

**ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**  
«ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ»

**1. ΓΕΝΙΚΑ**

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ</b>	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΠΣ - ΕΠΙΠΕΔΟ 6		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	XXXXXXXXXX	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	1 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΓΝΩΣΙΑ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	ΟΧΙ		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	ΝΑΙ		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/">https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/</a>		

**2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**

**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

*Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.*

*Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α*

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β*
- *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

- κατανοούν τα βασικά λογοτεχνικά είδη της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας, να αναγνωρίζουν τους κυριότερους εκπροσώπους και να κατανοούν τις συνθήκες παραγωγής και εξέλιξής τους στις διάφορες ιστορικές περιόδους,
- γνωρίζουν τις βασικές αρχές της παράδοσης των κειμένων, την ανάπτυξη της επιστήμης της φιλολογίας, καθώς και την ιστορία του βιβλίου και των βιβλιοθηκών στον αρχαίο κόσμο,
- αποκτούν βασικές γνώσεις για την παράδοση των κειμένων, την ανάπτυξη της επιστήμης της φιλολογίας και την ιστορία του βιβλίου και των βιβλιοθηκών στον αρχαίο κόσμο.
- χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια (λεξικά, γραμματικές, συντακτικά) για τη μελέτη του αρχαιοελληνικού πεζού λόγου, τόσο σε συμβατική όσο και σε ηλεκτρονική μορφή,
- περιγράφουν τους βασικούς όρους και έννοιες που χρησιμοποιούνται για την ανάλυση της φωνολογικής και γραμματικοσυντακτικής δομής του αρχαιοελληνικού λόγου με βάση την παραδοσιακή γραμματική,
- αναγνωρίζουν και αναλύουν τις βασικές μορφοσυντακτικές δομές ενός αρχαιοελληνικού κειμένου,

- κατανοούν τη σημασία του βασικού λεξιλογίου της αττικής πεζογραφίας και τη χρήση του στα αρχαιοελληνικά κείμενα,
- κατατάσσουν ειδολογικά ένα αδιδακτο πεζογραφικό κείμενο, αναγνωρίζοντας το είδος του με βάση το ύφος και το λεξιλόγιο του κειμένου.
- μεταφράζουν αδιδακτα κείμενα του αττικού πεζού λόγου με απλή γλωσσική δομή σε σωστά Νέα Ελληνικά, εφαρμόζοντας μεθόδους επιστημονικής μετάφρασης.
- αναλύουν και να ερμηνεύουν αρχαιοελληνικά κείμενα έχοντας αναπτύξει βασικές δεξιότητες, εφαρμόζοντας μεθόδους της φιλολογικής επιστήμης.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

### 3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η επιστήμη της Κλασικής Φιλολογίας</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος</li> <li>• Η επιστήμη της Κλασικής Φιλολογίας: Εισαγωγή στην επιστήμη της Κλασικής Φιλολογίας</li> <li>• Κείμενο: Εισαγωγή στην ανάλυση της αρχαίας ελληνικής πρότασης – Οι βασικοί όροι της πρότασης</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Επική Ποίηση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Επική Ποίηση: Όμηρος, Ησίοδος, Ομηρικοί Ύμνοι</li> <li>• Κείμενο: Κατηγορούμενο και Αντικείμενο</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αρχαϊκή Λυρική Ποίηση: Ελεγεία, Ίαμβος, Μελική Μονωδική και Χορική Ποίηση</li> <li>• Κείμενο: Το απαρέμφατο I</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Φιλοσοφία I – Προσωκρατικοί φιλόσοφοι</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Προσωκρατικοί Φιλόσοφοι: Εισαγωγή στους προσωκρατικούς φιλοσόφους</li> <li>• Κείμενο: Το απαρέμφατο II</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δραματική Ποίηση I</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αρχαίο Ελληνικό Δράμα I: Εισαγωγή στο αρχαίο ελληνικό δράμα</li> <li>• Κείμενο: Το απαρέμφατο III – Απρόσωπη σύνταξη</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δραματική Ποίηση II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αρχαίο Ελληνικό Δράμα II</li> <li>• Κείμενο: Ανακεφαλαίωση της απαρεμφατικής σύνταξης</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Φιλοσοφία II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κείμενο: Κατηγορηματική Μετοχή I</li> <li>• Φιλοσοφία - Πλάτων και Αριστοτέλης: Εισαγωγή στη φιλοσοφία του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ρητορική</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ρητορική: Εισαγωγή στη ρητορική τέχνη</li> <li>• Κείμενο: Κατηγορηματική Μετοχή II – Επιθετική μετοχή</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ιστοριογραφία</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ιστοριογραφία: Εισαγωγή στην ιστοριογραφία (Ηρόδοτος, Θουκυδίδης)</li> <li>• Κείμενο: Επιρρηματική μετοχή</li> </ul>

10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ελληνιστική Περίοδος</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Η Λογοτεχνία κατά την Ελληνιστική Περίοδο -Εισαγωγή στην ελληνιστική ποίηση</li> <li>Κείμενο: Επιρρηματική χρήση των πτώσεων</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ύστερη Αρχαιότητα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Η Λογοτεχνία κατά την Ύστερη Αρχαιότητα: Δεύτερη Σοφιστική</li> <li>Κείμενο: Δευτερεύουσες προτάσεις I</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ιστορία της Επιστήμης της Κλασικής Φιλολογίας</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Συνοπτική ιστορία της επιστήμης Κλασικής Φιλολογίας</li> <li>Κείμενο: Δευτερεύουσες Προτάσεις II</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανακεφαλαίωση</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ανακεφαλαίωση της Ιστορίας της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας και της Επιστήμης της Κλασικής Φιλολογίας</li> <li>Κείμενο: Επανάληψη διδαχθείσας ύλης</li> <li>Επίλυση αποριών</li> <li>Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα</li> </ul>

#### 4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Διαλέξεις στην τάξη</li> <li>Ενεργητική μάθηση (hands-on learning) – Βιωματική μάθηση</li> <li>Ομαδοσυνεργατική μάθηση</li> </ul>												
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Παρουσιάσεις PPT</li> <li>Διδακτικό υλικό, ανακοινώσεις και επικοινωνία μέσω της πλατφόρμας eClass</li> <li>Μελέτη από τους φοιτητές υποστηρικτικού υλικού σχετικού με το περιεχόμενο του μαθήματος</li> <li>Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω email</li> </ul>												
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Δραστηριότητα</b></th> <th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Φροντιστήριο</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Εργασίες-Ασκήσεις</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Εξετάσεις</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	Διαλέξεις	39	Φροντιστήριο	35	Εργασίες-Ασκήσεις	40	Εξετάσεις	36	Σύνολο Μαθήματος	150
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>												
Διαλέξεις	39												
Φροντιστήριο	35												
Εργασίες-Ασκήσεις	40												
Εξετάσεις	36												
Σύνολο Μαθήματος	150												
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Διαμορφωτική</p> <p>Γραπτή εξέταση προόδου: 20%</p> <p>Εργασίες – Ασκήσεις: 20%</p> <p>Γραπτή τελική εξέταση: 60%</p>												

#### 5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

**Ξενόγλωσση:**

1. Palmer L. R., The Greek Language, London 1980
2. Russell D. A., An Anthology of Greek Prose, Oxford 1991.

**Ελληνόγλωσση:**

1. de Romilly J., Αρχαία ελληνική γραμματολογία (1980): μετάφραση Θ. Χριστοπούλου-Μικρογιαννάκη, Αθήνα (Καρδαμίτσα) 1988
2. Easterling P. E. και Knox B. M. W., Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας (1985): μετάφρ. Ν. Κονομής, Χ. Γρίμπα και Μ. Κονομή, Αθήνα (Παπαδήμας) 1990
3. Flacelière R., Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας (1962): μετάφρ. Γ. Δ. Βανδώρος και Ε. Α. Κάζου-Βανδώρου, Αθήνα (Παπαδήμας) 1974
4. Lesky A., Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας (<sup>2</sup>1963): μετάφρ. Α. Τσοπανάκης, Θεσσαλονίκη (Αδελφοί Κυριακίδη) <sup>5</sup>1981
5. Montanari F., Ιστορία της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας, Θεσσαλονίκη 2008
6. Montanari F., Σύγχρονο λεξικό της Αρχαίας ελληνικής γλώσσας, Αθήνα 2013
7. Nesselrath H. G., Εισαγωγή στην αρχαιογνωσία, τ. Α' Αρχαία Ελλάδα (1997): μετάφρ. Ι. Αναστασίου, Ι. Βάσσης, Σ. Κοτζαμπάση, Θ. Κουρεμένος και Π. Κυριακού, Αθήνα (Παπαδήμας) 2001
8. Γεωργοπαπαδάκος Α., Ελληνική γραμματολογία, από τις αρχές ως το τέλος του 6ου μ.Χ. αιώνα, Θεσσαλονίκη (Μόλχο) 21968
9. Λορεντζάτος Π., Ιστορικό Συντακτικό της Αρχαίας Ελληνικής, Αθήνα 1989
10. Οικονόμου Μ. Χ., Γραμματική της Αρχαίας Ελληνικής, Θεσσαλονίκη (1971) 1996 [‘μεγάλη’].
11. Τζάρτζανος, Α. Συντακτικόν της Αρχαίας Ελληνικής, Αθήνα 1931 (ανατ. Θεσ/νίκη 1994)

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

<b>Διδάσκων:</b>	Γ. ΤΣΟΜΗΣ
<b>Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα</b>	<a href="mailto:gtsomis@helit.duth.gr">gtsomis@helit.duth.gr</a>
<b>Επόπτες/Επιτηρητές:</b>	ΝΑΙ
<b>Τρόποι εξέτασης:</b>	Γραπτή εξέταση προόδου: 20% Εργασίες – Ασκήσεις: 20% Γραπτή τελική εξέταση: 60%
<b>Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)</b>	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους.  Οι εργασίες-ασκήσεις θα υποβάλλονται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.