

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

«ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ»

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
ΤΜΗΜΑ/ΠΠΣ	ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ / ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΠΣ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	XXXXXX	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ & ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ΓΕΝΙΚΩΝ ΓΝΩΣΕΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://eclass.duth.gr/courses/XXXXXX/		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες:

- θα είναι σε θέση να κατανοούν τις βασικές έννοιες, το αντικείμενο και τους στόχους της Νεοελληνικής Φιλολογίας
- θα είναι εξοικειωμένοι/ες με τα εργαλεία του Νεοελληνιστή
- θα έχουν αποκτήσει εποπτεία της εξέλιξης της Νεοελληνικής Φιλολογίας από τις απαρχές έως και τον 20^ο αιώνα μέσα από τη μελέτη παραδειγματικών κειμένων
- θα αντιλαμβάνονται τα στάδια εξέλιξης της ελληνικής γλώσσας και του ελληνικού πολιτισμού κατά τη συγκεκριμένη περίοδο
- θα είναι σε θέση αξιοποιούν τις αρχές και τις μεθόδους της Νεοελληνικής Φιλολογίας (Ιστορία, Θεωρία, Κριτική, Σύγκριση) για την πολύπλευρη ερμηνευτική ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

<p>Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
---	--

- Αναζήτηση, ανάλυση, σύνθεση δεδομένων
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
- Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου και πολυπολιτισμικότητας

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1	Εισαγωγή	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωριμία με φοιτητές/τριες και παρουσίαση του περιεχομένου, του στόχου, των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των απαιτήσεων του μαθήματος • Η επιστήμη της Φιλολογίας και οι Ανθρωπιστικές Σπουδές. Οι έννοιες και οι όροι: Φιλολογία/ Γραμματολογία, Λογοτεχνία/ Γραμματεία
2	Το αντικείμενο της νεοελληνικής φιλολογίας I	<ul style="list-style-type: none"> • Λογοτεχνικά-μη λογοτεχνικά κείμενα. Λογοτεχνία – Παραλογοτεχνία. • Λογοτεχνικά γένη και είδη • Μετάφραση και πρωτότυπο
3	Το αντικείμενο της νεοελληνικής φιλολογίας II	<ul style="list-style-type: none"> • Το ζήτημα των απαρχών της νεοελληνικής λογοτεχνίας • Οι όροι Νεοελληνικός / Μεσαιωνικός • Το γλωσσικό ζήτημα στη Νεοελληνική Λογοτεχνία
4	Τα πεδία ανάλυσης και οι μέθοδοι της νεοελληνικής φιλολογίας	<ul style="list-style-type: none"> • Η οργάνωση της φιλολογικής εργασίας • Οι μέθοδοι προσέγγισης των λογοτεχνικών κειμένων: Λογοτεχνική Ιστορία, Θεωρία, Κριτική, Σύγκριση (Συγκριτική Φιλολογία). • Το έργο του νεοελληνιστή φιλόλογου στην ψηφιακή εποχή
5	Γενικό διάγραμμα της νεοελληνικής λογοτεχνίας από τις απαρχές έως τον 20ό αιώνα	<ul style="list-style-type: none"> • Γενικό διάγραμμα της εξέλιξης της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας από τις απαρχές έως τον 20ό αιώνα, στο πλαίσιο της Ιστορίας των Ιδεών (περιοδολόγηση, σχολές, γενιές, λογοτεχνικά ρεύματα, κινήματα, κύρια είδη, βασικοί εκπρόσωποι) • Η δημόσια γραμματεία από τις απαρχές έως το 1453 • Εξέταση παραδειγματικών κειμένων
6	Η ελληνόγλωσση παραγωγή (15ος-17ος αι)	<ul style="list-style-type: none"> • Η ελληνόγλωσση παραγωγή από τον 15^ο -17^ο αι. στις φραγκοκρατούμενες και τις τουρκοκρατούμενες περιοχές και στον χώρο της ελληνικής διασποράς • Εξέταση παραδειγματικών κειμένων
7	Η κρητική λογοτεχνία	<ul style="list-style-type: none"> • Οι όροι της εμφάνισης και της ανάπτυξης της κρητικής λογοτεχνίας • Περιοδολόγηση, πρόσωπα, κείμενα, είδη • Εξέταση παραδειγματικών κειμένων
8	Η περίοδος του Διαφωτισμού (από τον 17ο αιώνα έως τα προεπαναστατικά χρόνια)	<ul style="list-style-type: none"> • Οι βασικές ιδέες του Διαφωτισμού, η σχέση Ευρωπαϊκού και Νεοελληνικού Διαφωτισμού, η πνευματική κίνηση, η λογοτεχνική παραγωγή. • Εξέταση παραδειγματικών κειμένων
9	Η νεοελληνική λογοτεχνία	<ul style="list-style-type: none"> • Η Παλαιά Αθηναϊκή Σχολή, Η Επτανησιακή Σχολή,

	κατά τον 19ο αιώνα	<p>Η Νέα Αθηναϊκή Σχολή, ο Κ.Π. Καβάφης</p> <ul style="list-style-type: none"> • Το ιστοριογραφματολογικό πλαίσιο, κύριοι εκπρόσωποι, τα αισθητικά ρεύματα, τα λογοτεχνικά είδη • Εξέταση παραδειγματικών κειμένων
10	Η νεοελληνική λογοτεχνία στις αρχές του 20ού αιώνα	<ul style="list-style-type: none"> • Το ιστοριογραφματολογικό πλαίσιο των αρχών του 20ού αιώνα, τα αισθητικά ρεύματα, τα πρόσωπα, τα κείμενα, τα λογοτεχνικά είδη • Εξέταση παραδειγματικών κειμένων
11	Η «γενιά του '30»	<ul style="list-style-type: none"> • Οι τρεις τάσεις της πεζογραφίας της «γενιάς του '30»: Η αιολική σχολή, ο αστικός ρεαλισμός και οι μοντερνιστές • Ο μοντερνισμός στην ποίηση • Εξέταση παραδειγματικών κειμένων
12	Η μεταπολεμική ποίηση και πεζογραφία	<ul style="list-style-type: none"> • Η ιστοριογραφματολογική περιρρέουσα ατμόσφαιρα. Λογοτεχνία και ιστορική πραγματικότητα • Εξέταση παραδειγματικών κειμένων
13	Ανακεφαλαίωση	<ul style="list-style-type: none"> • Ανακεφαλαίωση και επίλυση αποριών • Ανατροφοδότηση φοιτητών/τριών για το μάθημα

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο Διαλέξεις-διαδραστική διδασκαλία</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Αξιοποίηση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (ppt, διαδίκτυο) • Χρήση της πλατφόρμας ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης e-class (παροχή πληροφοριών, ανάρτηση διδακτικού υλικού, ανακοινώσεις) • Χρήση πλατφόρμας Universis και επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-class και με e-mail. • Χρήση ειδικών ιστοσελίδων και ακαδημαϊκών μέσων κοινωνικής δικτύωσης (π.χ. Academia, Researchgate) 	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Παρακολούθηση διαλέξεων	39 ώρες
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	108
	Τελική εξέταση	3 ώρες
	Σύνολο μαθήματος	150
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης, Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία,</i></p>	<p>Συμπερασματική, διαβαθμισμένης δυσκολίας</p> <p>Γραπτή εξέταση στην ελληνική γλώσσα. Θα περιλαμβάνει:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ερωτήσεις κλειστού τύπου και σύντομης απάντησης ιστοριογραφματολογικού χαρακτήρα 2. Κριτικό σχολιασμό λογοτεχνικού κειμένου 	

Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες. Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

Για την αξιολόγηση των απαντήσεων λαμβάνονται υπόψη: η πληρότητα και η ευστοχία των απαντήσεων, ο βαθμός κατανόησης του αντικειμένου, η επίδειξη κριτικής σκέψης, η δομή των απαντήσεων και η ορθή χρήση της γλώσσας.

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Επιλογή Βιβλιογραφίας για τις ανάγκες του μαθήματος

ΓΙΑ ΤΟ Α΄ ΜΕΡΟΣ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

- Δημήτρης Αγγελάτος, *Η Άλφα Βήτα του Νεοελληνιστή*, Εκδ. Gutenberg, Αθήνα, 2011.
- Ελισάβετ Αρσενίου, *Πρακτική εισαγωγή στη μελέτη της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Εκδ. Μεταίχμιο, 2012.
- Γιώργος Βελουδής, *Γραμματολογία – Θεωρία Λογοτεχνίας*, Εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2011.
- Καρακάση, Α., Σπυριδοπούλου, Μ., & Κοτελίδης, Γ. *Ιστορία και θεωρία των λογοτεχνικών γενών και ειδών [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]*. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις, 2015, <https://hdl.handle.net/11419/1989>.
- Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (Πρόσωπα, Έργα, Ρεύματα, Όροι), Εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2007.
- Φίλιππος Παππάς, Αλέξανδρος Κατσιγιάννης & Λίλια Διαμαντοπούλου, *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]*. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις, 2016, <https://hdl.handle.net/11419/6432>. (Αναρτημένο και στο e-class)
- Αλέξης Πολίτης, *Εγχειρίδιο του Νεοελληνιστή*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο, 2011.
- M.H. Abrams, *Λεξικό λογοτεχνικών όρων*, μτφ. Γ. Δεληβοριά, Εκδ. Πατάκη, 2012.

ΓΙΑ ΤΟ Β΄ ΜΕΡΟΣ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

- Αναστασία Αθήνη και Ιωάννης Ξούριας, [Νεοελληνική γραμματεία 1670-1830 \[Προπτυχιακό εγχειρίδιο\]](#). Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις, 2015.
- Κ. Θ. Δημαράς, *Νεοελληνικός Διαφωτισμός*, Εκδ. Ερμής, Αθήνα, 2009.
- Κ. Θ. Δημαράς, *Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας*, Εκδ. Γνώση, Αθήνα, 2000.
- *Η παλαιότερη πεζογραφία μας. Από τις αρχές ως τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο*, τ. Α΄-ΙΑ, Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη 1996-1999.
- *Η μεσοπολεμική πεζογραφία. Από τον Πρώτο ως τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο (1914-1939)*, τ. Α΄-Ι΄, Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη 1993.
- *Η μεταπολεμική πεζογραφία. Από τον πόλεμο του '40 ως τη δικτατορία του '67*, τ. Α΄-Η΄, Αθήνα, Εκδόσεις Σοκόλη 1988-1992.
- Γιώργος Κεχαγιόγλου, *Η παλαιότερη πεζογραφία μας: 15ος αιώνας - 1830*, τ. Β΄1, Β΄2, Εκδ. Σοκόλη, Αθήνα, 1999.
- Γιώργος Κεχαγιόγλου - Λευτέρης Παπαλεοντίου, *Ιστορία της νεότερης κυπριακής λογοτεχνίας*, Λευκωσία, Κέντρο Επιστημονικών Ερευνών 2010 [Δημοσιεύματα του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών, 11].
- Λίνος Πολίτης, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, εκδ. Μ.Ι.Ε.Τ., Αθήνα, 2014.
- Ιστότοπος: [«Δημώδης Γραμματεία από τον Διγενή έως την Πτώση της Κρήτης»](#)
- David Holton (επιμ.), *Λογοτεχνία και κοινωνία στην Κρήτη της Αναγέννησης*, μτφ. Ν. Δεληγιαννάκη, Π.Ε.Κ., Ηράκλειο 2002.
- Mario Vitti, *Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*, Εκδ. Οδυσσεάς, Αθήνα 2012.
- Roderick Beaton, *Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία. Ποίηση και πεζογραφία 1821-1992*, Μτφρ. Ευαγγελία Ζουργού - Μαριάννα Σπανάκη, Νεφέλη, Αθήνα 1996.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εναλλακτικοί τρόποι εξέτασης μαθήματος σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης

Διδάσκων:	Π. ΑΠΟΣΤΟΛΗ
Τρόπος επικοινωνίας με διδάσκοντα	peaposto@helit.duth.gr
Επόπτες/Επιτηρητές:	ΝΑΙ
Τρόποι εξέτασης:	Γραπτή εξέταση προόδου: 20% Εργασία (προαιρετική): 25% Γραπτή τελική εξέταση: 55%
Οδηγίες υλοποίησης εξέτασης: (3)	Οι γραπτές εξετάσεις (προόδου και τελική) θα πραγματοποιούνται μέσω eClass σε ημερομηνία και ώρα που θα ανακοινώνονται μαζί με τη χρονική διάρκεια και το περιεχόμενό τους σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν από την πραγματοποίησή τους. Η εργασία θα υποβάλλεται μέσω eClass σε καθορισμένη ημερομηνία.