μυθολογικό υλικό συνδυάζεται ψηφιακά και διαδραστικά με το σύγχρονο φυσικό, αστικό, αρχιτεκτονικό, αρχαιολογικό, πολιτιστικό, γαστρονομικό και τουριστικό τοπίο της περιοχής, προσφέροντας στον επισκέπτη της ΠΑΜΘ τη δυνατότητα να δημιουργήσει τις δικές του προσωποποιημένες διαδρομές και έτσι να έχει μια όσο το δυνατό πιο ολοκληρωμένη τουριστική εμπειρία. Παράλληλα, έχει δημιουργηθεί ένας ειδικά σχεδιασμένος εκπαιδευτικός ιστότοπος (<https://edu.mythotopia.eu>) για την εκπαιδευτική εφαρμογή του μυθολογικού υλικού σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης (πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια).

Γ) Τίτλος: Έργο SUB2: «Πανεπιστήμια Αριστείας» (ΟΠΣ ΤΑ 5180665)

Τελικός δικαιούχος πρότασης: Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Εργαστήριο Φυσικής Ανθρωπολογίας, ΔΠΘ

Ρόλος: Μέλος Ερευνητικής Ομάδας

Φορέας Χρηματοδότησης: Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0»

Σύντομη περιγραφή: Προμήθεια οργάνων και εξοπλισμού για έρευνα αιχμής, απαραίτητης για την υλοποίηση του Στρατηγικού Πλάνου Έρευνας του ΔΠΘ και σχετική ερευνητική παραγωγή.

Δ) Τίτλος: «Δράση RS05.2.α: ΟΧΕ Πολιτιστικής - Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού (νέες πράξεις)» της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης

Τελικός δικαιούχος πρότασης: Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Ρόλος: Μέλος Ερευνητικής Ομάδας

Ε) Μέλος της Συμβουλευτικής Ομάδας Εργασίας για την Προτεραιότητα «Τουρισμός, Πολιτισμός και Δημιουργικές Βιομηχανίες» του Περιφερειακού Συμβουλίου Έρευνας και Καινοτομίας της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης (2024-).

11.2. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ

- Μέλος (associate member) του Διεθνούς Δικτύου για τις Σπουδές Φύλου στην Αρχαιότητα EuGeStA (<http://eugesta.recherche.univ-lille3.fr/?lang=en>).

11.3. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- ο αυγούστεια ποίηση (κυρίως Οβίδιος)
- ο ρωμαϊκή ερωτική ελεγεία
- ο οικοκριτική και λατινική λογοτεχνία
- ο σπουδές φύλου και κλασικές σπουδές
- ο ρωμαϊκό επίγραμμα (*Corpus Priapeorum*, Μαρτιάλης)
- ο πρόσληψη λατινικής λογοτεχνίας στη νεοελληνική λογοτεχνία (ιδιαίτερα του τέλους του 19^{ου} και των αρχών του 20^{ου} αιώνα)
- ο μυθολογία και παιδαγωγική

11.4. ΕΡΕΥΝΑ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ

- *Ecocriticism in Ovid's Heroides* (μονογραφία, σε στάδιο επεξεργασίας).
- *Current Trends in Ovid's Heroides* (συλλογικός τόμος, συνεπιμέλεια με Σ. Αλέκου & Δ. Κεραμιδά)
- *Νεοελληνικές μεταφράσεις έργων της Λατινικής λογοτεχνίας από την ίδρυση του νεοελληνικού κράτους μέχρι και σήμερα (1830-2020)* (ερευνητικό πρόγραμμα υπό διαμόρφωση)

12. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Βραβείο Αριστείας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ: Βραβείο Διδακτικής Ικανότητας και Προσφοράς Εκπαιδευτικού Έργου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-25.
- Βραβεία και υποτροφίες για άριστη ακαδημαϊκή επίδοση κατά τη διάρκεια των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών μου σπουδών.

13. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

13.1. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ / ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ / ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ / ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

Πριν από την εκλογή στη βαθμίδα του Λέκτορα

- 1) Michalopoulos, C.N. (2006). *Ovid's Heroides 4 and 8. A Commentary with Introduction*, PhD Diss., Leeds.

Πριν από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου

- 2) Hardie, P. (επιμ.) (2010). *Οβίδιος. The Cambridge Companion* (Μετάφραση και Επιμέλεια Α.Ν. Μιχαλόπουλος & Χ.Ν. Μιχαλόπουλος), Αθήνα: εκδ. Δ.Ν. Παπαδήμας, ISBN: 978-960-206-584-6.
- 3) Μιχαλόπουλος, Χ. Ν. (2014). *Μύθος, γλώσσα και φύλο στο Corpus Priapeorum*, Αθήνα: εκδ. Πεδίο, ISBN: 978-960-546-413-4.

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου

- 4) Μιχαλόπουλος, Χ.Ν. & Μιχαλόπουλος, Α.Ν. (2015). *Ρωμαϊκή Ερωτική Ελεγεία*, Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών [e-book], ISBN: 978-960-603-491-6.
Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/2213>, ημ. πρόσβ. 06/05/2021.
- 5) Μιχαλόπουλος, Α.Ν. & Μιχαλόπουλος, Χ.Ν. (2015). *Ρωμαϊκή Λυρική Ποίηση: Οράτιος Carmina*, Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών [e-book], ISBN: 978-960-603-490-9.
Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/2905>, ημ. πρόσβ. 06/05/2021.

- 6) Μιχαλόπουλος, Α.Ν. & Μιχαλόπουλος, Χ. Ν. (2015). *Ρωμαϊκό Έπος. Βεργίλιος, Αινειάδα – Οβίδιος, Μεταμορφώσεις*, Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών [e-book], ISBN: 978-960-603-461-9.
Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/2611>, ημ. πρόσβ. 06/05/2021.
- 7) Μιχαλόπουλος, Α.Ν. & Μιχαλόπουλος, Χ.Ν. (2016). *Lego, legis, legit: Βασικό Λεξιλόγιο της Λατινικής*, Καβάλα: Εκδ. Σαΐτα [e-book], ISBN: 978-618-5147-83-9.
Διαθέσιμο στο: <http://www.saitapublications.gr/2016/06/ebook.204.html>, ημ. πρόσβ. 06/05/2021.

Μετά τη μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επίκουρου

- 8) Μιχαλόπουλος, Α.Ν. & Μιχαλόπουλος, Χ.Ν. (2019). *Ανθολογία Λατινικής Ερωτικής Ποίησης*, Αθήνα: Κέδρος. ISBN: 978-960-04-4961-7.
- 9) Βαϊόπουλος, Β., Μιχαλόπουλος, Α. Ν. & Μιχαλόπουλος, Χ. Ν. (2021). *Οβιδίου Ηρωΐδες (1-15). Εισαγωγή – Κείμενο – Μετάφραση – Σχόλια*, Αθήνα: εκδ. Gutenberg.

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή

- 10) Mulligan, B. (2023). *Κορνήλιος Νέπως, Ο βίος του Αννίβα. Λατινικό κείμενο, Εισαγωγή, Ερμηνευτικά Σχόλια, Χάρτες, Εικόνες και Λεξιλόγιο*, μτφρ.-επιμ. Χ.Ν. Μιχαλόπουλος, Αθήνα: Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις [e-book], ISBN: 978- 618-5726-78-2
Διαθέσιμο στο: <http://dx.doi.org/10.57713/kallipos-211>, ημ. πρόσβ. 07/10/2022.
- 11) Gildenhard, I. and Zissos, A. (2023). *Οβίδιος, Μεταμορφώσεις 3.511-733. Λατινικό κείμενο με Εισαγωγή, Ερωτήσεις Κατανόησης, Λεξιλόγιο και Ερμηνευτικά Σχόλια*, μτφρ.-επιμ. Χ.Ν. Μιχαλόπουλος, Αθήνα: Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις [e-book]
- 12) Kyriakidis, S. & Michalopoulos, C.N. (eds.) (2024). *Secretis bene uiuere siluis: Latin Studies in Honour of Robert Maltby*, Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

13.2. ΑΡΘΡΑ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ/ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

Πριν από την εκλογή στη βαθμίδα του Λέκτορα

- 1) «Λογοτεχνικός εαυτός και λογοτεχνική κριτική: ο διακειμενικός και μετα-λογοτεχνικός χαρακτήρας του παρωδιακού έργου του Ηγήμονα από τη Θάσο», *Θασιακά* 12 (2005), *Πρακτικά Δ΄ Συμποσίου Θασιακών Μελετών. Η Θάσος διά μέσου των αιώνων. Ιστορία-Τέχνη- Πολιτισμός*: 521-45, Καβάλα.
- 2) «Ο ποταμός Στρυμόνας στη λατινική λογοτεχνία. Παράλληλη εξέταση σχετικών αναφορών στην αρχαία ελληνική γραμματεία», στο Ν. Ρουδομέτωφ (επιμ.) *Πρακτικά Β΄ Διεθνούς Συνεδρίου Βαλκανικών Ιστορικών Σπουδών, «Η Καβάλα και τα Βαλκάνια. Η Καβάλα και το Αιγαίο: Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Ιστορία-Τέχνη- Πολιτισμός*», Τόμος Γ΄, Καβάλα, 2009: 89-136 [ISBN: 978-960- 888- 044-3].
Αναδημοσίευση με μικρές διορθώσεις: «Ο ποταμός Στρυμόνας στην αρχαία ελληνική και λατινική γραμματεία» στο Μ. Σέργης κ.ά. (εκδδ.) (2016). *Όψεις της Ιστορίας και του Πολιτισμού της Θράκης*, Κομοτηνή: 227-264, Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών Δ.Π.Θ. & Περιφερειακή Διεύθυνση Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Αν. Μακεδονίας και Θράκης [ISBN: 978-618-82338-0-5]. Διαθέσιμο και σε μορφή CD-ROM: ISBN: 978-618-82338-1-2. Ο τόμος είναι επίσης διαθέσιμος ηλεκτρονικά στον ιστότοπο: <http://amaked-thrak.pde.sch.gr/topikiistoria/> (ημ. πρόσβ. 19/08/2017).

- 3) «*Ut pictura poesis* (Op. Ars 361): Λόγος και εικόνα στη ρωμαϊκή ερωτική ελεγεία», *Ποίηση και Εικόνα. Πρακτικά Εικοστού Όγδου Συμποσίου Ποίησης* (Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, 26-29 Ιουνίου 2008), Αθήνα, 2009: 150-176.
 Προδημοσίευση: *poeticanet* 9 (http://www.poeticanet.gr/logos-eikona-rwmaiki-erwtiki-elegeia-a-82.html?category_id=64, ημ. πρόσβ. 19/08/2017).

Πριν από την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου

- 4) 'Feminine Speech in Roman love elegy: Prop. 1.3', *LICS* 10.4 (2011), (<http://lics.leeds.ac.uk/2011/201104.pdf>, ημ. πρόσβ. 19/08/2017).
 5) 'Jane Alison, *The Love-Artist: Love in Exile or Exile in Love?*' στο J. Ingleheart (ed.) *Two Thousand Years of Solitude: Exile After Ovid*, 259-273, Oxford, 2011: OUP.
 6) 'Tiresias between texts and sex', *EuGeSta* 2 (2012): 221-239, (http://eugesta.recherche.univ-lille3.fr/revue/pdf/2012/Michalopoulos-2_2012.pdf, ημ. πρόσβ. 19/08/2017).
 7) «*Orbis in Urbe*: τα εμπορικά προϊόντα στη ρωμαϊκή ελεγεία ως ένδειξη της πολυπολιτισμικής πραγματικότητας της αυγούστειας Ρώμης. Η περίπτωση των αρωμάτων της Ανατολής στον Τίβουλλο» στο Α.Ν. Μιχαλόπουλος – Χ. Τσίτσιου-Χελιδόνη (επιμ.), *Πολυπολιτισμικότητα στη Ρώμη. Κοινωνική και Πνευματική Ζωή. Πρακτικά του Η' Πανελλήνιου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών, Κομοτηνή, 2-5 Μαΐου 2007*, Αθήνα 2013: 243-255.
 8) «*insulsissima quid puella rides?* Χιούμορ στο *Corpus Priapeorum*: η περίπτωση των μυθολογικών παραδειγμάτων» στο Μ. Βουτσίνου-Κικίλια, Α.Ν. Μιχαλόπουλος, Σ. Παπαϊωάννου (επιμ.) *Rideamus igitur: το χιούμορ στη λατινική γραμματεία. Πρακτικά του Θ' Πανελλήνιου Συμποσίου Λατινικών Σπουδών, Αθήνα, 19-22 Μαΐου 2011*, Αθήνα, 2014: 237-246.

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου

- 9) 'Praise in Martial's Poetry: The Rhetoric of (Dis)continuity' in S. Tzounakas (ed.) *Praises of Roman Leaders in Latin Literature. Proceedings of a Latin Symposium in Nicosia, 13-14 September 2013*, Nicosia, 2014: 242-260.
 [= Μιχαλόπουλος, Χ. Ν. (2014). «Έπαινος στην ποίηση του Μαρτιάλη: η ρητορική της (α)συνέχειας» στο Σ. Τζούνακας (επιμ.) *Εγκώμια ηγετικών μορφών στη Λατινική Γραμματεία. Πρακτικά Συμποσίου Λατινικών Γραμμάτων, Λευκωσία, 13-14 Σεπτεμβρίου 2013*, Λευκωσία: 222-258].
 10) 'Literary transfers and cross-cultural exchanges in the Greek speaking world at the turn of the 20th century: the verse translation of Ovid's *Metamorphoses* by A. S. Kasdaglis (1908)' in K. A. Dimadis (ed.) *Proceedings the 5th European Congress of Modern Greek Studies. Continuities, Discontinuities, Ruptures in the Greek World (1204-2014): Economy, Society, History, Literature*, Vol.2, Athens, 2015, pp. 299-313. http://www.eens.org/EENS_congresses/2014/michalopoulos_charilaos.pdf, ημ. πρόσβ. 19/08/2017.
 11) 'Writing and dying in Ovid's *Heroides*: a Cixousean reading' in G. Xenis (ed.) *Literature, Scholarship, Philosophy, and History: Classical Studies in Memory of Ioannis Taifacos*, 97-106, Stuttgart, 2015: Franz Steiner Verlag.
 12) 'tollite me, Teucro' (Verg. *Aen.* 3.601): Saving Achaemenides, Saving Homer', in A. Efstathiou and I. Karamanou (eds.) *Homeric Receptions across Generic and Cultural Contexts* (Trends in Classics – Supplementary Volume 37), 263-275, Berlin-New York, 2016: De Gruyter.

Μετά τη μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επίκουρου

- 13) 'Catalogues in the *Corpus Priapeorum*', in A.N. Michalopoulos, S. Papaioannou & A. Zissos (eds.). *Dicite, Pierides: Classical Studies in Honour of Stratis Kyriakidis*, 320-346, Newcastle Upon Tyne, 2017.
- 14) 'Disease, Bodily Malfunction, and Laughter in the *Priapea*', *ICS* 43.2 (2018), 420-437, DOI: 10.5406/iliclasstud.43.2.0420.
- 15) 'And maybe in your case there wouldn't be a Herakles...': Herakles in C.P. Cavafy and Yiannis Ritsos' in A.J.L. Blanshard & E. Stafford (eds.). *The Modern Hercules. Images of the Hero from the Nineteenth to the Early Twenty-First Century*, 63-84, Leiden – Boston, 2020. https://doi.org/10.1163/9789004440067_005
- 16) σε συνεργασία με Α.Ν. Michalopoulos, 'Modern Greek translations of Latin poetic quotations in the *Θέατρον Πολιτικόν* (Theatrum Politicum)' in I. Deligiannis, V. Pappas & V. Vaiopoulos (eds.). *Post-Byzantine Latinitas: Latin in Post-Byzantine Scholarship (15th-19th centuries)*, (Corpus Christianorum, Lingua Patrum XII.B.), 237-256, Turnhout, 2021.
- 17) «Αναπαραστάσεις πριαπικών αγαλμάτων στη λατινική ποίηση: μεταξύ σύμβασης και πειραματισμού» στο Δ. Ράιος & Ε. Χουλιαρά (επιμ.). *Πρακτικά 10^{ου} Συμποσίου Λατινικών Σπουδών: Θρησκεία και Μυθολογία στον ρωμαϊκό κόσμο (Ιωάννινα 2-4 Σεπτεμβρίου 2020)*, 2021, Αθήνα: 351-385.
- 18) 'Statues and the statuesque in Ovid's *Heroides*', *ICS* 46.1-2 (Spring/Fall 2021) (2022): 79-102.
- 19) 'Having sex with statues: some cases of agalmatophilia in Latin poetry' in Serafim, A., Kazantzidis, G., & Demetriou, K. (eds.) in *Sex and the Ancient City: Sex and Sexual Practices in Greco-Roman Antiquity* (Trends in Classics - Supplementary Volumes 126), 2022, Berlin: 263-284.

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή

- 20) Michalopoulos, A.N., Michalopoulos, C.N., Artemis Archontogeorgi & Aggeliki Iliopoulou, 'Groves, forests, animals, and birds in the Tereus-Procne-Philomela story (Ov. *Met.* 6.412-674)', *Mediterranean Chronicle* 10 (2020): 137-154.
- 21) 'Priapus' (textual) body in the *Corpus Priapeorum*', *Mediterranean Chronicle* 10 (2020): 119-136.
- 22) Archontogeorgi, A. & Michalopoulos, C.N. (2022). 'Latin Literature and Ecofeminism' in D. Vakoch (ed.) *The Routledge Handbook of Ecofeminism and Literature*, 2022, New York and London: 157-166.
- 23) Vacalopoulou, A., Mastrogianni, A., Michalopoulos, C. et al., 'Mythological Itineraries Along the Western Silk Road: Finding Myths in Visits to Eastern Macedonia and Thrace Today' in S. Kostopoulou, G., Herrera-Franco, J., Wood, K., Al-Kodmany, (eds) *Cities' Vocabularies and the Sustainable Development of the Silkroads. SRSTDCH 2021* (Advances in Science, Technology & Innovation), 2023 Cham: 139-153. https://doi.org/10.1007/978-3-031-31027-0_12
- 24) 'Etymologies in the *Corpus Priapeorum*', in S. Kyriakidis & C.N. Michalopoulos (eds.). *Secretis bene vivere silvis: Latin Studies in Honour of Robert Maltby*, Newcastle Upon Tyne, 2023. [υπό έκδοση]
- 25) 'Lions and tigers in Ovid's *Metamorphoses*: from nature to symbol' in *Proceedings of Animals, Myths, Knowledge, Symbolism. Conference in memory of Enrico Comba. Museum of Religions Raffaele Pettazzoni, 7 -10 July 2021, Rome* [υπό έκδοση]
- 26) σε συνεργασία με Α. Αρχοντογεώργη: «Από την Αρχαία Λατρεία στον Σύγχρονο Θρησκευτικό Τουρισμό: Μνημεία πίστης στην περιοχή των Φιλίππων», Πρακτικά Α'

Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: «1924-2024: Η ιστορική και πολιτισμική παρουσία εκατό (100) ετών της Αποστολικής Παυλείου Εκκλησίας της ΙΜΦΝΘ», Ιερά Μητρόπολις Φιλίππων, Νεαπόλεως και Θάσου, Καβάλα 28-30/09/2024.

- 27) «Πριγκίπισσες που ανθίζουν, θάμνοι που ματώνουν: η αλλόκοτη μυθολογία της Θράκης στην ποίηση της αυγούστειας Ρώμης», στα *Πρακτικά Ημερίδας 'Ρωμαϊκή Κομοτηνή, Σαρκοφάγος και μυλιάρια'* [υπό έκδοση]

13.3. ΛΗΜΜΑΤΑ ΣΕ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Λέκτορα

- 1) 'Pliny: *Epistulae* [Letters]', *The Literary Encyclopedia*, 3 June 2009.
(<http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=26476>, ημ. πρόσβ. 19/08/2017).
- 2)α. 'Tristia [Sorrows]', *The Literary Encyclopedia*. 3 June 2009.
(<http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=8464>, ημ. πρόσβ. 19/08/2017).
β. 'Epistulae ex Ponto [Letters from the Black Sea]', *The Literary Encyclopedia*. 3 June 2009.
(<http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=5319>, ημ. πρόσβ. 19/08/2017).
- 3) 'Seneca, *Oedipus*', *The Literary Encyclopedia*. 8 May 2010
(<http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=13466>, ημ. πρόσβ. 19/08/2017).

13.4. ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Λέκτορα

- 1) Review of McGowan, M.M. (2009). *Ovid in Exile. Power and Poetic Redress in the Tristia and Epistulae ex Ponto* (Mnemosyne Supplementum 309), Leiden-Boston, *Classical Review* 60.2 (2010): 253-255.
[doi: <https://doi.org/10.1017/S0009840X10000582>]
- 2) Review of Myers, K.S (ed.) (2009). *Ovid Metamorphoses Book XIV*. Cambridge: Cambridge University Press, *Classical Review* 62.1 (2012): 162-4.
[doi: <https://doi.org/10.1017/S0009840X11003362>]
- 3) Review of Boyle, A.J. (2011). *Seneca: Oedipus*. Oxford: Oxford University Press, *Classical Review* 62.2 (2012): 508-510.
[doi: <https://doi.org/10.1017/S0009840X12000790>]
- 4) Review of Βαρτζιώτη, Ο. (2010). *Quintus Horatius Flaccus. Η ποιητική του έμπνευση και η ενότητά της στη θεματική του έργου* του (Humanities 3). Athens: TYPIS Humanities Publishing House, *Classical Review* 63.2 (2013): 425-7.
doi: <https://doi.org/10.1017/S0009840X13000541>]

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου

- 5) Review of Tissol, G. (ed.) (2014). *Ovid. Epistulae ex Ponto, Book 1 (Cambridge Greek and Latin Classics)*, Cambridge: Cambridge University Press, *The Journal of Roman Studies* 106 (2016): 344-345.
[doi: <https://doi.org/10.1017/S0075435816000125>]

Μετά τη μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επίκουρου

- 6) Βιβλιοκριτική του Παππάς, Β. (2016). *Ρωμαϊκή ερωτική ποίηση. Το παρακλανσίθυρο στην ελεγεία*, Θεσσαλονίκη 2016: Γράφημα, *Μανδραγόρας* 57 (2017): 151-152.

- 7) Review of Pandey, N.B. (2018). *The Poetics of Power in Augustan Rome. Latin Poetic Responses to Early Imperial Iconography*. Cambridge: Cambridge University Press, *Classical Review* 70.2 (2020): 394-396.
[doi: <http://dx.doi.org/10.1017/S0009840X20000724>]

13.5. ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή

- 1) Εκπόνηση ψηφιακού υλικού ανοιχτής πρόσβασης για το Αγγλόφωνο Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών 'BA in Hellenic Studies' του ΔΠΘ (2022-2023)
- 2) Μέλος της συγγραφικής ομάδας των νέων εγχειριδίων για τα Λατινικά στο Λύκειο (Β' και Γ' τάξη) (στάδιο υποβολής προς έγκριση από το ΙΕΠ)

13.6. ΠΡΟΛΟΓΙΚΟΙ

Μετά την εκλογή στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή

- 1) Πρόλογος στη μελέτη του Δ. Ηλ. Τζελέπη (2025). Επισκόπηση της λατινικής λογοτεχνίας στα ΡΩΜΑΪΚΑ του Αλ. Μαυροκορδάτου του "Εξ Απορρήτων". *Κείμενο-Ερμηνευτικός σχολιασμός*, Θεσσαλονίκη: Νησίδες.

14. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

14.1. ΠΟΙΗΣΗ (ΠΟΙΗΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ / ΑΝΘΟΛΟΓΙΕΣ)

Ποιητικές συλλογές

- 1) *Ψηφιδωτό*, Καβάλα: ιδιωτική έκδοση, 1994.
- 2) *Γεωγραφία Δωματίου*, Αθήνα: εκδ. Στοχαστής, 2000.
- 3) *Πιο νύχτα*, Αθήνα: εκδ. Μανδραγόρας, 2007.
- 4) *Δεν έρχονται*, Αθήνα: εκδ. Μανδραγόρας, 2015.
- 5) *Φωτογραφικός Θάλαμος*, Αθήνα: Κάπα εκδοτική, 2025.

Ανθολογίες

Κείμενά μου περιλαμβάνονται στις ακόλουθες ανθολογίες:

- 1) *Ανθολογία νέων ποιητών*, Αθήνα: εκδ. περιοδικού *Μελωδία*, 2000.
- 2) *Ανθολογία Ποίησης της Γενιάς του '90* (επιμ.: Α. Κωσταβάρα), Αθήνα: εκδ. Μανδραγόρας, 2002.
- 3) *Παλίμψηστο Καβάλας. Ανθολόγιο μεταπολεμικών λογοτεχνικών κειμένων* (επιμ.: Ε. Γαραντούδης & Μ. Μικέ), Αθήνα: εκδ. Καστανιώτη, 2009.
- 4) *Σχεδία. 100 λέξεις σε 100 ώρες. Ανθολογία μικροδιηγήματος* (επιμ.: Σ. Κιοσσές, Χ. Μιχαλόπουλος, Φ. Ναούμ), Κομοτηνή: εκδ. Παρατηρητής της Θράκης, 2020.
- 5) *Ποίηση. Viaggio nella poesia greca contemporanea* (επιμ.: M. Cazzulo), Atene: ETPbooks, 2020.
- 6) *Πολύτροπος ανήρ. Ανθολογία Ελλήνων ποιητών του 20^{ου} αιώνα* (πρόλογος-ανθολόγηση-επιμέλεια: Σ. Παστάκας & Σ. Γκιργκένης), Θεσσαλονίκη: Ζήτρος, 2023.

Ποιήματα και πεζά μου έχουν δημοσιευτεί σε λογοτεχνικά περιοδικά (*Μανδραγόρας*, *Πλανόδιον*, *Χάρτης*, *Δίοδος*, *Νέο Υπόστεγο*, *e-Φρέαρ*, *εξιτήριο*, *Λογοτεχνικό Δελτίο Φιλολογικού Ομίλου Θεσσαλονίκης*, *culturebook*).

14.2. ΘΕΑΤΡΟ

1) *D. Solomòs. 3 θεατρικά κείμενα του Φεστιβάλ Φιλίππων για τον Διονύσιο Σολωμό (Άκης Δήμου, «Ανθή, Ανθούλα, Μόνικα» – Χάρης Μιχαλόπουλος, «Κανείς ποτέ δεν το 'μαθε» – Γλυκερία Μπασδέκη, «Μικρός Προφήτης», Αθήνα: Κάπα Εκδοτική, 2021)*

14.3. ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

- 1) Βιβλιοκρισία Αλεξοπούλου, Μ., *ΣΑΠΦΩ 301 [ο σκίουρος και η γριά]*, Αθήνα 2008: εκδ. Γαβριηλίδης, *Μανδραγόρας* 40 (2009): 143.
- 2) Βιβλιοκρισία Νέλμαν, Τ. και Πόρτερ, Ρ. (επιμ.), *Αγάπης γράμματα*, μτφρ. Ε. Μαντζόγλου, Μ. Μεζίτη, Ν. Μωσαΐδη, Μ. Τούμπα, Γ. Τσιρώνη, γλωσσική επιμέλεια Τ. Παπαϊωάννου, Αθήνα 2010: εκδ. Ελληνικά Γράμματα, *Μανδραγόρας* 43 (2010): 155-156.
- 3) Βιβλιοκρισία Guilleragues, *Ερωτικές επιστολές Πορτογαλίδας μοναχής*, μτφρ. Β. Χατζάκη, εισαγωγή Μ. Lopes, επίμετρο Κ. Ουράνη, Αθήνα 2010: εκδ. Άγρα, *Μανδραγόρας* 43 (2010): 156.
- 4) Βιβλιοκρισία Αραμπατζή, Α., *Μεγαλιθικές μπαλάντες σε ορεινές δασονησίδες. Ξέσματα και περιτμήματα*, Αθήνα 2011: εκδ. Τυπωθήτω-Λάλλον ύδωρ, *Μανδραγόρας* 47 (2012): 81.
- 5) Βιβλιοκρισία Χαρπαντίδη, Κ., *Κρυφές αντοχές. Διηγήματα*, Αθήνα 2011: εκδ. Μεταίχμιο, *Μανδραγόρας* 47 (2012): 82.
- 6) Βιβλιοκρισία Λοϊζίδη, Β., *Ο άγγελος και ο γλύπτης*, Αθήνα 2011: εκδ. Μανδραγόρας, *Μανδραγόρας* 47 (2012): 81-2.
- 7) Βιβλιοκρισία Ευαγγέλου, Α. & Αράγης, Γ. (2017). *Δεύτερη Μεταπολεμική Ποιητική Γενιά (1950-2012). Ανθολογία*, Αθήνα: εκδ. Gutenberg, *Εφημερίδα των Συντακτών*, *Ανοιχτό Βιβλίο* 14.05.2017.
[<https://www.efsyn.gr/arthro/i-aposiopimeni-genia>, ημ. πρόσβ. 19/08/2017]
- 8) Βιβλιοκρισία Χατζιδάκι, Ν. (2017). *Via Dolorosa*, Αθήνα: εκδ. Τυπωθήτω-Λάλλον ύδωρ, *Εφημερίδα των Συντακτών*, *Ανοιχτό Βιβλίο* 20.08.2017.
[<http://www.efsyn.gr/arthro/apoleies-kai-diakeimeniki-mnimi>, ημ. πρόσβ. 20/08/2017]
- 9) Βιβλιοκρισία Τζελέπη, Δ. (2016). *Το όνειρο και οι μεταμορφώσεις του: Δοκίμια για τους Αλ. Παπαδιαμάντη, Η. Βενέζη, Μ. Σέλλεϋ, Χ. Τζ. Ουέλλς, Φ. Ντοστογιέβσκη, Θεσσαλονίκη: Νησίδες*, *Μανδραγόρας* 57 (2017): 152.
- 10) Βιβλιοκρισία Κατσίκας, Π. (2019). *Τεταρτημόρια*, Κομοτηνή: Παρατηρητής της Θράκης, Ηλεκτρονικό περιοδικό Περί ου (02.03.2020):
<http://www.periou.gr/%cf%87%ce%ac%cf%81%ce%b7%cf%82-%ce%bc%ce%b9%cf%87%ce%b1%ce%bb%cf%8c%cf%80%ce%bf%cf%85%ce%b%ce%bf%cf%82-%cf%80%ce%b1%cf%83%cf%87%ce%ac%ce%bb%ce%b7%cf%82-%ce%ba%ce%b1%cf%84%cf%83%ce%af%ce%ba%ce%b1/>
- 11) Βιβλιοκρισία Κιοσσέ, Σ. (2018). *Το κάτω κάτω της γραφής*, Αθήνα: Μελάνα, *Μανδραγόρας* 62 (2020): 144.
- 12) Βιβλιοκρισία Μικέ, Μ. (2019). *Δοκιμασίες. Όψεις του οικογενειακού πλέγματος στο νεοελληνικό μυθιστόρημα (1922-1974)*, Αθήνα: Gutenberg, *Μανδραγόρας* 62 (2020): 156-7.
- 13) Βιβλιοκρισία Χαρτοματσίδη, Χ. (2024). *Ρίο Γκράντε*, Αθήνα: Μεταίχμιο, *Mandragoras magazine* 17/01/2025, <https://shorturl.at/WgXpd>

14.4. ΠΡΟΛΟΓΟΙ / ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

- 1) Πρόλογος στην ποιητική συλλογή της Μαρίας Παύλου, *Ακρωτηριασμένα Αγάλματα στο Σεληνόφως*, Αθήνα 2009: Ιωλκός.
- 2) *David Eagleman, 4 ιστορίες από τη μετά θάνατον ζωή*, εισαγωγή-μετάφραση, *Μανδραγόρας* 42 (2010): 59-61.
- 3) Ντούνια Μιχαήλ, *Με Το Θηλυκό Της Σημάδι* (2019), εισαγωγή-μετάφραση, *Μανδραγόρας* 62 (2020): 47-49.
- 4) Πρόλογος στην ποιητική συλλογή της Κατερίνα Καμπά, *Aging Clouds*, Κομοτηνή 2024: Παρατηρητής της Θράκης.

14.5. ΕΠΙΜΕΛΕΙΕΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

- 1) Κιουρτσή-Μιχαλοπούλου, Α. Χ. & Μιχαλόπουλος, Ν. Α. (2009). *Οδωνυμικά της Καβάλας. Η Ιστορία και ο πολιτισμός της πόλης μέσα από τα ονόματα των οδών, πλατειών, συνοικιών της* (επιμέλεια Χάρης Μιχαλόπουλος), Καβάλα: Δημοτική Βιβλιοθήκη Καβάλας.
- 2) Κιουρτσή-Μιχαλοπούλου, Α. Χ. (2015). *Λύκειον Ελληνίδων Καβάλας (1945-2013)*, Καβάλα.
- 3) Κιοσσές, Σ., Μιχαλόπουλος, Χ., Ναούμ, Φ. (2020). *Σχεδία. 100 λέξεις σε 100 ώρες. Ανθολογία μικροδιηγήματος*, Κομοτηνή.

15. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ/ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ/ ΗΜΕΡΙΔΕΣ 2002

- 1) Post-Graduate Seminar, University of Leeds, School of Classics.
Leeds, 20 Φεβρουαρίου 2002.
Τίτλος ανακοίνωσης: **"Common Myths in the Elegies of Tibullus, Propertius and Ovid: Treatment and Sources"**.
- 2) Post-Graduate Seminar, University of Leeds, School of Classics.
Leeds, 20 Νοεμβρίου 2002.
Τίτλος ανακοίνωσης: **"In quo lateas orbe? A letter from Ithaca: Ovid *Heroides* 1"**.

2003

- 3) Δ' Συμπόσιο Θασιακών Μελετών. «Η Θάσος διά μέσου των αιώνων: Ιστορία-Τέχνη- Πολιτισμός», Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Θασιακή Ένωση Καβάλας. Θάσος, 6- 9 Σεπτεμβρίου 2003.
Τίτλος ανακοίνωσης: **«Λογοτεχνικός εαυτός και λογοτεχνική κριτική: ο διακειμενικός και μετα- λογοτεχνικός χαρακτήρας του παρωδικού έργου του Ηγήμονα από τη Θάσο»**.
- 4) Work-in-Progress Seminar, University of London, Institute of Classical Studies.
Λονδίνο, 14 Νοεμβρίου 2003.
Τίτλος ανακοίνωσης: **"The intertextual and metaliterary character of the parodic work of Hegemon of Thassos"**.
- 5) Post-Graduate Seminar, University of Leeds, School of Classics.
Leeds, 3 Δεκεμβρίου 2003.
Τίτλος ανακοίνωσης: **"...Quid commentarius lectus nocebit? / Te quoque in hac aliquid quod iuvet esse potest'. Commenting on commentary practices"**.

2004

- 6) The Classical Association Annual Conference 2004.
University of Leeds, 1-4 Απριλίου 2004.
Τίτλος ανακοίνωσης: **"His arcana notis terra pelagoque feruntur (Ov. *Her.* 4.5): Intertextuality and Construction of Self in Ov. *Her.* 4"**.

2005

- 7) Β' Διεθνές Συνέδριο Βαλκανικών Ιστορικών Σπουδών: «Η Καβάλα και τα Βαλκάνια. Η Καβάλα και το Αιγαίο: Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Ιστορία-Τέχνη-Πολιτισμός». Καβάλα, 15-18 Σεπτεμβρίου 2005.
Τίτλος ανακοίνωσης: **«Ο ποταμός Στρυμόνας στη λατινική λογοτεχνία. Παράλληλη εξέταση σχετικών αναφορών στην αρχαία ελληνική γραμματεία».**

2006

- 8) Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: «Λόγος Γυναικών», Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας. Κομοτηνή, 26-28 Μαΐου 2006.
Τίτλος ανακοίνωσης: **«Ο λόγος της σιωπής: η «γυναικεία» φωνή στη ρωμαϊκή ερωτική ελεγεία. Η περίπτωση της ελεγείας 1.3 του Προπέρτιου».**

2007

- 9) Η' Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών, «Πολυπολιτισμικότητα στη Ρώμη. Κοινωνική και Πνευματική Ζωή», Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας. Κομοτηνή, 2-5 Μαΐου 2007.
Τίτλος ανακοίνωσης: **«Orbis in Urbe: τα εμπορικά προϊόντα στη ρωμαϊκή ελεγεία ως ένδειξη της πολυπολιτισμικής πραγματικότητας της αυγούστειας Ρώμης».**

2008

- 10) Ημερίδα: «Η Κέρκυρα στον χρόνο – Μαρτυρίες μέσα από την λογοτεχνία και την Τέχνη», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κερκύρας και Τ.Ε.Δ.Κ. Ν. Κέρκυρας. Κέρκυρα, 14 Απριλίου 2008.
Τίτλος ανακοίνωσης: **«Η Κέρκυρα στη λατινική πεζογραφία».**
- 11) Β' Διεθνές Συνέδριο Ελληνικού Πολιτισμού «Χώρος και Χρόνος στο Αρχαίο Θέατρο», Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Αλεξανδρούπολη, 15-18 Μαΐου 2008.
Τίτλος ανακοίνωσης: **«Εξω-σκηνικά στοιχεία και δραματουργική επεξεργασία του μυθικού χρονο-χώρου στον Oedipus του Σενέκα».**
- 12) 28ο Συμπόσιο Ποίησης «Ποίηση και Εικόνα», Πανεπιστήμιο Πατρών. Ρίο (Πανεπιστημιούπολη Πανεπιστημίου Πατρών), 26-29 Ιουνίου 2008.
Τίτλος ανακοίνωσης: **«Ut pictura poesis (Or. Ars 361): Λόγος και εικόνα στη ρωμαϊκή ερωτική ελεγεία».**

2009

- 13) Διεθνές Επιστημονικό Colloquium: 'Life is a (Greek) tragedy II', Finnish Institute at Athens and Centre of Excellence of the Academy of Finland *Ancient Greek Written Sources*. Αθήνα, 9-10 Φεβρουαρίου 2009.
Τίτλος ανακοίνωσης: **«Teiresias between texts and sex».**
- 14) 'Two Thousand Years Of Solitude: Exile After Ovid', University of Durham, Centre for the Study of the Classical Tradition. Durham, 3-4 Σεπτεμβρίου 2009.
Τίτλος ανακοίνωσης: **«Love in Exile or Exile in Love».**

2010

- 15) Γ' Διεθνές Συνέδριο για τον Ελληνικό Πολιτισμό: «Αναπαραστάσεις Γυναικών σε

Έργα Ανδρών Δημιουργών της Μεσογείου», Ένωση Φοιτητών και Αποφοίτων του Προγράμματος Σπουδών «Ελληνικός Πολιτισμός» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου «ΕΚΑΤΑΙΟΣ».

Αχαράβη Κερκύρας, 3-6 Ιουνίου 2010.

Τίτλος ανακοίνωσης: **«Θάνατοι γυναικών στις Ηρωίδες του Οβιδίου».**

2011

- 16) IX Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών: «*Rideamus igitur...*: Το Χιούμορ στη Λατινική Λογοτεχνία», Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Φιλολογίας. Αθήνα, 19-22 Μαΐου 2011.

Τίτλος ανακοίνωσης: **«*insulsissima quid puella rides?* Χιούμορ στα Πριάπεια: η περίπτωση των μυθολογικών παραδειγμάτων».**

- 17) International Conference: 'Homeric Receptions in literature and the performing arts', Ionian University, Department of History. Corfu, 7-9 November 2011.

Τίτλος ανακοίνωσης: **«*tollite me, Teucro* (Verg. Aen. 3.601): saving Achaemenides, saving Homer».**

2012

- 18) Research Seminar, University of Exeter, Department of Classics and Ancient History. Exeter, 29 Μαρτίου 2012.

Τίτλος ανακοίνωσης: **«*Teiresias between texts and sex*».**

- 19) 5^ο Διεθνές Συνέδριο για τον Ελληνικό Πολιτισμό: «Ο Μύθος ως Μορφή Δύναμης, Δημιουργίας και Πολιτιστικής Αναβίωσης», «Εκαταίος» Σύλλογος Αποφοίτων Προγράμματος Ελληνικού Πολιτισμού, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Σουφλί, 7-9 Σεπτεμβρίου 2012.

Τίτλος ανακοίνωσης: **«*Myth, body and discourse in the Sortes (La Jeune Née [1975]) by Hélène Cixous*».**

- 20) International Conference: 'The Materiality of Text – placement, perception, presence', University of Durham, Department of Classics and Ancient History. Durham, 24-26 Σεπτεμβρίου 2012.

Τίτλος ανακοίνωσης: **«*The aesthetics of (letter) writing in Ovid*».**

- 21) Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας. Λευκωσία 07/11/2012.

Τίτλος ανακοίνωσης: **«Η αισθητική της επιστολικής γραφής στον Οβίδιο».**

2013

- 22) International Conference: 'Hercules: A Hero For All Ages', University of Leeds, Department of Classics. Leeds, 24-26 Ιουνίου 2013.

Τίτλος ανακοίνωσης: **«*Herculean traces in Modern Greek Poetry*».**

- 23) Συμπόσιο Λατινικών Γραμμάτων: «Εγκώμια ηγετικών μορφών στη Λατινική Γραμματεία», Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας. Λευκωσία, 13-14 Σεπτεμβρίου 2013.

Τίτλος ανακοίνωσης: **«Έπαινος στην ποίηση του Μαρτιάλη: η ρητορική της (α)συνέχειας».**

2014

- 24) Ε' Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών: «Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014): οικονομία, κοινωνία, ιστορία, λογοτεχνία», Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (EENS), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδας.

Θεσσαλονίκη, 2–5 Οκτωβρίου 2014.

Τίτλος ανακοίνωσης: «**Literary transfers and cross-cultural exchanges in the Greek speaking world at the turn of the 20th century: the verse translation of Ovid's *Metamorphoses* by A.S. Kasdaglis (1908)**».

2015

25) 'Classics and the new faces of feminism sandpit', University of London, Institute of Classical Studies.

Λονδίνο, 31 Ιανουαρίου 2015.

Τίτλος ανακοίνωσης: «**Feminism(s) and Classic(s): re-thinking canon(s) from within**».

26) «*Imagines*: Εικόνες στη Λατινική Γραμματεία», Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας.

Λευκωσία, 6-7 Φεβρουαρίου 2015.

Τίτλος ανακοίνωσης: «**Τι (δεν) είδε ο Μαρτιάλης στο Αμφιθέατρο: περιγραφή και εικόνα στον *Liber Spectaculorum***».

27) Διεθνές Συνέδριο για την επέτειο 20 χρόνων λειτουργίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ. με θέμα: «Ταυτότητες: γλώσσα και λογοτεχνία», Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας.

Κομοτηνή, 9-11 Οκτωβρίου 2015.

Τίτλος ανακοίνωσης: «**Ρωμαίοι και ξένοι στον *Liber Spectaculorum* του Μαρτιάλη**».

2016

28) 'Morbid Laughter: Exploring the Comic Dimensions of Disease in Classical Antiquity' University of Patras – University of Glasgow

Πάτρα, 12-13 Σεπτεμβρίου 2016

Τίτλος ανακοίνωσης: «**LOL in the *Corpus Priapeorum***».

2018

29) Freie Universität Berlin

Institut für Griechische und Lateinische Philologie (Professur Latinistik)

Βερολίνο, 18 Ιουνίου 2018

Τίτλος ανακοίνωσης: «**Feminine speech in Ovid's *Amores***».

30) Freie Universität Berlin

Institut für Griechische und Lateinische Philologie (Professur Neogräzistik)

Βερολίνο, 20 Ιουνίου 2018

Τίτλος ανακοίνωσης: «**Νεοελληνικές μεταφράσεις έργων του Οβιδίου στα τέλη του 19ου και τις αρχές του 20ου αιώνα**».

31) Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Colloquium Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας

Κομοτηνή, 14 Νοεμβρίου 2018

Τίτλος ανακοίνωσης: «**Νεοελληνικές μεταφράσεις έργων του Οβιδίου στα τέλη του 19ου και τις αρχές του 20ου αιώνα**».

2019

32) 'Sex and the ancient city: Aspects of sexual intercourse in Greco-Roman antiquity. A Conference in honour of Professor Chris Carey, University College London'

University of Cyprus – University of Patras

Λευκωσία, 11-13 Ιουνίου 2019

Τίτλος ανακοίνωσης: «**Having sex with statues: agalmatophilia in Latin literature**».

33) 'Latin Language and Literature: (Old) Limits and (New) Perspectives. An

International Conference in Honour of Professor Emeritus Robert Maltby on the Occasion of his Receipt of an Honorary Doctorate at Democritus University of Thrace”

Κομοτηνή, 6-7 Νοεμβρίου 2010

Τίτλος ανακοίνωσης: «**Etymologies in the *Priapea***».

- 34) Convegno Internazionale ‘Commentare, interpretare e riscrivere le *Heroides* di Ovidio’

Università di Udine,

Ούντινι, 29 Νοεμβρίου 2019

Τίτλος ανακοίνωσης: «**Statues in Ovid’s *Heroides***».

2020

- 35) Classical Languages Summer School,

Theological School of the Church of Cyprus (TSCC) (Διαδικτυακή διάλεξη),

25 Ιουλίου 2020

Τίτλος ανακοίνωσης (κατόπιν πρόσκλησης): «**Statues in Roman literature: the viewer, the object and the space between**».

- 36) 10^ο Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών: «Θρησκεία και Μυθολογία στον ρωμαϊκό κόσμο»,

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Διαδικτυακό συμπόσιο),

Ιωάννινα 2-4 Σεπτεμβρίου 2020

Τίτλος ανακοίνωσης: «**Πριαπικά αγάλματα στη λατινική λογοτεχνία: μεταξύ αγαλματικής στατικότητας και λογοτεχνικού πειραματισμού**».

2021

- 37) ‘Animali. Miti, Saperi, Simbologie. Convegno in ricordo di Enrico Comba’

Museo delle Religioni ‘Raffaele Pettazzoni’

Νέμι (Ρώμη), 7-10 Ιουλίου

Τίτλος ανακοίνωσης: «**Lions and tigers in Ovid’s *Metamorphoses*: from nature to symbol**» [σε συνεργασία με Α. Μιχαλόπουλο, Α. Αρχοντογεώργη & Α. Ηλιοπούλου]

- 38) ‘1st International Conference Silk Road Sustainable Tourism Development and Cultural Heritage (SRSTDCH)’

Aristotle University of Thessaloniki & EREK- International Experts for Research

Enrichment and Knowledge Exchange

Online Conference (22-23 November 2021)

Τίτλος ανακοίνωσης: «**Mythological Itineraries along the Western Silk Road:**

Finding Myths in visits to Eastern Macedonia and Thrace today’ σε συνεργασία

με Άννα Βακαλοπούλου, Άννα Μαστρογιάννη, Δέσποινα Τσιαφάκη, Νατάσα

Μιχαηλίδου, Ιωάννη Μούρθο, Παρασκευή Μποτίνη, Γρηγόρη Στάνιχαουερ.

- 39) «Η πρόσληψη των Λατινικών στα ελληνικά γράμματα: από την πρώιμη νεωτερικότητα και τον Κοραή έως τον Καβάφη και τον Κοσμά Πολίτη».

Σειρά διαδικτυακών διαλέξεων (2021-2022)

Πανεπιστήμιο Πατρών, Τμήμα Φιλολογίας

17 Δεκεμβρίου 2021

Τίτλος ανακοίνωσης: «**Νεοελληνικές μεταφράσεις του Κάτουλλου (20^{ος}-21^{ος} αιώνας)**».

2022

- 38) Νέα Παιδεία – Γλώσσα

Διαδικτυακή ημερίδα με θέμα: ‘Τα νέα Π.Σ. στα Λατινικά: Προοπτικές και προκλήσεις’

1 Απριλίου 2022

Τίτλος παρουσίασης: «**Το περιεχόμενο του νέου Π.Σ. των Λατινικών στο Λύκειο:**

ομοιότητες και διαφορές από τα παλαιότερα Π.Σ.».

- 39) Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας
Παρουσίαση της Πράξης «Μυθολογικές Διαδρομές στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη» και του Υποέργου 2 «Δράσεις του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης»
5 Απριλίου 2022
Τίτλος παρουσίασης: **«Το περιεχόμενο και οι δραστηριότητες της πλατφόρμας διαχείρισης δεδομένων για την εκπαιδευτική εφαρμογή».**
- 40) Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Τμήμα Φιλολογίας
Πρόγραμμα διαλέξεων ΠΜΣ «Κλασική Φιλολογία»
13 Απριλίου 2022
Τίτλος ανακοίνωσης: **«Νεοελληνικές μεταφράσεις έργων του Οβιδίου στα τέλη του 19ου και τις αρχές του 20ου αιώνα».**
- 41) Feminism and Classics 2022: body/language
Wake Forest University, Department of Classics and Department of Philosophy (USA)
19 Μαΐου 2022
Τίτλος ανακοίνωσης: **‘uerba superciliis sine uoce loquentia (Am. 1.4.19): Gestures, nods and ciphers in Ovid’s elegies’.**
- 42) Ερευνητικό Κέντρο ΑΘΗΝΑ/ΙΕΛ Ξάνθης
Ξάνθη, Πανεπιστημιούπολη Κιμμερίων
Συνάντηση Ομάδας Έργου της Πράξης «Μυθολογικές Διαδρομές στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη» (MIS 5047101)
19 Μαΐου 2022,
Τίτλος παρουσίασης: **«ΕΕ4 Το περιεχόμενο της εκπαιδευτικής εφαρμογής».**
- 43) Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας
Θερινό Σχολείο «Μυθολογικές Διαδρομές στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη»
Θάσος 10-16 Ιουλίου 2022,
Τίτλος παρουσίασης: **«Η εκπαιδευτική εφαρμογή: δομή και λειτουργικότητα».**
- 44) Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Τμήμα Φιλολογίας,
23 Νοεμβρίου 2022,
Τίτλος παρουσίασης: **«Παρουσίαση του ερευνητικού προγράμματος ‘Μυθολογικές διαδρομές στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη. Η εκπαιδευτική εφαρμογή: πρώτα αποτελέσματα και προκλήσεις».**

2023

- 45) Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας
Ενημερωτική Ημερίδα: Μυθολογικές Διαδρομές στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη, 11 Μαρτίου 2023
Τίτλος παρουσίασης: **«Η ΜΥΘΟΤΟΠΙΑ στην εκπαίδευση».**
- 46) ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ. Σύλλογος Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ
Φιλολογικά βραδινά, 03/04/2023
Διαδικτυακή παρουσίαση: «Το νέο Πρόγραμμα Σπουδών για τα Λατινικά στο Λύκειο: προκλήσεις και προοπτικές»
- 47) The Classical Association Annual Conference 2023
University of Cambridge, 21-23 Απριλίου 2023

Τίτλος ανακοίνωσης: **“The use of Mythotopia as a tool of web-based learning in Greek higher education”.**

48) Εφορεία Αρχαιοτήτων Ροδόπης

Αρχαιολογική Συνάντηση: «Ρωμαϊκή Κομοτηνή»

Αρχαιολογικό Μουσείο Κομοτηνής, 10-11 Νοεμβρίου 2023

Τίτλος ανακοίνωσης: «Θάμνοι που ματώνουν, πριγκίπισσες που ανθίζουν, αηδόνια που θρηνούν: η ‘αλλόκοτη’ μυθολογία της Θράκης στην ποίηση της αυγούστειας Ρώμης».

2024

49) 11^ο Πανελλήνιο Συμπόσιο Λατινικών Σπουδών

«Τέχνη και Λογοτεχνία στον Ρωμαϊκό Κόσμο»

Πανεπιστήμιο Πατρών 5-8 Ιουνίου 2024

Τίτλος ανακοίνωσης: «Αγάλματα και ‘αγάλματα’ στις Μεταμορφώσεις του Οβιδίου»

50) International Workshop: Understanding Ovidian Violence

University of Ioannina 19/09/2024

Τίτλος ανακοίνωσης: “Ecocritical Reading(s) of Violence in Ovid's *Heroides*”.

51) Α' Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: «1924-2024: Η ιστορική και πολιτισμική παρουσία εκατό (100) ετών της Αποστολικής Παυλείου Εκκλησίας της ΙΜΦΝΘ»

Ιερά Μητρόπολις Φιλίππων, Νεαπόλεως και Θάσου

Καβάλα 28-30/09/2024

Τίτλος ανακοίνωσης (σε συνεργασία με Α. Αρχοντογεώργη): **«Από την Αρχαία Λατρεία στον Σύγχρονο Θρησκευτικό Τουρισμό: Μνημεία πίστης στην περιοχή των Φιλίππων».**

52) 6ο Συνέδριο Αθλητικού Τουρισμού, Χορού και Αναψυχής (ΑΤοΧΑ): «Η Οινολογία ως Πολιτιστική Εμπειρία Αναψυχής: Συνδυάζοντας Αθλητισμό, Χορό και Τοπικές Παραδόσεις», Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Κομοτηνή 14-15/02/2025.

• Τίτλος ανακοίνωσης (σε συνεργασία με Α. Αρχοντογεώργη): **«Από τον μύθο στον σύγχρονο οινοτουρισμό: οινο-μυθολογικές διαδρομές στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη».**

• Συμμετοχή σε στρογγυλή τράπεζα: «Η Οινολογία ως Πολιτιστική Εμπειρία Αναψυχής». Τοποθέτηση με τίτλο: **«Μύθος και Οίνος: Καινοτόμες Προσεγγίσεις για την Προώθηση του Οινοτουρισμού».**

16. ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

2022

1) Διαδικτυακή παρουσίαση της εκπαιδευτικής πλατφόρμας του Ερευνητικού Προγράμματος ««Μυθολογικές Διαδρομές στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη» στο διδακτικό προσωπικό του 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Κομοτηνής (6 Ιουνίου 2022).

2) Υπεύθυνος διεξαγωγής Εκπαιδευτικού Εργαστηρίου (Workshop) με τίτλο: «Μυθολογία και ψηφιακός γραμματισμός: Δημιουργία εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και διδακτικών σεναρίων στην εκπαιδευτική πλατφόρμα ΜΥΘΟΤΟΠΙΑ: <https://edu.mythotopia.eu/>», Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας (10 Δεκεμβρίου 2022)

2023

3) Παρουσίαση του ερευνητικού προγράμματος «Μυθολογικές διαδρομές στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη», καθώς και δειγματική διδασκαλία σε μαθητές/τριες του σχολείου με τη χρήση της εκπαιδευτικής πλατφόρμας

- ΜΥΘΟΤΟΠΙΑ (<https://edu.mythotopia.eu/>) στη διεύθυνση και το εκπαιδευτικό προσωπικό των σχολείων:
- Hellenic American Academy – Socrates School (Σικάγο/Deerfield, 10 Ιανουαρίου 2023)
 - Καθεδρικό Σχολείο Μανχάταν Ν. Υόρκης (18 Ιανουαρίου 2023)
 - Σχολείο «Αργύριος Φάντης» στο Μπρούκλιν της Ν. Υόρκης (19 Ιανουαρίου 2023)
- 4) Παρουσίαση στο Center for Hellenic Studies του Πανεπιστημίου του Σικάγου του ερευνητικού προγράμματος «Μυθολογικές διαδρομές στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη», καθώς και της εκπαιδευτικής πλατφόρμας ΜΥΘΟΤΟΠΙΑ (<https://edu.mythotopia.eu/>) και των δυνατοτήτων αξιοποίησής της στην τριτοβάθμια εκπαίδευση (Πανεπιστήμιο του Σικάγου, 12 Ιανουαρίου 2023).
- 5) Εισήγηση στην Ημερίδα που διοργάνωσε το Τμήμα Ελληνικής Παιδείας της Ιεράς Μητρόπολης του Σικάγου στο ελληνικό παρoικιακό σχολείο του Αγίου Ιωάννη του Βαπτιστή στο Des Plaines του Σικάγου με θέμα την εκπαιδευτική πλατφόρμα ΜΥΘΟΤΟΠΙΑ και τις δυνατότητες αξιοποίησής της στο πλαίσιο του Νέου Αναλυτικού Προγράμματος για τη διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας ως γλώσσας Πολιτιστικής Κληρονομιάς (14 Ιανουαρίου 2023).
- 6) Ενημερωτική συνάντηση με τον Αρχιεπίσκοπο Αμερικής και αναλυτική παρουσίαση σε εκπροσώπους του Ανωτάτου Συμβουλίου Ελληνικής Παιδείας και του Γραφείου Παιδείας της Αρχιεπισκοπής Αμερικής του ερευνητικού προγράμματος «Μυθολογικές διαδρομές στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη», καθώς και της εκπαιδευτικής πλατφόρμας ΜΥΘΟΤΟΠΙΑ (<https://edu.mythotopia.eu/>) και των δυνατοτήτων αξιοποίησής της σε εκπαιδευτικούς φορείς και σχολεία της Αρχιεπισκοπής Αμερικής (16 Ιανουαρίου 2023).
- 7) Ενημέρωση κατόπιν πρόσκλησης στους φιλολόγους του 1^{ου} ΓΕΛ Κομοτηνής σχετικά με το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών για τα Λατινικά στο Λύκειο (28 Μαρτίου 2023).
- 8) Επιμόρφωση εκπαιδευτικών 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Κομοτηνής σχετικά με τη χρήση της εκπαιδευτικής πλατφόρμας του ερευνητικού προγράμματος ΜΥΘΟΤΟΠΙΑ και εποπτεία ανάπτυξης project/δραστηριοτήτων (Σεπτέμβριος 2023-Ιούνιος 2024).
- 9) Διοργάνωση μέσω του «Εργαστηρίου Μελέτης Λατινικής Γλώσσας, Γραμματείας και Πολιτισμού (ΣΤΕΛΑ)» του ΤΕΦ/ΔΠΘ σειράς εργαστηρίων σχετικά με σύγχρονες λογοτεχνικές θεωρίες για την προσέγγιση και ερμηνεία των κλασικών κειμένων για τους/τις προπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών με τίτλο: «Διαβάζοντας ανάμεσα στις γραμμές: Σύγχρονες προσεγγίσεις κλασικών κειμένων (σε συνεργασία με την Α. Αρχοντογεώργη)», 22/11-13/12/2023:
- Ο συνεκτικός χώρος της Οικοκριτικής: Εξερευνώντας την περιβαλλοντική διάσταση των κλασικών κειμένων
 - Η τέχνη της μετάφρασης: Ξαναγράφοντας τα κλασικά κείμενα με τη βοήθεια (;) της Τεχνητής Νοημοσύνης
 - Θεωρία του συναισθήματος: Τα κλασικά κείμενα μέσα από τον αναλυτικό καθρέφτη των συναισθημάτων
 - Αναπαραστάσεις του “Άλλου” στα κλασικά κείμενα: φύλο, φυλή, αναπηρία
- 2024**
- 10) Επιμορφωτική ημερίδα στο Πειραματικό Γυμνάσιο Κομοτηνής σχετικά με το ερευνητικό πρόγραμμα ΜΥΘΟΤΟΠΙΑ και τις δυνατότητες αξιοποίησής της εκπαιδευτικής πλατφόρμας ΜΥΘΟΤΟΠΙΑ (<https://edu.mythotopia.eu/>) (02/02/2024)
- 11) Επιμορφωτική ημερίδα στο 1^ο ΓΕΛ Κομοτηνής σχετικά με το ερευνητικό πρόγραμμα

ΜΥΘΟΤΟΠΙΑ και τις δυνατότητες αξιοποίησης της εκπαιδευτικής πλατφόρμας ΜΥΘΟΤΟΠΙΑ (<https://edu.mythotopia.eu/>) (04/03/2024)

- 12) Διοργάνωση μέσω του «Εργαστηρίου Μελέτης Λατινικής Γλώσσας, Γραμματείας και Πολιτισμού (ΣΤΕΛΑ)» του ΤΕΦ/ΔΠΘ της διαδραστικής, εκπαιδευτικής δράσης με τίτλο «CSI: POMA. Η Δολοφονία του Ιουλίου Καίσαρα». Η δράση απευθυνόταν σε φοιτήτριες/τές της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής, 15/04/2024.

- 13) Επιμορφωτική ημερίδα στο 1ο ΕΠΑΛ Κομοτηνής σχετικά με το ερευνητικό πρόγραμμα

ΜΥΘΟΤΟΠΙΑ και τις δυνατότητες αξιοποίησης της εκπαιδευτικής πλατφόρμας ΜΥΘΟΤΟΠΙΑ (<https://edu.mythotopia.eu/>) (14/04/2024)

2025

- 14) Σε συνεργασία με το Laboratorio Studi Neogreci 'Mirsini Zorba' του Πανεπιστημίου Sapienza της Ρώμης και το 1ο ΓΕΛ Κομοτηνής διεξαγωγή αρχαιογνωστικού εκπαιδευτικού πρόγραμμα σχετικά με την πολυπολιτισμικότητα στο παρελθόν και το παρόν (Σεπτέμβριος 2024-Φεβρουάριος 2025)

- 15) Συντονισμός και διεξαγωγή καινοτόμων δράσεων για την εκπαιδευτική εφαρμογή της πλατφόρμας ΜΥΘΟΤΟΠΙΑ με τα εξής σχολεία (Σεπτέμβριος 2024-Ιούνιος 2025):

- ΓΕΛ Κισσάμου Χανίων Κρήτης
- Γυμνάσιο Αγίας Βαρβάρας Ηρακλείου Κρήτης
- 2ο Δημοτικό Σχολείο Κομοτηνής
- 5ο Πειραματικό Γυμνάσιο Κομοτηνής (2 τμήματα)
- 6ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αλεξανδρούπολης

17. ΛΟΙΠΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

2004

- 1) Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης στο πλαίσιο του 4^{ου} Θρακιώτικου Πολιτιστικού Τριημέρου της Θρακικής Εστίας Καβάλας με θέμα: **«Μέσα στο λόγο το δικό μου / όλ' η ανθρωπότητα πονεί: Προβληματική και βασικές θεματικές στο ποιητικό έργο του Κώστα Βάρναλη».**

Καβάλα, 20-22 Νοεμβρίου 2004.

2009

- 2) Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης στην Ένωση Επιστημόνων Γυναικών Καβάλας με θέμα: **«ROMA ή AMOR; Ο έρωτας στην αυγούστεια Ρώμη με λέξεις και χρώματα».**

Καβάλα, 9 Μαρτίου 2009.

2012

- 3) Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης στο Λαϊκό Πανεπιστήμιο Αλεξανδρούπολης (σε συνδιοργάνωση με την ένωση «Εκαταίος» και τον Σύλλογο Κυριών και Δεσποινίδων Αλεξανδρούπολης) με θέμα: **«Έρωτας, ποίηση και ζωγραφική στην αυγούστεια Ρώμη».**

Αλεξανδρούπολη, 16 Μαΐου 2012.

(<http://ekataios.blogspot.com/2012/04/blog-post.html>).

- 4) Ομιλητής κατόπιν πρόσκλησης στην εκδήλωση με τίτλο: **«Η Τέχνη ως μέσο αφύπνισης»** (διοργάνωση CONTRA-Σύλλογος Οικοτρόφων Φοιτητών ΔΠΘ), Εστίες Δ.Π.Θ., 15/11/2012.

http://www.paratiritis-ws.gr/detailed_article.php?id=156925&categoryid=10.

- 5) Διαλέξεις κατόπιν πρόσκλησης στο Μουσικό Σχολείο με θέμα: **«Οι Ρωμαίοι και εμείς», «Ρώμη, ένας μεγάλος άγνωστος (;)» και «Τι έκαναν επιτέλους οι**

Ρωμαίοι για εμάς;».

Κομοτηνής, 3 Δεκεμβρίου 2012

2013

- 6) Διάλεξις κατόπιν πρόσκλησης στο 3^ο Γενικό Λύκειο Κομοτηνής με θέμα: «**Οι Ρωμαίοι και εμείς**», «**Ρώμη, ένας μεγάλος άγνωστος (;)**» και «**Τι έκαναν επιτέλους οι Ρωμαίοι για εμάς;**».

Κομοτηνή, 20 Μαρτίου 2013

- 7) Συμμετοχή στην επιμορφωτική ημερίδα με τίτλο «Η συνάντηση της λογοτεχνίας με τις εικαστικές τέχνες», την οποία διοργάνωσε η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ροδόπης, δια του Τμήματος Σχολικών Δραστηριοτήτων, με τη συνεργασία και την υποστήριξη του Δήμου Κομοτηνής και του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.

Τίτλος εισήγησης: «***Ut pictura poesis*: ποίηση και ζωγραφική στην αυγούστεια Ρώμη**».

Κομοτηνή, 25 Φεβρουαρίου 201.

Η εκδήλωση επαναλήφθηκε στο Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του ΔΠΘ (28 Μαρτίου 2013).

(http://www.paratiritis-news.gr/detailed_article.php?id=158928&categoryid=10)

2014

- 8) Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης στην εκδήλωση που διοργάνωσε το 3^ο Γενικό Λύκειο Κομοτηνής με θέμα: «**Η Λατινική γλώσσα στη σύγχρονη εποχή**».

Κομοτηνή, 22 Οκτωβρίου 2014

2015

- 9) Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης με τίτλο: «**(Α)όρατες πόλεις: η Ρώμη του Οβιδίου**» στο πλαίσιο της επιμορφωτικής δράσης με τίτλο: «Λογοτεχνικές αποτυπώσεις της πόλης» που διοργάνωσαν το Γραφείο Σχολικών Δραστηριοτήτων Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ροδόπης και το ΔΗ.Π.Ε.Θ.Ε. Κομοτηνής σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ροδόπης, το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Κομοτηνή, 14 Ιανουαρίου 2015.

2016

- 10) Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης με τίτλο: «**Θάμνοι που ματώνουν, πριγκίπισσες που ανθίζουν, αηδόνια που θρηνούν: η Θράκη στη λατινική λογοτεχνία της εποχής του Αυγούστου**» στο πλαίσιο του «Επιμορφωτικού Κύκλου Ομιλιών για τη Ρωμαϊκή Θράκη» που συνδιοργάνωσαν η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ν. Ροδόπης, το Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ. και το ΔΗ.Π.Ε.Θ.Ε. Κομοτηνής (Ιανουάριος-Νοέμβριος 2016).

Κομοτηνή, 21 Νοεμβρίου 2016

2017

- 11) Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης με θέμα: «**Αρχαία Ρώμη: πόλη του έρωτα, της ποίησης, της ζωγραφικής**» στο πλαίσιο του εργαστηρίου της Φιλοπροόδου Ένωσης Ξάνθης «2-3 πράγματα που ξέρω για ... τις πόλεις», Λαογραφικό και Ιστορικό Μουσείο Ξάνθης, 25/01/2017.

[<http://www.fex.org.gr/content/arxaia-romi-poli-toy-erota-tis-poiisis-tis-zografikis>]

2018

- 12) Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης του Ομίλου Καβάλας για τη διάδοση της ελληνικής γλώσσας (σε συνδιοργάνωση με τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Καβάλας) με θέμα: «Τα Λατινικά και εμείς ή ...εμείς και οι Ρωμαίοι» (Καβάλα, 3/11/2018, <http://odegkavalas.blogspot.com/>).

2019

- 13) Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης από τα Εκπαιδευτήρια «ΠΛΑΤΩΝ» με θέμα: «Τα Λατινικά και εμείς ή ...εμείς και οι Ρωμαίοι» (Κατερίνη, 31/01/2019).

2020

- 14) Διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης από το Γενικό Λύκειο Χρυσούπολης με θέμα: «Το ωραίο στην τέχνη» (Χρυσούπολη, 05/03/2020).

2021

- 15) Συμμετοχή ως εκπονητής του Νέου Προγράμματος Σπουδών για τα Λατινικά στο Λύκειο στο διαδικτυακό επιστημονικό-επιμορφωτικό Σεμινάριο για τα Λατινικά Β' και Γ' Τάξης Γενικού Λυκείου με θέμα: «Διδακτικές Προσεγγίσεις στο μάθημα των Λατινικών».

Διοργάνωση: Ιωάννα Α. Ραμουτσάκη, Σ.Ε.Ε. Φιλολόγων του ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Κρήτης,
21 Οκτωβρίου 2021

2022

- 16) Διαδικτυακή διάλεξη κατόπιν πρόσκλησης από τον Σύλλογο Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας «σὺν Ἀθηνᾶς» με θέμα: «Σαπφώ, μια Ελληνίδα ποιήτρια στη Ρώμη» (12 Μαρτίου 2022).
- 17) Κεντρική ομιλία στην επετειακή εκδήλωση των 120 χρόνων από την ίδρυση της Φιλοπτώχου Αδελφότητας Κυριών Καβάλας με θέμα: «Η συμβολή της ΦΑΚΚ στην αποκατάσταση των προσφύγων της Μικρασιατικής καταστροφής στην Καβάλα και την περιοχή της» (Καβάλα, 2 Ιουνίου 2022)

18. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**2011-2012**

- 1) Ακαδημαϊκός υπεύθυνος για την ενημέρωση της ιστοσελίδας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας (ΤΕΦ).
- 2) Υπεύθυνος για τη δημιουργία και ενημέρωση της αγγλικής έκδοσης της ιστοσελίδας του ΤΕΦ σε συνεργασία με την Αν. Καθηγήτρια του Τμήματος Ζ. Γαβριηλίδου.
- 3) Αναπληρωματικό μέλος ως εκπρόσωπος των μελών ΔΕΠ του ΤΕΦ στη Σύγκλητο του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (Δ.Π.Θ.).
- 4) Αναπληρωματικό Μέλος της Επιτροπής Πρόχειρων Διαγωνισμών του ΤΕΦ.

2012-2013

- 1) Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής επί του Προγράμματος Σπουδών του ΤΕΦ του Δ.Π.Θ. (υπεύθυνος για τα μαθήματα Λατινικής Φιλολογίας).
- 2) Αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής Παραλαβής, Αποσφράγισης και Αξιολόγησης Προσφορών των Ανοικτών Διαγωνισμών του Δ.Π.Θ.
- 3) Αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής πρόχειρων διαγωνισμών για την προμήθεια πάσης φύσεως οργάνων, ειδών και υλικών, εκτελέσεως μικροεργασιών και παροχής υπηρεσιών.

2013-2014

- 1) Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής επί του Προγράμματος Σπουδών του ΤΕΦ
- 2) Επιστημονικός Υπεύθυνος του Προγράμματος Πρακτικής Άσκησης.
- 3) Υπεύθυνος της Επιτροπής για Φοιτητικά Θέματα του ΤΕΦ
- 4) Ακαδημαϊκός υπεύθυνος για την ενημέρωση της ιστοσελίδας του ΤΕΦ
- 5) Μέλος της Εσωτερικής Επιτροπής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) του ΤΕΦ
- 6) Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής επί του Προγράμματος Σπουδών του ΤΕΦ

2014-2015

- 1) Ακαδημαϊκός υπεύθυνος για την ενημέρωση της ιστοσελίδας του ΤΕΦ
- 2) Μέλος της Εσωτερικής Επιτροπής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) του ΤΕΦ

- 3) Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής επί του Προγράμματος Σπουδών του ΤΕΦ
- 4) Υπεύθυνος της Επιτροπής για Φοιτητικά Θέματα.
- 5) Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος Δ' έτους Σπουδών.
- 6) Μέλος της Επιτροπής για το Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης.
- 7) Αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής πρόχειρων διαγωνισμών για την προμήθεια πάσης φύσεως οργάνων, ειδών και υλικών, εκτελέσεως μικροεργασιών και παροχής υπηρεσιών.

2015-2016

- 1) Τακτικό μέλος της Επιτροπής παραλαβής πάσης φύσεως οργάνων, ειδικών και υλικών, εκτελέσεως μικροεργασιών και παροχής υπηρεσιών.

2016-2017

- 1) Μέλος της Εσωτερικής Επιτροπής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) του ΤΕΦ
- 2) Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος Α' έτους Σπουδών.
- 3) Μέλος της Επιτροπής Παραλαβής του Δια-Ιδρυματικού – Διατμηματικού ΠΜΣ: Εξειδίκευση στις Τ.Π.Ε. και Ειδική Αγωγή – Ψυχοπαιδαγωγική της Ένταξης Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ. & Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. «Δημόκριτος».
- 4) Μέλος της Επιτροπής παραλαβής βιβλίων, περιοδικών και εκτελέσεως βιβλιοδεσιών για τις ανάγκες της Βιβλιοθήκης του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ.
- 5) Αναπληρωματικό μέλος Επιτροπής παραλαβής βιβλίων, περιοδικών και εκτελέσεως βιβλιοδεσιών για τις ανάγκες της Βιβλιοθήκης της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δ.Π.Θ.
- 6) Αναπληρωματικό Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής της «Πολιτιστικής εβδομάδας» του Δ.Π.Θ.

2017-2018

- 1) Μέλος της Εσωτερικής Επιτροπής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) του ΤΕΦ
- 2) Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος Α' έτους Σπουδών.
- 3) Μέλος της Επιτροπής Παραλαβής του Δια-Ιδρυματικού – Διατμηματικού ΠΜΣ: Εξειδίκευση στις Τ.Π.Ε. και Ειδική Αγωγή – Ψυχοπαιδαγωγική της Ένταξης Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ. & Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. «Δημόκριτος».
- 4) Μέλος της Επιτροπής παραλαβής βιβλίων, περιοδικών και εκτελέσεως βιβλιοδεσιών για τις ανάγκες της Βιβλιοθήκης του ΤΕΦ
- 5) Μέλος της Επιτροπής έκδοσης προγραμμάτων σπουδών και πληροφόρησης.
- 6) Μέλος της Επιτροπής διαχείρισης χώρων και εξοπλισμού (συμπεριλαμβανομένων του ηλεκτρονικού εξοπλισμού και της καθαριότητας).
- 7) Τακτικό Μέλος για τη διετία 2018-2020 της Επιτροπής του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας για εξέταση αιτημάτων χορήγησης αναβολής κατάταξης σε στρατευσίμους που είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος και διαπρέπουν σε επιστημονικές εργασίες ή έρευνες στο εξωτερικό (υπ. αριθμ. Φ.420/2/30688/Σ.6140/25 Απριλίου 2018 κοινή απόφαση Υπουργών Εθνικής Άμυνας και Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (ΦΕΚ τ. Υ.Ο.Δ.Δ. 395)).
- 8) Μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Αξιολόγησης για την «Απόκτηση Διδακτικής Εμπειρίας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2018-2019 στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης».

2018-2019

- 1) Μέλος της Εσωτερικής Επιτροπής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) του ΤΕΦ
- 2) Μέλος της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.
- 3) Μέλος της Επιτροπής Παραλαβής του Δια-Ιδρυματικού – Διατμηματικού ΠΜΣ:

Εξειδίκευση στις Τ.Π.Ε. και Ειδική Αγωγή – Ψυχοπαιδαγωγική της Ένταξης Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ. & Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. «Δημόκριτος».

- 4) Μέλος της Επιτροπής παραλαβής βιβλίων, περιοδικών και εκτελέσεως βιβλιοδεσιών για τις ανάγκες της Βιβλιοθήκης του ΤΕΦ
- 5) Μέλος της Επιτροπής έκδοσης προγραμμάτων σπουδών και πληροφόρησης.
- 6) Μέλος της Επιτροπής διαχείρισης χώρων και εξοπλισμού (συμπεριλαμβανομένων του ηλεκτρονικού εξοπλισμού και της καθαριότητας) του ΤΕΦ
- 7) Τακτικό Μέλος για τη διετία 2018-2020 της Επιτροπής του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας για εξέταση αιτημάτων χορήγησης αναβολής κατάταξης σε στρατευσίμους που είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος και διαπρέπουν σε επιστημονικές εργασίες ή έρευνες στο εξωτερικό (υπ. αριθμ. Φ.420/2/30688/Σ.6140/25 Απριλίου 2018 κοινή απόφαση Υπουργών Εθνικής Άμυνας και Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (ΦΕΚ τ. Υ.Ο.Δ.Δ. 395)).
- 8) Αναπληρωματικό Μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Παρακολούθησης και Παραλαβής για το ΠΜΣ με τίτλο «Κείμενα και Πολιτισμός».
- 9) Εκπρόσωπος ΤΕΦ στη ΜΟ.ΔΙ.Π. του ΔΠΘ για καταχώριση στοιχείων στο Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Εθνικό Σύστημα Ποιότητας (ΟΠΕΣΠ) της Αρχής Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση (ΑΔΙΠ).
- 10) Αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής Παρακολούθησης και Παραλαβής Παραδοτέων της Πράξης με τίτλο «Πρακτική Άσκηση Φοιτητών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης», με Κωδικό ΟΠΣ 5033025.
- 11) Εκπρόσωπος ΟΜΕΑ της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών στη Διαδικασία Πιστοποίησης του Εσωτερικού Συστήματος Διασφάλισης Ποιότητας του Δ.Π.Θ.
- 12) Μέλος της Επιτροπής του Δ.Π.Θ. για την προετοιμασία και υποβολή ιδρυματικής πρότασης από το Δ.Π.Θ. στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανατολική Μακεδονία Θράκη» με άξονα προτεραιότητας «Βελτίωση της ανταγωνιστικότητας της τοπικής οικονομίας» το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) με τίτλο «3α.4.1 - Δημιουργία Θερμοκοιτίδων Νέων Επιχειρήσεων Εντάσεως Έρευνας και Τεχνολογίας (NEET)».
- 13) Αναπληρωματικό Μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης Υποψηφίων για την πρόσληψη διδασκόντων σύμφωνα με το ΠΔ 407/80.
- 14) Μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Αξιολόγησης για την «Απόκτηση Διδακτικής Εμπειρίας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019-2020 στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης».

2019-2020

- 1) Μέλος της Εσωτερικής Επιτροπής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) του ΤΕΦ
- 2) Μέλος της Επιτροπής διαχείρισης χώρων και εξοπλισμού του ΤΕΦ
- 3) Μέλος της Επιτροπής Παραλαβής του Δια-Ιδρυματικού – Διατμηματικού ΠΜΣ: Εξειδίκευση στις Τ.Π.Ε. και Ειδική Αγωγή – Ψυχοπαιδαγωγική της Ένταξης Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ. & Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. «Δημόκριτος».
- 4) Μέλος της Επιτροπής παραλαβής βιβλίων, περιοδικών και εκτελέσεως βιβλιοδεσιών για τις ανάγκες της Βιβλιοθήκης του ΤΕΦ
- 5) Τακτικό Μέλος για τη διετία 2018-2020 της Επιτροπής του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας για εξέταση αιτημάτων χορήγησης αναβολής κατάταξης σε στρατευσίμους που είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος και διαπρέπουν σε επιστημονικές εργασίες ή έρευνες στο εξωτερικό (υπ. αριθμ. Φ.420/2/30688/Σ.6140/25 Απριλίου

2018 κοινή απόφαση Υπουργών Εθνικής Άμυνας και Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (ΦΕΚ τ. Υ.Ο.Δ.Δ. 395)).

- 6) Αναπληρωματικό Μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Παρακολούθησης και Παραλαβής για το ΠΜΣ με τίτλο «Κείμενα και Πολιτισμός».
- 7) Εκπρόσωπος ΤΕΦ στη ΜΟ.ΔΙ.Π. του ΔΠΘ για καταχώριση στοιχείων στο Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Εθνικό Σύστημα Ποιότητας (ΟΠΕΣΠ) της Αρχής Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας στην Ανώτατη Εκπαίδευση (ΑΔΙΠ).
- 8) Μέλος της Επιτροπής για την επιλογή μεταπτυχιακών φοιτητών και υποψηφίων διδασκόντων που θα απασχοληθούν στο Τμήμα με ωριαίες αντιμισθίες κατά το έτος 2020.
- 9) Μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Αξιολόγησης για την «Απόκτηση Διδακτικής Εμπειρίας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2020-2021 στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης».
- 10) Αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής Παρακολούθησης και Παραλαβής Παραδοτέων της Πράξης με τίτλο «Πρακτική Άσκηση του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης».

2020-2021

Εκπαιδευτική άδεια.

- 1) Μέλος της Επιτροπής Ισότητας των Φύλων (Ε.Ι.Φ.) του ΔΠΘ (Απόφαση Συγκλήτου 13/49/20-5-2021)
- 2) Μέλος της Επιτροπής Παραλαβής Παραδοτέων του ερευνητικού προγράμματος «Ψηφιακή Θράκη. Χαρτογραφώντας την Ιστορία και τον Πολιτισμό για την ποιοτική αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος» (Τμήμα Ιστορίας-Εθνομολογίας, ΔΠΘ).

2021-2022

- 1) Μέλος της Επιτροπής Ισότητας των Φύλων (Ε.Ι.Φ.) του ΔΠΘ (Απόφαση Συγκλήτου 13/49/20-5-2021)
- 2) Μέλος της Επιτροπής Παραλαβής Παραδοτέων του ερευνητικού προγράμματος «Ψηφιακή Θράκη. Χαρτογραφώντας την Ιστορία και τον Πολιτισμό για την ποιοτική αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος» (Τμήμα Ιστορίας-Εθνομολογίας, ΔΠΘ).
- 3) Μέλος της Επιτροπής Βιβλιοθήκης.
- 4) Μέλος της Επιτροπής Διαχείρισης Χώρων και Εξοπλισμού
- 5) Μέλος της Επιτροπής Σύνδεσης με την Τοπική Κοινωνία
- 6) Αναπληρωματικό Μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Παραλαβής Διδακτικών Βιβλίων
- 7) Μέλος της Επιτροπής Πρόχειρων Διαγωνισμών για την προμήθεια πάσης φύσεως οργάνων, ειδών και υλικών, εκτελέσεως μικροεργασιών και παροχής υπηρεσιών
- 8) Αναπληρωματικό Μέλος της Επιτροπής Καταστροφής και Διαγραφής άχρηστου υλικού του ΤΕΦ
- 9) Πρόεδρος Επιτροπής Παρακολούθησης & Παραλαβής για προμήθειες του ερευνητικού προγράμματος «Μυθολογικές Διαδρομές στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη» (MIS: 5047101).
- 10) Αναπληρωματικό Μέλος της Επιτροπής Παρακολούθησης & Παραλαβής του ΠΜΣ «Κείμενα και Πολιτισμός».

2022-2023

- 1) Μέλος της Επιτροπής Παραλαβής Παραδοτέων του ερευνητικού προγράμματος «Ψηφιακή Θράκη. Χαρτογραφώντας την Ιστορία και τον Πολιτισμό για την ποιοτική αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος» (Τμήμα Ιστορίας-Εθνομολογίας, ΔΠΘ).
- 2) Πρόεδρος Επιτροπής Παρακολούθησης & Παραλαβής για προμήθειες του ερευνητικού προγράμματος «Μυθολογικές Διαδρομές στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη» (MIS: 5047101).

- 3) Αναπληρωματικό Μέλος της Επιτροπής Παρακολούθησης & Παραλαβής του ΠΜΣ «Κείμενα και Πολιτισμός».
- 4) Αναπληρωματικό Μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Παραλαβής Διδακτικών Βιβλίων.
- 5) Μέλος της Επιτροπής Βιβλιοθήκης.
- 6) Μέλος της Επιτροπής Διαχείρισης Χώρων και Εξοπλισμού.
- 7) Μέλος της Επιτροπής Σύνδεσης με την Τοπική Κοινωνία.
- 8) Μέλος της Επιτροπής για τη διενέργεια δημόσιας κλήρωσης για τη συγκρότηση επιτροπών της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών για το 2023.
- 9) Αναπληρωματικό Μέλος της Επιτροπής Παραλαβής για την προμήθεια πάσης φύσεως οργάνων, ειδών και υλικών, εκτελέσεως μικροεργασιών και παροχής υπηρεσιών για το 2023.
- 10) Μέλος του Πειθαρχικού Συμβουλίου του ΔΠΘ (με διετή θητεία).

2023-2024

- 1) Μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Βιβλιοθήκης.
- 2) Μέλος της Επιτροπής Διεθνούς Πληροφόρησης και Έρευνας.
- 3) Μέλος της Επιτροπής Σύνδεσης με την Τοπική Κοινωνία.
- 4) Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής επί του Προγράμματος Σπουδών του Τ.Ε.Φ.
- 5) Αναπληρωματικό Μέλος της Τριμελούς Επιτροπής Παραλαβής Διδακτικών Βιβλίων.
- 6) Μέλος του Πειθαρχικού Συμβουλίου του ΔΠΘ (με διετή θητεία).
- 7) Αναπληρωματικό Μέλος της Επιτροπής Παρακολούθησης & Παραλαβής για συμβάσεις προμηθειών (Ε.Π.Π.) και της Επιτροπής Παραλαβής (Ε.ΠΑΡ.) για συμβάσεις υπηρεσιών στο πλαίσιο του Έργου με τίτλο «Υποστήριξη της ΜΟΔΙΠ του ΔΠΘ».
- 8) Αναπληρωματικό Μέλος της Επιτροπής παραλαβής βιβλίων, περιοδικών και εκτελέσεως βιβλιοδεσιών για τις ανάγκες της Βιβλιοθήκης του Τ.Ε.Φ.
- 9) Διευθυντής (με τριετή θητεία) του «Εργαστηρίου Μελέτης Λατινικής Γλώσσας, Γραμματείας και Πολιτισμού (ΣΤΕΛΑ)» του Τ.Ε.Φ. (Διαπιστωτική Πράξη Πρυτάνεως Α.Π.: ΔΠΘ/ΔΔΚ/49813/5411-03/06/2024)

2024-2025

Επιστημονική άδεια κατά το Χειμερινό Εξάμηνο.

- 1) Διευθυντής (με τριετή θητεία) του «Εργαστηρίου Μελέτης Λατινικής Γλώσσας, Γραμματείας και Πολιτισμού (ΣΤΕΛΑ)» του Τ.Ε.Φ. (Διαπιστωτική Πράξη Πρυτάνεως Α.Π.: ΔΠΘ/ΔΔΚ/49813/5411-03/06/2024)
- 2) Αναπληρωματικό Μέλος της Επιτροπής Ποιοτικής και Ποσοτικής παραλαβής βιβλίων που τυπώνονται με τη φροντίδα του Τμήματος Εκδόσεων του ΔΠΘ.
- 3) Μέλος της Επιτροπής Εκδόσεων Προγραμμάτων Σπουδών και Πληροφόρησης ΤΕΦ
- 4) Μέλος της Επιτροπής Διεθνούς Πληροφόρησης και Έρευνας
- 5) Μέλος της Επιτροπής Σύνδεσης με την Τοπική Κοινωνία.
- 6) Αναπληρωματικό Μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης για ανάθεση διδακτικού έργου σε εντεταλμένους/ες διδάσκοντες/ουσες στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο ΔΠΘ» (2025-2026)

19. ΛΟΙΠΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ / ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

1997

- Εκπροσώπησα κατόπιν επιλογής μαζί με άλλους Καβαλιώτες ποιητές την πόλη της Καβάλας στις πολιτιστικές εκδηλώσεις «Η Καβάλα στην Αθήνα. Με τα φτερά της Τέχνης και του Πολιτισμού», που διοργάνωσε στο Γκάζι -εγκαινιάζοντας το χώρο της Τεχνόπολης- ο Δήμος Καβάλας σε συνεργασία με το Δημοτικό Θέατρο Καβάλας

υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων και του Υπουργείου Πολιτισμού (2-7 Ιουνίου 1997).

- Υπήρξα ιδρυτικό μέλος της πολιτιστικής ομάδας *ΠΡΟ* της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. (1997-2001). Συμμετείχα ενεργά στη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων-παρεμβάσεων, καθώς επίσης και στην έκδοση του εντύπου της ομάδας ως μέλος της συντακτικής επιτροπής.

2000

- Συμμετείχα στο 4^ο Διεθνές Συμπόσιο Μεσογειακής Ποίησης (Καβάλα, 13-16 Ιουλίου 2000), όπου επιλέχτηκα μαζί με άλλους ποιητές ως μέλος της ελληνικής συμμετοχής.

2008

- Πρόσκληση από το Γενικό Λύκειο Μοχού (Δήμος Μαλίων, Κρήτη) και οργάνωση εκδήλωσης με θέμα: «Μεταπολεμική γενιά και γενιά του '70 – Διάλογος με ένα νέο ποιητή» (Μοχός, 12 Δεκεμβρίου 2008).

2009

- Βιβλιοπαρουσίαση της ποιητικής μου συλλογής «Πιο νύχτα» (εκδ. Μανδραγόρας) από τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Καβάλας και τον Πολιτιστικό Σύλλογο «Διαδρομές» (Καβάλα, 8 Απριλίου 2009) με ταυτόχρονη αναμετάδοση της εκδήλωσης στο διαδίκτυο http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=mS_7L7h5NOw# ημ. πρόσβασης 19/08/2017).
- Συνέντευξη σχετικά με τη διασύνδεση και το ρόλο Ανθρωπιστικών Επιστημών και Εθελοντισμού στο σύγχρονο παγκοσμιοποιημένο περιβάλλον στο ιστολόγιο: http://lampadariou.wordpress.com/2009/04/12/interview_mihalopoulos_xari/, ημ. πρόσβ. 19/08/2017). Αναδημοσίευση στην Εβδομαδιαία Ανεξάρτητη Πολιτική Εφημερίδα της Κομοτηνής «Φωνή της Ροδόπης» (26/05/09, 4^ο έτος, αρ. φύλλου 229) με τίτλο: «Η κοινωνία αλλάζει, εσένα σε νοιάζει;».

2010

- Ιδρυτικό μέλος και υπεύθυνος λειτουργίας της Κινηματογραφικής Λέσχης του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας (ΔΠΘ) *VideAmor* (2010 –) (<https://www.facebook.com/pages/Vide%CE%91mor/446957802089659>, ημ. πρόσβ. 19/08/2017).

2011

- Βιβλιοπαρουσίαση του βιβλίου της Virginia Woolf (1929) *Ένα δικό σου δωμάτιο* στο πλαίσιο βιβλιοπαρουσιάσεων της Λέσχης Ανάγνωσης Κομοτηνής σε συνεργασία με την Πολιτιστική Κίνηση Ν. Ροδόπης (Κομοτηνή, 04/03/2011).

2012

- Βιβλιοπαρουσίαση της ποιητικής συλλογής «επιστροφή από την απόσταση» της Μ. Τσιράκου στο πλαίσιο της ομαδικής βιβλιοπαρουσίασης «4 ποιήτριες από τις εκδόσεις Μανδραγόρας» (Αθήνα, Στοά του Βιβλίου, 11 Οκτωβρίου 2012).

2013

- Βιβλιοπαρουσίαση της συλλογής μου «Πιο νύχτα» και της συλλογής «Μεγαλιθικές μπαλάντες σε ορεινές δασονησίδες, ξέσματα και περιτμήματα» του Αλέξανδρου Αραμπατζή σε κοινή εκδήλωση στην Κομοτηνή 04/12/2013. Διοργάνωση: Εφημερίδα «Παρατηρητής της Θράκης», «Ράδιο Παρατηρητής 94fm», Κοινότητα Νέων Κομοτηνής.

2016

- Συνέντευξη τύπου στο πλαίσιο του «Επιμορφωτικού Κύκλου Ομιλιών για τη Ρωμαϊκή Θράκη» που συνδιοργάνωσαν η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ν. Ροδόπης, το

Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του ΔΠΘ και το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής (13/01/2016): εφημ. *Ο Χρόνος*, 14/01/2016 (αρ. φύλλου 13767) σελ. 13 [<http://www.xronos.gr/detail.php?ID=100787>], εφημ. *Ο Παρατηρητής της Θράκης*, 14/01/2016 (αρ. φύλλου 7021) σελ. 9 [<http://paratiritis-news.gr/details.php?id=177242>].

- Συμμετοχή σε ενημερωτική εκδήλωση σχετικά με το Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας στο πλαίσιο επίσκεψης του 2^{ου} ΓΕΛ Καβάλας στο ΔΠΘ (19/02/2016): εφημ. *Ο Παρατηρητής της Θράκης*, 20/02/2016 (αρ. φύλλου 7046) σελ. 7 [<http://www.paratiritis-news.gr/details.php?id=178278>].
- Συνέντευξη στην εκπομπή «Με το Ν και με το Β» στο ραδιόφωνο του *Παρατηρητή της Θράκης* σχετικά με τη Δράση Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα «Κάλλιπος» (10/02/2016): εφημ. *Ο Παρατηρητής της Θράκης*, 25/02/2016 (αρ. φύλλου 7049), σελ. 9 [<http://paratiritis-news.gr/details.php?id=178392>, ημ. πρόσβ. 20/08/2017], Επίσης, στο Mixcloud: <https://www.mixcloud.com/Radio-Paratiritis/%CE%BF-%CF%87%CE%AC%CF%81%CE%B7%CF%82-%CE%BC%CE%B9%CF%87%CE%B1%CE%BB%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82-%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BD-%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%BF%CE%BC%CF%80%CE%AE-%CE%BC%CE%B5-%CF%84%CE%BF-%CE%BD-%CE%BC%CE%B5-%CF%84%CE%BF-%CE%B2/>, ημ. πρόσβ. 19/08/2017.
Αναδημοσίευση της συνέντευξης στην ιστοσελίδα του Κάλλιπου: <https://www.kallipos.gr/el/k2-extra-field-groups/2016-04-06-08-13-24/2016-04-06-09-22-59/item/456-synentefksi-syggrafea-tou-kallipou-stin-efimerida-paratiritis-tis-thrakis.html>
- Συμμετοχή στη βιβλιοπαρουσίαση του βιβλίου του Δ. Τζελέπη *Το όνειρο και οι μεταμορφώσεις του* (Κομοτηνή, 30/03/2016). Συνδιοργάνωση:, εφημ. *Παρατηρητής της Θράκης* και εκδόσεις *Νησίδες*.
- Συμμετοχή κατόπιν πρόσκλησης στο πλαίσιο των λογοτεχνικών συναντήσεων του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας με τίτλο: «ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΕ ΣΥΝΑΝΤΗΣΑ'. Συναντήσεις με βιβλία και συγγραφείς στην Παλιά Μουσική», Καβάλα 20/04/2016.
- Βιβλιοπαρουσίαση της ποιητικής συλλογής μου «Δεν έρχονται», Κομοτηνή 15/11/2016. Συνδιοργάνωση: 2K Project, εκδόσεις «Μανδραγόρας», Βιβλιοχαρτοπωλείο *Δημοκρίτειο*. [<http://www.paratiritis-news.gr/details.php?id=185762>, <http://paratiritis-news.gr/article/189393/Otan-ta-oneira-den-sideronontai>, ημ. πρόσβ. 19/08/2017]

2017

- Συμμετοχή μαζί με τους Κατερίνα Σχοινά, Χρήστο Χαρτοματσίδα και Κώστα Καβανόζη στη βιβλιοπαρουσίαση του έργου του Μισέλ Φάις «Lady Cortisol», Κομοτηνή 03/02/2017. [<http://paratiritis-news.gr/article/188331/Upsilis-poiotitas-kai-eksaitetikes-anagnostikis-euaisthisias-i-ekdilosi-upodoxis-tis-Lady-Cortisol-stin-Komotini>, ημ. πρόσβ. 19/08/2017]
- Διαδικτυακή συνέντευξη με μαθητές της Α' τάξης του 5^{ου} Γενικού Λυκείου Ηρακλείου στο πλαίσιο εκπόνησης δημιουργικής εργασίας με τίτλο: «Ανιχνεύοντας τα χαρακτηριστικά του μοντερνισμού στην ποίηση του Χ. Μιχαλόπουλου» για το μάθημα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (18/03/2017).

- Συμμετοχή μαζί με τους Κατερίνα Σχοινά και Ιωάννα Παπαδοπούλου στη βιβλιοπαρουσίαση των έργων του Χρήστου Χαρτοματσίδα «Λίλια» και «Μπαρ 'Οι Νεράιδες», Κομοτηνή 15/05/2017.
[<http://paratiritis-news.gr/article/191430/Dipli-parousiasi-gia-ton-Komotinaio-suggrafea-Xristo-Xartomatsidi>, <https://www.facebook.com/bookstore.dimokriteio/videos/1584397508261000/> ημ. πρόσβ. 19/08/2017]
- Συμμετοχή κατόπιν πρόσκλησης στη βιβλιοπαρουσίαση του λευκώματος «Το 3^ο Γυμνάσιο Καβάλας ξεδιπλώνει σελίδες της ιστορίας του» στο πλαίσιο των «Ελευθερίων» της Καβάλας 2017 (Καβάλα, 27/06/2017).
- Συμμετοχή μαζί με τους Ζωή Γαβριηλίδου και Χρήστο Βασματζίδα στην βιβλιοπαρουσίαση του έργου του Κοσμά Χαρπαντίδη «Το άκυρο αύριο» (Κομοτηνή, 7/12/2018)
[<http://www.paratiritis-news.gr/article/197846/Entheto-afieroma-stin-parousiasi-tou-bibliou-tou-Kosma-Xarpantidi-To-akuro-aurio>, ημ. πρόσβ. 15/12/2017]
- Βιβλιοπαρουσίαση της ποιητικής μου συλλογής «Δεν έρχονται» από τους Χρήστο Βασματζίδα, Κωνσταντίνο Παπαγιάννη και Ροδούλα Γόιδα στην Αλεξανδρούπολη, 16/12/2017.

2018

- Συμμετοχή μαζί με φοιτητές του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας στην Παγκόσμια Συμμετοχική Ανάγνωση των *Μεταμορφώσεων* του Οβιδίου, η οποία διοργανώθηκε στο πλαίσιο των επιστημονικών και πολιτιστικών δράσεων του Λατινο-Ελληνικού Ευρωπαϊκού Φεστιβάλ (Festival Européen Latin Grec) του Πανεπιστημίου της Λυών. Στις 23 Μαρτίου 2018 περισσότερες από 200 ομάδες διάσπαρτες στις 5 ηπείρους διάβασαν την ίδια μέρα και για μία ώρα (10.00-11.00 ώρα Παρισιού) σε διάφορες γλώσσες αποσπάσματα από το έργο του Λατίνου ποιητή. Προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας, υπό την καθοδήγησή μου διάβασαν σε ελληνικά και λατινικά επιλεγμένες ιστορίες, τις οποίες συνόδευσαν με χρήση συμβολικών αντικειμένων και προβολή εικαστικών έργων που επηρεάστηκαν από τις οβιδιανές *Μεταμορφώσεις*. Για την αφίσα της εκδήλωσης πατήστε [ΕΔΩ](#). Για το πρόγραμμα της εκδήλωσης πατήστε [ΕΔΩ](#). Για να παρακολουθήσετε μαγνητοσκοπημένη ολόκληρη την εκδήλωση πατήστε [ΕΔΩ](#).
- Ραδιοφωνική συνέντευξη στην ΕΡΑ Κομοτηνής σχετικά με την συμμετοχή του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας στην Παγκόσμια Συμμετοχική Ανάγνωση των *Μεταμορφώσεων* του Οβιδίου (Κομοτηνή, 22/03/2018)
<http://www.ert.gr/perifereiakoi-stathmoi/komotini/komotini-stin-pagkosmia-symmetochiki-anagnosi-ton-metamorfoseon-toy-ovidioy-symmetetehei-to-dimokriteio/>
- Συμμετοχή μαζί με τον Χρήστο Χαρτοματσίδα στην βιβλιοπαρουσίαση του έργου της Πολύνας Μπανά «Η καταφανής εξωστρέφεια των φωνηέντων», Κομοτηνή 23/05/2018.
[<http://www.paratiritis-news.gr/article/203426/Xaris-Mixalopoulos-epikouros-kathigitis-Latinikis-Filologias-tou-TEFDPTh-poiitis-I-poiitiki-grafi-tis-Mpana-einai-protistos-somatiki-grafi>, ημ. πρόσβ. 06/06/2018].
- Συμμετοχή κατόπιν πρόσκλησης μαζί με τους Γ. Τριανταφυλλίδου και Κ. Χαρπαντίδη στην εκδήλωση με τίτλο «Γνωρίζοντας του Λογοτέχνες της Καβάλας, Πόλη και Λογοτεχνία» που διοργάνωσαν ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Καβάλας και η Δημοτική Βιβλιοθήκη Καβάλας (Καβάλα 25/05/2018).

[<http://www.kavalapost.gr/202654/i-kavala-tis-logotechnias-kai-ton-logotechnon-xekinise-to-taxidi-tis-fotografies/>, ημ. πρόσβ. 27/05/2018].

- «Μεταμορφώσεις του Οβιδίου. Δύο αρχαίες λύρες σε έναν διάλογο για θεούς και θνητούς στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο». Στο πλαίσιο της περιοδικής έκθεσης «Αδριανός και Αθήνα. Συνομιλώντας με έναν ιδεατό κόσμο» δυο μουσικοί-ειδικοί στην αρχαία ελληνική και λατινική μουσική, η Μπετίνα Τζόι ντε Γκούζμαν και ο Δρ. Νίκος Ξανθούλης, συνόδευσαν μουσικά το κοινό στην ανάγνωση αποσπασμάτων από το κείμενο του Οβιδίου σε μετάφραση Α.Ν. Μιχαλόπουλου και Χ.Ν. Μιχαλόπουλου (18/06/2018).
[<https://www.culture.gr/el/information/SitePages/view.aspx?nID=2268>, video: <https://www.youtube.com/watch?v=WSxTNvMxygs>]
- Συνέντευξη στην εφημερίδα *Παρατηρητής της Θράκης* σχετικά με την προτεινόμενη από το υπουργείο Παιδείας κατάργηση των Λατινικών από τα πανελλαδικώς εξεταζόμενα μαθήματα για την εισαγωγή στο πανεπιστήμιο (Σεπτέμβριος 2018).
- Ραδιοφωνικές εκπομπές λόγου και μουσικής («Σήματα Μορς») στον ραδιοφωνικό σταθμό της Κομοτηνής (Ράδιο Παρατηρητής 94FM, www.radioparatiritis.gr).

2019

- Συνδιοργάνωση (Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Κείμενα και Πολιτισμός» του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ., Εργαστήριο Γλωσσολογίας «ΣυνΜόρφωση» του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ. σε συνεργασία με τις εκδόσεις GUTENBERG και το Βιβλιοχαρτοπωλείο «Δημοκρίτειο») της 3^{ης} Ποιητικής Ισημερίας και συμμετοχή μαζί με τους Ζωή Γαβριηλίδου, Σπύρο Κιοσσέ και Στέφανο Γραβάνη στη βιβλιοπαρουσίαση «Των Ανθέων του Κακού» του Charles Beaudelaire σε μετάφραση Γιώργου Κεντρωτή (Κομοτηνή, 19/03/2019).
- Συμμετοχή κατόπιν πρόσκλησης στο 3^ο Επιστημονικό Συνέδριο που διοργάνωσε ο «Διάλογος των Νέων» (Καβάλα, 11-14 Ιουλίου 2019). Ανακοίνωση στον «Διάλογο των Πολιτών» με θέμα: «Γλώσσα και διαπολιτισμική εκπαίδευση».
- Ιδιωτικά Σχολεία «Πλάτων», Διάλεξη (κατόπιν πρόσκλησης): «Τα Λατινικά και εμείς ή εμείς και οι Ρωμαίοι»
- Συμμετοχή μαζί με τους Ζωή Γαβριηλίδου και Στέφανο Γραβάνη στην βιβλιοπαρουσίαση της ποιητικής συλλογής του Πασχάλη Κατσίκια «Τεταρτημόρια» (Κομοτηνή, 11/12/2018).
[<http://www.paratiritis-news.gr/article/220234/Parousiastike-stin-Komotini-i-proti-poiitiki-sullogi-tou-Pasxali-Katsika-Tetartimoria-ton-ekdoseon-Paratiritis-Thrakis>, ημ. πρόσβ. 04/02/2020]
- Συμμετοχή μαζί με τον Ευριπίδη Γαραντούδη στην παρουσίαση του βιβλίου της Μαίρης Μικέ με τίτλο: «ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ. Όψεις του οικογενειακού πλέγματος στο νεοελληνικό μυθιστόρημα 1922-1974» (Συνδιοργάνωση: Σύνδεσμος Φιλολόγων Καβάλας, Δημοτική Βιβλιοθήκη Καβάλας «Βασίλης Βασιλικός» και οι εκδόσεις Gutenberg, Καβάλα 20/12/2019).

2020

- Συμμετοχή μαζί με τους Δήμητρα Καραμπούλα, Άννα Μαστρογιάννη και Θάνο Ψυχογιό στην παρουσίαση των βιβλίων του Ιωάννη Ντεληγιάννη με τίτλο: «Μ. Τύλλιου Κικέρωνα, Περί Πολιτείας. Βιβλία Έξι» και «Μ. Τύλλιου Κικέρωνα, Περί Νόμων. Βιβλία Τρία» (Συνδιοργάνωση: Εργαστήριο Γλωσσολογίας «+Μορφωση» του Τ.Ε.Φ./Δ.Π.Θ., το Π.Μ.Σ. «Κείμενα και Πολιτισμός» του ΤΕΦ/Δ.Π.Θ., οι εκδόσεις «Ινστιτούτο του Βιβλίου – Καρδαμίτσα» και το Βιβλιοπωλείο «Έκλογη», Κομοτηνή 18/02/2020).

- Μέλος της κριτικής επιτροπής στον διαγωνισμό μικροδιηγήματος «100 λέξεις σε 100 ώρες» για την ενίσχυση του περιοδικού δρόμου «Σχεδία» (Μάρτιος 2020) [<https://www.facebook.com/events/820536568358019/>]
- Συμμετοχή στη βιβλιοπαρουσίαση της Ανθολογίας: «Με μία σχεδία. Ανθολογία μικροδιηγήματος. 100 λέξεις σε 100 ώρες για τη Σχεδιά»: Κομοτηνή, 14/09/2020 – Δράμα, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Μικρού Μήκους 24/09/2020 – Καβάλα, 09/10/2020 – 17^η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης, διαδικτυακά 28/11/2020.

2021

- Συμμετοχή μου κατόπιν πρόσκλησης στο βίντεο παραγωγής του Μουσικού Σχολείου Καβάλας με θέμα «Πόλις. Καβάλα, η γαλάζια πολιτεία του Βορρά» στο πλαίσιο συμμετοχής στη Βουλή των Εφήβων (https://www.youtube.com/watch?v=rYTXt_yc71Q, ημ. πρόσβ. 06/06/2021)
- Συγγραφή θεατρικού μονολόγου κατά παραγγελία του 64^{ου} Φεστιβάλ Φιλίππων στο πλαίσιο αφιερώματός του στο Διονύσιο Σολωμό. Τίτλος: «Κανείς ποτέ δεν το 'μαθε...».

2022

- Συνδιοργανωτής μαζί με το Εργαστήριο Γλωσσολογίας «ΣυνΜόρφωση» του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ της 5^{ης} **Ποιητικής Ισημερίας** με θέμα: «Ειρηνικοί (λ)εξοπλισμοί. Διαβάζουμε ποιήματα ενάντια στον πόλεμο» (Κομοτηνή, Δημοτική Βιβλιοθήκη 21/03/2022).
- Συμμετοχή μαζί με τους Ζωή Γαβριηλίδου και Σπύρο Κιοσσέ στην βιβλιοπαρουσίαση της ποιητικής συλλογής του Πασχάλη Κατσικά «Κόκκινα πουλιά» (Κομοτηνή, 19/05/2022).

2024

- Συμμετοχή μαζί με Σ. Κιοσσέ και Β. Παπαϊωάννου στη βιβλιοπαρουσίαση του μυθιστορήματος «Ρίο Γκράντε» του Χ. Χαρτοματσίδης (Δημοτική βιβλιοθήκη Κομοτηνής, 30/10/2024).

2025

- Συμμετοχή μαζί με Ε. Βόγλη, Α. Μαστρογιάννη, Ι. Ντεληγιάννη και Π. Κροκίδα στη βιβλιοπαρουσίαση του έργου της Π. Τζιβάρια «Χαμένες και κρυμμένες βιβλιοθήκες. Ιδιωτικές βιβλιακές συλλογές στη βενετοκρατούμενη Κέρκυρα (16ος-18ος αι.)» (Δημοτική βιβλιοθήκη Κομοτηνής, 20/05/2025).

20. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

- Ασχολούμαι ενεργά με την ποίηση και την κριτική της ποίησης (τακτικός συνεργάτης του λογοτεχνικού περιοδικού *Μανδραγόρας*).
- Μεταφράζω στην ελληνική κείμενα της λατινικής και σύγχρονης ευρωπαϊκής (κυρίως βρετανικής) ποίησης.
- Ασχολούμαι με τη μουσική. Σπούδασα πιάνο και θεωρητικά στο Δημοτικό Ωδείο Καβάλας. Τα τελευταία χρόνια ασχολούμαι με την ανατολική μουσική και παίζω νέι.
- Ασχολούμαι ερασιτεχνικά με την καλλιτεχνική φωτογραφία (δείγμα δουλειάς: <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=Special:Search&search=Haris+Michalopoulos&ns0=1&ns6=1&ns12=1&ns14=1&ns100=1&ns106=1>).
- Ραδιοφωνικός παραγωγός, εκπομπή «Σήματα Μορς», Ράδιο Παρατηρητής 94FM, radioparatiritis.gr (αρχείο εκπομπών: <https://soundcloud.com/search?q=%CF%83%CE%AE%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1%20%CE%BC%CE%BF%CF%81%CF%82>).